

Grupos Temáticos de Assessoramento Técnico à Comissão Deliberativa do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura - FUNCULTURA

MÚSICA

André Luis Gomes Lira:

Graduado em Filosofia pela UFPE e especialista em Gestão Cultural pelo SENAC. Desde o ano de 2004 desenvolve trabalhos como consultor com atuação nas áreas da Cultura e Economia Criativa. Já participou de análise de projetos culturais pelo Minc, pelo Fundo Municipal de Investimentos Culturais de Campo Grande – MS e pelo Funcultura.

André Alexandre Mendes Freitas:

Graduado em Licenciatura em Música pela UFPE. É músico, produtor e ex-professor do Conservatório Pernambucano de Música. Atualmente é coordenador do Núcleo de Música do Paço do Frevo. Também já trabalhou como analista de propostas culturais junto a Fundarpe.

Guilherme Laureano Coelho de Moura:

Graduado em produção fonográfica pela AESO. É produtor executivo de festivais. Atualmente é editor do site RecifeRock e também já trabalhou como analista de projetos culturais submetidos ao Funcultura.

Marco Antônio Barcellos:

Estudou no Instituto de Artes da UFRGS e Departamento de Música da UFPB. Graduado em Instrumento pela UFPE (2003). Professor substituto da UFPE de 2003 a 2005. Realizou pesquisa pelo CNPq onde trabalhou sobre o repertório brasileiro contemporâneo originalmente escrito para flauta doce. É ex-integrante da Comissão Deliberativa do Funcultura pelo Conservatório Pernambucano de Música.

Rafael Alves de Amorim:

Possui licenciatura em Música (2008) e Especialização em Gestão Educacional e Coordenação Pedagógica (2013), ambas pela UFPE. Tem experiência na área de Música com ênfase em educação, produção musical e avaliação de projetos. Atuou como analista de Ciência e Tecnologia junto à FACEPE (2010 a 2014)

Sandra Carla Martins Pinheiro:

Graduada em administração pela Faculdade Joaquim Nabuco e em ciência da computação pela UFPE. Trabalhou como analista de propostas culturais junto a Fundarpe. Possui também atuações na área de produção cultural, sobretudo na produção musical.

Alcidesio José de Santana:

Graduado em Marketing pela FAMA e em Administração pela UNICAP. Atua na área musical via produção. Cordenador o Polo de Música Erudita do FIG desde 2011. Também foi coordenador de Polos de Carnaval da Prefeitura do Recife (2009 a 2011).

Carlos Magno do Espírito Santo:

Graduado em Pedagogia pela Faculdade Pio Décimo. É professor de música em escolas particulares de Aracaju e professor fundador do INCASE (Instituto Canarinhos de Sergipe). Maestro do Coral ESPE (Espaço Pedagógico) de Sergipe; Maestro e fundador do Coral Canarinhos de Aracaju desde outubro de 1999; Maestro da Orquestrinha Villa Lobos desde 2004; Maestro do Coral Master de Aracaju desde 2008.

Sérgio Gomes da Silva Filho:

Foi Diretor do Sindicato dos Músicos Profissionais (2002-2005) e Conselheiro da Ordem dos Músicos do Brasil (2006-2008). Também exerceu a coordenação do Fórum da Música (2012-2015). Participou da Comissão Deliberativa do Funcultura (2009-2011).

ARTES INTEGRADAS

Rogério Mendes Coelho

Licenciado em Língua Portuguesa e Espanhola, mestre e doutorando em teoria da literatura pela Universidade Federal de Pernambuco. É professor assistente e coordenador do curso de letras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Desenvolveu atividades como avaliador de projetos culturais submetidos ao Funcultura.

Rafael Moura de Andrade:

Mestrando em antropologia pela UFPE. Possui especialização em mediação cultural e graduação em comunicação social com ênfase em jornalismo pela Universidade Federal de Pernambuco. Desenvolve trabalhos em antropologia, comunicação e cultura, diversidade cultural, gestão cultural, mediação cultural e carnaval.

Osvaldo Barbosa de Vasconcelos Neto:

Graduado em Radialismo e TV pela UNINASSAU e mestrando em Comunicação Social pela UFPE. Desenvolve trabalhos na área de audiovisual através de publicações e curadorias de mostras e festivais.

