

Livros do Acervo da Biblioteca da Fundarpe

15 ARTISTAS berlimenses no Brasil. São Paulo; Porto Alegre; Rio de Janeiro; Recife: Museu de Arte de São Paulo; Museu de Arte do rio Grande do Sul; Paço Imperial do Rio de Janeiro; Centro de Convenções do Recife, 1986.
A FACE revelada dos promotores de justiça: o Ministério Público de Pernambuco na visão dos historiadores. Recife: MPPE, 2006. 496. il.
A JUSTIÇA em Pernambuco e seu palácio: inventário do acervo museológico dos bens móveis. Recife: TJPE, 2011. 327 p. il.
AGAKÊ. Recife: Grafite, 1998. n.2.
AIALA, Luis. Último dia : crônicas. Olinda: Academia Olindense de Letras, 2010.
ALBERTI, Leon Battista. L'architettura : [de re aedificatoria]. : Edizioni il Polifiloo - Milano, 1966. v. 1.
ALBERTI, Leon Battista. L'Architettura : [de re Aedificatoria]. Milão: Edizioni Polifilo, 1966. v.2. (Classic Italiani di Scienze Tecniche e Arti).
ALBERTIM, Bruno. Recife : guia prático, histórico e sentimental da cozinha de tradição. Recife: [s.n.], 2008.
ÁLBUM Coleção de Museus: a temática histórica na obra de Murillo LaGreca: catálogo artístico. Recife: Funcultura, 2007.
ALBUQUERQUE, Maria Cristina Cavalcanti de. Olhos negros : romance. Recife: Bagaço, 2009.
ALBUQUERQUE, Moacir Borges de. Linguagem de Gilberto Freyre . Recife: Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes, 1981.
ALBUQUERQUE, Sérgio Moacir de. Sinfonia . Recife: Saveria Edições Literárias, 1991.
ALDEIA Yapotan: mostra de artes em Jaboatão. Jaboatão: SESC Piedade, [19--].
ALEGO, Edvaldo. Os holandeses no nordeste : uma aventura flamenga. Recife: Edificantes, 1993.
ALENCAR, Clodoaldo de. Orós : poemas. Aracajú: Academia Sergipana de Letras: Impressão, 2003. 132 p.
ALICERCE da memória: 60 bens tombados pelo Estado de Santa Catarina. Florianópolis: Tempo editorial, 2008.
ALMEIDA, Douglas Tabosa de. Saudade do futuro : romance. Recife: FUNDARPE, 1989. (Biblioteca Comunitária, Romance, 2).
ALMEIDA, Frederico Faria Neves. Conservação de cantarias . Brasília: IPHAN, 2005. 88 p. Inclui bibliografia. inclui glossário, il.
ALMEIDA, Magdalena (Org.). Quadrilha junina : história e atualidade, um movimento que não é só imagem. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. 48 p.
ALMEIDA, Magdalena. Mário Sette : o retratista da palavra. Recife: Fundação de Cultura cidad e do Recife, 2000. 254 p. il.
ALMEIDA, Manuel Antônio de. Memórias de um Sargento de Milícias . São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008. (Quadrinhos Nacional).
ALMEIDA, Márcio. Habite-se . Recife: Funcultura, 2006.
ALMEIDA, Raimundo Cesar Alves de. Bibliografia crítica da capoeira . Brasília: DEFER, Centro de Informação e Documentação sobre a capoeira, 1993. 178 p.
ALMEIDA, Renato. FOLCLORE . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1976. (Cadernos de Folclore, 3).
ALMEIDA, Roberto. Na terra do presidente . Garanhuns: Editora do Autor, 2003.
ALMEIDA, Roberto. Um repórter na Cidade das Flores . Garanhuns: Secretaria de Educação e Cultura; FUNDARPE, 2001.
ALMIR, José. Soçaite dos bairros . Recife: Comunicarte, 1992.
ALÔS AFRO-BRASILEÑOS. Buenos Aires: Colección Buen Aire, 1947.
ALTHOFF, Fátima Regina. Tombamento uma iniciativa para proteger ou Proteção legal do Patrimônio Cultural . [Lages]: Fundação Catarinense de Cultura, 2002. 50 p.
ALTINO, Luciana. Os cinco gatos mágicos : as cores do arco-íris. Recife: FUNDARPE, 2011.
ALTINO, Luciana. Os cinco gatos mágicos : o mistério dos bolos desaparecidos. Recife: FUNDARPE, 2011.
ALTINO, Luciana. Os cinco gatos mágicos : o nariz do sol. Recife: FUNDARPE, 2011.
ALTINO, Luciana. Os cinco gatos mágicos : o objeto que não era meteoro. Recife: FUNDARPE, 2011.
ALTINO, Luciana. Os cinco gatos mágicos : o roubo do véu da noiva. Recife: FUNDARPE, 2011.
ALTINO, Luciana. Os cinco gatos mágicos : sopro para um leão. Recife: FUNDARPE, 2011.
ALVES, Audálio. Princípio áspero de uma canção sem terra : canto agrário e dez poemas pela multidão. Rio de Janeiro; Recife: Tempo Brasileiro; FUNDARPE, 1986. 120 p.

ALVES, Paulo Reynaldo Maia. Valores do Recife : o valor do solo na evolução da cidade. Recife: FUNCULTURA, 2009.
AMARAL, Francisco Pacífico do. Escavações : fatos da História de Pernambuco. Recife: Arquivo Público Estadual, 1974. Prefácio de Mauro Mota.
AMORIM, Edite. Sons e poesias . Recife: L.Amorim, 2009.
AMORIM, Luiz Manuel do Eirado. Casa de Badia : restaurando identidade e memória: relatório técnico. Recife: Conservare, 2011.
AMORIM, Luiz. Obituário arquitetônico : Pernambuco modernista. Recife, 2007. 212 p. il.
AMORIM, Maria Alice. 100 anos de frevo : irreverência e tradição. Recife: Folha de Pernambuco, 2008. 100 p. il.
AMORIM, Maria Alice. Patrimônios vivos de Pernambuco . Recife: FUNDARPE, 2010.
AMORIM, Romero. O Bloco : poemas de um carnaval. Recife: ed. do Autor, 1994. 32 p.
ANÁLISE do empreendimento: Estudo de impacto ambiental - EIA: Sistema de controle de cheias da Bacia do rio Serinhaém: Barragem barra da Guabiraba. Recife: ITEP, 2011. V. 1.
ANÁLISE do empreendimento: Estudo de impacto ambiental - EIA: Sistema de controle de cheias da bacia do rio una: barragem igarapeba. Recife: ITEP, 2011. V. 1.
ANDRADE, Antônio Clériston et al. Humor do fim do século . Recife: Acape, 2000.
ANDRADE, Carlos Drummond de. Bandeira, a vida inteira . Rio de Janeiro: Edições Alumbraamento, Livroarte Editora, 1986
ANDRADE, Emanuel de. Balada dos Vagalumes . Recife: FUNDARPE, 1996.
ANDRADE, Geraldo Edson de. Aspectos da tapeçaria brasileira . Rio de Janeiro: Edições Funarte, 1978. 134 p. Apresentação de Clarival do Prado Valladares. il.
ANDRADE, Gilberto Osório de. Itamaracá : contribuição para o estudo geomorfológico da costa pernambucana. Recife: Imprensa Oficial, 1955.
ANDRADE, Jonathas de; PARENTE, Yana. Coleção amor e felicidade no casamento . Recife: REC, 2008.
ANDRADE, Jorge. Quarizinho : cartilha de canções infantis. Recife: FUNDARPE, 1996. 28 p. il.
ANDRADE, Ludovico. De Goianinha ao Condado . Recife: FIAM, 1993. V. 12. 162 p. (Coleção Tempo Municipal).
ANDRADE, Manoel Correia de. A revolução de 30 : da república velha ao estado novo. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
ANDRADE, Manuel Correia de. Itamaracá : uma capitania frustrada. Recife: FIAM, 1999. V. 20. 111 p. (Coleção Tempo Municipal).
ANDRADE, Manuel Correia de. Lutas camponesas no nordeste . São Paulo: Ática, 1986.
ANDRADE, Mário de . Mário de Andrade : cartas de trabalho: correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade. Brasília: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Fundação Pró-Memória, 1981.
ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de. Rodrigo e o SPHAN : coletânea de textos sobre patrimônio cultural. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura; Fundação Nacional Pró-Memória, 1987.
ANDRADE, Gilberto Osório de; LINS, Rachel Caldas. João Pais, do Cabo : patriarca, seus filhos, seus engenhos. Recife: Massangana, 1982. 146 p. Inclui bibliografia. Estudo genealógico por Silvio Paes Barreto. (Estudos e Pesquisas, 19).
ANJOS, Moacir dos (Org.). Invenção de mundos : coleção Marcantonio Vilaça. Recife: Instituto Cultural Banco Real, 2006.
ANS. Estudo de impacto ambiental - EIA : unidade de tratamento térmico de resíduos de saúde. Recife: [S.n.], 2008. V. 2. Cartas temáticas.
ANS. Estudo de impacto ambiental - EIA : unidade de tratamento térmico de resíduos de saúde. Recife: [S.n.], 2008. V. 1.
ANS. Relatório de impacto ambiental - RIMA : unidade de tratamento térmico de resíduos de saúde. Recife: [S.n.], 2008.
ANTROPOLOGIA do açúcar. Recife: Instituto do Açúcar e do Alcool. Museu do Açúcar, 1972.
Anuário da Secretaria da Mulher: 8 de março. Recife: Secretaria da Mulher do Governo de Pernambuco, 2012.
Anuário viva a música!: O guia de negócios da música clássica do Brasil. Brasília: BNDES, 2009.
AQUINO, Raul. Ouricuri : história e genealogia. Recife: FIAM, 1982. V. 14. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
ARAGÃO, José Carlos. Poema de amor confesso : (declaração para os devidos fins). Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. 46 p.
ARAGÃO, José. História da Vitória de Santo Antão : 2º volume (1843-1982). Recife: FIAM, 1983. V. 16. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).

ARAGÃO, José. História da Vitória de Santo Antão : 3º volume: da cidade da Vitória à da Vitória de Santo Antão. Recife: FIAM, 1983. V. 17. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
ARAGÃO, José. História da Vitória de Santo Antão : da "cidade" de Braga à cidade da Vitória (1626-1843). 2. ed. Recife: FIAM, 1983. V. 1.
ARAÚJO JR. José Saturnino. Relatórios técnicos do projeto cultural restauro e adequação da casa de câmara e cadeia : Brejo da Madre de Deus: Etapa II: projeto cultural nº 805/09. Brejo da Madre de Deus: Fundarpe, 2011.
ARAÚJO, Carlos. Cachoeira do Timóteo . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2008.
ARAÚJO, Cristina. A escola nova em Pernambuco : educação e modernidade. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2002. 208 p. il. (Coleção Capibaribe, 1).
ARAÚJO, Cyrene. Dona Duda : a primeira cirandeira do Brasil. Recife: Ed. do Autor, 2004. 62 p. il.
ARAÚJO, Edilton. A história de um barão que não enganou a morte . Recife: FUNDARPE, 1990. (Biblioteca comunitária de Pernambuco, Crônica, 1).
ARAÚJO, Emmanuel; CASTRO, Fernando (texto). Uiso . Recife: Secretaria de Educação e Cultura, FUNDARPE, 2004.
ARAÚJO, Humberto. Maracatu Leão Coroado . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1989. 112 p.
ARAÚJO, João; PEREIRA, Margarida; GOMES, Maria José. 100 anos de frevo : uma viagem nostálgica com os mestres das evocações carnavalescas. Recife: Baraúna, 2007.
ARAÚJO, Luciana. A crônica de cinema no Recife dos anos 50 . Recife: FUNDARPE, 1997. 257 p.
ARAÚJO, Rita de Cássia Barbosa de. As praias e os dias : História social das praias do Recife e de Olinda. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. 547 p. -Universidade de São Paulo.
ARAÚJO, Vital Corrêa de. Coração de areia . Recife: FUNDARPE, 1994?. 75 p.
ARAÚJO, VITAL Corrêa de. Gesta pernambucana . Recife: FUNDARPE, 1990. V.11. (Oficina Espaço Pasárgada).
AREIAS, Laura. Filosofias de um guarda-noturno . Recife: Bagaço, 2001. 345 p.
ARGOLO, José Dirson. O Convento Franciscano de Cairu : restauração de elementos artísticos. Brasília: IPHAN, 2009. 288 p. (Grandes obras e intervenções, 2).
ARLÉGO, Edvaldo. Encontro de sanfoneiros do Recife . Recife: Edições Edificantes, 2004.
ARRAES, Francisco Muniz. Araripina : história: fatos e reminiscência. Recife: FIAM, 1988. V. 24. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
ARRAES, Luiz. O rastejador . Recife: FUNDARPE, 1991. (Oficina Espaço Pasárgada, 15).
ARRAIS, Isabel Concessa. Teatro de Santa Isabel . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. 87 p.
ARRANJOS produtivos locais: uma alternativa para o desenvolvimento. Rio de Janeiro: E-papers, 2008. Inclui bibliografia. il. (Experiências de Política, 2).
ARRUDA, Ângelo Marcos Vieira de. História da arquitetura de Mato Grosso do Sul . Campo Grande: [s.n.], 2009.
ARTE Contemporânea: Provence/ Pernambuco. Recife: Funcultura, 2006.
ARTE e mitologia na obra de Francisco Brennand: Arte-educação como mediação. Recife: AAACFB, 2009.
ARTE e patrimônio: 2007 a 2010. Rio de Janeiro: Paço Imperial, 2010. 316 p.
ARTES do mar: Laguna - SC. Laguna (SC): IPHAN/Programa Monumenta, 2009. 72 p. (Preservação e Desenvolvimento, 15).
ARTESANATO de Pernambuco. Recife: CEPE, 1981.
AS ELEIÇÕES de 2004 e a representação política das mulheres no Nordeste. Recife: Casa da Mulher do Nordeste, 2005. (Cadernos Feministas de Economia & Política, 20, (Mulher & Democracia).
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Prêmio BS Continental . Recife, 1999.
ASSIS, Machado de. A semana . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W.M. Jackson, 1944. V. 1.
ASSIS, Machado de. A semana . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944. V. 2.
ASSIS, Machado de. A semana . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944. V. 3.
ASSIS, Machado de. Chronicas . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944. V. 1.
ASSIS, Machado de. Chronicas . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: w. M. Jackson, 1944. V. 2.
ASSIS, Machado de. Chronicas . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944. V. 4.
ASSIS, Machado de. Chronicas . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944. V. 3.
ASSIS, Machado de. Contos fluminenses . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944. V. 1.
ASSIS, Machado de. Contos fluminenses . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944. V. 2.

ASSIS, Machado de. Correspondência . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944.
ASSIS, Machado de. Crítica Literária . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944.
ASSIS, Machado de. Histórias da meia-noite . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944.
ASSIS, Machado de. Histórias românticas . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944.
ASSIS, Machado de. Histórias sem data . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944.
ASSIS, Machado de. Papéis avulsos . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944.
ASSIS, Machado de. Poesias completas . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W.M. Jackson, 1944.
ASSIS, Machado de. Ressureição . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W. M. Jackson, 1944.
ASSIS, Machado de. Várias histórias . Rio de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre: W.M. Jackson, 1944.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSEOLOGIA. 6ª Semana de museus: museus como agentes de mudança social e desenvolvimento . Brasília, 2008. catálogo relacionando os museus brasileiros.
ASSOCIAÇÃO DOS MARACATUS DE BAQUE SOLTO DE PERNAMBUCO. Catálogo de agremiações carnavalescas do Recife e Região Metropolitana . Recife: Prefeitura do Recife, 2009.
ASSOCIAÇÃO REVIVA. Acervo online recordança . Recife: FUNDARPE, 2008. 2.
ASSOCIAÇÃO REVIVA. Acervo online recordança: história do tempo presente . Recife: FUNDARPE, 2008. 1.
Até os cinquenta: biobibliografia de Vamireh Chacon no seu 50º aniversário. Brasília: Senado Federal, 1983.
AULA Patrimônio: Alfândega e Madre de Deus. Brasília: IPHAN/MONUMENTA, 2007. 74 p. (Preservação e Desenvolvimento, 2).
AVELAR, Romulo. O avesso da cena: notas sobre produção e gestão cultural . Belo Horizonte: DUO editorial, 2008.
AZEVEDO, Fernando Corrêa de. Fandango do Paraná . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. v.23. (Cadernos de Folclore, 23).
AZEVEDO, Paulo Ormino de; ANDRADE JÚNIOR, Nivaldo Vieira de. Arquimemória 3: Anais do III Encontro Nacional de Arquitetos sobre Preservação do Patrimônio Edificado . Salvador: Departamento da Bahia do Instituto de Arquitetos do Brasil, 2008. 180 p.
AZOUBEL, Roberto et al. Publique-se!: literatura na hora . Recife: FUNDARPE, 2011. V. 3.
BACELAR, Jeferson Afonso; SOUZA, Maria Conceição Barbosa de. O Rosário dos Pretos do Pelourinho . Salvador: Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, 1974.
BAERS, Padre João. Olinda conquistada . Recife: Typografia de Laemmert, 1898.
BAFIM: Buenos Aires, Feira Internacional de la Música 2007. Buenos Aires: ActitudBsAs, 2007.
BAHIA. Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural. Levantamento sócio-econômico do Pelourinho . 2 ed. Salvador, 1997. 106 p.
BAHIA. Secretaria da Cultura e Turismo . Paraguaçu . Recife: a Secretaria, 1999. v. 10. (Guia Cultural da Bahia, 10).
BAHIA. Secretaria da Cultura e Turismo. 30 anos do IPAC nos jornais . Salvador, 1997.
BAHIA. Secretaria da Cultura e Turismo. Chapada Diamantina . Salvador: a Secretaria, 1999. v.11. (Guia Cultural da Bahia , v. 11).
BAHIA. Secretaria da Cultura e Turismo. Guia de equipamentos culturais do governo do Estado da Bahia . Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 2002. 120 p.
BAHIA. Secretaria da Cultura e Turismo. Litoral Norte . Salvador: a Secretaria, 1999. (Guia Cultural da Bahia , v. 9).
BAHIA. Secretaria da Cultura e Turismo. Região Metropolitana de Salvador . Salvador: a Secretaria, 1998. v. 6.
BAHIA. Secretaria da Indústria e Comércio. IPAC- BA: Inventário de proteção do acervo cultural; monumentos e sítios da Serra Geral e Chapada Diamantina . Salvador, 1980. V. 4.
BAHIA. Secretaria da Indústria e Comércio. IPAC-BA: Inventário de proteção do acervo cultural; monumentos e sítios do Recôncavo, 1ª parte . Salvador, 1978. V.2.
BAHIA. Secretaria da Indústria, Comércio e Turismo. IPAC - BA: inventário de proteção do acervo cultural, monumentos do município do Salvador . Salvador, 1984. V.1.
BAHIA. Secretaria da Indústria, Comércio e Turismo. IPAC-BA: Inventário de proteção do acervo cultural, monumentos e sítios do Litoral Sul . Salvador, 1988. V. 5.
BANCO do Brasil. Especificações de materiais e serviços para reforma com restauração do prédio da Estação Central do Recife, onde será instalado o Centro Capiba Recife (PE) . Recife: Banco do Brasil, 2010.
BANCO do Nordeste do Brasil S.A. Avaliação sócio-econômica de projetos . [s.l]: BNB, [1995].
BANDEIRA, Carmen Lúcia Bezerra. A menina Iris . Recife: Funcultura, 2003.
BANDEIRA, Manuel. Infância poética de Manuel Bandeira . Recife: FUNDARPE, CEPE, [2000].

