



PROGRAMAÇÃO

ESPETÁCULOS - MOSTRA PROFISSIONAL

DIA: 6 DE OUTUBRO

A MERDA (La Merda) - Christiane Tricerri/SP

20h

Local: Teatro de Santa Isabel - RECIFE

DIA: 7 DE OUTUBRO

LAND - Instalação Coreográfica no tecido urbano da cidade, para uma audiência em movimento - Bruno Humberto/PORTUGAL

Local: Marco Zero/Praça da Conceição CARUARU

16h

A MERDA (La Merda) - Christiane Tricerri/SP

20h

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU

PUPIK: FUGA EM 2 - Lume Teatro/SP e Karavan Ensemble/ING

20H

Local: Teatro Hermilo Borba Filho RECIFE

Classificação etária: 16 anos

DIA: 8 DE OUTUBRO

CONVERSAS COM MEU PAI - Janaina Leite/SP

20H

Local: Teatro Hermilo Borba Filho – RECIFE

Classificação etária: 16 anos

A MORTE DA AUDIÊNCIA (A MORTE DO PÚBLICO) - Bruno Humberto/POR

20H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU

Classificação etária: 16 anos

DIA: 9 DE OUTUBRO

A MORTE DA AUDIÊNCIA (A MORTE DO PÚBLICO) - Bruno Humberto/POR

20H

Local: Teatro Hermilo Borba Filho – RECIFE

Classificação etária: 16 anos

PUPIK: FUGA EM 2 - Lume Teatro/SP e Karavan Ensemble/ING

20H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU

Classificação etária: 16 anos

DIA: 10 DE OUTUBRO

CONVERSAS COM MEU PAI - Janaina Leite/SP

20H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU

Classificação etária: 16 anos

DIA: 11 DE OUTUBRO

A VISITA - Grupo Arte em Cena/PE

20H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC **CARUARU**

Classificação etária: 16 anos

O FILHO - TEATRO DA VERTIGEM

20h

Local: Espaço Cultural Tancredo Neves. CARUARU

DIA: 12 DE OUTUBRO

VENTO FORTE PARA ÁGUA E SABÃO - Grupo de Teatro Fiandeiros

16h

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC **CARUARU**

Classificação etária: Livre

DIAFRAGMA: Ensaio sobre a impermanência - Colectivo Mazdita/ARG

ÀS 20H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Classificação etária: Livre

O FILHO - TEATRO DA VERTIGEM

20h

Local: Espaço Cultural Tancredo Neves. CARUARU

DIA: 13 DE OUTUBRO

O ANO EM QUE SONHAMOS PERIGOSAMENTE - Grupo Magiluth/PE

ÀS 20H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU

Classificação etária: 18 anos

O FILHO - TEATRO DA VERTIGEM

20h

Local: Espaço Cultural Tancredo Neves. CARUARU CARUARU

DIA: 14 DE OUTUBRO

O AÇOUGUEIRO - Alexandre Guimarães/PE

ÀS 20H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU

Classificação etária: 18 anos

O FILHO - TEATRO DA VERTIGEM

20h

Local: Espaço Cultural Tancredo Neves. CARUARU

DIA: 15 DE OUTUBRO

O FILHO - TEATRO DA VERTIGEM

17h30 e 20h30

Local: Espaço Cultural Tancredo Neves. CARUARU

DIA: 16 DE OUTUBRO

O FILHO - TEATRO DA VERTIGEM

17h30 e 20h30

Local: Espaço Cultural Tancredo Neves. CARUARU

ESPETÁCULOS - MOSTRA ESTUDANTIL

DIA: 10 DE OUTUBRO

QUEM ROUBOU O BRANCO DO MUNDO? - Grupo de Teatro Exato - Exato Colégio e Curso - Caruaru/PE

10H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU

Classificação etária: Livre

DIA: 11 DE OUTUBRO

ERA UMA VEZ NO FUNDO DO MAR... - Garagem Cia de teatro - Espaço Criança

Esperança de Jaboatão/PE

10H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Classificação etária: Livre

