



# CLISERTÃO

3º CONGRESSO INTERNACIONAL DO  
LIVRO, LEITURA E LITERATURA NO SERTÃO

PETROLINA  
DE 02 A 07 DE MAIO • 2016

HOMENAGEADOS  
ELISABET MOREIRA  
ANTÔNIO TORRES

APENAS

PRODUÇÃO



SECRETARIA  
DE CULTURA



*Pernambuco*  
ESTADO DE PERNAMBUCO

3º CONGRESSO  
INTERNACIONAL  
DO LIVRO  
LEITURA  
E LITERATURA  
NO SERTÃO

## CHAMADA PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS NO 3º CONGRESSO INTERNACIONAL DO LIVRO, DA LEITURA E DA LITERATURA NO SERTÃO

A Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco/Fundarpe e a Universidade de Pernambuco/Campus Petrolina convidam a comunidade acadêmica do Brasil e do exterior para a submissão de trabalhos no 3º Clisertão-Congresso Internacional do Livro, da Leitura e Literatura no Sertão-, a ser realizado na cidade de Petrolina, no período de 2 a 6 de maio de 2016, conforme as regras a seguir.

**1-Apresentação de trabalhos** - (Pôster ou Comunicação Oral): para a submissão de trabalhos, o participante deverá enviar a ficha de inscrição, contendo os dados dos autores, como: nome completo, email, escolaridade, profissão e instituição e informando o tipo de apresentação que pretende fazer no 3º CLISERTÃO (Pôster ou Comunicação Oral). Deve enviar, também, um resumo obedecendo às seguintes normas:

1.1.Ser digitado em Word for Windows (doc.obs.: não enviar em PDF), na fonte Times New Roman, com tamanho 12, no formato A4, com margens superior e esquerda 3,0cm, e inferior e direita 2,0cm. Parágrafo único contendo entre 15 e 25 linhas, e com espaço simples entre linhas. Trazer, na primeira linha, o **título** centralizado, em maiúsculas e em negrito; **o(s) nome(s) do(s) autor(es)**, com apenas as iniciais em maiúscula e em ordem direta. Na segunda linha abaixo do título e à sua direita, deve constar o detalhamento das informações autorais - nome da instituição a que o(s) autor(es) se vincula(m) e o(s) cargo(s) nela ocupado(s). As **palavras-chave** deverão ser antecedidas pela expressão PALAVRAS-CHAVE em maiúsculas, seguida de dois pontos, na segunda linha abaixo do resumo (empregar entre três e cinco palavras-chave, com fonte Arial, tamanho 10, separadas por ponto). O texto deve ter os seguintes tópicos: introdução, metodologia, fundamentação teórica, análise dos dados e resultados.

1.2.**Período das inscrições:** de 20 de novembro de 2015 a 20 de fevereiro de 2016 somente pelo email [clisertao3@yahoo.com.br](mailto:clisertao3@yahoo.com.br); resultado/carta de aceite: até o dia 10 de março.

1.3.**Taxa de inscrição:** para a apresentação de trabalhos (Pôster ou Comunicação Oral), o participante deverá pagar uma taxa de 32,00. Depósito: **Caixa Econômica, Ag. 812, Operação 006, conta 000343-7 (enviar comprovante para o e-mail [clisertao3@yahoo.com.br](mailto:clisertao3@yahoo.com.br) anexando a ficha de inscrição e o resumo)**. Obs.: essa taxa dará direito a apenas um trabalho. O participante poderá inscrever até dois trabalhos (um em pôster e outro, comunicação oral), desde que faça o pagamento da taxa.

1.4.Normas para o envio do comprovante de depósito, resumo e ficha de inscrição: a) se o trabalho tiver mais de um autor, só precisa ser enviada uma cópia do resumo com o nome de todos; b) todos os autores devem fazer o pagamento da taxa; c) todas as fichas de inscrição dos autores, o resumo e todos os comprovantes de depósito devem ser enviados como anexo no mesmo arquivo.

1.5..**Apresentação dos trabalhos:** dia 4 de maio, em horário e local que serão divulgados pela Comissão Organizadora.