BANDEIRA, Manuel. Manuel Bandeira em quadrinhos . Recife: FUNDARPE, 1999. V.7. (Coletânea Pasárgada).
BANDEIRA, Manuel. Poemas eróticos de Manuel Bandeira . Recife: FUNDARPE, 1994. V.5. 66 p. (Coletânea Pasárgada).
BANDEIRA, Manuel. Poemas religiosos de Manoel Bandeira . Organização: Núcleo de Pesquisa Literária Pasárgada. Recife: FUNDARPE, [1994]. V.4. 37 p. (Coletânea Pasárgada).
BARBALHO, Nelson. 1710: Recife versus Olinda: a guerra municipal do açúcar: nobres x mascates: subsídios para a História de Olinda, Recife e Vitória de Santo Antão . Recife: FIAM, 1986. V. 6. 460 p. (Coleção Tempo Municipal).
BARBALHO, Nelson. Caboclos do Urubá: caminhos e personalidades da história de Pesqueira . Recife: FIAM, 1977. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal, 2).
BARBALHO, Nelson. Caruaru de vila a cidade: subsídios para a história do Agreste de Pernambuco . Recife: FIAM, 1980. V. 13. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
BARBALHO, Nelson. Caruaru: sua prefeitura, sua autonomia municipal, sua emancipação política . Caruaru: Artberg, [1993].
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do Agreste e do Sertão . Recife: Centro de Estudos de História Municipal/FIAM, 1983. V. 7. 238 p. (Série cronologia pernambucana).
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do Agreste e do Sertão de 1818 a 1821 . Recife: Centro de Estudos de História Municipal, 1983. V. 12. 248 p. (Série cronologia pernambucana).
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do Agreste e do Sertão . Recife: Centro de Estudos de História Municipal/FIAM, 1983. V. 9. 280 p. (Série cronologia pernambucana).
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do Agreste e do Sertão de 1751 a 1775 . Recife: Centro de Estudos de História Municipal, 1983. V. 8. 284 p. (Série cronologia pernambucana).
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do Agreste e do Sertão de 1811 a 1817 . Recife: Centro de Estudos de História Municipal/FIAM, 1983. V. 11. 334 p. (Série cronologia pernambucana).
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do Agreste e do Sertão 1822 a 1823 . Recife: FIAM, 1984. V. 13. 232 p. (Série Cronologia Pernambucana, 13).
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do agreste e do Sertão . Recife: FIAM, 1984. V. 15. 232 p. (Série Cronologia Pernambucana, 15).
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do Agreste e do Sertão 1824 . Recife: FIAM, 1984. V. 14. (Série Cronologia Pernambucana, 14).
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do Agreste e do Sertão 1801 A 1810 . Recife: FIAM, 1984. V. 10. 284 p. (Série Cronologia Pernambucana, 10).
BARBALHO, Nelson. Cronologia pernambucana: subsídios para a história do Agreste e do Sertão - 1829 a 1830 . Recife: FIDEM, 2001. V. 17. 289 p. (Série Cronologia Pernambucana, 17).
BARBOSA, Antônio Pe. Igreja de São Pedro dos Clérigos : Recife- 1728. Recife: Secretaria Estadual de Educação, Cultura e Esportes; FUNDARPE, 1993. fac-símile da 1ª edição.
BARBOSA, Bartira Ferraz. Paranambuco: herança e poder indígena Nordeste séculos XVI-XVII . Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2007. 220 p.
BARBOSA, Cláudia de Oliveira. Pousada dos Paus D'Arcos: uma proposta de preservação do conjunto urbano histórico do município de Bom Jardim - PE, plantas, levantamento e proposta . Recife: UFPE, 2002.
BARBOSA, Felipe; RICALDE, Rosana. Geometria descritiva; Todos os nomes . Recife: Funcultura, 2006.
BARBOSA, Letícia Rameh. Movimento de cultura popular: impactos na sociedade pernambucana . Recife: FUNCULTURA, 2009. 263 p. il.
BARBOSA, Lourenço da Fonseca. Capiba: histórias que a vida me ensinou . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1992. 208 p.
BARBOSA, Lourenço da Fonseca. Capiba: o livro das ocorrências . Recife: FUNDARPE, 1985. 493 p. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase, 22).
BARBOSA, Osmar. Conheça seu idioma . São Paulo: Comércio e Importação de livros, 1967. V. 4.
BARBOSA, Osmar. Conheça seu idioma . São Paulo: Comércio e importação de livros, 1967. V. 6.
BARBOSA, Osmar. Conheça seu idioma . São Paulo: Comércio e importação de livros, 1967. V. 3.
BARBOSA, Osmar. Conheça seu idioma . São Paulo: Comércio e importação de livros, 1967. V. 1.
BARBOSA, Osmar. Conheça seu idioma . São Paulo: Comércio e Importação de livros, 1967. V. 7.
BARBOSA, Osmar. Conheça seu idioma . São Paulo: Comércio e importação de livros, 1967. V. 5.

BARBOSA, Osmar. Conheça seu idioma. São Paulo: Comércio e importação de livros, 2010. V. 2
BARLÉU, Gaspar. História dos feitos recentemente praticados durante oito anos no Brasil e noutras partes sob o governo do ilustríssimo João Maurício Conde de Nassau Etc. Rio de Janeiro, Serviço Gráfico do Ministério da Educação, 1940.
BARRETO, Angela Maria Maranhão. O Recife através dos tempos: a formação da sua paisagem. Recife: FUNDARPE, 1994. 153 p.
BARRETO, Dione. Do amor e suas perversidades. Recife: FUNDARPE, 1989. V.6. 200 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
BARRETO, Lima. La nueva California e El hombre que sabía javanés: cuentos. Buenos Aires: Centro de Estudios Brasileños, [197-].
BARROS, Almir Castro. Poemas de Almir Castro. Recife: FUNDARPE, 1995. v.2. 35 p. (Cadernos de Poesia. Geração 65).
BARROS, Homero do Rêgo. Antologia poética: sonetos decassílabos. Recife: Artegrafi, 2003.
BARROS, Homero do Rêgo. Caminhos percorridos: autobiografia em versos. Recife: Nordeste Editora e distribuidora, 1983.
BARROS, Homero do Rêgo. Poesias sociais ou pregando no deserto. Recife: Artegrafi, 1999.
BARROS, Homero do Rêgo. Um ramallete além dos meus oitentões. Recife: Artegrafi, 2003.
BARROS, Leandro Gomes de. A vida de Cancão de Fogo e seu testamento: volume I. Recife: Fundarpe, 1995. (Cadernos Especiais).
BARROS, Leandro Gomes de. A vida de Cancão de Fogo e seu testamento: volume II. Recife: Fundarpe, 1995. V. 2.
BARROSO FILHO, Francisco, Pe. Museu Aleijadinho. Ouro Preto: do Autor, 1977.
BASÍLICA da Penha: um patrimônio belo e grandioso com 352 anos de história. Recife, Caruaru: FUNDARPE, [S. d.].
BASSALO, CÉLIA Coelho. Art Nouveau em Belém. Brasília: IPHAN, 2008.
BASTO, Márcia Meira. Amar Elos Vermelhos. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2005. 115 p.
BASTO, Márcia Meira. Clarice, clarear: o leitor de si mesmo em Clarice Lispector. Recife: Bagaço, 2008. 272 p. il.
BASTO, Márcia Meira. Desejos e histórias. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1998. 94 p.
BATISTA, Marta Rossetti. Bandeiras de Brecheret: história de um monumento (1920-1953). São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1985.
BELÉM, Maria Eduarda. Eco. Recife: FUNDARPE, 2011.
BELLO, Júlio Celso de Albuquerque. Memórias de um senhor de engenho. Recife: FUNDARPE, 1985. V. 16. 232 p. (Coleção Pernambucana - 2ª fase).
BELMAR, Cícero. Rossellini amou a pensão de dona Bombom. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. 238 p.
BELMAR, Cícero. Umbilina e sua grande rival. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2002.
BELTRÃO, Luiz. Contos de Olanda. Recife: FUNDARPE, 1989. 224 p. (Biblioteca comunitária de Pernambuco, Conto, 3).
BELTRÃO, Luiz. Memória de Olinda: volume 1. Recife: FIAM, 1996. V.16. 199 p. (Coleção Tempo Municipal).
BENJAMIN, Marcos Coelho. Marcos Coelho Benjamin. Recife: Simões de Assis Galeria de Arte, 2007.
BENJAMIN, Roberto (Org.). Itinerário de Luiz Beltrão. Recife: Associação da Imprensa de Pernambuco, 1998. 311 p. (Perfis Pernambucanos).
BENJAMIN, Roberto. Congos da Paraíba. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977. V.18. (Cadernos de Folclore, 18).
BENTO, Cláudio Moreira. As Batalhas dos Guararapes: descrição e análise militar. Recife: [S.I.], [1971]. Inclui mapas. Inclui plantas. Inclui esboços.
BERNARDES, Denis.; et al. Recife em transformação: modos de morar e de construir. Recife: FUNDARPE, 2010.
BESERRA, Joana D'arc dos Santos. A estrela ambulante. 2. ed. Recife: Editora do Autor, 2009.
BEZERRA, Amilcar; SILVA, Lucas Victor. Evoluções: histórias de bloco e de saudade. Recife: Bagaço, 2006.
BEZERRA, Cláudio Roberto de Araújo. Teatro popular do nordeste - TPN: relatório de pesquisa. [Recife]: [s.n], 2008.
BEZERRA, Jaci (Org.). Geração 65: o livro dos trinta anos. Recife: FUNDAJ, 1997. 191 p. Inclui bibliografia. (Documentos).
BEZERRA, Jaci. Poemas de Jaci Bezerra. Recife: FUNDARPE, 1995. v. 1. 58 p. (Cadernos de Poesia. Geração 65).

BEZERRA, Jaci; RAFAEL, Ésio (Org.). Livros dos repentes . Recife: FUNDARPE, 1990. 320 p.
BIBLIOTECA PÚBLICA PRESIDENTE CASTELLO BRANCO. Algumas manifestações folclóricas de Pernambuco . Recife, 1979.
BIDOU, Geassis. Algumas respostas para suas pesquisas e um pouco do folclore brasileiro: 1º Grau . Recife, [200-]
BITTAR, Marisa. Mato Grosso do Sul: a construção de um estado: poder político e elites dirigentes sul-mato-grossenses . Campo Grande: UFMS, 2009.
BITTAR, Marisa. Mato Grosso do Sul: a construção de um estado: regionalismo e divisionismo no sul de Mato Grosso . Campo Grande: UFMS, 2009. 1.
BLACKIE, Ruth; DONALDSON, Graham; McKENZIE, Douglas . James IV: a renaissance king . : Canongate books; Merlins, 1996.
BLOCH, Marc Leopold Benjamin. Apologia da história ou o ofício de historiador . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001
BLOCOS carnavalescos do Recife: origens e repertório. Recife: Governo do Estado de Pernambuco, 1998. 63 p. il. Inclui bibliografia.
BOITO, Camilo. Os restauradores : conferência feita na exposição de Turim em 7 de junho de 1884. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008. (Artes & Ofícios, 3).
BONALD NETO, Olímpio. Bacamarte: pólvora & povo . Rio de Janeiro: Edições Arquimedes, 1994.
BONALD NETO, OLÍMPIO. O livro da poesia de Olímpio Bonald Neto . Recife: Comunicarte, 1990. 166 p.
BONALD NETO, Olímpio. Os gigantes foliões em Pernambuco . Olinda: Fundação Centro de Preservação dos sítios históricos de Olinda, 1992.
BONALD NETO, Olímpio; AZEVEDO, Everaldo de Holanda (Orgs.). Poética olindense: 1535-1975 . Recife: Academia Olindense de Letras, 1981. 272 p.
BONALD, Olímpio. Planejamento e organização do turismo . Recife: EMPETUR, 1978. 140 p.
BORBA, Andréa. Estações : busca, revelação e encontro da poesia. Recife: FUNDARPE, 1994?.
BORBA, Fernando de Barros. De traços & feitos : presença da Engenharia, da Arquitetura e da Agronomia em Pernambuco. Recife: CREA, 1999. 188 p. il.
BORBA, Fernando de Barros. Pernambuco : viagem à estética do tempo: manual do Patrimônio Cultural de Pernambuco. Recife: FUNDARPE, 1993. 81 p.
BORGÉA, Kátia Santos; RIBEIRO, Emanuela Sousa; BRITO, Stella Regina Soares de. Arquitetura e arte religiosa no Maranhão . São Luís: 3ª Superintendência Regional/IPHAN, 2008. 594 p.
BORGES, Ana Maria; PALACIN, Luiz. Patrimônio Histórico de Goiás . Brasília: SPHAN, pró-Memória, 1987. 124 p.
BORGES, José Francisco. Poesia e gravura de J. Borges . Recife: Editora do Autor, 1993. 199 p.
BORTOLUCCI, Maria Angela P. de Castro e Silva . O Alto da Sé de Olinda . São Carlos: Universidade de São Paulo, 1983. 105 f p. -Universidade de São Paulo. Escola de Engenharia de São Carlos.
BOTELHO, Carla (org.). Calendário oficial de datas históricas dos municípios do interior de Pernambuco . Recife: FIAM: CEHM, 1994. V.2. 160 p. (Coleção Documentos Históricos Municipais).
BOTTO, Márcia; TÁVORA, Sylvia. Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco . Recife: Mongraf, 1999. (Projeto Museus de Pernambuco).
BRAGA, Amaro. Afro HQ : história e cultura afro-brasileira e africana em quadrinhos. Recife: do Autor, 2010.
BRAGA, Amaro. Heróis da Restauração Pernambucana . Recife: Publikimagem, 2008.
BRAGA, João. Trilhas do Recife : guia turístico, histórico e cultural. Recife: Bagaço, 2007.
BRANCO, Adélia de Melo. Mulheres da seca : luta e visibilidade numa situação de desastre. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2000. 220 p.
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A folia de Reis de Mossâmedes . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977. V.20. (Cadernos de Folclore, 20).
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O Divino, o Santo e a Senhora . Rio de Janeiro: Campanha de defesa do Folclore Brasileiro, 1978. 163 p. il.
BRANDÃO, Théo. Cavalcadas de Alagoas . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. v. 24. (Cadernos de Folclore, 24).
BRANDÃO, Théo. Folguedos natalinos : maracatu. Maceió: UFAL, (Coleção Folclórica da UFAL, 28).
BRANDÃO, Théo. Folguedos natalinos : presépio. Maceió: UFAL, v.26. (Coleção Folclórica da UFAL, 26).
BRANDÃO, Théo. Folguedos natalinos : reisado. Maceió: UFAL, V.20. (Coleção Folclórica da UFAL, 20).
BRANDÃO, Théo. Folguedos natalinos : taieiras. Maceió: UFAL, 1976. v.28. (Coleção Folclórica da UFAL, 28).
BRANDÃO, Théo. Quilombo . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. v. 28. (Cadernos de Folclore, 28).
BRANDI, Cesare. Teoria da restauração . Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004. (Artes & Ofícios).

BRASIL, Antônio. O pensamento crítico de Álvaro Lins . Recife: FUNDARPE, 1985.
BRASIL. FUNARTE : 2003, 2004, 2005, 2006. Brasília: Ministério da Cultura, [20--].
BRASIL. Ministério da Cultura. Prêmio Culturas Indígenas . São Paulo: SESC, 2007. 356 p.
BRASIL. Ministério da Cultura. Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares . Brasília, 2005.
BRASIL. Presidência da República. Plano Nacional de Políticas para as mulheres . Brasília: Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres, 2004. 116 p
BRASIL. Secretaria de Administração (PE). Manual do servidor público . Recife, 1994. 53 p.
BRASIL. Secretaria Especial dos Direitos Humanos. 3ª Mostra Cinema e Direitos Humanos na América do Sul . [Brasília], 2008.
BRÁSILIA. Secretaria de Educação e Cultura. Cerâmica popular . Brasília, 1979. v. 1. 120 p. (Patrimônio Cultural).
BRASILIEN: entdeckung und selbstentdeckung. Zürich: Benteli Verlag Bern, 1992.
BRENNAND, Francisco. Francisco Brennand, por ele mesmo . Recife: Secretaria de Cultura, Fundarpe, 1995.
BRITO, Jomard Muniz de. Atentados poéticos . Recife: Bagaço, 2002.
BRITTO, Erickson. Esculturas . Recife: Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, [200-].
BRUNETTI, Flavia. Catanga . São Paulo: D & Z Computação Gráfica e Editora S.A, [S.d.].
BRUNO, Ernani Silva. Memória da cidade de São Paulo : depoimentos de moradores e visitantes 1553-1958. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 1981. V. 4. (série Regsitros).
BRUSCKY, Paulo (Org.) et al. Vicente do Rego Monteiro : poeta, tipógrafo, pintor. Recife: CEPE, 2004. 557 p.
BRUSCKY, Paulo Roberto Barbosa; LEITE, Ronildo Maia (Orgs.). Abelardo de todas as horas . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco, 1988. 80 p.
BUENO, Guilherme. Hermelindo Fiaminghi . Recife: Museu de arte contemporânea de Niterói, 2010.
BURY, John. Arquitetura e arte no Brasil Colonial . Brasília: IPHAN/Programa Monumenta, 2006. 256 p.
BUZZI, Arcângelo R. Filosofia para principiantes . Pétrópolis: Vozes, 2001.
CABRAL, Alcindo Flores. Viagem ao passado . Rio de Janeiro: MEC, MOBREAL, INL, 1975. 112 p.
CABRAL, Alfredo do Vale. Achegas ao estudo do folclore brasileiro . Rio de Janeiro : MEC-DAC-FUNARTE, 1978. 150 p.
CABRAL, Ana Suelly A. Câmara. Por uma educação indígena diferenciada : Projeto Interação. Brasília: Fundação Nacional próMemória, 1987.
CABRAL, Flávio José Gomes. Bonito : das caçadas às indústrias. Recife: FIAM, 1988. V.20. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
CABRAL, Mário. Roteiro de Aracajú . Aracaju: Banese, 2001. 240 p. il.
CABRAL, Sérgio. Pinxinguinha : vida e obra. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. 100 p. il. (Coleção MPB, 1).
CABRAL, Flávio José Gomes . Velhos engenhos e antigas famílias de Bonito . Recife: FIAM/CEHM, 2010. 190 p. (Coleção Tempo Municipal,30).
CADERNOS de encargos: Programa Monumenta. Brasília: Ministério da Cultura; Programa Monumenta, 2005. (Cadernos Técnicos, 2).
CAIXA Cultural. Segundo encontro de roteiristas . Recife: Caixa, 2010.
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL. Conjunto Cultural. O folclore da Caixa : contos. Brasília: CEF, 1984. 322 p. il.
CALADO, Manoel, Frei. O valeroso lucideno e triunfo da liberdade . 5. ed. Recife: CEPE, 1985. V. 1. (Serie 350 anos.Restauração pernambucana).
CALADO, Manuel, Frei. O valeroso Lucideno e triunfo da liberdade . 5. ed. Recife: CEPE, 2004. V. 2. 316 p. il. (Serie 350 anos.Restauração pernambucana).
CALDAS, Sena; POLITO; Hélvio. Plano diretor de preservação e revitalização do Cabo de Santo Agostinho, Vila de Nazareth, povoados de Gaibu e SUAPE : plano preliminar. Recife: do Autor, 1979.
CALDAS, Wallace. Pinturas murais : restauração e conservação. Rio de Janeiro: In-Fólio, 2008. (Coleção Artes e Ofícios).
CALDAS, Zildo Sena. Conservação e restauração de monumentos históricos : higiene e segurança no trabalho. (Recife): SEPLAN/PR, IPHAN, FUNDARPE, 1975. V. 1.
CALDAS, Zildo Sena. Conservação e restauração de monumentos históricos : higiene e segurança no trabalho. (Recife): SEPLAN/PR, IPHAN, FUNDARPE, 1976. V.2.
CALLADO, João Pereira. História de Lagoa dos Gatos . Recife: FIAM, [s. d.]. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal, 5).

