

**41ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural
realizada em 08 de maio de 2019
Casa de Oliveira Lima**

1ª CHAMADA		14h30
2ª CHAMADA		15h30
FINAL		19h
Conselheiro(a)s Sociedade Civil	Titulares	Augusto Ferrer – Arquitetura e Urbanismo Claudio Gomes dos Santos – Fotografia e Artes Visuais Maria do Livramento Aguiar – Artesanato Williams Wilson de Santana – Circo Marcelo Sena Oliveira – Dança Guilherme Laureano Coelho de Moura – Música Paula de Renor – Teatro Tereza Luiza de França – Cultura Popular de Matriz Africana Jocimar Gonçalves – Movimentos Sociais Arary Marrocos Bezerra Pascoal – Agreste
	Suplentes	Nivaldo Jorge da Silva – Artesanato
Conselheiro(a)s Poder Público	Titulares	
	Suplentes	Silvana Meireles - Secretaria de Cultura
Composição de mesa		Tereza França Silvana Meireles
Pauta	Votações	Encaminhamentos
1. Relatório do FIG 2018		
2. Funcultura		
3. Calendário de Editais Secult\Fundarpe		
EXTRAPAUTA		
Crachá do CEPC	Aprovado pelos presentes	Alterações: retirada da informação Sociedade Civil e inclusão de CEPC-PE no centro damandala e repetição da marca do CEPC no verso do crachá; retirar titulação de titular ou suplente; crachá de cor única (roxa como o tom da logomarca do CEPC);inserção de prazo\validade do crachá de acordo com o mandato.
Indicação de um representante e um suplente para acompanhar a análise dos projetos das propostas do pavilhão de artesanato do FIG	Conselheiros presentes entendem que apenas os conselheiros de Artesanato têm conhecimento suficiente para tomar assento nesta comissão.	Indicação dos conselheiros de Artesanato, dentre os mesmos, quem seria o titular e o suplente, com retorno da indicação à presidência até o final da semana.
RELATORIO DO FIG 2018		
1. Tereza França	<ul style="list-style-type: none"> Informa que será feito o envio do relatório para o e-mail dos conselheiros e para o Secretário de Cultura. <p>Guilherme Moura – refere que sente falta de conclusões e diretrizes práticas\ encaminhamentos direcionados aos problemas diagnosticados pelo relatório.</p> <p>Tereza França – refere que as proposições estão feitas a partir da página 45.</p> <p>Silvana Meireles – coloca que seria importante que os conselheiros, após a leitura do relatório tragam suas propostas para o direcionamento do próximo monitoramento.</p> <p>Tereza França – afirma que o relatório será socializado com todo conselho até a semana seguinte da reunião.</p>	