DESIGN E MODA**José Emanuel de Barros Aquino:**

Possui graduação em Educação Artística / Artes Plásticas pela Universidade Federal de Pernambuco (2007) e Especialização em Design da Informação, pela Universidade Federal de Pernambuco (2009). Professor de produção cultural e design no SENAC. Já atuou na análise de projetos culturais submetidos ao Funcultura.

Rebecca Lúcia Cruz de Menezes:

Graduada em design pela UFPE. Atualmente é sócia diretora de planejamento de uma empresa voltada para personalização de embalagens para festas, eventos e empresas. Atua com criação de peças, gestão em design e gerenciamento de planejamento e produção. Tem atuação nas áreas de design com ênfase em: Gestão em Design, Design Estratégico, Metaprojeto.

Laís Helena Gouveia Rodrigues:

Mestra em Design da informação pela UFPE. Pós-graduanda em Produção de moda e styling e Metodologia no ensino de artes. Bacharel em Design pela UFPE - CAA. Possui pesquisas na área de brinquedos educativos, design emocional, psicologia da educação e teorias de aprendizagem. Tem experiência em sociologia da moda, historia da moda, da arte e do design, sustentabilidade e metodologia científica.

GASTRONOMIA

Maria do Rosário de Fátima Padilha:

Possui graduação em Nutrição pela UFPE. Mestrado e doutorado em Nutrição pela UFPE, ambos na área de Ciência de Alimentos. Atualmente é Professora adjunta do Curso de Bacharelado em Gastronomia do Departamento de Tecnologia Rural da UFRPE. Faz parte do Colegiado de Coordenação Didática (CCD) e da Comissão de Avaliação de Progressão Docentes (CAPD) do DTR/UFRPE.

Masayoshi Matsumoto:

Graduado em Tecnologia em Gastronomia e Pós-graduação lato sensu intitulada Especialização em Práticas gastronômicas ambas pela Uninassau/PE. Possui experiência na área de gastronomia, com ênfase na história e culinária japonesa. Atua principalmente nos seguintes temas: culinária japonesa e tailandesa tradicional e contemporânea; gestão em serviço de alimentação e engenharia de cardápio.

Rodrigo Rossetti Veloso:

Possui graduação em Bacharelado em Gastronomia pela UFRPE (2014). Atualmente é professor bolsista da Escola Estadual Professor Fernando Mota e professor convidado do Instituto Federal de Pernambuco. Tem experiência na área de Ciência e Tecnologia de Alimentos, com ênfase em Gastronomia. Mestrando de ciência e Tecnologia dos Alimentos.

ARTES PLÁSTICAS

Eva Rolim Miranda:

Pós-doutorado em Design da Informação, Doutora pela Paris I Panthéon-Sorbonne, realizou sua graduação em Design pela UFPE e mestrado em Design da Informação pela UFPE. Suas áreas de atuação são o Design da Informação e as ciências cognitivas atuando principalmente nos seguintes temas: desenho, imagem mental, produção e leitura de artefatos gráficos comunicacionais por crianças e adultos. É Professora da UFPE.

Janaina Chavier Silva:

Doutoranda em Arquitetura e Urbanismo pela UFBA. Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela UFBA, possui graduação em Design de Ambientes pela UEMG. Atua principalmente nos temas relacionados com “teoriaprática” espacial no borrar das fronteiras entre urbanismo, artes visuais, literatura, arquitetura e design.

Adriana Miranda Aguiar:

Graduada em Artes Plásticas pela UFPE. É Coordenadora do Serviço Educativo Espaço Cultural Mauro Mota – FUNDAJ. Já atuou na análise de projetos culturais submetidos ao Funcultura. Também exerce atividades na área através de palestras, exposições e atividades arte-educação.

Rogério Júnior Correia Tavares:

Possui graduação em Desenho Industrial pela Fundação Armando Álvares Penteado (1992), mestrado em Educação Artes e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2001) e doutorado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2006). Atualmente é professor adjunto na UFRN.

