

Secretaria de Cultura de Pernambuco
Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco
Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura

4º Edital do Programa de Fomento à Produção em Música de Pernambuco – Funcultura 2019/2020

RESULTADO PRELIMINAR

(A relação dos projetos aqui publicados poderá sofrer alterações até a publicação do resultado final)

01 - CIRCULAÇÃO						
Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
517/20	CIRCULAÇÃO ESTADUAL 2º CD MESTRE SANTINO CIRANDEIRO "ENCONTRO DE GERAÇÕES"	8237/18	Santino Justino de Souza	MATA NORTE	R\$ 118.037,50	O projeto Circulação Estadual do 2º CD do Mestre Santino Cirandeiro e Encontro de Gerações busca desbravar os caminhos de Pernambuco para levar o embalo da ciranda a três regiões do estado onde o foco é difundir a ciranda e consequentemente a cultura popular. Através dos mestres Santino, Mestre Bi e Mestre Anderson Miguel no Recife, Caruaru e Nazaré da Mata, cidades com potencial turístico o visa produzir conteúdo em audiovisual a partir dessa vivência e folders bilíngues físicos e digitais a ser lançados em mídias, dessa forma, fortalece a vitrine para a ciranda, resistência dos mestres, a dança circular e memória afetiva.
534/20	CIRCULAÇÃO VERTIN MOURA	9700/20	Paulo Jefferson Ferreira da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 79.396,00	Circulação estadual do show Pássaro só, do músico arcoverdense Vertin Moura pelo Recife mais cinco cidadesinterioranas cobrindo três das quatro Macrorregiões do estado. A circulação inclui também oficina voltada paraestudantes do ensino médio da rede pública de ensino. Todas as atividades são gratuitas e contam com recursosde acessibilidade
554/20	UNA - ESQUARTEJADA	8770/19	Ana Carolina Martins de Barros	RMR_CENTRO	R\$ 92.000,00	Projeto de circulação do show Esquartejada da cantora Una. Almejando levar um pedaço da cena do rock/pop alternativo pernambucano para espaços não tão comuns nos roteiros tradicionais da cena musical, pretende-se, com esse incentivo, alcançar novos públicos e novos saberes, tendo uma troca cultural, recebendo e doando a arte local do norte e nordeste. Idealizado para executar sete apresentações, passando nos estados de PE, PB, CE, MA, PA e AM, com intuito de ser adverso a regra e mostrar que o norte e o nordeste têm, não só artistas com bons trabalhos da cena pop e alternativa, como também um grande público a consumir os trabalhos, como, músicos, críticos, jovens, estudantes e apreciadores da música.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
558/20	CIRCULAÇÃO DO SHOW "QUANTO MAIS EU VOU, EU FICO" DE MARCELLO RANGEL	7649/17	Antônio Pinheiro de Carvalho Neto	RMR_CENTRO	R\$ 87.234,40	Consiste na realização da 1ª turnê regional do cantor e compositor Marcello Rangel, um dos principais artistas do Movimento Reverbo, apresentando canções do seu álbum de estreia em carreira solo - Quanto Mais Eu Vou, Eu Fico (2019). Estão previstas oito apresentações em escolas públicas e teatros do SESC, em cidades como Caruaru, Triunfo, Garanhuns, Arcoverde, Pesqueira (dois shows) e Recife (dois shows). O projeto tem forte teor cultural, educativo, mercadológico e social, com atenção especial à acessibilidade e a inclusão de caráter democrático, por parte dos shows estarem previstos de acontecer em escolas públicas municipais.
584/20	TURNÊ TUMBEIRO- CRUZANDO MEMÓRIAS AFROLATINAS	4127/14	Marcone Alves de Sousa	RMR_SUL	R\$ 110.940,00	Realização da turnê musical “Tumbeiro: Cruzando Memórias Afrolatinas”, de Mestre Zé Negão compreendendo apresentações musicais em três festivais culturais da Colômbia: Festival Nacional de La Tambora, Mercado Cultural del Caribe e Travesía em busca de los cantos del río Magdalena, todos eventos consolidados que buscam celebrar a cultura tradicional do país. Intercâmbio entre Mestre Zé Negão e grupos tradicionais da Colômbia, possibilitando o encontro entre tradições seculares das culturas populares de diferentes países da América Latina e a expansão do trabalho de mestre Zé Negão, representante do Coco de Senzala, tradição ancestral ressignificada na diáspora. O projeto irá gerar produtos audiovisuais que serão disponibilizados gratuitamente em formato de websérie com legendas para pessoas surdas e ensurdecidas, além de ter atividades públicas realizadas em locais acessíveis ao público em geral.
