

Governo do Estado de Pernambuco**Secretaria Estadual de Cultura****37ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural.**

Aos 13 (treze) dias do mês de fevereiro de 2019, na Casa Oliveira Lima, Sede dos Conselhos, teve início em segunda chamada às 15h a 37ª reunião ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural – CEPC-PE. Presentes na reunião, conforme lista de presença, o(a)s conselheiro(a)s: **Sociedade Civil (titulares)**: Augusto Ferrer – Arquitetura e Urbanismo; Claudio Gomes dos Santos – Artes Visuais e Fotografia; Maria do Livramento Aguiar – Artesanato; Carolina Barbosa Oliveira Vergolino – Audiovisual; Marcelo Sena Oliveira – Dança; Maria Adélia Pessoa Collier – Design e Moda; Masayoshi Matsumoto – Gastronomia; Fábio Rogério Rodrigues da Silva – Literatura; Guilherme Laureano Coelho de Moura – Música; Teresa Luiza de França – Cultura Popular de Matriz Africana; Jocimar Gonçalves da Silva – Movimentos Sociais; Andala Pereira da Silva – Zona da Mata; Deison Dario da Silva Bezerra – Sertão; **Sociedade Civil (suplentes)**: Nivaldo Jorge da Silva – Artesanato; Justino Antônio Coelho dos Passos – Audiovisual; Ana Lúcia Mendes da Silva – Gastronomia; Sthefano Santana Souza de Farias – Literatura; Gabriela de Almeida Apolônio – Música; **Poder Público (titulares)**: Gilberto de Mello Freyre Neto – Secretaria de Cultura; Matheus José Nicolau de Oliveira Lins – Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade; Elaine Maria Dias de Santana – Secretaria da Mulher. **Poder Público (suplentes)**: Silvana Lumachi Meireles – Secretaria de Cultura; Severino Pessoa – Fundarpe; Luiz Gonzaga Cardozo Ayres Filho – Secretaria de Desenvolvimento Econômico; João Allyson de Carvalho – Universidade de Pernambuco; Rafael dos Santos Barreira – Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade. Na pauta da reunião: **1. Apreciação e Aprovação do Regimento do CEPC-PE; 2. Aprovação das Comissões do CEPC-PE e eleição dos respectivos conselheiros/membros; 3. Pagamento dos cachês pela SECULT-FUNDARPE; 4. Esclarecimento pela SECULT sobre o andamento do processo de ajuda de custo para o CEPC e 5. Informes.** Presidente do CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana, **Teresa de França** abriu a sessão convidando a Secretária do CEPC e Conselheira Suplente da Secretaria de Cultura, Silvana Meireles e Conselheiro Titular da Secretaria de Cultura, Gilberto Freyre Neto a comporem a mesa e apresentou o calendário semestral das reuniões do Conselho assim como o relatório do mês de janeiro das atividades realizadas pelos conselheiros. A pedidos, a Presidente do CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana, **Teresa de França** inverteu a pauta, iniciando a reunião com o item **5. Informes**: Conselheiro Titular de

