

CULTURA POPULAR DE MATRIZ IBÉRICA (CANDIDATOS(AS))

Chave	Status da Inscrição	Nome completo ou Razão social	Personalidade jurídica	Nome do(a)s representantes indicados pela pessoa jurídica	Quais as propostas para o mandato?
8675-94279	INSCRIÇÃO HOMOLOGADA	Maria Edione Santana Oliveira	Pessoa física		Formalização de registro e reconhecimento para os Mestres e Mestras da Cultura Popular que vivem no anonimato; Inclusão dos saberes tradicionais dos Mestres e Mestras da Cultura Popular como Componente Curricular na Educação .
8675-95693	INSCRIÇÃO HOMOLOGADA	Salatiel D" Camarão	Pessoa física		Minha candidatura se justifica na medida em que se assiste diariamente o esfacelamento da cultura popular de matriz ibérica por falta de políticas públicas culturais. Endosso que pretendemos beneficiaria a cadeia produtiva da cultura popular buscando apresentar propostas de políticas públicas culturais para gerar fluxos de prestações de serviços; assim como estimular a valorizando dos patrimônios imateriais e os detentores da cultura pernambucana.
8675-95928	INSCRIÇÃO HOMOLOGADA	Rafael Farias Almeida	Pessoa física		Lutar por maiores ações de políticas culturais para o interior do estado especialmente o sertão bem como ampliar o olhar para o seguimento de cultura popular de matriz ibérica por vezes invisível.

8675-95931	INSCRIÇÃO HOMOLOGADA	LIGA INDEPENDENTE E QUADRILHA JUNINA DO RECIFE	Pessoa jurídica	LOURIVAL RODRIGUES DE OLIVEIRA	Propomos nossa candidatura para integrar o CEPC/PE no biênio 2021/2023 e nos colocamos a disposição para estarmos juntos na construção de uma política pública de cultura eficiente para o Movimento de Quadrilhas Juninas de Pernambuco afim de discutir a participação ativa do movimento na gestão estadual junto a Secult Fundarpe e Setur no que diz respeito seu usufruto e acesso visando sempre mais abertura para as ações e atividades do segmento de quadrilhas juninas em todas as RD's do Estado.
8675-96157	INSCRIÇÃO HOMOLOGADA	ALCIDES CAMPELO CAVALCANTI	Pessoa física		CID CAVALCANTI - PRESIDENTE DO O BONDE BLOCO CARNAVALESCO LÍRICO traz em seu trabalho a exaltação da nossa cultura da nossa história com a resistência e tradição da Cultura Popular e busca com essa candidatura: Ampliar diálogo fortalecer a setorial e mobilizar os agentes culturais para as políticas públicas do Estado formando pontes entre os grupos e linguagens da Cultura Popular de Matriz Ibérica.