

**45ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural
realizada em 14 de agosto de 2019
Casa de Oliveira Lima**

1ª CHAMADA		14h30
2ª CHAMADA		14h59
FINAL		
Conselheiro(a)s Sociedade Civil	Titulares	Benedito Pereira – Zona da Mata Jocimar Gonçalves – Movimentos Sociais Justino Passos – Audiovisual Maria Elizabeth Santiago – Pontos de Cultura Modesto Lopes – Sertão Paula de Renor – Teatro Teresa França – Cultura Popular de Matriz Africana Williams Santana - Circo
	Suplentes	Lucivan Max - Agreste Nivaldo Jorge - Artesanato
Conselheiro(a)s Poder Público	Titulares	Christiana Albuquerque - Secretaria Estadual da Mulher Felipe Peres – Empresa Pernambuco de Comunicação Severino Pessoa – Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco
	Suplentes	
Ouvintes / Convidados		
Composição de mesa		Tereza de França
Abertura da reunião		Presidente do CEPC inicia a reunião com apresentação do relatório de atividades do conselho e abre para comunicação de atividades realizadas pelos conselheiros no período: Modesto Lopes – Informa: Realização do espetáculo do Massacre de Angico em Serra Talhada. Lamenta a perda de José Pimentel na direção do espetáculo e cumprimenta Isaltino como novo diretor; Posse do Conselho Municipal de Cultura de Serra Talhada; Falecimento do Monsenhor Afonso Carvalho, defensor da ecologia sertaneja.
Pauta	Votações	Encaminhamentos
1. Discussão sobre a eleição da presidência do Conselho	<i>A favor - unanimidade Contra- 0 Abstenção - 0</i>	Comissão aprovada: Severino Pessoa, Cristiane, Justino e Paula de Renor.
2. Setores audiovisual TVPE e EPC	<i>1. A favor - XX Contra- 0 Abstenção - 1 2. A favor - XXX Contra- 0 Abstenção - 1</i>	1. Redação e expedição de carta de apoio à TV Pernambuco e EPC redigida pelo conselheiro Justino 2. Convite ao conselheiro e deputado Aloísio Lessa para esclarecimentos junto à Comissão de Ética do CEPC.
3. Esclarecimentos da Comissão de Revisão de cachês pela Lei 16.545/18		Ponto retirado da pauta por ausência de Silvana Meireles – relatora.
4. Convite à Secretaria de Cultura de Olinda para esclarecimentos sobre o Ciclo Junino do município.	<i>A favor - unanimidade Contra- 0 Abstenção - 0</i>	Convite aos secretários de cultura de Olinda e Paulista para participar de reunião e prestar esclarecimentos acerca do ciclo junino e festival “Paulistar”.
EXTRAPAUTA		
5. Prêmio Pernalonga	<i>A favor - unanimidade Contra- 0 Abstenção - 0</i>	Encaminhamento do edital para a Comissão de Editais para discussão e deliberação sem retorno à plenária.
6. Participação do CEPC nas solenidades e atividades de cultura		Envio de comunicado ao secretário de cultura do Estado para ratificar a importância da presença do CEPC nos eventos e solenidades, ressaltando a importância do convite de representação aos 3 conselhos.