Maria do Socorro Leite Silva:

Graduada em História e em Estudos Sociais pela Faculdade Olindense de Formação de Professores. Especialista *latu sensu* em Artes Visuais. Possui atuação na área via coordenação de exposições

Carlos Henrique Romeu Cabral

Possui Graduação em Artes Plásticas pela UFPE. Especialização em Artes Visuais pelo SENAC. Mestrado em Artes Visuais pela UFPB. É professor em regime de dedicação exclusiva do Instituto Federal de Pernambuco onde atua como coordenador do PRONATEC e como docente do curso Técnico em Artes Visuais, ministra as disciplinas de História das Artes Visuais I e Metodologia e Pesquisa em Artes Visuais.

CIRCO

Diocélio Batista Barbosa:

Possui graduação em Licenciatura Plena em Educação Artística pela Universidade Federal da Paraíba, com habilitação em Artes Cênicas. Tem experiência na área de Artes, como Arte-Educador, Encenador, Ator, Circense e Produtor Cultural. Foi Presidente do Fórum Paraibano de Circo por três anos.

Maria Virgínia Abasto de Souza:

Artista Circense, treinadora física, Gestora e Pesquisadora. Mestre em artes pelo Instituto de cênicas da arte-Programa de pós-graduação em Artes da Universidade federal do Pará.

Luciano José Draetta Ferreira:

Graduado em letras pela FASS – Faculdades São Sebastião. Atua profissionalmente como palhaço e ator desde 1992. Sua formação artística é bem diversificada e passa pelo circo, teatro, música, dança, letras e yoga.

TEATRO

Patrícia do Nascimento Coelho:

Bacharel em direito. Pós-graduada em entretenimento (Escola Superior de Propaganda e Marketing-ESPM, Coordenador geral do projeto SambaModaSustentabilidade. Produtora cultural e analista de projetos culturais pelas secretarias de cultura do RJ e DF.

Everson Melquiades Araújo Silva:

Arte/Educador; Ator; Professor de Fundamentos do Ensino da Arte e do Teatro, do Centro de Educação, da UFPE. Diretor da Escolinha de Arte do Recife; Vice-Presidente da Associação Nordestina de Arte/Educadores (ANARTE). Doutor (2010) e Mestre em Educação (2005), pela UFPE; Graduação em Pedagogia (2000), pela UFPE.

Joevan Silva de Oliveira Júnior:

Mestre em Artes cênicas pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte em 2012 e Especialista em Representação Teatral pela Universidade Federal da Paraíba em 2008. É graduado em Jornalismo desde 2003 pela Universidade Federal da Paraíba. Ator e performer, tem experiência na área de Artes, com ênfase em Representação Teatral e performance e pesquisa na área dos processos de criação e recepção teatral.

Ronaldo Lopes Brissant:

Bacharel em Turismo- UNICAP. Administrador, diretor de produção, ator, assistente de direção e secretário teatral. Já fez parte da Comissão Deliberativa do Funcultura onde além de outras atividades analisou projetos culturais submetidos ao fundo.

Luiz de Assis Monteiro:

Graduado em Licenciatura Plena em artes Cênicas. USP – Universidade de São Paulo; Diretor e autor Teatral, Cenógrafo, Iluminador, Sonoplasta e maquiador de espetáculos e Autor Teatral. Também já analisou projetos culturais submetidos ao edital do Funcultura.

Pablo Orrico Silva Araújo:

Graduado em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo – UNEF e especialista em gestão pela ESPM. Produtor do Cine Group; Jornalista Sênior - FIFA - Federação Internacional de Futebol – 2014; Analista de Projetos culturais pelo Minc-Funarte (2008 a 2010). Produtor de conteúdo - TV Globo – Jan /2010 a Fev / 2014.

ÓPERA

Sebastião Ramos da Câmara Filho:

Bacharel em Comunicação Social pela UNICAP. Foi Professor-substituto de canto e técnica vocal do departamento de Música da UFPE. Também lecionou canto no Conservatoire Projet Musical- Paris-frança . Desenvolveu trabalhos de solista em óperas.

Clébio Marques da Silva:

Pedagogo especialista em metodologia do ensino superior e analista técnico em políticas culturais do Minc (2013/14). Membro Titular da comissão deliberativa do fundo pernambucano de incentivo à cultura – Funcultura (biênios 2007/2009 e 2013/2015). Membro de comissões de análise de projetos culturais submetidos ao Funcultura. Ex-presidente da Associação de Realizadores de Teatro de Pernambuco – ARTEPE (Gestão 2012/2013).