CÂMARA, Aurora Christina Dornellas. A Escola de Belas Artes de Pernambuco : contribuição para a cultura pernambucana. Recife: UFPE: Centro de Educação, 1984.
CAMARA, Helder. Circulares conciliares : de 10/11 de setembro a 7/8 de dezembro de 1965. Recife: CEPE, 2009. I TOMO III.
CAMARA, Helder. Circulares conciliares : de 11/12 de abril a 9/10 de setembro de 1964. Recife: CEPE, 2009. II TOMO I.
CAMARA, Helder. Circulares conciliares : de 12 de setembro a 22/23 de novembro de 1964. Recife: CEPE, 2009. I TOMO II.
CAMARA, Helder. Circulares conciliares : de 18/19 de abril a 31 de agosto / 1 de setembro de 1965. Recife: CEPE, 2009. II TOMO III.
CAMARA, Helder. Circulares conciliares : de 23/24 de novembro de 1964 a 17/18 de abril de 1965. Recife: CEPE, 2009. II TOMO II.
CÂMARA, Hélder. Sinfonia dos dois mundos . Recife: [s. n.], [s. d.]. Texto de Dom Hélder Câmara, música de Pierre Kaelin.
CÂMARA, João. Trilogia : Cenas da vida brasileira. São Paulo: Takano, 2003.
CÂMARA, João. Trilogia : dez casos de amor. São Paulo: Takano, 2003.
CÂMARA, João. Trilogia : duas cidades. São Paulo: Takano, 2003.
CÂMARA, Leônidas. O duplo registro na ficção de Cortázar . Rio de Janeiro: FUNDARPE, 1983.
CAMARGO, Maria Thereza L. de Arruda. Garrafada . Rio de Janeiro: MEC, 1975. v.1. (Monografias Folclóricas, 1).
CAMELO, Paulo. E eu só queria votar : martelo agalopado ou gabinete. Recife: FUNDARPE, 1994. 21 p.
CAMÊU, Helza. Introdução ao estudo da música indígena brasileira . Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, Departamento de Imprensas Nacionais, 1977. Desenhos de Marcos Silva.
CAMPOS, Marcelo. Emmanuel Nassar . Recife: Museu de arte contemporânea de Niterói, 2010.
CAMPOS, Nilda. Cine-Teatro Guarany . Recife: Ed. do Autor, 2003. 110 p. il.
CAMPOS, Renato Carneiro. Ideologia dos poetas populares . Recife: FUNARTE, 1977. 76 p. (Série Estudos e Pesquisas, 5).
CAMPOS, Virgílio. Um pensador da escola do Recife : Sá Pereira e o seu tempo. Recife: FUNDARPE, 1987. 206 p.
CANECA, Frei (Joaquim do Amor Divino). O Typhis Pernambucano . Brasília: Senado Federal. Centro Gráfico, 1984. 304 p.
CAPIBA e Edgard Moraes: 100 anos de frevo. Recife: Funcultura, [S.d.].
CARDOZO, Joaquim. Marechal, boi de carro : teatro. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. V.3. (Obra teatral completa).
CARNEIRO, André Silvani da Silva. Poluição sonora : silêncio e o barulho. Recife: Procuradoria Geral da Justiça, 2009.
CARNEIRO, Édison. Capoeira . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1975. (Cadernos de Folclore, 1).
CARNEIRO, Paulo E. de Berredo. A salvaguarda dos monumentos artísticos e históricos da humanidade . Rio de Janeiro: Gráfica Editora Acadêmica, 1974. 25 p.
CARRERO, Raimundo. Sombra severa . Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
CARRERO, Raimundo. Viagem no ventre da baleia . Recife: FUNDARPE, 1986.
CARTOGRAFIAS sociais e território. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, 2008. (Coleção Território, ambiente e conflitos sociais, 1).
CARUARU antiga. Caruaru: Comunicarte, [1985].
CARVALHEIRA, Luiz Maurício Britto. Por um teatro do povo e da terra : Hermilo Borba Filho e o Teatro do Estudante em Pernambuco. Recife: FUNDARPE, 1986. 248 p. Inclui bibliografia. (Coleção Pernambucana - 2ª fase, 27).
CARVALHO, Alfredo de. Estudos pernambucanos . 2. ed. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1978. (Coleção Pernambucana.).
CARVALHO, Alfredo de. Frases e palavras : problemas histórico-etimológicos. Recife: FUNDARPE, 1986. 30. 88 p. (Coleção Pernambucana).
CARVALHO, Almirante Trajano Augusto de. Nossa Marinha : seus feitos e glórias (1822-1940). Rio de Janeiro : Fundação Emílio Odebrecht, 1986?.
CARVALHO, Ana Conceição Sobral de; ROCHA, Rosina Fonsêca. Monumentos sergipanos : bens protegidos por lei e tombados através de decretos do governo do Estado. Aracajú: Sercore, 2007. 152 p.
CARVALHO, Ernando Alves de. Lembranças do Recife em cordel . Recife: do autor, 2007.

CARVALHO, JR, Arnaldo. Obras premiadas: literatura, história e filosofia maçônica. Brasília: BSB, 2000. 316 p. il.
CARVALHO, Leilah Bustamante. Com a casa nas costas: a saga das milicas. Recife: Editora da Autora, 1998. 370 p.
CARVALHO, Luzinette Laporte de. O homem com girassóis no olhar. Recife: Gráfica Primeira Mão, 2000
CARVALHO, Marcos. 1º Festival de Cinema e Vídeo do Sertão do Araripe: renovando talentos, a cultura e a história do Sertão do Araripe. Recife: Gráfica Franciscana, 2011.
CARVALHO, Octacílio Pereira de. Engenho de pau. Recife: Grumete, 1979.
CASA de Manoel Bandeira. Recife: Fundarpe, [S.d.].
CASA dos objetos mágicos: Salvador - BA. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2007. v. 5. 72 p. il. (Série Preservação e Desenvolvimento, 5).
CASTELO BRANCO, Elmar. O teatro de Elmar Castelo Branco. Recife: Ed. do Autor, 2005. v. 4. 121 p.
CASTLEMAN, Riva. Artistas modernos enquanto ilustradores. Nova Iorque (EUA): Museu de Arte Moderna, 1981.
CASTRO, Antônio Carlos; FELIZARDO, Luiz Carlos (ed.). Theatro São Pedro: Álbum ilustrado comemorativo de sua reinauguração 1858-1984. Porto Alegre: Livraria e Editora Espaço, 1984.
CASTRO, Bernardino Freire de Figueiredo Abreu e. Nossa Senhora dos Guararapes: romance histórico, descritivo, moral e crítico. 2. ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1980.
CASTRO, Bernardino Freire de Figueiredo Abreu e. Nossa Senhora dos Guararapes: romance histórico, descritivo, moral e crítico. 2. ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1980.
CASTRO, Maria Madalena (Org.). Poesia e vida: Antologia da Sociedade dos poetas Vivos. Olinda: S.n., 1998.
CASTRO, Zaíde Maciel de; COUTO, Aracy do Prado. Folias de Reis. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977. (Cadernos de Folclore, 16).
CATÁLOGO dos azulejos de São Luís. São Luís: Maranhão. Sociedade de Amigos do Centro de Criatividade Odylo Costa Filho, 2004.
CAVALCANTI, Carlos Bezerra. Olinda: um presente do passado: cronologia histórica. Olinda: Prefeitura de Olinda, 2012. 235 p. il.
CAVALCANTE, Carlos. Antônio de Brito Alves: o príncipe dos advogados. Recife: AIP, 1998. (Perfis Pernambucanos, 12).
CAVALCANTE, Carlos; CERQUEIRA, Jaques. Política de janeiro a dezembro. Recife: Mongraf, 1998.
CAVALCANTE, Carlos; RODRIGUES, Edvaldo. Museu do homem do Nordeste: Projeto "Museus de Pernambuco". Recife: Monograf, 1998.
CAVALCANTI, Alfredo Leite. História de Garanhuns. Recife: FIAM, 1983. V. 18. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
CAVALCANTI, Armanda Rêgo de Holanda. Uma vida com amor, arte e poesia. Recife: S.n., 2001.
CAVALCANTI, Carlos Bezerra. Curiosidades: se não sabia, fique sabendo!. Olinda: do autor, 2006.
CAVALCANTI, Carlos Bezerra. Efemérides pernambucanas. Recife: Editora do Autor, 2009.
CAVALCANTI, Carlos Bezerra. Guerreiros da paz. 3 ed. Recife: Ed. do Autor, 1998. 101 p.
CAVALCANTI, Carlos Bezerra. Guerreiros da paz. 4. ed. Recife: Ed. do Autor, 2002. 102 p.
CAVALCANTI, Carlos Bezerra. O pioneirismo pernambucano na formação histórica do Brasil. Recife: ETFPE, 1994.
CAVALCANTI, Carlos Bezerra. O Recife e seus bairros. Recife: Câmara Municipal do Recife, 1998. 166 p.
CAVALCANTI, Carlos Bezerra; CAVALCANTI, Vanildo Bezerra. O Recife e suas ruas: se essas ruas fossem minhas... 2. ed. Recife: IAHP, 2010.
CAVALCANTI, Carlos de Lima. Carlos de Lima Cavalcanti: todo poder ao rei. Recife: A Assembleia, 2001. V.5. 167 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
CAVALCANTI, José Otávio. Eventos culturais e seus personagens. Recife: FUNDARPE, 1994. 247 p.
CAVALCANTI, José Otávio. No curso dos tempos. Recife: FUNDARPE, 1987. 172 p.
CAVALCANTI, Lailson de Holanda. Arrasetaqui: Miguel Arraes em charges de 1979 a 2002. Recife; Jaboatão: Instituto Miguel Arraes, 2008.
CAVALCANTI, Lailson de Holanda. Joaquim Nabuco: a voz da abolição. Recife: FUNDAJ, 2009.
CAVALCANTI, Leonardo. Os instantâneos. Recife: FUNDARPE, 1993. 96 p.
CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; FONSECA, Maria Cecília Londres. Patrimônio imaterial no Brasil: legislação e políticas estaduais. Brasília: UNESCO, 2008. 199 p.
CAVALCANTI, Paulo. Eça de Queiroz: agitador no Brasil. 4. ed. Recife: CEPE, 2009.
CAVALCANTI, Paulo. Eça de Queiroz: sparks Brazilian unrest. Recife: FUNDARPE, 2009.
CAVALCANTI, Paulo. O caso eu conto como o caso foi: a luta clandestina. Recife: CEPE, 2008. IV.

CAVALCANTI, Paulo. O caso eu conto como o caso foi: da coluna Prestes à queda de Arraes: memórias políticas. Recife: CEPE, 2008. I.
CAVALCANTI, Paulo. O caso eu conto como o caso foi: fatos do meu tempo: memórias políticas.. Recife: CEPE, 2008. II.
CAVALCANTI, Paulo. O caso eu conto como o caso foi: nos tempos de Prestes. Recife: CEPE, 2008. III.
CAVALCANTI, Vanildo Bezerra. O largo do pelourinho. Olinda: Gráfica das Crianças, 1982.
CAVALCANTI, Vanildo Bezerra. Olinda do Salvador do mundo: biografia da cidade. Recife: Editora Asa, 1986.
CAVALCANTI, Vanildo Bezerra. Recife do Corpo Santo. Recife: Conselho Municipal de Cultura, 1977.
CBL ARQUITETURA E ENGENHARIA. Obras emergenciais e estabilizadoras da moita e ruínas da casa grande, edificações do engenho São João, Itamaracá: acompanhamento fotográfico dos serviços: parte 1: purgar e moita. Recife: FUNDARPE, 2007.
CBMPE (Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Pernambuco). Código de segurança contra incêndio e pânico para o Estado de Pernambuco. Recife: [S.n.], [S.d.].
CECI. Conservar: Olinda Boas práticas do casario. Olinda: Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, 2010.
CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. Antes: histórias da pré-história. (Rio de Janeiro): Gráficos Burti, 2004.
CENTRO Cultural e Desenvolvimento Casa Xambá: Proposição de um contínuo desenvolvimento social, a partir da vivência cultural da comunidade Xambá do Quilombo do Portão do Gelo. Olinda: S.n., 2008.
CERES, Heliônia. O Conclave. Recife: FUNDARPE, 1994. 142 p.
CERQUEIRA, Jaques. Grandes nomes da comunicação: Orismar Rodrigues. Recife: Instituto Antônio Camelo de Estudos de Comunicação Social, 1999.
CERQUINHA, Gastão. Retratos de uma vida: coletânea. Recife: Ed. do Autor, 1999.
CERVELLATTI, Pier Luigi; SCANNAVINI, Roberto. Bolonia: política y metodología de la restauracion de centros historicos. Barcelona: Gustavo Gili, 1976.
CERVINSKIS, André. A identidade do Brasil em Manuel Bandeira. Olinda: Livro Rápido, 2008. 69 p.
CESAR, Ana Cristina Cruz. Literatura não é documento. Rio de Janeiro : FUNARTE, 1980. 121 p.
CHACON, Vamireh. Abreu e Lima: general de Bolívar. Caracas: Centro Abreu e Lima de Estudios Brasileños, 1985.
CHACON, Vamireh. Abreu e Lima: general de Bolívar. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1983. (Coleção Estudos Brasileiros, 66).
CHACON, Vamireh. Faria Neves Sobrinho ou A consciência de Província. Recife: FUNDARPE, 1986. 116 p.
CHACON, Vamireh. O poço do passado: testemunho do meu tempo. Rio de Janeiro, Brasília: Nova Fronteira, INL, 1984.
CHAGAS, Mário (Org.). MUSEUS: antropofagia da memória e do patrimônio. Brasília: IPHAN, 2005. (N. 31).
CHAGAS, Paulo Cesar de Amorim. Luciano Gallet via Mario de Andrade: 1º momento: possibilidades. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. 167 p.
CHAPADA Diamantina - Lençóis BA. Recife: IPHAN, 2008. 11. (Série Preservação e Desenvolvimento).
CHARIFKER, Guita. Viva a vida! Guita Charifker aquarelas, desenhos, pinturas. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 2001. 144 p.
CHESF. Concurso de causos: Chesf 50 anos. Recife: CHESF, 2001.
CHICO SCIENCE. Recife, PASTA AMARELA.
CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
CICLO natalino: cartilha pedagógica. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2006.
CINEMA para cegos. Brasília: Secretaria de Cultura, 2008.
CINTRA, I. de M.; PAIVA, A.; FIRMINO, Pe. J. São Bento do Una: formação histórica. Recife: FIAM, 1984. V. 19. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
CINTRA, Ivete de Moraes. Gado brabo de senhores e senzalas. Recife: FIAM, 1988. V. 11. 180 p. (Coleção Tempo Municipal).
CINTRA, João F. de Ulhôa. Sugestões para orientação de estudo de plano geral de remodelação e expansão da cidade do Recife. Recife: Diretoria de Estatística, Propaganda e Turismo, 1943.
CINTRA, Sebastião Soares. Inocentes e culpados no Tribunal do Júri de São Bento: síntese histórica do homicídio: 1818-1930. Recife: FIAM, 1986. V. 8. 370 p. (Coleção Tempo Municipal).
CLÁUDIO, José. Os dias de Uidá. Recife: Inojosa, 1995. 101 p.
CLAVER FILHO, José. Waldemar Henrique: o canto da Amazônia. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. 124 p. Apresentação de Ary Vasconcelos. il. (Coleção MPB, 2).