1. Discussão sobre a eleição da presidência do Conselho	
Severino Pessoa	Relata que o mandato da presidente Tereza de França pode ser prorrogado por mais um mês visto que qualquer caso omissivo ao Regimento do CEPC ser de resolução da plenária do conselho. Refere acreditar que a Secretaria de Cultura e Fundarpe concordam que não haja a alternância do mandato para este momento. Aceita ser membro da comissão eleitoral do CEPC. Propõem-se a compor a comissão eleitoral os(as) conselheiros(as): Severino Pessoa e Cristiane (PP), Justino Passos e Paula de Renor (SC)
2. Setor audiovisual TVPE e EPC	
Justino Passos	<p>Fala sobre a mobilização da sociedade civil em torno do tema. Questiona a ausência do Sr. Aloisio Lessa, que além de ser conselheiro do CEPC, declarou que a TV Pernambuco deveria ter encaminhamentos cristãos e que não estava presente à reunião para esclarecer seu pronunciamento.</p> <p>Solicita ao CEPC documento de apoio à TV pública Pernambuco e Empresa Pernambuco de Comunicação.</p> <p>Marcos Bonachela (ABD APECE) – Solicita que sejam aclaradas ao pleno as atribuições da TV Pernambuco.</p> <p>Justino Passos – Informa da iminência da troca de diretoria da TV Pernambuco e, como de precaução, indica que no documento a ser expedido pelo CEPC seja indicada a necessidade de garantia do perfil técnico na diretoria da TV e da Empresa Pernambuco de Comunicação.</p> <p>Beth de Oxum – Fala da importância da comunicação e da necessidade de atenção do CEPC ao tema.</p> <p>Justino Passos – Informa que amanhã (15.08.2019) as deputadas #Juntas farão um debate sobre a TV Pernambuco e TV ALEPE (Rua Sebastiao Lins 1º andar).</p> <p>Lucivan XXXX – Refere que também haverá o debate sobre o tema em Caruaru em 28.08.2019.</p> <p>Williams Santana – Coloca que uma das argumentações da proposta do Deputado versava sobre seu caráter inclusivo, mas que a proposta encobre a exclusão das demais expressões religiosas e culturais.</p> <p>Felipe Peres – Vice-presidente da EPC – Solicita momento para que a equipe da TV Pernambuco e EPC apresente material para aprofundar o conhecimento dos presentes acerca do que é a TV Pernambuco e a EPC.</p> <p>Gustavo Almeida, Presidente da EPC – Explica aos presentes a diferenciação de TV Estatal e TV Pública. Fala sobre a importância do posicionamento do CEPC, endossando a necessidade de proteção de conteúdo da TV Pernambuco e de um corpo técnico para a diretoria da Empresa Pernambuco de Comunicação.</p> <p>Informa que o Secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação - Aloisio Lessa -, foi comunicado dos impedimentos legais presentes no marco legal de comunicação pública, na lei de criação da empresa Pernambuco e na Constituição Federal que impedem o proselitismo religioso na TV e Empresa Pernambuco de Comunicação.</p> <p>Felipe Peres – Apresenta material informativo acerca da Empresa Pernambuco de Comunicação: seu orçamento, funcionamento, etc. Fala sobre a importância do investimento feito pelo governo Paulo Câmara que possibilitou a digitalização, mas que uma das reivindicações da TV Pernambuco era que uma parte do financiamento de publicidade do governo destinado a empresas privadas de comunicação pudesse ser remetido à EPC.</p> <p>Justino Passos – Pergunta quantos empregos diretos e indiretos foram gerados a partir do edital da Ancine e refere que este é um dado importante para a defesa da manutenção da TV. Informa que, caso haja a aprovação da expedição de documento de apoio pela plenária, coloca-se a disposição para redigir o texto.</p> <p>Marcos Bonachela – Pondera que muitos dos problemas que foram relatados se relacionam a um problema de recursos humanos, mas que um projeto de comunicação pública tinha que ter um direcionamento de conteúdo e que precisava haver preocupação além da veiculação oportunizada pelo audiovisual. É necessária uma decisão do ponto de vista político e de gestão em relação ao conteúdo ofertado de forma até a fortalecer o escoamento da produção financiada pelo Funcultura com a abertura dos conteúdos para o que é produzido com o dinheiro público, contemplando a diversidade da cultura pernambucana.</p> <p>Modesto Barros – Concorda com a proposta de Justino de o CEPC posicionar-se a favor da EPC, refere surpresa com a possibilidade de loteamento do espaço da TV para as igrejas e lamenta a forma com que a EPC, tão importante para o estado, esteja sendo tratada dessa forma pelo governo. Parabeniza a equipe pelo esforço de manutenção das atividades.</p> <p>Gustavo Almeida – Coloca-se a disposição para fornecer informações para redação da carta de apoio, fala sobre a mobilização apontada por Bonachela como sendo imprescindível para a manutenção da TV e da impossibilidade de trabalhar conteúdo nos últimos anos por falta de corpo técnico.</p> <p>Felipe Perez – Informa que quando chegaram à gestão, apenas 6 pessoas terceirizadas</p>

