

Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco
Fundação de Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE
Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – FUNCULTURA

Projetos Aprovados - Edital FUNCULTURA 2013/14

DANÇA					
Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0774/2014	ÁTMAN - Q.DANÇA MEU CORPO PRODUZ?	Daniela Santos da Silva	6	Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos), com mais de 03 (três) anos de atividades	29.652,00
0787/2014	CONTATO COLETIVO - II ENCONTRO DE CONTATO IMPROVISACÃO DE PE.	Liana Gesteira Costa	16	Realização da segunda edição do Contato Coletivo – Encontro de Contato Improvisação de Pernambuco, com oferta de 3 oficinas, 6 jams de dança, 1 residência artística e 2 performances.	99.940,00
0826/2014	DISSE ME DANÇA - ITINERÂNCIA ESTADUAL	Em Cena Arte e Cidadania	12	Circulação estadual do espetáculo de dança contemporânea Disse me dança, com o grupo Em Cena Arte e Cidadania. O espetáculo realizará a itinerância em 4 regiões do estado, em 4 cidades.	80.000,00
0874/2014	"BRADAN" BRASIL BREAK DANCE - PERNAMBUCO: CAMPEONATO ESTADUAL DE BREAK DANCE	César Andrés Cronenbold Medonça	17	Realização do BRADAN Brasil Break Dance – Pernambuco: Campeonato Estadual de Break Dance.	87.670,44
0903/2014	VER-TER	Marta Maria Guimarães de Souza	2	Montagem do espetáculo VER-TER como desdobramento da pesquisa VER-TER: um olhar para os sentimentos periféricos pelo coletivo SOMA.	97.281,60
1099/2014	PEBA	Iara Sales Agra	8	Manutenção de temporada do espetáculo PEBA com 12 apresentações e a realização do seminário Fuleiragens na Fronteira.	40.000,00
1250/2014	CIA. ETC. 15 ANOS: REPERTÓRIO AMÉRICA LATINA	Hudson Wlamir Albuquerque	14	Circulação de repertório da Cia ETC. por 4 países da América Latina, a saber – Uruguai, Argentina, Paraguai e Chile.	149.947,40
1251/2014	OS SUPERFICIAIS - 15 ANOS DA CIA. ETC.	Marcelo Sena Oliveira	2	Montagem do espetáculo “Os superficiais”, como parte das comemorações dos 15 anos da companhia ETC.	99.998,60
1309/2014	SEGUNDA PELE - MANUTENÇÃO DE TEMPORADA	Mariana Falcão Agrelli	7	Realização de manutenção de temporada.	59.985,12

1480/2014	MOSTRA 14 DE DANÇA - 3ª EDIÇÃO	Jailson de Lima Silva	15	Realização de uma mostra de dança a ser realizada pela Qualquer Um dos 2 Cia de Dança, com 4 apresentações, 14 solos, ou duos, 5 apresentações de documentários, 01 oficina para bailarinos e 08 oficinas de iniciação em dança para alunos de escolas públicas, 01 oficina para pessoas com baixa mobilidade física, 01 palestra sobre acessibilidade para dança e 3 palestras sobre dramaturgia e processo de criação em dança	49.518,00
1510/2014	A DANÇA NO RECIFE: ACORDES E TRAÇADOS HISTORIOGRÁFICOS	Roberta Ramos marques	19	Realizar um livro e imprimir 1000 exemplares do mesmo, reunindo artigos sobre a história da dança no Recife, seu lançamento, debates e e-book.	59.602,40
1524/2014	PONTILHADOS	Mônica Lira de Queiroz Trindade	2	Montagem de espetáculo de dança, que compõe uma trilogia (Ilhados, Compartilhados e Pontilhados), e que investiga o corpo e o lugar que ocupa na geografia da cidade, tendo como foco o Recife Antigo.	99.975,20
1545/2014	"DO TERRÊRO DE SALÚ"	Marcos Aurélio Soares de Souza	7	Segunda temporada do espetáculo do Terrêro de Salu, da Cia. Balançarte de Dança na cidade de Petrolina direcionada a alunos de escola públicas, programas sociais e instituições afins.	58.329,44
1700/2014	TU SOIS DE ONDE? - CIRCULAÇÃO NACIONAL	Tainá Dias de Moraes Barreto	13	Itinerância do grupo Peleja com o espetáculo solo "Tu sois de onde?", aliada a oficina "Este corpo vai pra onde?". Pretende circular por cinco cidades: Londrina, São Paulo, Campinas, Salvador e Natal (3 regiões do Brasil), realizando um total de 10 apresentações.	99.946,60
1801/2014	ONDE ELE ANDA É OUTRO CÉU	André Vitor Brandão da Silva	5	Montagem do espetáculo solo "Onde ela anda é outro céu", tendo como foco a discussão de questões existenciais sobre os sujeitos na contemporaneidade.	38.934,00
TOT. APROVADOS - DANÇA			15		1.150.780,80

Pesquisa - Dança

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0856/2014	A DANÇA DO COTIDIANO, AS VOLTAS QUE O MUNDO DÁ	José Raimundo da Silva Neto	3	Manutenção por, no mínimo, 06 (seis) meses, da pesquisa artística continuada desenvolvida por artistas independentes (solos ou duos).	99.865,20
1311/2014	IMANÊNCIA	Mariana Falcão Agrelli	4	Pesquisa teórico-prática sobre a performance Pé de saudade e transposição da mesma numa outra obra, um videodança intitulado Imanência.	29.998,50
2017/2014	ERRANÇAS: ESTUDOS TÉCNICOS-POÉTICOS EM DANÇA E CAPOEIRA	Gabriela Santos Cavalcante Santana	2	Pretende investigar os princípios-técnico-criativos da capoeira Angola, identificando os princípios e os estados corporais gerados	39.984,00
TOTAL PESQUISA-DANÇA			3		169.847,70

Formação e Capacitação - Dança

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0697/2014	ACUPE FORMAÇÃO DE INTÉRPRETE-PESQUISADOR EM DANÇA	Paulo Henrique da Silva Muniz	1	Realizar curso de formação e aperfeiçoamento do intérprete-pesquisador em Dança em 4 macrorregiões do Estado (Goiana, Garanhuns, Recife e Triunfo).	99.803,60
0750/2014	"CAPACITAÇÃO EM DANÇAS URBANAS DO GRUPO RECBEATSCREW"	Ranielly Costa da Silva	6	Participação do Grupo REcBeatsCrew, em aulas de aperfeiçoamento em Danças Urbanas no evento Open Extreme, que acontecerá de 18 a 21 de setembro de 2014, em Santa Cruz do Sul – RS.	9.360,62
0773/2014	"EU CORPO, NÓS CORPO" - NÚCLEO DE SENSIBILIZAÇÃO CORPORAL	Daniela Santos da Silva	4	Projeto de aperfeiçoamento técnico com três atividades conexas: curso de aperfeiçoamento para profissionais da área da Dança; a oferta de oficinas gratuitas para profissionais da educação e terapia; e apresentação de 4 solos ao término das oficinas.	39.032,50
0827/2014	PRESENTE PASSADO EM MOVIMENTO	Elis Regina dos Santos Costa	5	Circulação da exposição "Presente Passado em Movimento", com ações formativas, via mediação de arte-educadores e pesquisadores do RecorDança, duas palestras sobre o tema e roda de conversa. Será também realizada uma capacitação dos membros da equipe em mediação cultural	49.995,75
1344/2014	MULTIPLICANDO OLHARES SOBRE O CORPO QUE DANÇA	Sílvia de Góes Alcântara Leite	3	Oficina de iniciação em dança, com aulas práticas e teóricas, para pessoas com deficiência visual e sem deficiência, durante 4 meses, visando um trabalho de conscientização pelo movimento. Através das oficinas acontecerão 4 apresentações artísticas, com grupos e artistas convidados que já apresentaram espetáculos com audiodescrição.	24.990,00
TOTAL FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-DANÇA		5			223.182,47

TOT. GERAL - DANÇA

23

1.543.810,97

média

CIRCO

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0754/2014	MANÉS PETIT VOLANT	Lenice Queiroga de Sousa	2	Realizar, junto a Cia Brincantes de circo, a montagem de oito apresentações do espetáculo de rua "Manés Petit Volant" que tem como eixo central a elaboração de números acrobáticos inspirados no brinquedo Mané Gostoso.	78.998,40
0978/2014	CAVACO E SUA PULGA ADESTRADA NAS PRAÇAS	Anderson Douglas Machado	4	Circulação do espetáculo "Cavaco e sua pulga adestrada" na região Metropolitana de Recife, perfazendo um total de 12 apresentações em praças públicas e uma oficina gratuita de 20h baseada nas técnicas do palhaço e as artes de rua. Três destas apresentações contarão com tradução a libras.	44.268,00

0980/2014	CIRCO SEM FRONTEIRAS	Anderson Douglas Machado	5	Circulação do espetáculo "brincando no picadeiro" por três regiões pernambucanas, com 12 apresentações que contemplarão a inclusão de recursos de libras e áudio-descrição	50.939,20
1188/2014	"DAQUILO QUE MOVE O HOMEM"	Aymara Almeida Santos de Souza	3	Montagem do espetáculo circense "Daquilo que Move o Homem" que expõe a vida de um palhaço, morador de rua, que perambula pelas ruas movido por algo que o espectador vai descobrindo ao longo da peça, por ele expor seus questionamentos através de objetos que tira de sua sacola.	20.000,00
1332/2014	SHAZAM - A ARTE MÁGICA	Mickael de Azevedo Barbosa	10	O projeto se propõe a concretizar a publicação de uma revista sobre o segmento da mágica que possa oferecer visibilidade a prática das artes da magia e seus fazedores, com periodicidade bimestral no âmbito de Pernambuco.	59.729,28
1358/2014	ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO - GUIA METODOLÓGICO DE SUAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E TÉCNICAS CIRCENSES COM O CIRCO SOCIAL	Maria de fátima Pontes	9	Sistematizar, registrar e publicar um guia metodológico da prática pedagógica e técnica da Escola Pernambucana de Circo no desenvolvimento das suas atividades circenses através da pedagogia do circo social.	39.994,50
1400/2014	CIRCO ALAKAZAM, UMA TRADIÇÃO EM ESPETÁCULO	Wilson Ribeiro da Silva	5	Circulação com o circo pelas macrorregiões, apresentando o espetáculo "Alakazam, uma Tradição em Espetáculo" em 03 cidades de Pernambuco: Pombos, Bonito e Flores, sendo 04 espetáculos para cada cidade.	99.962,10
1508/2014	A TRADIÇÃO MILENAR CIRCO ALVES CIRCULANDO PELA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE	Ira Gerdenia Vasconcelos Alves	4	Circulação do espetáculo "A tradição Milenar" do Circo Alves por 08 cidades da Região Metropolitana do Recife para alunos da rede pública de ensino.	59.459,20
1690/2014	REPERTÓRIO CIRCULANDO NORDESTE - CIRCULAÇÃO DOS ESPETÁCULOS DE REPERTÓRIO DA CIA. 2 EM CENA PELAS PRAÇAS DO NORDESTE.	Francisco Alexandro da Silva	6	Circulação dos espetáculos "Palhaçadas – história de um circo sem lona" e "Reprilhadas e Entralhofas – um concerto para acabar Com a tristeza", espetáculos da Cia 2 em Cena de Teatro, Circo e Dança, pelos estados de Pernambuco, Ceará, Bahia e Piauí. Nas cidades de Trindade e Araripina / PE, Salitre e Araripe / CE, Jaicós e Simões / PI e Carnaíba do Sertão e Junco/BA.	119.562,40
2099/2014	HARU MAMBEMBE - CIRCULANDO O NORDESTE	Carla Albuquerque Melo de Sena	6	Realização de 8 apresentações do espetáculo "Haru" em 5 cidades: Recife, Campina Grande e Caruaru (PE), Teresina (PI) e Fortaleza (CE). Trata-se de um espetáculo teatral que se utiliza dos recursos da magia e do palhaço.	138.786,32
TOT. APROVADOS - CIRCO			10		711.699,40

Pesquisa - Circo

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0802/2014	MEMÓRIAS CIRCENSES: RELATOS DE UMA VIDA ITINERANTE	Bóris Marques da Trindade Júnior	3	Realização de uma pesquisa de campo e documental intitulada "Memórias Circenses: relatos de uma vida itinerante" com o objetivo de mapear os circos e reunir histórias de vida de circenses pernambucanos, buscando assim, dar visibilidade às contribuições destes artistas para a cultura de Pernambuco.	38.987,13
1075/2014	AÉREO IMPROVISADO - PESQUISA DE CONTATO IMPROVISADO COMO CIAÇÃO EM ACROBACIA AÉREA	Lorena Ferreira Cronemberger	2	Pesquisa prática em aparelhos aéreos de circo por meio da corporeidade adquirida nas técnicas de Contato Improvisado. Tal processo se propõe a mergulhar em um treinamento de ambas técnicas: circo e dança durante cinco meses e compartilhamento do resultado no sexto mês	19.981,50
1357/2014	TRUPE CIRCUS - CAMINHOS DE DESCOBERTAS DA DRAMATURGIA CIRCENSE CONTEMPORÂNEA	Grande Circo Arraial - Escola Pernambucana de Circo	1	Desenvolvimento de um projeto de pesquisa da Trupe Circus sobre a dramaturgia circense contemporânea sistematizando esse processo através de um guia da dramaturgia circense contemporânea brasileira, além da realização de um seminário sobre o tema e 01 mostra de 04 espetáculos do repertório da Trupe Circus montados a partir da dramaturgia circense contemporânea.	89.897,60
TOTAL PESQUISA-CIRCO					148.866,23

3

Formação e Capacitação - Circo

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
1353/2014	LAÇOS DE CONFIANÇA E PONTES DE RELAÇÕES - RESIDÊNCIA ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICA NO NÚCLEO DE PESQUISAS CIRCUS DA UNICAMP	Maria de Fátima Pontes	4	Residência na UNICAMP Circus com publicação e distribuição do relatório mais seminário para 300 pessoas com Tradutor de libras	29.935,35
1354/2014	ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO: 18 ANOS EDUCANDO CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS PARA A VIDA ATRAVÉS DA PEDAGOGIA DO CIRCO SOCIAL	Grande Circo Arraial - Escola Pernambucana de Circo	5	Continuidade das atividades pedagógicas da Escola Pernambucana de Circo atendendo 100 crianças em oficinas, 10000 pessoas nas apresentações e 10 formações de educadores	99.948,16
1713/2014	CIRCO NO CANAVIAL	Sebastião Saraiva de Souza Silva	2	Formação e capacitação (palhaço, acrobacia, mágica e malabares) com 3 professores, para 30 crianças e jovens de 8 a 18 anos, durante 6 meses, com 120 horas, na cidade de Vicência.	49.995,75
TOTAL FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-CIRCO		3			179.879,26

média

TOT. GERAL - CIRCO

16

1.040.444,89

ÓPERA

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
1162/2014	ÓPERA CORDELÍSTICA LUA ALEGRIA	Paulo Roberto Pereira dos Santos	1	Montagem do Espetáculo Ópera Cordelista Lua Alegria, a partir do espetáculo popular Cordel Operístico Lua Alegria, cujo roteiro dramaturgico é baseado no livro-cordel de Paulo Matricó (Luis Lua Alegria), em anexo no projeto	249.441,00
1854/2014	O PESCADOR E SUA ALMA	SIM Produções Culturais e Artísticas Ltda.	1	Montagem da ópera "O Pescador e sua Alma", em um ato e cinco cenas, do compositor brasileiro Marcos Lucas, sobre conto de Oscar Wilde. Libreto de Guilherme Miranda.	248.581,75
TOT. APROVADOS - ÓPERA		2			498.022,75

média

Formação e Capacitação - Ópera

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
1537/2014	4º OPERA STUDIO DO RECIFE	Carolina Ferreira Gomes Melo e Silva	1	Realização de quarta edição do curso de aperfeiçoamento em canto e interpretação voltado especificamente para atuação e montagem de óperas, tendo cantores líricos formados ou em formação e pianista co-repetidores como público-alvo.	49.959,00
TOTAL FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-ÓPERA		1			49.959,00