Ivonete de Melo:

Graduada em Pedagogia (FAFIRE) e em Educação Artística (UFPE). Possui experiência nas artes cênicas tanto no teatro como na televisão. É presidente do SATED-PE e integra a Comissão Deliberativa do Funcultura.

LITERATURA**Lourival Pereira Pinto:**

Doutor em Ciência da Informação pela USP, e atualmente é Professor Adjunto no Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal de São Carlos. Tem experiência na área de Ciência da Informação, atuando principalmente nos seguintes temas: Bibliotecas Escolares e Comunitárias, Incentivo à Leitura, Formação de Leitores, Organização da informação, Mediação Cultural e Literatura.

Giovana Casé Costa Cunha:

Graduado em Letras pela UFPE (2000), pós-graduação lato sensu em Literatura Infanto-Juvenil pela FAFIRE (2007) e mestrado em Letras pela UFPB (2010). Cursa pós-graduação lato sensu em Língua e Literatura Inglesa na FAFIRE. Atua no ensino de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Língua Espanhola. Tem experiência nas áreas de Educação e Letras, com ênfase em ensino de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Língua Inglesa e Língua Espanhola.

Leandro Marques Durazzo:

Pesquisas realizadas, em nível doutoral, na área de História e Cultura das Religiões pela Universidade de Lisboa, Mestrado em Letras pela UFPE, Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais pela UNESP -

Araraquara. É pesquisador em estudos interculturais e relações de diversidade, epistemologia e práticas linguístico-simbólicas.

Jorge Normando dos Santos Filgueira:

Graduado em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas pela UFRN (2004), Mestre (2010), Doutor (2015) em Literatura Comparada pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem na mesma instituição. Tem experiência na área de Letras com ênfase em ensino de Língua Portuguesa, Semiótica, Música, Poesia, Literatura e Estudos da Linguagem.

Paulo Fernando Lins Caldas:

Escritor com uma obra reconhecida e respeitada entre o público e escritores. Possui várias participações em feiras literárias nacionais e internacionais, seja como palestrante seja ministrando oficinas.

Lucas Antunes Oliveira:

Possui graduação em Letras e Mestrado em Teoria da Literatura pela UFPE. Atualmente é doutorando em Teoria da Literatura pela mesma instituição. Atua principalmente nas áreas de Literatura Comparada, Literatura Contemporânea e Literaturas Ibero-americanas. É tutor no curso de Letras a distância da UFPE.

ARTESANATO

Cristiany Loureiro Regis:

Possui graduação em Licenciatura Plena em História pela Fundação de Ensino Superior de Olinda (2006). Especialista em Arte e Educação (Latus Sensus) pelo IBPEX/Facinter (2007). Tem experiência na área de História, Patrimônio com ênfase em pesquisa histórica. É Arte Educadora, Contadora de história e Educadora Social. Já participou de análise de projetos culturais submetidos ao Funcultura.

Gabriela Souza Ribeiro:

Graduada em Desenho Industrial (UFMA), mestrado em design (UFPE) e doutoranda em Urbanismo (PROURB/UFRJ). É professora da Universidade Federal de Pernambuco- Centro Acadêmico do Agreste e Pesquisadora do Grupo de Pesquisa Cultura, História e Urbanismo.

Maria Lucia Menezes Leite:

Graduada em Programação Visual – UFPE e Especialista em Design da Informação – UFPE. Possui atuações em curadoria pela Fenearte e pela Comissão de Avaliação do Centro de Artesanato de Pernambuco. É artesã desde 1984 e possui experiência em diversas técnicas.

PATRIMÔNIO

Terezinha de Jesus Pereira da Silva:

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo e mestrado em Desenvolvimento Urbano pela UFPE e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade do Porto (2002). Atualmente é professora adjunta 4 da UFPE e membro da comissão de patrimônio cultural da Fundarpe. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em História da Arquitetura e Urbanismo, atuando principalmente nos seguintes temas: projeto arquitetônico, ensino de arquitetura, segurança, acessibilidade e educação patrimonial.

