

TRABALHOS APROVADOS NO CLISERTÃO 2016

Comunicação Oral (90 trabalhos 23 salas)

Sala 1

A UNIVERSALIZAÇÃO DA FUGA E O NOVO OLHAR SOBRE O MIGRANTE SERTANEJO NA OBRA *ESSA TERRA* DE ANTÔNIO TORRES

Vanusia Amorim Pereira dos Santos
Mestre em Estudos Literários
Professora de Língua Portuguesa
Chefe de Departamento de Ensino Técnico
Instituto Federal de Alagoas – Campus Palmeira dos Índios

LITERATURA POPULAR: LEITURAS E INFERÊNCIAS SOBRE SABERES, VIVÊNCIAS E MEMÓRIA COLETIVA NO SERTÃO NORDESTINO

Maria de Lourdes Dionizio Santos
UFCG-Docente

DOMINGOS OLÍMPIO: INVENÇÃO OU REDUPLICAÇÃO DO DISCURSO EM LUZIA-HOMEM

Profa. Dra. Lígia Regina Calado de Medeiros
Unidade Acadêmica de Letras – UFCG/Cajazeiras

LEITURA NA ESCOLA: A HISTÓRIA DO CLUBE DE LEITURA PASSARINHO DO IFAL – PALMEIRA DOS ÍNDIOS

Vanusia Amorim Pereira dos Santos
Professora de Língua Portuguesa, Chefe de Departamento de Ensino Técnico
Instituto Federal de Alagoas – Campus Palmeira dos Índios

Arthur Lopes da Silva Porto
Discente do curso de Técnico em Edificações
Instituto Federal de Alagoas – Campus Palmeira dos Índios

Sala 2

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO NO CAMPO

Marília Roberta da Silva Leite
Mestre em Língua e Cultura pela Universidade Federal da Bahia
Professora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

GÊNEROS COMUNICATIVOS DA ESCOLA E O ENSINO DE LÍNGUA

Marília Roberta da Silva Leite
Mestre em Língua e Cultura pela Universidade Federal da Bahia
Professora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

A FIGURAÇÃO DO NARRADOR E OS MODOS DE REINVENÇÃO DA MEMÓRIA SOBRE O SERTÃO NO *ROMANCE D'A PEDRA DO REINO*

Renailda Ferreira Cazumbá
Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Memória: Linguagem e Sociedade
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

FABIÃO DAS QUEIMADAS: EXPERIÊNCIAS DE UM CANTADOR NEGRO NORDESTINO INSCRITAS NA LITERATURA POPULAR –UMA ANÁLISE DO “ROMANCE DO BOI DA MÃO DE PAU”

Eidson Miguel da Silva Marcos (UFRN)
Amarino Oliveira de Queiroz (UFRN)

Sala 3

UMA FOTOGRAFIA DO CONTEXTO MODERNO: A CULTURA POPULAR COM SUAS FACES E INTERFACES

Erick Naldimar dos Santos
Mestre em Estudos Literários (UEFS)
Juliana Rodrigues Salles
Mestre em Estudos Literários (UEFS)

A DOCÊNCIA NO CAMPO E AS RELAÇÕES COM OS SABERES POPULARES E O ENSINO

Adelson Dias de Oliveira
Professor Assistente - UNIVASF
adelsonjovem@gmail.com

Alexandre Júnior de Souza Menezes
Licenciado em Ciências Biologia- UPE
alexandrejuniorsm@hotmail.com

“NÃO PRECISO LER, MOÇA. A MOCINHA QUE APRENDA. EU É QUE NÃO VOU BAIXAR MINHA CABEÇAPARA ESCREVER. AH, NÃO VOU.”