TOT. GERAL - ÓPERA

3

547.981,75

TEATRO

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0792/2014	LUZIA NO CAMINHO DAS ÁGUAS - 15 ANOS DO GRUPO ENGEHO DE TEATRO	Alexandro Souto Maior de Macedo	5	Temporada, com 16 apresentações, do espetáculo infanto-juvenil LUZIA NO CAMINHO DAS ÁGUAS em comemoração pelos 15 anos do grupo Engenho de Teatro.	69.721,60
0851/2014	LAS MARIPOSAS	Andréa Veruska de Souza Araújo	2	Montagem e 12 apresentações do espetáculo "Las Mariposas", em Recife.	69.950,40
0888/2014	FOGO NO ALTAR	Grupo Teatral Magiluth	1	Realização da montagem do espetáculo "Fogo no Altar" através do Grupo Teatral Magiluth, totalizando 14 (quatorze apresentações) na cidade do Recife, sendo oferecidas 02 (duas) destas para escolas públicas e projetos sociais e outras 12 (doze) para o público em geral. O produto que propõe questão na o comércio sobre a fé, a partir da compreensão e estudo de processos de espetacularização nas religiões neopentecostais	99.993,92
0889/2014	VIÚVA PORÉM, HONESTA - ITINERÂNCIA INTERNACIONAL	Grupo Teatral Magiluth	10	Realização de Itinerância Internacional do espetáculo "Viúva, porém honesta", com 6 apresentações no Festival de Edimburgo (Escócia), 3 em Lisboa e 3 no Porto (Portugal).	149.998,90
0908/2014	SEU REI MANDOU - MANUTENÇÃO DE TEMPORADA	Luciano Evangelista de Pontes	5	Realização de temporada teatral, com 16 apresentações do espetáculo SEU REI MANDOU, sendo 12 apresentações no teatro Marco Camarotti, 03 em bibliotecas do Recife e 01 apresentação para pessoas com deficiência auditiva.	63.627,20
0927/2014	QUARTA PAREDE	Márcio Henrique Melo de Andrade	15	Divulgar e refletir sobre a produção teatral atual no estado promovendo debates e discussões com uma abordagem dinâmica e direcionada a estudantes, profissionais e pesquisadores da área de artes cênicas, comunicação, mídia, e público em geral interessado.	29.998,50
1027/2014	TREMA - REVISTA DE TEATRO DE GRUPO	Thiago Liberdade Mendes de Holanda Beltrão	14	Realizar a publicação de 06 (seis) edições da Trema – Revista de Teatro de Grupo, compostas por artigos de especialistas convidados, visando contribuir com o material bibliográfico já existente sobre o tema. Cada edição terá tiragem de 500 exemplares, totalizando ao longo do projeto 3000 exemplares.	59.966,40

1048/2014	"O TEATRO EM PRETO E BRANCO NAS MEMÓRIAS DA CENA PERNAMBUCANA"	Leidson Malan Monteiro de Castro Ferraz	16	O projeto intenciona salvaguardar parte da memória teatral pernambucana através de 500 (quinhentas) fotos em preto e branco de espetáculos teatrais do Recife e Olinda no Século XX pertencentes ao acervo "Projeto Memórias da Cena Pernambucana", disponibilizando-as em mídia digital (300 – trezentas – unidades do DVD-ROOM) que será distribuída gratuitamente a instituições de ensino, bibliotecas e de pesquisa na área das artes cênicas por Pernambuco e centros de memória do teatro brasileiro no Rio de Janeiro e Minas Gerais	59.998,64
1050/2014	TEATRO PARA CRIANÇAS NO RECIFE - 60 ANOS DE HISTÓRIA NO SÉCULO XX (VOLUME 01)	Leidson Malan Monteiro de Castro Ferraz	13	O projeto em questão propõe a publicação em livro do primeiro volume da pesquisa intitulada Tetro para crianças no Recife – 60 anos de história no século XX com tiragem de 1.000 exemplares	39.990,82
1089/2014	NO RASTRO DAS SETE CORES: CIRCULAÇÃO DE ÍRIS AO ARCO-IRIS	Andréa Veruska de Souza Araújo	9	Circulação do espetáculo de formas animadas De Íris ao Arco-Íris, pelas cidades de Fortaleza, Teresina, Cuiabá e São Paulo, contemplando assim três regiões do país. Serão realizadas duas apresentações por cidade, totalizando, portanto, oito apresentações.	99.975,20
1139/2014	ESPAÇO FIANDEIROS - DRAMATURGIA CLÁSSICA	José André da Silva	6	Realizar programação no Espaço Fiandeiros, na área de Teatro, através de campanha para doação de textos da dramaturgia clássica que irão compor o acervo do Espaço Fiandeiros e estarão disponíveis para a visitação.	59.996,96
1140/2014	VENTO FORTE PARA ÁGUA E SABÃO	José André da Silva	4	O projeto prevê duração de 06 meses e propõe a montagem do espetáculo "Vento Forte para Água e Sabão" na cidade de Recife, com texto Homônimo e inédito do jovem autor pernambucano Giordano Bruno, encenação de André Filho e músicas originais. O espetáculo tratará das relações humanas e o universo a nossa volta, a partir da ludicidade dedicada a relação entre uma bolha de sabão e uma rajada de vento	99.711,04
1190/2014	CULTURA NOSSA - PERNAMBUCO FALA OLINDA, ANO III.	Lúcio Fábio da Silva	6	Programar o Espaço Cultural Professor José de Barros Lins (Anexo ao Instituto Allan Kardec), no bairro de Salgadinho, na cidade de Olinda/PE, através do projeto CULTURA NOSSA – PERNAMBUCO FALA OLINDA, ANO III, que realizará 03 (três) oficinas, 03 (três) leituras dramatizadas, 14 (quatorze) espetáculos teatrais (para infância e juventude e para adultos).	59.951,88
1205/2014	NELSON RODRIGUES E O ÓBVIO ULULANTE (TEMPORADA JORNALÍSTICA DE O BEIJO NO ASFALTO)	Claudio Francisco Nunes de Lira	5	Realização do Projeto "Nelson Rodrigues e o Óbvio Ululante (Temporada Jornalística de O Beijo no Asfalto)" através da primeira temporada recifense com 16 apresentações (duas contando com audiodescrição e tradução em Libras).	69.992,00
1418/2014	SALA DE JANTAR - ESPETÁCULO DE FORMAS ANIMADAS	Ruy Machado Aguiar Júnior	3	Montagem do espetáculo de formas animadas "Sala de Jantar" com texto homônimo de Ruy Aguiar que, também, assina a encenação. O espetáculo prevê 16 apresentações na cidade de Recife, em teatro a ser definido, aos sábados e domingos com ingressos ao preço de R\$ 10,00 (meia) e R\$ 20,00 (inteira).	69.990,96
1439/2014	CORDEL DO AMOR SEM FIM, MANUTENÇÃO DE TEMPORADA	Agrinez Diana de Melo	5	Realização de 16 apresentações do espetáculo "Cordel do amor sem fim", em espaços alternativos e ao ar livre, na cidade do Recife.	68.074,24
1847/2014	CAFURINGA DE NORTE A SUL DO RECIFE INDO ONDE O POVO ESTÁ	Luiz Fernandes Chaves Filho	7	Itinerância do espetáculo "Cafuringa", com 08 apresentações na Região Metropolitana do Recife.	39.952,50
1946/2014	"PÓLO MARGINAL - OPERETA DE RUA" - CIRCULAÇÃO ESTADUAL	Instituto de Desenvolvimnto Social - IDS	8	Propõe circulação do espetáculo de teatro "Pólo Marginal – Opereta de Rua" levando a poesia pernambucana às 4 (quatro) macrorregiões do estado de PE.	78.104,00
1963/2014	6º FESTIG - FESTIVAL DE TEATRO DE IGARASSU	Albanita Ramos de Almeida	11	Realização do 6º FESTIG – Festival de Teatro de Igarassu, no estado de Pernambuco. O evento contará com 23 apresentações gratuitas de espetáculos teatrais (12 espetáculos adultos, 08 espetáculos para infância e juventude, 03 espetáculos de rua), 01 leitura dramatizada, 01 exposição fotográfica sobre o homenageado, o artista pernambucano Izaltino Caetano	99.792,07
1964/2014	CORDEL DO AMOR SEM FIM - CIRCULAÇÃO	Nazaré Sodrê da Silva	8	circulação estadual do espetáculo "Cordel do Amor sem Fim", por 03 macrorregiões e o território de Fernando de Noronha, priorizando as cidades que ficam no curso do Rio São Francisco, que geralmente ficam de fora do circuito das apresentações artísticas teatrais	79.862,81

2031/2014	21º JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES CÊNICAS DE PERNAMBUCO	Paulo Roberto de Figueiredo Castro	12	Realização do 21.º Janeiro de Grandes Espetáculos – Festival de Internacional de Artes Cênicas de Pernambuco, que acontece anualmente há 20 anos, em teatros, espaços públicos e alternativos das cidades de Recife, Goiana, Caruaru e Arcoverde, com apresentações gratuitas e a preços populares.	199.917,85
2069/2014	TEMPORADA SALADA MISTA NO TEATRO ARRAIAL	João Arnaldo Rodrigues da Silva	5	Manutenção de temporada do espetáculo "Salada Mista", realizando 16 (dezesesseis) apresentações tendo como público alvo alunos da rede pública de ensino das 06 (seis) RPAs de Recife. O projeto contemplará 04 (quatro) escolas que atuem com crianças surdas, para as quais haverá tradução em LIBRAS.	69.686,24
TOT. APROVADOS - TEATRO			22		1.738.523,49

Pesquisa - Teatro

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
1049/2014	"O TEATRO DO RECIFE NOS ANOS 50 - TENTATIVAS DA REAFIRMAÇÃO DA MODERNIDADE"	Leidson Malan Monteiro de Castro Ferraz	9	Realização de um mapeamento histórico do movimento teatral no Recife nos anos 50, com destaque para a dramaturgia e a consolidação da crítica teatral.	49.973,70
1744/2014	O CORPO ANCESTRAL DENTRO DA CENA CONTEMPORÂNEA	Agrinez Diana de Melo	1	Realização de uma pesquisa sobre técnica vocal e corporal a ser desenvolvida pelo grupo pernambucano "O Poste Soluções Luminosas" a partir da ancestralidade africana observada no terreiro de candomblé Ilê Obá AGAnju Okoloyá da cidade de Recife	57.522,40
1748/2014	RITO ANCESTRAL CORPO CONTEMPORÂNEO	Laudiene Veríssimo do Nascimento	5	Realizar pesquisa teórico-prática continuada sobre o teatro performático ritualístico do Grupo Totem a partir de uma investigação acerca dos rituais indígenas pernambucanos	89.979,76
TOTAL PESQUISA-TEATRO			3		197.475,86

Formação e Capacitação - Teatro

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0747/2014	POR UM TEATRO DAS ENCRUZILHADAS: ENCONTROS ENTRE RECIFE E MANAUS	Wellington Fernandes Silva Júnior	6	Participação na função de palestrante sobre o teatro pernambucano no Festival Breve Cenas do Teatro realizado em Manaus. Além da realização da palestra no referido festival, o palestrante propõe realizar mais duas apresentações em Recife.	14.941,50
1025/2014	A ARTE DO PRESENTE	Thiago Liberdade Mendes de Holanda Beltrão	2	Realização de curso de iniciação teatral para o público em geral com carga horária de 90h/aula, nas cidades de Triunfo, Limoeiro, Goiana e Recife, atendendo quatro macrorregiões do Estado (Mata, Agreste, Sertão e Metropolitana), sendo finalizado com mostra de conclusão, composta por quatro espetáculos na cidade do Recife.	99.863,92

1252/2014	UM PRIMEIRO OLHAR PARA O FIGURINO TEATRAL	Agrinez Diana de Melo	4	Realização de oficina de iniciação ao figurino, na cidade do Recife, com foco no conceito de indumentária e utilização de materiais convencionais e não convencionais. A oficina terá duração de 60h e tem disponibilidade de vagas para 25 alunos.	24.932,25
1378/2014	SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CRÍTICA TEATRAL A ARTE SECRETA DO TEATRO - ENCONTROS INFINITOS	Renascer Produções Culturais	5	Realização da Sexta Edição do Seminário Internacional de Crítica Teatral: A Arte Secreta do Teatro – Encontros Infinitos. Para o ano de 2014 a proposta é a reflexão sobre as relações entre mestres e aprendizes na trajetória do teatro.	49.941,81
1472/2014	CENA ESPONTÂNEA	Natalia Brown Sampaio	4	Realização de uma Oficina de Teatro Espontâneo para jovens atores, com 60 horas, resultando em 8 apresentações públicas: duas na Galeria Mau Mau e seis em asilos para idosos da cidade do Recife.	25.000,00
1477/2014	DIÁLOGOS INTERCULTURAIS E VISIBILIDADES SURDAS	Soraya Fonseca de Albuquerque	7	Bolsa de Formação e Capacitação em Língua de Sinais na produção cênica de grupos teatrais em geral, em Marselha, França.	29.741,25
2068/2014	PERFORMANCE EM CENA: OFICINA TEÓRICO-PRÁTICA	Rodrigo Carvalho Marques Dourado	3	Realização de uma oficina de aperfeiçoamento, de caráter teórico-prático, sobre performance e suas possíveis articulações com outras linguagens artísticas, tendo como base os contextos e práticas locais dos seus participantes	39.784,50
TOTAL FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-TEATRO		7			284.205,23
TOT. GERAL - TEATRO		32			2.220.204,58