651/20	AMATA NA MATA	1607/09	Joana D'arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade	MATA NORTE	R\$ 64.400,00	AMATA na Mata é um projeto musical de circulação regional do projeto AMATA que integra três mestres da cultura popular pernambucana: Adiel Luna, Mestre Bi, e Ricco Serafim, numa integração de coco de roda, ciranda e terno do maracatu rural, em apresentação unificada, em eventos tradicionais e representativos dos municípios da Micro Região da Mata Norte: Aliança (Festa dos Trabalhadores da Aliança), Lagoa de Itaenga (Festival Caboclos do Coco) e Vicência (Festival Regional de Jericos). Em cada município será realizada duas aulas espetáculos em escolas estaduais de ensino integral com os três mestres do projeto AMATA, como contrapartida do projeto.
652/20	AMATA DESBRAVANDO PORTUGAL	1607/09	Joana D'arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade	MATA NORTE	R\$ 180.000,00	AMATA desbravando Portugal é um projeto musical de circulação internacional do projeto AMATA integrando três mestres da cultura popular pernambucana: Adiel Luna, Mestre Bi, e Ricco Serafim, numa integração de coco de roda, ciranda e terno do maracatu rural, na Cidade da Covilhã, Portugal, no FESTUBI (Festival de Tunas da Universidade da Beira Interior); e, da CASA INSPIRAL/LANAVE DE PAPEL, em Barcelona, Espanha. Em Pernambuco, os mestres do projeto AMATA e o grupo português DESERTUNA da Covilhã, farão apresentação artística e roda de conversa no V NEMAt (Encontro Nacional do Núcleo de Estudos do Mundo Atlântico) da Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
669/20	VIRGULADORES E PPK-CIRCULAÇÃO NORDESTE	9667/20	Eduardo Espíndola de Albuquerque	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	Circulação da banda Virgulados e o do rapper PRK em três cidades do Nordeste com o intuito de difundir a produção musical do Agreste, da cidade de Belo Jardim: terra natal dos dois artistas. A banda Virgulados tem 12 anos de carreira, 2 EPs lançados e está gravando seu primeiro disco com incentivo do Funcultura. PRK tem 8 anos de carreira e é um dos rappers mais atuantes do estado de Pernambuco com 5 EPs lançados e mais de 30 vídeos no YouTube com alcance e reconhecimento na cena do RAP brasileiro. Também está gravando seu primeiro disco, portanto a circulação será uma forma de lançar os discos dos dois artistas em outras cidades e estados.
691/20	25 ANOS 25 HORAS DE REPENTE	5085/15	Antonio de Lisboa Filho	RMR_CENTRO	R\$ 144.624,00	A dupla de repentistas “Antonio Lisboa e Edmilson Ferreira” alcançam um fato inédito na história da Cantoria de Viola: completam 25 anos cantando juntos. Para comemorar essas Bodas vão realizar o Projeto “25 anos 25 horas de Repente” com 5 eventos com entrada franca com 5 horas cada em Olinda/PE, em Garanhuns/PE, em Itapetim/PE, em Várzea Grande/PI (terra natal de Edmilson Ferreira) e em Marcelino Vieira/RN (terra natal de Antonio Lisboa). Em cada evento, a dupla aniversariante receberá convidados: poetas repentistas, declamadores de poesia, cordelistas, aboaidores e emboladores de coco. “25 anos 25 horas de Repente” serão 5 festas para celebrar a poesia e Cultura Nordestina.
696/20	GABI DA PELE PRETA – CIRCULAÇÃO REGIONAL	8272/18	Gabriela Ariadne Silva de Freitas	AGRESTE CENTRAL	R\$ 92.897,70	Circulação do show da cantora caruaruense Gabi da Pele Preta pelas cidades de Caruaru, João Pessoa/PB, Natal/RN e São Luis/MA – com a realização de quatro apresentações, uma em cada cidade proposta – abrangendo quatro estados do Nordeste – Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Maranhão, apresentando a essas localidades o potente trabalho da cantora, que tem se destacado no cenário musical pernambucano.
709/20	DEIXA O FREVO FALAR - CIRCULAÇÃO ESTADUAL DA ORQUESTRA DE FREVO ZEZÉ CORRÊA	8790/19	Adriano José dos Santos	MATA NORTE	R\$ 69.980,00	Realizar a circulação da Orquestra de Frevo Zezé Corrêa, levando seu espetáculo DEIXA O FREVO FALAR para os festivais: Festival Arte na Usina (Água Preta - PE); Festival do Café (Taquaritinga do Norte - PE); Festival da Juventude (Pedras - PE) e Festival Canavial (Aliança - PE), difundindo o frevo pernambucano e promovendo o trabalho artístico da Orquestra de Frevo Zezé Corrêa por todo o estado.
712/20	DO SERTÃO AO MANGUE:ALTO LÁ	7310/16	Rafaedna Nubismara da Silva Brito	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$ 60.073,35	Este projeto propõe a circulação estadual do show Alto Lá, resultado do CD autoral da jovem cantora Andrezza Santos, que traz um olhar musical sobre o lugar da mulher na sociedade. Serão realizadas 05 sessões a preços populares em espaços culturais de 04 cidades de Pernambuco, 03 aulas-show em escolas da rede pública, mediação cultural com projetos sociais que atendam mulheres em situação de risco social e o registro em um documentário audiovisual, contando com recursos de acessibilidade. O circuito de apresentações sai de Petrolina, passa por Arcoverde e Garanhuns, e se encerra no Recife, assim contemplando as macrorregiões do Sertão, Agreste e Região Metropolitana.

