

17º FESTIVAL DE CURTAS DE PERNAMBUCO – FESTCINE

JURI OFICIAL

MOSTRA COMPETITIVA GERAL

Categorias: Animação, Documentário, Experimental/Videoarte, Ficção, Videoclipe

André Rodrigues - Começou a trabalhar com Ilustração em 1997 para editoras locais como a Bagaço e Construir. Atuou na direção de arte e animação em alguns curtas e campanhas publicitárias, pela Quadro a Quadro estúdio. Em 2013 participou da série animada do *Sítio do Pica-pau Amarelo* e da pré-produção e animação da segunda temporada da série *Meu amigãozinho* pela 2D Lab. Trabalhou como storyboard na série *Tromba Trem*, do Copa estúdio e atualmente trabalha na série *Mundo Bita* pela M.r Plot.

Cecília Araújo – Diretora, produtora e roteirista. Trabalhou com Adelina Pontual no curta “Cachaça” e fez a assistência de produção do longa “O Baile Perfumado”. Dirigiu os curtas “*Vitrais*” (1999) “*Todas las noches terminan en el Malecón*” (2000), “*Êxito de Rua*” (2004), “*Quem tem medo de arte contemporânea*”(2008). Trabalhou em vários documentários para a TV. Dirigiu o *Rachel de Queiroz: não me deixes*, parte da série *Mestres da Literatura e Grandes mestres do Brasil*, para a TV Escola; *Os Tempos da Aclimação*– do projeto *Histórias dos Bairros de São Paulo* – pela Secretaria de Cultura de São Paulo, numa co-direção com Alethea Silvestre; foi produtora de coordenação da série de documentários *Los Latinoamericanos* .

Atualmente está se preparando para filmar seu primeiro longa-metragem *Te Sigo*.

Paolo Gregori - É diretor de cinema (“Corpo Presente”, “O Bebê de Eisenstein”, “Atrás das Grades”), roteirista (“Obra”, com Gregório Graziosi, “Vontade dos Homens”), performer (“Banda Karnak”), videoartista (“The Domino Game of the World”), ancora em programas de TV (“ABD no Ar”), ator (“Bens Confiscados”, de Carlos Reichenbach, “Ikaros”, de Marcel Izidoro) e crítico de cinema (Grupo Folha SP). Atualmente finaliza o curta-metragem “Rheingold - Em Busca do Ouro” (como roteirista e diretor) e escreve, com Graziosi, o roteiro do longa “Técnico”. É especialista em Intermídia pela Universidade de Konstanz, Alemanha e mestre em Artes e Semiótica pela PUC-SP, tendo lecionado direção, documentário, roteiro e linguagem cinematográfica, na AIC-SP, FAAP, Anhembi-Morumbi, Dante Alighieri, Oficinas Kinoforum, entre outras instituições. É membro da APACI e sócio-diretor da Artefício Filmes. No momento coordena o curso de Cinema e Audiovisual, na AESO, em Olinda, PE.

MOSTRA COMPETITIVA DE FORMAÇÃO

Categorias: Documentário e Ficção

Chico Egídio - Cineasta e produtor cultural. Representante do Sertão no Conselho do Audiovisual de Pernambuco. Diretor e idealizador do Festival Vale Curtas. Coordenador

do Cine Clube Cine Raiz. Diretor de diversos curtas entre eles: “Velho Samba da Ilha”; “o nome das caras CARETAS” e “Cadeira de Arruar”. Gestor do Espaço Cultural Janela 353 em Petrolina/PE. Coordenador do Ponto de Cultural Cine Raiz.

Laura Dorneles - Trabalha com audiovisual desde 2008. Iniciou com um trabalho de educação através do uso imagens, ministrando oficinas de educação visual e Cine Mais Cultura e, na produção de cineclubes. Foi coordenadora da Ação Cineclubista do cineCabeça. Participou das formulações das políticas públicas de cultura como membro da diretoria da Federação Pernambucana de Cineclubes – FEPEC. Compôs a equipe de produção audiovisual da empresa Ateliê Produções, fazendo diversos vídeos publicitários, institucionais e autorais. Direção de produção nos filmes Mateus, de Déa Ferraz; Os Filmes que Moram em mim, de Caio Sales; Assepsia, de Mauricio Nunes.

Mery Lemos – é formada em História pela Universidade Federal de Pernambuco e Pós-graduanda em Cultura Pernambucana pela FAFIRE. Atua desde 2005 como Produtora Executiva em festivais de grande porte como a Mostra Internacional de Música em Olinda, Pernambuco Nação Cultural (edições 2008/2009/2010) e 30º Festival do Caribe (Cuba). Em seus recentes trabalhos está produção executiva do Cine Sesi Cultural etapas Rio Grande do Norte e Sergipe e da Mostra Cinema e Direitos Humanos no Mundo. É integrante do Conselho Consultivo do Audiovisual, da ABD e presidente do NPED - Núcleo de Produção Engenho Digital. Atualmente está finalizando seu primeiro curta intitulado "Painho e o trem".