

SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO

15º EDITAL DO PROGRAMA DE FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DE PERNAMBUCO
FUNCULTURA 2020/2021

RESULTADO FINAL

CURTA-METRAGEM E MÉDIA-METRAGEM										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDÍGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100747	RESTAM-ME OS DIAS	“RESTAM-ME OS DIAS” É UM CURTA-METRAGEM NO GÊNERO FICÇÃO COM DURAÇÃO DE 20 MINUTOS DIRIGIDO POR JOANA CLAUDE CAPTADO E FINALIZADO EM SUPORTE DIGITAL A SER EXIBIDO EM FESTIVAIS E SALAS DE CINEMA CINECLUBES TV E PLATAFORMAS DIGITAIS.	5025/15	JOANA CLAUDE DE MOURA MIGEON	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 79.164,00
8494-100966	UMBILINA E SUA GRANDE RIVAL	REALIZAÇÃO DE UM CURTA-METRAGEM DIGITAL DE FICÇÃO DE APROXIMADAMENTE 20 MINUTOS A SER DIRIGIDO PELO CINEASTA MARLOM MEIRELLES. O FILME SE BASEIA NO PREMIADO LIVRO DE CÍCERO BELMAR – “UMBILINA E SUA GRANDE RIVAL” E NARRA A PELEJA DE UMBILINA CONTRA A MORTE. MÃE DE DEZ FILHOS DOS QUAIS NOVE PERDEU PARA A MORTE UMBILINA ENFRENTARÁ SUA ARQUI-INIMIGA COM AS ARMAS DA INTELIGÊNCIA PARA PERMANECER NA TERRA E GARANTIR AO SEU CAÇULA AQUILO QUE NÃO PODE OFERECER AOS OUTROS FILHOS. PELA VIA DA POESIA POPULAR A NARRATIVA DEBATE PROBLEMAS ESTRUTURAIS DA REGIÃO NORDESTE COMO O ANALFABETISMO E A MORTALIDADE INFANTIL E DISCUTE AINDA QUESTÕES UNIVERSAIS E DE TIPO EXISTENCIAL ATRAVÉS DAS PERIPÉCIAS DE UMBILINA PARA GARANTIR AO SEU FILHO JOSÉ MARIA DO VENTROJESUS O DESTINO DE PERSONAGEM DE LITERATURA DE CORDEL.	7627/17	PEDRO FILLIPE DA SILVA	BEZERROS	AGRESTE CENTRAL	NÃO SE APLICA	NÃO	NÃO	R\$ 81.000,00
8494-99309	FILHAS DA NOITE	"FILHAS DA NOITE" É UM DOCUMENTÁRIO DE GÊNERO QUE AO FLERTAR COM A FICÇÃO / FANTASIA APOSTA NO EXPERIMENTALISMO DE LINGUAGEM PARA ACLAMAR DE FORMA INOVADORA A TRAJETÓRIA DE MULHERES TRANS SEXAGENÁRIAS QUE ANTES MESMO DE ENTENDEREM A COMPLEXIDADE DE SEUS CORPOS JÁ ERAM AS RESPONSÁVEIS POR UMA REVOLUÇÃO. GUIADAS POR SHARLENE ESSE (60) DAMA TRANS DO TEATRO PERNAMBUCANO COM QUEM DIVIDIMOS SONHOS E UMA ETERNA AMIZADE ESTE FILME PRETENDE MAPEAR E REVERENCIAR ATÉ 5 PERSONAGENS PERNAMBUCANAS PESQUISADAS E ROTEIRIZADAS POR ELA QUE JUNTAS IRÃO COMPOR O ELENCO DESTE FILME COM DURAÇÃO FINAL ESTIMADA EM 20-25 MINUTOS E POSTERIOR CIRCULAÇÃO EM FESTIVAIS INDEPENDENTES DE CINEMA NACIONAIS E INTERNACIONAIS CAPAZES DE AMPLIFICAR A NARRATIVA DESSAS MULHERES FORTALECENDO E ECOANDO A DISCUSSÃO EM TORNO DO ENVELHECIMENTO DA COMUNIDADE LGBTQIA+ NO PAÍS QUE MAIS VIOLENTA ESTES CORPOS NO MUNDO.	9751/21	SYLARA SILVA SILVÉRIO	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 63.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-97041	O SALTO	O PROJETO “O SALTO” PRODUZIRÁ UM CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO DO GÊNERO DE SUSPENSE REALIZADO NA ZONA DA MATA NORTE DE PERNAMBUCO COM DURAÇÃO DE 16MIN. A NARRATIVA É BASEADA NUMA PERSPECTIVA AFROCENTRADA A PARTIR DA RELAÇÃO AFETIVA E ESPIRITUAL ENTRE PESSOAS NEGRAS.	4526/14	CÍNTIA LIMA	CARPINA	MATA NORTE	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 81.000,00
8494-100904	CANÇÃO DO ADEUS	PRODUZIR E FINALIZAR O CURTA-METRAGEM "CANÇÃO DO ADEUS" ESCRITO E DIRIGIDO PELA DUPLA CRIATIVA ENOCK CARVALHO E MATHEUS FARIAS PRODUZIDO PELA GATOPARDO FILMES ("INABITÁVEL" SELEÇÃO OFICIAL DO FESTIVAL DE SUNDANCE 2021) A SER EXIBIDO EM FESTIVAIS E MOSTRAS DE CINEMA NACIONAIS E INTERNACIONAIS CANAIS DE TV ABERTA E POR ASSINATURA VIDEO ON DEMAND (VOD) E PLATAFORMAS DIGITAIS DIVERSAS ALÉM DE EXIBIÇÕES EM ESCOLAS UNIVERSIDADES E CINECLUBES. ESTE NOVO TRABALHO DA DUPLA DE REALIZADORES SE APROFUNDA EM QUESTÕES LIGADAS À MEMÓRIA RELAÇÕES DE PAI E FILHO AFETO SEXUALIDADE E AS ADVERSIDADES PROVOCADAS PELA PANDEMIA DA COVID-19 NO BRASIL.	8669/19	GATOPARDO FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	OLINDA	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	NÃO	R\$ 81.000,00
8494-100568	GUÉL BOY	"GUÉL BOY" EXPRESSA UM GESTO PELA DEMOCRATIZAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS E DA IMPORTÂNCIA CULTURAL DO CINEMA NEGRO: RETRATA PERSONAGENS DE UMA JUVENTUDE PERIFÉRICA E COM ELES MOBILIZA O DIÁLOGO COM ENFOQUE NA TEMÁTICA RACIAL E SOCIAL DO BRASIL NO INÍCIO DOS ANOS 2021 FICCIONALIZANDO A AMIZADE DE JOVENS DE COMUNIDADES DO RECIFE QUE SÃO INTERPELADOS PELOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA.	2066/10	AYLA CRISTINA ALENCAR DE OLIVEIRA	RECIFE	RMR_SUL	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 81.000,00
8494-100773	O QUE É MEU É MEU	ESTE PROJETO TEM POR FIM A REALIZAÇÃO DO CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO ORIGINAL “O QUE É MEU É MEU” DIRIGIDO E ROTEIRIZADO POR PETHRUS TIBÚRCIO E PRODUZIDO POR JULIA KARAM. ALÉM DA EXECUÇÃO DA PRÉ-PRODUÇÃO E DAS FILMAGENS O PROJETO RESULTARÁ EM CÓPIA DIGITAL FINAL EM H.264 E DCP COM FINALIZAÇÃO EM ÁUDIO EM DOLBY 7.1 E METRAGEM ESTIMADA EM 20 MINUTOS. O FILME ACOMPANHARÁ UMA NOITE DE RECONCiliaÇÃO ENTRE CRIS E DUDA MÃE E FILHA E AMBAS VÍTIMAS DE UM PASSADO VIOLENTO NA CASA QUE COMPARTILHARAM POR 20 ANOS.	4953/15	PETHRUS TIBÚRCIO CAVALCANTI DA SILVA	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 81.000,00
8494-101060	MARCHA DA TERRA	MARCHA DA TERRA É UM CURTA METRAGEM DOCUMENTAL QUE EXPERIMENTA AS POSSIBILIDADES DE PRODUÇÃO DE UM MUSICAL REALIZADO INTEIRAMENTE EM COLABORAÇÃO COM TRABALHADORES RURAIS DO MOVIMENTO SEM TERRA (MST) DO ESTADO DE PERNAMBUCO E DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. COM INTERESSE NAS TÉCNICAS DE ENCENAÇÃO E PARTICIPAÇÃO POPULAR DESENVOLVIDAS POR AUGUSTO BOAL NAS MAIS DIFERENTES VERTENTES DO TEATRO DO OPRIMIDO ASSIM COMO NA INVESTIGAÇÃO DE GESTOS COTIDIANOS TRANSFORMADOS EM COREOGRAFIA NO TEATRO-DANÇA DE PINA BAUSCH MARCHA DA TERRA É UM FILME QUE ESPECULA SOBRE AS IMAGENS CONSTRUÍDAS PELO E EM TORNO DO SUJEITO SEM TERRA.	10685/21	BÁRBARA WAGNER	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 63.000,00
8494-96433	MÃE	MÃE É UM CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO DE ATÉ 20 MINUTOS QUE SERÁ PRODUZIDO NOS ARREDORES DA CIDADE DE PETROLINA NO SERTÃO PERNAMBUCANO. TRATA-SE DE UM CURTA DO GÊNERO HORROR PSICOLÓGICO ONDE UM GAROTO DE 11 ANOS QUE VIVE EM UM POVOADO DE BEIRA DE ESTRADA COMEÇA A SUSPEITAR QUE SUA PRÓPRIA MÃE ESTÁ ENVOLVIDA NO DESAPARECIMENTO DE ALGUNS HOMENS LOCAIS.	10282/21	NATÁLIA TAVARES DE MOURA	PETROLINA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 77.850,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100883	SOLDADINHO DE DEUS	SOLDADINHO DE DEUS É UM DOCUMENTÁRIO OBSERVACIONAL QUE ACOMPANHA OS INTEGRANTES DE UM CURSO INFANTIL DE MISSIONÁRIOS. O FILME EXPLORA DESEJOS ANSEIOS E EXPECTATIVAS DE CRIANÇAS ENTRE 6 E 9 ANOS QUE BUSCAM APRENDER COMO PODEM DISSEMINAR SUA CRENÇA EM DEUS ALÉM DE EXPLORAR A AUTO REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA DAS CRIANÇAS AO VIRAR MINI MISSIONÁRIOS. O FILME OFERECE UM RICO DEBATE SOBRE O ENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS EM PROJETOS DE EVANGELIZAÇÃO INFERINDO QUESTÕES SOBRE A ESCOLHA RELIGIOSA A LIBERDADE DE EXPRESSÃO A FORMAÇÃO DO PENSAMENTO CRÍTICO E A REPRESENTAÇÃO NA SEGUNDA INFÂNCIA.	2713/11	DESVIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 63.000,00
8494-97691	MARINÊS: O ESTOPIM DO FORRÓ	O PROJETO “MARINÊS – O ESTOPIM DO FORRÓ” VISA A REALIZAÇÃO DO PRIMEIRO DOCUMENTÁRIO SOBRE A CANTORA MARINÊS ARTISTA DE GRANDE EXPOENTE DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. O FILME DE DIREÇÃO COLETIVA CONSTRÓI SUA NARRATIVA A PARTIR DE UM RICO MATERIAL DE ARQUIVO AUDIOVISUAL INÉDITO REALIZADO EM 2006 EM SÃO VICENTE FÉRRER TERRA NATAL DA ARTISTA. SELECIONANDO OS TRECHOS MAIS RELEVANTES DESSE MATERIAL O ROTEIRO EXPÕE OS DESAFIOS DE SUA TRAJETÓRIA EVIDENCIANDO O SEU PROTAGONISMO ENQUANTO MULHER ARTISTA QUE ABRIU ESPAÇOS PARA A EXPRESSÃO FEMININA NO AMBIENTE DO FORRÓ. CONTANDO COM O DEPOIMENTO DE OUTRAS CANTORAS COMO ANASTÁCIA ELBA RAMALHO E CRISTINA AMARAL A PREDOMINÂNCIA DESSAS VOZES FEMININAS FUNDAMENTA A IMPORTÂNCIA DA GRANDE ARTISTA E MULHER QUE VIVEU E COMBATEU A HOSTILIDADE DA SOCIEDADE DE SUA ÉPOCA. O FILME DOCUMENTÁRIO É UMA REPARAÇÃO HISTÓRICA DIANTE DA AUSÊNCIA DE OUTRAS PRODUÇÕES EM TORNO DESSA IMPORTANTE PERSONALIDADE DA CULTURA DE PERNAMBUCO E DO BRASIL.	4617/14	KLEBER CAMELO	SÃO VICENTE FÉRRER	AGRESTE SETENTRIONAL	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 63.000,00
8494-100574	AINDA NÃO É VERÃO	PROJETO DE CURTA-METRAGEM COM DURAÇÃO ESTIMADA EM 20 MINUTOS. AINDA NÃO É VERÃO CONTA A HISTÓRIA DE JOANA - UMA MULHER NEGRA TRABALHADORA MORADORA DA PERIFERIA DE RECIFE E MÃE DE DOIS ADOLESCENTES - QUE VIVE SEU COTIDIANO SOFRENDO COM O CALOR DA CIDADE. JOANA MANTÉM SUAS RELAÇÕES COM FILHOS E AMIGOS DE FORMA SAUDÁVEL E LEVE SEU MAIOR INCÔMODO É TER QUE ENFRENTAR OS TEMPOS QUENTES DO LUGAR ONDE MORA POR ISSO DECIDE SE ORGANIZAR FINANCEIRAMENTE PARA REALIZAR A COMPRA DE UM APARELHO DE AR CONDICIONADO.	10033/21	BEATRIZ SILVA LINS	RECIFE	RMR_CENTRO	CURTA ARY SEVERO	SIM	SIM	R\$ 50.889,02
8494-100709	RETRATO DO TEMPO	O PROJETO É UMA AÇÃO CULTURAL QUE BUSCA VALORIZAR O CINEMA DE ANIMAÇÃO E A FOTOGRAFIA SENDO ASSIM O FILME SERÁ PRODUZIDO NA CIDADE DE CARPINA POR SUA FORTE CULTURA CONHECIDA NO ESTADO DE PERNAMBUCO E PELAS INICIATIVAS DE DIFUSÃO DO CINEMA DE ANIMAÇÃO NA ZONA DA MATA NORTE POR JOVENS DA CIDADE DE CARPINA. ESSA OBRA BUSCA SOBRETUDO UNIR AS DUAS FORMAS DE ARTE: FOTOGRAFIA ANALÓGICA / FOTO PINTURA E ANIMAÇÃO E TAMBÉM AS DUAS GERAÇÕES QUE PRODUZEM ESSES TIPOS DE ARTE. PRODUZIDO E FINALIZADO NA ZONA DA MATA O CURTA METRAGEM RETRATO DO TEMPO DE 8 MINUTOS TERÁ DIREÇÃO DE JEFFERSON BATISTA.	7152/16	JEFFERSON BATISTA DE ANDRADE	CARPINA	MATA NORTE	NÃO SE APLICA	SIM	NÃO	R\$ 89.964,00
8494-96650	O RECIFE DE XICA: UMA HISTÓRIA DE AMOR!	O RECIFE DE XICA: UMA HISTÓRIA DE AMOR! É UM DOCUMENTÁRIO CURTA-METRAGEM QUE VISA RESGATAR E REVISITAR A HISTÓRIA DE XICA OU "O PEIXE-BOI DA PRAÇA DO DERBY" QUE VIVEU VINTE E DOIS ANOS DENTRO DE UM TANQUE TENDO SE TORNADO PARTE DA MEMÓRIA AFETIVA DOS RECIFENSES E DE SUAS FAMÍLIAS E PIVÔ DE UMA LUTA ENTRE A PREFEITURA DO RECIFE E AMBIENTALISTAS LEVANTANDO QUESTÕES SOBRE O ESPECISMO E A EXPLORAÇÃO DOS ANIMAIS.	4517/14	ART & SONHO EVENTOS EIRELLI-ME	JABOATÃO DOS GUARARAPES	RMR_SUL	CURTA ARY SEVERO	NÃO	SIM	R\$ 54.560,87