Rosângela Gonçalves Cunha
rosegoncalvescunha@gmail.com
Doutoranda em Língua e Cultura
Universidade Federal da Bahia (UFBA)

LIVRO DIGITAL: AS VANTAGENS E DESVANTAGENS NA PERCEPÇÃO DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO

Ângela Barbosa de Santana
Escola de Referência em Ensino Médio Severino Farias
Surubim - PE
Professor

Sala 4

O FÓRUM PE EM DEFESA DAS BIBLIOTECAS, LIVRO, LEITURA E LITERATURA: O MOVIMENTO SOCIAL DE LEITURA E A INCIDÊNCIA NA POLÍTICA SETORIAL EM PE

Maria Aparecida Arias Fernandez*

fernandezcida@gmail.com

Centro de Cultura Luiz Freire - Programa Direito à Leitura

Gilvanedja Ferreira Mendes da Silva*

gilvanedja@gmail.com

Secretaria de Cultura de Pernambuco

*Ambas integram o coletivo de Gestão do Fórum PE em Defesa das Bibliotecas, Livro, Leitura e Literatura

LETRAMENTO DIGITAL

Geraldo Vieira de Lima Junior¹

Maria do Socorro Tavares Cavalcante Vieira²

¹IF Sertão PE – Campus Petrolina, Químico, Mestre em Ciências dos Materiais, Doutorando em Educação; ²IF Sertão PE – Campus Petrolina, Professora Pedagoga, Mestranda em Ciências da educação

CARNAVALIZAÇÃO E DIALOGISMO: ABRINDO AS PORTAS DO CASTELO ARMORIAL À PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA EJA

Luzia Cristina Magalhães Medeiros

Antonia Maria Medeiros Cruz

Maria Ladjanedos Santos Pereira

Girlândia Cavalcanti Gomes Bezerra Silva

Silvana Maria Amorim da Silva Cruz

Mestrandas Proletras-UPE

ESTRANHO DE SI, REFÉM DO OUTRO: SOBRE A MEMÓRIA E O ESQUECIMENTO EM HERMILO BORBA FILHO

Rodrigo Fagner Araujo dos Santos

Graduando em Letras – UFPE

Sala 5

O TEXTO LITERÁRIO EM AULAS DE PORTUGUÊS: ARTICULAÇÃO ENTRE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Cristina Botelho
Professora do Mestrado Profissional em Letras da UPE *CAMPUS* Mata Norte
Manuela Travasso Costa Ribeiro
Mestranda PROFLETRAS UPE - *CAMPUS* Mata Norte

ENSINO E PRÁTICA SOCIAL: ANALISANDO O GÊNERO FUNK

Jaciara Josefa Gomes
UPE- Campus Garanhuns
Professora Adjunta

ANÁLISE DE LETRAS DE MPB SOBRE A TEMÁTICA INDÍGENA

Roberto Remígio Florêncio
IF Sertão – PE – Professor de Língua Portuguesa

CAPAS DE CORDEL DE PADRE CÍCERO DOS XILÓGRAFOS DA ACADEMIA DOS CORDELISTAS DO CRATO (ACC)

Célia Camelo de Sousa- UFC
José Rogério Santana-UFC

Sala 6

DOM QUIXOTE, SANCHO PANÇA E OUTRAS POLARIZAÇÕES...

Dirce Jaeger
Universidade de Pernambuco (UPE)
Professora Adjunta
Campus Garanhuns

SEMIÓTICA E POESIA MARGINAL DOS ANOS 70: UMA LEITURA POSSÍVEL

Farlan Soares da Silva
Mestrando em Letras
Universidade de Pernambuco (Proletras/UPE) – *campus Garanhuns*

LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: UMA REFLEXÃO PELO VIÉS DA ANÁLISE DO DISCURSO

Lucirley Alves de Oliveira
Universidade Federal de Pernambuco
Mestranda em Letras – Linguística

A MORTE AMOROSA: UM ESTUDO SOBRE O REALISMO FANTÁSTICO NA NARRATIVA DO SÉCULO XIX.