DIA: 13 DE OUTUBRO

ZAPT E ZUPT - TRAQUES E TRUQUES PARA MANTER O VERDE VIVO - Grupo Jesuína de Teatro - Escola Jesuína Pereira Rego - Caruaru/PE

ÀS 10H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU

Classificação etária: Livre

DIA: 14 DE OUTUBRO

É VERDADE, É MENTIRA - Cacos Grupos de Teatro

ÀS 10H

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU

Classificação etária: Livre

DIA: 15 DE OUTUBRO

DIÁLOGOS SOBRE A PRODUÇÃO ESTUDANTIL - Luiz Felipe Botelho/Jorge Clésio

DAS 9 às 12h

Local: Teatro Lício Neves/Caruaru

Público Alvo: Participantes da Mostra Estudantil e interessados em geral

SINOPSE DOS ESPETÁCULOS:

MOSTRA PROFISSIONAL

A MERDA (La Merda) de Cristian Ceresoli.

Christiane Tricerri/SP

Arrebatada por seu fluxo de consciência, uma mulher lua, com obstinação, coragem e resistência, se manifestando em sua bulímica e revoltada confiança pública, para abrir seu próprio espaço como celebridade em uma sociedade de Coxas e Liberdade. Sentada como um animal, em um pedestal circense, nua, sob holofotes, com sua voz amplificada por um microfone, a fêmea protagonista, avança com ferocidade brutal e fúria assassina rumo ao "mundo que conta", disposta a tudo para alcançar seu objetivo de chegar lá e acontecer.

FICHA TÉCNICA

Texto: Cristian Ceresoli

Direção e Interpretação: Christiane Tricerri

Baseado na criação original de Silvia Gallerano e Cristian Ceresoli

Apresentado em acordo com Frida Kahlo Productions, Richard

Jordan Productions e Produzioni Fuorivia em associação com Summerhall

Tradução: Francisco Ancona

Codireção (Occhio Esterno): Maurício Paroni

Assistência de Direção: Lianna Matheus

Cenografia: Alvaro Egas e Viviane Tricerri

Visagismo: Raphael Cardoso

Desenho e Operação de Luz: Gita Govinda

Desenho de Som: Rafael Bresciani

Equalização e Operação de Som: Selma Dammenhain

Desenho de Voz: Maestro Marcello Amalfi

Desenho de Corpo: Mônica Monteiro

Direção de Palco (Stage): Miló Martins

Preparação Corporal: Nicolas Trevijano

Direção de Produção: Francine Storino

Produção Executiva: Rita Ferradaes

Produção de Projeto Incentivado: Alexandre Mroz

Projeto Gráfico: Alonso Alvarez

Fotos: Gal Oppido

Desenvolvimento Foto: Iago Ferrão

Assessoria Internacional: Luciane André e Alexandre Mroz

Assessoria de Imprensa: Morente Forte

Gestão de Mídia Social: Cardamomo Digital

Realização: Ficções Editora

Idealização do Projeto no Brasil: Christiane Tricerri

SERVIÇO

Local: Teatro de Santa Isabel

Dia: 06 de outubro

Hora: 20 horas

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 07 de outubro

Hora: 20 horas

Classificação etária: 18 anos

LAND - Instalação Coreográfica no tecido urbano da cidade, para uma audiência em movimento

Bruno Humberto/POR

Land propõe um diálogo entre indivíduos e a paisagem urbana, arquitectónica e cultural da cidade. Um conjunto de micro-estórias coreográficas para lugares específicos, que interagem com os movimentos e dinâmicas que a cidade respira. Através de dança, teatro, performance e instalação, Land explora o nosso relacionamento com a terra, com um certo rumor interior que sobe das fundações das casas, dos edifícios, do corpo.

Este projecto já passou por Gateshead-Newcastle (Inglaterra), San Jose (Costa Rica) e Porto (Portugal) e em cada centro urbano surgiram questões e poéticas diferentes. Cada cidade tem o seu canto. O método de criação é sempre semelhante – a peça surge de um período intenso de trabalho com novos criadores através de uma residência de teatro, som, dança e escrita para e da paisagem, onde cada indivíduo é convidado a escrever um poema imaterial e desconstruir a cidade através de acções concretas no espaço público.