FOTOGRAFIA

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0625/2014	ENCENAÇÃO FOTOGRÁFICA DO AFETO E DA OUSADIA DOS ANOS SETENTA EM PERNAMBUCO	Ana Elyzabeth de Araújo Farache	7	Edição, publicação e distribuição do livro “ Encenação Fotográfica do Afeto e da Ousadia dos anos Setenta em Pernambuco” , com imagens/portraits P&B da fotógrafa Ana Farache, do acervo produzido entre os anos de 1975/1985 do criativo grupo Vivencial Diversiones.	110.333,60
0929/2014	"PARTEIRAS - UM MUNDO PELAS MÃOS - 2ª ETAPA	Júlia Morim de Melo	5	Dar continuidade à itinerância da exposição “Parteiras- um mundo pelas mãos” , cujo foco são as parteiras tradicionais de Pernambuco, em dois municípios (Goiana e Trindade) e uma etnia indígena(Xucuru).	129.565,76

0946/2014	AFROSAGRADO	Imago Fotografia Ltda.	2	Através deste projeto pretende-se realizar uma exposição fotográfica (30 fotos) na Estação Cabo Branco (João Pessoa, PB), cujo conteúdo é representado por fotografias de autoria de Roberta Guimarães, inerentes ao universo cultural do Xangô pernambucano. Há previsão de produzir um catálogo em 1000 exemplares, e também, prevê-se a produção e exibição de 3 audiovisuais em stop motion referentes ao ato de se vestir de filhos e filhas de Santo (2 com duração de 2 minutos e um de 6).	76.793,60
0959/2014	"PERNAMBUCO CORREIA VIRADA"	Maria Chaves Pessoa Monteiro	7	Livro fotográfico que aborda plasticamente e documentalmente a diversidade do uso da bicicleta no contexto urbano de algumas cidades pernambucanas. O trabalho será feito no Grande Recife, cidades da Zona da Mata e do Agreste, a narrativa explora os processos de uso, adaptação, ressignificação e funcionalidade pelo ciclista de uso cotidiano e na sua relação com a cidade.	118.666,30
1060/2014	MOSTRA FOTOGRÁFICA CIDADES INVISÍVEIS	Atelier Multicultural	4	Através deste projeto pretende-se realizar uma exposição fotográfica (40 imagens por cada exposição, vide plano de distribuição) influenciada pela obra "Cidades invisíveis" de Ítalo Calvino, na qual, através da técnica pinlux se produzem imagens fotográficas a partir de uma caixa de fósforo. As fotografias a serem expostas apresentam novos olhares sobre cidades como Recife, Olinda e ainda, a ilha de Fernando de Noronha, além de Fortaleza e Salvador, no Brasil, e Lisboa e Barcelona no exterior. A exposição terá lugar em pontos de cultura situados em Recife, Olinda e Fernando de Noronha, com dois meses de duração em cada cidade. Será oferecida uma oficina de fotografia (em cada cidade) para 10 alunos e ainda, são previstas 6 palestras.	75.600,72
1440/2014	10FOCAR	OSCIP Diálogos	8	O projeto 10FOCAR é um evento de fotografia a ser realizado na sede da OSCIP Diálogos, localizado em Olinda, Pernambuco. Este evento irá contemplar palestras, exposições, leituras de portfolio e oficinas. Esta previsto duas oficinas de fotografia criativa e digital; duas exposições fotográficas. O público alvo será alunos e professores da rede pública de ensino, contemplando 20% das vagas para portadores de necessidades especiais auditivas.	49.866,60
1639/2014	PELADEIROS	Vicente Eduardo Lima Barbosa Filho	1	Exposição fotográfica com catálogo intitulada "Peladeiros" de Iezu Kaeru. As imagens serão capturadas em diversas plataformas digitais e analógicas, coloridas e P&B, buscando significar a relação sujeito(artista) e mundo e desencadear afetos, sensações através das imagens.	79.950,00
1737/2014	PAISAGEM, ARQUEOLOGIA DE UMA COLEÇÃO	Dominique Marie Therese Berthe - ME	7	Livro com projeto autoral e parceria com curadora e poeta local.	119.997,06
1761/2014	FOTOGRAFIA EM MOVIMENTO 2	Josivan Rodrigues dos Santos	11	Manutenção de sites sobre fotografia que agrega vídeos sobre o tema (sem produção própria desses vídeos).	29.904,00

1792/2014	ENTREMEIOS (LIVRO)	Lia Lubambo jurema	7	Projeto tem como principal produzir um livro de fotografias com imagens capturadas apenas sob a luz natural noturna (lua e estrelas) do sertão pernambucano, revelando os hábitos e paisagem desta região à noite.	103.288,40
1793/2014	RESSACA TROPICAL	Jonathas de Andrade Souza	7	Edição ,publicação e distribuição do livro "Ressaca Tropical" , da instalação de fotografias do autor e do acervo de Alcir Lacerda articuladas com páginas de um diário amoroso encontrado no lixo do Recife. Participou de exposições Nacionais e internacionais.	119.111,26
1922/2014	"IMACULADA CONCEIÇÃO"	Isaias Belo da Silva	7	Livro " Imaculada Conceição" , fotografias de Isaias Belo que foi convidado por Francisco Brennand, para documentar passo a passo a criação da sua escultura de arte sacra. A técnica utilizada por Isaias foi em PINHOLE, ele vez uma adaptação criativa para poder colocar o filme(papel fotográfico)na vertical.	114.865,60
1957/2014	SOB O SILÊNCIO A PINO (O LIVRO DO SOL)	Luiz Alexandre alves barbosa neto	3	Exposição fotográfica no Museu de Arte contemporânea de Niterói sobre o último trabalho autoral do fotógrafo Gilvan Barreto (premiado por este último trabalho).	99.528,00
2016/2014	MESA 7	Maíra Costa Gamarra	10	Através deste projeto pretende-se realizar a V edição do evento Mesa 7, inerente a um seminário que inclui (3) oficinas, (2) palestras, leitura de portfólios e chamada para seleção de trabalhos foto-vídeo a serem discutidos durante o evento. OBS: Há previsão de uma medida de acessibilidade que acompanhará todo o evento (palestras e debates), através da tradução em libras. Ainda, as oficinas beneficiarão todas as faixas etárias (crianças, inclusive) e sociais, sendo gratuitas.	49.297,50
TOT. APROVADOS - FOTOGRAFIA		14			1.276.768,40

Pesquisa - Fotografia

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0995/2014	LUGAR DAS INCERTEZAS	Mateus Sá Leitão de Castro Soares	1	Pesquisa fotográfica sobre o Vale da lua ,Vila de Nazaré e praia de Suape, com a intenção de produzir uma ficção, aonde as lendas e histórias locais servirão como fio condutor para construção imagética, Incertezas.	29.914,50
1393/2014	"PESQUISANDO A MEMÓRIA DAS IMAGENS, CONTANDO A HISTÓRIA INDÍGINAS E DO INDIGENISMO NO NORDESTE"	Manuela schillaci	3	Pretende-se, através deste projeto, recuperar a história do índio e do indigenismo pernambucano (e nordestino) a partir da sistematização e catalogação das imagens fotográficas (aprox. 7500) que compõem o acervo do cimi – nordeste (conselho indigenista missionário). Tal sistematização representa o produto e vai ser disponibilizada para download no site do cimi, da fundarpe e num site gerenciado por um prof. Da ufpe. Obs: haverá também a produção de entrevistas (via audiovisual).	34.954,50
1605/2014	MARCAS DA MEMORIA - RETRATOS DE PERNAMBUCO, AOS 50 ANOS DO GOLPE CIVIL-MILITAR DE 1964	Lia Míceli Lopez Lecube	1	Pesquisa fotográfica autoral baseada em retratos de pessoas – vítimas da repressão do regime militar em Pernambuco. No final será criado um blog para divulgação do projeto, além de duas palestras – debates.	29.925,00

1762/2014	OUTRAS PAISAGENS	Josivan Rodrigues dos Santos	1	O projeto propõe realizar um ensaio fotográfico documental das 10 menores cidades de Pernambuco, registrando e apresentando a fisionomia destas cidades do interior do Estado.	29.967,00
2009/2014	"RECIFES: VESTÍGIOS DE ANTIGOS OLHARES FOTOGRÁFICOS SOBRE A CIDADE CONTEMPORÂNEA"	Roberto Emmanuel de Albuquerque Ramos	1	Pesquisa para produção fotográfica autoral sobre a cidade de Recife.	28.988,00
TOTAL PESQUISA-FOTOGRAFIA			5		153.749,00

Formação e Capacitação - Fotografia

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0935/2014	"CURSO FOTÓGRAFO EMPREENDEDOR"	Rodrigo Alexandre Coutinho da Costa	2	Por meio deste projeto pretende-se realizar um curso profissionalizante para gestão de negócios inerentes ao empreendimento fotográfico, isto é, visa-se formar fotógrafos-gestores (o curso não está voltado para o ensino da fotografia e sim, para a gestão e marketing inerentes à fotografia enquanto empreendimento comercial). Prevê-se uma carga horária de 60h/aula e um número de 30 alunos, dos quais 5 serão selecionados entre integrantes de projetos sociais.	29.463,00
1299/2014	CURSO DE CURADORIA FOTOGRÁFICA, NOVOS CRITÉRIOS PARA UM DISCURSO ATUAL - ANO II	3 e ½ Vila Cultural Ltda.	5	Dois cursos de formação em crítica e curadoria de fotografia, versando sobre os temas Fotografia Artística e Experimental, Fotografia Contemporânea, Fotografia Documental, com carga horária mínima de 60 horas/aula, com disponibilidade para 20 alunos por turma.	53.749,50
1692/2014	CURSO DE ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS - FOTOGRAFIA	Ticiano Arrais de Sá	3	Curso de elaboração e gestão de projetos culturais para produtores, artistas e técnicos.	49.990,50
1786/2014	TREINANDO O OLHAR - OFICINA DE INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA	Canavial Arte e Cultura Ltda. - ME	6	Duas oficinas de fotografia, cada turma 20 horas aula e para um número de 20 alunos cada. Uma oficina em Aliança – Zona da Mata e a outra em Pesqueira – Agreste. Público alvo – jovens à partir dos 15 anos, tendo como exigência estarem matriculados no nível fundamental e terem domínio básico de informática. Este público alvo deverá pertencer: Ponto de Cultura Estrela de Ouro (Aliança) e Ponto de Cultura Ororubá (Pesqueira).	29.977,50
2090/2014	"TRAJETORIAS DA FOTOGRAFIA"	Luciana Ourique da Luz	8	Através deste projeto a proponente visa realizar 4 oficinas de 30 h/aula cada para jovens entre 16 e 22 anos nas seguintes localidades: Recife (Região Metropolitana), Arcoverde (Sertão), Gravatá (Agreste) e Nazaré da Mata (Mata). Será criado um blog e ainda, prevê-se uma exposição das fotografias dos alunos em cada localidade.	49.974,75
TOTAL FORMAÇÃO E CAPACIT.-FOTOGRAFIA			5		213.155,25

TOT. GERAL - FOTOGRAFIA

24

1.643.672,65

LITERATURA

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0610/2014	BOLSA DE CRIAÇÃO LITERÁRIA "AS AVENTURAS DO MENINO PONTILHADO: O SEGREDO DA PROFESSORA VELHA, BRANCA E, GEOMETRICAMENTE, MAL DESENHADA.	Leandro Tabosa do Nascimento	18	Bolsa de criação literária para desenvolvimento do segundo livro de ficção "As Aventuras do Menino Pontilhado"	19.582,50
0626/2014	CÍRCULO DE LEITURAS	André Stamford da Silva	13	Evento com Escritores em 4 cidades de diferentes regiões do estado, (conforme exigência da linha)	99.754,72
0710/2014	PUBLICAÇÃO DO LIVRO ESCREVER FICÇÃO NÃO É BICHO-PAPÃO	Gerusa Barbosa Leal	6	PUBLICAÇÃO DE 1.000 LIVROS DE CONTOS, COM 06 ESCRITORES PERNAMBUCANOS CONTENDO SEIS TRABALHOS DE CADA. 06 TEXTOS SOBRE TECNICA DE ESCRITA NA ÁREA DE PROSA , DUAS RODAS DE LEITURA SOBRE A OBRA E A PENSAGEM DE 1.000 CDS DE AUDIOBOOKS.	39.994,50
0741/2014	POESIA VIVA NAS ESCOLAS DA MATA SUL	José Terra Correia	12	Realização do Recital Poesia Viva na Escola, em 8 cidades da Zona da mata sul de Pernambuco.	59.901,92
0830/2014	PUBLICAÇÃO DO ROMANCE CÉU DE SANTO AMARO	Carlos Roberto Magalhães Numeriano	3	Publicação do Livro Céu de Santo Amaro que conta as experiências de Graciliano, Jardineiro do Cemitério de Santo Amaro (Recife/PE)	29.909,25
0913/2014	"CAFÉ COLOMBO, SUA REVISTA DE IVROS E IDEIAS"	Felipe José Mendonça Ferreira	10	Edição da revista do Café Colombo, com 10 colaboradores por edição.	89.991,72
0933/2014	LIVRO DE POESIAS - CANTIGA DE FIAR	Joana Aquino de Moura	1	Publicação de 500 exemplares de livro de poesia, baseado em pesquisa com as rendeiras de gravatá dos gomes-poção-pe	29.988,00
0982/2014	CAFÉ COLOBO: TEMPORADA 2015	Thiago Corrêa Ramos	17	Produção e veiculação de 52 programas de rádio Café Colombo, manutenção e produção de conteúdo, gravação de e veiculação de vídeos com as entrevistas no programa e o terceiro volume do livro.	119.996,34
0993/2014	REFORMULAÇÃO DO SITE 'O RECIFE ASSOMBRADO'	André Felipe Gomes de Andrade	16	Manutenção e reformulação do site "O Recife Assombrado", site que traz cidade uma variante de narrativa pouco comum ao conhecimento de todos e sempre investindo em histórias com referências de espaços locais.	29.988,00
1043/2014	RECEITA MATA NORTE	André de Pina Santos	15	Realização de 11 encontros entre poetas de coletivos literários da Mata Norte em EREM's de municípios da região.	59.862,40
1112/2014	PUBLICAÇÃO DO LIVRO COISAS - POEMAS SELECIONADOS	Pedro Américo de Farias	2	Publicação do livro de poesias "Coisas – poemas selecionados", obra que reúne uma seleção de poemas de Pedro Américo de Farias, de 1973 a 2013, com a realização de três lançamentos, acompanhados de intérprete de libras.	25.483,50
1327/2014	COLEÇÃO CLASSE "A" - 10 CORDÉIS DE DAVI TEIXEIRA	Davi Teixeira da Silva	8	Impressão e distribuição gratuita de coletânea de 10 cordéis de Davi Teixeira, Coleção classe "A", constante de folhetos pré selecionados e impressos separadamente, o que permite maior pulverização dos cordéis junto ao público leitor.	13.776,00
1427/2014	PUBLIQUE-SE! FESTIVAL DE PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE	Rodrigo Peixoto Acioli	14	Realização de festival de publicações editoriais independentes.	199.902,40
1429/2014	FEIRA DO LIVRO DO VALE DO SÃO FRANCISCO	Eventos Produções Culturais LTDA.	14	Realização de uma feira de livros na cidade de Petrolina, estado de Pernambuco, voltada à cadeia produtiva do Vale do São Francisco.	197.584,90
1468/2014	NOVE, NOVENA - ÁUDIO LIVRO	Esdras Bezerra de Andrade	6	EDITAR, GRAVAR E DISTRIBUIR O AUDIO LIVRO "NOVE ,NOVENA" DO ESCRITOR OSMAN LINS.DOANDO TODA A QUANTIDADE SOLICITADA NO PROJETO.	39.984,00
1470/2014	"CORDEL DAS CUMADES"	Kelly Ferreira de Lima	8	PUBLICAR DOIS MIL EXEMPLARES DE UMA SÉRIE COM QUATRO FOLHETOS DE CORDÉIS QUE SERÃO	14.931,00