R\$ 1.169.582,95

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
02 - FESTIVAIS						
Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
510/20	PANELA DO JAZZ - FESTIVAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL DO POÇO DA PANELA	7649/17	Antônio Pinheiro de Carvalho Neto	RMR_CENTRO	R\$ 130.000,00	O projeto visa realizar a edição do ano de 2021 do Festival Panela do Jazz, prevista para o mês de novembro, e conta com infraestrutura montada no bairro do Poço da Panela. Com foco na música instrumental pernambucana, o evento oferece apresentações musicais gratuitas para um público de todas as idades. Conta com a Feira Livre do Poço, expondo produtos oriundos da economia criativa local, e intervenções artísticas, buscando interagir a cultura popular no mundo do experimentalismo do jazz. Paralelamente, acontecerão atividades de formação musical na Escola Municipal de Arte João Pernambuco.
552/20	FESTIVAL REC-BEAT DISCOS E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E EIRELI	1903/09	Rec Beat Discos e Produções Artísticas Ltda.	RMR_CENTRO	R\$ 179.910,00	Ao completar 26 anos de existência, o Rec-Beat está entre os maiores e mais importantes festivais de música do país. Realizado no Recife durante o carnaval, ao ar livre e de forma gratuita, recebe um público superior a oitenta mil pessoas, predominantemente jovem, de todas as camadas sociais. O Rec-Beat é um dos principais pólos do carnaval de Pernambuco. Sua programação enfatiza a pluralidade, inclui atrações locais, nacionais e internacionais que transitam entre tradição e novas tendências, tendo presente também a nova produção musical afro-ibero-americana. O Rec-Beat tem também programação infantil. Prioriza a equidade de gênero e a eliminação de todas as formas de desigualdade e discriminação. Conta com ações de acessibilidade, de inclusão social e de formação.
617/20	FESTIVAL SÃO JOÃO SINFÔNICO II EDIÇÃO	072/03	Carla Souza Navarro	RMR_CENTRO	R\$ 130.000,00	O Festival São João Sinfônico tem uma forma muito especial de fazer música junina. Conduzido artisticamente pelo Maestro José Renato Accioly, com a produção de Carla Navarro, o evento traz grupos de música clássica tocando exclusivamente músicas de São João. A Orquestra de Câmara de Pernambuco é a grande cicerone da festa e recebe como solistas músicos que são representantes inquestionáveis do período junino. A abertura do evento é feita sempre por um grupo pequeno com formação erudita. São 03 dias de festival, sendo um de formação para músicos e produtores e mais dois onde o público pode desfrutar de concertos-aula gratuitos à tarde, concertos com os grupos convidados, orquestra, bailarinos e solistas à noite.
663/20	PORTO MUSICAL- 10ª EDIÇÃO	3115/12	Fina Produção Musical EIRELI ME.	RMR_CENTRO	R\$ 180.000,00	O Porto Musical chega em sua 10ª edição em 2022. Nos dias 17, 18 e 19 de fevereiro, serão 17 anos acompanhando a linha do tempo da produção e da criação de música no Brasil. O Porto Musical é um encontro realizado no Recife para os trabalhadoras e trabalhadores da música ou para quem ainda quer ser, sejam músicos, artistas, agentes, produtoras e produtores, e estudantes da área cultural. Pensa, discute, critica e provoca o mercado estabelecido. Procura as lacunas e as expõe. Luta pela justiça neste mercado através de suas conferências levando os temas atuais do mercado para a discussão entre os convidados e o público participante. Compartilha conhecimento profundo e ideias inovadoras através dos seus seminários e mentorias com artistas de destaque no mercado. Coloca a música para ser exibida como uma experiência ao vivo, através de seus shows e pitchings.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
725/20	MOSTRA CANAVIAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL - 4 EDIÇÃO	4080/14	Canavial Arte e Cultura LTDA	MATA NORTE	R\$ 69.980,00	Realização da 4ª edição da Mostra Canavial de Música Instrumental, que acontecerá em 02 (duas) cidades da Zona da Mata Norte de Pernambuco: Condado e Paudalho, com 12 (doze) atrações musicais, entre bandas centenárias da região, novos grupos instrumentais, e grandes expoentes da música nacional. Possibilitando a difusão e promoção da produção musical do local. Numa exímia audição no interior das igrejas, patrimônios arquitetônicos da região, para uma experiência única de contemplação e celebração da música.
R\$ 689.890,00						