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100557	QUATRO PONTES	DUDA É UMA PESCADORA INSISTENTE. ELA CONHECE A JOVEM REMADORA JOANA. ELES ENCONTRAM UM CORPO NO RIO. ATRAVÉS DE SEUS MEDOS AS DISTÂNCIAS SOCIAIS SE TORNAM EVIDENTES EM SUAS ESCOLHAS.	3631/13	TÁBATA CLARISSA DE MORAIS	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 81.000,00
8494-100728	HIDROFILIA	REALIZAÇÃO DO CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO HIDROFILIA DE APROXIMADAMENTE 10 MINUTOS DIRIGIDO POR MARIA ALENCAR CAPTADO E FINALIZADO EM SUPORTE DIGITAL A SER EXIBIDO EM FESTIVAIS E SALAS DE CINEMA CINECLUBES TV E PLATAFORMAS DIGITAIS.	9372/20	MARIA ALENCAR BARRETO	RECIFE	RMR_CENTRO	CURTA ARY SEVERO	NÃO	SIM	R\$ 54.000,00
8494-100905	RAÍZES - O SAMBA DE COCO EM ARCOVERDE	O CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL INTITULADO RAÍZES – O SAMBA DE COCO EM ARCOVERDE BUSCA FAZER UM RESGATE HISTÓRICO DA CULTURA E DA VALORIZAÇÃO POPULAR DO SAMBA DE COCO NA CIDADE DE ARCOVERDE. ESTE PROJETO VISA TAMBÉM PROMOVER DEBATES ENTRE A EQUIPE REALIZADORA JUNTO AOS ALUNOS DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE PERNAMBUCO COM LANÇAMENTO DO FILME NA ESCOLA CARLOS RIOS. ESSA INSTITUIÇÃO TEM RECONHECIDO TRABALHO DE REFERÊNCIA NA INOVAÇÃO DO CURRÍCULO PEDAGÓGICO INTEGRANDO O COCO EM TODAS AS DISCIPLINAS OFERTADAS ATRAVÉS DO ENGAJAMENTO DE PROFESSORES E MESTRES DA COMUNIDADE NA DIFUSÃO DA CULTURA POPULAR. OUTRAS CAMADAS DA POPULAÇÃO TAMBÉM TERÃO ACESSO ATRAVÉS DE ESTRATÉGIAS DE DIFUSÃO QUE LEVARÃO O DOCUMENTÁRIO ATÉ AS PESSOAS DE CIDADES DO INTERIOR DO BRASIL. ALÉM DISSO PRETENDEMOS EXIBI-LO NO FESTIVAL LULA CALIXTO FESTIVAL DE COCO QUE ACONTECE HÁ MAIS DE QUINZE ANOS NA CIDADE DE ARCOVERDE PRODUZIDO PELO SAMBA DE COCO RAÍZES DE ARCOVERDE E TAMBÉM NO SÃO JOÃO DE ARCOVERDE .	10330/21	MICAELLA PEREIRA DA SILVA	RECIFE	RMR_CENTRO	CURTA ARY SEVERO	NÃO	SIM	R\$ 54.000,00
8494-98749	VINHO VIVO	NARRANDO A JORNADA DE AUTODESCOBERTA DE UM CORPO NÃO BINÁRIO ANDRÓGINO QUE ATENDE POR CRIS VINHO VIVO É UM THRILLER PERNAMBUCANO QUE AO REVISITAR A FIGURA MÍTICA DO VAMPIRO DISCUTE DE FORMA PESSOAL E SUBJETIVA TODOS OS MEDOS E CONFLITOS INTERNOS E EXTERNOS IMPOSTOS PELA SOCIEDADE COMUNS À TODES NÓS LGBTQIA+. ACREDITAMOS NA FORÇA DESSA PROPOSTA POR ELA REPRESENTAR O NOVO CINEMA CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO QUE TEM OUSADO REINVENTAR SOCIEDADES ATRAVÉS DO CINEMA DE GÊNERO E DE SUAS INFINITAS POSSIBILIDADES DE REESCREVER NOSSAS NARRATIVAS COTIDIANAS	9134/19	JONAS HENRIQUE DE ARRUDA MORAIS	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	NÃO	R\$ 81.000,00
8494-101087	O SOM DA PELE	O SOM DA PELE VISA EXPLORAR A TRAJETÓRIA DO MÚSICO E EDUCADOR IRTON SILVA MAIS CONHECIDO COMO MESTRE BATMAN GRIÔ E DO GRUPO MUSICAL POR ELE FUNDADO OS BATUQUEIROS DO SILÊNCIO. O GRUPO É COMPOSTO POR PESSOAS COM SURDEZ TOTAL OU PARCIAL ORIUNDAS DE VÁRIOS BAIRROS DA CIDADE DO RECIFE E REGIÃO METROPOLITANA	2702/11	FÁBRICA ESTÚDIOS LTDA	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	NÃO	R\$ 63.000,00
8494-99454	CÉU DOS BATUÍRAS	O CÉU DOS BATUÍRAS NARRA A TRAVESSIA MIGRATÓRIA DESTES PÁSSAROS ENTRE O CANADÁ E A ILHA DE ITAMARACÁ NO BRASIL E O CRESCIMENTO DE DUAS MULHERES DE CADA UMA DESSAS REGIÕES. KAREN NO CANADÁ É DA NAÇÃO INDÍGENA DENE E KEILA TEM FAMÍLIA DO COCO DE RODA. AMBAS NUTREM GRANDE APREÇO PELA TERRA E PELO SEU POVO. A LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA DOS BATUÍRAS ESPÉCIE QUE CORRE O RISCO DE ENTRAR EM EXTINÇÃO SE ENTRELAÇA À VIDA DAS MENINAS QUE TAMBÉM ENCONTRAM NA RESISTÊNCIA DE SUAS TRADIÇÕES OS SEUS MAIS POTENTE AFETOS.	9436/20	AYODÊ FRANÇA DE MORAIS	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	NÃO	R\$ 80.010,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-96252	A TERRÍVEL HISTÓRIA DA MOÇA QUE BATEU NA MÃE E VIROU CACHORRA	A TERRÍVEL HISTÓRIA DA MOÇA QUE BATEU NA MÃE E VIROU CACHORRA É UM CURTA-METRAGEM QUE TRAZ ELEMENTOS ESTÉTICOS INSPIRADOS NO MOVIMENTO EXPRESSIONISTA DO CINEMA ALEMÃO COMBINADOS COM REFERÊNCIAS DA CULTURA POPULAR NORDESTINA COMO A LITERATURA DE CORDEL E A XILOGRAVURA.	9420/20	CAROLINE DE CÁSSIA ARCOVERDE VIANA	ARCOVERDE	SERTÃO DO MOXOTÓ	NÃO SE APLICA	NÃO	NÃO	R\$ 81.000,00
8494-96354	O CAVALO MARINHO	ESTE PROJETO VISA CONTEMPLAR A PRODUÇÃO DE OBRA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA DE CURTA-METRAGEM COM DURAÇÃO ESTIMADA DE 20 MINUTOS CAPTADA E FINALIZADA EM SISTEMA DIGITAL DE ALTA DEFINIÇÃO (4K) COM VERSÃO COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE. “O CAVALO MARINHO” É UMA OBRA DE FICÇÃO DIRIGIDA E ROTEIRIZADA PELO PERNAMBUCANO LEO TABOSA E PRODUZIDO PELA PRODUTORA INDEPENDENTE PONTILHADO CINEMATOGRAFICO.	5248/15	PONTILHADO CINEMATOGRAFICO	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	NÃO	R\$ 79.227,00
8494-100527	RICARDO	“RICARDO” É UM PROJETO DE CURTA-METRAGEM FICÇÃO COM CERCA DE 15 MINUTOS DE DURAÇÃO QUE SERÁ EXIBIDO EM MOSTRAS E FESTIVALS DE CINEMA. CONTA A HISTÓRIA DO LUTO DE GINO PELO FALECIMENTO DE RICARDO EM DECORRÊNCIA DO HIV/AIDS A FIM DE FOMENTAR O DEBATE SOBRE O TABU DO TEMA ESTIGMAS SOBRE A INFECÇÃO NA DÉCADA DE 2010 HOMOFOBIA E PRECARIZAÇÃO NO TRATAMENTO NO BRASIL PAÍS QUE JÁ FOI REFERÊNCIA MUNDIAL NO COMBATE À INFECÇÃO. O INTUITO É CRIAR UMA OBRA QUE TRATE DO TEMA DE FORMA LEVE MAS QUE ATENTE A TODA PROBLEMÁTICA DO PRECONCEITO ACERCA DA ASSOCIAÇÃO ENTRE HIV/AIDS E HOMOSSEXUALIDADE QUE INSISTE EM SE MANTER ATIVO ATÉ OS DIAS DE HOJE. A PROPOSTA É TRAZER À TONA DE FORMA LÚDICA O DEBATE. SÃO POUCAS AS OBRAS CINEMATOGRAFICAS QUE TRATEM DO TEMA POR UM VIÉS NÃO MORALISTA OU ESTIGMATIZADO SENDO A PRODUÇÃO DE OBRAS QUE ABORDEM O TEMA INCipientes NO ESTADO DE PERNAMBUCO QUE CONCENTROU A MAIOR TAXA DE INFECÇÃO NO NORDESTE EM 2015.	10405/21	GINO BATIDÃO	RECIFE	RMR_CENTRO	CURTA ARY SEVERO	NÃO	NÃO	R\$ 54.000,00
8494-98008	VELANDE	PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM CHAMADO VELANDE QUE TRATARÁ DA RECENTE IMIGRAÇÃO HAITIANA PARA O BRASIL. O FILME SERÁ MONTADO A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA IMIGRANTE VELANDE DESINORD VISANDO A CONSTRUÇÃO DE UMA ANÁLISE CENTRADA EM AGENTES FREQUENTEMENTE SILENCIADOS E INVISIBILIZADOS. O ARGUMENTO DO FILME NASCEU DE INTERESSES COMUNS ENTRE OS DIRETORES: OS DEBATES URGENTES SOBRE O BRASIL E A REPRESENTAÇÃO DE HISTÓRIAS E REGIÕES POUCO VISTAS NA CINEMATOGRAFIA BRASILEIRA.	420/05	CAROLINA FERREIRA GOMES MELO E SILVA	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 63.000,00
24										