COLOCADOS EM UM BOX.					
1900/2014	PAPO DE MESTRE	Alexandra de Lima Cavalcanti	12	Realização de rodas quinzenais de debate sobre poesia oral tradicional pernambucana, com registro em micro programas para internet e tv pública	59.978,43
1975/2014	ÓPERA E OUTROS CONTOS	Daniella Varjal de Melo	4	Publicação do livro de contos "Ópera e outros contos", de Newton Moreno, com prefácio de Marcelino Freire.	29.767,50
2093/2014	JOÃO FLÁVIO CORDEIRO - TÔ MIRÓ	Sheila Maria Assis de Oliveira	7	Reunir 30 poesias do Poeta Miró interpretadas em HQ por cinco ilustradores profissionais – Shiko, Mascaro, Raoni Assis, Flávio Valdevino e Ayodê França.	39.847,50
TOT. APROVADOS - LITERATURA			19		1.200.224,58

Pesquisa - Literatura

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
1012/2014	MAPEAMENTO DAS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS DE PERNAMBUCO - ETAPA II	André Caldas Cervinskis	2	Realização de mapeamento e estudo sobre condições de bibliotecas comunitárias, ou espaços .	49.999,97
TOTAL PESQUISA-LITERATURA			1		49.999,97

Formação e Capacitação - Literatura

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
1152/2014	LEITURA PÚBLICA - (COM TÉCNICA DE ROSTO ESCONDIDO)	Maria José Bezerra de Arimateia Souza	2	Formação de grupos para estudo de técnica de leitura pública por meio de oficinas no Agreste e Região metropolitana.	49.755,30
1635/2014	DEPOIS DA VÍRGULA - ELABORAÇÃO E GESTÃO DO PROJETO DE LITERATURA PARA O FUNCULTURA	José Adriano Feitoza Apolinário	4	Realização de curso de elaboração e gestão de projetos culturais em Literatura, para profissionais desta área.	49.643,58
1969/2014	FORMAÇÃO DE LEITORES NA BIBLIOTECA POPULAR DO COQUE	Fabiana Coelho de Souza Leão	3	Realização de atividades de formação de leitores por meio de recitais, contação de histórias, oficinas e rodas de leitura na Biblioteca Comunitária do Coque	62.443,68
TOTAL FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-LITERATURA			3		161.842,56

TOT. GERAL - LITERATURA

1.412.067,11

MÚSICA

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0640/2014	CD SUCATEANDO - A MÚSICA USTENTÁVEL - NIDO PEDROSA	Jôsy Cristina Silva Santos	9	O projeto se propõe a produzir o CD do músico e compositor Nido Pedrosa, intitulado Sucateando – A Música Sustentável.	56.232,80
0641/2014	DVD - MARACATU ALMIRANTE DO FORTE - 83 ANOS DE TRADIÇÃO	Antônio José da Silva Neto (Mestre Teté)	14	O objeto do projeto é a criação e produção de um registro em DVD-Vídeo, com conteúdo áudio-visual bilíngue nos idiomas português-inglês e libras-Linguagem Brasileira de sinais, sobre a trajetória dos 83 anos do Maracatu Almirante do Forte, utilizando as imagens que serão gravadas durante uma apresentação do Mestre Teté, interpretando loas(músicas) de sua autoria.	123.085,00
0695/2014	SE EU TIVER VENDO, EU CEGUE! ITINERÂNCIA DE MUNIZ DO ARRASTA-PÉ	José Muniz da Fonseca	5	Realização de itinerância do cantor, compositor e sanfoneiro Muniz do Arrasta-pé pelas cidades de Macaparana, Bom Conselho, Arcoverde, Nazaré da Mata, Sertânia e Brejão. Serão montados palcos em praças públicas destas cidades, com entrada franca. Interpretação de Libras para deficientes visuais, rampas de acesso.	99.451,04
0733/2014	ADELMO ARCOVERDE -CONCERTOS PARA VIOLA NORDESTINA E ORQUESTRA	Paulo César Nascimento de Arruda Junior	9	Realizar gravação de CD com dois concertinos para viola Nordestina e Orq., de composição do violeiro pernambucano Adelmo Arcoverde	57.477,00
0813/2014	REVISTA OUTROS CRÍTICOS ANO II	Carlos Gomes de oliveira Filho	20	O projeto prevê a publicação de bimestral de seis novas edições da revista Outros Críticos, em formato digital, que terá como referência as seis edições publicadas em 2014 com o apoio do Funcultura com estimativa de atingir um público de 10.000 pessoas.	29.232,00
0817/2014	"OUTROS CRÍTICOS CONVIDAM"	Carlos Gomes de oliveira Filho	22	Segunda edição do festival (a primeira foi em 2012), tem como proposta analisar e discutir criticamente a música. A cada edição (04 eventos, um a cada dois meses) recebe dois convidados (bandas, músicos, críticos e jornalistas de PE e SP) e um mediador.	99.752,64
0845/2014	IVANILDO VILA NOVA - 50 ANOS DE CANTORIA	José Rafael Coelho	14	O objeto do projeto é realizar um evento no Teatro Santa Isabel(Recife/PE)para gravação do DVD ao vivo em homenagem aos 50 anos de cantoria de Ivanildo vila Nova, com apresentações de cantores, poetas repentistas, aboiadores e declamadores além de exposição do acervo e dos momentos mais marcantes da carreira do artista.	139.987,30
0860/2014	"RUA CANÇÃO" GRAVAÇÃO DO 1º CD DA BANDA MEXIDINHO	Guilherme Inaldo Ferreira Patriota	11	Gravação e prensagem de 1000 copias do disco "RUA CANÇÃO" primeiro disco do grupo MEXIDINHO.	49.791,00
0861/2014	"V TOCANDO PÍFANOS"	José Amaro de Souza Filho	22	O projeto prevê a realização da quinta edição do festival Tocando Pífanos, encontro de bandas de pífanos com pesquisadores, estudiosos e interessados pelo tema.	99.983,52
0968/2014	JAM DA SILVA - TURNÊ DO DISCO "NORD"	Alexandra Cisneiros Guerra	8	O projeto JAM DA SILVA – TURNÊ DO DISCO "NORD", proposto por Alexandra Cisneiros Guerra, prevê a turnê internacional do músico instrumental Jam da Silva por 4 cidades de 3 países da América Latina: Argentina (Buenos Aires e Córdoba); Chile (Santiago); e Uruguai (Montevéidú). E 1 show no Brasil no Estado de Pernambuco, cidade de Olinda.	169.397,92
0976/2014	SONS DE PERNAMBUCO - MANUTENÇÃO	Paloma Granjeiro dos Santos	19	O projeto prevê a manutenção site Sons de Pernambuco [http://sonsdepernambuco.com.br], catálogo online que reúne informações biográficas e guia profissional e de serviços do estado de Pernambuco.	26.491,25
0984/2014	ANTONIO MADUREIRA - COMPOSIÇÕES PARA VIOLÃO	Lia Madureira	18	Editar e publicar 500 (quinhentos) livros com biografia, 22 partituras para violão e CD do autor da obra para acompanhamento do aluno – Antonio Madureira.	49.980,00
1019/2014	MANUTENÇÃO DA BANDA SABOEIRA	Evelyne Figuerêdo Pereira	1	O objeto do projeto é possibilitar a manutenção das atividades da Banda Saboeira pelo período de um ano. Localizada na cidade Goiana, Mata Norte de Pernambuco, a Banda de Música, em atividade desde 1849,	99.994,81

				é segunda mais antiga do Brasil.	
1125/2014	TIBÉRIO AZUL - CIRCULAÇÃO	Paloma Granjeiro dos Santos	7	O projeto TIBÉRIO AZUL - CIRCULAÇÃO, proposto por Paloma Granjeiro dos Santos, prevê a circulação nacional do show do artista pernambucano Tibério Azul. O repertório do show é baseado no segundo disco do artista que será lançado no primeiro semestre de 2015.	149.996,84
1133/2014	MISSÃO TERRA FLAMEJANTE - DE PERNAMBUCO PARA O NORDESTE	Luis Alejandro Lima Vargas	6	Trata-se de projeto de circulação dos artistas/bandas pernambucanas: Diabolo Motor, Feiticeiro Julião e Semente de Vulcão.	98.852,00
1157/2014	JOÃO SILVA PARA SEMPRE	José Maria Almeida Marques	10	Gravação do CD homenagem "João Silva para sempre", com 17 músicas inéditas do compositor João Silva e seus parceiros. Terá 02 músicas cantadas pelo compositor, que faleceu em dezembro de 2013.	79.976,00
1207/2014	CASCABULHO E O DIA EM QUE O SAMBA PERDEU PRA FEIJOADA	MONO - Produções Artísticas LTDA	13	Prensagem e distribuição do quarto CD autoral do Grupo Cascabulho, com 10 músicas inéditas. Tiragem de 1000 cópias, 800 em CD (R\$15,00) e 300 em vinil R\$30,00).	27.835,50
1333/2014	CIRCULAÇÃO DO CD ALMEIDA	Josenice Barbosa da Silva	6	O projeto consiste em 6 (seis) apresentações do show do artista, radicado em Caruaru, Almério nas cidades de Fortaleza, João Pessoa, Maceió, Arapiraca, Caruaru e Recife. O artista lançou recentemente seu primeiro disco (janeiro/2014).	99.852,48
1409/2014	SONORAS BATUCADAS	Ana Maria Miranda Monteiro	9	O projeto prevê a produção de CD de samba de Paulo Perdigão com 12 faixas e tiragem de 1.000 cópias com composições autorais.	59.988,80
1484/2014	MÚSICA A RETALHO WEB	Justino Antonio Coelho dos Passos - MEI	12	Gravar, mixar, masterizar e postar musicar para se distribuir na web pelo web site do projeto que reúne 05 (cinco) jovens promessas da cena musical pernambucana.	29.941,60
1487/2014	SUMMER LONG - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA MOMBOJÓ E LAETITIA SADIER	Joinha Records Produções e Edições musicais LTDA	16	O projeto prevê uma residência artística do grupo pernambucano Mombojó e a musicista francesa Laetitia Sadier entre novembro de 2014 e março de 2015 que terá como produto final o lançamento de um EP que terá seu conteúdo disponibilizado gratuitamente na internet após realização de um show com entrada franca para 200 pessoas.	69.846,40
1495/2014	ZÉ DO ESTADO - GRAVAÇÃO CD	Eduardo Monteiro de Lima Neto	10	Gravação do primeiro CD da Banda de Pífanos Zé do Estado, de Caruaru, com 1.000 cópias a serem vendidas a R\$20,00 cada. Lançamento na Torre Malakoff. Direção musical de Carlos Malta.	79.986,40
1501/2014	MUSICAMUNDI PE	Celso Oliveira de Carvalho	17	Serão 52 programas, um por semana, a serem veiculados pela Radio Grande Rio FM de Petrolina, aos sábados, das 18h às 19h. O conteúdo é Música do Mundo, com dois quadros fixos: Raízes Musicais, apresentando a música de raiz de vários países, e Turista Musical, em que convidados focam na música de uma localidade do planeta (país ou cidade ou região) escolhida por eles. Programa resultante de pesquisa de 10 anos na área da música mundial. Irá incluir música independente de PE em todos os programas. Duração de uma hora.	37.894,74
1530/2014	FESTIVAL "A NOITE DO DESBUNDE ELÉTRICO"	Fábio Alves da Silva (Juvenil Silva)	23	O projeto prevê a realização da nona edição do festival "A Noite do Desbunde Elétrico" em maio de 2015, que será composto de artistas pernambucanos e de outras localidades do país, possui programação voltada para os gêneros rock e udigrudi. Haverá um público estimado em 800 pessoas para os dois dias do projeto.	76.013,60
1554/2014	ESCOLA DE FREVO ZEZÉ CORREIA - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DE FREVO	Leonardo Luiz da Silva	2	O objeto do projeto realizar por 12 meses a manutenção das atividades pedagógicas da Escola de Frevo Zezé Correia, uma das ações da Sociedade Musical 15 de Novembro, do município de Aliança/PE, em atividade há 125 anos.	148.083,10

1606/2014	10 ANOS PASSANDO O DISCO	Roberta Batista Jasen	4	O projeto pretende realizar 24 apresentações de artistas e grupos pernambucanos na Loja Passa Disco. Todas as apresentações serão gratuitas.	79.356,16
1629/2014	MACUCA JAZZ E IMPROVISO	Ailma de Andrade Lima	23	Realização do Festival Macuca Jazz & Improviso, no Ponto de Cultura Boi da Macuca, na cidade de CORRENTE – PE. Acontecerá em Novembro/14, com atrações nacionais de jazz, música instrumental em geral, rock, blues e experimentalismo, além de apresentação de grupos de cultura popular e o cortejo do boi da Macuca.	213.364,60
1649/2014	CIRCULAÇÃO ESTADUAL - PUBLIUS SOLO	João Vasconcelos Fraga de Melo Lima	5	O projeto pretende realizar uma circulação estadual do CD “SOLO” de Publius Lentulus que possui de difundir pelo interior as composições do proponente por cidades pernambucanas. O projeto estima atingir um público de 3.000 pessoas gratuitamente e as apresentações ocorrerão nas cidades de Olinda, Goiana, Caruaru, Garanhuns e Triunfo.	99.580,00
1768/2014	TURNÊ FADAS MAGRINHAS	Ana Freire de Araújo	7	O projeto prevê a realização de turnê nacional do grupo Fada Magrinhas, grupo pernambucano de música infantil pelas cidades de Fortaleza (CE), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Belo Horizonte (BH) e Recife (PE), o show é uma difusão do CD “Fadas Magrinhas”.	148.473,60
1776/2014	"MANUTENÇÃO DO CORAL ABROSIOS"	Associação de Vaqueiros de Pega de Boi na Caatinga do Alto do Sertão de Pernambuco	3	Manter atividades do Coral de Aboios (9 aboiadores), com desenvolvimento do canto coral, técnicas de apresentação e figurinos alinhados à proposta do grupo (terno de couro dos vaqueiros sertanejos). Da município de Serrita. Em atividade desde 1998.	49.922,25
1824/2014	CD ISADORA MELO	Isadora Torres Correia Melo	10	O projeto prevê a produção do primeiro CD da cantora Isadora Melo tiragem de 1.000 cópias e 10 faixas.	78.769,60
1966/2014	FESTIVAL TAMBOR CABOATÃ	Denise de Fatima da Silva Zambonato	22	Realização da primeira edição do “Festival Tambor Caboatã” no bairro de Paratibe, na cidade de Paulista com 9 apresentações musicais e 6 workshops em 3 dias.	99.269,04
2035/2014	CD LUIZ ÁLVARES PINTO	Jéssica Mayra de Cavalcanti e Soares	10	Gravação de CD de com músicas do compositor Luis Alvares Pinto (1719-1789), mais antigo compositor pernambucano de obra identificada. As composições, ainda inéditas, serão interpretadas pela orquestra de câmara Sonoro Ofício e o grupo vocal Gárgula. Tiragem de 1.000 cópias, vendidas a R\$10,00 cada. Lançamento será no Teatro Sta Isabel.	79.778,40
2054/2014	ACERVO PADRE CHROMÁCIO LEÃO CONTITUIÇÃO, MANUTENÇÃO, DIGITALIZAÇÃO, RESTAURAÇÃO E DIFUSÃO DO ACERVO MUSICAL	Isaac Cosme da Silva	21	Resgatar as obras do Padre Chromácio, formando e restaurando o acervo, digitalizando inclusive com programa para acesso de deficientes visuais - Braille. Oferecer também, durante as visitas às escolas ou aos visitantes, a possibilidade aos deficientes auditivos com uso da linguagem de LIBRAS.	99.898,24

