

## **SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA PALCO DE DANÇA**

### **EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO**

#### **SOM**

- 01 console digital 32 canais, com recall automático para todos os canais, 12 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, com resolução mínima de 48 khz;
- 01 Multicabo de no mínimo 16 canais + 8 vias de retorno. Não é necessário split para monitor.
  - 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas;
  - 02 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1600 w RMS;
- 08 caixas acústicas tipo Line Array industrializadas amplificadas com sistema Fly de 02 vias ou equivalente, com cobertura horizontal mínima de 60º e possibilidade de gerar no mínimo 122dB SPL de potência máxima.
  - 2 caixas de grave amplificadas acopláveis ao sistema principal.
  - 2 sistemas de bumpers que permitam içamento das caixas acopladas e anguladas
    - Cintas e talhas para fixação das caixas;
- 06 Caixas acústicas bi-amplificadas de duas vias com sistema fly, com 01 alto-falante de 15" + driver 1", com potencia mínima de 300 wats para o alto-falante de 15" e 100 wats para o driver de 1", entradas balanceadas XLR e p10, crossover e limitadores integrados, dotadas de suporte para tripé;
- 02 Tripés telescópicos dotados de trava de altura para utilização com as caixas bi-amplificadas.
  - 02 Aparelhos de CD do tipo DJ cd com pitch que reproduza mp3
    - 04 garras para instrumentos, 08 pedestais;
- 06 microfones dinâmicos, 04 Direct Boxes Ativas e Passivas, 02 Microfone sem fio UHF que possibilitem 100m de alcance entre transmissor e receptor;
  - 24 cabos de microfones, 06 cabos P10, 01 sub multicabos de 12 vias;
- 06 sistemas sem fio com 10 frequencias em uhf, contendo um receptor uhf, 1 transmissor portatil uhf ( com fone compatível) e 06 microfone tipo headset condensador cardióide
  - Fios e cabos para a ligação do sistema;
  - distribuição de energia com aterramento;
  - Cabeação de AC com 50 metros (no mínimo).

### **EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO**

#### **EQUIPAMENTOS**

- 01 mesa de iluminação com 04 universos DMX 512, totalizando 2048 canais, 60 faders, 15 playbacks, 3 paginas, 10 bancos, shape generation ,biblioteca atualizada de fixtures e personalidade dos aparelhos a serem utilizados;
  - 05 Dimer com 12 canais cada de 4kw por canal. Totalizando 60 canais de DIMER;
    - 10 refletores elipsoidais 750w com íris, facas, porta gobo, porta gelatina;
      - 20 refletores P.A.R 64 F# 01 com porta gelatina;
      - 20 refletores P.A.R 64 F#02 com porta gelatinas;
      - 24 refletores P.A.R 64 F#05 com porta gelatinas;
      - 16 refletores P.C com porta gelatinas e bandoors;
        - 01 Canhão seguidor HMI;
      - 06 refletores SET LIGHTS com porta gelatinas e garras;
      - 02 refletores Mine Brutes de 06 lâmpadas DWE com garras;
      - 20 refletores LP 500 ("par led") RGB controles DMX 512;
      - 01 strobo de 3000w com controle DMX 512 com garra;
      - 08 torres de 2m tipo arara ou 08 peças de q30 de 2m com base;
        - 01 máquina de fumaça DMX 512 com ventilador;

• Fiação e cabos para ligação do sistema, distribuidor de energia com aturamento e cabo de AC com mais de 50m;

• Fiação e cabiamento suficiente para atender ao sistema de Iluminação;

• Gelatinas variadas para atender aos espetáculos;

#### **CABEAMENTO**

É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos.

#### **PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM**

• É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e conseqüente retirada dos mesmos.

• Segue relação de profissionais necessários no palco durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem:

1) 01 operador de PA;

2) 01 iluminador;

3) 02 assistentes para palco;

4) 02 assistentes de iluminação.