03 - GRAVAÇÃO						
Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
523/20	GRAVAÇÃO DO CD "CIDADELA".	7726/17	La Esencia Experiências Culturais LTDA - ME	RMR_CENTRO	R\$ 58.892,00	“Cidadela” é a terceira obra do cantautor Vinícius Barros. Reconhecido por “cantar” a cidade com sofisticação e observação clínica, neste novo projeto a coloca como protagonista. Sua rotina, seus transeuntes e histórias que seus séculos carregam, surgem ora de forma documental, ora de uma liberdade poética. Na intenção de expandir suas impressões, aguardará para que uma das músicas seja concebida durante o processo de pré-produção do disco e para isso, convidará artistas, inclusive com deficiência, para apresentarem suas visões e experiências com a cidade. Desse laboratório, sairá também um documentário curto a ser lançado virtualmente. “Cidadela” virá com 500 cópias e lançamento digital.
524/20	ACORDA POVO - A RUA É NOSSA	4151/14	Rui Alberto Pereira Alves de Mendonça ME	RMR_CENTRO	R\$ 99.942,00	O Acorda Povo é uma memória popular que envolve rituais, cerimônias, mobilização da comunidade e festa. Assim é o Acorda Povo da Mestra Ana Lúcia, uma das Bandeiras de São João mais tradicionais e famosas de Pernambuco, uma procissão festiva, musicalizada com coco de roda, que toma conta das ruas da cidade de Olinda, desde a década de 60. Com o DVD Acorda Povo – A Rua é Nossa será possível a preservação, transmissão e reconhecimento desse festejo, garantindo também o primeiro registro em DVD da Mestra Ana Lúcia, com a participação dos grupos Raízes do Coco, Estrelinhas do Coco e Coco Raízes de Arcoverde.
557/20	MUCAMBO 3: MÚSICA CONTEMPORÂNEA PARA PERCUSSÃO	3204/12	Manassés Bispo da Silva	RMR_NORTE	R\$ 100.000,00	A proposta consiste na gravação e evento de lançamento do CD digital MUCAMBO 3: Música Contemporânea para Percussão, composto por 10 obras encomendadas para o projeto. O disco será lançado em Recife, onde estão previstos 04 ensaios abertos. Dentre os objetivos estão o fomento à cadeia produtiva no âmbito da música contemporânea de concerto no estado, e a criação de diálogos e intercâmbio artístico-cultural entre compositores já consagrados no Brasil e fora do país e os músicos pernambucanos, principalmente os que se debruçam sobre as novas tendências composicionais de música de concerto.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
560/20	DVD JULIANO HOLANDA- CANÇÕES DE QUARENTENA	1751/09	Juliano Ferreira Holanda de Melo	RMR_CENTRO	R\$ 54.000,00	Realizar a gravação de áudio e vídeo de 10 canções autorais compostas por Juliano Holanda no período de quarentena (março e julho de 2020). Esse repertório dará origem a um DVD. A ideia é que a obra seja executada no formato voz e violão, e que o espetáculo registrado siga um caminho mais informal, com histórias acerca da confecção das músicas. A veiculação será feita via site oficial do artista: www.julianoholanda.com , youtube, e pelas redes sociais do como Instagram e facebook
608/20	PHYLIPES NUNES - DISCO VIRTUAL	7702/17	Cássio Henrique Sales Lima	RMR_CENTRO	R\$ 20.000,00	O projeto “Phylipes Nunes – Disco Virtual” consiste na elaboração do novo disco de inéditas (sendo este em formato virtual) do compositor, cantor e músico Phylipes Nunes (Santa Cruz do Capibaribe/PE). Visando valorizar a fértil produção musical autoral contemporânea do interior de Pernambuco e buscando formas alternativas de criação do conteúdo musical, o material será produzido no home estúdio Glândula.LAB/O Criatório (Gravatá/PE) sob o formato de residência criativa imersiva.
632/20	CD MALASSOMBROS- CONTOS DO ALÉM DO SERTÃO	9141/20	Alex Fabiano Pessoa Santos	SERTÃO DO MOXOTÓ	R\$ 60.000,00	O CD Malassombros – Contos do Além Sertão, traz a trilha sonora e causos narrados pelos personagens do espetáculo teatral homônimo, que apresenta algumas das histórias fantasmagóricas que encantam e assombram há várias gerações, fazendo parte do imaginário popular do interior de Pernambuco. As músicas, construídas a partir da pesquisa com contadores reais, trazem a paisagem sonora desse Sertão, povoado de seres fantásticos
635/20	FIM DE FEIRA - FORRO DA LIBERDADE	3641/13	Lucivan Max dos Santos Herculino	AGRESTE CENTRAL	R\$ 69.980,00	Realização do novo disco autoral da banda Fim de Feira, a ser gravado em Recife e Caruaru – PE, com participações especiais de Assisão, Azulão, Biliu de Campina, Bule Bule e Zé do Estado. Bem como promoção de oficinas e pocket show em parcerias com APEC – Associação Pernambucana de Cegos, Secretaria de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos de Caruaru e Secretaria de Desenvolvimento Social, Juventude, Políticas sobre Drogas e Direitos Humanos do Recife
650/20	CIRANDAS EM PERNAMBUCO	1424/09	Josivaldo José de Souza	MATA NORTE	R\$ 60.000,00	Cirandas de Pernambuco é a gravação, mixagem, masterização e prensagem da coletânea do CD Cirandas de Pernambuco, com quinze faixas autorais de Cirandeiros e Cirandeiros do estado de Pernambuco, em 500 (quinhentas) cópias e em Plataformas digitais, com evento de lançamento a ser realizado no Pátio de São Pedro, na cidade do Recife-PE. O projeto produzirá um vídeo de divulgação com os envolvidos contemplando os momentos desse encontro de Mestres e Mestras da Ciranda, das regiões Metropolitana, Mata e Agreste do estado de Pernambuco.
661/20	DO PÉ AO OUVIDO	2535/11	Adriana Milet de Carvalho Neves	RMR_CENTRO	R\$ 59.940,00	Do Pé ao Ouvido é o primeiro projeto autoral, a ser gravado, da Musicista e Pesquisadora Adriana Milet. Serão 10 canções, compondo um repertório divertido, repleto de brincadeiras com palavras e jogos sonoros. Partem de sua aventura pelo universo sonoro, da oralidade popular, das canções que são cantadas e contadas de boca em boca, ouvido em ouvido. Do Pé ao Ouvido resulta de anos de escuta atenta dos falares e cantares do povo ao povo.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
677/20	JÁDER-ÁLBUM "NAMORADEIRA"	8409/18	Jader Ribeiro Cabral de Mello	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	“Namoradeira” é o disco de estreia da carreira solo de Jáder, artista e performer recifense, não binário e ativista dos direitos LGBTQI+. Será um disco de forró e trará em seu cerne a característica de ser popular, o que fez do gênero um dos maiores símbolos da música brasileira. Um novo êxodo: sair de um lugar de preconceito e opressão no país que mais mata LGBTQI+ do mundo para dar voz à luta e à resistência. Com direção artística assinada por Jéssica Caitano, de Triunfo, o disco experimenta caminhos no forró atual. Tanto o show de lançamento quanto o disco em si terão ações de acessibilidade para o público com deficiência auditiva e visual.
732/20	SID3 CIDADE DE BARRO	9225/20	Thays Bezerra de Melo	RMR_SUL	R\$ 99.730,00	Cidade do Barro, segundo disco músico baterista tracunhaense Sid3, busca unir o indivíduo ao seu lugar de vivências e a sonoridade do barro moldado pelas mãos, esculpindo assim uma escultura sonora. Com uma trajetória de mais de 30 anos na música, Sid3 acumula experiência rítmica e uma capacidade criativa que merecem ser provocadas. O artista se propõe explorar a sonoridade de sua terra, o som do barro, herança de sua ancestralidade indígena. O projeto ainda prevê show de lançamento dentro da programação do Tipóia Festival, que acontece há 20 anos, na cidade de Tracunhaém. Festival esse idealizado e coordenado pelo próprio Sid3
					R\$ 742.484,00	