Felismara Cavalcanti Coelho
Graduanda em Letras – Bolsista Capes – UPE, Campus Petrolina
Ailton Francisco Rodrigues
Graduando em Letras – Bolsista Capes – UPE, Campus Petrolina
Maria Jose Macedo de Castro
Graduanda em Letras – UPE, Campus Petrolina
Orientadora: Prof.^a Dr. Clarissa Loureiro Marinho

Sala 7

LETRAMENTO PARA ALUNOS SURDOS ATRAVÉS DE CLÁSSICOS BRASILEIROS

Antônia Aparecida Barros Alencar Correia
Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano Campus
Salgueiro

POESIAS PARA DISSEMINAR A AUTORREFLEXÃO

Antônia Aparecida Barros Alencar Correia
Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano Campus
Salgueiro
Luiz Antônio Ferreira Soares
Aluno-bolsista do 2º ano do Médio Integrado em Edificações do Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Sertão Pernambucano Campus Salgueiro

A PRODUÇÃO ARGUMENTATIVA NO FÓRUM DE DISCUSSÃO VIRTUAL: UMA QUESTÃO DE LETRAMENTO

Carlos Eduardo Barros dos Santos
Mestrando PROFLETRAS
UPE – CAMPUS GARANHUNS

A LITERATURA EM TEMPOS DE RECICLAGEM CULTURAL: E. M. FORSTER, ZADIE SMITH E DAMON GALGUT

José Ailson Lemos de Souza
Doutorando em Literatura e Cultura/Bolsista FAPESB
Universidade Federal da Bahia

Sala 8

ELEMENTOS DA CULTURA INDÍGENA NO ENSINO DE FÍSICA: O LIVRO DIDÁTICO NA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA.

Leonardo Diego Lins
Professor Assistente-UNEB

POÉTICAS DA DIFERENÇA: O TERCEIRO ESPAÇO NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Daniela Galdino Nascimento
Docente UNEB
Doutoranda PósAfro/UFBA

TEATRO FOLIA: DESCRIÇÃO DE UM PROCESSO ARTÍSTICO-EDUCACIONAL

Antonio Gomes Pereira Neto
Mestrando- UFRN

EM BUSCA DE UMA IDENTIDADE RIBEIRINHA: A PRODUÇÃO POÉTICA EM PETROLINA NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

Tito Eugênio Santos Souza
Instituto Federal do Sertão Pernambucano
Jornalista

Sala 9

O PIBID COMO UM SUPORTE DE VEICULAÇÃO DE LEITURA NA ESCOLA: DA DECODIFICAÇÃO LINGUÍSTICA À PRODUÇÃO DE SENTIDOS

Fabício Oliveira da Silva
Professor Assistente- UNEB
Adelson Dias de Oliveira
Professor Assistente - UNIVASF

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: UM BODE GANHOU O MUNDO E AGORA INVADE AS SALAS DE AULAS

Alex Sandra da Silva Moura
Aluna do curso PROFLETRAS, UPE-Garanhuns

O SER-TÃO LEITOR SENSÍVEL

Maximiano Martins de Meireles
Universidade do Estado da Bahia - UNEB
Doutorando em Educação e Contemporaneidade

LETRAMENTO LITERÁRIO E CURRÍCULO: RELAÇÕES EM PERSPECTIVA

Germano Viana Xavier
Universidade de Pernambuco (UPE) – Mestrando em Letras (PROFLETRAS)
Laene Alves Pacheco Vaz
Universidade de Pernambuco (UPE) – Mestre em Letras (PROFLETRAS)

Sala 10

A IMPRENSA E A PRÁTICA DA LEITURA NO SERTÃO

Adriano Antônio Lima Menezes
Universidade do Estado da Bahia (UNEB)
Professor Assistente

PESQUISA – FORMAÇÃO: POSSIBILIDADES DE NOVOS DIÁLOGOS

Nazarete Andrade Mariano
Mestre em Crítica Cultural, UNEB- Campus II

JÚRI SIMULADO: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO PARA O ENSINO MÉDIO

Fernanda Viana Castro
Mestranda em Língua Portuguesa – UPE Garanhuns
Kelly Eunice Silva Oliveira
Mestranda em Língua Portuguesa – UPE Garanhuns

A INFLUÊNCIA DA ESCOLARIDADE NA VARIAÇÃO DA CONCORDÂNCIA VERBAL EM COMUNIDADES DO BRASIL E A ÁFRICA

Thamiris Santana Coelho
Universidade Federal da Bahia
Mestre em Língua e Cultura

Sala 11

AS RELAÇÕES DE INTERTEXTUALIDADE: CONTO NEGRA DAS NEVES E OS SETE GIGANTES DO SERTÃO E A COMUNIDADE QUILOMBOLA DO SÍTIO LAMBEDOR NO MUNICÍPIO DE LAGOA GRANDE-PE