	<p>faziam o conteúdo da emissora para todo o estado e que ainda assim foram feitos ajustes na programação de forma a aumentar o número de exibições.</p> <p>Beth de Oxum – Exprime seu respeito à equipe da TV Pernambuco e refere saber que o grande problema da TV ser relativo a recurso financeiro e humano, mas que o problema relativo ao conteúdo e à gestão era de responsabilidade da “gestão maior”, de uma falta de vontade política que se revertia em falta de recurso. Relata a forma pela qual se deu a aprovação da TV municipal de Serra Talhada.</p> <p>Paula de Renor–Pontua a ausência do conselheiro Aloisio Lessa no CEPC referindo que o mesmo nunca comparecera a uma única reunião; Refere que o conselheiro deve ser chamado ao conselho para esclarecimentos visto que seus pronunciamentos estavam indo de encontro ao que foi aprovado pelo CEPC, pelo Plano Estadual de Cultura e pela Política de Cultura defendida por esta gestão. Propõe que o CEPC chame o conselheiro para esclarecimento junto à Comissão de Ética do CEPC.</p> <p>Milena Evangelista, TV Pernambuco – Fala sobre o processo de aproximação com os realizadores para aumentar a abrangência dos conteúdos da TV, seja no audiovisual e/ou em outras linguagens. Fala sobre a participação da TV Pernambuco no Fórum das TVs do Nordeste, com disponibilização de conteúdos com outras TVs. Fala sobre o edital do Prodav e que a proposta apresentada pelo conselheiro Justino Passos de quantificar os empregos gerados pode ser colocada em prática a partir do chamamento dos ganhadores. Informa que a qualquer momento outros conteúdos podem ser apresentados à TV e podem ser inseridos na grade de programação da TV.</p> <p>Gustavo Almeida – Concorda com a Conselheira Beth de Oxum sobre a dificuldade de compreensão do que é a comunicação pública e fala sobre o projeto de comunicação da a EPC junto às escolas públicas.</p> <p>Felipe Peres – Refere com adendo às informações repassadas anteriormente e em relação ao convite do CEPC para o Secretário Aloisio Lessa informa que este e a Casa Civil haviam expedido nota de esclarecimento acerca do tema e das declarações do secretário.</p>
3. — Esclarecimentos da Comissão de Revisão de cachês pela Lei 16.545/18	
	Pauta não tratada
4. Convite à Secretaria de Cultura e Secretária de Olinda sobre o ciclo junino em Olinda	
Beth de Oxum	<p>Relata que o Côco de Umbigada foi convidado para participar Festival internacional da musica indígena em dezembro.</p> <p>Refere que o Prefeito de Olinda resolveu não fazer o ciclo junino usando como justificativa o período de chuvas na cidade, que tomou a decisão sem dialogar com o Conselho Municipal. Aponta a ausência do representante de Olinda no assento de conselheiro do CEPC e relata problemas de perseguição sofrida pelos maracatus, bares e etc na cidade. Fala sobre a importância do ciclo para a cadeia produtiva da cultura local e aponta a realização de um tradicional festival na Cidade do Paulista, o qual não tem edital ou curadoria que contemple a cultura popular do município.</p> <p>Propõe chamar o Secretário de Cultura de Olinda para explicar a retirada dos festejos do ciclo junino por conta das chuvas e o Secretário de Cultura da Cidade do Paulista para esclarecimentos sobre o Festival.</p>
5. Prêmio Pernalonga	
Paula de Renor	<p>Solicita a entrada do tema como extrapauta e pede que o encaminhamento seja que, com anuência dos conselheiros do assento de cênicas, a Comissão de Editais analise o edital do Prêmio e que após a aprovação desta comissão o edital possa ser liberado para publicação.</p> <p>Tereza de França –Leva a solicitação de Paula de Renor à deliberação da plenária para sua inclusão como ponto de pauta, mediante a supressão da discussão acerca da comissão de revisão de cachês por ausência de sua relatora, Silvana Meireles.</p> <p>Paula de Renor– Explica a urgência da pauta que se deve a necessidade de lançamento do edital no dia 22 de agosto, justificando a impossibilidade de postergar essa análise pelo cronograma construído para os desdobramentos do edital.</p> <p>Jocimar Gonçalves – Informa que a Comissão de Análise dos Editais do CEPC recebeu o calendário dos editais da Secult Fundarpe, mas ainda não recebera o conteúdo dos editais para serem analisados. Coloca para a Comissão de Editais que o material deste edital já fora encaminhado ao e-mail dos membros da Comissão. Explica que a proposta é que a Comissão de Editais, após a análise do edital, possa encaminhá-lo direto para sua publicação sem precisar passar pela anuência da plenária em reunião ordinária/extraordinária.</p>