FUNCULTURA – ESTUDO	
1.	<ul style="list-style-type: none"> Transferido para o dia 30 de maio no encontro de preparação para o seminário do Funcultura.
PROPOSTA DE CALENDÁRIO EDITAIS SECULT\FUNDARPE	
1. Diego Santos – Gerente de Política Cultural Secult-PE	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta o calendário geral de editais 2019\2020 da Secult\Fundarpe <p>Tereza França – pede mais informações acerca dos prazos de preparação e lançamento, e pergunta se está dentro da previsão dada o tempo necessário a apresentação do edital ao CEPC.</p> <p>Diego Santos – Refere que quando da criação do calendário apresentado ainda não havia sido feita a pactuação de participação do CEPC.</p> <p>Silvana Meireles – propõe que seja refeito o estudo com a previsão de tempo para apresentação dos editais ao CEPC.</p> <p>Tereza França e Jocimar Gonçalves – discutem questões relativas às tratativas da comissão de acompanhamento dos editais que devem nortear seus trabalhos.</p>
INFORMES	
1. Tereza França	<p>COMISSÕES TEMÁTICAS CEPC-PE</p> <ul style="list-style-type: none"> Aponta que ainda precisam ser finalizadas em sua composição de 5 participantes: Infraestrutura e finanças, Ética e jurídico e pede que os relatores\coordenadores das comissões deem seus informes. <p>Jocimar Gonçalves - Coordenador da Comissão de Política Sociocultural e Monitoramento de Editais, traz como encaminhamentos de reunião: formulário padrão para monitoramento das políticas culturais; proposta de nominata dos conselheiros que comporão a comissão de sistematização de editais da Secult; solicitação à Secult de apresentação do cronograma de editais até o final de 2019; solicitação à Secult de apoio técnico humano e instrumental para as reuniões dessa comissão em quinzenalmente.</p> <p>Silvana Meireles – pergunta o tipo de apoio técnico que será necessário.</p> <p>Jocimar Gonçalves – responde que o mesmo apoio que vem sendo dado por Ana Reis.</p> <p>Silvana Meireles – refere a diminuição do quadro da Secult que restringirá a possibilidade de uma equipe de acompanhamento de todas as comissões e que a\o secretária\o do Conselho deverá ficar exclusiva\o para as demandas do CEPC e suas comissões. Em relação ao cronograma de editais, refere que já há uma proposta de calendário de editais que já está na pauta da reunião e será apresentada pelo Gerente de Política Cultural – Diego Santos, e que este calendário deverá ser implementado a partir de 2020. Refere ainda que a liberação de orçamento da Secult deu-se apenas agora no mês de maio e como isso afetou a liberação de lançamento dos editais de 2019 e informa que no dia 29 de maio as 15h será feito o anúncio do resultado do Prêmio Hermilo Borba Filho.</p> <p>Maria do Livramento – pergunta da composição das comissões se seria mista ou 5 de SC e 5 do PP.</p> <p>Jocimar Gonçalves – responde que são comissões mistas com no máximo 5 conselheiro(a)s. informa que será apresentada ao CEPC a proposta do Edital do Prêmio de Valorização Cultural Teca Carlos. Que inicialmente não haverá premiação em dinheiro.</p> <p>Guilherme Moura - pergunta se haverá monitoramento do FIG e se está definido os papeis e objetivos das comissões.</p> <p>Jocimar Gonçalves – refere que está em viabilização a proposta de regimento interno da comissão, e que estes regimentos deverão ser construídos. Que a partir da apresentação do relatório do FIG 2018 será feito o dimensionamento da ação de acompanhamento do FIG 2018.</p> <p>Maria do Livramento – refere que as comissões deverão elaborar seus próprios regimentos mas em atenção a lei do CEPC.</p> <p>Williams Santana – Comissão de Articulação e Integração, refere que ainda não houve deliberação da coordenação da Comissão, mas que foram levantados alguns objetivos: Diagnósticos dos conselhos municipais e estaduais; articulação com os conselhos estaduais e fomentar a realização de um encontro em formato de fórum nacional dos conselhos de cultura. Pretensão de realização de 2 reuniões mensais, e da participação de reunião de reestruturação do Conselho de Cultura de Camaragibe. Próxima reunião da comissão em 16 de maio as 18h30 no MAMAM.</p> <p>Guilherme Moura – fala sobre a necessidade de abertura de diálogo entre os 3 conselhos estaduais.</p> <p>Tereza França - refere que os conselhos de patrimônio e do audiovisual estão contemplados dentro da proposta de articulação dos conselhos municipais e estaduais, inclusive com a realização de um fórum nacional dos conselhos.</p> <p>Paula de Renor – Comissão de ética e Jurídico refere que se reunirá com Severino pessoa para propor o acompanhamento da legislação referente ao sistema de incentivo a cultura, como a forma de começar os trabalhos da comissão.</p>