2059/2014	JÚLIO SAMICO E O CIRCO VOADOR	Julio Ernani Zamorano Samico	10	É objeto do projeto a produção do primeiro CD do artista Júlio Samico. Anexou CD demonstrativo e lista (carta de anuência) constando o repertório com músicas que serão gravadas. Autorizações dos autores/compositores anexadas a proposta.	65.072,80
-----------	-------------------------------	------------------------------	----	--	-----------

TOT. APROVADOS - MÚSICA

35

3.072.608,43

Formação e Capacitação - Música

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0655/2014	UM PASSEIO COM O FREVO	Josias Felipe Bezerra	1	Cursos de capacitação para artistas, técnicos músicos e estudantes de Instrumentos de Sopros (saxofone, clarinete, flauta transversal, trompete, trombone e tuba) e Percussão. Formação continuada para músicos e estudantes de música que tenham interesse no aprendizado dos instrumentos propostos, direcionado prioritariamente para o repertório de FREVO, objetivando a absorção do alunado pelas orquestras de FREVO de Rua e de Bloco.	50.000,00
0824/2014	BATUCAR - O SOM DA INCLUSÃO	Centro Comunitário Vivendo e Aprendendo	2	Realização de curso de percussão ministrado pelo educador, músico e percussionista Messias Black para 20 pessoas: 10 com deficiência intelectual e 10 pessoas sem necessidades especiais. Gratuito. Duração de 06 meses, e ao término serão realizadas 04 apresentações. A ser realizado em Camaragibe, no Centro Comunitário Vivendo e Aprendendo, marcando os 30 anos da instituição.	49.959,00
0905/2014	CURSO PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS NA ÁREA DA MÚSICA	O GUTERIMA - Grupo de Teatro Imaginativo	5	Objetivo de realizar curso de capacitação em planejamento, elaboração e gestão em projetos culturais a se realizar em Petrolina-PE para profissionais da cadeia produtiva da música. Prevê 40 alunos.	49.998,90
1143/2014	OFICINA PARA MÚSICOS DE BANDAS - METAIS, PERCUSSÃO E TEORIA MUSICAL	Rinaldo de Melo Fonseca	1	O projeto OFICINA PARA MÚSICOS DE BANDAS – METAIS, PERCUSSÃO E TEORIA MUSICAL, prevê uma oficina prática instrumental para Músicos de Banda Interior de Pernambuco, na área de teoria musical, metais e percussão, buscando a capacitação para alunos instrumentistas e profissionais de banda musical. O projeto será realizado no município de Goiana, na Zona da Mata Norte. Serão disponibilizadas 30 vagas.	49.744,80
1160/2014	CURSO PARA ELABORAÇÃO DE PLANO DE NEGÓCIOS EM MÚSICA NA ZONA DA MATA DE PERNAMBUCO	Alexandro Vicente de Araújo	4	O projeto CURSO PARA ELABORAÇÃO DE PLANO DE NEGÓCIOS EM MÚSICA NA ZONA DA MATA DE PERNAMBUCO, proposto por Alexandro Vicente de Araújo, prevê a realização do Curso para Elaboração de Plano de Negócios em Música na Zona da Mata de Pernambuco, com 60 horas de carga horária executada 2 meses. A oficina será ministrada por Edson Silva, Leonardo Salazar, e Silvério Pessoa.	29.999,55
TOTAL FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-MÚSICA			5		229.702,25

TOT. GERAL - MÚSICA

40

3.302.310,68

ARTES PLÁSTICAS, ARTES GRÁFICAS e congêneres

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0766/2014	ESBOÇOS / SKETCHES - RAUL CÓRDULA	Intituto Cultural Raul Córdula	2	colocar no centro da discussão ,através da linguagem do humor gráfico, as questões que envolvem os Direitos Humanos: viol^~encia contra a mulher, etc ...	119.877,58
0772/2014	PALHANO: UMA VISÃO PLÁSTICA CRITICA	Itamar Morgado da Silva	2	Desenvolvimento, manutenção e upgrade do site para Brasil Visual da serie documental para TV de 26 documentários de 26 minutos (cada) sobre as artes visuais brasileira. Seu objetivo é revelar ao público o amplo território do tema, seus principais expoentes de diversas gerações, abrangendo diferentes formas de expressões artísticas	101.238,70
0863/2014	BRASIL VISUAL - SITE	Adah Louhuama Lisboa Assis	17	Desenvolvimento, manutenção e upgrade do site para Brasil Visual da serie documental para TV de 26 documentários de 26 minutos (cada) sobre as artes visuais brasileira revelando ao público o amplo território do tema, seus principais expoentes de diversas gerações, abrangendo diferentes formas de expressões artísticas.	29.967,00
1035/2014	EXPOSIÇÃO ITINERANTE DO ARTISTA JOSÉ PAULO	José Paulo Silva Oliveira	10	Realizar uma exposição individual e itinerante do artista pernambucano José Paulo em 03 municípios pernambucanos: Garanhuns, Petrolina e Belo Jardim, produzindo também um catálogo.	89.991,20
1119/2014	II SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR GRÁFICO DE PERNAMBUCO - SIHG PE	Samuel Rubens de Andrade	3	Colocar no centro da discussão ,através da linguagem do humor gráfico, as questões que envolvem os Direitos Humanos: viol^~encia contra a mulher, etc ...	128.317,40
1178/2014	DELICATE CREATURES	Ramonn Vieitez de Lima	15	Exposição Itinerante individual de pintura, com catálogo.	72.489,04
1201/2014	EXPOSIÇÃO 20 ANOS SEM JOSÉ DE BARROS - RETROSPECTIVA E ATUALIZAÇÃO	Elias Izidório Cavalcante	13	Duas Exposições simultâneas individual de caráter retrospectivo sobre a vida e obra do artista José de Barros, sublinhando sua atuação na formação de artistas pernambucanos atuantes na contemporaneidade	89.181,94
1389/2014	"NAVE TROPICAL"	Irma Brown Sampaio	16	Realizar exposições , intervenção urbana, performance e instalação de arte contemporânea em Berlim /Alemanha-Inspirada no fantástico universo de carnaval PE	135.268,85
1486/2014	UM DEDO DE PROSA	Glória Cristina Huggins de Sá Leitão (Cristina Huggins)	7	Produzir instalação urbana, com a finalidade de instigar as classes A,B,C e D, residentes em Recife,a um pensamento crítico sobre a perda das calçadas como lugar de convívio.A instalação migrará por 6 bairros e culmina no MAMAM.reaver o espaço perdido, a rua. Expor nas calçadas cenas de outrora da cidade do Recife.Analisar a interface do público com as obras e registrar.	39.999,75
1543/2014	"O QUE TE FAZ SER"?	José Leandro Barbosa Vascelos da Silva	14	Desconstruir o preconceito enraizado da sociedade sobra a arte das ruas_ graffite e propor consolidar o graffite como uma expressão artística em Pernambuco. Adapta-la ao novo ambiente, espaço de exposição.	49.946,40

1616/2014	CAMINHO DA PEDRA	Demetrio Albuquerque Silva Filho	10	O projeto propõe realizar a exposição de esculturas figurativas em técnica mista de cerâmico e concreto do artista Demetrio na Torre de Malakoff no período de dois meses com acessibilidade para deficientes visuais com publicação e distribuição gratuita de catálogo.	89.970,40
1661/2014	EXPOSIÇÃO "DESTERRO" DE JULIANA NOTARI NO MAMAM	Janaia Gomes Cardoso	9	Concepção e montagem de exposição individual, sem exigência de catálogo.	69.877,60
1688/2014	40 NEGO BOM É UM REAL	Silvan Clemens Kalin	5	Produção e distribuição de 1.000 catálogos da Exposição "40 nego bom é um real" realizada pelo artistas Jonathas de Andrade em São Paulo.	19.997,25
1877/2014	CCI - CAPIBARIBE CENTRO DA IMAGEM	Ventana Filmes LTDA - ME	1	Manutenção do ateliê /galeria, realizando exposições, oficinas, mostras de cinema e debates, promover intercâmbio artístico, fomentando e divulgando a produção cultural artística.	79.866,80
1948/2014	MUSEROLA - MUSEU E GALERIA DE ARTE NA ESCOLA	Pedro André Soares Monteiro	13	Exposição do artista plástico André Soares Monteiro, com oficinas de sustentabilidade em escolas públicas do estado. Levar a arte, consciência ambiental e conceito de museu pra dentro da escola.	99.838,96
2106/2014	52+1: CRIANÇAS NO ESPAÇO PÚBLICO É SINAL DE UM MUNDO MAIS HUMANO	André Moraes de Almeida	12	Concepção e montagem de exposição coletiva, com exigência de catálogo	109.970,50
TOT. APROVADOS -ART.PLÁSTICAS e cong			16		1.325.799,37

Pesquisa - Artes Plásticas, Graficas e congêneres

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
1490/2014	TRANSCINEMAS PERNAMBUCANOS	Iomana Rocha de Araújo Silva	2	Trabalhos científicos e técnicos, de mapeamento de grupos e/ou artistas, até o registro em mídia apropriada do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público	48.329,72
1622/2014	VITROCERÂMICOS: PESQUISA ARTISTICA	Hassan Fellipe dos Santos	1	Pesquisa de suportes e materiais, com garantia de acesso ao público	49.959,00
TOTAL PESQUISA-ART.PLÁSTICAS			2		98.288,72

Formação e Capacitação - Artes Plásticas, Gráf. congên.

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0726/2014	"GRAPICHO"	Dhiego Acioli Vitor	3	O projeto visa realizar 01 curso de grafiteagem com 80 horas aula para 20 jovens com faixa etária de 14 a 20 anos, estudantes da escola estadual Sigismundo Gonçalves em Olinda.	34.669,95

0776/2014	OFICINA ARTE EXPOGRÁFICA - EXPOGRAFIA, PRODUÇÃO E MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO	Eduardo Souza Pessoa	1	Oficina de arte expográfica; produção e montagem de Exposição teórico-prática. A parte prática vai ser por meio da remontagem de uma exposição (nos locais onde vão acontecer as oficinas)	99.724,60
0942/2014	"II CARAVANA GRAFITTI: 'FAÇA USO DA PINTURA PARA TORNAR OS PENSAMENTOS VISÍVEIS!'"	Nicole do Nascimento Medeiros Costa	7	Atividades de arte-educação relacionadas ao desenvolvimento de ilustração, pintura, grafiteagem, arte têxtil ou escultura com carga horária mínima de 120 (cento e vinte) horas	34.883,10
1177/2014	PRIMAVERA	Taciana da Fonte Neves	4	Bolsas de pesquisa ou residência artística, para desenvolvimento de projetos independentes, sem necessariamente estarem vinculadas à produção final de obras de arte ou exposições eventuais	29.998,50
1303/2014	ESTUDOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA E EXPERIMENTAL ESTÉTICA	Ana Célia Drumond Coelho da Silva	2	Dividido em 4 módulos, debate filosófico sobre a arte, compreendendo indústria cultural, estética e política, arte e psicanálise e o fim da arte.	34.966,50
2062/2014	CURSO DE ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS - ARTES PLÁSTICAS, GRÁFICAS E CONGÊNERES	Renata Galvão de Melo (Renata Gamelo)	8	Realizar cursos de elaboração e gestão para o segmento das artes em editais como Funcultura, Caixa, Centro Cultural Correios e lei Rouanet.	49.990,50
TOT.FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-ART.PLÁSTICAS			6		284.233,15
TOT. GERAL - ARTES PLÁSTICAS e congêneres			24		1.708.321,24

CULTURA POPULAR E TRADICIONAL

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0649/2014	PERNAMBUCO: MEUS RÍTMOS, MINHAS CANÇÕES	Suealane Queiroz de Barros	12	PUBLICAÇÃO DE LIVRO PERNAMBUCO: MEUS RITMOS, MINHAS CANÇÕES – ABORDANDO OS RITMOS PERNAMBUCANOS DE MANEIRA SIMPLES, DESTINADOS AO PÚBLICO INFANTIL, CONTENDO UM CD – ÁUDIO COM AS NARRATIVAS DAS HISTÓRIAS E MELODIAS PERNAMBUCANAS. SUELANI QUEIROZ DE BARROS	49.980,00
0663/2014	1º ENCONTRO DE CULTURA FULNI?O & CONVIDADOS	Manoel de Matos Lino	16	1º ENCONTRO DE CULTURA FULNIÔ E CONVIDADOS, EM ÁGUAS BELAS-PE, COM 08 ATIVIDADES CULTURAIS: 07 SHOWS E UMA FEIRA DE ARTESANATO. NO INTUITO DE MANTER VIVA AS TRADIÇÕES INDÍGENAS. MANUEL DE MATOS LIMA.	49.203,00