04 - PRODUTOS E CONTEÚDOS						
Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
586/20	O FREVO - DOCUMENTÁRIO	9509/20	Passo de Anjo Produções Artísticas EIRELI	RMR_CENTRO	R\$ 79.822,80	O Frevo – Documentário” é a concretização de um desejo antigo do Maestro Spok, de realizar pesquisa profunda sobre a história do Frevo e de transmiti-la de uma forma agradável e muito bem estruturada para a maior quantidade de pessoas possível. Dessa forma, imagina, estaria contribuindo para salvaguarda de um dos patrimônios, ao qual mais dedicou ao longo de toda sua carreira. A série documental terá 30 episódios e será veiculada semanalmente, de forma gratuita pelo canal do Maestro no youtube. Na intenção de romper fronteiras e alcançar um vasto público, todos os episódios serão traduzidos para o inglês, terão audiodescrição e legenda em português, para o público com deficiência auditiva.
625/20	SEGUE O PIFE	1996/10	Página 21 Comunicação Ltda EPP	RMR_CENTRO	R\$ 60.255,00	Segue o Pife é um complido de doze episódio em que o universo do pífano e dbatido sob variados aspectos - histórico, musical, social, ambiental - regado com muito debate e apresentações de bandas e músicos de todo o Brasil. Cada episódio é especialmente produzido para um público variado, pautado em ação de salvaguarda e consolidação do reconhecimento das bandas de pífano como patrimônio imaterial

