



## 15º Reunião do Conselho de Política Cultural

Ata da Reunião nº 3/2017 em 12/04/2017

Hora Início: 15h32

Hora fim: 17h50

### PARTICIPANTES:

#### SOCIEDADE CIVIL – TITULARES

Arary Marrocos Bezerra Pascoal – Agreste  
Claudio Gomes dos Santos – Artes Visuais e Fotografia  
Juliana de Albuquerque Silva – Literatura  
Lucas Alves Vasconcelos – Zona da Mata  
Marcelo Sena – Dança  
Maria Elizabeth Santiago de Oliveira – Pontos de Cultura  
Masayoshi Matsumoto – Gastronomia  
Modesto Lopes de Barros – Sertão  
Nivaldo Jorge da Silva – Artesanato  
Paula de Renor – Teatro e Ópera  
Williams Wilson de Santana - Circo

#### SOCIEDADE CIVIL – SUPLENTES

Guilherme Laureano C. de Moura – Música  
Jocimar Gonçalves – Movimentos Sociais  
Maria Adelia Pessoa Collier – Design e Moda  
Maria do Livramento de Aguiar – Artesanato

#### PODER PÚBLICO – TITULARES

Marcelino Granja de Menezes – Secretaria de Cultura  
Magdalena Maria de Almeida – UPE  
Marcia Maria da Fonte Couto - FUNDARPE  
Maria Rosinete Siqueira Costa Santana – Região  
Agreste: Pesqueira

#### PODER PÚBLICO – SUPLENTES

Marcone Costa de Menezes – Secretaria de Desenvolvimento Econômico  
Silvana Lumachi Meireles – Secretaria de Cultura  
Maria Lana Monteiro – Nova suplente UPE (Valéria Sales dos Santos Silva)

### PAUTA

#### ORDINÁRIA

1. Aprovação do calendário final de pautas
2. Fortalecimento do Programa Cultura Viva (manutenção e consolidação)
3. Edital do São João 2017

ITEM	ASSUNTO	HISTÓRICO	ENCAMINHAMENTOS	RESPONSÁVEL/ PRAZO
1	<b>Abertura com Silvana Meireles</b>	A secretária do Conselho, <b>Silvana Meireles</b> , abre a reunião com a presença de 12 conselheiros com a concordância da vice-presidente Paula de Renor, aponta a necessidade de início dos trabalhos mesmo sem o quorum ideal. – lembra o acordo de envio aos conselheiros da ata sintética e da ata corrida para análise e aprovação dos conselheiros, justifica o atraso no envio da ata completa (no dia anterior) e coloca para a votação: a leitura dela, seguida de votação ou a transferência dessa atividade para a reunião extraordinária de 26/04.	1.1. Aprovação da ata 14ª reunião em reunião extraordinária.	Plenária
2		A vice-presidente do Conselho, <b>Paula de Renor</b> , propõe iniciar a reunião com os informes.  O Conselheiro de Dança, <b>Marcelo Sena</b> , sugere a criação no Facebook de grupo fechado para compartilhamento de ações, encontros, congressos, agendas entre os conselheiros e abre para o	2.1. Criação de grupo do Facebook para divulgação, entre os conselheiros, de suas agendas/ações, etc.	Marcelo Sena – sem prazo

