

Governo do Estado de Pernambuco

Secretaria Estadual de Cultura

37ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural.

Aos 13 (treze) dias do mês de fevereiro de 2019, na Casa Oliveira Lima, Sede dos Conselhos, teve início em segunda chamada às 15h a 37ª reunião ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural – CEPC-PE. Presentes na reunião, conforme lista de presença, o(a)s conselheiro(a)s: **Sociedade Civil (titulares)**: Augusto Ferrer – Arquitetura e Urbanismo; Claudio Gomes dos Santos – Artes Visuais e Fotografia; Maria do Livramento Aguiar – Artesanato; Carolina barbosa Oliveira Vergolino – Audiovisual; Marcelo Sena Oliveira – Dança; Maria Adélia Pessoa Collier – Design e Moda; Masayoshi Matsumoto – Gastronomia; Fábio Rogério Rodrigues da Silva – Literatura; Guilherme Laureano Coelho de Moura – Música; Teresa Luiza de França – Cultura Popular de Matriz Africana; Jocimar Gonçalves da Silva – Movimentos Sociais; Andala Pereira da Silva – Zona da Mata; Deison Dario da Silva Bezerra – Sertão; **Sociedade Civil (suplentes)**: Nivaldo Jorge da Silva – Artesanato; Justino Antônio Coelho dos Passos – Audiovisual; Ana Lúcia Mendes da Silva – Gastronomia; Sthefano Santana Souza de Farias – Literatura; Gabriela de Almeida Apolônio – Música; **Poder Público (titulares)**: Gilberto de Mello Freyre Neto – Secretaria de Cultura; Matheus José Nicolau de Oliveira Lins – Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade; Elaine Maria Dias de Santana – Secretaria da Mulher. **Poder Público (suplentes)**: Silvana Lumachi Meireles – Secretaria de Cultura; Severino Pessoa – Fundarpe; Luiz Gonzaga Cardozo Ayres Filho – Secretaria de Desenvolvimento Econômico; João Allyson de Carvalho – Universidade de Pernambuco; Rafael dos Santos Barreira – Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade. Na pauta da reunião: **1. Apreciação e Aprovação do Regimento do CEPC-PE; 2. Aprovação das Comissões do CEPC-PE e eleição dos respectivos conselheiros/membros; 3. Pagamento dos cachês pela SECULT-FUNDARPE; 4. Esclarecimento pela SECULT sobre o andamento do processo de ajuda de custo para o CEPC e 5. Informes.** Presidente do CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana, **Teresa de França** abriu a sessão convidando a Secretaria do CEPC e Conselheira Suplente da Secretaria de Cultura, Silvana Meireles e Conselheiro Titular da Secretaria de Cultura, Gilberto Freyre Neto a comporem a mesa e apresentou o calendário semestral das reuniões do Conselho assim como o relatório do mês de janeiro das atividades realizadas pelos conselheiros. A pedidos, a Presidente do CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana, **Teresa de França** inverteu a pauta, iniciando a reunião com o item **5. Informes**: Conselheiro Titular de