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
655/20	ACERVO - CHICO SCIENCE	8962/19	Maria Goretti de França	RMR_CENTRO	R\$ 89.991,00	O projeto Acervo – Chico Science trata da catalogação, manutenção e preservação do conteúdo de Francisco de Assis França, conhecido no Recife e no mundo como "Chico Science". Na década de 1990, a partir do Movimento Mangue Beat o Recife entrou na pauta do país e do mundo como uma cidade que começava a repensar o mundo, a relação entre a arte e a tecnologia, tendo como ícone deste momento a figura de Chico. A partir disso, o projeto revelará escritos até então inéditos, onde a sociedade pernambucana terá acesso pela primeira vez, a fim de que o acervo pessoal da família do artista possa presentear os seus fãs, pesquisadores e a toda a imprensa qualificada. Sendo assim, o projeto aposta nesta nuance como seu ponto alto, além de oferecer ações no campo da celebração da memória do artista como parte das ações de preservação deste como patrimônio imaterial do nosso povo.
672/20	CLIFE – TODO DIA	2599/11	Eric José Silva Gomes	AGRESTE CENTRAL	R\$ 40.509,00	Gravação (captação, edição e finalização) de videoclipe da música Todo dia do cantor e compositor Públius a partir de processo formativo gratuito para até 20 pessoas que culminará com a realização de um Pocket Show gratuito no qual as imagens e áudio serão captados para o videoclipe.
700/20	CLIFE FREVO CABOCLO – AFONJAH & FLAIRA FERRO	4812/14	Andréa Lima Castelo Branco	RMR_CENTRO	R\$ 30.762,00	O Projeto Clife Frevo Caboclo – Afonjah & Flaira Ferro, música de Afonjah e Afonso Oliveira. Com direção do cineasta Marcelo Pedroso, gravado no Distrito de Upatininga, em Aliança, com a participação da Orquestra Zézé Correia e do Maracatu Estrela de Ouro de Aliança. A música é uma fusão inédita do Frevo com o Maracatu de Baque Solto.
720/20	REVOREDO "AREIA - PASSOTEMPO".	3962/13	Alexandre de Barros Revoredo	AGRESTE MERIDIONAL	R\$ 33.633,20	O projeto é a produção de dois clipes de canções do músico, compositor e poeta garanhense Alexandre Revoredo, que lançou seu primeiro disco em março de 2020 e propõe fortalecer e impulsionar a carreira de um artista do interior do estado fomentando a produção artística na região do Agreste pernambucano, fortalecendo a cadeia produtiva desse território, tendo como público alvo consumidores de música popular e interessados em produções audiovisuais.
					R\$ 334.973,00	

05 - ECONOMIA DA CULTURA						
Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
575/20	SOM NO TERRAÇO	3284/12	Jaraguá Produções e Serviços LTDA.	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	O projeto “Som no terraço” tem por finalidade promover apresentações musicais de artistas pernambucanos, em especial de Caruaru e cidades do Agreste, no Terraço das Meninas, espaço cultural localizado no Alto do Moura, em Caruaru. Além de valorizar e divulgar a nova cena musical do estado, o projeto contempla ainda um curso prático de produção de eventos musicais voltado para os alunos da ênfase de produção cultural do bacharelado em Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco em Caruaru.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
628/20	INCUBADORA MUSICAL DE PERNAMBUCO	3953/13	Alexandra Cisneiros Guerra	RMR_SUL	R\$ 69.500,00	Com este projeto iremos contribuir para uma melhor difusão da música de Pernambuco, enfatizando em particular, a produção dos artistas que estão no interior do estado. Esta Incubadora Musical irá trabalhar com uma oficina de gravação, uma mentoria para artistas e o lançamento de uma coletânea virtual nas principais plataformas de streaming com as músicas gravadas pelos artistas neste processo. Queremos promover condições para que a música feita por novos artistas do interior do estado possa ser ouvida da melhor maneira, oferecendo uma capacitação completa neste ramo.
R\$ 139.500,00						

07 - DIFUSÃO DA REDE DE EQUIPAMENTOS DO ESTADO GERIDOS PELA FUNDARPE/SECULT						
Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
587/20	AURORA INSTRUMENTAL CONVIDA	2887/12	Gilson Lucio do Amaral Filho	RMR_CENTRO	R\$ 149.740,00	Realizar a segunda edição do Circuito de Música “Aurora Instrumental”, que nessa edição, se chamará Aurora Instrumental Convida, que irá ocupar o Teatro Arraial, com artistas e grupos da música de diversas gerações, estilos musicais e de diferentes cidades do estado. 08 apresentações de grupos e artistas com seus respectivos convidados. Com ingressos a preços populares, divididas em duas (02) temporadas. A primeira temporada acontece no mês de Setembro e a segunda em Outubro de 2021. Também está previsto no projeto uma Etapa Formativa de contrapartida com Oficinas e apresentação musical que será realizada no Centro de Educação Musical de Olinda – CEMO
605/20	SONORIDADES	1981/09	Ailson Barbosa da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 99.700,00	O Projeto Sonoridades é uma iniciativa cultural voltada à valorização da música popular pernambucana. O projeto se propõe a promover espaços de apresentação e divulgação de artistas da cena musical pernambucana contemplando diferentes ritmos e estilos musicais. Assim, ao longo de seis edições o projeto dará oportunidade aos artistas e grupos musicais de diferentes segmentos contemplando a musicalidade do macaratu, afoxé, bumba-meu-boi, frevo, MPB, brega e forró produzidos nas diferentes regiões do estado. Os eventos terão caráter público e gratuito e são direcionados ao público em geral.
667/20	CENA BRASIL- DIFUSÃO DA PLURALIDADE	588/07	Oscip Diálogos	RMR_CENTRO	R\$ 149.399,00	O projeto CENA BRASIL - Difusão da Pluralidade Musical, movimentará culturalmente a Torre Malakoff, bairro do Recife Antigo, de 01 a 28 de novembro de 2021. Serão: 11 apresentações de artistas autorais, prioritariamente pernambucanos, incluindo também músicos de fora do estado (com intérprete de libras em cada show); exibição de 10 Videoclipes nos intervalos dos shows; atividade formativa (Oficina de Pandeiro, Roadie e de Elaboração de Projetos); 01 Roda de Diálogos. As redes sociais e a ABRAÇO-PE farão a transmissão ao vivo das apresentações. Todas as atividades inteiramente gratuitas, com indicação para o público maior de 12 anos.
R\$ 398.839,00						

