







# SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DE PERNAMBUCO FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO -FUNDARPE FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA - FUNCULTURA RESOLUÇÃO CD № 01/2020

A COMISSÃO DELIBERATIVA DO FUNCULTURA/SIC, no uso das suas atribuições legais,

**Considerando** o disposto na Lei 16.113 de 05 de julho de 2017 e o Regimento Interno da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA.

**Considerando** a necessidade de disciplinar critérios de seleção relativos aos Grupos Temáticos de Assessoramento Técnico.

#### **RESOLVE:**

#### 1. DAS VAGAS

1.1. Fica estabelecido o número de vagas para os Grupos Temáticos de Assessoramento Técnico da área de Música, respeitando o mínimo de 03 (três) membros em cada grupo, conforme a seguinte tabela:

LINGUAGEM	VAGAS
Música	15 (3 por GT)

## 2. REQUISITOS POR ÁREA DE CONHECIMENTO

Serão consideradas como perfil padrão desejáveis, para área de Música, as seguintes características:

### 2.1. REQUISITOS GERAIS

- Experiência em análise e julgamento de projetos culturais;
- Experiência com planejamento, elaboração, administração e execução de projetos culturais;
- Experiência com elaboração e avaliação de orçamentos de projetos culturais;
- Capacidade de redigir textos com impessoalidade, clareza e concisão; e
- Conhecimento básico em informática, na utilização de programas de edição de textos e planilhas.

# 2.2. REQUISITOS PARA FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO E PESQUISA CULTURAL

- Professores, educadores e pesquisadores, com bacharelado e/ou licenciatura na linguagem cultural específica, bem como em análise de projetos culturais voltados para pesquisa e/ou formação cultural.
- Experiência em formação/arte educação na linguagem cultural.
- Experiência em planejamento, execução e análise de pesquisas acadêmicas;
- Experiências em pesquisas práticas na linguagem cultural;
- 2.3. Além das características gerais apontadas nos itens 2.1 e 2.2, serão analisadas as seguintes qualificações específicas na área/linguagem cultural:







## **ANALISTA MÚSICA**

É desejável que os candidatos possuam, além da qualificação geral e as devidas comprovações solicitadas/exigidas no Edital de Convocação, conhecimento e experiência comprovada nas seguintes áreas:

- 2.3.1. **Grupo Temático 01:** Conhecimento e experiência de Itinerâncias (estadual, regional, nacional e internacional) e Intercâmbio.
- 2.3.2. **Grupo Temático 02:** Conhecimento e experiência de Produção e/ou realização de Festivais de Música e de Programação em Equipamentos Culturais.
- 2.3.3. **Grupo Temático 03:** Conhecimento e experiência de Gravação em formatos de CD, LP, DVD, entre outros).
- 2.3.4. **Grupo Temático 04:** Conhecimento e experiência de Produto e Conteúdo na área de música, como livro especializado, revista especializada, programa de rádio, selos e gravadoras, entre outras e Empreendedorismo na área de Música.
- 2.3.5. Grupo Temático 05: Conhecimento e experiência de Orquestras, Filarmônicas e Corais, e Conhecimento e experiência de Formação e Capacitação e Pesquisa Cultural na área de Música, conforme critérios estabelecidos no item 2.2., desta Resolução.

# 3. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 3.1. A inscrição do candidato implicará no conhecimento e concordância plena e integral com os termos desta Resolução, eventuais alterações e legislação vigente.
- 3.2. É de inteira responsabilidade do candidato, acompanhar a publicação de todos os atos, referentes a esta Convocatória, divulgados integralmente no endereço eletrônico www.cultura.pe.gov.br/funcultura.
- 3.3. O candidato poderá obter informações referentes ao Edital pelo e-mail <funculturagrupostematicos@gmail.com>.
- 3.4. Toda comunicação pessoal dirigida ao candidato, será realizada por e-mail, sendo de exclusiva responsabilidade do candidato a manutenção ou a atualização de seu correio eletrônico na solicitação de inscrição.

Recife, 23 de julho de 2019.

#### **GILBERTO DE MELLO FREYRE NETO**

Secretário de Cultura de Pernambuco Presidente da Comissão Deliberativa do Funcultura

**MARCELO CANUTO MENDES** 

Diretor-Presidente da FUNDARPE