0680/2014	LIVRO DIDÁTICO: ORQUESTRA NORDESTINA	Milca Maria Cavalcanti de Paula	12	Lançamento de Livro anexado com CD registrando de forma didática a origem e evolução dos instrumentos nordestinos, permitindo também o acesso a pessoas com deficiência visual.	49.520,00
0715/2014	APERFEIÇOAMENTO I - DA ACESSIBILIDADE DO SITE: APRENDA FREVO	Mariângela Valença França	15	Aperfeiçoar a acessibilidade do site educativo: APRENDA FREVO, que já disponibiliza todo seu conteúdo gratuitamente (DVD que ensina a dançar o frevo e o livro que conta a história do frevo em 06 idiomas).	29.996,82
0757/2014	BOI MISTERIOSO - RESSURGINDO NO SEU CENTENÁRIO	Marcos Antônio Mendes da Silva	2	O projeto tem como objetivo a manutenção e difusão da manifestação cultural Boi Misterioso, por meio das APRESENTAÇÕES\TOURADAS, os ENSAIOS E AS OFICINAS TEÓRICAS e PRÁTICA PARA O RESGATE E DIFUSÃO DAS TRADIÇÕES DO BOI MISTERIOSO DE LIMOEIRO	89.920,48
0758/2014	INDUMENTÁRIA DO BOI PAVÃO DE LIMOEIRO	Cláudia da Silva Correia	24	Criação de indumentária para o Grêmio Recreativo Boi Pavão de Limoeiro. Eleaboração e confecção do figurino do grupo, que após concluída, será apresentada numa culminância com duas apresentações públicas na sua sede em Limoeiro.	29.982,75
0763/2014	"MANUTENÇÃO DO MARACATU RURAL ÁGUIA FORMOSA POR 12 MESES"	Maracatu Rural Ágia Formosa	1	Promover atividades formativas na linguagem do Maracatu Rural, além de estimular os intercâmbios entre a cultura popular e a educação formal no município de Tracunhaém.	89.947,00
0797/2014	1º FORUM PERNAMBUCANO DE LITERATURA DE CORDEL: A CULTURA EM MOVIMENTO	Shirley Izabela de Lima Rodrigues	6	OBJETIVA RESGATAR E VALORIZAR A LITERATURA DE CORDEL, MOTIVANDO O INTERESSE PELA CULTURA, LITERATURA E A ESCRITA.	49.999,69
0910/2014	ORIXAMAR: TEM ORIXÁS NAS ÁGUAS DE JABOATÃO	Geraldo Guedes Dias	7	ENCONTRO DE TERREIROS PROGRAMADO PARA O DIA 08 DE DEZEMBRO DE 2014 NA PRAIA DE CANDEIAS, JABOATÃO DOS GUARARAPES COM A PARTICIPAÇÃO DE 14 TERREIROS DE CANDOMBLÉ. ENVOLVE VÁRIOS ELEMENTOS DA CULTURA AFRO DESCENDENTE. MUITO BEM FEITO.	99.871,20
0926/2014	CABOCLO DE LUZ	João Nogueira Tragtenberg	24	Desenvolver a confecção indumentária do Maracatu Mestre de Caboclos da Comunidade Maracatu de Baque Solto piaba de Ouro, com componentes luminosos.	29.925,00
1062/2014	JORGE RIBA DO AFOXÉ AO SAMBA DE RAIZ PERNAMBUCANO	Atelier Multicultural	23	Realizar quatro eventos do artista em eventos de música na Europa.	145.648,00
1105/2014	NOS RASTROS DE LAMPIÃO	Karl Marx Santos Souza	22	Participação do GRUPO DE XAXADO CABRAS DE LAMPIÃO de Serra Talhada nos encontros: 39º Encontro nacional de folguedos do Piauí 43º Festival Internacional de folclore de Nova Petrópolis - RS 7ª Festa das tradições nordestinas em Sorocaba - SP	89.960,00
1110/2014	REEDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DO CD MEMÓRIA MUSICAL DO CANGAÇO	Maria Gorete Lima	13	REEDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DO CD MEMÓRIA MUSICAL DO CANGAÇO, COM A INCLUSÃO DE 02 FAIXAS INÉDITAS, CUJA A AUTORIA SÃO ATRIBUÍDAS AO PRÓPRIO LAMPIÃO, ALÉM DA PRODUÇÃO DE 03 VÍDEOCLIPES DE ANIMAÇÃO COM TRÊS CANÇÕES DO CD.	29.988,00
1113/2014	XAXADO, XOTE E BAIÃO, COM OS CABRAS DE LAMPIÃO	Maria Aparecida da Silva Souza	4	Apresentação de 08 aulas espetáculo do grupo cabras de lampião em 08 cidades do Estado de PE: Sta maria boa vista, Arcoverde, caruaru, bom jardim, palmares, Nazaré da mata, Olinda e Recife.	79.768,00

1138/2014	"ESPAÇO CULTURAL BUDEGA DA YÁ" : COMUNICANDO NEGRITUDE"	Leandro Pedro da Silva	19	REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS NO ESPAÇO CULTURAL BODEGA DA YÁ EM GOIANA-PE. SENDO 01 OFICINA DE INICIAÇÃO DE RITMOS AFRO-BRASILEIROS, 01 OFICINA DE RÁDIO COMUNITÁRIA E ECONTROS DE GRUPOS DE COCO.	49.686,00
1165/2014	CARAVANA CULTURAL - PASTORIL INFANTIL LAPINHA DE JESUS	Márcia Maria Almeida de Menezes Silva (Márcia Silva)	5	O Projeto visa a realização de aulas-espetáculos do pastoril em 04 micro região do estado de Pernambuco contemplando a cultura do pastoril nestas localidades.	79.705,60
1169/2014	ENCONTRO NORDESTINO DE XAXADO	Edilson Leite de Araújo	25	EM SUA 11ª EDIÇÃO EM SERRA TALHADA NOS DIAS 03 À 07 DE JUNHO DE 2015 REUNINDO GRUPOS DE XAXADO DE TODOS OS ESTADOS DO NORDESTE; APRESENTAÇÕES MUSICAIS COM GRUPOS E CANTORES DE FORRÓ PÉ-DE-SERRA; FEIRA DE ARTESANATO; E OFICINAS DE XAXADO.	249.900,00
1191/2014	BOI, UM LUGAR SAGRADO	Jeronimo Justino da Silva Junior	18	O PROJETO BOI, UM LUGAR SAGRADO, PREVE A REALIZAÇÃO DE 03 APRESENTAÇÕES DO GRUPO CULTURAL BOI D'LOUCOS ACOMPANHADA POR 03 PALESTRAS "O UNIVERSO DO BOI NO CONTEXTO DA CULTURA TRADICIONAL", 03 OFICINAS DE DANÇA DO BOI E 03 OFICINAS DE DRAMATIZAÇÃO DO AUTO DO BOI; EM TRÊS TERREIROS DIFERENTES. BAIRRO BIBERIBE – RECIFE, CAMARAGIBE E ITAMARACÁ.	49.592,25
1499/2014	REVISTA PAJEUZEIRO	William de Brito Tenório	14	Uma revista especializada em cultura popular e tradicional com abordagem na diversidade cultural do Sertão do Pajeú, com distribuição nas principais cidades desta micro região, com 6 edições de 500 exemplares cada. A revista terá o tamanho de 20,5 cm x 30,0 cm, com 16 páginas todas coloridas (capa e miolo), com capa em papel couchê 150 gr brilho e miolo com papel couchê 115gr brilho, com vinco e grampo.	59.779,20
1561/2014	I CANTOS E ENCANTOS	Maria José Texeira da Silva	11	UM PROJETO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS COM PROGRAMAÇÃO DE 08 EVENTOS DE CARACTER MENSAL. SERÁ ELABORADO NO CORETO HISTÓRICO DA CIDADE DE VICÊNCIA COM A PARTICIPAÇÃO DE 14 GRUPOS CULTURAIS DE CINCO MUNICÍPIOS DIFERENTES. ENVOLVENDO VÁRIAS EXPRESSÕES CULTURAIS DIFERENTES.	69.992,00
1677/2014	CAPIM LÊ LÊ DE CORIPÓS	Heloisa Bezerra dos Santos	21	Promover atividades de intercâmbio entre grupo de terreiros de outras cidades do Sertão São Francisco.	48.562,60
1778/2014	"45ª MISSA DO VAQUEIRO"	Associação de Vaqueiros de Pega de Boi na Caatinga do Alto do Sertão de Pernambuco	25	O Projeto Visa realizar a tradicional Missa do Vaqueiro	143.705,60
1780/2014	SEMINÁRIO MESTRES DE MAMULENGO - PATRIMÔNIO POR ELES MESMOS	Vânia Maria Andrade Brayner Rangel	9	Encontro de compartilhamento, celebração e registros de saberes e fazeres dos mestres de Teatro de Bonecos Popular do Nordeste	89.759,28

1857/2014	PASTORIL DO DENGOSO CELEBRANDO A NAÇÃO CULTURAL	José Justino da Silva	10	Apresentação do Pastoril do Velho Dengoso nos Festivais das cidades de: Taquaritinga do Norte, Triunfo, Pesqueira, Carpina, Arco Verde e Recife, dentro dos Festivais Culturais mantendo a tradição do Pastoril Profano de Ponta de Rua do Estado.	59.779,20
TOT. APROVADOS -CULTURA POPULAR E TRADICIONAL			24		1.814.171,67

Pesquisa - Cultura Popular e Tradicional

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0798/2014	O CORDEL COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: A VIVACIDADE DOS FOLHETOS DE CORDÉIS NO ESTADO DE PERNAMBUCO	Shirley Izabela de Lima Rodrigues	1	Realizar uma pesquisa sobre cordel durante 01 (um) ano, partindo da origem até os dias de hoje.	119.999,91
1834/2014	"A FLOR DO MAMULENGO"	Joseane do Nascimento Rocha	3	Pesquisar vida e obra dos mestres de mamulengos da mata norte de Pernambuco.	79.990,56
2019/2014	MEU POVO CONTA: HISTÓRIAS E CULTURA KAPINAWÁ NA SALA DE AULA	Lara Erendira Almeida de Andrade	4	Observando modos de vida, as formas de ocupação tradicional e manejo dos recursos materiais, a relação com o patrimônio histórico e simbólico, a religião e os sítios arqueológicos. Desenvolvimento de pesquisa participativa com o povo indígena kapinawá. Tendo como produto final a publicação de um livro a pesquisa dará continuidade a outra pesquisa já realizada cujos professores já tem produção.	48.822,50
2022/2014	"DO BURACO AO MUNDO": SEGREDOS RITUAIS E PATRIMÔNIO DE UM QUILOMBO	Lara Erendira Almeida de Andrade	5	O presente projeto tem o objetivo de desenvolver pesquisa participativa com quilombolas da Tiririca dos Crioulos. Este quilombo está localizado na base da Serra do Arapué, no município de Carnaubeira da Penha, sertão de Pernambuco.	49.980,00
TOT.PESQUISA-CULT. POPULAR E TRAD.			4		298.792,97

Formação e Capacitação - Cultura Popular e Tradicional

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0604/2014	CONVIVENDO E CONTANDO HISTÓRIAS: RESGATE HISTÓRICO E CULTURAL DE QUILOMBOS.	Marcos Miliano Araújo de Almeida	6	Oficina de construção de narrativas e contação de histórias para jovens estudantes, moradores da comunidade quilombola do Castainho.	38.754,45

0633/2014	A ARTE DO MARACATU FEMININO	Maria Josefá de Souza	1	A associação das mulheres de Nazaré da mata – umunam, realização de um curso de formação e capacitação nas técnicas de confecção de indumentárias de maracatu rural com 128h aulas, ministradas por duas mestras artesãs especialistas nesta prática. Possibilitando o empoderamento das mulheres com o primeiro e único grupo de maracatu rural formado apenas por mulheres. Formação de 4 meses, com 08 horas semanais. Formando 20 mulheres.	30.024,75
0674/2014	NAGÔ - MEMÓRIA E FORTALECIMENTO DE UMA CULTURA	Maria Helena Mendes Sampaio	3	Realização do curso intitulado NAGÔ – MEMÓRIA E FORTALECIMENTO DE UMA CULTURA, para 30 jovens, de ambos os sexos, da cidade do Recife\PE, com intuito de resgatar a memória da Cultura Nagô como herança da cultura afro- brasileira, contribuindo para o seu fortalecimento, propagação e fomento da cultura pernambucana.	49.801,50
0838/2014	MOENDA-CULTURAL: ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Esileide Maria Vieira	8	Proponente Esileide Mª Vieira Realização de curso Moenda Cultural, como estratégia de fomento e aperfeiçoamento nas áreas de elaboração e gestão de projetos culturais, complementadas com conceitos, negócios, iniciativas e aplicações de economia criativa.	49.959,00
1208/2014	CAPOEIRA REGIONAL "A EXPRESSÃO DE UMA VIDA"	Luciano Bezerra da Silva Júnior	3	Oficinas de capoeira regional voltadas para as comunidades vale verde e abrigo, localizada na periferia de Sairé\PE com intuito de diminuir a inserção dessas pessoas no mundo das drogas, prostituição e da criminalidade.	36.534,75
1395/2014	"JOVENS INDÍGENA DE PERNAMBUCO: TERRITÓRIO, IDENTIDADE E DIREITO Á MEMÓRIA	Manuela schillaci	5	O presente projeto tem por objetivo a realização de um percurso formativo voltado para os jovens indígenas no Estado de Pernambuco. A formação pleiteada é estruturada no plano formativo que pretende abordar temáticas no âmbito do direito e da história indígena de Pernambuco.	39.946,20
1687/2014	A CULTURA DO MAMULENGO NAS ESCOLAS	Katya Rejane Barbosa Correia	1	Realizações de oficinas com o mamulengueiro mestre calu na confecção de bonecos com materiais recicláveis em 5 escolas públicas da municipal de carpina\ mata norte. Serão realizadas no contra turno escolar. Durante um mês em cada unidade escolar envolvendo 25 crianças entre 10 e 16 anos, duas vezes na semana com 3 horas diárias.	49.878,00
1716/2014	NO FOLE DOS 8 BAIXOS	Manoel Felipe de Andrade Neto	3	Oficina do instrumento dos 8 baixos com 120h/aula, ministrada por Baixinho dos 8 baixos na Escola Cultural Canavial Frei Caneca em Vicência. Esta oficina será continuidade de um projeto financiado pelo criança esperança. Além da oficina estão previstas 2 aulas passeio: Museu do Cais ao Sertão e a fábrica de acordeon LETICCE –Campina Grande.	49.985,25
1931/2014	DA FIGURA AO SAMBA A BRINCADEIRA É DO CAVALO MARINHO	Cavalo Marinho Boi Pintado	1	Curso de cavalo marinho, ministrado pelo mestre Grimário com carga horária total de 144h, subdivididas em 4 atividades respectivamente de dança/música/ personagem/ indumentária com carga horária de 36h na comunidade da Chã do Esconso no município de Aliança. Público alvo: 20 adolescentes e jovens dos 12 aos 18 anos.	49.980,70
TOT.FORMAÇÃO E CAPACIT.-CULT.POPULAR			9		394.864,60