FICHA TÉCNICA

Criação e atuação: Bruno Humberto

SERVIÇO

Local: Pátio de São Pedro/ Recife

Dia: 30 de setembro

Hora: 16 horas

Local: Marco Zero/Praça da Conceição/ Caruaru

Dia: 07 de outubro

Hora: 16 horas

Classificação etária: Livre

PUPIK: Fuga em 2
Lume Teatro/SP e Karavan Ensemble/ING

O que define uma identidade? A que lugar pertencemos? E de onde realmente viemos?

“Pupik” – “umbigo” em hebraico - traz à tona diversas perguntas contemporâneas, ao mesmo tempo em que revisita questões ancestrais. Partindo do micro para o macrocosmo atual, o espetáculo trata deste extenso território comum a todos nós, que se torna mais nítido à medida que damos vazão às histórias pessoais e ao que nos faz únicos.

Usando a bagagem de mais de 20 anos de pesquisas em teatro físico e visual, dança e palhaço, as atrizes apresentam um trabalho de múltiplas linguagens, que navega por cenas cômicas, poéticas, de movimentos abstratos e imagens, improvisos e depoimentos.

FICHA TÉCNICA

Concepção, atuação e roteiro: Naomi Silman e Yael Karavan

Assessoria artística: Ricardo Puccetti

Trilha sonora: Greg Slivar

Figurinos: Sandra Pestana

Desenho de luz e coordenação técnica: Francisco Barganian

Design gráfico e fotografia: Arthur Amaral

Registro audiovisual: Alessandro Poeta Soave

Assessoria de comunicação: Marina Franco

Direção de produção: Cynthia Margareth

Realização: Lume Teatro e Karavan Ensemble

SERVIÇO

Local: Teatro Hermilo Borba Filho

Dia: 07 de outubro

Hora: 20 horas

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 09 de outubro

Hora: 20 horas

Classificação etária: 16 anos

CONVERSAS COM MEU PAI

Janaina Leite/SP

O ponto de partida de CONVERSAS COM MEU PAI é uma caixa que guarda uma infinidade de bilhetes recolhidos pela atriz Janaina Leite e que trazem frases escritas por Alair, seu pai, que sofreu uma traqueostomia, perdeu a capacidade da fala e passou a se comunicar unicamente por escrito. A atriz, do premiado grupo XIX de teatro, em parceria com o dramaturgo Alexandre Dal Farra (prêmio Shell 2013 de melhor autor e indicado ao APCA em 2014 e 2015), flagra nesses papéis, rascunhados o mote para a dramaturgia de uma comunicação silenciosa entre pai e filha.

FICHA TÉCNICA

Concepção e Interpretação: Janaina Leite

Texto: Alexandre Dal Farra

Direção e cenografia: Janaina Leite e Alexandre Dal Farra

Vídeos: Bruno Jorge

Iluminação: Wagner Antônio

Figurino: Melina Schleder

Direção de Palco: Michel Fogaça

Design Gráfico: Rodrigo Pereira

SERVIÇO

Local: Teatro Hermilo Borba Filho

Dia: 08 de outubro

Hora: 20 horas

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 10 de outubro

Hora: 20 horas

Classificação etária: 16 anos

A MORTE DA AUDIÊNCIA (A MORTE DO PÚBLICO)

Bruno Humberto/POR

Uma performance acerca da natureza da audiência – as expectativas, relações, tensões e papéis que cada um assume, individualmente ou em grupo numa situação de espectáculo ou terror cénico. Através da dança, video, teatro-físico, poesia e som, apresenta-se um ensaio absurdo acerca do espectador, da sua responsabilidade, acção e passividade em massa. Uma série de situações para uma audiência em movimento, onde são desconstruídas coreografias de distâncias e poder inerentes em qualquer tipo de ritual ou espectáculo.