Danielle de Melo Rocha:

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UFPE. Especialização em Cartografia Aplicada ao Geoprocessamento na UFPE. Mestrado em Geografia pela UFPE e doutorado em Geografia e Ordenamento Territorial pela Universidade Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, França (2010). Experiência profissional centrada na atuação como gestora pública, consultora e formadora de técnicos de nível superior, voltada aos seguintes temas: planejamento urbano e regional, regularização urbanística e fundiária, urbanismo, planejamento e gestão, patrimônio histórico e cultural, planejamento estratégico e desenvolvimento urbano e territorial sustentável.

Jaqueline de Oliveira e Silva:

Possui graduação em Ciências Sociais- pela UFMG e mestrado em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco (2014). Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Políticas Culturais, atuando principalmente nos seguintes temas: salvaguarda, patrimônio cultural, comunidades tradicionais.

Helena Maria Tenderini Ferreira da Silva:

Mestre em Antropologia pela UFPE e graduada em Licenciatura em Educação Artística/Artes Cênicas pela UFPE. Possui experiência como professora universitária, em educação popular e como pesquisadora. Amplas áreas de atuação e interesse, desde questões étnico-raciais, indígenas e quilombolas, patrimônio

cultural, audiovisual, novos paradigmas da ciência, complexidade, artes, cultura popular, danças dramáticas, tradição, imaginário, cultura e questões ambientais.

Deborah Echeverria Martins Resende:

Possui graduação em Comunicação Visual e mestrado em Comunicação, ambos pela UFPE. Atualmente é Diretora Presidente da Meios Assessoria e Projetos de Comunicação. Tem experiência na área de Comunicação e atuando principalmente nos seguintes temas: marca, imagem corporativa, construção de marca, conhecimento perito, propaganda e design.

Renato Fonseca de Arruda:

Licenciado em História pela Universidade do Estado de Mato Grosso e mestre em Preservação do Patrimônio Cultural pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Foi representante da sociedade civil no Colegiado Setorial de Patrimônio Material, do Conselho Nacional de Políticas Culturais vinculado ao Ministério da Cultura, de 2012 a 2014. Profissionalmente, trabalha com os seguintes temas: História; Políticas Culturais; Políticas Públicas, Cidade e Patrimônio; Museu, Turismo e Patrimônio; Educação Patrimonial; Sistemas de Preservação do Patrimônio.

Laís Xavier:

Possui graduação em Ciências da Computação pela UFPE (2006) e mestrado em Ciências da Computação pela Universidade Federal de Pernambuco (2009). Atualmente é diretora de negócios - Mídias Educativas. Tem experiência na área de Ciência da Computação, com ênfase em Engenharia de Software.

DANÇA

Rui Moreira dos Santos:

Artista bailarino, coreógrafo, produtor, pesquisador e diretor. Sua formação artística mescla dança acadêmica, dança clássica e a moderna com experiência em várias manifestações populares patrimoniais.

Marise Gomes Siqueira:

Bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1992). Produtora Cultural e Sócia-Diretora da Empresa de Produção Cultural Humanitas Arte e Cultura. Tem

formação na área de Dança, sendo diplomada pela Escola de Ballet Clássico João Luiz Rolla. Participou do Colegiado Nacional Setorial de Dança do Conselho Nacional de Políticas Culturais do Ministério da Cultura do Brasil (2005/2010). Foi Presidente da Associação Gaúcha de Dança (2009/2012) e é atualmente membro da Diretoria da Associação Fórum Nacional de Dança.

Helena de Castro Amaral Vieira:

Artista-bailarina. Doutora em artes cênicas pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Tem experiência na área de Artes Cênicas, com ênfase em criação em dança, atuando principalmente com os seguintes temas: performance, dança contemporânea, gênero e revolta. É professora de dança para crianças, adolescentes e preparadora corporal para atores.

Ladimir Ferreira da Silva:

Educador Social, professor, pesquisador, coreógrafo, produtor e dançarino com grande experiência na área. É membro do conselho de políticas culturais da cidade de Recife.

CULTURA POPULAR

Patrícia Araújo dos Reis:

Graduada em Relações Públicas pela UNICAP (2000), especialista em Jornalismo Cultural (UNICAP-2008) e Economia da Cultura (UFRGS-2009). É Professora Tutora em EAD do Projeto para Elaboração de Planos Municipais de Cultura MinC / UFBA; parecerista da Secretaria de Cultura do Distrito Federal Junior e Senior nas modalidades de Patrimônio Cultural, Cultura Popular e Gestão/Pesquisa/Produção Cultural. É consultora em Economia Criativa e Facilitadora de Cursos nas áreas de Gestão e Produção Cultural.