TOT. GERAL - CULTURA POPULAR E TRADICIONAL

37

2.507.829,24

ARTESANATO

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0876/2014	IV FENEARC - IV FEIRA DE NEGÓCIOS DO ARTESANATO DE CAMARAGIBE	Daniel Batista Passos Filho	3	Realização de Feira de Artesanato, IV Edição, em Camaragibe, PE, com participação de artesãos do estado de Pernambuco.	199.173,16
1407/2014	I ENCONTRO DE ARTESÃOS - SERTÃO DO PAJEÚ	Jean Deyvid Alcantara Farias	2	Capacitação de artesãos da região do pajeú tendo em vista o desenvolvimento da economia sustentável a partir da referencia nas identidades e cultura locais; capacitar para agregar valor cultural ao produto artesanal.	43.622,56
1730/2014	1ª MOSTRA DO ARTESANATO DO BARRO - PASSEIO AULA CULTURAL - HOMENAGEM A ZÉ CABOCLLO E DONA CELESTINA	Josy Cristina Silva Santos	3	Mostra do artesanato em barro do alto do MOURA, caruaru, PE, prestando homenagem a Zé Caboclo e dona celestina.	181.988,50
1777/2014	"REBANHO CULTURAL V"	Associação de Vaqueiros de Pega de Boi na Caatinga do Alto do Sertão de Pernambuco	1	O projeto é uma proposta de continuidade e inovação dos produtos e da formação dos artesãos, tem como meta a sustentabilidade, qualificação e abertura de novos mercados.	59.488,00
1867/2014	SITE DA FUNDAÇÃO PADRE JOÃO CÂNCIO	Thiago Ribeiro Dantas	4	Produzir, veicular e manter atualizado, site da Fundação Padre João Câncio, instituição responsável pela realização, em Pernambuco da Missa do Vaqueiro, com 43 anos de existência.	29.892,24
TOT. APROVADOS -ARTESANATO			5		514.164,46

Pesquisa - Artesanato

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
1703/2014	MODELO DE ANÁLISE DA CADEIA PRODUTIVA DO ARTESANATO - FASE III	Tibério César Macêdo Tabosa	3	Verificação e aplicabilidade do modelo de análise da cadeia produtiva do artesanato, dentro da visão da economia da cultura, a partir do seu confronto com as cadeias produtivas das comunidades produtoras Mata Vida – Pontas de Pedras/Goiana e ASAS – Associação dos Artesãos Solidários de São José da Coroa Grande/PE, considerando parâmetros de sustentabilidade social, ambiental e cultural visando agregação de valor e consumos dos produtos	118.965,00

TOTAL PESQUISA-ARTESANATO

1

118.965,00

Formação e Capacitação - Artesanato

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0915/2014	RECICLARTE	Romero Ramos de Queiroz	3	Desenvolver a consciência ambiental, levando ideias de melhoria de vida, viabilizando a inserção no mercado de trabalho e desenvolvimento de novas técnicas	39.995,55
1001/2014	MOENDA-CULTURAL: ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Esileide Maria Vieira	6	Gerar curso como ferramenta de fomento e aperfeiçoamento, gerando novos conceitos, negócios e iniciativas, aplicando os conceitos da economia criativa para facilitar ao artesão a compreensão mercadológica (comercial, cultural e social) para a comercialização de seus produtos.	49.959,00
1199/2014	PRÁTICA E APERFEIÇOAMENTO NA ARTE DO ARTESANATO CAMARÁ	Maria da Conceição Santos	2	Curso de aperfeiçoamento técnico para artesãos, proporcionando conhecimentos técnicos que agreguem qualidade e valor ao seu produto, com 4 módulos (origem do artesanato, políticas públicas, elaboração de produtos, gestão de negócios do artesanato)	49.749,00
1658/2014	"OFICINA DE MODELAGEM DE PROJETOS ARTESANAIS"	Renata Bezerra de Souza	6	Oficina de formação para artesãos/ãs em: elaboração, financiamento e gerenciamento de projetos culturais com carga horária de 120 h/a.	49.998,90
1715/2014	O CIPÓ E SUAS UTILIDADES	Maria Auxiliadora da Conceição	1	Projeto de formação e capacitação em artesanato tendo mestres e mestras das culturas tradicionais como professores de seus saberes e técnicas. No caso, a cestaria com cipó.	29.990,10
1743/2014	OFICINA CONSTRUINDO PLANOS DE NEGÓCIOS CRIATIVOS PARA EMPREENDEDORES ARTESANAIS - GRUPO DE ASSOCIADOS DO SINDAREM	Tibério César Macêdo Tabosa	5	Oficina de construção de planos de negócios criativos para empreendedores artesanais para 25 artesãos associados do sindarem (sindicato dos artesãos da região metropolitana de pernambuco).	29.767,50
1853/2014	RÓI-RÓI DE PERNAMBUCO: DO BARRO AO ECOAGLOMERADO	Noá Jofilsan da Silva	2	O Projeto propõe a realização de um curso "Reciclagem Cultural" para aperfeiçoamento técnico e artístico de artesãos pernambucanos. Tem como foco a fabricação do objeto sonoro Rói-Rói utilizando o reaproveitamento das embalagens mistas multimarca (Tetra Park), como iniciativa ambientalmente correta, socialmente justa, economicamente viável, e culturalmente comprometida.	49.287,00
1883/2014	OFICINA DE TRANSMISSÃO DE TÉCNICAS PARA O TRANÇADO DE CESTARIA - PONTA DE PEDRAS - GOIANA	Erimar José Dias e Cordeiro	1	Realizar oficinas de transmissão da técnica de confecção do trançado de cestaria em fibra de cana-brava, com carga horária de 60 horas, no Centro Cultural José Romualdo Maranhão para jovens da Praia de Pontas de Pedras e comunidades da circunvizinhança.	29.972,25

TOTAL FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-ARTESANATO

8

328.719,30

TOT. GERAL - ARTESANATO

14

961.848,76

PATRIMÔNIO

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0771/2014	ALDEIAS E MISSÕES INDÍGENAS NO SEMIÁRIDO DE PERNAMBUCO	Itamar Morgado da Silva	14	Publicação de um livro sobre a História Colonial pernambucana reunindo textos das Professoras Bartira Ferraz Barbosa e Maria do Socorro Ferraz sobre populações indígenas do Médio São Francisco.	59.103,20
0839/2014	ROTEIROS.PE	Juliano Mendes da Hora	16	Site que apresenta roteiros de bens patrimoniais de algumas cidades de Pernambuco.	49.969,50
0981/2014	"RENASCENDO DAS CINZAS"	Maria Lívia Valença Neves Baptista	3	Recuperação do prédio da antiga Cooperativa dos Produtores rurais do município de São Bento do Uma, que abrigará o Espaço Cultural Escritor Gilvan Lemos, que será administrado pelo Instituto Lívia Valença – ILV.	249.965,28
0987/2014	ORATORIANOS - CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DA COLEÇÃO DE OBRAS RARAS SÃO FELIPE NERY DA FACULDADE DE DIREITO DO RECIFE	Conceição Eymard de Araújo Fragôso	6	Restaurar (para conservar) o acervo bibliográfico procedente da coleção dos religiosos da Congregação dos Oratorianos de São Felipe Neri que atuou em Pernambuco entre os séculos XVII e XIX, congregação que depois de extinta no Brasil no XIX, teve seu acervo patrimonial material encampado pelo governo da então Província de Pernambuco. A coleção bibliográfica dos oratorianos foi doada desde 1830 à Faculdade de Direito do Recife. Trata-se de patrimônio cultural de inestimável valor para compreensão da história dos pernambucanos considerando-se a significativa atuação desses religiosos em Pernambuco.	119.887,88
1076/2014	CAVALO-MARINHO - IMÁGENS DO FANTÁSTICO - BANCO, GALANTES E FIGURAS	Libanise Menezes Silva	15	Edição de um manual especializado sobre cavalo-marinho da mata norte de Pernambuco, com fotos e depoimentos de mestres e brincantes, além de uma exposição itinerante nas cidades de Olinda, condado, aliança e Itaquitinga.	79.435,20
1345/2014	HISTÓRIA DO BREJO DA MADRE DE DEUS - FURNAS DO ESTADO - SÉRIE 1	Severino Ribeiro da Silva	9	Realizar ações de preservação da Furna do Estrago. Levantamento arqueológico do local e entorno. Sistematização de informações coletadas. Constituição e implantação de um banco de dados com as informações acerca desse patrimônio. Produção de vídeos documentais, de livreto, com ilustrações e textos (inclusive em língua estrangeira) e DVD acerca do Patrimônio Arqueológico da Furna do Estrago, Brejo da Madre de Deus.	164.872,10
1363/2014	RESTAURO E ADEQUAÇÃO DA CASA DE CÂMARA E CADEIA ETAPA V - OBRAS NO 1º ANDAR - BREJO DA MADRE DE DEUS/PE	Dora Dimenstein	1	Recuperação de parte do prédio da Casa de Câmara e Cadeia do município de Brejo da Madre de Deus. Recuperação da cobertura, restauro de esquadrias, piso e revisão de parte elétrica.	249.999,96

1366/2014	"OBRAS DE RESTAURO E ADEQUAÇÃO NO TÉRREO - ETAPA I - MUSEU HISTÓRICO DE BREJO DA MADRE DE DEUS/PE"	Marina Russell Brandão Cavalcanti	4	Acessibilidade no Térreo com banheiro e rampas móveis.Reparo nos telhados, restauração e reposição de esquadrias, pintura Reabertura do Museu à visitação Pública	199.995,10
1526/2014	ESTAMPAS DO ACERVO TRIDIMENSIONAL DE ARTE DECORATIVA DO MCR	Guilherme Carvalho Luigi Oliveira	19	O projeto tem como objeto a criação de uma linha de 10 estampas têxteis com inspiração no acervo do MCR. Trata-se de cerâmicas, azulejos, vestígios militares e objetos domésticos. A linha de estamparias será doada para o museu para geração de produtos a partir destas em formato digital com sugestões de aplicações em produtos e um manual de uso.O projeto objetiva estimular o desenvolvimento de souvenirs para o museu, a exemplo de outros museus do mundo, uma prática que fortalece a relação afetiva entre o público e o equipamento. É colocado que esta é uma forma do visitante carregar sua experiência e a memória das exposições.	49.998,90
1528/2014	DINGBAT CALÇADA DE PEDRA PORTUGUESA	Guilherme Carvalho Luigi Oliveira	8	O projeto trata do desenvolvimento de uma dingbat (fonte digital que pode ser instalada em computador com símbolos no lugar de letras) com iconografia retratando o repertório imagético das calçadas de pedras portuguesa do Recife. O trabalho tem base na pesquisa e publicação do livro do artista Raul Córdula "Caminhos de Pedra: calçadas do Bairro do Recife. O projeto objetiva promover e valorizar ícones na nossa paisagem gráfica urbana para serem entendidos como nosso patrimônio.	19.992,00
1588/2014	SALVAGUARDA DO MARACATU NAÇÃO LEÃO COROADO: 150 ANOS DE HISTÓRIA, CULTURA E TRADIÇÃO	Maracatu Carnavalesco Misto Leão Coroado	10	Ações de catalogação, divulgação e transmissão de saberes envolvendo o maracatu leão coroado.	242.352,00
1591/2014	"TERREIRO DA NAÇÃO XAMBÁ - 1º QUILOMBO URBANO DE OLINDA- "RECONHECER PARA PRESERVAR"	Ana Paula de Moura	11	Realização de 4 oficinas (duração de 2h30min cada) de fotografia para 80 jovens da escola de ensino médio Padre Francisco localizada no território do Quilombo Urbano Nação Xambá, Olinda. Prevê ainda 4 vivências culturais no terreiro de Nação Xambá com mostra gastronômica, apresentações culturais e produção de uma cartilha e de um vídeo documentário sobre as ações.	94.484,00
1596/2014	OLINDA, PATRIMÔNIO COTIDIANO - MEMÓRIA COLETIVA DOS SEUS MORADORES. FASE II	Instituto Cooperação Econômica Internacional - ICEI	9	Realizar ação de preservação da memória coletiva da cidade de Olinda – patrimônio da humanidade UNESCO 1982 -, por meio de processo participativo. O projeto proposto será baseado nos resultados da Fase I (já executada), que contemplou pesquisa oral e audiovisual, bem como levantamento de acervos fotográficos pessoais dos moradores da citada cidade.	167.850,04
1676/2014	VALORES DA CULTURA	Hrubesch Jericó da Cruz	17	Programa de rádio com o objetivo de divulgar a cultura da região do Vale do São Francisco, mais especificamente a cidade de Santa Maria da Boa vista.	49.954,80
1712/2014	PASSO DO POÇO	Joana D'arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade	7	Contratação dos serviços de consultoria curatorial, museologia e museografia, para desenvolvimento dos projetos de adaptação museográfico do Engenho do Poço Cumprido (patrimônio tombado em nível federal e estadual), incluindo agenciamento, projetos museográficos e luminotécnicos.	99.904,48
1742/2014	A ESTÉTICA DO MARACATU RURAL	Afonso Fernando Alves de Oliveira	18	Pesquisa, registro e disponibilização de fotos e textos em site sobre o acervo da estética têxtil do maracatu rural, seu repertório e origens, referências.	79.684,80
1751/2014	RUAS LITERÁRIAS DO RECIFE	Ideiaimagem Computação Gráfica Ltda.	20	Aplicativo para smartphones e tablets que mostra as obras literárias de escritores pernambucanos nas ruas mencionadas por tais obras, apresentando informações detalhadas no mapa.	118.965,00

1788/2014	PATRIMÔNIOS DO INTERIOR	Manoel Felipe de Andrade Neto	16	Site voltado para divulgação do Museu Poço Comprido em Vicência.	49.644,00
1973/2014	IMAGINÁRIO: UMA AVENTURA EM RECIFE E OLINDA	Carla Patrícia Pacheco Teixeira	20	Jogo arcade 2D com personagens e ambientes baseados em bens patrimoniais materiais e imateriais de Recife, Olinda e Pernambuco.	112.150,00
2020/2014	IMAGENS DA MEMÓRIA E HISTÓRIA INDÍGENAS DE PERNABUCO: DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO FOTOGRÁFICO DO CONSELHO INDIGENISTA MISSIONÁRIO - REGIONAL NORDESTE	Lara Erendira Almeida de Andrade	13	O presente projeto proporcionará a versão digital de 5000 das cerca de 7500 fotos originais e das 380 slides, disponibilizando para consulta esta versão, evitando assim o manuseio dos materiais originais. O material que não será digitalizado são de registros muitos danificados ou recentes.	59.997,60
TOT. APROVADOS -PATRIMÔNIO			20		2.318.205,84

