

## **SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA PALCO DE CIRCO**

### **EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO**

#### **PA**

- 01 console digital 32 canais, com recall automático para todos os canais, 12 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, com resolução mínima de 48 khz;
  - 01 Processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas;
  - 08 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1600 w RMS;
- 08 caixas acústicas tipo Line Array industrializadas com sistema Fly, que reproduza no mínimo 128 dB spl a 1 metro de distancia, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus;
- 02 Caixas acústicas bi-amplificadas de duas vias com sistema fly, com 01 alto-falante de 15" + driver 1", com potencia mínima de 300 wats para o alto-falante de 15" e 100 wats para o driver de 1", entradas balanceadas XLR e p10, crossover e limitadores integrados, dotadas de suporte para tripé;
- 02 estruturas em box p30, para a sustentação do PA, com um ponto de talha com carga de trabalho de 400Kgf, contendo em cada estrutura 01 peça de 4,00 metros, 05 de 1,00 metro, 02 corner block de 5 faces.
  - Amplificação compatível com o sistema;
  - Cabeação de AC com 50 metros (no mínimo);
  - 02 Aparelhos de CD que reproduzam MP3;
  - 01 Aparelho de DVD;
  - Fios e cabos para a ligação do sistema.

#### **MONITOR**

- 06 Caixas de monitor (02 falantes de 12" ou 15" + driver de 02") ou similar;
  - Amplificação compatível com o sistema;
- 20 Cabos de microfones, 12 pedestais, 08 garras, 01 sub multicabos de 12 vias;
- 10 microfones dinâmicos, 02 microfones sem fio UHF com frequência fixa, 02 microfones UHF com frequências variáveis;
- 02 sistemas sem fio com 10 frequencias em uhf, contendo um receptor uhf, 1 transmissor portatil uhf (com fone compátivel) e 06 microfone tipo headset condensador cardioide;
  - Fios e cabos para ligação do sistema;
  - Distribuição de energia com aterramento.

### **EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO**

#### **EQUIPAMENTOS**

- Mesa de iluminação 60 canais de faders ,04 universos dmx 512,totalizando 2048 canais,10 bancos, 3 paginas,15 playbacks, shape generation, biblioteca de fixtures atualizada,contendo a personalidade dos aparelhos a serem utilizados;
  - 03 DIMER de 12 canais cada com 4kw por canal com filtro;
    - 18 refletores P.A.R 64 F#01 com porta gelatinas;
    - 12 refletores P.A.R 64 F#02 com porta gelatinas;
    - 24 refletores P.A.R 64 F#05 com porta gelatinas;
  - 08 SET LIGHTS de 1000w com porta gelatinas. suporte para chão;
    - 10 refletores P.C. de 1000w com bandoors e garras;
  - 06 refletores elipsoidais 750w com faca ,iris,porta gelatinas e porta gobos e garras;
    - 06 moving lights spot 575 com garras;
    - 01 canhão seguidor HMI 1200w;
    - 02 brutes com 06 lâmpadas DWE e garras;
    - 01 máquina de fumaça DMX 512,com ventilador;
  - Gelatinas variadas para atender ao sistema da iluminação;

<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura de q30, formando 02 traves com 8m de largura x 5m de altura tendo sua base formada por q30 com 4 corners bloco de 4 faces e 04 torres de 5m de q30;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuidor de energia com aterramento e cabo de AC com 25m;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiação e cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação;</li> </ul>
<b>CABEAMENTO</b>
<p>É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos.</p>
<b>PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e conseqüente retirada dos mesmos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue relação de profissionais necessários no palco durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem:</li> </ul>
1) 01 operador de PA;
2) 01 iluminador;
3) 02 assistentes para palco;
4) 02 assistentes de iluminação.