Rozangela Maria Batista dos Santos
Graduada em Língua Portuguesa/Universidade Estadual de Pernambuco-UPE
Especialização em Língua Portuguesa/Faculdades Montenegro
Professora de Língua Portuguesa-Educação Básica do Estado de Pernambuco

A MULTIPLICIDADE LITERÁRIA DAS AUTORAS DO VALE DO SÃO FRANCISCO: DESMISTIFICANDO A PEJORAÇÃO DO "ESCREVER COMO MULHER"

Joázila Santos Nascimento
Graduanda em Letras Vernáculas
Universidade de Pernambuco/ Campus Petrolina

O ESTUDO DA NARRATIVA ATRAVÉS DAS CRÔNICAS FEIRENSES

Ana Valéria Silva Pinheiro
PROFLETRAS/ UEFS)/ CAPES/ MESTRANDA

DISCENTES DA EAD: A AUTOGESTÃO DAS LEITURAS PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM NOS AMBIENTES VIRTUAIS

Uiara Ferreira da Silva
Graduanda em Pedagogia, modalidade EaD, pela Universidade do Vale do São Francisco- UNIVASF.
Mestranda em Gestão e Tecnologias Aplicadas à Educação – GESTEC /
UNEB. Docente da rede Estadual do Pernambuco.

Sala 12

IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE PROFESSOR NA TRAJETÓRIA DE RIOBALDO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

Prof. Dr. Cláudio L. A. Fonseca
Letras/CUA/UFMT/SELEPROT
Profª. Drª. Darcília M. P. Simões
LETRAS/UERJ/SELEPROT (CNPq)
Coordª do GT EAPLA (Anpoll)

PARAÍBA UNDERGROUND: A CONTRACULTURA NOS QUADRINHOS DE SHIKO

Elton Silva de Lima
Graduando em Psicologia, Universidade Federal de Alagoas – Campus Arapiraca, Polo Palmeira dos Índios

DO CAOS À LAMA: REFLEXÃO-AÇÃO SOBRE A CATÁSTROFE DE MARIANA

Edneide Ferreira Leite
Professora de Língua Portuguesa

Flora Sousa Pidner
Professora de Geografia

IFAL- Instituto Federal de Alagoas
Campus Palmeira dos Índios

NORDESTE, SECA E SERTÃO CONTADOS E CANTADOS: EXPERIÊNCIA DE LEITURAS COM A OBRA “O QUINZE”

Edneide Ferreira Leite
Escola Estadual Antônia Macedo - Palmeira dos Índios -AL
Professora de Língua Portuguesa

Sala 13

NOVOS DISCURSOS FICCIONAIS PARA O SERTÃO: O SER TÃO HUMANO DE RONALDO CORREIA DE BRITO EM *GALILÉIA E LIVRO DOS HOMENS*

Manuella Mirna Enéas de Nazaré
Universidade Federal de Pernambuco
Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Letras - Teoria da Literatura

LER EM ANÁLISE DO DISCURSO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES

Illa Pires de Azevedo Brito
Flávia Rodrigues da Silva

MOVIMENTO CARTONERO E POÉTICA PERIFÉRICA

Wellington José de Melo
Universidade Federal de Pernambuco
Mestrando em Teoria Literária
Professora orientadora: Profa. Dra. Brenda Carlos de Andrade

ESCRITORES/ LEITORES ONLINE E AS ESCRITAS DE SI

Elisabeth Silva de Almeida Amorim (UNEB)

Sala 14

OS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO NO CEARÁ: UM ESTUDO VOLTADO PARA OS DIREITOS HUMANOS PELA LITERATURA

Maria Aparecida Ventura Brandão
Docente da Cadeira de Teoria da Literatura no Curso de Letras
Universidade de Pernambuco (UPE- *Campus* Petrolina)

EM QUE MEDIDA A FALA (VARIANTE) DOS ALUNOS ESTÁ REPRESENTADA NO LIVRO DIDÁTICO UTILIZADO NA SALA DE AULA

Rosângela Gomes Vieira
Pós-Graduanda do Curso de Especialização -Lato Sensu - Língua Portuguesa e Literatura: uma
perspectiva didática
Universidade de Pernambuco (UPE), *Campus* Petrolina.