Pesquisa - Patrimônio

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0739/2014	TEMPO EM FORMAS: VIDA E OBRA DE LADJANE BANDEIRA	Márcia Cristina de Miranda Lyra	6	REALIZAÇÃO DE PESQUISA DOCUMENTAL E POSTERIOR PUBLICAÇÃO EM CD DA BIOGRAFIA HISTÓRICO SOCIOLOGICA DA ARTÍSTICA. O MATERIAL SERÁ DISPONIBILIZADO EM PADRÃO PARA IMPRESSORA BRAILE DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO.	49.917,00
0756/2014	INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO FOSSILÍFERO DO MUNICÍPIO DE EXU, SERTÃO DO ARARIPE PERNAMBUCANO	Alcina Magnólia Franca Barreto	2	Realização de inventário do patrimônio Paleontológico de Exu, com organização de coleção museológica e didática para subsidiar a criação do museu de fósseis.	99.807,40
0932/2014	MÃES DE UMBIGO	Júlia Morim de Melo	6	Pesquisa biográfica baseada em entrevistas com parteiras, aliçada em registros e arquivos pessoais, com o intuito de documentar, salvaguardar e difundir a história ímpar de três parteiras, representantes de um dos ofícios mais antigos da humanidade, o de parteira profissional	49.980,00
1033/2014	INVENTÁRIO - ACÁCIO GIL BORSOI	Giuseppe Antônio Baccaro	1	Realizar um inventário da obra projetada e construída do Arquiteto Acácio Gil Borsoi (500 projetos) e criação de um site do inventário.	99.966,88

1085/2014	MESTRAS DO NASCER - AS PARTEIRAS INDÍGENAS PANKARARU	Helena Maria Tenderini Ferreira da Silva	5	O projeto 'mestras do nascer' é um mapeamento das Parteiras Indígenas Tradicionais dos povos indígenas Pankararu e Entre Serras Pankararu de Pernambuco, que será realizado pelas próprias parteiras dos povos.	99.476,00
1211/2014	DOCUMENTANDO O ARQUITETO MARCOS DOMINGUES	Adriana Freire de oliveira	3	Pesquisa apresentando texto e imagens das principais obras do arquiteto Marcos Domingues, referência da arquitetura moderna Pernambucana. A pesquisa resultará na publicação de um livro.	99.992,88
1808/2014	"O OBSCURO FICHÁRIO DOS ARTISTAS MUNDANOS"	Clarice Hoffmann Moutinho	3	Detalhada pesquisa em acervos policiais - DOPS, DEOPS – hoje sob a guarda de arquivos públicos existentes em Pernambuco, Rio de Janeiro e São Paulo, visando revelar dados biográficos, domiciliares, características e categorias artísticas e enquadramentos profissionais, referentes a personagens que transitaram no Recife e que atuavam na vida mundana local nas artes cênicas, circenses, musicais, em rádios e cinemas, no período situado entre os anos de 1934 e 1954.	99.947,20
2004/2014	ACESSIBILIDADE E CULTURA: UM MAPEAMENTO DA ACESSIBILIDADE CULTURAL NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE	José Afonso Chaves	3	Realização de um mapeamento das tecnologias assistivas, acessibilidade comunicacional e arquitetônica em equipamentos culturais (teatro, museu e biblioteca) de cinco cidades (Recife, Jaboatão dos Guararapes, Olinda, Paulista e Camaragibe)	99.767,20
TOTAL PESQUISA-PATRIMÔNIO		8			698.854,56

Formação e Capacitação - Patrimônio

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0840/2014	CATAVENTO-PATRIMÔNIO: PLATAFORMA DE APRENDIZADO EM ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS NO SEGMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	Esileide Maria Vieira	8	Realização de curso "Catavento-patrimônio" com carga horária de 150 horas e realização de mini-congresso de um dia. O curso é gratuito terá 30 vagas, o congresso envolverá mais 50 pessoas e ambos serão realizados em Recife.	49.980,00
0971/2014	CAMPANHA DE PRESERVAÇÃO DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO - ETAPA III	Benedito José Saturnino de Araújo	6	Dar continuidade a campanha de conscientização da preservação da Biblioteca Pública do Estado em sua terceira etapa. Serão distribuídos folders, Afixado cartazes, distribuídos botons e realizado um concurso de redação.	29.999,86
1237/2014	CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - EAD	Clarisse Vasconcelos Fraga de Melo Lima	1	Realização de curso de Educação Patrimonial na modalidade ensino à distância – EAD para os municípios de Vicência e Ipojuca. Serão oferecidas 30 vagas para cada município e mais 5 vagas para o Funcultura..	64.986,48
1515/2014	A FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE PESSOAL E FUNCIONÁRIOS EM ARQUIVOS E PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	Severino Vicente da Silva	3	Cursos ou oficinas para profissionais com atuação na Área de Patrimônio Cultural Material e Imaterial, direcionados à sua formação, capacitação e compartilhamento de marcos legais, informações e metodologias	59.612,80

1562/2014	BIBLIOTECA MESTRE BATISTA - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO NOS ESPAÇOS LER, EM ALIANÇA - PE	Bárbara Gizelly Gonçalves dos Santos	4	Esta iniciativa pretende a realização de atividades de formação/ capacitação de agentes de leitura dos espaços de leitura comunitários (espaço ler) dos distritos do município de aliança	59.914,40
1659/2014	UM CONTO EM CADA CANTO	Nivaneide da Silva Costa	5	O projeto visa a realizar um passeio cultural cujo roteiro passa por vários equipamentos culturais do centro da cidade de Salgueiro o qual será orientado por arte-educadores e atores que utilizarão recursos cênicos para mediar o contato do público com a história e memória da cidade. Haverá interprete de libras	29.582,70
TOTAL FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-PATRIMÔNIO		6			294.076,24

TOT. GERAL - PATRIMÔNIO	34	3.311.136,64
--------------------------------	-----------	---------------------

ARTES INTEGRADAS

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0611/2014	PUBLICAÇÃO DO LIVRO: " AUTO DE NATAL DE BARRO: O MENINO E O TAMBOR"	Leandro Tabosa do Nascimento	5	Publicação e distribuição de 1000 cópias do livro cujo conteúdo agrega as linguagens de teatro, música e literatura. O projeto prevê ainda a gravação de um CD contendo as músicas do livro.	39.754,47
0631/2014	UMA HISTÓRIA DENTRO DA OUTRA	Gilcéla Barbosa da Silva	1	Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) edições inéditas	68.092,96
0992/2014	POLO HIP HOP: POR UMA CULTURA DE PAZ	Sérgio Ricardo Cavalcante Matos	3	Realização da 11ª edição do projeto Polo Hip Hop: Por uma cultura de paz, na Escola Estadual Joaquim Nabuco no Recife.	99.776,56
1115/2014	MINHA VERDADE SOBRE A DITADURA EM 64 CHARGES	Samuel Rubens de Andrade	5	Projeto que integra duas artes-linguagens, crônicas (textual) e charges (humor gráfico). O livro se destina a colocar pontos de vista sobre a ditadura, registrados em charges publicadas na imprensa pernambucana (Diário de Pernambuco) entre setembro de 1976 e setembro de 1985, recolocando-os através de crônicas, a cada charge selecionada corresponde uma crônica.	39.869,30
1193/2014	ONE MAN FANTASIA	Silvan Clemens Kälin	5	Projeto de publicação impressa de caráter popular que documenta um trabalho entre um artista e um artesão que consistiu em um trabalho de modelagem de bonecos de barro (one man) entre os dois. Segundo o projeto, além de ser documentação, o livro é concebido para funcionar como livro infantil simples, como o caráter de um jogo de identificação e apresenta um recorte de um imaginário antropológico.	39.994,50
1426/2014	O GRITO! FM	Alexandre Figueirôa Ferreira	1	Programa em formato de revista radiofônica que abordará assuntos relacionados a cultura pop e cena independente, com foco na produção autoral pernambucana e abrir espaço para novos nomes. Com notícias, entrevistas, dicas sobre quadrinhos, cinema, artes visuais, literatura e TV. Cada programada terá um convidado e um tema sobre o universo artístico e cultural a ser debatido com os convidados.	103.000,00

1464/2014	"10 CANTIGAS DE RODA, 1 MARACATU, 1 AFOXÉ"	Kelly Ferreira de Lima	5	Edição de publicação do livro infantil de poemas musicados "10 Cantigas de Roda, 1 Maracatu, 1 Afoxé, mas Cuidado tem uma Cobra" acompanhado de CD ilustrado composto e musicado por Erasto Vasconcelos. O livro reúne desenhos, poemas, e partituras das canções, além disso a edição terá um cd com a narração dos poemas com acompanhamento musical. Tiragem – 1000 cópias, 40 páginas, papel off set 90gr, Dimensões 16x21,5cm, Capa 16x22cm papel 150gr fosco.	39.732,00
1488/2014	RÁDIO MATRAQUINHA	Mariane Bigio Nascimento	1	Produção e veiculação de 52 edições de programa de Rádio Matraquinha, voltado às famílias com ênfase no conteúdo cultural local produzido para crianças. Programa semanal temático, com duração de 30 minutos, dividido em 3 blocos, integrando as linguagens de Literatura e Música, cujo conteúdo tenha potencial de despertar no público infantil, o hábito da leitura e o apreço por ritmos da cultura regional e por outras manifestações da tradição local. Transmissão via Rádio Folha de Pernambuco, via Rádio Estação Jovem – Lagoa dos Gatos e via webradio, através do blog corujices.com	116.390,00
1512/2014	RECIFUSION - FESTIVAL INTERNACIONAL DO GRAFITTI - 7ª EDIÇÃO	Johny Cavalcanti Alves	2	Realizar a 7ª edição do Recifusion Festival Internacional de Graffiti no período de 23 a 29 de março de 2015 na cidade de Recife. Envolvendo música independente (shows, djs, mc's, bandas, interação musical com o público), dança (b-boys, b-girls e dança de rua), artes visuais, artes gráficas, street art, (graffiti, workshops, laboratórios, roda de diálogos, performances, intervenções, pintura ao vivo). T	199.614,00
1684/2014	SITE "MERCADO CULTURAL PE"	Carla Maria do Rêgo Barros Valença	6	Criar site www.mercadoculturalpe.com.br que irá divulgar, comercializar produtos e serviços culturais de Pernambuco. Serão contemplados os segmentos de artes cênicas, música, literatura, audiovisual e artes plásticas. Com utilização de ferramentas multimídia como som, imagem e vídeo terá as seguintes áreas de conteúdo: Acontece PE (jornal virtual), Mural PE (exposição de conteúdos artísticos temporários), Vitrine PE (Loja virtual com ferramentas de venda online comercialização do produto artístico e cultural pernambucano). Será uma plataforma virtual de negócios na área da economia criativa no segmento da cultura.	29.925,00
1727/2014	AGÔ N'ILÊ! - HISTÓRIAS DE TERREIROS	Centro Cultural Coco de Umbigada	1	Produção de programa de rádio para difusão das histórias de constituição e resistência de 52 terreiros de matriz africana da região metropolitana de Recife. Serão 52 programas com periodicidade semanal e duração de 25 minutos divididos em três blocos, utilizando formato jornalístico com entrevista e locuções.	115.912,50
1797/2014	"ARTE NO PARQUE"	Luciana Ourique da Luz	3	Realizar a primeira edição do festival Arte no Parque no período de 08 a 14 de dezembro de 2014 no parque Dona Lindu, em Boa Viagem, Recife-PE. Envolvendo fotografia, audiovisual, artes visuais, literatura (contação de histórias) e música. Com uma oficina na área de fotografia e duas na área audiovisual (som-direto e streaming – transmissão ao vivo). Também haverá exibição de videoarte, videoperformances, videocliques. Também terá atrações musicais através de shows, exibição de vídeo-clipes. e com mostra cinematográfica Fernando Spencer citou ficha técnica dos 20 filmes a serem exibidos. Evento com Interprete de libras.	99.807,00
1849/2014	"CATA COCO"	Kattianny Keddma Torres Lima	3	Realizar o Cata Coco, Festival cultural voltado para valorizar e resgatar as práticas culturais existentes na cidade de Iraguassu, marcada em sua história pelo plantio e comercialização do coco e seus derivados através dos segmentos artísticos que mais sofreram influencia: artesanato, gastronomia, música, e dança com apresentações, workshops, oficinas de gastronomia, artesanato, dança, música e concursos todos voltados para o resgate das tradições da festa do coco.	99.870,98
1889/2014	INTERATIVO PE: DESIGN, MODA E CULTURA	Bruno Antônio Brasileiro de Siqueira	4	Realizar seminário de formato inovador, numa arena de teatro ou circo, com duração de três dias no mês de novembro, mês do design, com o objetivo de criar um ambiente estratégico para o encontro de professores, estudantes e profissionais de Pernambuco na área de design e da moda.	79.814,80
TOT. APROVADOS -ARTES INTEGRADAS					1.171.554,07
				14	

TOT. GERAL - ARTES INTEGRADAS

1.171.554,07

GASTRONOMIA

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0895/2014	COMEDORIA POPULAR: SABORES E O MILHO - UMA CELEBRAÇÃO CULTURAL	Ana Claudia Frazão de Menezes	2	Realizar celebração cultural com 10 apresentações que reúne a contação de histórias e oficina culinária para estudantes de escolas públicas nas cidades de Recife, Ipojuca e Igarassu. Visa valorizar o milho como produto cultural.	109.602,30
2012/2014	"PERNAMBUCO: RENDAS E ARTES EM AÇÚCAR"	Roberta de Andrade Garcia da Silva	3	Publicação do livro "Pernambuco: Rendas e Arte em Açúcar" sobre a aplicação da renda renascença na confeitaria com 1000 exemplares	49.896,00
2032/2014	FESTIVAL SABOR SUSTENTÁVEL	Simone Cavalcante de Menezes Murua	2	Contribuir para a valorização de insumos sustentáveis em Pernambuco através da realização de festival gastronômico com a participação de até 40 pequenos empreendimentos localizados na região metropolitana do Recife, Litoral e Agreste de Pernambuco, valorizando insumos sustentáveis e provenientes da agricultura familiar, estimulando o consumo consciente e o reconhecimento dos valores desses produtos em nosso estado.	149.135,76
TOT. APROVADOS - GASTRONOMIA		3			308.634,06

Pesquisa - Gastronomia

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
0896/2014	COMEDORIA POPULAR: SHAKKAR - A CULTURA DO AÇUCAR E SABERES TRADICIONAIS DA GASTRONOMIA DE PERNAMBUCO	Ana Claudia Frazão de Menezes	1	Realizar pesquisa sobre a cultura do açúcar e saberes tradicionais desse insumo nas cidades de Limoeiro, Bom Jardim, Gravatá, Agrestina e Petrolina, resultando em um DVD e mini catálogo do mapeamento.	49.896,00
TOTAL PESQUISA-GASTRONOMIA		1			49.896,00

Formação e Capacitação - Gastronomia

Nº PROJ	TÍTULO DO PROJETO	PRODUTOR	Nº Linha Ação	RESUMO	VALOR
1587/2014	OFICINA UM NOVO OLHAR - GASTRONOMIA	Nivaneide da Silva Costa	5	Realizar oficina de elaboração e gestão de projetos culturais de 120 horas para 60 pessoas da cidade de Salgueiro.	49.998,90
TOTAL FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO-GASTRONOMIA		1			49.998,90
TOT. GERAL - GASTRONOMIA		5			408.528,96
TOTAL GERAL APROVADOS		289			21.779.711,54

Recife, 12 de setembro de 2014.

Marcelo Canuto Mendes
Presidente da Comissão Deliberativa do Funcultura