Dança, **Marcelo Sena**, registrou a presença de Duda Freire da Comissão Setorial de Dança passando-lhe a fala. **Duda Freire** (Comissão Setorial de Dança), informou que seriam protocolados na Secult-PE e Superintendência do Funcultura documentos produzidos pela Comissão Setorial de Dança; uma proposta de maior aproximação entre a Comissão de Dança e o Governo do Estado, e pedidos de esclarecimentos em relação a não aprovação de projeto de Hip Hop classificado no ponto de corte. Finalizou sua fala referindo ser um grande prazer estar participando dessa plenária enquanto sociedade civil e convidou o CEPC-PE a participar do “Banqueteço” no dia 27/02 em frente ao Armazém do Campo. Conselheiro suplente de Artesanato, **Nivaldo Jorge**, informou estar abertano site do Ministério da Cultura até o dia 17/02/2019 consulta pública para reformulação do Conselho Nacional de Políticas Culturais. Conselheira titular de Audiovisual, **Carolina Vergolino**, apresentou carta de renúncia à seu assento no Conselho devido a sua tomada de posse no mandato conjunto “Juntas” na Assembleia Legislativa. Informou que a “Juntas” estavam compondo a Comissão de Educação e Cultura da ALEPE convidou o CEPC a participar das atividades e discussões praticadas por tal comissão. Presidente de CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana, **Teresa de França**, cumprimentou a conselheira Carolina Vergolino, referindo que a mesma não estava deixando o CEPC e sim prolongando os braços de atividades do Conselho. **Nathalia XXX** (Comissão Setorial de Gastronomia), realizou pedido de esclarecimento ao CEPC a respeito do papel da câmara setorial de gastronomia na Agência de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco (ADDIPER). Conselheiro Titular de Música, **Guilherme Moura**, referiu ser necessário encaminhar ao CEPC diversos problemas encontrados no Edital do Carnaval da Secult/Fundarpe e referiu que o edital não fora discutido na instância do CEPC. Conselheira Titular da Zona da Mata, **Andala Pereira**, referiu que seu cavalo-marinho fora cortado do edital do carnaval, por ter sido considerado expressão do ciclo natalino. Informou que o cavalo-marinho sempre tem se apresentado nos carnavais com o formato de cortejo. Presidente de CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana **Teresa de França**, em resposta ao conselheiro Guilherme, falou sobre a necessidade de plena participação do CEPC nos editais da Secult/Fundarpe, que esta questão estaria sendo apresentada na proposta de redação do novo Regimento do CEPC. Referiu ainda a proposta de criação de Comissão de Monitoramento no âmbito do conselho e que essas proposições talvez pudessem contemplar as inquietações em relação à tratativa do CEPC para com os editais. Em resposta a Conselheira Andala, referiu ter havido aconselhamento com o Promotor de Justiça Maxwell Vignoli e que o mesmo indicara formulação de documento de pedido de revisão ao resultado do edital junto à Secult/Fundarpe. Secretário de Cultura e Conselheiro Titular da Secult-PE, **Gilberto Freyre Neto**, em resposta a Conselheira Andala, referiu que a comissão de análise do Carnaval detinha o poder de discutir, alinhar e deliberar sobre as questões relativas ao enquadramento das expressões do ciclo carnavalesco. Apontou a necessidade de preparação de defesa do segmento cavalo-marinho e pedido de reconsideração de