UMA PROPOSTA DE INSERÇÃO DA LITERATURA DE JUAZEIRO-BA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DA CRIAÇÃO DE UMA BIBLIOTECA DIGITAL

Wiliana Coelho de Souza
Universidade Estadual de Feira de Santana
Mestranda - Profletras
Patrício Nunes Barreiros
Universidade Estadual de Feira de Santana
Professor/orientador

PIBID: RELEVÂNCIAS E DISCREPÂNCIAS NO DESENVOLVIMENTO DO SUBPROJETO INTERDISCIPLINAR DA UPE CAMPUS PETROLINA

Aline Alves da Silva
Juarez Pereira de Carvalho Junior
Universidade de Pernambuco
Graduandas do curso de Letras
Maria Aparecida Ventura e Brandão
Universidade de Pernambuco
Professora/orientadora

Sala 15

POESIAS DE UMA CIDADE EM LEITURAS: A PRODUÇÃO LITERÁRIA COMO MEMÓRIA

Odomaria Rosa Bandeira Macedo
Universidade do Estado da Bahia-BA.
Professora Adjunta no Departamento de Ciências Humanas III

ANÁLISE LINGÜÍSTICA DA MODALIDADE ESCRITA DA LÍNGUA

Elisléia Bento de Medeiros
Marcia Danieli da Silva Costa
Maria Aparecida de Almeida Guedes
Universidade de Pernambuco
Graduandas do curso de Letras/Língua Portuguesa

LEITOR DE PAPEL, LEITOR VIRTUAL: O LIVRO E A LITERATURA NO TERRITÓRIO DAS TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS

Sóstenes Renan de Jesus Carvalho Santos
Mestre em Letras pela Universidade Federal de Campina Grande- UFCG
Professor de Língua Portuguesa na rede estadual de ensino do Ceará

OS DESAFIOS DO LETRAMENTO EM LÍNGUA INGLESA: UM CONVITE À REFLEXÃO E AÇÃO NO SERTÃO

Zaira Dantas de Miranda Cavalcanti
Universidade de Pernambuco- Campus Petrolina
Mestranda em Educação e Professora do Colegiado de Letras- Língua Inglesa

Marcelo Silva de Souza Ribeiro
Universidade Federal do Vale do São Francisco
Doutor em Educação e Professor do Colegiado de Psicologia

Sala 16

OS ESTÁGIOS DA CANONIZAÇÃO DE UM TEXTO MEDIEVAL: UMA APROXIMAÇÃO INICIAL

Luciano José Vianna
Doutor em História Medieval – Universitat Autònoma de Barcelona
Professor Adjunto de História Medieval – Universidade de Pernambuco – Campus Petrolina

A CULTURA LOCAL EM SALA DE AULA: O REPENTE NUMA PERSPECTIVA MOTIVADORA DO LETRAMENTO

Maria Valmirene Oliveira Carneiro – Mestranda do PROFLETRAS/UEFS
Rubens Edson Alves Pereira – Prof. Orientador, PROFLETRAS/UEFS

O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ORAL E AS PRÁTICAS SOCIAIS: O QUE ISSO TEM A VER?

Um estudo a partir de escutas ativas de depoimentos

Cacilda Silva Oliveira Carneiro – Mestranda do PROFLETRAS/UEFS.
Mariana Fagundes de Oliveira – Orientadora UEFS/FABESP

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E O TRABALHO COM A ORALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Elinalva Carneiro Muniz Guimarães (Mestranda do PROFLETRAS - UEFS)
Patrício Nunes Barreiros (Professor Orientador- UEFS)

Sala 17

O ENSINO DE GRAMÁTICA NORMATIVA NUMA PERSPECTIVA DA PRODUÇÃO DE SENTIDO: PARALELO ENTRE O LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO INTEGRAL E O LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO REGULAR

