

SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE RUA

EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO

PA

- 01 console digital de 16 canais, 08 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, com resolução mínima de 48 khz;
 - 01 processador de sistema estéreo, com 02 entradas e 08 saídas;
 - 04 caixas de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 w RMS;
- 04 caixas acústicas de 03 vias (01 falante de 15" ou 12", 01 falante de 10" e 01 driver de alta frequência de 2");
 - Amplificação compatível com o sistema;
 - Cabeamento de AC com 50 metros mínimo;
- 01 Aparelho de CD do tipo DJ cd com pitch que reproduza mp3;
 - Fios e cabos para a ligação do sistema.

MONITOR

- 04 caixas de monitor (02 falante de 12" + driver de 2");
 - Amplificação compatível com o sistema;
- 30 cabos de microfones, 12 pedestais, 1 sub multicabo de 12 vias, 04 garras;
 - 06 microfones dinâmicos, 02 microfones sem fio UHF;
 - 03 Direct Box ativas e passivas;
- Fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento;
- 06 sistemas sem fio com 10 frequências em uhf, contendo um receptor uhf, 1 transmissor portátil uhf (com fone compatível) e 06 microfones tipo headset condensador cardióide.

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

EQUIPAMENTOS

- 01 mesa de iluminação de 04 universos DXM 512 ,totalizando 2048 canais DMX,60 faders,03
 - 1 mesa de iluminação DMX 512 com 24 canais de faders;
- 12 refletores P.A.R. 64 F#01(contra/luz) com varas eletrificadas e porta gelatinas e garras;
- 12 refletores P.A.R. 64 F#02(luz lateral vertical na frente) com varas eletrificadas e porta gelatinas e garras;
- 12 refletores P.A.R. 64 F#05(Luz de frente) com varas eletrificadas e porta gelatinas e garras;
- 08 refletores tipo set light ou colortran de 1000w (luz de cenário)com porta gelatinas;
 - 02 Mine brutes de 06 lâmpadas DWE cada (Platéia) com Garras;
 - 16 Bases para montagem de refletores no chão;
 - 04 alças duplas para fixação de 2 varas de luz para contra luz;
 - 04 alças duplas para fixação de 02 varas de luz para frente;
 - 04 alças duplas para fixação de luz nas laterais;
- Fiação e cabimento para ligação do sistema, distribuidor de energia com aterramento, cabo de AC com 25m;
 - Fiação e cabimento suficiente para atender as necessidades do sistema de iluminação.
 - Gelatinas suficiente para atender a criação da iluminação;

CABEAMENTO

É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos.

PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM

• É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e conseqüente retirada dos mesmos.

• Segue relação de profissionais necessários no palco durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem:

1) 01 operador de PA;

2) 01 assistente para palco;

3) 01 assistente de iluminação.