Dança, **Marcelo Sena**, registrou a presença de Duda Freire da Comissão Setorial de Dança passando-lhe a fala. **Duda Freire** (Comissão Setorial de Dança), informou que seriam protocolados na Secult-PE e Superintendência do Funcultura documentos produzidos pela Comissão Setorial de Dança; uma proposta de maior aproximação entre a Comissão de Dança e o Governo do Estado, e pedidos de esclarecimentos em relação a não aprovação de projeto de Hip Hop classificado no ponto de corte. Finalizou sua fala referindo ser um grande prazer estar participando dessa plenária enquanto sociedade civil e convidou o CEPC-PE a participar do “Banquetaço” no dia 27/02 em frente ao Armazém do Campo. Conselheiro suplente de Artesanato, **Nivaldo Jorge**, informou estar aberto no site do Ministério da Cultura até o dia 17/02/2019 consulta pública para reformulação do Conselho Nacional de Políticas Culturais. Conselheira titular de Audiovisual, **Carolina Vergolino**, apresentou carta de reunião à seu assento no Conselho devido a sua tomada de posse no mandato conjunto “Juntas” na Assembleia Legislativa. Informou que a “Juntas” estavam compondo a Comissão de Educação e Cultura da ALEPE convidou o CEPC a participar das atividades e discussões praticadas por tal comissão. Presidente de CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana, **Teresa de França**, cumprimentou a conselheira Carolina Vergolino, referindo que a mesma não estava deixando o CEPC e sim prolongando os braços de atividades do Conselho. **Nathalia XXX** (Comissão Setorial de Gastronomia), realizou pedido de esclarecimento ao CEPC a respeito do papel da câmara setorial de gastronomia na Agência de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco (ADDIPER). Conselheiro Titular de Música, **Guilherme Moura**, referiu ser necessário encaminhar ao CEPC diversos problemas encontrados no Edital do Carnaval da Secult/Fundarpe e referiu que o edital não fora discutido na instância do CEPC. Conselheira Titular da Zona da Mata, **Andala Pereira**, referiu que seu cavalo-marinho fora cortado do edital do carnaval, por ter sido considerado expressão do ciclo natalino. Informou que o cavalo-marinho sempre tem se apresentado nos carnavalescos com o formato de cortejo. Presidente de CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana **Teresa de França**, em resposta ao conselheiro Guilherme, falou sobre a necessidade de plena participação do CEPC nos editais da Secult/Fundarpe, que esta questão estaria sendo apresentada na proposta de redação do novo Regimento do CEPC. Referiu ainda a proposta de criação de Comissão de Monitoramento no âmbito do conselho e que essas proposições talvez pudessem contemplar as inquietações em relação à tratativa do CEPC para com os editais. Em resposta a Conselheira Andala, referiu ter havido aconselhamento com o Promotor de Justiça Maxwell Vignoli e que o mesmo indicara formulação de documento de pedido de revisão ao resultado do edital junto à Secult/Fundarpe. Secretário de Cultura e Conselheiro Titular da Secult-PE, **Gilberto Freyre Neto**, em resposta a Conselheira Andala, referiu que a comissão de análise do Carnaval detinha o poder de discutir, alinhar e deliberar sobre as questões relativas ao enquadramento das expressões do ciclo carnavalesco. Apontou a necessidade de preparação de defesa do segmento cavalo-marinho e pedido de reconsideração de