Francisco de Assis Silva Panta
Professor Mestre da Universidade de Pernambuco – Campus Petrolina
Aquilas Derkyan Rodrigues
Professor Especialista em Língua Portuguesa – UPE - Campus Petrolina

A CULTURA VISUAL E O SERTÃO RURAL BRASILEIRO: MAIS DO MESMO NOS DISCURSOS EMERGENTES DE IMAGENS NAS REDES SOCIAIS

Edilene Alcântara Ribeiro Rios (Mestranda em Educação e Diversidade pela Universidade do Estado da Bahia/ Campus IV; Professora da Educação Básica – Secretaria da Educação do Estado Bahia)
Kátia Luzia Soares de Souza Oliveira (Mestranda em História Regional e local pela Universidade do Estado da Bahia/Campus V; Professora da Educação Básica, Técnica e Tecnológica – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia)
Keila Souza Santos (Mestranda em Educação e Diversidade pela Universidade do Estado da Bahia/ Campus IV; Professora da Educação Básica – Secretaria da Educação do Município de Jacobina-Ba)
Rafaela Santos Araújo (Mestranda em Educação e Diversidade pela Universidade do Estado da Bahia/ Campus IV; Professora da Educação Básica – Secretaria da Educação do Estado Bahia)

UMA ABORDAGEM ANALÍTICA DO PERÍODO COMPOSTO NO LIVRO DIDÁTICO “PORTUGUÊS – LEITURA, PRODUÇÃO, GRAMÁTICA”

Ana Karolyne da Silva Souza (UPE – Estudante)
Kátia Rejane da Silva (UPE – Estudante)

APROXIMAÇÕES DO PROCESSO METACOGNITIVO E O LETRAMENTO LITERÁRIO

Aldenice de Souza Araújo(Mestrandas do Programa de PROFLETRAS)
Mineias Alves Pinheiro de Araújo(Mestrandas do Programa de PROFLETRAS)
Mirtes Ribeiro Lira(Doutora e Professora da UPE – *Campus Mata Norte*)

Sala 18

A ILHA NO ESPAÇO: ANÁLISE NARRATOLÓGICA DO CONTO DE OSMAN LINS

Adriano Siqueira Ramalho Portela
Mestrando em Teoria da Literatura- UFPE

TRAJETÓRIAS DE LEITORES: O ADULTO SURDO BILÍNGUE E AS OBRAS LITERÁRIAS ESCRITAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Júlia Carolina Fernandes Braga de Melo (UFPE - Pedagoga)
Wilma Pastor de Andrade Souza (UFPE - Professora Doutora do Departamento de Psicologia)

RESINIFICANDO AS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA EM TURMAS DE 9º ANO DA REDE PÚBLICA DE ENSINO

Juarez Pereira de Carvalho Junior
Aline Alves da Silva

O LETRAMENTO VISUAL E A MULTIMODALIDADE: UMA PROPOSTA DE LEITURA DE IMAGENS COM OS GÊNEROS POESIA E FOTOGRAFIA

Ilka Myrele Cordeiro Oliveira CarneiroPerazzo (UEFS - Mestranda do PROFLETRAS)
Humberto Luiz Lima de Oliveira (UEFS - Orientador)

Sala 19

AS NARRATIVAS ORAIS E A PRÁTICA ESCOLAR DE RETEXTUALIZAÇÃO: PRÁTICAS DE LETRAMENTOS

Sayonara Cordeiro de Marins Nogueira

(UNEB - Mestra Multidisciplinar em Educação, Cultura e Territórios Semiáridos).