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
08 - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO EM MÚSICA						
Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
559/20	OFICINA DE COMPOSIÇÃO - DIÁLOGOS DO VERSO	1751/09	Juliano Ferreira Holanda de Melo	RMR_CENTRO	R\$ 46.850,00	“Oficina de composição – Diálogos do verso a canção” será ministrada pelo compositor Juliano Holanda e abrangerá quatro macro regiões do estado de Pernambuco. As cidades contempladas serão: Recife, Goiana, Garanhuns e Jatobá (Aldeia Pankararu). Em cada etapa seremos recebidos por um produtor que fará a mobilização da oficina entre artistas da região. Ao todo serão 16h em cada uma das etapas. Com turmas de até 15 alunos.
622/20	ENCONTRO DE BANDAS DE PIFANOS DE MATRIZES AFRICANAS E INDÍGENAS	1996/10	Página 21 Comunicação Ltda EPP	RMR_CENTRO	R\$ 119.980,00	Encontro entre bandas de pifanos de matrizes africanas e indígenas de Pernambuco na comunidade quilombola Travessão do Caroá, em Carinaíba/PE.
623/20	PROJETOS CULTURAIS - É FAZENDO QUE SE APRENDE	1558/09	Josenice Barbosa da Silva	AGRESTE CENTRAL	R\$ 42.742,00	Projeto de formação de modelagem de projetos culturais para a cadeia produtiva da música de São Caetano, com carga horária de 100 horas e conteúdos que vão desde o cadastro nas instituições de fomento até a prestação de contas dos projetos.
629/20	CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL PARA NOVOS TALENTOS	9491/20	José Manoel dos Santos	RMR_CENTRO	R\$ 99.994,00	O curso de formação musical para novos talentos, será realizado no ponto de Cultura Arte do Sertão, da Fundação Nilo Coelho, objetivando ofertar, gratuitamente, durante o ano de 2021, aulas teóricas práticas, focadas no ensino da música instrumental, erudita e popular, para criança e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, de bairros periféricos de Petrolina-PE. Como subprodutos do projeto, serão realizados apresentações musicais e concertos didáticos, da orquestra e coral novo talento, formados pelos próprios alunos do curso, em escolas e espaços públicos, teatro e praças, onde os espetáculos poderão ser apreciados sem a cobrança de ingresso, possibilitando aos alunos colocarem em prática o que aprendem no curso.
643/20	CAÇA AOS SENTIDOS DO EMPREENDEDORISMO CULTURAL E CRIATIVO	1628/09	Eliz Galvão da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 30.000,00	O que um artista, grupo ou banda musical precisa descobrir para empreender na economia criativa? A jornada empreendedora do segmento de música será explorada dentro do curso: Caça aos sentidos do empreendedorismo cultural e criativo que chega a Garanhuns e Limoeiro através do incentivo do Funcultura. A ideia é realizar formação para 40 agentes culturais em parceria com Comunidades quilombolas e Pontos de Memória das cidades. O curso tem duração de 24 horas/aula (cada), confere certificado e será priorizado a participação de povos quilombolas, mulheres, pessoas com deficiência auditiva e motora e comunidade LGBTQI+. A realização é da produtora e consultora em empreendedorismo cultural Eliz Galvão da empresa Liga Criativa
646/20	OFICINA NOVOS ACOordes- PROJETOS SUSTENTÁVEIS	2803/12	Nivaneide da Silva Costa	SERTÃO CENTRAL	R\$ 40.781,00	Novos Acores é um projeto de incentivo a formação de novos produtores através de aulas gratuitas de elaboração e gestão de projetos culturais para música na cidade Salgueiro – PE. Estimular o desenvolvimento de projetos através da busca de diversas formas de financiamento é o objetivo desta oficina, que também incentivará o crescimento dos negócios musicais através de planejamento estratégico, potencialização das habilidades dos artistas e análise de mercado

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
692/20	2º ENCONTRO DE CRIADORES DE MÚSICA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO	2513/11	Miguel Soares Braz Mendes	RMR_CENTRO	R\$ 30.000,00	O 2º Encontro de Criadores de Música e Tecnologia de Pernambuco é um evento online de discussões, compartilhamento de experiência e apresentações artísticas e técnicas dos criadores, pesquisadores e profissionais da intersecção da música e tecnologia do Estado de Pernambuco, duas cadeias produtivas de destaque na região. A segunda edição dá continuidade ao evento ocorrido em 2019 no Portomídia (Recife/PE) e promovido pelo duo Pachka que foi responsável por conexões e reconhecimentos dos agentes dessa cadeia criativa em expansão. Em razão das circunstâncias sanitárias ainda imprevisíveis e da grande demanda artística e técnica no interior do Estado de Pernambuco percebida na última edição do evento, propõe-se que todas as atividades sejam sediadas em espaços virtuais.
733/20	SOCIEDADE MUSICAL 15 DE NOVEMBRO - CURSO DE PRÁTICA INSTRUMENTAL	4512/14	Daniela Maria Ferreira	MATA NORTE	R\$ 60.000,00	Realizar o "Curso de Prática Instrumental", na Sociedade Musical 15 de Novembro, em Upatininga, Aliança/PE, para 50 alunos; um estudo aprofundado e específico, em 5 (cinco) módulos, separados por naipes (instrumentos): Saxofone, Trombone, Trompete, Clarinete e Bateria/ Percussão; com carga horária de 60 hora/aula cada. E ainda uma (01) capacitação com o tema "Ensino da Música nos Espaços das Filarmônicas e Bandas de Música", para os instrutores/professores de música e maestro, possibilitando uma formação continuada acessível, gratuita e de qualidade na própria comunidade.
R\$ 470.347,00						

09 - PESQUISA CULTURAL EM MÚSICA

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
569/20	CONSTRUÇÃO DE UMA TRADIÇÃO: NARRATIVAS SOBRE VIOLA NORDESTINA	9212/20	Guilherme Henrique Jacobsen Mendes	RMR_CENTRO	R\$ 49.700,00	Este projeto tem como objeto uma pesquisa sobre a construção da ideia e tradição da viola nordestina. Em formato de pesquisa bibliográfica, propõe-se uma investigação das narrativas históricas que relacionam o instrumento musical e suas práticas à região Nordeste, analisando criticamente práticas legitimadas ou silenciadas ao longo da história oficial. Contar um pedaço dessa história é também uma oportunidade de compartilhar, divulgar, debater e estimular a produção de conhecimento sobre a história do instrumento musical e da região Nordeste, seja para um público especializado e interessado no tema, quanto para um público em geral.
627/20	SÃO VÁRIAS AS TRILHAS: 70 ANOS DE LULA CÔRTEZ	4821/14	Karuna Sindho de Paula Silva	RMR_CENTRO	R\$ 49.750,00	O referido projeto de pesquisa busca realizar levantamento e mapeamento da produção musical do multi-artista pernambucano Lula Côrtes. A partir de um mergulho em acervos de familiares e amigos próximos ao artista, a pesquisa pretende trazer à tona contribuições artísticas de Lula Côrtes para a música experimental e psicodélica do Brasil e do mundo. O resultado da pesquisa será compartilhado ao público no formato de ebook, podcast e ensaio crítico disponibilizados em site, além da realização de uma palestra em equipamento público cultural do estado.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Aprovado	Resumo do Projeto
639/20	CRÍTICA DE INVENÇÃO	3183/12	Carlos Gomes de Oliveira Filho	RMR_CENTRO	R\$ 50.000,00	Bolsa acadêmica de pesquisa sobre crítica cultural e música, com pesquisadores e orientador vinculados à academia, todos estudantes de universidades públicas. A bolsa de pesquisa do projeto “Crítica de invenção” terá oito (08) meses de duração e resultará numa publicação on-line e gratuita com textos e entrevistas produzidas por quatro (04) pesquisadores. O lançamento contará com debate e artistas convidados.
722/20	"INSTRUMENTOS DIGITAIS PARA O CARNAVAL DE RUA PERNAMBUCANO".	3969/13	João Nogueira Tragtenberg	RMR_CENTRO	R\$ 69.480,00	Este projeto busca pesquisar novos instrumentos musicais digitais para o carnaval de rua pernambucano. Queremos contribuir para a renovação do carnaval mantendo os princípios de suas tradições, criando novas formas de se fazer música. Buscamos atrair foliões, músicos, dançarinos, carnavalescos e artesãos interessados em criar novas tecnologias para criar novas experiências carnavalescas conosco em um processo colaborativo. Acreditamos que a cultura popular de rua é uma fonte de inspiração para a pesquisa científica tecnológica, e a ciência e tecnologia têm muito a contribuir para a construção de um mundo melhor.

R\$ 218.930,00

Recife, 06 de janeiro de 2021.

GILBERTO DE MELLO FREYRE NETO
Secretário de Cultura do Estado de Pernambuco
Presidente da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA

MARCELO CANUTO MENDES
Diretor-Presidente da Fundarpe