	<p>pactuação dos conselheiros.</p> <p>A secretária <b>Silvana Meireles</b> informa que as inscrições para o Prêmio Ariano Suassuna de Cultura Popular e Dramaturgia foi prorrogado e pede reforço dos Conselheiros na divulgação do novo prazo. – informa que a SECULT PE foi contactada pela UFBA para mobilização de municípios para inscrições no curso sobre o Sistema Nacional de Cultura cujas inscrições foram prorrogadas até o dia 30/04.</p> <p>A gerente de Políticas Culturais, <b>Tarciana Portella</b>, informa sua transferência para a Gerência de Política Cultural e o deslocamento da área de Formação para a Gerência de Planejamento, assim como da chegada de Marcus Sanchez na Gerência de Projetos Especiais. – fala sobre a dificuldade na comunicação das marcações de reuniões dos GTs e propõe que seja determinado que em cada GT um componente fique responsável pela comunicação de alterações nas datas de reunião.</p> <p>A secretária <b>Silvana Meireles</b> lembrou a Tarciana o acerto feito no seminário de planejamento, de que as primeiras reuniões dos GTs seriam marcadas pela Gerência de Planejamento e, a partir dela, cada grupo elegeria um componente para assumir a coordenação do GT, inclusive a marcação de reuniões, relatoria e demais demandas do GT.</p> <p>O conselheiro de Circo, <b>Williams Santana</b>, informou sobre o andamento do GT 15.</p> <p>A conselheira, representante da Universidade de Pernambuco, <b>Magdalena de Almeida</b> agradeceu a oportunidade de vivenciar o seminário e apresentou a Profa. Maria Alana Monteiro, nova suplente da UPE. Informou que de 20 a 23/04 será realizado o Festival de Cultura e Arte da UPE no Campus de Sto. Amaro. No dia 20/04 será realizado seminário sobre os Patrimônios Vivos de Pernambuco em parceria com a Gerência de Patrimônio da FUNDARPE. E, por fim, comunicou sua saída do grupo de Livro e Leitura, e sua substituição pelo Prof. Jacinto dos Santos, assim como sua migração para o grupo de cultura e educação.</p> <p>A conselheira de literatura <b>Juliana Albuquerque</b> informou a realização do Fórum Pernambucano de Literatura na Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco, no dia 16/04.</p> <p>A conselheira representante das Prefeituras Municipais do Agreste, <b>Maria Rosinete Santana</b>, agradeceu a oportunidade de integração proporcionada pelo seminário do Conselho de Cultura e convidou os conselheiros para o aniversário/elevação de Pesqueira à categoria de cidade, no dia 20/04.</p> <p>A conselheira representante da Região Agreste, <b>Arary Pascoal</b>, informou sobre sua participação no Festival de Teatro de Curitiba.</p>	<p>2.2. Envio de mais informações como links e datas para os conselheiros.</p> <p>2.3 Envio das reuniões já realizadas e marcadas para os conselheiros – Mario Jarbas.</p>	<p>Silvana Meireles/GPLAN – 17/04</p> <p>Mario Jarbas – 17/04</p>
--	---	--	---

		<p>O conselheiro de música <b>Guilherme de Moura</b> informou sobre sua participação no Encontro de Salvaguarda do Frevo, realizado no Paço do Frevo na semana passada, tendo sido convidado para participar da comissão eleitoral.</p> <p>A conselheira dos Pontos de Cultura, <b>Beth de Oxum</b>, informou que dia 18/04, no MPPE, a partir das 8h30 haverá audiência pública sobre o papel do Ministério Público frente ao enfrentamento do preconceito e da intolerância religiosa para com as manifestações religiosas de matriz africana.</p> <p>O gerente em exercício da Gerência de Planejamento, <b>Mario Jarbas</b>, apresentou o calendário das reuniões dos GTs realizadas e as marcadas.</p>	2.4. Definida representação oficial do Conselho na audiência.	Beth de Oxum e Teresa França (suplência de Paula de Renor)
3	<b>Calendário de pautas</b>	<p>A secretária do conselho, <b>Silvana Meireles</b>, expôs as necessidades que fundamentaram os ajustes no calendário com as alterações sugeridas pela comissão executiva.</p> <p>Os ajustes foram aprovados pelo colegiado sem destaque.</p>	3.1 Calendário aprovado. Será enviado para os conselheiros	Mário Jarbas – 17/04
4	<b>Cultura Viva</b>	<p>A gerente de políticas culturais, <b>Tarciana Portella</b>, apresentou a composição do GT Cultura Viva: Cleonice, Beth, Tarciana, Marcus Sanchez, Rodrigo e Edvaldo. E passou a palavra para a conselheira <b>Beth de Oxum</b> apresentar as conclusões do grupo.</p> <p>Ao final da fala dela, a secretária <b>Silvana Meireles</b> sugeriu que a presidente da Fundarpe e conselheira, <b>Marcia Souto</b>, repassasse para o colegiado os informes da reunião com a SCDC, em Brasília, sobre os convênios do programa Cultura Viva.</p> <p>A conselheira <b>Beth de Oxum</b> falou sobre mesa de debate havida na semana passada sobre o Programa Cultura Viva com representação do MINC, FUNDARPE, sociedade civil, comissão nacional, etc, chamando a atenção para o processo de desmantelamento do Cultura Viva com a retirada de orçamento do programa em alguns estados. Falou sobre a surpresa da mudança do gestor do programa na SECULT/FUNDARPE, e solicita pauta futura para apresentação do Programa Cultura Viva e discussão por parte do Conselho.</p> <p>A conselheira <b>Marcia Souto</b> fez relato da reunião do MinC, descrevendo a preocupação do Ministério da Cultura com a legalidade e prestação de contas. Informou que alguns estados optaram por desistir do programa como o estado da Paraíba e do Amazonas, que Pernambuco está em processo de análise de prestação de contas e que não há prazo para finalização dessa análise por parte do Ministério, que a prestação de contas de Pernambuco sendo aprovada, haveria a continuidade do programa, que há nova portaria da CGU 424 estabelecendo novo formato de prestação de contas para convênios, e pretende-se que essas regras sejam aplicadas já para os novos repasses. Informou, por fim, que foi solicitado à FUNDARPE realizar a análise da prestação de contas de convênios (97 pontos de cultura) que já receberam a 1ª parcela e emitir atestado de</p>	4.1. Ficou deliberada a continuidade do GT para aprofundamento da discussão sobre a criação de Lei Estadual Cultura Viva e elaboração de propostas de ação tocante aos pontos apresentados por Beth de Oxum: Lei Cultura Viva; Inserção dos pontos de cultura nas linguagens, ciclos e Funcultura; capacitação dos pontos em gestão e sustentabilidade, e melhoraria da comunicação com os pontos, fortalecimento da rede de comunicação e dar visibilidade, via Portal Cultura PE e mídias sociais. Sob a responsabilidade do coordenador temporário do GT Marcus Sanches	Coordenador temporário do GT Marcus Sanchez