1.6.**Trabalho completo para publicação:** deverá ser enviado até o dia 30 de junho. Artigo

científico contendo entre 8 e 12 páginas e obedecendo às normas a seguir:

a) Os trabalhos devem ser enviados para a para o para o e-mail clisertao3@yahoo.com.br (não é necessário enviar cópias impressas)

**b)** O trabalho deve ser apresentado na seguinte sequência:

Título do trabalho

nome (s) do(s) autor (es);

texto com notas ao pé da página;

bibliografia.

**c)** A primeira página deve incluir: o título, com sua tradução para o inglês, ou na língua estrangeira em que foi escrito o artigo com sua tradução para o português, centralizado, em maiúsculas, sem negrito ou grifo. No(s) nome (s) do(s) autor (es), usar letras maiúsculas somente para as iniciais, duas linhas abaixo do título à direita, com um asterisco que remeterá ao pé da página para identificação da instituição a que o autor pertence, cidade, titularidade acadêmica e funcional e endereço eletrônico (e-mail).

**d)** RESUMO: o texto deverá vir acompanhado de um resumo na língua em que foi escrito, colocado após o nome do autor, e de um resumo em inglês (ABSTRACT). O resumo não poderá ultrapassar oito linhas (80 palavras). As palavras RESUMO e ABSTRACT devem vir em maiúsculas, seguidas de dois pontos, três linhas abaixo do nome do autor, sem adentramento. Na mesma linha iniciar o texto do resumo ou do abstract. Palavras-chave – na língua utilizada no artigo e em inglês (Keywords) – no máximo cinco. Usar ponto entre uma e outra palavra-chave.

**e)** Tipo de letra : Times New Roman, corpo tam. 12.

**f)** Espaçamento: espaço simples entre linhas no resumo e 1,5 cm no texto principal e entre os parágrafos; espaço duplo entre partes, tabelas, ilustrações etc.

**g)** Adentramento 1 ( um ) para assinalar parágrafos.

**h)** Versos e trechos de textos bloqueados devem ser destacados como citação .

**i)** Tabelas, ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos etc.) e anexos devem vir prontos para serem impressos, dentro do padrão geral do texto e no espaço a eles destinados pelo (s) autor (es). Para anexos que constituem textos já publicados, incluir bibliografia completa bem como permissão dos editores para publicação.

**j)** Subtítulos: sem adentramento, em maiúsculas, numerados em número arábico; a numeração não inclui a introdução, a conclusão e a bibliografia.

**k)** As referências bibliográficas (somente trabalhos citados no texto) devem ser dispostas da seguinte forma: livros – nome do autor, título do livro ( em itálico), local de publicação, editora, data da publicação. Ex: JAMESON, Fredric. **O marxismo tardio**. São Paulo: Unesp/Editora Boitempo, 1997. Capítulos de livro – nome do autor, título do capítulo (sem destaque), a preposição in seguida das referências do livro: nome do autor ou organizador, título do livro ( em itálico), local de publicação, editora, data, acrescentando-se os números das páginas. Artigos de periódicos – nome do autor, título do artigo (sem destaque), nome do periódico (em itálico), volume e número do periódico, números de páginas, data de publicação.

**l)** As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário e devem aparecer entre parênteses (autor, seguido de vírgula, data identificadora do trabalho , seguida de dois pontos e do(s) número (s) das página (s) citada(s). Se o nome do autor estiver citado no texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página.

**m)** Notas: devem aparecer ao pé da página, corpo 10, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento; a chamada, o número referente à nota , deve estar sobrescrito; os destaques ( livros , autores , artigos ) devem ser dados em itálico e/ ou negrito , conforme a necessidade.

**n)** Anexos: caso existam, devem ser colocados antes das referências bibliográficas, precedidos da palavra ANEXO , sem adentramento e sem numeração.

**o)** Referências bibliográficas: as palavras REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS em maiúsculas, sem adentramento, duas linhas antes da primeira entrada . Obedecer às normas da ABNT.