	<p>Maria do Livramento – Comissão de infraestrutura e finanças ainda não houve reunião, mas que espera que outros conselheiros se agreguem à comissão para dar robustez ao trabalho desta.</p> <p>Tereza França – solicita que a plenária na reunião de hoje, propusesse os nomes para fechar as comissões de forma com que essas possam se reunir e iniciar os trabalhos.</p> <p>Williams Santana – refere ser fundamental a participação de algum conselheiro do poder público, preferencialmente da Secult na Comissão de Articulação e Integração.</p> <p>Silvana Meireles – propõe eu Matheus Lins seja remanejado da comissão de comunicação para a comissão de articulação, devendo ser feita a consulta ao conselheiro.</p> <p>Tereza França – destaca a necessidade de contactar o conselheiro Matheus Lins sobre o aceite do remanejamento.</p> <p>Jocimar Gonçalves – fala que a comissão de ética tem que começar a atuar junto aos conselheiros que não estão vindo às reuniões fazendo valer o regimento do CEPC-PE.</p> <p>Silvana Meireles – informa que o segundo regimento encontra-se na casa civil para encaminhamentos e que podem ser propostas alterações que serão trazidas ao pleno.</p> <p>Maria do Livramento – propõe Cláudio Gomes e LucivanMax dos Santos para a Comissão de Infraestrutura.</p> <p>Cláudio Gomes – aceita participar da comissão de infraestrutura.</p> <p>Paula de Renor e Tereza França debatem sobre motivos da falta de quórum das reuniões e pedem que seja feita a análise da frequência dos conselheiros mediante as assinaturas na ata.</p> <p>Silvana Meireles – informou que será apresentado na próxima reunião ordinária de junho.</p> <p>Jocimar Gonçalves – pergunta a Silvana Meireles quem será o técnico da Secult que fará o acompanhamento da comissão de comunicação.</p> <p>Silvana Meireles – refere que a princípio será Michelle Assumpção.</p>
2. Marcelo Sena	<p>SEMINÁRIO FUNCULTURA</p> <p>Relata a reunião do GT Funcultura, discussão de calendário para a realização do seminário em 4 e 5 de junho e seus desdobramentos de logística. Proposta inicial de realização do seminário no Equipamento Cais do Sertão, mas que será feita visita técnica e serão avaliados outros locais para a realização do evento.</p> <p>Williams Santana – refere que se o seminário for proposto para o final de semana haverá a maior possibilidade de liberação da UFPE.</p> <p>Tereza França – ponderou ser na UFPE que apesar de existir tal possibilidade, tem o fato da contramão o que foi levantado por vários conselheiros por ocasião da realização da VI Conferência. Sendo indicado na reunião do GT FUNCULTURA realizar o seminário no centro, facilitando o deslocamento e acomodações dos conselheiros em hotéis.</p> <p>Marcelo Sena – preparação para o seminário: coordenadores e assessores de linguagens serão os mediadores dos grupos de trabalho com uma reunião preparatória antes do seminário. Necessidade de reinscrição das pessoas interessadas em participar do seminário. Apresenta calendário inicial das atividades do seminário.</p> <p>Tereza França – informou que fora aprovada a participação de monitores da UFPE, Educação Física, para ajudar na recepção do seminário.</p> <p>Mario Jarbas – fala da necessidade de preparação de instrumental que será utilizado no seminário a exemplo do que foi utilizado na conferência de cultura.</p> <p>Silvana Meireles – informa que deverá ser preparado um projeto do seminário para submissão à Comissão Deliberativa do Funcultura para liberação de orçamento, por ser recurso do Funcultura Governamental.</p> <p>Severino Pessoa – informou que a FUNDARPEficará com a responsabilidade da elaboração do projeto do seminário para submissão à Comissão Deliberativa do Funcultura para liberação de orçamento.</p>
3. Paula de Renor	<p>AUDIÊNCIA PÚBLICA MPPE</p> <p>Traz informes da Audiência Pública da liberdade de expressão contra a censura que foi marcada para o dia 28 de agosto as 14h no MPPE e da necessidade de mobilização dos segmentos para participação na audiência.</p> <p>19 de junho e 02 de agosto serão realizadas reuniões preliminares.</p>
4. Silvana Meireles	<p>CRACHÁ CEPC-PE</p> <p>Apresenta as propostas de Crachá CEPC-PE.</p> <p>Propostas: retirada do nome Sociedade Civil do centro da mandalae repetição da marca do CEPC no verso do crachá, permanecendo as linhas/segmentos ; retirar titulação de titular ou suplente; crachá de cor única (roxa como o tom da logomarca do CEPC); inserção de prazo\validade do crachá de acordo com o mandato.</p> <p>Crachá aprovado pelos presentes.</p>
5. Tereza França	<p>COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO FUNCULTURA</p> <p>Indicação do Conselho para compor a Comissão deliberativa no Funcultura até o dia 20 de maio (titular e suplente).</p> <p>Nivaldo Jorge – lembra da necessidade de indicação do CEPC para a análise do pavilhão de artesanato do 29º FIG.</p>

	<p>Ana Paula Reis – relata a dinâmica dos trabalhos da Comissão Deliberativa.</p> <p>Tereza França – pede que os conselheiros sugiram os critérios que nortearão a indicação dessas pessoas para o assento, até dia 20 de maio com um resumo/síntese sobre o indicado e que o conselheiro que indicou o nome aprovado ficará com a responsabilidade de intermediar as ações entre indicado e o CEPC para afinar as posições junto à comissão deliberativa.</p>
6. Nivaldo Jorge	<ul style="list-style-type: none"> • Dia 10 de maio – convida CPEPC para cerimônia do dia estadual da ciranda as 14h no Palácio do Campo das Princesas
7. Williams Santana	<ul style="list-style-type: none"> • Questiona o número da edição, do Prêmio Palhaço Cascudo em que está sendo colocado como 1º. Faz um relato do histórico da criação do referido prêmio, destaca a insatisfação do segmento circo e reivindica que este seja denominado como 2º Prêmio Palhaço Cascudo. <p>Silvana Meireles – relata outras situações de editais em que houve respeito ao número da edição do prêmio, mesmo que houvesse alteração da nomenclatura do prêmio.</p> <p>Tereza França – solicita a Severino Pessoa que seja feita uma análise sobre viabilidade para o Prêmio Palhaço Cascudo ser publicado como sua segunda edição.</p>