DIFUSÃO										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100784	16ª CURTA TAQUARY	REALIZAÇÃO DA 16ª EDIÇÃO DO FESTIVAL CURTA TAQUARY AUDIOVISUAL EM SESSÕES ITINERANTES EM PRAÇAS E ESCOLAS PÚBLICAS DA CIDADE DE TAQUARITINGA DO NORTE.	3395/13	TAQUARY FILMES	TAQUARITINGA DO NORTE	AGRESTE SETENTRIONAL	FESTIVAL OU MOSTRA	NÃO	SIM	R\$ 135.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-96451	8ª MOSTRA PAJEÚ DE CINEMA	PRODUÇÃO DA 8ª MOSTRA PAJEÚ DE CINEMA EM CINCO MUNICÍPIOS DO SERTÃO DE PERNAMBUCO AFOGADOS DA INGAZEIRA NO CINE SÃO JOSÉ CARNAÍBA IGUARACI INGAZEIRA E SOLIDÃO EM PRAÇA PÚBLICA TOTALIZANDO 13 DIAS. A MPC REALIZARÁ UMA OFICINA DE CURADORIA E CINCO RODAS DE DIÁLOGOS ALÉM DAS EXIBIÇÕES.	3648/13	WILLIAM DE BRITO TENÓRIO	AFOGADOS DA INGAZEIRA	SERTÃO DO PAJEÚ	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 90.000,00
8494-100762	10 OLAR - OBSERVATÓRIO LATINO-AMERICANO DE REALIZADORAS	O 10 OLAR - OBSERVATÓRIO LATINO-AMERICANO DE REALIZADORAS É UM EVENTO QUE BUSCA DAR VISIBILIDADE E PROMOVER A INTEGRAÇÃO DO CINEMA LATINO-AMERICANO ATRAVÉS DO ENCONTRO DE SUAS REALIZADORAS CRÍTICAS COLETIVOS E OUTRAS ORGANIZAÇÕES QUE BUSCAM PROMOVER AS MULHERES COMO TRABALHADORAS NO AUDIOVISUAL.	4526/14	CÍNTIA ZILMARA MARIA DO NASCIMENTO LIMA	CARPINA	MATA NORTE	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 45.000,00
8494-99118	III MOSTRA CINEMA NA MATA - CURTA A PALAVRA	A III MOSTRA CINEMA NA MATA – CURTA A PALAVRA TERÁ COMO PALCO O MUNICÍPIO DE AMARAJI MATA SUL DE PERNAMBUCO COM REALIZAÇÃO DE 04 (QUATRO) DIAS SENDO DOIS DIAS EM POVOADOS RURAIS DIFERENTES E DOIS DIAS NA ÁREA URBANA DO REFERIDO MUNICÍPIO COM ENTRADA GRATUITA.	8318/18	JÔ CONCEIÇÃO	AMARAJI	MATA SUL	FESTIVAL OU MOSTRA	NÃO	SIM	R\$ 89.361,00
8494-96758	9º FESTIVAL DE CINEMA DE CARUARU	JÁ CONSOLIDADO COMO EVENTO DO CALENDÁRIO LOCAL CONFORME SITE OFICIAL (WWW.VISITECARUARU.COM.BR) AS EDIÇÕES ANTERIORES FORAM REALIZADAS COM RECONHECIMENTO E APOIO DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS LIGADAS A EDUCAÇÃO E CULTURA. A CADA ANO BATEMOS RECORDE DE PÚBLICO. TEMOS JÁ UM RECONHECIMENTO DOS REALIZADORES NACIONAIS E ESTRANGEIROS QUE DURANTE AS OITO PRIMEIRAS EDIÇÕES FIZERAM MAIS DE CINCO MIL INSCRIÇÕES DE FILMES. COM CRIATIVIDADE INSERIMOS AÇÕES AGREGADORAS DE VALOR: PREMIAMOS E DIVULGAMOS OS PÔSTERES DOS FILMES; TEMOS UM TROFÉU TOTALMENTE ARTESANAL FEITO NO ALTO DO MOURA; TODOS OS HOMENAGEADOS DE TODAS AS EDIÇÕES TIVERAM UMA FORTE RELAÇÃO ARTÍSTICA COM CARUARU; DENTRE OUTRAS AÇÕES DE VANGUARDA.	4148/14	EDVALDO FLORENCIO DOS SANTOS	CARUARU	AGRESTE CENTRAL	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 48.960,80
8494-100874	8ª POESIA NA TELA	REALIZAÇÃO DA 8ª EDIÇÃO DA MOSTRA POESIA NA TELA ATRAVÉS SESSÕES ITINERANTES EM ESCOLAS PÚBLICAS E PRAÇA DA CIDADE DE TABIRA SERTÃO DO PAJEÚ.	4853/15	JOSÉ DEVYD SILVA SANTOS	TABIRA	SERTÃO DO PAJEÚ	FESTIVAL OU MOSTRA	NÃO	SIM	R\$ 90.000,00
8494-96611	7º VEROUVINDO: FESTIVAL DE FILMES COM ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL DO RECIFE	FESTIVAL QUE GARANTE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL (LIBRAS AUDIODESCRIÇÃO E LSE) EM TODAS AS ATIVIDADES PRESENCIAIS OU REMOTAS. COMPOSTO POR MOSTRAS DE CURTAS EXIBIÇÃO DE FILMES DE LONGA METRAGEM PREDOMINANTEMENTE PERNAMBUCANOS E POR AÇÕES FORMATIVAS DURANTE A JORNADA VEROUVINDO (APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS MESA DE DISCUSSÃO DEBATE PÓS-SESSÃO EM DOIS EQUIPAMENTOS FORA DA RMR EM VITÓRIA DE SANTO ANTÃO E EM CARUARU E MASTERCLASS). COM DURAÇÃO DE SEIS DIAS FOMENTA O SETOR DA CRIAÇÃO E DA PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS ACESSÍVEIS PARA O AUDIOVISUAL REUNINDO O QUE HÁ DE MAIS RECENTE NO CAMPO TÉCNICO E ESTÉTICO DA ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL ALÉM DE COLABORAR PARA FORMAÇÃO DE PÚBLICO COM OU SEM DEFICIÊNCIA SENSORIAL E PARA A CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA ÁREA.	4824/14	COM ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL LTDA ME	RECIFE	RMR_CENTRO	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 90.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-99229	IX RECIFEST - FESTIVAL DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO	REALIZAÇÃO DA NONA EDIÇÃO DO RECIFEST – FESTIVAL DE CINEMA DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO VOLTADO À TEMÁTICA DA DIVERSIDADE SEXUAL E GÊNERO NAS CIDADES DO RECIFE BEZERROS E NA ILHA DE ITAMARACÁ NO MÊS DE SETEMBRO DE 2022. O FESTIVAL PROMOVERÁ MOSTRAS COMPETITIVAS DE CURTAS E NÃO COMPETITIVAS DE CURTAS E LONGA(S) E A MOSTRAS INTERNACIONAL E DIV.A-DIVERSIDADE EM ANIMAÇÃO NO CINEMA SÃO LUIZ DO RECIFE. A EXEMPLO DAS ÚLTIMAS EDIÇÕES REALIZARÁ TAMBÉM O RECIFEST NAS COMUNIDADES E RECIFEST NAS ESCOLAS QUE CONSISTE EM MOSTRAS CINECLUBISTAS ITINERANTES LEVADAS A DIFERENTES PÚBLICOS E BAIRROS DA PERIFERIA DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE E PARA BEZERROS E ITAMARACÁ. COMPÕE AINDA A PROGRAMAÇÃO AÇÕES DE FORMAÇÃO – OFICINAS E DEBATES - E OUTRAS COMO LANÇAMENTO DE LIVROS EXPOSIÇÕES PERFORMANCES - TENDO TODAS AS SUAS ATIVIDADES GRATUITAS E ABERTAS AO PÚBLICO OBSERVANDO A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA DAS AÇÕES PROPOSTAS. AS ATIVIDADES OCORRERÃO NO PERÍODO ENTRE 15 A 30 DE SETEMBRO DE 2022.	9799/21	OLINDA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	JABOATÃO DOS GUARARAPES	RMR_SUL	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 135.000,00
8494-100847	14A JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA DO RECIFE	O PROJETO VISA REALIZAR A 14A EDIÇÃO DO JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA DO RECIFE NO MÊS DE NOVEMBRO DE 2022. SEGUINDO O CONCEITO DE JANELA O FESTIVAL PRETENDE APRESENTAR UMA IMAGEM FIEL DOS CAMINHOS TOMADOS PELO CINEMA ESTIMULANDO A EXPRESSÃO ARTÍSTICA E AS OBRAS DE TOM PESSOAL E TRAZENDO PARA O PÚBLICO UM CINEMA QUE QUEBRE EXPECTATIVAS.	1953/09	CINEMASCÓPIO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E ARTÍSTICAS LTDA	RECIFE	RMR_CENTRO	FESTIVAL OU MOSTRA	NÃO	SIM	R\$ 134.550,00
8494-99717	III CINE CAATINGA - EXPERIÊNCIAS AUDIOVISUAIS NO SERTÃO	O “III CINE CAATINGA – EXPERIÊNCIAS AUDIOVISUAIS NO SERTÃO” É UM PROJETO MULTIFACETADO QUE ENVOLVE A EXIBIÇÃO DE FILMES PRODUZIDOS NO SEMIÁRIDO A REALIZAÇÃO DE OFICINAS AUDIOVISUAIS E A MANUTENÇÃO DO STREAMING CINECAATINGA CONTEMPLANDO PRODUTORES(AS) DESSA REGIÃO E REVELANDO AS DIVERSAS NARRATIVAS QUE SÃO CONSTRUÍDAS NO INTERIOR DO ESTADO DE PERNAMBUCO. NA 2ª EDIÇÃO DO FESTIVAL REALIZADO EM 2021 FORAM MAIS DE CINCO MIL PESSOAS ENVOLVIDAS INCLUINDO A GERAÇÃO DE RENDA DIRETAMENTE PARA MAIS DE 80 ARTISTAS EM PLENA PANDEMIA. O NOME TRAZ DUAS REFERÊNCIAS IMPORTANTES RELACIONADAS À REGIÃO ONDE É REALIZADO: A CAATINGA BIOMA ÚNICO NO MUNDO; E “SERTÃO” QUE É ONDE FICA PETROLINA-PE CIDADE QUE SEDIA O PROJETO.	9817/21	WYVYS REIS	PETROLINA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 45.000,00
8494-101210	IV JED – MOSTRA DA JORNADA DE ESTUDOS DO DOCUMENTÁRIO	O PRESENTE PROJETO CONSISTE NA QUARTA EDIÇÃO DA MOSTRA DE CINEMA JORNADA DE ESTUDOS DO DOCUMENTÁRIO (IV JED) DESSA VEZ COM O RECORTE TEMÁTICO “DOCUMENTÁRIO E POVOS INDÍGENAS”.	420/05	CAROL FERREIRA	RECIFE	RMR_CENTRO	FESTIVAL OU MOSTRA	NÃO	SIM	R\$ 45.000,00
8494-100990	V MOV - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO	V MOV – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO DE PERNAMBUCO É UM PROJETO DE DIFUSÃO INSCRITO NA SUBCATEGORIA II. FESTIVAL DE CINEMA NO NÍVEL B) NÍVEL II. O V MOV – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO DE PERNAMBUCO É UM FESTIVAL REALIZADO DESDE 2014 EM RECIFE. PARA 2022 ADEQUANDO-SE À PANDEMIA DA COVID-19 PRETENDE-SE O LANÇAMENTO DE UMA REVISTA ONLINE COM A PROGRAMAÇÃO DO V MOV QUE CONTERÁ COM CERCA DE 20 HORAS DE MATERIAL ORGANIZANDO-SE EM MOSTRAS COMPETITIVAS E ESPECIAIS (INCLUINDO 2 SESSÕES COM ACESSIBILIDADE EM LIBRAS) ALÉM DE 3 OFICINAS 1 DEBATE 1 CONCURSO DE FOTOGRAFIAS ONLINE 5 WORKSHOPS 1 PUBLICAÇÃO ONLINE DE ARTIGOS ACADÊMICOS E O MOV CRÍTICA. O MOV PROMOVE FILMES REALIZADOS POR JOVENS DE UNIVERSIDADES ESCOLAS LIVRES OFICINAS COLETIVOS E CURSOS DE EDUCAÇÃO NÃO-FORMAL DE AUDIOVISUAL.	7489/17	ANDER BEÇA	RECIFE	RMR_CENTRO	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 74.700,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-101218	MOSTRA 50 ANOS DA ANIMAÇÃO PERNAMBUCANA	PROPOMOS O PROJETO MOSTRA 50 ANOS DA ANIMAÇÃO EM PERNAMBUCO CUJO OBJETIVO É PROPORCIONAR ATRAVÉS DO AUDIOVISUAL UMA REFLEXÃO SOBRE A TRAJETÓRIA DA ANIMAÇÃO NO ESTADO APRESENTANDO UMA CURADORIA COM OS PRINCIPAIS FILMES E DEBATENDO OS NOVOS DESAFIOS PARA O FUTURO DA ANIMAÇÃO NO ESTADO. SERÃO 4 SESSÕES E 4 DEBATES EM 4 CIDADES DE PERNAMBUCO COMO A EXIBIÇÃO DE 13 FILMES.	1972/09	MARCOS BUCCINI PIO RIBEIRO	RECIFE	RMR_CENTRO	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 45.000,00
8494-100824	IV CURTA NA SERRA	REALIZAÇÃO DO IV CURTA NA SERRA - FESTIVAL DE CINEMA AO AR LIVRE NO DISTRITO DE SERRA NEGRA EM BEZERROS NO AGRESTE PERNAMBUCANO. EM TRÊS DIAS DE EVENTO O CURTA NA SERRA IRÁ PROMOVER SESSÕES DE FILMES E CONTERÁ TAMBÉM COM APRESENTAÇÕES MUSICAIS E ATIVIDADES QUE ESTIMULEM A ECONOMIA CRIATIVA NO MUNICÍPIO. COMO ATIVIDADE FORMATIVA ACONTECERÁ UMA OFICINA DE PRODUÇÃO EXECUTIVA VOLTADA PARA PRODUTORES DA REGIÃO. O EVENTO PREZA PELA CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA E REALIZARÁ AINDA ATIVIDADES DE CONTRAPARTIDA SOCIAL.	10302/21	EWERTON FELIPE DOS SANTOS	BEZERROS	RMR_CENTRO	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 45.000,00
14										

FORMAÇÃO										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100239	(DAPI) - DESENVOLVIMENTO AUDIOVISUAL PARA O INTERIOR	REALIZAÇÃO DE 04 PALESTRAS E 04 OFICINAS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL SOB A PERSPECTIVA DE QUEM PRODUZ NO INTERIOR DE PERNAMBUCO E 08 CONSULTORIAS EM DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS. AS ATIVIDADES ACONTECEM NA ZONA DA MATA AGRESTE E NO SERTÃO DE PERNAMBUCO E SÃO MINISTRADAS POR CAIO DORNELAS E PALESTRANTES CONVIDADOS.	4777/14	CAIO VINICIUS DORNELAS ME	VICÊNCIA	MATA NORTE	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 90.000,00
8494-100192	II MOVIMENTO VIDEOARTE COMUNIDADE	PROJETO DE FORMAÇÃO(OFCINAS) COM CARGA HORÁRIA DE 40H TEÓRICA E PRÁTICA EM AUDIOVISUAL A SER REALIZADO NA PERIFERIA DE PETROLINA NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO. NA PRIMEIRA EDIÇÃO DO PROJETO FORAM CONTEMPLADOS MAIS DE 30 JOVENS DIRETAMENTE NA MAIORIA PRETOS E/OU EM VULNERABILIDADE SOCIAL DANDO-LHES OPORTUNIDADE PARA A INSERÇÃO NO MERCADO AUDIOVISUAL. AS SESSÕES DE EXIBIÇÃO DOS CURTAS-METRAGENS PRODUZIDOS DURANTE AS OFICINAS REUNIRAM MAIS DE 200 ESPECTADORES NA CIDADE FORA A REPERCUSSÃO NAS REDES SOCIAIS ONDE OS FILMES FORAM PUBLICADOS. DEPOIS DOS CURSO MUITOS DELES SEGUIRAM ATUANDO NA ÁREA COMO PROFISSIONAIS E HOJE SE DESTACAM EM PRODUÇÕES PRÓPRIAS OU CONTRATADOS POR PRODUTORAS LOCAIS. NESTA SEGUNDA EDIÇÃO QUEREMOS AMPLIAR O NÚMERO DE CONTEMPLADOS E REFORÇAR AS AÇÕES AFIRMATIVAS DE INCLUSÃO.	4967/15	ROBÉRIO BRASILEIRO	PETROLINA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 50.000,00
8494-99392	PERSPECTIVAS - SEMINÁRIO DE CRÍTICA E CURADORIA	REALIZAÇÃO DE ENCONTROS E OFICINAS VIRTUAIS COM PROGRAMAÇÃO TOTAL DE 40H/A PARA DISCUTIR O PAPEL E A IMPORTÂNCIA DA CRÍTICA E DA CURADORIA NO CINEMA ATRAVÉS DE REFLEXÕES ENTRE PROFISSIONAIS DAS ÁREAS E O PÚBLICO INTERESSADO.	4773/14	FLAVIANY BRUNA DO NASCIMENTO TAVARES	AFOGADOS DA INGAZEIRA	SERTÃO DO PAJEÚ	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 50.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100699	ERÊ SANKOFA	O PROJETO ERÊ SANKOFA OFERECE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL PARA JOVENS DO QUILOMBO URBANO PORTÃO DO GELO - NAÇÃO XAMBÁ E SEU ENTORNO EM OLINDA. A FORMAÇÃO SE DISPÕE A FORTALECER O DIALOGO COM A ANCESTRALIDADE ATRAVÉS DE UM MERGULHO NA HISTORIA DA NAÇÃO INCIADA COM A MÃE DE SANTO MARIA OYÁ E ALIMENTADA POR MÃE BIU. DIVIDIDA EM TRÊS MÓDULOS (MEMÓRIA EXPERIÊNCIA CRIAÇÃO) A OFICINA PROPÕE UMA FORMAÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICA EM AUDIOVISUAL CONTEMPLANDO SABERES LIGADOS À DIREÇÃO ROTEIRO FOTOGRAFIA CAPTAÇÃO DE SOM EDIÇÃO E PRODUÇÃO.	2198/10	THÚLIO CLÁUDIO DE ALBUQUERQUE NASCIMENTO	OLINDA	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 88.210,00
8494-101121	NUVEM - INCUBADORA ITINERANTE DE PROJETOS AUDIOVISUAIS	NUVEM – INCUBADORA ITINERANTE DE PROJETOS AUDIOVISUAIS É UM LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO DE LONGA DURAÇÃO (75H) EM FORMATO HÍBRIDO PRESENCIAL E ONLINE. OCORRERÃO EM IMPORTANTES POLOS REGIONAIS DO SERTÃO – ARCOVERDE E PETROLINA – INTERCALANDO ATIVIDADES FORMATIVAS RODAS DE DIÁLOGO LIVES E PRÁTICA DE CONSTRUÇÃO DE PROJETOS FACILITADOS E MEDIADOS POR UMA AMPLA EQUIPE DE PROFISSIONAIS DO AUDIOVISUAL NORDESTE. ALÉM DAS DUAS EDIÇÕES DO LABORATÓRIO NUVEM DESDOBRA-SE ATRAVÉS DE OUTRA SIGNIFICATIVA INICIATIVA: O EDITAL NUVEM DE INCUBAÇÃO DE PROJETOS. ESTA CHAMADA – QUE SERÁ ABERTA A PARTICIPAÇÃO DE REALIZADRXS E PRODUTORXS ORIUNDXS EXCLUSIVAMENTE DA ZONA DA MATA AGRESTE E SERTÃO – OBJETIVA A SELEÇÃO DAS PROPOSTAS QUE SERÃO FUTURAMENTE EXERCITADAS PELXS PARTICIPANTES DOS LABORATÓRIOS EM ARCOVERDE E PETROLINA.	10010/21	EDILEINE PEREZ BONACHELA	JABOATÃO DOS GUARARAPES	RMR_SUL	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 90.000,00
8494-100818	DULAPIS LAB - LABORATÓRIO DE CINEMA DE ANIMAÇÃO	REALIZAÇÃO DE 02 (DUAS) OFICINAS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO COM A TÉCNICA STOP MOTION NA CIDADE DE CARPINA ZONA DA MATA NORTE PERNAMBUCANA COM 34 HORAS E 25 VAGAS EM CADA TURMA COM O TOTAL DE 68 HORAS. MINISTRADAS POR 3 OFICINEIROS COM LARGA EXPERIÊNCIA NESTA ATIVIDADE. COM O OBJETIVO DE FORTALECER O CINEMA NO INTERIOR DO ESTADO DE PERNAMBUCO E ESPECIFICAMENTE PLURALIZAR OS CONHECIMENTOS SOBRE O CINEMA DE ANIMAÇÃO ENTRE OS JOVENS DA REGIÃO.	8766/19	ANIARA TAMIRES DE MENEZES SILVA	CARPINA	MATA NORTE	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 89.980,00
8494-100685	I FÓRUM AUDIOVISUAL DO AGRESTE MERIDIONAL	INÚMEROS FILMES SÃO FEITOS NO INTERIOR DO ESTADO. MAS QUANTOS DELES SÃO DE REALIZADORES DOS TERRITÓRIOS? O FÓRUM SURGE PARA VISIBILIZAR UM TERRITÓRIO AUDIOVISUAL PELO OLHAR DA VIVÊNCIA DIÁRIA E ATIVA DOS PROFISSIONAIS DO LUGAR. O FÓRUM BUSCA DISCUTIR A NECESSIDADE DE EMANCIPAÇÃO DO SETOR EM RELAÇÃO À CAPITAL TANTO DO PONTO DE VISTA DA ESTÉTICA QUANTO DO MERCADO. O INTERIOR PRODUZ. O DESEJO É QUE A PRODUÇÃO SEJA VISTA QUE CIRCULE QUE CAPACITE NOVOS PROFISSIONAIS QUE CONTRIBUA NO FORTALECIMENTO DA ECONOMIA LOCAL. SENDO ASSIM O FÓRUM AUDIOVISUAL DO AGRESTE SERVIRÁ DE SUPORTE E FOMENTO PARA CONCRETIZAR TAL DESEJO. AO FIM CONSTRUIR DIRETRIZES QUE PODEM SER ENTENDIDAS CONJUNTAMENTE COMO UM MANIFESTO DO CINEMA INTERIORANO USANDO O FÓRUM COMO MARCO DE SUA FUNDAÇÃO E APONTAR PARA A CRIAÇÃO DE UMA REDE DE CAPACITAÇÃO EXECUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DO CIRCUITO DO AUDIOVISUAL DO INTERIOR	7150/16	ERIKO RENAN ARAÚJO DE MORAES	GARANHUNS	AGRESTE MERIDIONAL	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 59.496,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100834	COQUEVÍDEO	O COQUEVÍDEO É UM PROJETO DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL QUE VEM SENDO REALIZADO DESDE 2019 NA COMUNIDADE DO COQUE. NA PRIMEIRA ETAPA FOMENTADA PELO FUNCULTURA FORMAMOS UMA TURMA DE 20 ALUNOS E ALUNAS QUE DURANTE UM ANO APRENDERAM O MANUSEIO TÉCNICO E EXPERIMENTARAM A LINGUAGEM EM DIVERSOS EXERCÍCIOS E PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS QUE CIRCULARAM EM NOSSAS REDES SOCIAIS E FORAM EXIBIDAS NO JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA E NO FESTCINE. DURANTE A PANDEMIA CRIAMOS O PROJETO NAPERIFA EM PARCERIA COM O IMS QUE INCENTIVOU 47 OBRAS DE ARTISTAS PERIFÉRICOS DE PERNAMBUCO E REUNINDO-AS NUMA PLATAFORMA ONLINE (NAPERIFA.ORG). O PRESENTE PROJETO VISA DAR CONTINUIDADE ÀS AÇÕES A PARTIR DE MAIS UMA EDIÇÃO DO CURSO DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL EM UM FORMATO DE LABORATÓRIO CRIATIVO ONDE OS JOVENS PODERÃO REALIZAR SUAS IDEIAS DE PROJETOS AUDIOVISUAIS E TAMBÉM PODERÃO SE APROFUNDAR NAS SEGUINTE ÁREAS: PRODUÇÃO EXECUTIVA ROTEIRO REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL PREPARAÇÃO DE ELENCO ANIMAÇÃO E NOVAS MÍDIAS.	8184/18	IVICH BARRETT QUEIROLO	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 90.000,00
8494-101020	2ª AQUILOMBA - SEMINÁRIO DE CINEMA NEGRA DO NORDESTE	REALIZAR A 2ª EDIÇÃO DA AQUILOMBA - SEMINÁRIO DE CINEMA NEGRA DO NORDESTE ENCONTRO VOLTADO ÀS TRABALHADORAS DO AUDIOVISUAL ON-LINE E GRATUITA COM CARGA HORÁRIA DE 81H E ACONTECERÁ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2022.	7094/16	ANA PAULA DOS SANTOS ANDRADE	RECIFE	RMR_CENTRO	FESTIVAL OU MOSTRA	SIM	SIM	R\$ 90.000,00
9										

DESENVOLVIMENTO DO CINECLUBISMO										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8511-100754	CINECLUBINHO CAIXOLA DE CINEMA INFANTIL	O CINECLUBINHO CAIXOLA DE CINEMA INFANTIL TRAZ UMA CURADORIA VOLTADA PARA CRIANÇAS DE 6 A 12 ANOS. FILMES FORA DO EIXO COMERCIAL CINEMA BRASILEIRO E CURTAS-METRAGENS TÊM LUGAR GARANTIDO NAS NOSSAS SESSÕES. NO ANO II DO CINE A NOVIDADE SÃO AS CONTAÇÕES DE HISTÓRIA NO INÍCIO OU NO FIM DE CADA SESSÃO QUE FARÃO UM PARALELO BACANA COM OS FILMES E DEVEM RENDER UM BOM PAPO NO FINAL.	9419/20	ISABELLY SUYANNY SANTANA TORRES	ARCOVERDE	SERTÃO DO MOXOTÓ	PROJETOS DE INTERAÇÃO DE LINGUAGENS DENTRO DOS CINECLUBES	SIM	SIM	R\$ 40.000,00
8511-96912	CINE PEBA: PERMANÊNCIA CINECLUBISTA	PERMANÊNCIA DA ATIVIDADE CINECLUBISTA (CIRCULAÇÃO E INTERAÇÃO ARTÍSTICA) NAS COMUNIDADES TRADICIONAIS LOCALIZADAS EM ÁREAS ENTORNO DA UNIDADE DE CONSERVAÇÃO PARQUE NACIONAL DO CATIMBAU.	11227/21	GUSTAVO LUIZ BOTELHO CABRAL	BUÍQUE	AGRESTE MERIDIONAL	PROJETOS DE INTERAÇÃO DE LINGUAGENS DENTRO DOS CINECLUBES	SIM	SIM	R\$ 39.964,00
8511-100942	CINE CLUBE LAMPIÃO - INTERAÇÃO CULTURAL	O CINECLUBE LAMPIÃO – INTERAÇÃO CULTURAL TRATA-SE DA EXIBIÇÃO DE FILMES DE PRODUÇÃO PERNAMBUCANA QUE CRIA OPORTUNIDADES PARA OS QUE TRABALHAM COM O AUDIOVISUAL POSSAM MOSTRAR SEUS TRABALHOS A UM PÚBLICO DIVERSIFICADO. PODENDO SER CURTA MÉDIA E LONGA METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIOS FICÇÃO E ANIMAÇÃO. A CURADORIA SERÁ REALIZADA PELO ATOR HISTORIADOR PRODUTOR CULTURAL E PROFESSOR KARL MARX NATURAL DE SERRA TALHADA NO SERTÃO DO PAJEU BUSCANDO ABRANGER OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E POTENCIALIZAR OUTRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA REGIÃO SERÁ INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO ATIVIDADES VOLTADA PRA LITERATURA REGIONAL AO TEATRO A DANÇAS POPULARES MESA DE DIÁLOGOS SOBRE GÊNERO E IGUALDADE RACIAL DE POVOS TRADICIONAIS ENTRE OUTROS TEMAS.	552/07	FUNDAÇÃO CULTURAL CABRAS DE LAMPIÃO	SERRA TALHADA	SERTÃO DO PAJEU	PROJETOS DE INTERAÇÃO DE LINGUAGENS DENTRO DOS CINECLUBES	SIM	SIM	R\$ 40.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8511-100907	CINECLUBE SÃO FRANCISCO	criação do cineclubes velho chico instalado no centro cultural hildebrando menezes no município de petrolândia-pe com curadoria voltada à memória e direitos humanos a partir da exibição de curtas metragem produzidos prioritariamente por artista dos interiores de pernambuco. exibição gratuita ao público com rodas de conversa com os produtores e participação de um especialista da temática do dia. o projeto tem como enfoque ocupar e utilizar o centro cultural da cidade como cinema buscando facilitar o acesso ao único local público de cultura na cidade e paralelamente oferecendo uma opção de lazer e fruição artística aos jovens adultos da cidade de petrolândia ao utilizar o centro cultural como ponto de socialização e debate de temáticas sociais atuais e pertinentes à sociedade.	4621/14	DANIEL FILHO	PETROLÂNDIA	SERTÃO DE ITAPARICA	criação de cineclubes	SIM	SIM	R\$ 39.800,00
8511-100735	CASARÃO	O "CASARÃO" É UM PROJETO DE CINECLUBISMO QUE TEM COMO DIRECIONAMENTO PROPORCIONAR AO PÚBLICO EM GERAL E PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA CIDADE DE FLORESTA E REGIÃO: A INTERAÇÃO O DESENVOLVIMENTO BENÉFICO A CONVERSA CONSTRUTIVA E FOMENTADORA QUE ENVOLVE AS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS BRASILEIRAS E AS TEMÁTICAS SOCIAIS QUE AS MESMAS POSSAM SALIENTAR. A ANÁLISE DE IDÉIAS JÁ EMPREENDIDAS EM PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS É UM DOS PONTOS ESTRATÉGICOS NORTEADORES PARA REALIZAÇÃO DESTES DEBATES . A NECESSIDADE DE CRIAR E/OU FORTALECER A PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA NA CIDADE É OBSERVADA COMO OPORTUNIDADE PARA REALIZAÇÃO DESTE PROJETO.	7322/16	FARANY SABLEY DE SÁ GUEDES MENDES	FLORESTA	SERTÃO DE ITAPARICA	criação de cineclubes	SIM	SIM	R\$ 40.000,00
8511-100830	CINECLUBE DONA BÁRBARA	REALIZAR SESSÕES CINECLUBISTAS DURANTE UM ANO NO AUDITÓRIO DO COLÉGIO MUNICIPAL BÁRBARA DE ALENCAR - CMBA NA CIDADE DE EXU REGIÃO DO SERTÃO DO ARARIPE.	10604/21	WILLIAN PLÍNIO CABRAL	EXU	SERTÃO DO ARARIPE	criação de cineclubes	SIM	SIM	R\$ 39.990,00
8511-100378	CINECLUBE CHACOALHA	O CINECLUBE CHACOALHA É UMA JANELA PARA EXIBIÇÃO DE CINEMATOGRAFIAS E POPULARIZAÇÃO DA PRODUÇÃO PERNAMBUCANA. NASCE PARA ENTRELAÇAR MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CONTEXTUALIZAR PARADIGMAS CULTURAIS E SEU ENVOLVIMENTO NA COMUNIDADE INTERIORANTE DO ESTADO DE PERNAMBUCO. COM 4 MOSTRAS VIRTUAIS E PRESENCIAIS TRIMESTRAIS EM SANTA CRUZ DO CAPIBARIBE PROMOVE O OLHAR CRÍTICO E O INTERCÂMBIO CULTURAL NA DIFUSÃO E NO ACESSO POPULAR À SÉTIMA ARTE. NESSA CONEXÃO DE SABERES SEUS TRAJETOS PERCORREM PLATAFORMAS VIRTUAIS E ESPAÇOS FÍSICOS DESDE O MARCO ZERO DA CIDADE (AVENIDA PADRE ZUZINHA/BAIRRO CENTRO A "RUA GRANDE") ATÉ BAIRROS DA PERIFERIA PRAÇA E ESCOLAS DA REDE PÚBLICA. ENTRE INTERVENÇÕES COM MÚSICAS POESIAS ARTES VISUAIS FOTOGRAFIAS E LITERATURA CHACOALHA DESPERTA E PRESERVA MEMÓRIAS HISTÓRICAS SOCIAIS LOCAIS E AMPLIA O SENSO DE COMUNIDADE DE DIÁLOGO COM OS ARTISTAS E A SENSIBILIDADE PELA ESTÉTICA E LINGUAGEM AUDIOVISUAIS REVERBERANDO O SER E ESTAR NO MUNDO NO AGRESTE.	10580/21	ADELMO TEOTÔNIO DA SILVA	SANTA CRUZ DO CAPIBARIBE	AGRESTE SETENTRIONAL	criação de cineclubes	SIM	SIM	R\$ 40.000,00
8511-97977	CINECLUBE 7 MUCAMBOS	O CINECLUBE 7 MUCAMBOS É UM PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DO MOVIMENTO CINECLUBISTA QUE OBJETIVA A PROMOÇÃO DE UM ESPAÇO DEMOCRÁTICO E GRATUITO DE FORTALECIMENTO E REFLEXÃO CULTURAL POR MEIO DO ACESSO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PERNAMBUCANA E BRASILEIRA. SUAS ATIVIDADES CONSTRUÍDAS POR E DIRECIONADAS A COMUNIDADE 7 MUCAMBOS NO BAIRRO DA VÁRZEA EM RECIFE – PE CONSISTEM NA REALIZAÇÃO DE SESSÕES MENSAS DE CINEMA PARA CRIANÇAS E ADULTOS COM EXIBIÇÃO DE LONGAS CURTA METRAGENS E ANIMAÇÕES SOBRE TEMAS ESPECÍFICOS QUE DIALOGAM COM A REALIDADE DA COMUNIDADE COMO IDENTIDADE NEGRA TERRITÓRIO VIOLÊNCIA E SAÚDE.	10317/21	JOSÉ SANTOS	RECIFE	RMR_CENTRO	MANUTENÇÃO DE CINECLUBES	SIM	SIM	R\$ 40.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8511-99457	CINECLUBE O CANTO DA SEREIA	REALIZAÇÃO DE OITO (08) SESSÕES DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS PERNAMBUCANAS OU NACIONAIS REALIZADAS POR CINEASTAS RACIALIZADOS (NEGROS E INDÍGENAS) NO CENTRO CULTURAL ESTRELA DE LIA NA PRAIA DE JAGUARIBE NA ILHA DE ITAMARACÁ E UM POCKET SHOW DE LIA DE ITAMARACÁ NA SESSÃO DE ABERTURA. TODAS AS SESSÕES TERÃO TRADUÇÃO SIMULTÂNEA EM LIBRAS ALÉM DE CONTAR COM UM PÚBLICO GARANTIDO DE ALUNOS DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DA ESCOLA DE REFERENCIA EM ENSINO MÉDIO ALBERTO AUGUSTO DE MORAIS PRADINES. CADA SESSÃO CONTA COM EXIBIÇÃO DE TRÊS (03) CURTAS METRAGENS TOTALIZANDO A EXIBIÇÃO DE VINTE E QUATRO OBRAS PARA O PÚBLICO PRESENTE. COM TEMÁTICAS RELACIONADAS A IGUALDADE DE GÊNERO E RACIAL ALÉM DE ABRIR JANELAS PARA NOVAS PRODUÇÕES QUE TRAZEM NOVAS ESTÉTICAS E AMPLIAM O REPERTÓRIO DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA.	10408/21	YTALLO BARRETO	ITAMARACÁ	RMR_NORTE	CRIAÇÃO DE CINECLUBES	SIM	SIM	R\$ 40.000,00
8511-100500	CINECLUBE SECRETO	REALIZAÇÃO DE 06 SESSÕES CINECLUBISTAS AO AR LIVRE NO JARDIM SECRETO ZONA NORTE DO RECIFE. AS SESSÕES SÃO ABERTAS COM APRESENTAÇÃO CIRCENSE E SEGUIDA DE DEBATES.	7749/17	SAULO FERREIRA	RECIFE	RMR_CENTRO	CRIAÇÃO DE CINECLUBES	SIM	NÃO	R\$ 40.000,00
8511-100820	COCADA CINECLUBE - 15 ANOS	REALIZAÇÃO DO PROJETO AUDIOVISUAL COCADA CINECLUBE - 15 ANOS COM A PRODUÇÃO DE 10 (DEZ) EXIBIÇÕES PRESENCIAIS EM 2022 EM DUAS CIDADES PERNAMBUCANAS INTEGRANTES DA RMR NÚCLEO OESTE-SUL DO ESTADO: CABO DE SANTO AGOSTINHO (GAIBU PRAIA DE SUAPE ENSEADAS DE ITAPUAMA CENTRO DO CABO E PRAIA ENSEADAS DOS CORAIS) E IPOJUCA (PORTO DE GALINHAS PRAIA DE MARACÁPE SERRAMBI CENTRO DE IPOJUCA NOSSA SRA DO Ó). O OBJETIVO PRINCIPAL DESTA INICIATIVA É MANTER AS ATIVIDADES DE EXIBIÇÃO E DIALOGO DO CINECLUBE; POSSIBILITAR O ACESSO DEMOCRÁTICO E GRATUITO DO PÚBLICO PARTICIPANTE; FORMAR PLATEIA PARA O CINEMA PERNAMBUCANO E BRASILEIRO. AO MESMO TEMPO COMEMORAREMOS OS 15 (QUINZE) ANOS DE ATIVIDADES DESTA INICIATIVA (PREMIADA COMO SÉTIMA SALA CINE MAIS CULTURA - MINC EM PERNAMBUCO). O COCADA CINECLUBE É UM DOS PRIMEIROS CINECLUBES DO ESTADO SURGIDO PARA CONTRIBUIR NA RETOMADA E RENOVAÇÃO DO CINEMA BRASIL E SUAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS. É TAMBÉM UM DOS CINES PE FUNDADORES DA FEPEC (FEDERAÇÃO PE).	3401/13	CENTRO CULTURAL FAROL DA VILA	CABO DE SANTO AGOSTINHO	RMR_SUL	MANUTENÇÃO DE CINECLUBES	SIM	NÃO	R\$ 40.000,00
8511-100922	CINECLUBE ANGU	CRIAÇÃO DE CINECLUBE NA CIDADE DE BEZERROS NO AGRESTE DE PERNAMBUCO EM ESPAÇO CEDIDO NA ESTAÇÃO DA CULTURA EQUIPAMENTO CULTURAL CENTRAL ONDE FUNCIONAM DOIS MUSEUS: O MUSEU HISTÓRICO DA CIDADE DE BEZERROS E O MUSEU DO PAPANGU. AS ATIVIDADES ACONTECERÃO DE MANEIRA QUINZENAL DURANTE O PERÍODO DE 10 MESES NO INTUITO DE APROXIMAR A POPULAÇÃO DA CIDADE DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA PROMOVENDO O ACESSO A CURTAS-METRAGENS. O PROJETO ENVOLVE TAMBÉM UMA OFICINA DE CRÍTICA COMO ATIVIDADE DE FORMAÇÃO E ESTÍMULO A REFLEXÃO SOBRE CINEMA. EM SEU PRIMEIRO ANO DE ATIVIDADE A PROPOSTA CURATORIAL É APRESENTAR AS PRODUÇÕES PERNAMBUCANAS DIVIDIDAS EM SEUS CINCO CICLOS DA DÉCADA DE 1090 ATÉ A PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA. EVENTUALMENTE REALIZADORES SERÃO CONVIDADOS PARA PARTICIPAR DE DEBATES SEJA DE MANEIRA PRESENCIAL COMO TAMBÉM A PARTIR DA GRAVAÇÃO DE VÍDEOS.	1825/09	JOSÉ ROBEVAL DE LIMA	BEZERROS	AGRESTE CENTRAL	CRIAÇÃO DE CINECLUBES	NÃO	NÃO	R\$ 40.000,00
12										

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
----------------------	---------------------------	--------	--------	-----------------------	-----------	---------------------	---------------	--	--	----------------

REVELANDO OS PERNAMBUCOS										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8519-100926	MEU ARMÁRIO NÃO TEM PORTA	PROJETO DE DOCUMENTÁRIO COM DURAÇÃO DE CERCA DE 15MINUTOS EM COR/DIGITAL A SER GRAVADO NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO APRESENTANDO E SUSCITANDO DISCUSSÕES ACERCA DO UNIVERSO “QUEER” DA REGIÃO. O PONTO DE PARTIDA DO “MEU ARMÁRIO NÃO TEM PORTA” SERÁ A ENTREVISTA COM JOVENS HOMOSSEXUAIS CONTANDO COMO REVELARAM ÀS SUAS FAMÍLIAS E AO MUNDO SUA ORIENTAÇÃO SEXUAL E COMO LIDAM COM ESSA QUESTÃO NA REGIÃO. VÁRIAS HISTÓRIAS SE ATRAVESSARÃO MAS TODAS NO INTUITO DE TIRAR ESSA QUESTÃO DA INVISIBILIDADE E PROVOCAR UM GRITO DE ESPERANÇA E INSPIRAÇÃO PARA JOVENS QUE EM MUITOS CASOS SUCUMBEM À DEPRESSÃO OU AO SUICÍDIO(NÚMERO CRESCENTE!) PELA FALTA DE ACEITAÇÃO E OPRESSÃO.	9817/21	WYVYS REIS	PETROLINA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	CURTA-METRAGEM	SIM	SIM	R\$ 40.000,00
8519-100621	TERRITÓRIO EM TRÂNSITO	TERRITÓRIO EM TRÂNSITO É UM CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO ESCRITO E DIRIGIDO POR RENNA COSTA. A HISTÓRIA SE PASSA NO SERTÃO PERNAMBUCANO ONDE ARACY UMA JOVEM TRAVESTI AFRO INDÍGENA MERGULHA EM UM PROCESSO DE AUTODESCOBERTA IDENTITÁRIA. A NARRATIVA ACONTECE SOB O OLHAR DE ARACY E TEM TOQUES DE SURREALISMO TRAZENDO UMA ATMOSFERA SENSORIAL E IMAGÉTICA PARA O FILME.	11388/21	AMAPÔ PRODUTORA CULTURAL (HANNA GRECCHI DA COSTA)	ARCOVERDE	SERTÃO DO MOXOTÓ	CURTA-METRAGEM	SIM	SIM	R\$ 40.000,00
8536-96486	MOSAICO AUDIOVISUAL	O PROJETO MOSAICO AUDIOVISUAL CONSISTE NA REALIZAÇÃO DO "CINE TABOCAS: MOSTRA DE CINEMA DA VITÓRIA DE SANTO ANTÃO" A SER REALIZADO NA PRAÇA DA BELA VISTA NA CIDADE DE VITÓRIA DE SANTO ANTÃO MATA SUL DO ESTADO DE PERNAMBUCO NOS DIAS 22 23 24 E 25 DE SETEMBRO DE 2022.	10142/21	EDSON DA SILVA RIBEIRO	VITÓRIA DE SANTO ANTÃO	MATA SUL	MOSTRA OU FESTIVAL	SIM	SIM	R\$ 40.000,00
8536-101185	CINEMA RURAL	O PROJETO CINEMA RURAL É UMA PROPOSTA DE LEVAR ATIVIDADES DO AUDIOVISUAL PARA ÁREAS RURAIS DO MUNICÍPIO DE VICÊNCIA COM UMA RODA DE CONVERSA FINALIZANDO AS EXIBIÇÕES NO MUSEU POÇO COMPRIDO ACONTECENDO NOS DIAS DE DOMINGO CONTEMPLANDO AS LOCALIDADES: VILA MURUPÉ BORRACHA TRIGUEIROS ANGÉLICAS E NO PONTO DE CULTURA E MUSEU POÇO COMPRIDO. UM DIA EM CADA LOCALIDADE TOTALIZANDO CINCO DIAS DE AÇÕES DE AUDIOVISUAIS NAS COMUNIDADES RURAIS DO MUNICÍPIO DE VICÊNCIA. A RODA DE CONVERSA SERÁ SOBRE "O FAZER AUDIOVISUAL EM ÁREAS RURAIS" E CONTA COM OS EXPERIENTES NA ÁREA: CAIO DORNELAS MERY LEMOS KLÉBER CAMELO ALEXANDRE TAQUARY E CAMILA NASCIMENTO.	9361/20	ANDERSON GUILHERME DE VASCONCELOS	VICÊNCIA	MATA NORTE	MOSTRA OU FESTIVAL	SIM	SIM	R\$ 40.000,00
8536-100897	AMOSTRAGEM	MOSTRA DE CINEMA PERNAMBUCANO EM SURUBIM. TRÊS DIAS DE EVENTO COM OFICINA DEBATES ENCONTROS E CELEBRAÇÕES À VIDA E AO CINEMA.	2180/10	PAULO RICARDO	SURUBIM	AGRESTE SETENTRIONAL	MOSTRA OU FESTIVAL	SIM	NÃO	R\$ 40.000,00
8519-96597	MEMÓRIAS IMERSAS - HISTÓRIAS SOB ÁGUAS.	REALIZAÇÃO DE UM CURTA - METRAGEM DOCUMENTAL SOBRE AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS E ASPECTOS DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE FORAM ESSENCIAIS PARA A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE DA VELHA PETROLÂNDIA INUNDADA EM 1988 PELA OBRA DA CONSTRUÇÃO DA USINA HIDRELÉTRICA LUIZ GONZAGA REGIÃO DO LAGO DE ITAPARICA NO SERTÃO PERNAMBUCANO.	10221/21	MARIA EDUARDA CORDEIRO DA SILVA	PETROLÂNDIA	SERTÃO DE ITAPARICA	CURTA-METRAGEM	SIM	SIM	R\$ 40.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8519-97945	ARARIPE NA TRILHA DO REI	ARARIPE NA TRILHA DO REI É UM DOCUMENTÁRIO QUE MOSTRA OS ESPAÇOS DE VIVENCIA DE LUIZ GONZAGA O REI DO BAIÃO A MUSICALIDADE AS DANÇAS DESSE CENÁRIO QUE É A TERRA NATAL DO BAIÃO COM ÊNFASE NO GÊNERO BAIÃO O DOCUMENTÁRIO MOSTRA A ARTE COMO OBJETO CENTRAL DESSA REVOLUÇÃO ARTÍSTICA QUE SURGE DA MISTURA DAS IDENTIDADES MUSICAIIS COM MATRIZ NO ARARIPE PERNAMBUCANO. A IMPORTÂNCIA QUE LUIZ GONZAGA E A SUA VANGUARDA MUSICAL COM O BAIÃO MUSICA DANÇA ARTE IDENTIDADE CULTURAL NORDESTINA BRASILEIRA SURGIDA NO EXU E RECONHECIDA NO MUNDO TODO. COM DEPOIMENTO SE ARTISTAS SEGUIDORES DO FORRÓ GONZAGUEANO FAMILIARES E ESTUDIOSOS DA MUSICALIDADE DO REI DO BAIÃO E DO BAIÃO E DAS LINGUAGEM ARTÍSTICAS LIGADAS A ESTE GÊNERO MUSICAL O DOCUMENTÁRIO TRÁS AO PÚBLICO UMA ANÁLISE DA OBRA DE LUIZ GONZAGA COM DESTAQUE PARA A REVOLUÇÃO MUSICAL QUE DEU A LUZ A ALGO NOVO O BAIÃO.	2757/12	MARIA LUCIANA RODRIGUES DE OLIVEIRA	GRANITO	SERTÃO DO ARARIPE	CURTA-METRAGEM	SIM	SIM	R\$ 40.000,00
8519-100056	"MOAGEM"	MOAGEM É UM DOCUMENTÁRIO CURTA-METRAGEM SOBRE A HISTÓRIA DO PROCESSO DE COLHEITA E MOAGEM DA CANA DE AÇÚCAR PARA FABRICAÇÃO DE RAPADURA E MEL EM UM ENGENHO DO INTERIOR PERNAMBUCANO. COM UMA NARRATIVA OBSERVACIONAL PRETENDE MOSTRAR AO PÚBLICO A VISÃO DOS AGRICULTORES ENVOLVIDOS NO FEITIO DESTE DOCE NUM PEQUENO ENGENHO QUE REÚNE A COMUNIDADE PARA DE FORMA COLETIVA REALIZAREM O PROCESSOS DE CADA FAMÍLIA. O DOCUMENTÁRIO PRETENDE FAZER UM RECORTE DO PERCURSO QUE UMA RAPADURA VIVE ATÉ CHEGAR NA CASA DOS SERTANEJOS.	7866/17	ODÍLIA RENATA GOMES NUNES	INGAZEIRA	SERTÃO DO PAJEÚ	CURTA-METRAGEM	SIM	NÃO	R\$ 40.000,00
8519-100518	MINHAS MEMÓRIAS	MINHAS MEMÓRIAS É UM CURTA EXPERIMENTAL QUE RECUPERA AS PRÁTICAS ALIMENTARES DA COMUNIDADE QUILOMBOLA CONCEIÇÃO DAS CRIULAS ATRAVÉS DAS LEMBRANÇAS DA DIRETORA KEKA OLIVEIRA. O CURTA SERÁ INTEGRALMENTE REALIZADO POR MEMBROS DA COMUNIDADE TRAZENDO UM OLHAR AFETIVO SOBRE UM ASPECTO TÃO IMPORTANTE DAS CULTURAS AFRODESCENDENTES A COMIDA. UM RESGATE HISTÓRICO E SENSORIAL DE PRÁTICAS QUE ESTÃO AMEAÇADAS DIANTE DA GLOBALIZAÇÃO E DA ESCASSEZ DE ALIMENTOS.	11058/21	JOCICLEIDE VALDECI DE OLIVEIRA	SALGUEIRO	SERTÃO CENTRAL	CURTA-METRAGEM	SIM	SIM	R\$31.900,00
8519-99430	A LA URSO O MATADOURO E O LOBISOMEM	A LA URSO O MATADOURO E O LOBISOMEM É UM CURTA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO COM DURAÇÃO DE 20 MINUTOS QUE TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO RESGATAR RECONTAR A HISTÓRIA DAS ESTÓRIAS DE UM LOBISOMEM QUE ASSOLAVA MORADORES – EM SUA MAIORIA MULHERES INDEFESAS - DAS COMUNIDADES DO CONDOR E CABO GATO NO BAIRRO DE PEIXINHOS ENTRE OLINDA E RECIFE EM MEADOS DA DÉCADA DE 1970 DO SÉCULO XX.	4857/15	CLÉCIO BERNARDO DIAS	OLINDA	RMR_CENTRO	CURTA-METRAGEM	SIM	SIM	R\$ 39.690,00
8519-97003	ALINHA DINO	DOCUMENTÁRIO-POÉTICO QUE ABORDA O COTIDIANO DE PRODUÇÃO E ESTUDOS DE UMA CRIANÇA PORTADORA DA TRADIÇÃO QUE DISPONIBILIZA VÍDEOS NA INTERNET SOBRE OS DINOSSAUROS QUE JÁ HABITARAM O TERRITÓRIO QUE HOJE CONFORMA PERNAMBUCO BASEADO EM SEUS CONTATOS COM A OBRA DE PESQUISADORES FUNDAMENTADOS NAS RECENTES DESCOBERTAS NOS GEOSSÍTIOS DA BACIA DO ARARIPE. COM INSERÇÕES DE ANIMAÇÃO COM MODELOS TRIDIMENSIONAIS DA FAUNA EXTINTA CONFECCIONADO POR MESTRES MAMULENGUEIROS PERNAMBUCANOS BASEADOS EM EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS. ABORDANDO A PAISAGEM FÍSICA SONORA E AFETIVA DE NOSSO ESTADO DO LITORAL NA DIVISA COM A PARAÍBA ATÉ O ARARIPE NAS FRONTEIRAS COM CEARÁ E PIAUÍ.	9520/20	EWA AMOR D"OXUM JANSEN PORTO	GARANHUNS	AGRESTE MERIDIONAL	CURTA-METRAGEM	NÃO	SIM	R\$40.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8519-101245	TODAS AS MEMÓRIAS QUE VOCÊ FEZ PARA MIM	"TODAS AS MEMÓRIAS QUE VOCÊ FEZ PARA MIM" SERÁ UMA OBRA DE FICÇÃO EM CURTA-METRAGEM COM DURAÇÃO PREVISTA DE 15 MINUTOS AMBIENTANDO NA ZONA RURAL DE SERRA NEGRA EM BEZERROS AGRESTE DE PERNAMBUCO. O CURTA APRESENTA A HISTÓRIA DE UM CASAL DE HOMENS IDOSOS AGRICULTORES E QUE MORAM JUNTOS DIVIDINDO CUIDADOS E AFETOS.	7627/17	PEDRO FILLIPE DA SILVA	BEZERROS	AGRESTE CENTRAL	CURTA-METRAGEM	NÃO	NÃO	R\$ 40.000,00
12										

GAMES										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100964	O EGRA 21MINUTOS	RESPOSTA: O EGRA 21MINUTOS NASCE COM O OBJETIVO PRIMORDIAL DE OFERECER AO PÚBLICO UMA VIVÊNCIA ENTRE CINEMA TEATRO E GAME. UMA POSSIBILIDADE DE SER DIRETOR ATOR E GAMER VIVENDO COM LIBERDADE A EXPERIÊNCIA DE COMANDAR SEU PERSONAGEM SEU AVATAR. É UM JOGO DO ESTILO LIVE GAME NO GÊNERO AVENTURA E AÇÃO EM PRIMEIRA PESSOA AMBIENTADO EM UM CENÁRIO REAL TRANSMITIDO E EXECUTADO POR UM ATOR E COMANDADO PELO GAMER EM TEMPO REAL.O NOSSO DESEJO É O DE PROPORCIONAR UMA EXPERIÊNCIA TRANSFORMADORA DENTRO DO UNIVERSO DO LIVE GAME. O LIVE GAME É CINEMA É GAME É TEATRO É TAMBÉM UM MEIO DE TRANSFORMAR A SOCIEDADE. SERÃO 30 SESSÕES GRATUITAS PARA O PÚBLICO.	8736/19	ALINE GIZELDA BEZERRA GOMES	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 50.000,00
1										

PESQUISA E PRESERVAÇÃO										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	PROFISSINAL NEGRO OU INDIGENA	MULHER	VALOR APROVADO
8494-96942	CARTOGRAFIA DO AUDIOVISUAL NA EDUCACAO EM PERNAMBUCO	DESENVOLVIMENTO DE PESQUISA DE MAPEAMENTO CARTOGRAFICO SOBRE AS PRÁTICAS DE AUDIOVISUAL NA EDUCAÇÃO NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO ESTADO DE PERNAMBUCO. EM UM SÍTIo ELETRÔNICO SERÃO SISTEMATIZADOS OS DADOS DA PESQUISA NA FORMA DE UM MAPA ACESSÍVEL COM GEORREFERÊNCIA E DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DE EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL NO TERRITÓRIO PERNAMBUCANO.	9198/20	GLEYMIR PRODUCOES CULTURAIS	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 30.000,00
8494-99614	ACERVO VÍDEO NAS ALDEIAS UM PATRIMÔNIO INDÍGENA	O RESUMO DESTES PROJETO É A CATALOGAÇÃO DO ACERVO E SUA ORGANIZAÇÃO EM UM BANCO DE DADOS. É NECESSÁRIO PERCORRER UMA SÉRIE DE ETAPAS PARA QUE OS ARQUIVOS SE CONFIGUREM UM CORPO ROBUSTO SEGURO E ACESSÍVEL. ALÉM DOS DADOS TÉCNICOS O CATÁLOGO DEVERÁ TRAZER SOBRETUDO TESTEMUNHOS DE PERSONAGENS PRESENTES NAS FILMAGENS EM FRENTE OU ATRÁS DA CÂMERA SEJAM ÍNDIOS INDIGENISTAS OU PESQUISADORES.	627/07	VÍDEO NAS ALDEIAS	OLINDA	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 60.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-98460	AS PRODUTORAS DO NOVO CINEMA PERNAMBUCANO - LIDERANÇAS FEMININAS NA PRODUÇÃO	PESQUISA MAPEAMENTO E ENTREVISTAS COM AS MULHERES À FRENTE DA PRODUÇÃO DE CINEMA CONTEMPORÂNEO EM PERNAMBUCO A PARTIR DA CHAMADA “RETOMADA” - DE 1997 ATÉ 2021. O LEVANTAMENTO DAS FICHAS TÉCNICAS CARREIRAS DOS FILMES E A TRANSCRIÇÃO DAS ENTREVISTAS COM AS PRODUTORAS SOBRE SUAS TRAJETÓRIAS PROFISSIONAIS E DETALHES SOBRE SEUS MÉTODOS DE TRABALHO E SUAS OBRAS RESULTARÁ EM UM LIVRO IMPRESSO GRATUITO E COM COTA A SER DISTRIBUÍDA PARA INSTITUIÇÕES DE CINEMA AO REDOR DO BRASIL ALÉM DA PUBLICAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE SUA VERSÃO DIGITAL ONLINE (E-BOOK).	7503/17	LUIZA RAMOS HOMEM	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 59.700,00
3										

DESENVOLVIMENTO DE LONGA METRAGEM										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100851	SINA	SINA É UM PROJETO DE LONGA-METRAGEM A SER DESENVOLVIDO POR ROTEIRISTAS E REALIZADORES PERNAMBUCANOS E PRODUZIDO EM PETROLINA/PE. É UM LONGA-METRAGEM DO GÊNERO AÇÃO COM ELEMENTOS DE FICÇÃO CIENTÍFICA NO SERTÃO FUTURISTA DE UM FUTURO PRÓXIMO QUE ACOMPANHA A PERSONAGEM SINA EX CANGACEIRA ATIRADORA DE FACAS DE UM CIRCO E LÉSBICA QUE É LEVADA A ACERTAR CONTAS COM O SEU PASSADO.	10282/21	NATÁLIA TAVARES DE MOURA	PETROLINA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 36.500,00
8494-101120	O VALE DOS HOMOSSEXUAIS	EM MEIO A DOIS GOLPES DE ESTADO QUASE CONSECUTIVOS OCORRIDOS EM 2016 QUE INSTAURARAM UMA DITADURA GAY NO BRASIL GUSTAVO UM JOVEM E BELO HOMOSSEXUAL É FORÇADO A LIDERAR UMA REVOLUÇÃO.	8710/19	ÁSPERA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA.	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 49.930,00
8494-100143	NOITE DE AMOLAR AS FACAS	DESENVOLVIMENTO DO ROTEIRO E PROJETO TÉCNICO DO LONGA-METRAGEM NOITE DE AMOLAR AS FACAS QUE CONTA A HISTÓRIA DE TRÊS MULHERES ISOLADAS EM ALGUM LUGAR DO SERTÃO NORDESTINO. BUSCA RESGATAR A TRADIÇÃO MÍSTICA E FOLCLÓRICA DA REGIÃO ATRAVÉS DO GÊNERO SUSPENSE. POR SE TRATAR DE TRÊS PERSONAGENS DE GERAÇÕES DISTINTAS A HISTÓRIA BUSCA TRADUZIR O PAPEL DA MULHER FRENTE À REGIÃO.	9120/20	ROSA FERNANDA VIDAL DOS SANTOS	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 50.000,00
3										

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
----------------------	---------------------------	--------	--------	-----------------------	-----------	---------------------	---------------	--	--	----------------

DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS PARA TV										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100952	DRAGS JUSTICEIRAS	SOB O TOM DE DRAMA COM PITADAS DE COMÉDIA A MINISSÉRIE “DRAGS JUSTICEIRAS” CONTARÁ A HISTÓRIA DE TRÊS DRAG QUEENS E UM DRAG SERTANEJXS QUE PERCORREM O SEMIÁRIDO BRASILEIRO COM UM CAMINHÃO (DRAG TRUCK) EM MISSÕES DE JUSTIÇA MAS COM PLANO DE FUNDO QUE TRAZ DISCUSSÕES AFIRMATIVAS E SOCIAIS RELACIONADAS AO UNIVERSO QUEER NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO. RICO EM LOCAÇÕES EM MEIO À CAATINGA (BIOMA ÚNICO NO MUNDO) ESSE PROJETO CONTRIBUI PARA A DIVERSIDADE DE LINGUAGENS E GÊNEROS AUDIOVISUAIS ALÉM DE TIRAR DA INVISIBILIDADE A CULTURA DRAG QUEEN/KING E ESTAMPAR AS TELAS COM PESSOAS LGBTQIA+ TRAZENDO NARRATIVAS PULSANTES COMO A NOSSA VONTADE DE VIVER!	4967/15	ROBERIO BRASILEIRO	PETROLINA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 50.000,00
8494-100845	INABITÁVEL (A MINISSÉRIE)	EXECUTAR A FASE DE DESENVOLVIMENTO DE "INABITÁVEL (A MINISSÉRIE)" UMA MINISSÉRIE CRIADA E ROTEIRIZADA POR MATHEUS FARIAS E ENOCK CARVALHO. A MINISSÉRIE É INSPIRADA NO PREMIADO CURTA-METRAGEM DE MESMO TÍTULO SELECIONADO PARA MAIS DE 60 FESTIVAIS AO REDOR DO MUNDO ENTRE ELES O FESTIVAL DE SUNDANCE FRAMELINE ATLANTA BFI FLARE DURBAN E CINÉLATINO RENCONTRES DE TOULOUSE. O CURTA FOI ELEITO PELA ABRACCINE O MELHOR CURTA-METRAGEM BRASILEIRO DE 2020. COM O DESENVOLVIMENTO DA MINISSÉRIE OS CRIADORES PRETENDEM DESDOBRAR OS EVENTOS DO CURTA-METRAGEM PARA NOVOS CAPÍTULOS DA JORNADA DAS PROTAGONISTAS MARILENE E ROBERTA INTRODIZINDO NOVAS CAMADAS À HISTÓRIA NOVOS PERSONAGENS TRAMAS E CONFLITOS. O OBJETIVO É ESMIUÇAR MAIS DO UNIVERSO CRIADO NO CURTA-METRAGEM EXPLORANDO ELEMENTOS SITUAÇÕES AMBIENTES E AS RELAÇÕES ENTRE AS PERSONAGENS.	7485/17	JULIANA SOARES LIMA	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	NÃO	R\$ 50.000,00
8494-100588	13 DIAS NO FIM DO MUNDO	A PROPOSTA DE "13 DIAS NO FIM DO MUNDO" É TRAZER UMA SÉRIE DE COMÉDIA EM QUE UM MENINO DE CLASSE MÉDIA DA CIDADE É INSERIDO DENTRO DE UM CONTEXTO DE INTERIOR HUMILDE E VAI PRECISAR LIDAR COM A SITUAÇÃO. GUSTAVO É UM GAROTO COM DIFICULDADES DE SE RELACIONAR COM OUTRAS PESSOAS E UM TANTO MIMADO E VICIADO NO MUNDO VIRTUAL O QUE FAZ COM QUE SEJA MUITO FECHADO NO PRÓPRIO MUNDO. É LEVADO POR SEUS PAIS PARA O SÍTIO DA SUA AVÓ NO INTERIOR DO ESTADO ENQUANTO ELES FAZEM UMA VIAGEM A TRABALHO. INCONFORMADO COM A SITUAÇÃO JÁ QUE NÃO TEM INTERNET TECNOLOGIA OU OUTRAS REGALIAS O MENINO COMEÇA A RELATAR EM VÍDEO TUDO O QUE ESTÁ PASSANDO NO LOCAL MAS TUDO É CONTADO POR SEU PONTO DE VISTA EXAGERADO E MUITAS VEZES DETURPADO DEVIDO À SUA NATUREZA DRAMÁTICA O QUE VAI RENDER SITUAÇÕES HILÁRIAS. AO LONGO DA SÉRIE PORÉM O GAROTO VAI TER DE APRENDER A CONVIVER COM AQUELE ESTILO DE VIDA SIMPLES LONGE DOS LUXOS DA CIDADE GRANDE E ENTENDER QUE FAZER AMIGOS NA VIDA REAL TAMBÉM PODE SER BEM DIVERTIDO.	8666/19	BRUNO ANTONIO DA SILVA	JABOATÃO DOS GUARARAPES	RMR_SUL	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 50.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100793	AS NOVAS BRUXAS	O PROJETO AS NOVAS BRUXAS CONSISTE EM DESENVOLVER O ROTEIRO PARA 10 EPISÓDIOS DE OBRA SERIADA PARA TV NO GÊNERO FICÇÃO. A HISTÓRIA SE PASSA EM UM FUTURO DISTÓPICO ONDE A DESCOBERTA CIENTÍFICA DE UM GENE PRESENTE EXCLUSIVAMENTE EM PESSOAS TRANS E TRAVESTIS COM FORTE POTENCIAL DE MUTAÇÃO GENÉTICA PODE ACARRETRAR SÉRIOS RISCOS PARA A HUMANIDADE. ESSA É A MOLA PROPULSORA QUE IMPULSIONA OS CIENTISTAS OS POLÍTICOS E OS LÍDERES RELIGIOSOS A INICIAREM A CAÇA ÀS BRUXAS CONTEMPORÂNEA. TAL FICÇÃO É PANO DE FUNDO PARA CONTAR AS AVENTURAS DE VÁRIAS PESSOAS TRANS EM BUSCA DE SOBREVIVÊNCIA AMOR RESPEITO E RECONHECIMENTO. ELAS ENCONTRAM NA CIDADE DE MÃE D'ÁGUA NO SERTÃO PERNAMBUCANO A TERRA QUE SERÁ O POLO DE RESISTÊNCIA E LUTA. SERÁ QUE AS SITUAÇÕES EXPOSTAS NA FICÇÃO ESTÃO TÃO DISTANTES DA REALIDADE? AS NOVAS BRUXAS JÁ EXISTEM A FICÇÃO RETRATA QUE GRANDES MUDANÇAS TEM INÍCIO EM PEQUENAS ATITUDES DIÁRIAS.	8756/19	VERÔNICA VALENTE DE SOUZA	OROBÓ	AGRESTE SETENTRIONAL	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 50.000,00
8494-101148	GÊNERO CINEMATOGRAFICO NA TV	TRATA-SE DE UM PROGRAMA DE TV INÉDITO DE ENTREVISTAS E DEBATES COM DURAÇÃO DE 26 (VINTE E SEIS) MINUTOS DE DURAÇÃO CADA QUE IRÁ AO AR SEMANALMENTE ONDE SERÃO ABORDADOS TEMAS DIVERSOS RELACIONADOS À MULHER E À SUA ATUAÇÃO NO SETOR CULTURAL PREFERENCIALMENTE NO ESTADO DE PERNAMBUCO MAS TAMBÉM CONTRIBUINDO COM A DIVULGAÇÃO DO TRABALHO E ATUAÇÃO DE UMA GAMA DIVERSA DE MULHERES CRIADORAS E REALIZADORAS DE OUTROS ESTADOS DO BRASIL ASSIM COMO DE OUTROS PAÍSES COMO CABO VERDE NA ÁFRICA E DA AMÉRICA LATINA COMO MÉXICO E ARGENTINA. A IDEIA SOB A ÉGIDE DO TERMO "GÊNERO CINEMATOGRAFICO" É SE UTILIZAR DO DUPLO SENTIDO DO TERMO E FALAR DE MULHER (GÊNERO) EM SUAS MAIS VARIADAS ATUAÇÕES NO CAMPO DA CULTURA (CINEMATOGRAFICO) MAS AMPLIFICANDO PARTINDO DO AUDIOVISUAL PARA DIVERSOS SEGMENTOS CULTURAIS PROMOVEDO A VISIBILIDADE E A LIDERANÇA DAS MULHERES NAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS.	1914/09	CABRA QUENTE FILMES LTDA	OLINDA	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 50.000,00
8494-101135	"EU SEI PORQUE O PÁSSARO CANTA"	"EU SEI PORQUE O PÁSSARO CANTA" É UMA WEBSÉRIE PARA TELEVISÃO QUE PRETENDE PROVOCAR A REFLEXÃO SOBRE OS IMPACTOS DO ENCARCERAMENTO PARA A VIDA DE MULHERES NEGRAS NO BRASIL . TRATA-SE DE UMA FICÇÃO QUE EXPLORA A VIDA E OS DRAMAS PESSOAIS E POLÍTICOS DE TRÊS MULHERES CIS E TRANS E A RELAÇÃO DELAS COM O SISTEMA DE JUSTIÇA O FEMINISMO E A LUTA POR DIREITOS HUMANOS . O PROJETO APROVADO VAI POSSIBILITAR A PRÉ PRODUÇÃO DA SÉRIE APRESENTANDO UM PILOTO QUE SUBSIDIARÁ A BUSCA POR RECURSOS E APOIOS PARA REALIZAÇÃO COMPLETA DA SÉRIE. QUEREMOS UTILIZAR O AUDIOVISUAL PARA AMPLIAR ÓTICAS NO MUNDO SOBRE AS PAUTAS QUE AINDA NÃO SÃO DEBATIDAS COM TODOS OS ARGUMENTOS DISPONÍVEIS. MUDAR VISÕES E APRESENTAR A VIDA DE MULHERES NEGRAS COMO PROTAGONISTAS DE MUDANÇAS POSSÍVEIS PARA ESSAS REALIDADES.	7612/17	FRANCYS DO NASCIMENTO SILVA	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 89.960,00
6										