enquadramento do mesmo através do CEPC. Para a representante de Gastronomia, Nathalia, referiu que a ADDIPER detinha mais de 30 câmaras setoriais nas quais ele estava como representante em 4 e que era preciso o CEPC ter uma aproximação com aquelas instâncias a fim de entender qual era a visão daquela secretaria para o segmento de Gastronomia. Conselheiro titular da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, **Luiz Cardoso Ayres**, informou que ao tempo da mudança de gestão na ADDIPER houvera uma reunião com os presidentes das câmaras setoriais a fim de se discutir dos seus papéis de forma a não haver sombreamento de instâncias de representação. Secretária do CEPC e Conselheira suplente da Secult-PE, **Silvana Meireles**, referiu a desvinculação das camaras setoriais da ADDIPER das discussões e diretrizes da Secult/Fundarpe, informou que a participação da Secult/Fundarpe se reduziu ao convite da ex-presidente da Fundarpe Márcia Souto na composição da camara setorial do audiovisual e que percebera que o viés daquela câmara era econômico. Conselheira titular de Design e Moda, **Adélia Collier**, referiu que para o segmento de Artesano e Design e Moda a ADDIPER tinha suas proposta de atuação bem definida citando os exemplos do centro de artesanato e da central da moda. Conselheiro Titular de Música, **Guilherme Moura**, referiu que as propostas de cavalo-marinho não chegaram à comissão de análise do carnaval, que as mesmas haviam sido cortadas antes de chegarem à comissão. Finalizados os informes, seguiu-se a apresentação do ponto de pauta **1. Apreciação e Aprovação do Regimento do CEPC-PE**. Presidente de CEPC e Conselheira Titular de Cultura Popular de Matriz Africana **Teresa de França**, apresentou a metodologia: apresentação de todo o documento; pedidos de destaque pela plenária; discussão dos destaque ao final da apresentação; definição de 3 minutos para cada fala. Secretária do CEPC e Conselheira suplente da Secult-PE, **Silvana Meireles**, solicitou um aparte para apresentar ao CEPC, Sonia Costa, nova Superintendente do Funcultura e Rodrigo Coutinho, novo Gestor de Comunicação da Secult/Fundarpe. Com a plenária de acordo com a metodologia apresentada pela Presidente do CEPC, seguiu-se a apresentação da minuta pelo relator e Conselheiro titular de Movimentos Sociais, **Jocimar Gonçalves**. Após termino da apresentação da minuta, o(a)s conselheiro(a)s teceram suas considerações ao texto apresentado. Cada ponto destacado foi discutido em plenária, sendo feitas as devidas correções, supressões e novas redações de acordo com o voto e anuênciia da maioria. **Como deliberação do CEPC: Por motivo de quórum insuficiente, menor que 2/3 do(a)s conselheiro(a)s conforme Regimento vigente, foi deliberada a Inclusão de ponto de pauta da próxima reunião ordinária a ser realizada em março de 2019: APROVAÇÃO DO REGIMENTO INTERNO DO CEPC.** Foi travada discussão acerca de formato e tempo de envio para as Atas, sendo indicado pela **Presidência e Secretaria Executiva do CEPC** como procedimentos a serem adotados: envio de MINUTA de ata a todo(a)s o(a)s conselheiro(a)s em até 2 semanas após o término da reunião para conhecimento e possíveis correções; Conteúdo sintético e direcionado às deliberações e encaminhamentos. E nada mais havendo a tratar, eu, Ellen Meireles, lavro a presente

ata que será apreciada pelo(a)s presentes à reunião e, depois, havendo aprovação e concordância de todo(a)s, deverá ser publicada no portal:
<http://www.cultura.pe.gov.br/conselhodepolitica-cultural/>

Recife, 13 de fevereiro de 2019.

Conselho Estadual de Política Cultural

Sociedade Civil (titulares):

Augusto Ferrer – Arquitetura e Urbanismo;

Claudio Gomes dos Santos – Artes Visuais e Fotografia;

Maria do Livramento Aguiar – Artesanato;

Carolina barbosa Oliveira Vergolino – Audiovisual;

Marcelo Sena Oliveira – Dança;

Maria Adélia Pessoa Collier – Design e Moda;

Masayoshi Matsumoto – Gastronomia;

Fábio Rogério Rodrigues da Silva – Literatura;

Guilherme Laureano Coelho de Moura – Música;

Teresa Luiza de França – Cultura Popular de Matriz Africana;

Jocimar Gonçalves da Silva – Movimentos Sociais;

Andala Pereira da Silva – Zona da Mata;

Deison Dario da Silva Bezerra – Sertão.

Sociedade Civil (suplentes):

Nivaldo Jorge da Silva – Artesanato;

Justino Antônio Coelho dos Passos – Audiovisual;

Ana Lúcia Mendes da Silva – Gastronomia;

Sthefano Santana Souza de Farias – Literatura;

Gabriela de Almeida Apolônio – Música.

Poder Público (titulares):

Gilberto de Mello Freyre Neto – Secretaria de Cultura;

Matheus José Nicolau de Oliveira Lins – Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade;

Elaine Maria Dias de Santana – Secretaria da Mulher.

Poder Público (suplentes):

Silvana Lumachi Meireles – Secretaria de Cultura;

Severino Pessoa – Fundarpe;

Luiz Gonzaga Cardozo Ayres Filho – Secretaria de Desenvolvimento Econômico;

João Allyson de Carvalho – Universidade de Pernambuco;

Rafael dos Santos Barreira – Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade.