

## **SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA TEATRO**

### **EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO**

#### **PA**

- 01 console digital de 32 canais com recall automático para todos os canais, 04 auxiliares, oito matrixes, 04 bandas de equalização paramétricas, com resolução mínima de 48 khz;
  - 01 processador de sistema estéreo, com 02 entradas e 08 saídas;
  - 02 caixas de sub woofer ativas com no mínimo 01 falante de 18", 800w RMS;
- 08 Caixas acústicas bi-amplificadas de duas vias com sistema fly, com 01 alto-falante de 15" + driver 1", com potencia mínima de 300 wats para o alto-falante de 15" e 100 wats para o driver de 1", entradas balanceadas XLR e p10, crossover e limitadores integrados, dotadas de suporte para tripé;
- 08 Tripés telescópicos dotados de trava de altura para utilização com as caixas bi-amplificadas
  - Cabeamento de AC com 50 metros mínimo;
  - 01 Aparelho de CD do tipo DJ cd com pitch que reproduza mp3;
  - Fios e cabos para a ligação do sistema.

#### **MONITOR**

- 04 caixas de monitor (02 falante de 12" + driver de 2");
- 06 caixas de monitor (02 falante de 12" + driver de 2");
  - Amplificação compatível com o sistema;
- 30 cabos de microfones, 1 sub multicabo de 12 vias,
- 13 pedestais, 01 pedestal de mesa para microfone, com base de ferro com haste flexível de 30 cm, 04
- 10 microfones dinâmicos, 03 microfone sem fio UHF; 06 microfones tipo headset com condesador cardioide
  - 2 Direct Box ativas e passivas;
- Fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento;

### **EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO**

#### **EQUIPAMENTOS**

- 01 mesa de iluminação com 60 fader, 15 playbacks, 03 páginas, 10 bancos, 04 universos DMX 512 totalizando 2048 canais, shape generation, biblioteca atualizada de fistules inclusive com a personalidade dos aparelhos a serem usados no sistema de iluminação;
  - 05 Dimer de 4kw por canal com filtros totalizando 60 canais de DIMER;
    - 12 refletores P.A.R 64 F#01 com porta gelatinas;
    - 12 refletores P.A.R 64 F#02 com porta gelatinas;
    - 24 refletores P.A.R 64 F#05 com porta gelatinas;
    - 12 refletores tipo P.C. 1000w com bandoors e garra;
    - 12 set lights de 1000w e porta gelatinas e bases para chão;
  - 08 refletores elipsoidais com íris, faca, porta gelatinas e porta gobo e garras;
    - 12 refletores fresnéis com bandoors e garras;
    - 01 máquina de fumaça DMX 512 com ventilador;
  - Fiação, cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação;
    - 04 araras para iluminação Lateral;
    - 04 barras de alumínio seriadas;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 04 torres de 4m, no mínimo;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 04 estruturas de q30 ,medindo 8m cada na posição horizontal servindo de ângulos para distribuição de refletores;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 reflectors LP 500 (Par led) com leds de 3w RGB, DMX 512;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retângulo de grid p30 de 8 de largura por 10 de profundidade com 5m de pé direito útil; contando com mais 02 gris de 10m distribuídos na posição horizontal ,numa distanciamento de 5m servindo de duas opções de ângulos para refletores;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelatinas suficientes para atender aos espetáculos;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiação suficiente para atender ao sistema de iluminação</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuição de energia com aterramento e cabo de AC com 25m;</li> </ul>
<b>CABEAMENTO</b>
<p>É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos.</p>
<b>PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e conseqüente retirada dos mesmos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue relação de profissionais necessários no palco durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem:</li> </ul>
1) 01 operador de PA;
2) 01 iluminador;
3) 02 assistentes para palco;
4) 02 assistentes de iluminação.