### **OBSERVAÇÃO FINAL**

A desconsideração das normas implicará a não aceitação do trabalho. Os textos devem vir acompanhados do número de telefone e e-mail dos autores, obrigatoriamente. Comunicar o envio do texto através do e-mail **clisertao3@yahoo.com.br**

2.O julgamento dos resumos ocorrerá em duas instâncias: em um primeiro momento, o resumo será lido por membros da Comissão de Pareceristas *ad hoc*, que farão uma avaliação preliminar de seu conteúdo, decidirão se se enquadra nas temáticas do 3º **CLISERTÃO** e se atende às normas de publicação do evento; em momento subsequente, a Comissão Científica decidirá pela aceitação ou não do trabalho. A decisão dessa comissão será comunicada por email ao participante inscrito. Em cada trabalho, poderá haver até cinco autores e todos devem fazer a inscrição com o pagamento da taxa.

3.Formatção do pôster: deve ter altura de 1,20cm e 90cm de largura e em lona.

3.1. No cabeçalho devem constar os seguintes elementos (na sequência): 3º Clisertão-Congresso Internacional do Livro, Leitura e Literatura no Sertão; Secretaria de Cultura de Pernambuco/Fundarpe; Universidade de Pernambuco/Campus Petrolina.

3.2.O texto deve, obrigatoriamente, ter os seguintes elementos: introdução, metodologia, fundamentação teórica, análise dos dados e resultados.

4.Comunicação oral: cada apresentação deverá ter entre 8 e 12 minutos em local que será determinado pela Comissão Organizadora.

5.O trabalho inscrito deverá contemplar, no mínimo, uma das seguintes linhas temáticas:

1-LITERATURA, HIBRIDISMO E DESTERRITORIALIZAÇÃO

2-LETRAMENTO E PRÁTICAS SOCIAIS

3-LITERATURA POPULAR

4-CADEIA PRODUTIVA DO LIVRO

5-OS DIVERSOS SUPORTES DE VEICULAÇÃO DA LEITURA

6-CULTURA POPULAR E ENSINO

7-OS DISCURSOS REINVENTADOS SOBRE O SERTÃO

8-DEMOCRATIZAÇÃO DO LIVRO

9-CADEIA PRODUTIVA DO LIVRO

10-O PAPEL DAS BIBLIOTECAS PARA A CIRCULAÇÃO DO LIVRO

11-A REIVENÇÃO DAS LIVRARIAS NO BRASIL

12- A LEITURA/LITERATURA NO CONTEXTO INTERNACIONAL.

13- A LEITURA E AS DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO

14-LEITURA/LITERATURA E AS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

**3º CLISERTÃO- CONGRESSO INTERNACIONAL DO LIVRO, DA LEITURA E DA LITERATURA NO SERTÃO**  
**TEMA: Livro, Leitura e Memória**  
**Petrolina**  
**De 2 a 6 de maio de 2016**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

|         |              |
|---------|--------------|
| EVENTO: | 3º CLISERTÃO |
|---------|--------------|

CATEGORIA DO PARTICIPANTE:      **COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL ( )**      **PÔSTER ( )**      **MINICURSO ( )**

|               |  |
|---------------|--|
| NOME:         |  |
| EMAIL:        |  |
| TELEFONE(S) : |  |

PARTICIPANTE  
COM  
APRESENTAÇÃO  
DE TRABALHO

AUTOR(ES):

|                 |  |
|-----------------|--|
| LINHA TEMÁTICA: |  |
|-----------------|--|

TÍTULO DO  
TRABALHO:

PARTICIPANTE DE  
MINICURSO  
(TÍTULO DO  
MINICURSO):

OPÇÃO :

OPÇÃO 2:

OPÇÃO 3

OBSERVAÇÕES:

1-CASO O PARTICIPANTE QUEIRA ENVIAR MAIS DE UM TRABALHO, DEVER PREENCHER UMA FICHA PARA CADA UM DELES E PAGAR A OUTRA TAXA DE 30,00.

2-A MESMA FICHA SERVE PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO E PARTICIPAÇÃO NO MINICURSO