FICHA TÉCNICA

Criação e atuação: Bruno Humberto

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 08 de outubro

Hora: 20 horas

SERVIÇO

Local: Teatro Hermilo Borba Filho

Dia: 09 de outubro

Hora: 20 horas

Classificação etária: 16 anos

A VISITA

Grupo Arte em Cena/PE

Ao visitar o local que fez parte de sua infância, Antônio depara-se com um deserto de gente e de bicho. Na mais absoluta solidão, busca na memória recriar fatos de seu passado e através de relatos sobre a família, política e sentimentos, encher de vida o vazio do lugar e do seu coração.

FICHA TÉCNICA

Texto: Moncho Rodriguez

Ator: Severino Florêncio

Direção/Figurino/Adereços/Maquagem: Nildo Garbo

Mapa de Luz: Edu de Oliveira

Execução de Adereços: Naldo Fernandes

Execução de Figurino: Iva Araújo

Cenotécnico: Arnaldo Honorato

Fotografias: Marcos Nascimento

Design Gráfico: Moacir Silva

Produção: Severino Florêncio

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 11 de outubro

Hora: 20 horas

Classificação etária: 16 anos

VENTO FORTE PARA ÁGUA E SABÃO

Companhia Fiandeiros de Teatro/PE

O texto narra a história de amizade entre uma bolha de sabão chamada Bolonhesa e Arlindo, uma rajada de vento. Sabendo dos riscos que corre por ser uma bolha, Bolonhesa já havia decidido ficar parada no seu cantinho, com medo de se arriscar a conhecer o mundo. Até se encontrar com Arlindo que, com muita diversão e cumplicidade, ajuda a bolhinha a viver uma divertida aventura, descobrindo as coisas lindas espalhadas pelo mundo e dando sentido a sua essência. Questões como vida e morte são abordadas através da metáfora da bolha de sabão, cuja própria existência é extremamente rápida e passageira. No elenco, Tiago Gondim, Daniela Travassos, Geysa Barlavento, Kéllia Phayza, Victor Chitunda e Ricardo Angeiras.

FICHA TÉCNICA

Texto: Giordano Castro e Amanda Torres

Direção geral: André Filho

Elenco: Tiago Gondim, Daniela Travassos, Geysa Barlavento, Kéllia Phayza, Victor Chitunda e Ricardo Angeiras

Direção musical e arranjos vocais: Samuel Lira

Direção de arte: João Denys e Manuel Carlos

Direção de produção: Daniela Travassos

Iluminação: João Guilherme de Paula

Operação de luz: João Victor e João Guilherme de Paula

Preparação corporal: Jefferson Figueirêdo

Produção executiva: Renata Teles

Apoio: Charly Jadson e Jefferson Figueiredo

Aderecistas: João Denys e Manuel Carlos

Fotografias: Rogério Alves

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 12 de outubro

Hora: 16 horas

Classificação etária: Livre

DIAFRAGMA: Ensaio sobre a impermanência
Colectivo Mazdita/ARG

O Diafragma é apresentado como o motor de uma grande máquina. Em Ensaio sobre a Impermanência se desenvolve através de uma série de imagens em movimento que apontam a algumas reflexões sobre a realidade virtual e a imaterialidade. Mediante um software de captura da presença se produzem simulações animadas em tempo real que atuam em padrões de modelos matemáticos de acordo com o movimento. O resultado é a revelação de micro-movimentos invisíveis. Com os olhos fechados e entreabertos a performer busca ativar o vínculo entre o interior e exterior e questionar as possibilidades de existência na virtualidade, como uma tentativa falida de estender o tempo através da sua permanência.

FICHA TÉCNICA

Produção e Criação: Flavia Pinheiro e Leandro Olivan
Concepção e Performance: Flavia Pinheiro
Programação de imagens e software: Leandro Olivan
Fotografia e video: Martin Raabe

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru
Dia: 12 de outubro
Hora: 20 horas
Classificação etária: Livre

O ANO EM QUE SONHAMOS PERIGOSAMENTE

Grupo Magiluth/PE

“O ano em que sonhamos perigosamente” é o oitavo trabalho do grupo Magiluth. Uma soma dos onze anos de trajetória do grupo com o momento atual em que vivemos (política, movimentos, ocupações e a natureza das coisas). O trabalho teve como disparadores iniciais, a obra cinematográfica do grego Yorgos Lanthimos e os pensamentos de Slavoj Zizek e Gilles Deleuze.

