

## Comissão de Avaliação do prêmio Ayrton de Almeida Carvalho

|               |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UPE</b>    | <b>Titular</b><br>Magdalena Maria de Almeida        | Doutora em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, com tese premiada pela Fundação Cultural Palmares, em 2013, com a publicação do livro Samba de coco e políticas públicas - patrimônio e formação cultural em Pernambuco. Licenciada, Bacharel e Mestre em História pela UFPE. Membro do Comitê Gestor de Salvaguarda do Frevo. Tem experiência na área de história, patrimônio cultural imaterial, cultura e arte, educação e formação cultural, ensino de história, etnicidade, história e literatura. Está vinculada, atualmente, na UPE, à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, como titular da Coordenação Geral de Cultura da instituição. |
|               | <b>Suplente</b><br>Valeria Sales dos Santos e Silva | Possui Graduação em Licenciatura Plena em Educação Física pela Escola Superior de Educação Física da Universidade de Pernambuco (1982). Possui Mestrado pelo Centro de Educação da Universidade Federal de Pernambuco, na Área de "Planejamento e Política Educacionais". Acumula experiência em Gestão Pública no Governo de Estado de Pernambuco, desde 1995. É lotada na Escola Superior de Educação Física da Universidade de Pernambuco (desde 2009).                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Unicap</b> | <b>Titular</b><br>Adriana Xavier Dória Matos        | Professora do Curso de Jornalismo do Centro de Ciências Sociais da Universidade Católica de Pernambuco. Desde 2008 é editora-chefe da revista cultural Continente, publicada pela Cepe desde 2000. É jornalista, com experiência em reportagem, redação e edição, com especialização em crítica cultural. É mestre em Teoria da Literatura, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, no qual se especializou em Literatura Brasileira, com trabalho sobre o gênero crônica.                                                                                                                                                                              |
|               | <b>Suplente</b><br>Renata Maria Victor de Araújo    | Graduada (1991) e pós-graduada (2002) em Design, pela UFPE. Desde 1983 possui experiência profissional na área da Fotografia. Trabalhou no Jornal do Comércio/PE, e leciona na Universidade Católica de Pernambuco desde 1992, nos Cursos de Jornalismo, Publicidade e Relações Públicas, Eventos e Fotografia. Coordena o Curso Superior de Tecnologia em Fotografia, desde a sua criação. Tem vasta experiência na área de Artes e Design, com ênfase em Fotografia, principalmente fotojornalismo, fotopublicitária, curadoria fotográfica, linguagem fotográfica, memória fotográfica,                                                                        |

|                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                                   | fotografia para educação, artefatos educacionais e projeto editorial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>UFPE</b>                                                    | <b>Titular</b><br>Isabela Andrade de Lima Moraes  | Doutora em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco (2009), possui Mestrado em Antropologia pela UFPE (2004) e Graduação em História pela UFRPE (2000). Atualmente é Professora Adjunta II da UFPE, lecionando no Departamento de Hotelaria e Turismo e Professora Colaboradora do Mestrado em Tecnologia e Gestão em Educação a Distância da UFRPE (2012). Tem experiência na área de Antropologia, atuando principalmente nos seguintes temas: Antropologia e Turismo, Antropologia-Histórica, Etnicidade, Patrimônio, Memória, Identidade, Museus, Economia da Cultura e Economia Criativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                | <b>Suplente</b><br>Ana Cláudia Rodrigues da Silva | Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará, Mestrado e Doutorado em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco. Atualmente é Professora Adjunta do Departamento de Antropologia e Museologia da UFPE. Tem experiência nas seguintes áreas temáticas: saúde, gênero, relações raciais, antropologia da ciência, antropologia dos objetos, patrimônio natural e científico e comunidades tradicionais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>IPHAN</b>                                                   | <b>Titular</b><br>Márcia Maria Vieira Hazin       | Possui graduação em LICENCIATURA EM HISTÓRIA pela Universidade Católica de Pernambuco (1993), graduação em ARQUITETURA E URBANISMO pela Universidade Federal de Pernambuco (1986), Especialização em design de Interiores pela FBV (2011) e Mestrado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (2012). Atualmente é professor da graduação do curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Ciências Humanas ESUDA, disciplinas de Design Universal, Desenho Artístico, História da Arquitetura Moderna e História da Arquitetura Antiga. Exerce a função de técnico em Bens Móveis e Integrados no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e exerce a gerência de Documentação e identificação. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Projeto de Arquitetura e Urbanismo, atuando principalmente nos seguintes temas: Ergonomia, Acessibilidade e Design Universal. |
|                                                                | <b>Suplente</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural</b> | <b>Titular</b><br>Marcus Antônio do Prado         | Jornalista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                | <b>Suplente</b>                                   | Arquiteto e Urbanista formado pela UFPE, Mestre em Museologia e Patrimônio pela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Rodrigo José Cantarelli Rodrigues | UFRJ, atualmente é doutorando em História na UFPE. Desde 2007 é analista em Ciências e Tecnologia da Fundação Joaquim Nabuco, no Recife, trabalhando no Museu do Homem do Nordeste e, atualmente, no Centro de Documentação e Estudos da História Brasileira. Tem experiência nas áreas de Arquitetura, Museologia e Patrimônio, com ênfase em História da Arquitetura e Políticas Patrimoniais no Brasil. |
|--|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|