COELHO FILHO, Heronides. A psiquiatria no país do açúcar . Recife, 1983.
COELHO, Fernando. Olinda Monumento Nacional . Recife: Comunicarte, 1982.
COELHO, Germano. Olinda precursora da restauração do patrimônio histórico e artístico nacional . Olinda: Editora Raiz, 1996. 214 p.
COIMBRA, Raimundo Olavo. A bandeira do Brasil: raízes histórico-culturais . Rio de Janeiro: IBGE, 1979.
COIMBRA, Sílvia. O reinado da lua: escultores populares do Nordeste . Rio de Janeiro: Salamandra, 1980.
COIMBRA, Sílvia. O reinado da lua: escultores populares do Nordeste . 2. ed. Rio de Janeiro: Funcultura.
COLAÇO, Débora. Palco da vida . Recife: FUNDARPE, 1990. v.5. (Oficina Espaço Pasárgada).
COLE, Emily (Ed.). A gramática da arquitetura : Livros e livros, 2003.
COLEÇÃO Roque de Brito Alves. Recife: Museu do Estado de Pernambuco.
COLETIVO NACIONAL DE CULTURA. Teatro e transformação social: teatro fórum e agitrop . São Paulo: CEPATEC, 2007. V.1.
COLETIVO NACIONAL DE CULTURA. Teatro e transformação social: teatro épico . São Paulo: CEPATEC, 2007. V. 2.
COLLIER, Eduardo. Pioneirismo sindical e cristianismo . Recife: Digital Graph, 1996.
ConcrEpoxi Engenharia. Trabalhos de restauração do edifício da antiga estação central da rede ferroviária . Recife: ConcrEpoxi, 2010.
CONDINI, Paulo. A invasão dos jacarés : novela. São Paulo: Carthago & Forte, 1994.
CONFEDERAÇÃO do Equador: solenidades e discursos comemorativos do sesquicentenário em Pernambuco, 1824-1974. Recife: Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano, 1974.
CONSTÂNCIO, Rudimar. Circo social : a experiência da escola pernambucana de circo. Recife: do autor, 2011.
CONTADORES de histórias: Paraty - RJ. Brasília, DF: IPHAN, Programa Monumenta, 2008. 60 p. il. (Preservação e Desenvolvimento, 9).
CORDEIRO, Marcos. Capibaribe do sol : um auto pernambucano. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2004. 92 p.
CORDEIRO, Marcos. Orfeu em África : um auto pernambucano. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. 56 p.
CORDEIRO, Marcos. Romançal Paranambuco : (ou vade mecum poético pernambucano). 2.ed. Recife: Ed. do Autor, 2007. 196 p.
CORDEIRO, Marcos. Romançal Paranambuco : poesia. Recife: CEPE, 1995. 258 p.
CORDEIRO, Waldemar de Souza. Salão de Sombras . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife/ FLAMAR, 1992. 126 p.
CÓRDULA FILHO, Raul. Caminhos de pedra : calçadas do Bairro do Recife. Recife: Prefeitura. Departamento de Preservação dos Sítios Históricos, 2000. 64 p.
CÓRDULA FILHO, Raul. Jairo Arcoverde : 45 anos de pintura: visões de um paraíso transfigurado. Recife: Fanzine, 2008.
CÓRDULA, Raul (cur.). Salão pernambucano de Artes Plásticas : 2000. Recife: Secretaria de Cultura de Pernambuco, 2000.
CÓRDULA, Raul. Anavaz : 30 anos de pintura. Recife: FUNDARPE, [2010].
CORPOS artísticos do Palácio das Artes: trajetória e movimentos. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, Fundação Clóvis Salgado, 2006. 252 p. il.
CORREIA, Lepê. Canoeiros e curandeiros : resistência negro-urbana em Pernambuco: século 19. Recife: Funcultura, 2006. 99 p. il.
CORREYA, Juarez (Org.). Poetas dos palmares : um século de poesia. Recife: Fundação Casa da Cultura Hermilo Borba filho, 2010.
CORREYA, Juharez. Poetas dos Palmares . 2 ed. Recife: Assessoria Editorial do Nordeste, 1987. 126 p.
COSTA PORTO, José da. O açúcar num documento colonial . Recife: FIAM, 1984. Volume 4. 118p p. (Coleção Tempo Municipal).
COSTA, Austro. Meio dia eterno : antologia poética de Austro-Costa. Recife: FUNDARPE, 1994. 139 p.
COSTA, Cleonir Xavier de Albuquerque; ACIOLI, Vera Lúcia Costa. José Mamede Alves Ferreira : sua vida - sua obra, 1820-1865. Recife: APEJE, 1985.
COSTA, F. A. Pereira da . Anais pernambucanos : índice onomástico e de assuntos dos anais pernambucanos. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 1987. V. 11. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da . Anais pernambucanos : índices onomástico e de assuntos dos anais pernambucanos. 2 ed. Recife: FUNDARPE, 1987. V. 11. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).

COSTA, F. A. Pereira da. A Ordem Carmelitana em Pernambuco . Recife: Arquivo Público Estadual, 1976. 204 p.
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1493-1590. 2 ed. Recife: FUNDARPE, 1983. V. 1. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1493-1590. 2 ed. Recife: FUNDARPE, 1983. V. 1. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1591-1634. 2 ed. Recife: FUNDARPE, 1983. V. 2. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1635-1665. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 1983. V. 3. (coleção pernambucana; 2ª fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1666-1700. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 1983. V. 4. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1701-1739. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 1984. V. 5. (Coleção Pernambucana).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1740-1794. 2 ed. Recife: FUNDARPE, 1983. V. 6. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1795-1817. 2 ed. Recife: FUNDARPE, 1984. V. 7. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1818-1823. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 1983. V. 8. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1824-1833. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 1983. V. 9. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Anais pernambucanos : 1834-1850. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 1985. V. 10. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase).
COSTA, F. A. Pereira da. Arredores do Recife . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1981. 161 p. (Coleção Cidade do Recife).
COSTA, F. A. Pereira da. Folk-lore pernambucano : subsídios para a história da poesia popular em Pernambuco. Recife: Companhia Editora de Pernambuco, 2004. 2ª edição autônoma: corrigida, ilustrada e enriquecida com índice remissivo.
COSTA, José César Regueira. O Porto do Recife . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife; A Única, 1992. 22 p. (Coleção Plaquetes Literárias, 4).
COSTA, Marcos Roberto Nunes. Itapetim : cabeça do Pajeú. Recife: FIAM, 1994. V. 27. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
COSTA, Marcos. Amanhã . Recife: Funcultura, 2011. 112 p. il.
COSTA, Veloso. A marinha em Pernambuco . Recife: CEPE, 1987.
COUTINHO, Daniel. O ABC da Capoeira Angola : os manuscritos do Mestre Noronha. Brasília: DEFER, Centro de informação e Documentação Sobre a Capoeira(CIDOCA/DF), 1993.
COUTINHO, Edilberto. Cabral no Recife e na memória . Recife: Cepe, 1997.
COUTINHO, Edilberto. Presença poética do Recife : crítica e antologia poética. 3. ed. Rio de Janeiro; Recife: J. Olympio; FUNDARPE, 1983.
COUTINHO, Edilberto. Presença poética do Recife : crítica e antologia poética. 3. ed. Rio de Janeiro; Recife: J. Olympio; FUNDARPE, 1983.
COUTINHO, Marcelo. Arra olo Raar . Recife: Funcultura, 2007.
COUTINHO, Valdi. No palco da memória . Recife: SESC, 2008.
COUTO, Dom Domingos Loreto. Desagravos do Brasil e glórias de Pernambuco . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1981. 561 p. (coleção Recife).
CRUZ, Antônio de Menezes e. Análise dos principais monumentos de Pernambuco . Recife: [s.n], 1985.
CRUZ, Antonio de Menezes e. Em defesa do patrimônio histórico-artístico e ambiental . [Recife], 1980. V. 2.
CRUZ, Antônio de Menezes e. Em defesa do Patrimônio histórico-artístico e ambiental : análise de problemas. S.l.: do Autor, 1980. V. 1.
CRUZ, Ivanildo. Autodiagnóstico revitalização diária : gotas verbais para a sua transformação. Recife: Ed. do Autor, 2002. 309 p.
CRUZ, Paulo Bandeira da. Ciranda de sonetos . Rio de Janeiro; Recife: J. Olímpio, FUNDARPE, 1985.
CRUZ, Roberto. Contos urbanos e lendas rurais . Recife: Editora do Autor, 2010.
CUENTRO, Juliana (Org.). Bajado : um artista de Olinda 4-9-85. Olinda: Fundação Centro de Preservação dos Sítios históricos de Olinda, 1985. 48 p. il. (Gente de Olinda, n.1).
CUMPLICIDADES: mostra de artes do Nordeste do Brasil em Portugal: artes plásticas. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1994. v. 5.
CUMPLICIDADES: mostra de artes do Nordeste do Brasil em Portugal: mensagens. Recife: Fundação joaquim Nabuco, 1994. v. 1.

CUMPLICIDADES: mostra de artes do Nordeste do Brasil em Portugal: literatura. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1994. v. 6.
CUMPLICIDADES: mostra de artes do Nordeste do Brasil em Portugal: teatro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1994. v. 2.
CUMPLICIDADES: mostra de artes do Nordeste do Brasil em Portugal: dança, música. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1994. v. 3.
CUMPLICIDADES: mostra de artes do Nordeste do Brasil em Portugal: cinema. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1994. v. 4.
CUMPLICIDADES: mostra de Teatro Ibérico e Expressões Artísticas de Portugal. Recife; Porto: Fundação Joaquim Nabuco, 1993.
CUNHA, Carlos Alberto Meira Carneiro da. Intervenção em monumentos com materiais modernos : estudo de caso: Kahal Zur Israel. Recife: UNICAP, 2007.
DADOS biográficos dos senadores de Pernambuco: 1826/1999. 2. ed. Brasília: Senado Federal, 1999. 186 p. (Série dados biográficos dos senadores por Estado, 7).
DAMANTE, Hélio. São Paulo (folclore brasileiro) . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1980. (Folclore Brasileiro).
DANTAS, Beatriz G. Dança de São Gonçalo . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1976. (Cadernos de Folclore, 9).
DANTAS, Beatriz G. Taieira . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1976. (Cadernos de Folclore, 4).
DANTAS, Emiliano. Coco do Amaro Branco : retratos. Recife: Coco produções, [2011].
DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. Luís Jardim : ficção e vida. Recife: FUNDARPE, 1989. V.1. 136 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco, ensaio).
DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. O mito e a ciência na poesia de Joaquim Cardozo : uma leitura Barthesiana. Rio de Janeiro: José Olympio, FUNDARPE, 1985.
DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. O mito e a ciência na poesia de Joaquim Cardozo : uma leitura barthesiana. Rio de Janeiro; Recife: J. Olympio; FUNDARPE, 1985. Prefácio de Audálio Alves, Dados bibliográficos sobre o autor, Inclui anexo, Inclui bibliografia.
DE olho na esperança. Recife: Galeria Metropolitana de Arte Aloísio Magalhães, 1987.
DELANO, Franklin. Pintura e desenho . Recife: Companhia Editora de Pernambuco, 2006.
DELANO, João Câmara. Exposição acervo Guaianases . Recife: Bureau Design, 2011.
DELGADO, Luiz. Almas e destinos pernambucanos . Recife: FUNDARPE, 1985. 164 p.
DELPHIM, Carlos Fernando de Moura. Intervenções em jardins históricos : manual. Brasília: IPHAN, 2005. 152 p. il.
Department for International Development. Manual de treinamento em desenvolvimento social . [s.l.]: DFID, [200-].
DIAS, Lêda. Cine-teatro do Parque : um espetáculo à parte. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2008.
DIÉGUES JÚNIOR, M. Literatura de cordel . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1976. (Cadernos de Folclore, 2).
DINIZ, Clarissa. Crachá : aspectos da legitimação artística. Recife: Fundação Joaquim Nabuco; Editora Massagana, 2008.
DINIZ, Clarissa; HERKENHOFF, Paulo; MONTEIRO, Luiz Carlos. Montez Magno . Recife: Paés, 2010.
DJUKITCH, Alexandre. Animação turística . Recife: EMPETUR, [198-].
D'oliveira, Fernando. Eugênio Coimbra Júnior : o que se fez paisagem. Recife: Associação da Imprensa de Pernambuco, 1983. (Biblioteca de Jornalistas Pernambucanos, 6).
DOMINGOS, Jarbas. Barô Barata . Recife: FUNDARPE, 2011.
DONATO, Maria das Graças Andrada. Recife, cidade maurícia . Recife: Secretaria de Educação, 1986.
DORANY Sampaio: um cidadão egípcio. Recife: CEPE, 2005.
DUARTE, Amaral de Alencar; PATRIOTA, Antônio Barbosa. Inventário do acervo sacro de Igarapé -PE : bens móveis. Recife: Secretaria de Educação, Cultura e Esportes, FUNDARPE, 1990. 33 p.
DUARTE, Emmanoel Wanderley; KRAUSS, Luiz Augusto Andrade. Artesanato mineral como elemento indutor da micromineração em Pernambuco . Recife: Secretaria de Indústria, Comércio e Minas, 1985. 86 p.
DUARTE, Luiz Carlos. O minotauro e outros poemas e memorial da Luz e do mormaço . Recife: FUNDARPE, 1994. 112 p.
DUARTE, Oriana. Plus Ultra . Recife: Funcultura, 2007.
EDUCAÇÃO de massa e ação comunitária. Rio de Janeiro: Arlindo Lopes Corrêa, 1979.
Em busca de Thargélia: poesia escrita por mulheres em Pernambuco no segundo Oitocentrismo (1870-1920). Recife: FUNDARPE, 1991. (Oficina Espaço Pasárgada, 17).
EMANUEL, Flávio. Os teleguiados . Recife: Amparo 60; NAVE, 1999.

ENCONTRO baiano de museus II: inovação e sustentabilidade. Salvador: Secretaria de Cultura da Bahia, 2010.
ENCONTROS da imagem. Braga (PT), 2001.
ERA uma vez o Morro do Castelo. 2. ed. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000. 368 p.
ESTAÇÃO Central Cultural Tacaruna. Recife: FUNDARPE, [2008].
ESTUDOS museológicos. Rio de Janeiro: IPHAN, 1994. 83 p p. (Caderno de Ensaios, 2).
EUDÓCIO, Manuel. Manuel Eudócio : um cronista de seu tempo. Recife: Governo de Pernambuco, 2005.
EXPEDIÇÃO Capibaribe. Recife: Pernambuco: Funcultura: CEPE, 2007.
EXPORTARTE. Arte do Brasil. Recife, 2007?.
FARIAS, Pedro Américo de. Linguaraz . Recife: FUNCULTURA, 2009. 44 p. il.
FARRET, Ricardo L. (Org.). Anais do VI Encontro Nacional da ANPUR : modernidade, exclusão e a espacialidade do futuro. Brasília: ANPUR, 1995.
FEIRA NOVA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
FELIPE, Israel. História do Cabo . Recife: Arquivo Público, 1962.
FEMINISMO no Nordeste. Recife: Casa da Mulher do Nordeste, 2006. Semestral. (Cadernos Feministas de Economia & Política, n. 3).
FERNANDES, Patrícia Dias. A Casa da Rabeca de Mestre Salustiano : um estudo de viabilidade de seu registro como patrimônio imaterial pernambucano. Recife: UFPE, 2009. -Universidade Federal de Pernambuco.
FERRAZ, Álvaro. Floresta : memórias duma cidade sertaneja no seu cinquentenário. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1957. V. 8. (Cadernos de Pernambuco).
FERRAZ, Bruno (Org.). Arquitetura pernambucana : 1970/1999. Recife: do autor, 2011.
FERRAZ, Carlos Antônio de Souza. Floresta do navio : capítulo da História Sertaneja. Recife: FIAM, 1992. V. 26. 446 p. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
FERRAZ, Carlos Antônio de Souza. História Municipal de Floresta : os vales, o povo, a evolução sociocultural e econômico. Recife: FIAM/CEHM, 1999. 276 p. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal, 29).
FERRAZ, Leidson (Org.). Memórias da cena pernambucana . Recife: FUNCULTURA, 2009. V. 4.
FERRAZ, Leidson (Org.). Memórias da cena pernambucana . Recife: L. Ferraz, 2006. V.2.
FERRAZ, Leidson (Org.). Memórias da cena pernambucana . Recife: L. Ferraz, 2007. V. 3.
FERRAZ, Leidson; DOURADO, Rodrigo; WELLINGTON JÚNIOR. Memórias da cena pernambucana . Recife: Ed dos Autores, 2005. V. 1.
FERRAZ, Maria do Amparo Pessoa. O gás em Pernambuco : breve história da utilização do gás a partir do século XIX. Recife: COPERGÁS, 2001. 126 p.
FERRAZ, Marilourdes. A presença da mulher nas redações . Recife: Prefeitura Municipal de Jaboatão dos Guararapes, 1999. (Grandes Nomes da Comunicação).
FERRAZ, Marilourdes. Tributo a Nilo Pereira . Recife: FUNDARPE, 1994. 200 p. (Série Imprensa Pernambucana).
FERREIRA, Ascenso. Catimbó . 7. ed. Recife: CEPE; FUNDARPE, 1988. 70 p. il. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco, Poesia, 1).
FERREIRA, Ascenso. Poemas de Ascenso Ferreira . 5.ed. Recife: Nordestal, 1995. 180 p. il.
FERREIRA, Carlos Antero. Reflexões sobre patrimônio cultural arquitectónico ciência e inovação tecnológica . Lisboa: Escola superior de belas-artes de Lisboa, 1983.
FERREIRA, Ermelinda; MOURA, Ivana; HOLANDA, Lourival (Orgs.). Coletânea Osman Lins de contos . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. 121 p. V. 3
FERREIRA, Ermelinda; MOURA, Ivana; HOLANDA, Lourival (Orgs.). Coletânea Osman Lins de contos . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2005. V. 1.
FERREIRA, Ermelinda; MOURA, Ivana; HOLANDA, Lourival (Orgs.). Coletânea Osman Lins de contos . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2006. V. 2.
FERREIRA, Lucinete; DIAS, Lêda. Eu sou Anastácia! : histórias de uma rainha. Recife: FacForm, 2011.
FERREIRA, Luzilá Gonçalves et al. Suaves amazonas : mulheres e abolição da escravidão no Nordeste. Recife: Editora Universitária, 1999.
FERREIRA-ALVES, Joaquim Jaim B. Formas urbanas do porto setecentista : a praça intramuros. Porto: Santa Maria da Feira, 1997.
FERREIROS: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
FERRER, Augusto. Substâncias . Recife: MAC/PE, 2001.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. Na batida do baião, no balanço do forró : a música de Zé Dantas e Luiz Gonzaga no seu contexto de produção e sua atualização na década de 70. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 1983.
FERRETTI, Sérgio et al. Tambor de crioula . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1981. (Cadernos de Folclore, 31).
FERRETTI, Sérgio; CÉCIO, Valdelino; MORAES, Joila. Dança do lelê . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. V. 22. (Cadernos de Folclore, 22).
FERRETTI, Sérgio; et al. Tambor de crioula . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1981. (Cadernos de Folclore, 31).
FERREZ, Gilberto. O álbum de Luís Schlappriz : memória de Pernambuco: álbum para os amigos das artes, 1863. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1981. V. 17. (Coleção Recife).
FERREZ, Gilberto. Raras e preciosas vistas e panoramas do Recife : 1755-1855. Rio de Janeiro; Recife: Fundação Nacional Pró-Memória; FUNDARPE, 1984. (coleção pernambucana; 2ª fase).
FESTIVAL Complicitats: Barcelona 15 Feb. Barcelona, 2008.
FESTIVAL de poesia de Goyaz: Cidade de Goiás - GO. Brasília: IPHAN, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2007. V. 6. 80 p. (Série Preservação e Desenvolvimento, 6).
FESTIVAL Pernambuco Nação Cultural: educação patrimonial para a Mata Norte. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 2010.
FESTIVAL Pernambuco Nação Cultural: educação patrimonial para a Mata Norte. Recife: FUNDARPE, 2009. 64 p. il.
FESTIVAL Pernambuco Nação Cultural: educação patrimonial para o Agreste Meridional. Recife: FUNDARPE, 2009. 72 p. il.
FESTIVAL Pernambuco Nação Cultural: educação patrimonial para o Sertão Central. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 2010.
FESTIVAL Pernambuco Nação Cultural: educação patrimonial para o Sertão Central. Recife: FUNDARPE, 2009. 52 p. il.
FESTIVAL Pernambuco Nação Cultural: educação patrimonial para o Sertão do Pajeú. Recife: FUNDARPE, 2009. il.
FIDEM. Estado de Pernambuco : proteção da orla marítima. Recife, 1987.
FIDEM. Estado de Pernambuco : proteção das áreas estuarinas. Recife, 1987.
FIDEM. Recife tempo e forma : Atlas da evolução urbana da região metropolitana do Recife. Recife, 1992.
FIDEM. Região metropolitana do Recife : proteção dos mananciais. Recife, 1987.
FIDEM. Região metropolitana do Recife : reservas ecológicas. Recife, 1987.
FIDEM. Região metropolitana do Recife : sistema de parques. Recife, 1987.
FIGUEIREDO, Jobson et al. Restauração dos vitrais da Chesf . Recife: Chesf, 2011.
FIGUEIREDO, Jobson. Restauração peças do Museu do Estado . Recife: Espaço Cultural Jobson Figueiredo, 2003.
FIGUEIREDO, Maria Cristina Gama de. Trilogia do poderoso imperfeito : textos poéticos, filosóficos e aforísticos. Aracaju: Impressão Gráfica, 2004. V. 1.
FIGUEIREDO, Napoleão. Banhos de cheiro, Ariachés e Amacis . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1983. v.33. (Cadernos de Folclore, 33).
FIGUEIRÔA, Alexandre. Cinema pernambucano : uma história em ciclos. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. (Coleção Malungo).
FIGUEIRÔA, Alexandre. O cinema super 8 em Pernambuco . Recife: Edições FUNDARPE, 1994. 245 p. il.
FIGUEIRÔA, Alexandre. Vivencial diversiones : relatório de pesquisa. [Recife]: [s.n], 2008.
FIGUEIROA, Elieser da Costa. História da imprensa de Jaboatão . Recife: FIAM, 1983. v.1. 384 p. (Coleção Tempo Municipal).
FILARETE, Antonio Averlino Detto il. Trattato di Architettura . Milão: Edizioni il Polifilo, 1972. V.2.
FILARETE, Antonio Averlino Detto il. Trattato di Architettura . Milão: Edizioni il Polifilo, 1966. V. 1.
FILGUEIRA, Severino. Qualquer um : poemas. Recife: FUNDARPE, 1998. 51 p.
FISCHER, Heloisa (Org.). Anuário VivaMúsica 2008 : o guia de negócios da música no Brasil. Rio de Janeiro: VivaMúsica!, 2008.
FLORES: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
FLORESTA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
FONSECA, Edson Nery da (texto). O Recife de Manuel Bandeira . Recife: Pooi, 1986.
FONSECA, Edson Nery da. Três conceitos de tempo na poética bandeiriana . Recife: FUNDARPE, 1989. 50 p. (Oficina Espaço Pasárgada, 3).
FONSECA, Gastão Cerquinha da. Afogados da Ingazeira : retalhos de sua história. Afogados da Ingazeira: Ed. do Autor, 2007.

