

FUNÇÃO	Quantidade de Diária	E-FISCO
COORDENADOR DE PRODUÇÃO		
<p>É o elo entre os Artistas/Grupos e suas necessidades técnicas junto aos diversos fornecedores de equipamentos e serviços do espetáculo/evento. Elabora e envia cronogramas e mapas de trabalhos definindo horários para o funcionamento de equipes, equipamentos e serviços. Ao longo da produção acompanha e garante que todas as necessidades técnicas e horários dos Artistas/Grupos sejam cumpridos. Suas funções poderão divergir consoante se está a trabalhar num festival de música ou em espetáculos como os de teatro, circo, dança, entre outros.</p>	150	348708-3
COORDENADOR DE BACKSTAGE/CAMARIM		
<p>Recebe Artistas/Grupos, imprensa e convidados no backstage/camarim, comunica-se antecipadamente com a produção do espetáculo/evento e com a assessoria do artista, combinando a quantidade de pessoas que acompanham o artista/grupo, quantas pessoas vai atender, o horário deste atendimento, antes ou depois do show, onde vai acontecer, qual a ordem de entrada. Na maioria dos casos, já constam em contrato todas estas "regras".</p>	125	487250-9
DIRETOR DE PALCO		
<p>É o elo entre os Artistas/Grupos e suas necessidades técnicas junto aos diversos fornecedores de equipamentos e serviços do espetáculo/evento. Elabora e envia cronogramas e mapas de trabalhos definindo horários para o funcionamento de equipes, equipamentos e serviços. Ao longo da produção acompanha e garante que todas as necessidades técnicas e horários dos Artistas/Grupos sejam cumpridos. Suas funções poderão divergir consoante se está a trabalhar num festival de música ou em espetáculos como os de teatro, circo, dança, entre outros.</p>	120	487244-4
TÉCNICO DE PALCO		
<p>É responsável por receber Artistas/Grupos e assessorar seus técnicos na montagem e desmontagem do espetáculo/evento bem como dos seus respectivos equipamentos e instrumentos, garantindo que tecnicamente tudo funcione conforme solicitado pelos Artistas/Grupos. Também é responsável no decorrer da apresentação do espetáculo/evento, por estar atento e disponível para eventualidades ou problemas técnicos, assessorando músicos, técnicos de som de frente, técnicos de som de palco, técnicos de iluminação e técnicos de vídeo resolvendo possíveis problemas.</p>	135	508975-1
TÉCNICO DE SOM		
<p>Instala, configura, opera e monitora equipamentos de som de acordo com as necessidades técnicas do espetáculo/evento e auxilia tecnicamente, durante sua execução. O técnico de som cuida de todo o sistema de ligação, alinha o sistema de som antes do espetáculo. Faz testes de segurança que ajudam a detectar e resolver problemas em tempo hábil. A montagem dos equipamentos deve acontecer com no mínimo 24 horas de antecedência para possíveis correções e ajustes.</p>	90	337281-2
TÉCNICO DE LUZ		
<p>Instala, configura, opera e monitora os equipamentos de luz do Artista/Grupo e está envolvido com a localização, definição e controle de iluminação em locais de arte e entretenimento, tais como teatros ou locais de música ao vivo como festivais, ou ainda em produções de televisão, vídeo, ou de cinema.</p>	23	306634-7
PRODUTOR DE EVENTO		

<p>Coordena, gerencia, planeja, capta, promove, realiza, administra recursos e presta serviços especializados para que o espetáculo/evento aconteça. Acompanha todas as etapas da realização do espetáculo/evento, seja um festival, show, formatura, convenção, feira, congresso, casamento, etc. para empresas, organizações públicas ou privadas.</p> <p>Organiza, arquiva e compartilha, em meios físico e virtual. os riders, mapas, check lists, contratos, borderôs, orçamentos, etc.</p>	105	348709-1
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO		
<p>Presta assistência ao Produtor na organização do espetáculo/evento, acompanha desde a montagem até a desmontagem</p> <p>Realiza cotação e negociação com fornecedores e controla as etapas de realização desde a concepção até a finalização do espetáculo/evento.</p>	225	348712-1
FISCAL DE EVENTOS		
<p>Resposável por acompanhar e fiscalizar as apresentações artísticas e culturais, fazendo registros fotográficos para demonstrar o cumprimento de toda a programação. O fiscal deverá garantir o cumprimento do cronograma das apresentações , fazer contato prévio com os artistas/músicos/grupo/bandas, para confirmar a agenda das atividades. Após o evento, cabe ao fiscal entregar um relatório com todas as informações da sua fiscalização, descrevendo todas as ocorrências do evento. O arquivo fotográfico deverá ser entregue juntamente com o relatório.</p>	1500	327838-7