NA TRILHA D'OS SERTÕES: PELOS CAMINHOS DA LEITURA, NAS ESTRADAS DA VIDA

Marcos José de Souza (Secretaria da Educação do Estado da Bahia – Professor)

SERTÃO GENTE

Joice Luana Gonçalves Santos (UFMT - Graduanda em Jornalismo)

Cláudio Abreu Fonseca (UFMT – Professor Doutor)

-

O DISCURSO FALADO DO SERTANEJO PRIVADO DE LIBERDADE

Daniel Engleitner (Graduando em letras - UFMT)

Prof. Dr. Cláudio L. A. Fonseca (UFMT)

Sala 20

VALE DO JEQUITINHONHA: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NAS MÚSICAS DOS MORADORES DO SERTÃO MINEIRO

Renata Ferreira Rios
Universidade de Pernambuco
Professora Adjunta

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS: POSSIBILIDADES E DESAFIOS DA MEDIAÇÃO DIANTE DA LEITURA INCLUSIVA

Luiz Albérico Falcão
Sebastiana Costa
Docentes da Universidade de Pernambuco

Patrícia Rocha Pordeus
Professora de Acessibilidade e Libras da Faculdade Joaquim Nabuco

Luciana Andrade Samira Dantas
Alunas do curso letras Libras e do curso de instrutor de libras da UPE

LEITURA EM SALA DE AULA: COMPROMISSO DE TODAS AS DISCIPLINAS

Josefa Saturnino da Silva
Maria Aparecida Mendonça de Almeida
Silvana da Costa Oliveira
Maria do Amparo Farias Peixoto
Maria Lenilda Machado
Discentes da Universidade Aberta do Brasil, Licenciatura em Letras a Distância – Instituto Federal de Alagoas - Campus Palmeira dos Índios. Bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC)

A ESCRITA NA UNIVERSIDADE: COMO O ALUNO VÊ SUA PRODUÇÃO ESCRITA EM CONFRONTO COM O QUE O MEIO ACADÊMICO EXIGE

Fernando Augusto de Lima Oliveira
Professor Assistente da Universidade de Pernambuco - Campus Garanhuns
Doutorando em Linguística pela Universidade Federal de Alagoas

Sala 21

PRÁTICAS DE ESCRITA NO REINO DA ASSUNÇÃO

Katia Maria Rodrigues Gomes
Mestra em Crítica Cultural
Professora da Universidade do Estado de Pernambuco - UPE

A REINVENÇÃO DA MEMÓRIA E DA IDENTIDADE FEMININA COMO MATRIARCAS DA FAMÍLIA TERRA CAMBARÁ, EM “O TEMPO E O VENTO”

Laiane Coelho Rodrigues
Discente da Universidade de Pernambuco(UPE)

O ROSTO POLÍTICO NO ROMANCE CONTEMPORÂNEO – UMA CARTOGRAFIA DE AVALOVARA, A INSUSTENTÁVEL LEVEZA DO SER E O JOGO DA AMARELINHA

José Barbosa de Oliveira FILHO
Graduado em Letras/ Português pela UPE- Campus Petrolina
Maria Alice Siqueira da SILVA
Graduanda em Letras/Português pela UPE – Campus Petrolina

APROXIMAÇÕES DO PROCESSO METACOGNITIVO E O LETRAMENTO LITERÁRIO

Aldenice de Souza Araújo
Mineias Alves Pinheiro de Araújo
Universidade de Pernambuco - UPE - *Campus* Mata Norte
Mestrandas no Programa de Pós Graduação PROFLETRAS
Mirtes Ribeiro Lira
Universidade de Pernambuco - UPE - *Campus* Mata Norte
Professora Doutora

Sala 22

GÊNERO E ANCESTRALIDADE EM *GALILEIA*, DE RONALDO CORREIA DE BRITO

Ricardo Postal – Professor de Literatura (UFPE)

O TEXTO LITERÁRIO E O JOGO DE RPG

Adriana Barbosa de Santana Nascimento
Universidade de Pernambuco – UPE – Campus Mata Norte
Mestranda

A REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA DO NORDESTE COMO POSSIBILIDADE DE LETRAMENTO MIDIÁTICO

Paulo César Pedroza Marques
Graduado em Comunicação Social – Jornalismo em
Multimeios pela Universidade do Estado da Bahia
(UNEB)
Mestrando pelo Programa de Pós-graduação em
Educação, Cultura e Territórios Semiáridos (PPGESA-
UNEB).

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: UM BODE GANHOU O MUNDO E AGORA INVADE AS SALAS DE AULAS

Alex Sandra da Silva Moura
Mestranda do PROFLETRAS, UPE-Garanhuns