FORMAÇÃO cidadã: células culturais e a ação dos pontos de cultura. Recife: Fundarpe, 2009.
FOULQUIER, Joseph H. Jesuitas no Norte : Segunda entrada da Companhia de Jesus 1911-1940. [S.d.]: [S.n.], 1940. 268 p.
FRADE, Cásia. Rio de Janeiro (folclore brasileiro) . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1979. (Folclore Brasileiro).
FRANÇA, Humberto. Evolução histórica da procuradoria geral do Estado de Pernambuco . Recife: Caleidoscópio, 2010.
FRANÇA, Inácio. Um rio de gente : histórias, causos e lendas do capibaribe. Recife: Andararte, 2010.
FRANCA, Rubem. Monumentos do Recife : estátuas e bustos, igrejas e prédios, lápides, placas e inscrições históricas do Recife. Recife: Governo do Estado de Pernambuco. Secretaria de Educação e Cultura, 1977.
FRANÇA. Poeminflamado . Recife: Funcultura, 2011. 212 p.
FRANCISCA, Laura. O mundo mágico de Laura Francisca . Recife: MAC/PE, 2008.
FRANMARQUES. Arte Nordeste hoje . Recife: do Autor, 1978.
FREI CANECA. Recife, [19--?].
FREI MIGUELINHO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
FREIRE, Homero. Confissões do tempo anterior . Recife: FUNDARPE, 1986. 170 p.
FREIRE, Homero. Reflexões sentidas : da crônica à memória. Recife: FUNDARPE, 1989.
FREYRE, Francisco de Brito. Nova Lusitânia : história da Guerra Brasileira. Recife: Secretaria de Educação e Cultura. Companhia Editora de Pernambuco, 1977. V. 5. (coleção Pernambucana).
FREYRE, Gilberto et al. Livro do Nordeste . Recife: Arquivo Público Estadual, 1979. Edição fac-similada.
FREYRE, Gilberto. Casa-grande e senzala : formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal. 14. ed. Recife: CEPE, 1970. 640 p.
FREYRE, Gilberto. Cultura e museus . Recife: Fundarpe, 1985. 31 p.
FREYRE, Gilberto. Manifesto regionalista . 6 ed. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1976. 80 p. (Série Documentos, 6).
FREYRE, Gilberto. Rurbanização : o que é?. Recife: Massangana, 1982.
FREYRE, Gilberto. Seleta para jovens . 3. ed. Rio de Janeiro; Recife: Secretaria de Turismo, Cultura e esportes, 1980. 159 p. Inclui bibliografia.
FREYRE, Gilberto. Vida social no Brasil nos meados do século XIX . Recife, Rio de Janeiro: FUNDAJ; Artenova, 1977. v.6. 126 p. (série Estudos e Pesquisas, 6).
FROTA, Lélia Coelho. Mitopoética de 9 artistas brasileiros : vida, verdade e obra. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. 136 p.
FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra C. A. Patrimônio histórico e cultural . Rio de Janeiro: Jorge Zaar Editor, 2006. Inclui bibliografia. (Passo-a-passo, 66).
FUNARTE. Artesanato brasileiro : rendas. Rio de Janeiro, 1981.
FUNARTE. Bibliografia folclórica . Rio de Janeiro, 1979.
FUNARTE. Bibliografia folclórica . Rio de Janeiro, 1980.
FUNARTE. Prêmio FUNARTE de dramaturgia 2003 : Região Centro-Oeste: categoria adulto. Rio de Janeiro, 2003.
FUNARTE. Prêmio FUNARTE de dramaturgia 2003 : Região Centro-oeste: categoria infância e juventude. Rio de Janeiro, 2003.
FUNARTE. Prêmio FUNARTE de dramaturgia 2003 : Região Nordeste: categoria adulto. Rio de Janeiro, 2003.
FUNARTE. Prêmio FUNARTE de dramaturgia 2003 : Região Nordeste: categoria infância e juventude. Rio de Janeiro, 2003.
FUNARTE. Prêmio FUNARTE de Dramaturgia 2003 : Região Norte: categoria adulto. Rio de Janeiro, 2003.
FUNARTE. Prêmio FUNARTE de dramaturgia 2003 : Região Sudeste: categoria Infantil e juvenil. Rio de Janeiro, 2003.
FUNARTE. Prêmio FUNARTE de dramaturgia 2003 : Região Sudeste: categoria adulto. Rio de Janeiro, 2003.
FUNARTE. Prêmio FUNARTE de Dramaturgia 2003 : Região Sul: categoria adulto. Rio de Janeiro, 2003.
FUNARTE. Prêmio FUNARTE de dramaturgia 2003 : Região Sul: categoria infância e juventude. Rio de Janeiro, 2003.
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE. O Arraial Velho do Bom Jesus . Recife, 1992. V. 1. 94 p. (Coleção Recife, História e Cultura).
FUNDAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE. Região Metropolitana do Recife : plano de preservação dos sítios históricos. Recife, 1978. 400 p.

FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Arcverde . Recife, 1982. v.15. 80 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Belém de São Francisco . Recife, 1982. V. 13. (série monografias municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Bezerros . Recife, 1982. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Bonito . Recife, 1982.
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Cabrobó . Recife, 1982. V.12. 68 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Carpina . Recife, 1982. V. 20. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Escada . Recife, 1982. V. 9. 66 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Goiana . Recife, 1981. V. 4. 88 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Gravatá . Recife, 1982. V. 8. 66 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Limoeiro . Recife, 1981. V. 1. 68 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Nazaré da Mata . Recife, 1982. V. 21. 78 p.
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Ouricuri . Recife, 1982. V. 7. 66 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Palmares . Recife, 1981. V. 2. 78 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Pesqueira . Recife, 1982. V. 19. 100 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Salgueiro . Recife, 1982. V. 5. 68 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Santa Cruz do Capibaribe . Recife, 1982. V. 18. 58 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. São Bento do Una . Recife, 1982. V. 17. 68 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Serra Talhada . Recife, 1982. V. 6. 62 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Timbaúba . Recife, 1982. 10. 76 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Vitória de Santo Antão . Recife, 1981. V. 3. 90 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO/FIDEPE. Sertânia . Recife, 1982. 14. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DE INFORMAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO. Surubim . Recife, 1982. v.11. 72 p. (Monografias Municipais).
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. Coordenação de Planejamento e Pesquisas Sociais. Porto Seguro/Cabrália : análise do processo de mudança. Salvador, 1974.
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL. Histórico da edificação do Convento e Igreja de São Francisco . Salvador, 1978. 84 p.
FUNDAÇÃO do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. Bureau de direitos culturais : como formalizar e financiar. Recife: FUNDARPE, 2010.
FUNDAÇÃO do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. FUNDARPE 1973-1983 . Recife: FUNDARPE, 1973.
FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. Centro de Estudos Históricos e Culturais. Experiências de financiamento à cultura em municípios de Minas Gerais : gastos públicos, aparato institucional e mecanismos de incentivos. Belo Horizonte, 2007.
FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO. De volta à luz : exposição do projeto Estudo, Conservação e Restauração de 13 obras do Acervo Cultural Público Nordeste. Recife: Massangana, 1996. 45 p.
FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO. Mulher e política : lutas e conquistas. 2 ed. Recife: Casa da Mulher do Nordeste, 2005. v. 1. 90 p. (Cadernos Feministas de Economia & Política, 1, (Mulher & Democracia).
FUNDAÇÃO KONRAD-ADENAUER-STIFTUNG. A globalização entre o imaginário e a realidade . São Paulo, 1998. 13. 160 p.
FUNDAÇÃO MOVIMENTO BRASILEIRO DE ALFABETIZAÇÃO. Mapa Cultural . Rio de Janeiro, 1980. v.1.
FUNDAÇÃO MOVIMENTO BRASILEIRO DE ALFABETIZAÇÃO. Mapa Cultural . Salvador, 1980. v.2.

FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO. Projeto Petrópolis: planejamento e preservação. Rio de Janeiro, 1982.
FUNDACINE. Cine-Theatro Capitólio: um olhar em transformação. Porto Alegre: Fundacine, 2007. 84 p. il.
FUNDARPE. A fotografia e a sua importância nos inventários dos bens culturais. Recife, [1980].
FUNDARPE. Acervo Recordança história do tempo presente: relatório das atividades de atualização 2008 2009. Recife, 2009. V. 1.
FUNDARPE. Acervo Recordança história do tempo presente: relatório das atividades de atualização 2008 e 2009. Recife, 2009. V.2.
FUNDARPE. Brejo: revisão dos parâmetros normativos do Centro Histórico da Cidade do Brejo da Madre de Deus. Recife: FUNDARPE, 2010.
FUNDARPE. Casa de Manuel Bandeira. Recife, [S.d.].
FUNDARPE. Diagnóstico do Conjunto Urbano da Rua da Aurora. Recife: FUNDARPE, 2010.
FUNDARPE. Estudo do Casario de São Bento Olinda. Recife, 1980.
FUNDARPE. Festival de Cinema de Triunfo - Pernambuco, 2: o cinema subiu a Serra. Recife, 2009.
FUNDARPE. Goiana: refletindo sobre o patrimônio cultural. Recife: FUNDARPE, 2008. 32 p.
FUNDARPE. Igarassu: refletindo sobre o patrimônio cultural. Recife: FUNDARPE, 2008.
FUNDARPE. O monitor das famílias. Recife, 1985. 76 p. (Coleção Pernambucana - 2ª fase).
FUNDARPE. Pernambuco: panorama cultural do Estado. Recife, 2006?.
FUNDARPE. Programa de preservação de bens culturais: 1980/1982. Recife, [1982].
FUNDARPE. Restauração da Estação Ferroviária da Leste Brasileira de Petrolina . Recife: FUNDARPE, 1984.
FURRER, Bruno (Org.). CARYBÉ. Salvador: Fundação Emílio Odebrecht, 1989. 452 p. Apresentação de Jorge Amado. Textos de Carybé, Lídia Besouchet e José Cláudio da Silva. il. Reprodução de quadros.
G.R.C.E.S. MANCHA VERDE. Pernambuco: uma nação cultural. São Paulo, 2009
GADELHA, Glória (Coord.). Sivuca: partituras. João Pessoa: Editora Universitária, 2009. 218 p. edição bilíngue inglês/português.
GALDINO, Christianne. Balé Popular do Recife: a escrita de uma dança. Recife: Bagaço, 2008. 125 p. il.
GALERIA DE ARTE IBEU COPACABANA. Cinco pernambucanos. Rio de Janeiro: IBEU, 1986.
GALINDO, Cyl. Em defesa da língua portuguesa: conferência. Recife: Academia Recifense de Letras, 2000.
GALINDO, Cyl. Os movimentos. Recife: FUNDARPE; CEPE, 1996. 116 p. (Cadernos de Poesia. Geração 65).
GALVÃO, Eliz. Produção teatral em Pernambuco: perfil, desafios e perspectivas: pesquisa cultural sobre a cadeia produtiva de teatro no Estado. Recife: Funcultura, [2012]. 45 p.
GARANHUNS: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
GARCÉS, Claudia Leonor López; AZEVEDO, Cristina; OLIVEIRA, Ana Gita de (Orgs.). Proteção aos conhecimentos dos povos indígenas e das sociedades tradicionais da Amazônia. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2007.
GARCIA, Carlos. O que é nordeste brasileiro. São Paulo: Brasiliense, 1984.
GEBAILE, Carmen; et.al. Poesis. Recife: Museu do Estado de Pernambuco, 2009.
GERODETTI, João Emilio; CORNEJO, Carlos. Lembranças do Brasil: as capitais brasileiras nos cartões-postais e álbuns de lembranças. São Paulo: Solaris, 2004.
GERVAIS, Paulo. A guerra florida. Garanhuns: FUNDARPE, 2001.
GHIRALDELLI JR., Paulo. História da educação. 2. ed. rev. São Paulo: Cortez, [19--]. (Coleção Magistério 2º Grau).
GLÓRIA DO GOITÁ: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
GOIANA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
GOMES, Alexandre Oliveira. Museu e memória indígena no Ceará: uma proposta em construção. Fortaleza: SECULT, 2009.
GOMES, Geraldo. Engenho e arquitetura. Recife: Fundação Gilberto Freyre, 1998. 136 p. il.
GOMES, Geraldo. Engenho e arquitetura. Recife: Massangana, 2006.
GOMES, Joelson. Olaria ocre. Recife: FUNDARPE, 2011.
GOMINHO, Leonardo Ferraz. Floresta: uma terra, um povo. Recife: FIAM, 1996. V.15. 384 p. (Coleção Tempo Municipal).
GONÇALO Ivo: exposição. Curitiba: Simões de Assis Galeria de Arte, 2009.
GONÇALVES, Luzilá (coord.). Em busca de Thargélia: poesia escrita por mulheres em Pernambuco no segundo Oitocentismo (1870-1920). Recife: FUNDARPE, 1996. 165 p.

GONDIM, Mary. Tempo revivido . Recife: FUNDARPE, 1994.
GONDIM, Rose. Dona Olga . Recife: Imago fotografia, 2009. (Brincantes da mata).
GONZAGA, Armando Luiz. Madeira: uso e conservação . Brasília: IPHAN; MONUMENTA, 2006. 246 p. (Cadernos Técnicos, 6).
GOUVÊA, Fernando da Cruz. O imperador itinerante . Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1978.
GOUVÊA, Fernando da Cruz. Uma conjuração fracassada: e outros ensaios . Recife: Fundação de Cultura da Ciade de Recife, 1982. (Coleção Recife, 26).
GOUVEIA, Antônio Maria Claret. Análise de risco de incêndio em sítios históricos . Brasília: IPHAN/MONUMENTA, 2006. V. 5. 104 p. il. (Cadernos Técnicos, 5).
GOUVEIA, Bete; et al. Montez magno: 55 anos de arte . Recife: FacForm, 2011.
GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL. Brasília : 1960-2010: Fatos importantes . [s.l]: [s.n], 2010.
GOVERNO presente: ações integradas para a cidadania: Ibura e Jordão. Recife: [s.n.], [200-].
GOYANNA, Flávia Jardim Ferraz. O lirismo anti-romântico em Manuel Bandeira . Recife: FUNDARPE, 1994. 127 p.
GRANITO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
GRAVATÁ no quadriênio 1969-1972. Gravatá: Gráfica Editora Santa Cruz, 1972.
GRAVATÁ: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
GRUNBERG, Evelina. Manual de atividades práticas de Educação Patrimonial . Brasília: IPHAN, 2007.
GRUPO Experimental: 10 anos. Recife: Funcultura, 2007.
GRUPO Pães. Alto da sé . Recife: FUNDARPE, 2010.
GRUPO Pães. Brasília teimosa: cine de bolso . Recife: FUNDARPE, 2010.
GRUPO Paés. Pátio de São Pedro . Recife: FUNDARPE, 2010.
GRUPO Paés. Teatro de Santa Isabel . Recife: FUNDARPE, 2010.
GUARINI, Guarino. Architettura civile . Milão: Edizioni il Polifilo, 1968. v.8. (Classic Italiani di Scienze Tecniche e Arti).
GUEDES, Max Justo. Brasil-Costa Norte: cartografia portuguesa vetustíssima . Rio de Janeiro : Ministério da Marinha. Serviço de Documentação Geral da Marinha, 1968.
GUERRA, Flávio. Decadência de uma fidalguia açucareira . Recife: Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 1981. (Coleção Recife, 20).
GUERRA, Flávio. Nordeste: um século de silêncio . Recife: CEPE, 1984.
GUERRA-PEIXE. Maracatus do Recife . Recife: Irmãos Vitale; Secretaria de Educação e Cultura; Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1980. (Coleção Recife, 14).
GUIA Brasileiro de sinalização turística. Brasília: EMBRATUR/IPHAN/DENATRAN, 2001.
GUIA de fontes: para a história do Brasil holandês: acervos de manuscritos em arquivos holandeses. Brasília; Recife: Minc; Editora Massangana, 2001.
GUIA de programação. [Belo Horizonte]: PETROBRAS, [S. d.].
Guia para consultores de turismo e taxistas. Recife: IPHAN, [s.n.].
GUILLEN, Isabel Cristina Martins. Tradições e traduções: a cultura imaterial em Pernambuco . Recife: Editora universitária, 2008. 231 p.
GUIMARAENS, Dinah; CAVALCANTI, Lauro. Arquitetura kitsch: suburbana e rural . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. 78 p.
GUIMARÃES, Francisco. Na roda do samba . 2. ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. 242 p. il. (MPB Reedições, 2).
GUIMARÃES, Roberta. Martelo . Recife: Imago fotografia, 2010. (Brincantes da mata).
GUIMARÃES, Roberta; GONDIM, Rose; SIQUEIRA, Tuca. Zé Duda . Recife: Imago fotografia, 2010. (Brincantes da mata).
HALFIM, Miriam. Senhora de Engenho: entre a cruz e a torá . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2005. 86 p.
HAMPL, Zdenek. Constante movimento . Olinda: Editora Associação Reviva, 2008. 92 p.
HAZIN, Elizabeth. O arqueiro e a lua . Recife: FUNDARPE, 1994.
HISTÓRIA social da agro-indústria canavieira. Recife: Instituto do Açúcar e do Alcool. Museu do Açúcar, 1974.
HOFFMANN, Clarice; CUQUINHA, Lourival. Macunaíma colorau . Recife: [s.n], [200-].
HOLANDA FILHO, Renan Pimenta de. O papel das bandas de música no contexto social, educacional e artístico: monografia apresentada em 1989 no curso de sociologia, pelo autor, à UNICAP . Recife: Cadeira Cultural Brasileira, 2010.