enquadramento do mesmo através do CEPC. Para a representante de Gastronomia, Nathalia, referiu que a ADDIPER detinha mais de 30 câmaras setoriais nas quais ele estava como representante em 4 e que era preciso o CEPC ter uma aproximação com aquelas instâncias a fim de entender qual era a visão daquela secretaria para o segmento de Gastronomia. Conselheiro titular da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, **Luiz Cardoso Ayres**, informou que ao tempo da mudança de gestão na ADDIPER houvera uma reunião com os presidentes das câmaras setoriais a fim de se discutir dos seus papéis de forma a não haver sobreposição de instâncias de representação. Secretária do CEPC e Conselheira suplente da Secult-PE, **Silvana Meireles**, referiu a desvinculação das camaras setoriais da ADDIPER das discussões e diretrizes da Secult/Fundarpe, informou que a participação da Secult/Fundarpe se reduziu ao convite da ex-presidente da Fundarpe Márcia Souto na composição da camara setorial do audiovisual e que percebera que o viés daquela câmara era econômico. Conselheira titular de Design e Moda, **Adélia Collier**, referiu que para o segmento de Artesanto e Design e Moda a ADDIPER tinha suas proposta de atuação bem definida citando os exemplos do centro de artesanato e da central da moda. Conselheiro Titular de Música, **Guilherme Moura**, referiu que as propostas de cavalo-marinho não chegaram à comissão de análise do carnaval, que as mesmas haviam sido cortadas antes de chegarem à comissão. Finalizados os informes, seguiu-se a apresentação do ponto de pauta **1. Apreciação e Aprovação do Regimento do CEPC-PE**. Presidente de CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana **Teresa de França**, apresentou a metodologia: apresentação de todo o documento; pedidos de destaque pela plenária; discussão dos destaques ao final da apresentação; definição de 3 minutos para cada fala. Secretária do CEPC e Conselheira suplente da Secult-PE, **Silvana Meireles**, solicitou um aparte para apresentar ao CEPC, Sonia Costa, nova Superintendente do Funcultura e Rodrigo Coutinho, novo Gestor de Comunicação da Secult/Fundarpe. Com a plenária de acordo com a metodologia apresentada pela Presidente do CEPC, seguiu-se a apresentação da minuta pelo relator e Conselheiro titular de Movimentos Sociais, **Jocimar Gonçalves**. Após termino da apresentação da minuta, o(a)s conselheiro(a)s teceram suas considerações ao texto apresentado. Cada ponto destacado foi discutido em plenária, sendo feitas as devidas correções, supressões e novas redações de acordo com o voto e anuência da maioria. **Como deliberação do CEPC: Por motivo de quórum insuficiente, menor que 2/3 do(a)s conselheiro(a)s conforme Regimento vigente, foi deliberada a Inclusão de ponto de pauta da próxima reunião ordinária a ser realizada em março de 2019: APROVAÇÃO DO REGIMENTO INTERNO DO CEPC.** Foi travada discussão acerca de formato e tempo de envio para as Atas, sendo indicado pela **Presidência e Secretaria Executiva do CEPC** como procedimentos a serem adotados: envio de *MINUTA* de ata a todo(a)s o(a)s conselheiro(a)s em até 2 semanas após o término da reunião para conhecimento e possíveis correções; Conteúdo sintético e direcionado às deliberações e encaminhamentos. E nada mais havendo a tratar, eu, Ellen Meireles, lavro a presente

ata que será apreciada pelo(a)s presentes à reunião e, depois, havendo aprovação e concordância de todo(a)s, deverá ser publicada no portal: <http://www.cultura.pe.gov.br/conselhodepoliticacultural/>

Recife, 13 de fevereiro de 2019.

Conselho Estadual de Política Cultural

Sociedade Civil (titulares):

Augusto Ferrer – Arquitetura e Urbanismo;

Claudio Gomes dos Santos – Artes Visuais e Fotografia;

Maria do Livramento Aguiar – Artesanato;

Carolina barbosa Oliveira Vergolino – Audiovisual;

Marcelo Sena Oliveira – Dança;

Maria Adélia Pessoa Collier – Design e Moda;

Masayoshi Matsumoto – Gastronomia;

Fábio Rogério Rodrigues da Silva – Literatura;

Guilherme Laureano Coelho de Moura – Música;

Teresa Luiza de França – Cultura Popular de Matriz Africana;

Jocimar Gonçalves da Silva – Movimentos Sociais;

Andala Pereira da Silva – Zona da Mata;

Deison Dario da Silva Bezerra – Sertão.

Sociedade Civil (suplentes):

Nivaldo Jorge da Silva – Artesanato;

Justino Antônio Coelho dos Passos – Audiovisual;

Ana Lúcia Mendes da Silva – Gastronomia;

Sthefano Santana Souza de Farias – Literatura;

Gabriela de Almeida Apolônio – Música.

Poder Público (titulares):

Gilberto de Mello Freyre Neto – Secretaria de Cultura;

Matheus José Nicolau de Oliveira Lins – Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade;

Elaine Maria Dias de Santana – Secretaria da Mulher.

Poder Público (suplentes):

Silvana Lumachi Meireles – Secretaria de Cultura;

Severino Pessoa – Fundarpe;

Luiz Gonzaga Cardozo Ayres Filho – Secretaria de Desenvolvimento Econômico;

João Allyson de Carvalho – Universidade de Pernambuco;

Rafael dos Santos Barreira – Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade.