

**Recife, 23 de outubro de 2020.**

**Participantes: Aline Oliveira, George Pereira, Livia de Melo, Milena Evangelista, Luciana Poncioni, Juliana Araujo, Hugo Fulco, Danielle Valentim, Milena Times, Anna Andrade, Marlom Meirelles.**

**Reunião extraordinária da coordenadoria com a classe do audiovisual.**

**Pauta: Devolutiva a ANCINE sobre uma sugestão deles ao nosso edital.**

Luciana Poncioni abre a reunião falando sobre a agenda com ANCINE que ocorreu extraordinariamente no dia 22 de outubro, ele explica que participaram 6 pessoas deste encontro, 3 representando a SECULT/FUNDARPE e três representando a ANCINE. Ela também fala que a ANCINE retrucou uma proposta existente em nosso edital em relação ao aporte do estado, a nossa proposta basicamente era que os primeiros aprovados do edital recebessem o recurso oriundo do FUNCULTURA e os demais receberia pela própria ANCINE. Luciana explica que o intuito desta reunião seria propor uma alternativa a esta demanda criada pela agência nacional de cinema.

Luciana também explica que a coordenadoria pensou em três propostas:

- 1- *Deixar a escolha do proponente.*
- 2- *Alternar os premiados entre FUNCULTURA e ANCINE.*
- 3- *Inverter a ordem dos pagamentos, no caso os primeiros teriam o aporte da ANCINE e os demais teriam acesso ao recurso do Funcultura.*

Milena Evangelista, propõe que a melhor alternativa seria deixar a escolha do proponente recorrer ao recurso, ou seja ele deveria escolher se quer receber pelo Funcultura ou pelo FSA.

Aline Oliveira também se posicionou a favor da proposta feita por Milena em deixar a escolha do proponente.

Milena também propõe que se leva as outras propostas para ANCINE para que a reunião seja produtiva.

Milena Times propõe dos projetos que forem com fontes exclusivas do funcultura ser de única e exclusiva responsabilidade do próprio FUNCULTURA e os recursos mistos seria de obrigatoriedade da ANCINE.

George Pereira concorda com a ideia de Milena, ele entende que a fase legalista da agência deixa claro a postura da ANCINE e não deixa outra escolha. Ele também acha que se a proposta de deixar a escolha do proponente não contemplar a ANCINE, devemos inverter a ordem da proposta inicial.

Luciana Poncioni encaminha as propostas sugeridas e pergunta aos presentes se tem alguma sugestão para a questão.

Sem mais, ficou decidido que:

A proposta a ser levada a ANCINE será de deixar a decisão do recurso em questão para a escolha do proponente, ou seja, o proponente deverá deixar claro no ato da sua inscrição qual recurso ele estará pleiteando se é referido a ANCINE e FUNCULTURA. Respeitando o limite dos recursos e priorizando a opção dos projetos melhores pontuados no raking final.

E ficou decidido também que; se levará uma proposta alternativa de inverter a ordem dos aprovados, ou seja, os primeiros colocados serão de responsabilidade do FSA e os demais de responsabilidade do FUNCULTURA.

A reunião foi encerrada por Luciana Poncioni com todos os participantes satisfeito com as propostas.