HOLANDA, Celina de. Pântorra : o engenho. Recife: FUNDARPE, 1990. 70 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco. Poesia, 7).
HOLANDA, Celina de. Viagens gerais : (poesia). Recife: FUNDARPE, 1995. 370 p.
HONORATO, Manoel da Costa. Dicionário Topográfico, Estatístico e Histórico da Província de Pernambuco . 2. ed. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1976. (coleção Pernambucana).
HONÓRIO, Erotilde (Org.). História do Teatro no Ceará : através de grupos e companhias, 1967 a 1977. Fortaleza: Governo do Estado do Ceará, 2002. 96 p.
HORA, Abelardo da Hora. Danças brasileiras populares de carnaval . Recife: Funcultura, [S.d.].
HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. Guia Básico de Educação Patrimonial . Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Museu Imperial, 1999. 68 p. il.
HORTAS, Maria de Lourdes. Outro corpo . Recife: FUNDARPE/CEPE, 1989. 116 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco, Poesia, 5).
HUBERMAN, Leo. História da riqueza do homem . Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.
IBGE. Perfil dos municípios brasileiros : cultura 2006. Rio de Janeiro, 2007. 275 p.
IBIRAJUBA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
IGUARACI: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
IMAGENS comerciais de Pernambuco: o acervo de matrizes litográficas do Laboratório Oficina Guaianases de Gravura. Recife: Funcultura, UFPE, 2007.
IMAGENS Comerciais de Pernambuco: o acervo de matrizes litográficas do Laboratório Oficina Guaianases de Gravura. Recife: Funcultura, UFPE, FUNDARPE, 2009. V. 2.
INAJÁ: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
INFRAERO. O transporte aéreo no Recife : dos hidroaviões e zepelins ao novo aeroporto dos guararapes. Recife: INFRAERO, 2004.
INGAZEIRA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
INSTITUTO ARQUEOLÓGICO, HISTÓRICO E GEOGRÁFICO PERNAMBUCANO. O Cabo de Santo Agostinho e a Baía de Suape : arqueologia e história. Recife, 53.
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Enciclopédia dos municípios brasileiros . Rio de Janeiro, 1958. V. 36.
INSTITUTO Brasileiro de Museus. 10ª Semana de Museus : Museus em um mundo em transformação: novos desafios, novas inspirações. Brasília: IBRAM, 2012.
INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. 8ª semana de museus : museus para a harmonia social. Brasília: IBRAM, 2010.
INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA. Normas mínimas para la conservacion de los bienes culturales= Normas mínimas para conservação de bens culturais . Bogotá: Escala, 1978. 117 p.
INSTITUTO CULTURAL BANCO REAL. O universo do cordel . Recife, 2008.
INSTITUTO CULTURAL GRAVATAENSE. República da arte . Gravata: Espinhos, 2006.
INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO E EMPRESA PERNAMBUCANA DE TURISMO. 1º Plano Pernambucano de Turismo (PLANPETUR) . Recife, 1978.
INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Barreiros . Recife, 1985. 24. 64 p. (Monografias Municipais).
INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Belo Jardim . Recife, 1988. V. 29. 70 p. (Monografias Municipais).
INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Bom Conselho . Recife, 1988. V. 31. 62 p. (Monografias Municipais).
INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Catende . Recife, 1987. (Monografias Municipais).
INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Paudalho . Recife, 1987. V. 26. 65 p. (Monografias Municipais).
INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO. Petrolina . Recife, 1987. V. 28. (Monografias Municipais).
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. Bahia : Centro Histórico de Salvador, programa de recuperação. Salvador, 1995. 96 p.
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Salvaguarda do patrimônio - Ouro Preto - MG . Brasília: IPHAN, 2008. V.12. (Preservação e desenvolvimento).
INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS. Iconografia da Virgem Maria . Belo Horizonte, 1982. (Caderno de Pesquisa).
INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS. Relatório da Restauração da Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Antônio Dias . Belo Horizonte, 1982. (Caderno da Restauração, 1).
INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZAÇÃO E REFORMA AGRÁRIA. 2º Plano regional de reforma agrária de Pernambuco. Recife, 2007?.

INSTITUTO NACIONAL DO FOLCLORE. Pequeno atlas de cultura popular do Ceará : Juazeiro do Norte. Rio de Janeiro; Fortaleza: FUNARTE, INF; Universidade Federal do Ceará, 1985. 89 p.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Palmares. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco. Município de Serrita. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Água Preta. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Águas Belas. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Alagoinha. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Aliança. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Araripina. Recife: EMPETUR 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Arcoverde. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Barreiros. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Belém de São Francisco. Recife: SEBRAE, EMPETUR, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Belém de Maria. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Bezerros. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Bom Conselho. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Bom Jardim. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Bonito. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Brejão. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Brejo da Madre de Deus. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Buenos Aires. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Buíque. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Cabo de Santo Agostinho. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Cachoeirinha. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Camaragibe. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Camocim de São Félix. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Carpina. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Catende. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Cortês. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Custódia. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Escada. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Exu. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Fazenda Nova. Recife: EMBRATUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Fernando de Noronha. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Floresta. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Garanhuns. Recife: EMPETUR/SEBRAE, 2008.

INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Goiana. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Gravatá. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Ibimirim. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Igarassu. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Ipojuca. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Itacuruba. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Itamaracá. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Itapissuma. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Jaboatão. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Lagoa do Grande. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Lagoa do Carro. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Limoeiro. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Moreno. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Nazaré. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Panelas. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Parnamirim. Recife: EMPETUR/SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Passira. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Paudalho. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Paulista. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Pesqueira. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Petrolina. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Petrolândia. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Poção. Recife: SEBRAE, EMPETUR, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Primavera. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Quipapá. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Rio Formoso. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Salgadinho. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Salgueiro. Recife: EMPETUR/SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Saloá. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Santa Maria da Boa Vista. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Santa Cruz da Baixa Verde. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de São Bento do Una. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.

INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de São José da Coroa Grande. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de São João. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de São Lourenço da Mata. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Serinhaém. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Serra Talhada. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Surubim. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Tacaratu. Recife: SEBRAE, EMPETUR, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Tamandaré. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Taquaritinga do Norte. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Timbaúba. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Tracunhaém. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Triunfo. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Venturosa. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Vicência. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística de Pernambuco: Município de Vitória de Santo Antão. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO da oferta turística: Município de São Benedito do Sul. Recife: EMPETUR, SEBRAE, 2008.
INVENTÁRIO dos sítios históricos do município do Cabo de Santo Agostinho. Cabo de Santo Agostinho: PMCSA, 2004.
IPAC - BA: Serra Geral e Diamantina. Salvador: IPAC, 1980. V. 4.
IPHAN. Acre . Rio de Janeiro: IPHAN, [20--].
IPHAN. Amapá . Rio de Janeiro: IPHAN, [20--].
IPHAN. AMAZONAS . Rio de Janeiro: IPHAN, [20--].
IPHAN. Carta de Nova Olinda : Documento final do I seminário de avaliação e planejamento das casas do patrimônio da chapada do araripe. Nova Olinda: IPHAN, 2009.
IPHAN. Ceará . Rio de Janeiro: IPHAN, [20--].
IPHAN. Fiscalização : Orientações para usuários de bens tombados. Rio de Janeiro: IPHAN, [20-].
IPHAN. João Pessoa : minha cidade. João Pessoa: IPHAN, 2010.
IPHAN. Manual de arqueologia histórica em projetos de restauração . (Brasília), 2002.
IPHAN. MARANHÃO . Rio de Janeiro: IPHAN, [20--].
IPHAN. Os sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois : a trajetória da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil. Brasília, 2006.
IPHAN. Patrimônio cultural imaterial: para saber mais . 3. ed. Brasília: IPHAN, 2012.
IPHAN. Patrimônio cultural imaterial: para saber mais . Brasília, 2007.
IPHAN. Plano de preservação sítio histórico urbano : termo geral de referência. Brasília, 2003.
IPHAN. Preservação do patrimônio cultural nos centros históricos . Brasília: IPHAN, 2008.
IPHAN. Preservar Igarassu . Recife: IPHAN, 2010.
IPHAN. Preservar Olinda . Recife: IPHAN, 2010.
IPHAN. Relação das cartas patrimoniais . [s.l]: IPHAN, [200-].
IPHAN. Roraima . Rio de Janeiro: IPHAN, [20--].
IPOJUCA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
IPUBI: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.

IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE GOYANNA. Restauração da Igreja da Santa Casa de Misericórdia de Goyanna . Goiana, 2008.
ITACURUBA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
ITÁIBA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
ITAMARACÁ: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
ITAMBÉ: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
ITAPETIM: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
ITAPISSUMA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
ITAQUITINGA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
ITINERÁRIO TOURISTIC GUIDE. Recife: EMPETUR, 1994. n.296.
IVO, Ana. Graciliano Ramos poeta : poemas desentranhados de Vidas Secas. Recife: FUNDARPE; CEPE, 1996.
IVO, Ana. O juramento do artista . Recife: Comunicarte, 1994. 133 p.
JAMBO, Arnaldo. Diário de Pernambuco : história e jornal de quinze décadas. Recife: Diário de Pernambuco, 1975.
JANDUY, Carlos. Tempo dos versos . Garanhuns: FUNDARPE, [199-?].
JAPIASSU, Janice. Poemas de Janice Japiassu . Recife: FUNDARPE, 1995. 35 p. n. 3. (Cadernos de Poesia. Geração 65).
JATAÚBA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
JESUS, Fr. Raphael de. Castrioto Lusitano ou História da Guerra entre o Brazil e a Hollanda durante os anos de 1624 a 1654.... Recife: Assembléia Legislativa de Pernambuco, 1979.
JOÃO ALFREDO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
JOÃO CABRAL DE MELO NETO. Recife, PASTA AZUL.
JOAQUIM NABUCO. Recife, [19--?].
JOAQUIM NABUCO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
JÓIAS artesanais de Natividade. JÓIAS artesanais de Natividade . Brasília: IPHAN/MONUMENTA, 2006. (Série Preservação e Desenvolvimento).
JORDÃO, Fred. É do coco, é do coqueiro . Recife: Relicário produções culturais e editoriais, 2010.
JORDÃO, Frederico Valadares; VICENTE, Gil; GUIMARÃES, Roberta. Eu vi o mundo . Recife: FANZINE, 2006. 204 p. Texto de Xico Sá. il.
JORDÃO, Gisele (Coord.); et al. A Música na Escola . [S.]: Ministério da Cultura, [S.d.]. 288 p.
JORDÃO, Rui. Quilangues e muafos . Recife: FUNDARPE, 1994.
JORDÃO, Valmir; LARA (Orgs.). Marginal Recife : coletânea poética 5. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. 92 p.
JORGE, José (Senador). Mananciais do subsolo de Pernambuco : uma proposta para o abastecimento humano no sertão. Brasília: Senado Federal, 1999. 117 p p. (Pernambuco Novos Rumos, 1).
JORGE, José. Homenagens : Dom Hélder Câmara, Joaquim Nabuco, João Cabral de Melo Neto e Vicente do Rego Monteiro. Brasília: Senado Federal, 1999.
JORGE, José. Homenagens : Gilberto Freyre, Teatro Santa Isabel, José Ermírio de Moraes. Brasília: Senado Federal, 2000.
JOSÉ PAULO. Repetir, repetir, repetir . Niterói: Fundação de Arte de Niterói, 2005.
JUPI: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
JUREMA, Ana L. A. O que dá pra rir dá pra chorar : trabalho e ensino nos livros didáticos. Recife: Secretaria de Educação de Pernambuco, 1989. 40 p. (Caderno).
JUREMA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
KALOUSTIAN, Sílvio (org.). Família brasileira : a base de tudo. São Paulo; Brasília: Cortez; UNICEF, 1994.
KATARINA Real : outros carnavais. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, [S. d.].
KATZ, Sílvia. Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos - Olinda . Recife: FUNDARPE, 1976.
KATZ, Sílvia. Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos - Olinda . Recife: FUNDARPE, [19--]. V. 2.
KAUFMAN, Tânia Neumann. A presença judaica em Pernambuco . 3. ed. Recife: Ed. do Autor, 2003. 271 p. il.
KAUFMAN, Tânia Neumann. Arte cênica : âncora e plataforma da identidade judaica: a dramaturgia judaica em Pernambuco. Recife: CEPE, 2008.
KOSTER, Henry. Viagens ao Nordeste do Brasil . Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1978.
KÜHNER, Maria Helena. O teatro de revista e a questão da cultura nacional e popular . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. 110 p.

LA PASTINA Filho, José. Conservação de telhados : manual. Brasília: IPHAN, 2005. 88 p. Inclui bibliografia, il.
LABRA, Daniel. Wanda Pimentel . Recife: Museu de arte contemporânea de Niterói, 2010.
LACERDA, Cláudio. Dança amorfa : pesquisa trilogia da arquitetura desconstrutivista. Recife: do autor, 2011.
LACERDA, Cláudio. Representações de masculinidade na dança e no esporte : um olhar sobre Nijinsky e Jeux. Recife: o Autor, 2010.
LACERDA, Hilton. Febre do rato . Recife: Parabólica Brasil, [200-].
LACERDA, Regina. Goiás (folclore brasileiro) . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1977. (Folclore Brasileiro).
LAGI, Massimiliano. Italianos no Brasil . Recife, Caruaru: Fundação Joaquim Nabuco, 2006.
LAGOA DO ITAENGA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
LAGOA DO OURO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
LAGOA DOS GATOS: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
LAJEDO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
LAMEGO, Alberto et al. Arquitetura Civil III : mobiliário e alfaia. São Paulo: FAUUSP/MEC-IPHAN, 1975.
LARAIA, Roque de Barros. Cultura : um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
LARGOS, coretos e praças de Belém. Brasília: IPHAN, 2009. 172 p. (Roteiros do Patrimônio, 5).
LEAL, César. Constelações : poesia. Rio de Janeiro; Recife: Francisco Alves: Prefeitura da Cidade do Recife, Conselho Municipal de Cultura, 1986. 272 p.
LEAL, César. Os cavaleiros de Júpiter . 2. ed. Rio de Janeiro; Recife: Tempo Brasileiro; FUNDARPE, 1986.
LEAL, César. Os heróis . Recife: Governo do Estado de Pernambuco, 1983. Desenhos de Francisco Brennand.
LEAL, César. Treze poetas da geração 65 : 30 anos. Recife: FUNDARPE, 1995.
LEAL, Weydson Barros. O Aedo : poesia. Recife: FUNDARPE, 1989. 138 p. Prefácio de César Leal. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco, Poesia, 3).
LEAL, Weydson Barros. O ópio e o sal : poesia. Recife: FUNDARPE, 1991. 83 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco, Poesia, 12).
LEAL, Weydson Barros. Olinda : 100 anos de frevo. Olinda: Publikimagem, 2008.
LEAL, Weydson Barros. Corbiniano Lins : um olhar sobre sua arte. Recife: Funcultura, 2006. 143 p. il.
LEÃO, Fabiana Coelho de Souza. Encruzilhadas : encontros e oposições nos cordéis de Manoel Pereira Sobrinho. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2005.
LEBRET, Louis Joseph. Estudo sobre desenvolvimento e implantação de indústrias, interessando a Pernambuco e ao Nordeste . Recife: CONDEPE, 2001.
LEITE FILHO, Aleixo. Louro do Pajeú : o rei dos trocadilhos. Caruaru: S.n., 1982.
LEITE, João denys Araújo. Flores d'América . Recife: Ed. Universitária da UFPE; SESC Pernambuco, 2005. 129 p.
LEITE, João Denys Araújo. Um teatro da morte : transfiguração poética do Bumba-meu-Boi e desvelamento sociocultural na dramaturgia de Joaquim Cardoso. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2003. 324 p.
LEITE, José Costa. Transporte na zona canavieira : vinte e uma xilogravuras de José Costa Leite. Rio de Janeiro: Instituto do Açúcar e do Alcool, 1972.
LEITE, Marlindo Pires; RORIZ, Estelita Lustosa; COELHO, Maria Auxiliadora Lustosa. Belém : uma cidade no vale do São Francisco. Recife: CEPE, 1993. Cópia do livro.
LEITE, Rogaciano. Carne e alma . Recife: FUNDARPE, 1988. v.2. 178 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
LEITE, Ronildo Maia. O céu existe. Entre sete colinas. Garanhuns é de lá . Recife: FUNDARPE, 1994. 31 p.
LEITE, Serafim. História da companhia de Jesus no Brasil . Rio de Janeiro, 1938.
LEITE, Waldimir Maia. Terra molhada : crônicas. Recife: FUNDARPE, 1985. 236 p.
LELIEBRE, Roberto (comp.). La canción de hoy : poesía. Santiago de Cuba: Ediciones Atenea, 2002.
LELIEBRE, Roberto (Org.). La ciudad y los poetas : antologia. Santiago de Cuba: Ediciones Atenea, 2005.
LÉLIS, Carmem. B.C.M. Batutas de São José (1932-2012) : Sabe lá o que é isso!. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2012. 33 p p. il.
LÉLIS, Carmem; MENEZES, Hugo; NASCIMENTO, Leilane. B.C.M. Banhistas do Pina (1932-2012) : Sereno...Serenatas...Carnavais!. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2012. 33 p. p. il.
LEMONS, Gilvan. Espaço terrestre . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
LEMONS, Júlia. A casa estrelada . Recife: FUNDARPE, 1997. 101 p.