INFORMES	
1. Comissões temáticas	Sem informes.
2. Comissões Setoriais	Sem informes.

3. Paula de Renor	Audiência Pública - Composição da Comissão de Mobilização da audiência pública da liberdade de expressão Informa sobre o acompanhamento das audiências públicas sobre a censura na cultura com o MPPE e sobre a necessidade de mobilização do CEPC para a audiência pública no dia 28/08 as 14h na Suassuna. Comissão de Comunicação fará o plano de divulgação e mobilização.
4. Tereza de França	Crachá CEPC Comemora a chegada dos crachás como uma das conquistas do CEPC-PE. Ana Reis – Comunica que os conselheiros que ainda não receberam os crachás entrem em contato.
5. Jocimar Gonçalves	Monitoramento do Festival de Inverno de Garanhuns A comissão se reunirá para apresentar o documento final do monitoramento. Foram ouvidas 405 pessoas entre público, artistas e técnicos. Previsão de apresentação na reunião de 09 de outubro.
6. Nivaldo Jorge	Participação do CEPC/PE no VII Fórum Potiguar de Cultura RN. Relata sua participação no VII Fórum Potiguar de Cultura no qual relatou a experiência do CEPC – PE, chamando a atenção para as questões relacionadas à importância do jeton para a sociedade civil. Fala sobre o corte no prêmio de cultura popular do Governo Federal. Agradece a Secult o apoio para a ida ao encontro em natal.
7. Tereza de França	12º Seminário do Patrimônio Cultural de Pernambuco - Mobilização dos Cirandeiros e Cirandeiras de Pernambuco. Comunica a realização da semana do patrimônio e chama a atenção para a mobilização de cirandeiros e cirandeiras.
8. Benedito Pereira	Seminário de Políticas Culturais e Salvaguarda dos Cavalos Marinhos Repassa a solicitação da Conselheira Andala da participação de Benedito Pereira no GT sobre o seminário assim como a antecipação da reunião do dia 25 de agosto. Sugere-se que a Conselheira Andala entre em contato com o coordenador do GT para ver a possibilidade de adiantamento da reunião
9. Ana Paula	Organização funcional do espaço na Casa dos Conselhos para a secretaria do CEPC/PE Informa o horário de funcionamento e os contatos da secretaria do CEPC.
10. William Santana	Lançado no dia 21 de julho o edital do Palhaço Cascudo. Prêmio de fomento ao Circo da Funarte, antigo prêmio palhaço carequinha. Mobilização de um grupo de circenses acerca de um possível manifesto na Secult e Fundarpe no qual foram expostas uma série de reivindicações, denúncias e questões relativas à falta de informação do setor. Foi marcada uma reunião extraordinária da comissão setorial de circo e pede a participação de outro conselheiro nessa reunião -
11. Lucivan XXX	Informa da realização do projeto de turnê, realizado com recurso do Funcultura e aponta a importância do fundo para a possibilidade de circulação da cultura pernambucana.
12. Beth de Oxum	Dia 16.08 o teatro de Santa Isabel as 9h Diplomação dos patrimônios vivos e o Ayrton de Almeida Carvalho. Jocimar Gonçalves – Refere que o CEPC não foi convidado pelo Governo do Estado para participar desta premiação. Segue-se discussão sobre a desvalorização e invisibilização do conselho enquanto Paulade Renor - Refere que o CPEC tem que estar presente em qualquer evento de cultura do estado. Sugere que seja colocado em votação o encaminhamento de comunicação ao secretário de cultura da necessidade de inclusão dos conselhos nos eventos oficiais do estado relativos a cultura. Nivaldo Jorge – Solicita à mesa que seja passado um informe a todos os municípios da existência do CEPC. Tereza - Informa que recebera pela comissão de articulação e integração as informações relativas as secretarias de cultura dos municípios. Beth - Informa ter tocado com o coco de umbigada no Festival de Poesia
13. Tereza de França	Audiência pública no dia 21.08 as 10h sobre o Funcultura e outras fontes de financiamento, pagamento atrasado de cachês e outros assuntos correlatos.