É uma obra aberta a múltiplas interpretações, um ensaio de resistência ético-estético-político, são linhas, não formas pré-estabelecidas. Pode-se fugir, esconder, confundir, sabotar, cortar caminho. Não que existam caminhos certos. Existem caminhos certos? Não sabemos. Há, porém, a subjetividade e todas as suas nervuras e ramificações. Não há um modelo fechado. Não há ligação definitiva. São linhas de intensidade, apenas linhas de intensidade.

FICHA TÉCNICA

Direção: Pedro Wagner

Dramaturgia: Giordano Castro e Pedro Wagner

Atores: Erivaldo Oliveira, Giordano Castro, Mário Sergio Cabral, Pedro Wagner

Stand in: Lucas Torres e Bruno Parmera

Preparação Corporal: Flávia Pinheiro

Desenho de Som: Leandro Oliván

Desenho de Luz: Pedro Vilela

Direção de Arte: Flávia Pinheiro

Design Gráfico: Thiago Liberdade

Fotografia: Renata Pires

Caixas de Som: Emanuel Rangel, Jeffeson Mandu e Leandro Oliván

Técnico: Lucas Torres e Bruno Parmera

Realização: Grupo Magiluth

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 13 de outubro

Hora: 20 horas

Classificação etária: 18 anos

O AÇOUGUEIRO

Alexandre Guimarães/PE

Boi de cercado, boi de rodeio, boi de abate, boi de engorda, boi reprodutor, carro de boi e o amor entre o açougueiro Antônio e a jovem Nicinha. O ator se desdobra em sete personagens para narrar, entre aboios e toadas de vaqueiros, uma história de paixão e intolerância que pode se passar na aridez do sertão pernambucano ou em qualquer lugar onde a dor e o preconceito são o prato principal das relações.

FICHA TÉCNICA

Intérprete: Alexandre Guimarães

Texto/Encenação/Plano Luz: Samuel Santos

Preparação Vocal: Nazaré Sodré

Preparação Corporal/Figurino: Agrinez Melo

Maquiagem: Vinicius Vieira

Operação de Luz: DomDom Almeida

Fotos/Ilustração: Lucas Emanuel

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 14 de outubro

Hora: 20 horas

Classificação etária: 18 anos

O FILHO

Teatro da Vertigem/SP

O recém-estreado trabalho do Teatro da Vertigem é a segunda montagem, com direção de Eliana Monteiro, criada a partir da obra de Franz Kafka. Inspirado na sua Carta ao Pai, com texto de Alexandre Del Farra, o espetáculo expõe a trajetória e as relações de Bruno com seus pais, seus filhos e suas mulheres. Ao constatar e descrever as situações vividas para si, ele tenta aprender, entre outras coisas, o que é ser um homem de verdade.

FICHA TÉCNICA

Criação: Teatro da Vertigem

Concepção e Direção Geral: Eliana Monteiro

Texto: Alexandre Del Farra

Atores: Antônio Petrin, Mawusi Tulani, Paula Klein, Rafael Lozano e Sergio Pardal

Desenho de Luz: Guilherme Bonfanti

Cenografia: Marisa Bentivegna

Trilha Sonora: Erico Theobaldo

Figurino: Marina Reis

Vídeo: Grissel Piguillem

Sonorização: Eduardo E. Murai, Tiago de Melo, Kako Guirado

Dramaturgismo: Antônio Duran

Preparação corporal: Kênia Dias

Preparação Vocal: Ariane Moulin

Assistente de Cenografia: Rogerio Romoaldo

Assistente de Figurino: Guilherme Fraga e Fernanda Attanaso

Operação de Luz: Danielle Meirelles

Operação de Som: Lutz Gallmeister

Operação de Vídeo: Michelle Bezerra

Diretores de Cena: Isabella Neves e Daniel Roque

Cenotecnia: Cesar Resende de Santana

Maquinaria: Gereba

Eletricista: Fabio Vitorino

Estagiários de Luz: Felipe Tchaça, Camille Laurent, Piu´ Dominó, Nei Vieira

Estagiários de Cenário: Beatriz Mendes, Erika Curto, Luma Souza

Estagiários de Dramaturgismo: Daniel Dalmoro e Bruna Menezes, Carolina Viana

Estagiários de Áudio: Viviane Barbosa
Produção Executiva: Marcelo Leão
Assistente de Produção: Leonardo Monteiro
Direção de Produção: Teatro da Vertigem e Núcleo Corpo Rastreado
Designer Gráfico: Luciana Facchini
Assessoria de Imprensa: Marcia Marques - Canal Aberto

SERVIÇO

Local: Espaço Cultural Tancredo Neves/Praça da Criança/Caruaru
Dias: 11 a 14 de outubro, às 20 horas
Dias: 15 e 16 de outubro, às 17 e 20:30 horas
Classificação etária: 16 anos

MOSTRA ESTUDANTIL

QUEM ROUBOU O BRANCO DO MUNDO?

Grupo de Teatro Exato
Exato Colégio e Curso - Caruaru/PE

Duas crianças embarcam em uma fantástica aventura em uma fábrica de tintas em prol de encontrarem o branco que desapareceu do mundo, deparam-se com as cores/pigmentos e observam como estão arrogantes e egoístas. Até descobrirem através do arco-íris e da cartela de Newton que o branco é a união de luz de todas as cores e que o branco de cada ser aparece com a união e o companheirismo!

FICHA TÉCNICA

Direção e Coreografias : Gabriel Sá
Texto: Luciano Lupa
Elenco: Alice Oliveira, Darlyson Reis, Dávison Santos, Victoria Maria, Victor Lucena, Vinícius Leal, Vinícius Lima e Vivian Yalle
Cenário, adereços e maquiagem: Matheus Lacerda
Iluminação e efeitos: Marcelo Motta
Direção Musical, Músicas, Flauta e percussão: Erinaldo Pedro
Teclado: Edson Pedro
Voz: Gilmara Souza
Voz e violão: Vandelho Silva
Neto Soares: Sonoplastia
Design Gráfico: Lek Comunicação
Grupo: Grupo de Teatro Exato
Unidade de Ensino Vinculada: Exato Colégio e Curso

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru
Dia: 10 de outubro
Hora: 10 horas
Classificação etária: Livre

ERA UMA VEZ NO FUMDO DO MAR...

Garagem Cia de teatro
Espaço Criança Esperança de Jaboatão/PE

Era uma vez no fundo do mar... Conta a historia de Kiko, um menino que é levado ao fundo do mar para viver uma grande aventura com seus novos amigos e tentar salvá-los de uma grande ameaça.

FICHA TÉCNICA

Direção: Altino Francisco
Assistência de Direção: Tacio Russo
Texto: Elis Costa
Elenco: André Oliver, Mylla Zellaquet, Núbia Ketly, Pedro Coelho, Kiko: Ingrid Laísa, Carlos Filho, Danilo Queiroz, Kedma Thais, Valeska Albert, Mayara Zelaquett, Daniel Dionísio, Jéssica Sabrina, Lucas Quirino, Lucas Quirino, Thifanny Santos,
Coreografias: Pedro Coelho
Músicas: Júlio Moraes
Cenário: Altino Francisco
Figurinos: Altino Francisco e Pedro Coelho
Bonecos: Altino Francisco
Adereços: Altino Francisco
Designer Gráfico: Pedro Coelho
Iluminação: Dado Sodi
Maquiagem: Altino Francisco
Costureiro: Marcelo Lopes
Estagiários: Rodrigo Hermínio e Tacio Russo

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru
Dia: 11 de outubro
Hora: 10 horas

Classificação etária: Livre

ZAPT E ZUPT - TRAQUES E TRUQUES PARA MANTER O VERDE VIVO

Grupo Jesuína de Teatro

Escola Jesuína Pereira Rego - Caruaru/PE

Uma fabula musical em torno da ecologia abordando questões acerca do desmatamento, aprisionamento de animais silvestres e poluição "transformar o lixo em luxo" foi uma das frases que embalou a concepção do espetáculo o enredo mostra a luta que travam os palhaços Juriti, Curio e a Trupe ZAPT E ZUPT para proteger a ultima arvore da praça a Maria Peroba que está sendo maltratado por um comerciante de pássaros o Arapuca e ameaçada de corte pelo Guarda Mané Cupim e o poderoso Zé Machado. Após travar muitas batalhas a trupe vence a luta contra o desmatamento e volta dar vida e cor aquela cidade. Com música ao vivo, coreografias que oferecem um passeio pelas danças populares e as brincadeiras infantis, ressaltadas pela exuberância de cores que compõem o conjunto de figurinos e cenografia.

FICHA TÉCNICA

Direção: William Smith

Texto: Criação coletiva

Elenco: 1 Willian Marcos, Isabela Laiza, Pedro Hermínio, Valdemar Neto, Douglas Gilvanci, Wesley Marcos, Monique Santos, Wellyson Marcos, Thays Santos, Roberto Amorim, Ivig Charles, Nayara Raquel

Iluminação: William Smith

Maquiagem: Monique Santos e Naama Luclecia

Figurino: Grupo

Cenário: William Smith

Direção Musical: Valdemar Neto

Preparação Vocal: Wellyson marcos

Separação corporal: Monique Santos e Douglas Gilvanci

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 13 de outubro

Hora: 10 horas

Classificação etária: Livre

É VERDADE, É MENTIRA

Cacos Grupos de Teatro

Universidade Federal de Pernambuco

Uma incrível e divertida história envolvendo louças raras, tamarindos, vizinhos fofoqueiros, estranhos cientistas e um menino bem malcriado. Entre verdades mentirosas e mentiras verdadeiras, vamos, juntos, tentar descobrir o que realmente teria acontecido com Rafaelzinho, nosso pequeno e impetuoso herói.

FICHA TÉCNICA

Direção: Luís Reis

Texto: Luís Reis e elenco

Elenco: Alcione Aquino, Amanda Mirlys, André Chaves, Carlos Lima, Cleyton Nobrega, Crystoffer Guimarães, Debora Freitas, Doralice Lopes, Ellis Regina, Eduardo Bringuel, Gabrielly Suamy, Georgina Oliveira, Ivo Rafael, Jonata José Julienne de Sá, Kadydja Erlen, Maria Luiza Gonçalves, Matthaeus Beladona, Mayk Moura, Raíra Pontes, Rafael Cavalcante, Rodrigo Hermínio e Ytalo Santana.

Núcleos criativos no processo colaborativo:

Dramaturgia: Doralice Lopes e Julienne de Sá

Assistência de direção: Doralice Lopes, Eduardo Bringuel, Maria Luiza Gonçalves e Kadydja Elen

Encenação: Alcione Aquino, Jonata Sena e Well Arruda

Produção: Ivo Rafael, Amanda Mirlys,, Ellis Regina e Eduardo Bringuel

Comunicação: Ellis Regina e Rodrigo Hermínio e Ivo Rafael

Preparação Vocal: Crystoffer Guimarães, Georgina Oliveira e Rodrigo Hermínio

Preparação corporal: Alcione Aquino, Débora Freitas e Rodrigo Hermínio

Mediação: Cleyton Nóbrega e Ellis Regina

Sonoplastia: Cleyton Nóbrega e Crystoffer Guimarães

Maquiagem: Julienne de Sá e Mayk Moura
Cenografia e adereços: Gabrielle Suamy, Mathaeus Beladona e Well Arruda
Iluminação: Well Arruda, Gabrielle Suamy e Rafael Cavalcante

SERVIÇO

Local: Teatro Rui Limeira Rosal - SESC Caruaru

Dia: 14 de outubro

Hora: 10 horas

Classificação etária: Livre