LEMOS, Perseu Castro de . José de Castro (1885-1921) : (um pintor de Pernambuco no virar dos séculos XIX e XX). Recife: Assessoria Ed. do Nordeste, 1984. 48 p.
LEONARDOS, Stella. Mural pernambucano . Recife, Rio de Janeiro: José Olímpio, FUNDARPE, 1986.
LIMA SOBRINHO, Barbosa. 160 anos da confederação do Equador : conferência proferida no Teatro Valdemar de Oliveira, em 02.07.84. Recife: FUNDARPE, 1985. 32 p.
LIMA SOBRINHO, Barbosa. Crônicas da juventude . Recife: Bagaço, 1998.
LIMA SOBRINHO, Barbosa. Pernambuco : da Independência à Confederação do Equador. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1998. 237 p.
LIMA, Ana Luisa. Tatuí . Recife: Fundarpe, [200-].
LIMA, Ana Paula Campos. Sertão alumado pelo Fogo Cordel Encantado . Recife: COMUNIGRAF, 2005.
LIMA, Arthur Moreira. Um piano pela estrada : Brasil sertões. Florianópolis: AML cultural, 2008.
LIMA, Cláudia. Um sonho de folião . Recife: Bagaço, 1996. 120 p. il.
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Cultura afro-descendente no Recife : maracatus, valentes e catimbós. Recife: bagaço, 2007. 250 p.
LIMA, José Américo de. Caminhos do Gusmão e outros contos . Recife: Conselho Municipal de Cultura, 1981. 81 p.
LIMA, Luiz Gonzaga de. Garanhuns em versos : um pouco da sua história. Recife: Polys Editora, 2009. 169 p.
LIMA, M. de Oliveira. Pernambuco : seu desenvolvimento histórico. Recife: Governo do Estado de Pernambuco: Secretaria de Educação e Cultura, 1975. (Coleção Pernambucana).
LIMA, Magali Alonso de . Formas arquiteturas esportivas no Estado Novo(1937-1945) :: suas implicações na plastica dos corpos e espíritos. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. 124 p.
LIMA, Marcos Galindo. Ocupações Pré-Históricas em Conceição das Creoulas- Salgueiro, PE . Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1995.
LIMA, Nelson; [et al]. Caruaru : 150 anos de uma bela história: uma homenagem dos poetas da Academia Caruaruense de Literatura de Cordel. Caruaru: Prefeitura de Caruaru, 2006.
LIMA, Rossini Tavares de . Abecê do folclore . 4 ed. São Paulo: Ricordi, 1968.
LINO, Clayton Ferreira. Reserva da biosfera da mata atlântica : planejamento estratégico da reserva da biosfera da mata atlântica: caderno nº 25. São Paulo: [s.n], 2003.
LIRA, Mariza. Chiquinha Gonzaga : grande compositora popular brasileira. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978.
LISBOA, Ana. Plantação e colheita . Recife: FUNDARPE, 2009.
LISBOA, Ana; et al. Exposição Residência Artística Guaianases : 01 a 30 de junho de 2011. Recife: UFPE, 2011.
LITORAL de Pernambuco: um estudo propositivo versão preliminar. Recife: FIDEM, 1999.
LIVRO da criação da Vila de Cimbres (1762-1867). Recife: FIAM, 1985. 294 p. (Coleção Documentos Históricos Municipais, 1).
LODY, Raul Giovanni da Motta. Afoxé . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1976. (Cadernos de Folclore, 7).
LODY, Raul Giovanni. Samba de caboclo . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977. V.17. (Cadernos de Folclore, 17).
LODY, Raul. Pernambuco popular : um toque de mestre. Recife: Relicário produções, 2005.
LOFARO, Andrea et al. Publique-se! : literatura na hora. Recife: FUNDARPE, 2011. V. 1.
LOPES FILHO, Hélió Polito. Uma visão sobre os bens culturais . Recife: FUNDARPE, 1990. 36 p. (patrimônio histórico, Ensaio).
LOPES, Alberto. Viagens num mundo iluminado . Recife: Gráfica e Editora Liceu, 1992.
LOPES, Alcides. F. Pessoa de Queiróz : vida e ação. Recife: FUNDARPE, 1985. 198 p.
LOPES, José. História e segredos de uma ilha : Itamaracá. Recife: S.n., 1975.
LOZOYA, Marquês de . Muebles de estilo español : desde el Gótico hasta el siglo XIX con el mueble popular. Barcelona: Gustavo Gili, 1972?.
LUÍS Horácio Carvalho. Recife: Fundarpe, 1995.
LUÍZ GONZAGA: patrimônio vivo na memória do povo brasileiro. Recife: FUNDARPE, 2009.
LUKS, Ilmar. Tipologia de la escultura decorativa hispanica en la arquitectura mexicana del siglo XVIII= Tipologia da escultura decorativa hispânica na arquitetura mexicana do século xviii . Caracas : Facultad de arquitectura y urbanismo, 1980.
LUNA, Padre Lino do Monte Carmelo. Memória histórica e biográfica do clero pernambucano . Recife: Secretaria Estadual de Educação e Cultura, 1976. v. 3. (Coleção Pernambucana).
LUZ Brasil: catálogo de produtos. São Paulo: SCHRÉDER, [S. d.].
LYRA NETO, João. Nordeste : política de desenvolvimento, crônicas. Recife: COMUNICARTE, 1955. 100 p.

LYRA, Fernando Soares. Festival das culturas populares: o Brasil real de Ariano Suassuna . Recife: FUNDAJ, [2011].
LYRA, Luciana. Guerreiras . São Paulo: Brascolor, 2010.
MACAÉ: patrimônio histórico edificado. Macaé - RJ: Prefeitura Municipal de Macaé, 1995.
MACHADO, Lúcia (org.). O diálogo como método: cinco reflexões sobre Hermilo Borba Filho . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2006. 132 p.
MACHADO, Lúcia. Hermilo: lembrança viva de um mestre . Recife: Fundação de cultura cidade do recife, 2010.
MACHADO, Raul José de Belém (Coord.). Oficina cenotécnica= Taller escenotécnica . Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. (Projeto Resgate e Desenvolvimento de Técnicas Cênicas).
MACHADO, Teobaldo José. As insurreições liberais em goiana: 1817-1824 . Recife: FUNDARPE, 1990. 220 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco. Ensaio, 2).
MACIEL, José de Almeida. Pesqueira e o antigo termo de Cimbres: obras completas, volume 1 . Recife: FIAM, 1980. V. 9. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
MACIEL, José de Almeida. Questões de toponímia municipal pernambucana: obras completas: volume 2 . Recife: FIAM, 1984. V. 3. 262 p. (Coleção Tempo Municipal).
MACIEL, José de Almeida. Ruas de Pesqueira: obras completas: volume 3 . Recife: FIAM, 1987. v.9. 278 p. (Coleção Tempo Municipal).
MACIEL, Marco. Tempos de mundialização . Brasília: Senado federal, 2006.
MACUNAÍMA colorau: 47º salão de artes plásticas de Pernambuco. Recife: FUNDARPE, 2010.
MAGALHÃES, João. Pinturas . Rio de Janeiro: [s.n], 2008.
MAGALHÃES, Vera. Batalha dos Guararapes: um olhar contemporâneo . Recife: FUNDARPE, 1994.
MAIA, Eduardo et al. Conversas no café: uma seleção de entrevistas no Café Colombo . Recife: Nossa Livraria, 2007.
MALTA NETO. Memórias de um cobrador de impostos . Recife: FUNDARPE, 1991. v.14. 112 p. (Oficina Espaço Pasárgada).
MANUAL de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural. Brasília: Ministério da Cultura, 2005. 76 p.
MANUEL BANDEIRA. Recife, PASTA VERMELHA.
MARANHÃO, Jarbas. Barão do Rio Branco . (Rio de Janeiro): DASP Serviço de Documentação, 1960.
MARANHÃO. Fundação Cultural do Maranhão. A construção civil e religiosa no Maranhão . São Luís, 1978.
MARCOLINO, Zé. Vida, versos, viola . Recife: FUNDARPE, 1990. 268 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
MARCONDES, Lula. A história de um fantástico encontro num lugar a vir a ser Brasil . Recife: Funcultura, [2012]. il.
MARCONI, Celso. Cinema: uma panorâmica . Recife: ASA Pernambuco, 1986. v. 1. 70 p. (Coleção Histórica Setorial de Pernambuco, 1).
MARIA, Celina. Fruto proibido . Recife: FUNDARPE, 1990.
MARIANA Minas Gerais: imagens. Brasília: IPHAN, 2008. 64 p.
MARINHO, Braz. Processo construtivo: 2000-2007 . Recife: Funcultura, 2007.
MARLÚCIO, Carlos. Tidos e havidos com Ompormo de Castro: relatos estapafúrdios sobre um herói dos nossos dias: crônicas . Recife: FUNDARPE, 1993. 102 p.
MARROQUIM, Jailson. Haicrônicas e Poemânticas . Recife: Ed. Universitária, 1998. 85 p.
MARTINI, Francesco di Giorgio. Trattati de Architettura Ingegneria e Arte Militare . Milão: Edizioni il Polifilo, 1967. (Classic Italiani di Scienze Tecniche e Arti).
MARTINI, Francesco di Giorgio. Trattati di Architettura Ingegneria e Arte Militare . Milão: Edizioni il Polifilo, 1967.
MARTINS, Geraldo Ignácio de Loyola Sodrê. Nossa Senhora da Conceição da Igreja da Praia, 1975: construção ou ampliação? . Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1985. 72 p. il (Fotografias).
MARTIRE, Marco. Capoeira Angola mandou chamar . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. 173 p. il.
MASCARO, Christiano; LIN, João; HÉLIO, Mário (Org.). Domínio Público: literatura em quadrinhos . Recife: Ed. dos Organizadores, 2006.
MASCARO, Christiano; LIN, João; HÉLIO, Mário (Orgs.). Domínio público: literatura em quadrinhos . Recife: Ed. do Organizadores, 2006. V.2. il.
MATOS, Almícar Dória. Doze janeiros e um dezembro . Recife: FUNDARPE, 1994. 145 p.
MATOS, Amílcar Dória. A lendária contenda: (40 sonetos no deserto) . Recife: COMUNICARTE, 1994. 90 p.

MATOS, Amílcar Dória. Cartas ao espelho . Recife: FUNDARPE, 1989. v.4. 306 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco, romance).
MATOS, Potiguar. Clube Internacional do Recife : um século de história. Recife: CEPE, 1985.
MATOS, Potiguar. Exercícios de história : alguns temas sugestivos. Rio de Janeiro; Recife: J. Olímpio, FUNDARPE, 1983.
MATOS, Potiguar. Gente pernambucana . Rio de Janeiro; Recife: Tempo Brasileiro; FUNDARPE, 1986. 126 p.
MEC. Programa integrado de reconstrução das cidades históricas do Nordeste : exposição de motivos nº 076-B, de 31 de maio de 1973 dos Ministros do Planejamento e Coordenação Geral e da Educação e Cultura. (Brasília), 1973.
MEC. Secretaria da Cultura. Caderno Técnico : considerações sobre o ato de tombamento. Brasília: Fundação Nacional próMemória, 1981.
MEC. Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Informe . Brasília, 1980.
MEDEIROS FILHO, Olavo de. O Engenho Cunhaú à luz de um inventário . Natal: Fundação HJosé Augusto, 1993. 86 p. il.
MELLO neto, Ulysses Pernambucano de. O Forte das Cinco Pontas : um trabalho de arqueologia histórica aplicado à restauração do monumento. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1983. V. 1. 170 p. (Coleção Monumentos do Recife).
MELLO, Francisco A. Bandeira de. Turismo : uma perspectiva pernambucana. Recife: Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes, 1979.
MELLO, Francisco Bandeira de. Convergências . Recife: UBE: SECE, 1994. v.1. 196 p. (Cadernos de procura).
MELLO, Frederico Pernambucano de. A tragédia dos blindados : um episódio da Revolução de 30 no Recife. Recife: FUNDARPE, 1991. 93 p. (Biblioteca Comunitária).
MELLO, José Antonio Gonsalves de. Fontes para a história do Brasil holandês : a administração da conquista. Recife: MinC:SPHAN: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985.
MELLO, José Antônio Gonsalves de Mello. Francisco de Figueiroa : mestre de campo do têço das ilhas em Pernambuco. Recife: Universidade do Recife, 1954.
MELLO, José Antônio Gonsalves de Mello. Henrique Dias : governador dos pretos, crioulos e mulatos do Estado do Brasil. Recife: Universidade do Recife, 1954.
MELLO, José Antônio Gonsalves de. A cartografia holandesa do Recife : estudo dos principais mapas da cidade, do período 1631-1648. Recife: IPHAN, 1976.
MELLO, José Antônio Gonsalves de. A Igreja de Nossa Senhora do Terço . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1984. (coleção Monumentos do Recife).
MELLO, José Antonio Gonsalves de. Antônio Dias Cardoso : sargento-mor do têço de Infantaria de Pernambuco. Recife: Universidade do Recife, 1954.
MELLO, José Antônio Gonsalves de. Estudos pernambucanos : crítica e problemas de algumas fontes da história de Pernambuco. Recife: FUNDARPE: Diretoria de Assuntos Culturais, 1986. 243 p. (Coleção Pernambucana 2ª Fase).
MELLO, José Antônio Gonsalves de. Filipe Bandeira de Melo : tenente de mestre de campo general do Estado do Brasil. Recife: Universidade do Recife, 1954.
MELLO, José Antônio Gonsalves de. Fontes para a história do Brasil holandês : a economia açucareira. Recife: Parque Histórico Nacional dos Guararapes:MEC: SPHAN: Fundação Pró-Memória, 1981.
MELLO, José Antônio Gonsalves de. João Fernandes Vieira : mestre de campo do têço de infantaria de Pernambuco. Recife: Universidade do Recife, 1956.
MELLO, José Antônio Gonsalves de. Testamento do General Francisco Barreto de Menezes . Recife: IPHAN, 1976.
MELLO, José Gonsalves de Mello. Frei Manuel Calado do Salvador : religioso da ordem de São Paulo, pregador apostólico sua santidade, cronista da Restauração. Recife: Universidade do Recife, 1954.
MELLO, Luiz Gonzaga de; SALES JÚNIOR, Aluísio. Introdução à antropologia cultural . Recife: Rota Comunicação, 1973.
MELLO, Maria do Carmo Barreto Campello de. Retrato abstrato : ensaio geral. Recife: FUNDARPE, 1990. 338 p.
MELLO, Mario Vieira de. O humanista : a ordem na alma do indivíduo e na sociedade. Rio de Janeiro : Topbooks, 1996. 377 p.
MELLO, Paulino Cabral de. Vitalino, sem barro : o homem - 80 anos de arte popular. Brasília: Fundação Assis Chateaubriand, Ministério da Cultura, 1995. 384 p.
MELLO, Thiago de. Estatutos do homem . São Paulo: Martins Fontes, 1980.
MELLO, Virgínia Pernambucano de. Água vai! : história do saneamento de Pernambuco 1537-1837. Recife: Companhia Pernambucana de Saneamento, [1991]. 122 p.
MELO NETO, João Cabral de. Auto do frade . Recife: Fundarpe, Fundação Joaquim Nabuco, 1994.

MELO NETO, João Cabral de. Guararapes : discurso pronunciado pelo embaixador João Cabral de Melo . Recife: Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes, 1981.
MELO, Albérico Bezerra de (Coord.). Capoeiras : paz e dinamismo. Recife: Prefeitura de Capoeiras, 1978.
MELO, Alberto da Cunha. Soma dos sumos, 1960-1981 : poesia. Rio de Janeiro; Recife: J. Olímpio, FUNDARPE, 1983.
MELO, Ana Flávia Campello de (org.). Sempre poesia : obras completas Maria do Carmo Barreto Campello de Melo. Recife: EDUPE, 2009.
MELO, Eduardo Freyre de Magalhães (Org.). Poetas da Rua do Imperador . Recife: Pool, 1986. 74 p.
MELO, Iara Helena Rodrigues de (Coord.). Jaboatão : histórias, memórias e imagens. Recife; Jaboatão: Companhia Editora de Pernambuco; Fundação Yapoatan, 1996. V. 1.
MELO, Iara Helena Rodrigues de (Coord.). Jaboatão : histórias, memórias e imagens. Recife; Jaboatão: Companhia Editora de Pernambuco; Fundação Yapoatan, 1996. V. 2.
MELO, Ivany Velozo de. Pedaços de mim . Recife: FUNDARPE, 1990.
MELO, Jones. Memória Legislativa . Recife: Editora Universitária da UFPE, 1996. 118 p.
MELO, José Antonio Gonsalves. D. Antônio Filipe Camarão : capitão-mor dos índios da Costa do Nordeste do Brasil. Recife: Universidade do Recife, 1954.
MELO, Marcelo Mário. Os colares e as contas : poemas políticos. Recife: Caleidoscópio, 2012. 208 p
MELO, Maria do Carmo Barreto Campello. Partitura sem som . Rio de Janeiro; Recife: José Olympio, FUNDARPE, 1983.
MELO, Mário Lacerda de. O açúcar e o homem . Recife: FUNDAJ, 1975. 304 p. il. (Série Estudos e Pesquisas, 4).
MELO, Mário. A Guerra dos Mascates como afirmação nacionalista . Recife: APEJE, 1984. 156 p.
MELO, Veríssimo de. O conto folclórico no Brasil . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1976. V.11. (Cadernos de Folclore, 11).
MELO, Veríssimo de. Rio Grande do Norte (Folclore Brasileiro) . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977. (Folclore Brasileiro).
MELO, Vicente Vitorino de. A filha da peregrina . Recife: FUNDARPE, 1990. v.1. (Biblioteca Comunitária).
MEMÓRIAS da cidade. Braga (PT): Encontros da Imagem, 2001. Textos de Rui Prata. il.
Memórias. (estas minhas reminiscências...) . Recife: FUNDARPE, 1986. v.29. 1986 p. (Coleção Pernambucana).
MENDONÇA, Luis Carvalheira de. A invenção de Porto de Galinhas : História, empreendedorismo e turismo. Recife: Persona, 2004. 248 p.
MENDONÇA, Marcos (Coor.). Lei de incentivo à cultura : uma saída para a arte. São Paulo: Carthago & Forte, 1994.
MENEZES Neto, Hugo. O balancê no arraial da capital : quadrilha e tradição no São João do Recife. Recife: Ed. do Autor, 2009. 171 p. il.
MENEZES, Eugênia. O canto da minha memória . Recife: FUNDARPE, 1990. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco, 4).
MENEZES, Ivo Pôrto. Vãos na arquitetura tradicional mineira . Belo Horizonte: UFMG, 1964.
MENEZES, Joaquim Furtado de. Igrejas e irmandades de Ouro Preto . Belo Horizonte: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais , 1975.
MENEZES, José Luis Mota. Ainda chegaremos lá : história da FUNDARPE. Recife: FUNDARPE, 2008. 240 p.
MENEZES, José Luiz da Mota. O Palácio da Justiça . [S. l.]: COMUNICANTE, 1990. 100 p.
MENEZES, José Luiz Mota. Barroco . Belo Horizonte: S.n., 1984.
MENEZES, José Luiz Mota. O Palácio da Justiça . Recife: Gráfica e Editora Linceu, 2002. 170 p.
MENEZES, José Luiz Mota. Palácio do Campo das Princesas . Recife: Pool, 1985. 40 p.
MENEZES, José Luiz Mota. Sé de Olinda . Recife: FUNDARPE, 1985.
MENEZES, José Luiz Mota; REINAUX, Marcílio. O Palácio da Justiça . Recife: Gráfica e Editora Linceu, 1997. 150 p.
MENEZES, José Luiz Mota; RODRIGUES, Maria do Rosário Rosa. Fortificações portuguesas no Nordeste do Brasil : séculos XVI, XVII e XVIII. Recife: POOL Editorial S/A, 1986. 158 p.
MENEZES, José Rafael de. O mestre-escola brasileiro . Recife: Conselho Municipal de Cultura, 1982. 24. 254 p. (Coleção Recife, 24).
MENEZES, Lia. As Yalorixás do Recife . Recife: Funcultura , 2005. 146 p. il.
MESQUITA, Celso. Poemas de Celso Mesquita . Recife: FUNDARPE, 1997. N. 7. 49 p. (Cadernos de Poesia. Geração 65).
MEYER, Marlyse (Org). Autores de cordel . São Paulo: Abril Educação, 1980.