Katia Simone Alves Pintor:

Mestranda em serviço social pela UFPB. Possui graduação em Ciências Sociais pela UFPE e pós graduação em Políticas Públicas e Gestão de Serviços Sociais UFPE. Tem mais de 16 anos de experiência na área de gestão de projetos sociais, com ênfase na área de criança, adolescente, juventude, mulheres e família. Já trabalhou na construção de metodologia de jornada ampliada, com perspectiva de atenção integral à crianças e adolescentes, em parceria com Unicef. Já participou de análise de projetos culturais submetido ao Funcultura.

Alba Lúcia da Silva Marinho:

Possui graduação em Turismo pela Universidade Católica de Pernambuco, pós-graduação Lato sensu em História pela UFPE (2003), mestre em Geografia pela UFPE, doutora em Geografia pela UFPE, sempre atuando na área da Geografia Cultural. Tem experiência na área de Turismo e Planejamento e Gestão, com ênfase em consultoria, treinamentos e ensino, atuando principalmente nos seguintes temas: políticas culturais, turismo, geografia cultural, lazer, história de Pernambuco, patrimônio material e imaterial, cultura popular, sociologia, ética, metodologia científica.

Elenilza Ferreira de Melo:

Possui graduação em Letras pela Fundação de Ensino Superior de Olinda. Mestra em Educação Popular pela Universidade Federal da Paraíba- UFPB. Foi bailarina popular em diversos grupos de Recife e é uma das fundadoras do Maracatu Nação Pernambuco. Ex-integrante da Comissão Deliberativa do Funcultura. Atualmente é Presidente do Caboclinho Canindé de Camaragibe.

FOTOGRAFIA

João Guilherme de Melo Peixoto:

Pesquisador, professor e jornalista. Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPE-PPGCOMUFPE. É mestre em Comunicação pela UFPE e possui graduação em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo também pela UFPE. Atua como docente do ensino superior na UNICAP e na UNINASSAU. Servidor Público do Tribunal de Justiça de Pernambuco desde 2009 e atua como Chefe do Núcleo de Rádio e TV na Assessoria de Comunicação Social deste órgão.

Daniela Nery Bracchi:

Graduada em Psicologia pela UFBA. Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP e Doutora em Semiótica na USP. Dedicar-se à pesquisa e docência nas áreas de Semiótica, Fotografia, Análise da Imagem, História da Arte e História da Moda. Docente do curso de Design da UFPE, Centro Acadêmico do Agreste. Pesquisadora em Fotografia Brasileira Contemporânea no Laboratório de Fotografia do Núcleo de Design da UFPE. Pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Moda da UFPE (G-COMO POP) e do Grupo de Estudos Semióticos da USP.

Eleonora Saldanha-Marston:

Graduada em Fotografia Digital lato sensu Faculdade Maurício de Nassau do Recife 2014/2015. 11 anos de residência na Califórnia, USA onde estudou no Grossmont College de janeiro 2001 até dezembro 2003. Concluiu “Associate Degree” em Artes com especialização em Fotografia. Certificado de “Proficiency in English” pela University of Michigan, English Language Institute.

Amaro Roberto Soares de Lima:

Possui graduação em Bacharelado em Desenho Industrial pela Universidade Federal de Pernambuco (1989). Atualmente é professor das Faculdades Integradas Barros Melo, professor - Faculdade Boa Viagem, professor e fotógrafo - Assembléia Legislativa do Estado de Pernambuco. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Fotojornalismo, atuando principalmente nos seguintes temas: fotografia, fotojornalismo, comunicação, fotografia publicitária e fotografia comercial.

Albertina Otávia Lacerda Malta:

Mestra em Ciência da Informação pela Universidade Federal de Pernambuco (2013). Servidora da Fundação Joaquim Nabuco, instituição vinculada ao Ministério da Educação, com sede no Recife. Na Fundação Joaquim Nabuco exerceu os cargos de Coordenadora Geral do Centro de Documentação e de Estudos da História Brasileira - Cehibra (2003/2011), Coordenadora de Iconografia (1990/2003) e Chefe da Divisão de Fototeca (1988/1990). Formada em História pela Universidade Católica de Pernambuco (1977).