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
----------------------	---------------------------	--------	--------	-----------------------	-----------	---------------------	---------------	--	--	----------------

OBRASERIADE DE CURTA DURAÇÃO										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100695	OS ROQUEIRINHOS	GUI NA GUITARRA BAQUETA NA BATERIA A GAROTA TEKA NOS TECLADOS SR. ESQUELETO NO BAIXO E O ROBÔ QUE SE TRANSFORMA NOS TECLADOS DA BANDA. ESSA É A EQUIPE QUE FORMA OS ROQUEIRINHOS UMA BANDA DE ROCK QUE VIVE NO INTERIOR DE PERNAMBUCO PREOCUPADA EM DISTRIBUIR SORRISOS E BOAS VIBRAÇÕES ENQUANTO TOCAM E CANTAM. NOS EPISÓDIOS DA SÉRIE ANIMADA VAMOS ENTRAR EM CONTATO COM O PROCESSO DE CRIAÇÃO DAS MÚSICAS QUE TRANSFORMAM AS COISAS DO DIA A DIA DA BANDA EM MÚSICAS CHEIAS DE ENERGIA.	10211/21	ANTÔNIO DE PÁDUA PERAZZO FERREIRA	PESQUEIRA	AGRESTE CENTRAL	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 100.000,00
8494-100565	CORPOS DE FÉ	"CORPOS DE FÉ" É UMA SÉRIE SOBRE EXPERIÊNCIAS RELIGIOSAS QUE SUBVERTEM E DESAFIAM AS IMAGENS UNIVERSAIS E HEGEMÔNICAS DA RELIGIOSIDADE OPRESSORA VIOLENTA E PURITANA. ATRAVÉS DE UMA CAIXA-DISPOSITIVO FIAM-SE OS EPISÓDIOS TRANSGREDINDO AS MARCAS DA INSTITUCIONALIDADE DO DOGMATISMO E DA MORAL E ACESSANDO A MATERIALIDADE DA FÉ QUE SE CERCA DE OBJETOS DE COISAS DE FALAS E DE RITOS PESSOAIS. A PLURALIDADE DAS EXPERIÊNCIAS É ANUNCIADA A PARTIR DE SEIS CORPOS COMO: UM ATIVISTA GAY CRISTÃO UMA REVERENDA LÉSBICA UMA PROFESSORA ACADÊMICA MUÇULMANA UMA TEÓLOGA FEMINISTA UMA JOVEM CANTORA DE UM CORAL DA IGREJA E UMA TRAVESTI RELIGIOSA. OS SEIS EPISÓDIOS NÃO ESGOTAM AS POSSIBILIDADES DE MANIFESTAÇÕES DE FÉ MAS AMPLIAM O SAGRADO AO PONTO DELE TRANSCENDER.	9922/21	MANUELA ANTONINO VIEIRA	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	NÃO	SIM	R\$ 60.000,00
2										

FINALIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-96940	A VIDA SECRETA DE MEUS TRÊS HOMENS	A VIDA SECRETA DE MEUS TRÊS HOMENS É UM DOCUMENTÁRIO LONGA-METRAGEM QUE UTILIZA FOTOGRAFIAS FAMILIARES E UM ROTEIRO CRIATIVO PARA QUESTIONAR A IDENTIDADE DO BRASIL DIANTE DE SUA HISTÓRIA E HERANÇA DE VIOLÊNCIA. CONTUDO A VIDA SECRETA DE MEUS TRÊS HOMENS QUER ROMPER COM ESSA VIOLÊNCIA E ATRAVÉS DA POESIA CRIAR A POSSIBILIDADE DE UMA OUTRA REALIDADE.	8634/18	CARNAVAL FILMES LTDA	RECIFE	RMR_CENTRO	FINALIZAÇÃO	SIM	SIM	R\$ 171.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100657	PROPRIEDADE PRIVADA	ESTE PROJETO SE DESTINA À DISTRIBUIÇÃO DO FILME “PROPRIEDADE PRIVADA” ESCRITO E DIRIGIDO POR DANIEL BANDEIRA. O FILME CONTA A HISTÓRIA DE TERESA FIGURINISTA TRAUMATIZADA COM A VIOLÊNCIA DA CIDADE QUE VIAJA PARA A FAZENDA DA FAMÍLIA EM BUSCA DE CONFORTO. SUA FUGA SE TORNA UM PESADELO QUANDO OS TRABALHADORES DA FAZENDA SE REBELAM CONTRA ÀS CONDIÇÕES DE TRABALHO. ASSUSTADA TERESA SE RESGUARDA DENTRO DO CARRO BLINDADO. A CADA HORA QUE PASSA A INCOMUNICABILIDADE LEVARÁ O IMPASSE ENTRE ESSES DOIS MUNDOS A UM DESFECHO VIOLENTO. O PROJETO DE DISTRIBUIÇÃO DE “PROPRIEDADE PRIVADA” INICIA-SE COM UM PLANO DE DIVULGAÇÃO COM FOCO NAS MÍDIAS DIGITAIS E UM PERÍODO PRELIMINAR DE PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS DE CINEMA. SEGUE-SE ENTÃO CONSECUTIVAMENTE O LANÇAMENTO EM SALAS DE CINEMA (PRIORITARIAMENTE) PLATAFORMAS DIGITAIS E CANAIS DE TV POR ASSINATURA E ABERTA. O PROJETO TAMBÉM PREVÊ EXIBIÇÕES PROMOCIONAIS E GRATUITAS INCLUSIVE EM FORMATOS ON LINE E DEBATES COM O PÚBLICO.	2205/10	SÍMIO FILMES LTDA.	OLINDA	RMR_CENTRO	DISTRIBUIÇÃO	NÃO	SIM	R\$ 114.000,00
8494-101045	SAPATO 36	O FUTEBOL DE VÁRZEA PRATICADO NO RECIFE FAZ LEMBRAR A SEGUNDA METADE DO SÉCULO PASSADO QUANDO VÁRIOS JOGADORES QUE COMEÇARAM JOGANDO PELADA SE TORNARAM FAMOSOS AO SAIR PARA GRANDES TIMES NACIONAIS INTERNACIONAIS E AO REPRESENTAR O BRASIL EM COPAS DO MUNDO. O DOCUMENTÁRIO DE LONGA-METRAGEM “SAPATO 36” MOSTRA A IMPORTÂNCIA DESSE FUTEBOL QUE ESTÁ PRESENTE NAS PERIFERIAS DA MAIORIA DAS CIDADES BRASILEIRAS. O PROJETO FOI SELECIONADO PARA A FASE DE PRODUÇÃO/FINALIZAÇÃO NO X EDITAL DO AUDIOVISUAL FUNCULTURA EM 2017 EM PARCERIA COM A FSA/ANCINE/BRDE. O FILME COMEÇOU SUA CARREIRA NO FESTIVAL SERIDÓ CINE 2021 MÊS DE FEVEREIRO COM O PRÊMIO DE MELHOR DOCUMENTÁRIO NA MOSTRA “ARRETADA”.	4066/13	VILABELA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA EPP	RECIFE	RMR_CENTRO	DISTRIBUIÇÃO	NÃO	NÃO	R\$ 114.576,00
8494-100547	CARRO REI - DISTRIBUIÇÃO	DISTRIBUIÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DO LONGA-METRAGEM DE GÊNERO FICÇÃO "CARRO REI " DE RENATA PINHEIRO EM SALAS DE CINEMA COMERCIAIS BRASILEIRAS PLATAFORMAS STREAMING (VOD) TELEVISÃO E EXTRA-CINEMA.	1973/09	AROMA FILMES LTDA-ME	RECIFE	RMR_CENTRO	DISTRIBUIÇÃO	SIM	NÃO	R\$ 114.000,00
8494-100871	RIO DOCE (ANTERIORMENTE INTITULADO O ÚLTIMO QUINTAL)	TIAGO É UM JOVEM TRABALHADOR QUE DESCOBRE A IDENTIDADE DO PAI AUSENTE QUANDO CONHECE AS SUAS MEIAS IRMÃS FATO QUE O LEVA A QUESTIONAR A SUA PRÓPRIA IDENTIDADE ÀS VÉSPERAS DE COMPLETAR 28 ANOS. MORANDO EM RIO DOCE NA PERIFERIA DE OLINDA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE ELE LUTA PARA ENCONTRAR SEU LUGAR NO MUNDO. NESSE PROCESSO ELE FORTALECE LAÇOS AFETIVOS TRANSFORMANDO ASSIM SUA FORMA DE SER E DE VER O MUNDO.	7615/17	PONTE PRODUTORAS ASSOCIADAS LTDA	RECIFE	RMR_CENTRO	DISTRIBUIÇÃO	NÃO	NÃO	R\$ 114.000,00

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100640	MURIBECA	O CONJUNTO HABITA-CIONAL DA MURIBECA COM 69 BLOCOS DE 32 APARTAMENTOS NA PERIFERIA DE JABOATÃO DOS GUARARAPES EM PERNAMBUCO FOI CONSTRUÍDO EM 1982. EM 1995 FORAM VERIFICADOS OS PRIMEIROS PROBLEMAS ESTRUTURAIS NOS PRÉDIOS. DEPOIS DE ANOS DE INCERTEZA E DE IMBRÓGLIO JURÍDICO A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL FOI CONDENADA EM 2012 A RECONSTRUIR OS IMÓVEIS NAQUELA MESMA ÁREA O QUE NUNCA ACONTECEU. EM 2019 A 5ª VARA DE JUSTIÇA FEDERAL AUTORIZOU A DEMOLIÇÃO COMPLETA DO CONJUNTO E O DESPEJO DOS MORADORES. ASSOCIAÇÕES DE MORADORES E DE COMERCIANTES CONTINUAM LUTANDO PARA QUE A COMUNIDADE NÃO DESAPAREÇA DEFINITIVAMENTE. O DOCUMENTÁRIO FOI FILMADO ENTRE 2017 E 2020 NO CONJUNTO HABITACIONAL DA MURIBECA EM JABOATÃO DOS GUARARAPES PERNAMBUCO BRASIL.	10125/21	SEDA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.	RECIFE	RMR_CENTRO	DISTRIBUIÇÃO	NÃO	NÃO	R\$ 114.600,00
8494-99964	O PALHAÇO DE CARA LIMPA	FINALIZAÇÃO DO LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO O PALHAÇO DE CARA LIMPA DO CINEASTA CAMILO CAVALCANTE.	1994/10	AC CAVALCANTE SERVIÇOS LTDA.	PAULISTA	RMR_NORTE	FINALIZAÇÃO	NÃO	NÃO	R\$ 171.000,00
7										

WEBSÉRIE/WEBCANAL										
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	NEGRO(A) OU INDIGENA (Item 17.15, Inciso IX)	MULHER CIS OU PESSOA TRANS ((Item 17.15, Inciso VIII))	VALOR APROVADO
8494-100157	WEBSÉRIE - ANTIGOS CINEMAS DE RUA	PRODUÇÃO DE UMA WEBSÉRIE COM 8 EPISÓDIOS SOBRE CINEMAS DE RUA ANTIGOS QUE EXISTIAM EM CIDADES SERTANEJAS DESTACANDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA A HISTÓRIA DAS CIDADES E DOS SEUS ANTIGOS FREQUENTADORES.	10511/21	ELIANE LIMA LEITE	AFOGADOS DA INGAZEIRA	SERTÃO DO PAJEÚ	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 30.000,00
8494-99364	ESCRITORAS NEGRAS DE PERNAMBUCO - LETRAS E LENTES INSURGENTES	ESSA WEBSÉRIE SERÁ DIVIDIDA EM 8 CAPÍTULOS EM CADA CAPÍTULO TEREMOS UMA ESCRITORA NEGRA DE PERNAMBUCO SE APRESENTANDO FALANDO SOBRE SEU PROCESSO CRIATIVO SOBRE SUA TRAJETÓRIA SOBRE LITERATURA E RACISMO E RECITANDO SEUS TEXTOS. CADA CAPÍTULO TERÁ DE 10 A 15 MINUTOS E SERÁ GRAVADO NA CASA DA ESCRITORA E EM ALGUM LUGAR EXTERNO INDICADO PELA ESCRITORA. FAZ PARTE DESSE PROJETO TAMBÉM A DIVULGAÇÃO DESSES CAPÍTULOS POR MEIO DO CANAL DO YOUTUBE DA PROPONENTE DESSE PROJETO E TAMBÉM PELAS DIVERSAS MÍDIAS (WHATSAPP INSTAGRAM FACEBOOK TWITTER). OS EPISÓDIOS TAMBÉM SERÃO ENVIADOS PARA A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PARA SER ENVIADO ÀS ESCOLAS DO ESTADO. NO MÊS DE JUNHO AS ESCRITORAS PARTICIPARÃO DE LIVES PELO INSTAGRAM DE ODAILTA ALVES PARA DIVULGAR A WEBSÉRIE.	9818/21	ODAILTA ALVES	RECIFE	RMR_CENTRO	NÃO SE APLICA	SIM	SIM	R\$ 29.980,00
2										

Valor Total Aprovado no Edital: R\$ 6.270.512,69

Recife, 22 de outubro de 2021.

GILBERTO DE MELLO FREYRE NETO
Secretário de Cultura do Estado de Pernambuco
Presidente da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA

MARCELO CANUTO MENDES
Diretor-Presidente da Fundarpe