

Reunião do grupo de trabalho do edital do audiovisual do dia 10/12.

Pauta:’

1. Sugestões para animação.
2. Definições de produtos para TV.

Luciana Poncioni começa a apresentação, ela expõe uma proposta feita anteriormente após uma escuta da ABCA.

Em longa metragem para animação, a categoria foi a favor a proposta de 700 mil com uma observação para autorização de captação de recursos.

Em obra seriada, eles foram favoráveis à proposta de 80 mil por episódio de obra seriada, no máximo de 7 minutos por episódio.

Em ficção seria 150 mil episódios, com uma modificação do tempo, de 11 a 26 minutos.

Em obra seriada de curta duração eles sugerem a mudança de 10 episódios para 6.

Em curta metragem, eles pediram 100 mil por obra.

Luciana também apresenta a proposta para Produtos para TV de animação.

Desenvolvimento de produto para tv:

Sem piloto, 50 mil.

Documentário, 70 mil.

Ficção, 90 mil e 100 mil com teaser.

Luciana explica que houve uma alteração que foi pleiteada sobre o storyboard, eles sugeriram a retirada do story e colocar a história dos personagens e dos cenários a serem desenvolvidos.

Os conselheiros presentes explicam que a não têm propriedade para opinar sobre a categoria de animação, mas acreditam que por ser um anseio da própria categoria é importante atender essas demandas.

Em meio a reunião se abre uma discussão sobre os indutores, nessa discussão é debatidos as induções para as os novos realizadores, mulheres, negros e indios. O debate gira em torno em separar as induções ou se vai ser uma só. Não chegando a um ponto comum, o assunto ficou em stand by, no intuito de que os participantes desta reunião trouxessem mais contribuições para o debate em um próximo encontro.

Luciana sugere que se proponha pelo menos uma indução para novos produtores em Longa e Produtos para tv.

Carla Francine e Milena Times, são a favor da proposta e acreditam que esse seria um gesto muito importante para os novos produtores.

Sendo assim ficou acordado de ter um $\frac{1}{4}$ de aprovação de novos produtores para Longa e Produtos para TV.

Sobre a indução para as macrorregiões, será aprovada um projeto de longa metragem de proponente e diretor residente da zona da mata, agreste e sertão.

Bruna Tavares sugere que além do comprovante de residência do cadastrado no CPC, se tenha a obrigatoriedade na apresentação deste documento da equipe principal no próprio projeto.

A sugestão de Bruna é vista com bons olhos e Luciana acata a ideia.

Sendo assim, Luciana encaminha a reunião para o fim e deixa como pauta para a próxima a discussão sobre indutores.