		<p>regularidade de todos os pontos de cultura.</p> <p>A conselheira e vice-presidente, <b>Paula de Renor</b>, falou sobre suas impressões de desarticulação do Programa Cultura Viva por parte do governo federal e sobre a necessidade de organização dos pontos de cultura do ponto de vista jurídico para o enfrentamento.</p> <p>A gerente <b>Tarciana Portella</b> falou de sua participação na CNIC e de seu acompanhamento do processo de análise das prestações de conta, desde 2014. Falou sobre o processo de demissão massiva e da futura contratação de técnicos para suporte dessa equipe de análise no Ministério.</p> <p>O conselheiro de Circo, <b>Williams Sant'anna</b>, ratificou a necessidade de organização jurídica dos pontos de cultura apontada pela vice-presidente <b>Paula de Renor</b> e da visível mudança de paradigma por parte do governo federal que pode “dessignificar” o Programa Cultura Viva e até mesmo extinguí-lo.</p> <p>A gerente <b>Tarciana Portella</b> – fala sobre o processo de transição da figura de convênio para a figura de termo de compromisso cultural através da IN de readequação do Programa Cultura Viva para o MROSC e colocou que todos os pontos de cultura que receberam a parcela e executaram recursos antes do MROSC deverão prestar contas na forma antiga. E finalizou pontuando a necessidade de adoção do estado a nova legislação.</p> <p>A conselheira <b>Beth de Oxum</b> falou sobre a IN que reconfigura a Lei Cultura Viva e que sua relação com o MROSC não está devidamente articulada, e que a criação da Lei Cultura Viva estadual dependerá de articulação do Conselho .Reivindicou a inserção dos pontos de cultura nas programações da SECULT/FUNDARPE linguagens e nos ciclos e, no futuro, a criação de linha específica do Programa Cultura Viva no Funcultura.</p> <p>Falou sobre a necessidade de capacitação em gestão e sustentabilidade para os pontos de cultura na perspectiva de acesso a editais e outras formas de fomento e de melhorias na comunicação com os pontos de cultura e de sua visibilidade por meio da criação de um site para os pontos ou sua inserção no portal Cultura PE.</p> <p>O presidente do Conselho <b>Marcelino Granja</b> informou sobre as modificações no organograma da Secretaria de Cultura.</p>	
5	<b>Edital Ciclo Junino 2017</b>	<p>O conselheiro dos Movimentos Sociais, Comunitários e de Direitos Urbanos, de Mídia Livre, de Juventude e Estudantil, <b>Jocimar Gonçalves</b>, apresentou o resultado do trabalho do GT do edital do São João 2017.</p>	<p>5.1. Após discussão dos destaques e propostas de alterações à redação apresentada, segue convocatória para publicação (vide anexo).</p> <p><b>Coordenador do GT – 17/04</b></p>