MILET, Henrique Augusto. Miscellanea economica= Miscelânea econômica . Recife: CEPE, 1991. Fac-sím. de Pernambuco: Typ. do Jornal do Recife, 1979.
MINAS GERAIS. Assembléia Legislativa. Rio de São Francisco : patrimônio cultural e natural. Belo Horizonte, 2003.
MINAS GERAIS. Secretaria do Governo. Patrimônio cultural segundo a Pastoral de Cultura . Belo Horizonte, 1982.
MINDELLO, José. À sombra das árvores : e outros sonetos e poemas. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife, Secretaria de Educação e Cultura, 1982. 296 p.
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Coleção de negativos em vidro do Museu da Cidade do Recife : trabalhos em recuperação. Recife, [2007].
MINISTÉRIO DA CULTURA. Conselho Nacional de Política Cultural . Brasília: MINC, [2007].
MINISTÉRIO da cultura. Direito autoral : conheça e participe desta discussão sobre a cultura no Brasil. Recife: MINC, 2010.
MINISTÉRIO DA CULTURA. Igreja da Madre de Deus : Projeto Aula Patrimônio Alfândega/Madre de Deus. Brasília, Recife: MinC, [200-].
MINISTÉRIO DA CULTURA. IPHAN : relatório de atividades 1998. Brasília, 1998.
MINISTÉRIO DA CULTURA. IPHAN : relatório de atividades 2003/2004. Brasília, 2004. 87 p.
MINISTÉRIO DA CULTURA. IPHAN : Relatório de atividades, 1999-2000. Brasília, 2000. 48 p.
MINISTÉRIO DA CULTURA. Marketing cultural : manual de elaboração de projetos para captação de patrocínio. S.l., 200-.
MINISTÉRIO DA CULTURA. Memórias do Bom Jardim . Bom Jardim: Fundação Apolônio Sales, 2001.
MINISTÉRIO DA CULTURA. Nova lei da cultura : material informativo sobre o projeto de lei que cria o programa nacional de fomento e incentivo à cultura. [Brasília]: [Minc], [200-].
MINISTÉRIO da Cultura. O herbário de Georg Marggraf . Rio de Janeiro; Recife: Fundação Nacional Pró-Memória; FUNDARPE, 1986. V. 1. Inclui bibliografia.
MINISTÉRIO DA CULTURA. Programa de arquitetura cênica : integrado a funções de ensino-aprendizagem e difusão cultural. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004.
MINISTÉRIO DA CULTURA; FUNARTE. Espaço Brasil : catálogo geral. (Brasília), 2005.
MINISTÉRIO DA CULTURA; IPHAN. Relatório de atividades . Brasília, 2002.
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Promessa e milagre no santuário do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas do Campo, Minas Gerais . Brasília: Fundação Nacional Pró-Memória, 1981.
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Proteção e revitalização do patrimônio cultural no Brasil : uma trajetória. Brasília: MEC, SPHAN, 1980. 196 p.
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. SECRETARIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Restauração e revitalização de núcleos históricos : análise face à experiência francesa. Brasília, 1980.
MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA. Belém de São Francisco : cartilha dos bens patrimoniais da natureza e da cultura. Recife: CHESF, 2009.
MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA. Floresta : cartilha dos bens patrimoniais da natureza e da cultura. Recife: CHESF, 2009.
MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA. Itacuruba : cartilha dos bens patrimoniais da natureza e da cultura. Recife: CHESF, 2009.
MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA. Petrolândia : cartilha dos bens patrimoniais da natureza e da cultura. Recife: CHESF, 2009.
MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA. Rodelas : Cartilha dos bens patrimoniais da natureza e da cultura. Recife: CHESF, 2009.
MINISTÉRIO PÚBLICO DE PERNAMBUCO. Plano Estratégico : 2005- 2008. Recife, 2006.
MIRANDA, M. C. T. de. Os franciscanos e a formação do Brasil . Recife: S.n., 1968.
MIRANDA, Marcelo. Magistério masculino : (re)despertar tardio da docência. Recife: EDUFPE, 2011.
MONTANDON, Daniel Todtmann; Souza, Felipe Francisco. Land Readjustment e operações urbanas consorciadas . São Paulo: Romano Guerra, 2007. il.
MONTEIRO, Ângelo. O exílio de Babel . Recife: FUNDARPE, 1990. 96 p.
MONTEIRO, Ângelo. O rapto das noites ou o sol como medida . Rio de Janeiro; Recife: J. Olympio; FUNDARPE, 1983.
MONTEIRO, Ângelo. Poemas de Ângelo Monteiro . Recife: FUNDARPE, 1995. 71 p. (Cadernos de Poesia. Geração 65).
MONTEIRO, Elias. Os gatos da lagoa . Recife: CEPE, 2001. Inclui bibliografia. il.
MONTEIRO, Fernando. Gerión e a Suméria . Recife: FUNDARPE, 1997. 63 p.
MONTEIRO, Hilton. Museu do Estado de Pernambuco . Recife: Mongraf, 1999. v.5. (Projetos Museus de Pernambuco).

MONTEIRO, Luiz Carlos. Vigílias . Recife: FUNDARPE, 1990.
MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico : para cursos técnicos de 2ª Grau e faculdades de arquitetura. São Paulo: Edgard Blücher, 1978.
MONTENEGRO, Gildo A. Ventilação e cobertas : estudo teórico, histórico e descontraído: a arquitetura na prática. São Paulo: Blucher, 1984.
MONTENEGRO, Olívio. Memórias do Ginásio Pernambucano . Recife: Assembléia Legislativa de Pernambuco, 1979. 344 p.
MONTENEGRO, Olívio. O romance brasileiro . Recife: Fundarpe, 1996. 261 p.
MONTES, M. Lúcia; RIBEIRO, Pedro. Maracatu de baque solto . São Paulo: Quatro Imagens, 1998.
MORAES, José Ermírio de. As idéias econômicas de José Ermírio de Moraes . Brasília: Senado Federal, 1998.
MORAES, Mário de. Recordações de Ary Barroso . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. 127 p. il.
MORAIS, Lamartine. Humor na literatura . Recife: Fundarpe, 1987. 228 p.
MORAIS, Raimundo de; RODRIGUÉZ, Aymmar; SEMÍRAMIS. Tríade . Recife: FacForm, 2010. 104 p.
MOREAES; ALBUQUERQUE. Avaliação de impacto ambiental: estaleiro : EIA complementar. Recife: MORAES & ALBUQUERQUE advogados e consultores, 2011.
MOREAES; ALBUQUERQUE. Avaliação de impacto ambiental: estaleiro : EIA complementar. Recife: MORAES & ALBUQUERQUE advogados e consultores, 2011. Anexos.
MOREIRA, Adauto Elias. Os abismos de Caraguatá . Recife: Funadação de Cultura Cidade do Recife, 2003. 420 p.
MOREIRA, Romildo (org.). Vida Teatro . Recife: Funcultura, 2008. 173 p. il.
MOREIRA, Romildo. 20 Atos de longos anos teatrais : a história da Federação de Teatro de Pernambuco - FETEAPE. Recife: FETEAPE, 1996. 176 p.
MOREIRA, Romildo. Circuito pernambucano de artes cênicas : diagnóstico de uma experiência. Recife: SESC, 2007. 172 p.
MOREIRA, Romildo. Teatro popular : um jeito cênico de ser. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. 88 p.
MORENA, Índia; ARAÚJO; Albemar (Orgs.). Dramas circenses . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2006. 161 p.
MORRO da Conceição: fazendo história. Recife: Etapas, 1994.
MOSTRA de documentários inéditos da Massangana Multimídia Produções. Recife: Cinema da Fundação, 2007.
MOTA, Alves da. Itamaracá : análise sócio-econômica da histórica ilha pernambucana. Itamaracá: Prefeitura Municipal de Itamaracá, 1985. 106 p.
MOTA, Eduardo. Horas de agora . Recife: FUNDARPE, 1984.
MOTA, Eudes. Espólio . Recife: Funcultura, 2006.
MOTA, Mauro. Antologia em verso e prosa . Rio de Janeiro; Recife: J. Olympio; FUNDARPE, 1982. Inclui bibliografia.
MOTA, Mauro. Bê-a-bá de Pernambuco ou Apontamentos para uma biografia do Estado . Recife: FUNDAJ; Massangana, 1991. V. 12. 412 p. (Obras de Consulta).
MOURA, Abdias et al. Recife conta o Natal . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. 110 p.
MOURA, Abdias. O evangelho do subdesenvolvimento . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990. 150 p.
MOURA, Alda Virgínia de. O Ministério Público de Pernambuco na defesa dos direitos do consumidor . Recife: Procuradoria Geral de Justiça, 2008. 32 p. il.
MOURA, Antonio Ribeiro de. Manual do edificante do proprietário e do inquilino ou novo tratado dos direitos e obrigações . Rio de Janeiro: Eduardo e Henrique Laemmert, 1858.
MOURA, Ivana. Osman Lins : o matemático da prosa. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2003. 114 p. (Coleção Malungo).
MOURA, José Edson de. Notas para a história de Tabira . Recife: FIAM, 1985. V. 22. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
MOURA, Rildo. O povo do barro . Recife: FUNDARPE, 2011.
MOURA, Severino R. de. História de Frei Miguelinho : o bandoleiro, a fonte e o frade. Recife: FIAM, 1983. V. 15. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
MPB sempre: coletânea musical. 2. ed. Recife: FUNDARPE, 1990. v. 1. (Oficina Espaço Pasárgada, 11).
MULHER e direitos humanos. Recife: Programa Direitos Humanos das Mulheres, 2007.
MULTICONSULTORIA. Estudo de impacto ambiental : Petroquímica de Suape. Recife: [S.n.], 2006.
MULTICONSULTORIA. Estudo de impacto ambiental : Petroquímica de Suape. Recife: [S.n.], 2006. Anexo.

MUNTAÑOLA. La arquitectura como lugar : aspectos preliminares de una epistemología de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1974?.
MURTA, Stela Maris; ALBANO, Celina (Orgs.). Interpretar o patrimônio : um exercício do olhar. Belo Horizonte: UFMG; Território Brasilis, 2002.
MUSAS: Revista Brasileira de Museus e Museologia. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006. N.2.
MUSEU DE ESTADO DE PERNAMBUCO. Quando o tempo voa . Recife, 2000.
MUSEU DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Guararapes : as duas batalhas. Recife: Secretaria de cultura, [200-].
MUSEU DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Herança indígena . Recife: Secretaria de Cultura, [200-].
MUSEU DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Mobiliário . Recife: Secretaria de cultura, [200-].
MUSEU DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Período holandês . Recife: Secretaria de cultura, [200-].
MUSEU do Mar: São Francisco do Sul - SC. Brasília: IPHAN, Monumenta, 2008. V. 8. 76 p. il. (Série Preservação e Desenvolvimento, 8).
MUSEU histórico Brejo da Madre de Deus: Relatório da Produção Executiva do Projeto Cultural nº960/09: obra de preservação: Etapa I recuperação do telhado. Recife, 2011.
MUSEUMS E GALLERIES COMMISSION. Museologia roteiros práticos : educação em museus. São Paulo: Edusp, 2001. 26 p.
MUSEUMS E GALLERIES COMMISSION. Museologia roteiros práticos : planejamento de exposições. São Paulo: Edusp, 2001. 32 p.
Museums e Galleries Commission. Museologia roteiros práticos : plano diretor. São Paulo: Edusp, 2001. 57 p.
MUSEUS do Estado. Rio de Janeiro: Secretaria de Estado de Cultura, Superintendência de Museus, 2008. 32 p. il.
MUSEUS em números. Brasília: Instituto Brasileiro de Museus, 2011. V. 1. 240 p.
MUSEUS em números. Brasília: Instituto Brasileiro de Museus, 2011. V. 2. 720 p.
NAJJAR, Rosana. Arqueologia histórica : manual. Brasília: IPHAN, 2005.
NASCIMENTO, Braulio. Romanceiro tradicional . Rio de Janeiro: MEC/Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1974.
NASCIMENTO, Eliane Maria Vasconcelos do. Memória de Olinda : história, psicanálise, paixão e arte. Salvador: EDUFBA, 2009. 458 p.
NASCIMENTO, Luiz do. História da imprensa de Pernambuco (1821/1954) : vol. XXI, municípios das letras E a J. Recife: Editora Universitária, 1994. V. 12. 281 p.
NASCIMENTO, Luiz do. O Recife pela voz dos poetas . Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1977. v.1. (Coleção Recife).
NASCIMENTO, Rubervam du. Os cavalos de Dom Ruffato . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2005.
NASCIMENTO, Sinesio Roberto do. Mercado de São José : história e cultura popular: homenagem aos 130 anos. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2005.
NASCIMENTO, Suely. Sonoro diamante negro . Belém: Conexão artes visuais, 2010.
NAVAS, Adolfo Montejo; WANDERLEY, Lula; BRUSKY, Paulo. Sem título algum . Recife: Amparo Sessenta Galeria de Arte, 2012.
NEGRO, Carlos del. Escultura ornamental barrôca do Brasil portadas de igrejas de Minas Gerais : gravuras. Rio de Janeiro: UFMG, 1967. V. 2.
NEGRO, Carlos del. Escultura ornamental barrôca do Brasil : portadas de igrejas de Minas Gerais. Rio de Janeiro: UFMG, 1961. V. 1.
NEVES, Guilherme Santos. Bandas de congos . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1980. V.30. (Cadernos de folclore, 30).
NEVES, Guilherme Santos. Espírito Santo (folclore brasileiro) . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1978. (Folclore Brasileiro).
NEVES, Jorge. As cartas de Vauthier : Cadernos de estudos. Porto Alegre: URS, 1960.
NICÁCIO, Lourdes. Ritmo das Águas Vivas . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife/CEPE, 1992.
NÓBREGA, Leopoldo. O imaginário folclórico e os homens que sapiens sapiens : a origem, a matéria, o corpo, o efêmero. Recife: Fundarpe, 2011.
NÓBREGA, Waldomiro Brilhante da. O Cazuza do sertão : romance. Recife: FUNDARPE, 1994. 175 p.
NÓBREGA, Waldomiro Brilhante da. O cisne branco . Recife: FUNDARPE, 1993. 262 p. il.
NOFFS, Paulo da Silva; GALLI, Luiz Fernando. Reserva da biosfera da mata atlântica : recuperação de áreas degradadas da mata atlântica: caderno nº3. São Paulo: [s.n.], [200-].
NOGUEIRA, Lucila. Peito aberto . Rio de Janeiro; Recife: J. Olympio, FUNDARPE, 1983.
NOGUEIRA, Lucila. Quasar . Recife: CEPE, 1987. 70 p.

NOGUEIRA, Maria Aparecida Lopes. Almanaque toda a Oficina da vida . Recife: Secretaria de Cultura, 2008. 104 p.
NOGUEIRA, Severino Leite. O Seminário de Olinda e seu fundador o Bispo Azeredo Coutinho . Recife: FUNDARPE, 1985. 399 p. il.
NOGUEIRA, Valdir. São José do Belmonte . Recife: FIAM, 1999. V. 28. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
NORA, Sigrid (or.). Húmus 3 . Caxias do Sul: Lorigraf, 2007. V. 3.
NORA, Sigrid (Org.). Húmus . Caxias do Sul: Prefeitura Municipal de Caxias do Sul: Secretaria Municipal da Cultura, 2006. V. 1.
NORA, Sigrid. Húmus 2 . Caxias do Sul: Lorigraf, 2007. V.2. 212 p.
NORDESTES. São Paulo: Sesc Pompéia, 1999.
NOVAES, Ferdinando. Olinda: evolução urbana . Recife: FUNDARPE, 1990. V. 3. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
NOVOS ficcionistas pernambucanos. Recife: Fundarpe, 1989. V.2. 78 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco, Conto).
Núcleo de Artes Cênicas (Org.). Cartografia: Rumos Itaú Cultural de Dança 2006/2007 . São Paulo: Itaú Cultural, 2007. 240 p. il. Color.
NÚCLEO DE PESQUISA LITERÁRIA PASÁRGADA. A mulher na poesia pernambucana . Recife: FUNDARPE, 1992. V. 1. (Coleção Pasárgada. Selo Vermelho).
NÚCLEO de Pesquisa Literária Pasárgada. Cancioneiro nordestino . Recife: FUNDARPE, 1994. 74 p.
NUMERIANO, Roberto. Nuvens vermelhas . Recife: do autor, 2010.
NUNES, José Maria de Souza. Real Forte Príncipe da Beira . Rio de Janeiro: Fundação Emílio Odebrecht, 1985.
NUNES, Joselito. Sertão de Beiradeiro: registro antes que acabe . Recife: do autor, 2010.
NUNES, Luiz. [Projetos de arquitetura] . (Recife): Diretoria de Arquitetura e Urbanismo, [S.d.].
O BARRO da vida: 100 anos do Mestre Vitalino: patrimônio cultural do Brasil. Recife: Fundarpe, 2009.
O BRASIL e os holandeses. Recife: Banco Real, 2000?.
O CONJUNTO do Carmo de Cachoeira. Brasília: IPHAN, 2007. 240 p.
O FESTIVAL de artes: Areia - PB. Brasília: IPHAN, 2009. 92 p. (Preservação e Desenvolvimento, 13).
O MUSEU do Estado de Pernambuco. São Paulo: Banco Safra, 2003.
O POETA e o contexto: Cachoeira do Brumado. Ouro Preto (MG): SPHAN/Pró Memória, 1981.
O REGISTRO do Patrimônio Imaterial: dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial. Brasília: Ministério da Cultura: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 4 ed.
OFICINA DEL CONSERVADOR DE LA CIUDAD. Dadme mi Lira : antologia de poemas. Recife, 2003.
OFICINA DEL CONSERVADOR DE SANTIAGO DE CUBA (Coord.). Oriente de Cuba : guia de arquitectura. Andalucía, 2002.
OFÍCIO das Paneleiras de Goiabeiras. Brasília: IPHAN, 2006. 70 p. (Dossiê IPHAN, 3).
OITICICA, Leite. A arte da renda no Nordeste . Recife: Museu do Açúcar, 1974.
OLINDA arte em toda parte: memória do mundo. 8. ed. Olinda: FUNDARPE, 2008.
OLINDA sítio histórico: Patrimônio Cultural da Humanidade. Olinda: Prefeitura Municipal de Olinda, [S. d.].
OLINDA: sítio histórico: rotas do patrimônio. Recife: IPHAN, [200-].
OLIVEIRA, Aglae Lima de. Adriana : (vida de uma professora no Estado de Pernambuco no tempo de Lampião). 2 ed. Recife: FUNDARPE, 1985. 198 p.
OLIVEIRA, Ana Gita de; SERRA, Olympio Trindade. Atas indigenistas . Brasília: Oriente, 1988. 146 p.
OLIVEIRA, Gildson. Frei Damião : o santo das missões. São Paulo: FTD, 1997.
OLIVEIRA, J. Gonçalves de. Guia lírico e amativo da cidade do Recife . Recife: CEPE, 1992. 242 p.
OLIVEIRA, J. Gonçalves de. Subsídios à história da imprensa oficial em Pernambuco . Recife: CEPE, 1986.
OLIVEIRA, José Coutinho (Org.). Lendas Amazônicas . (Belém): J.B. dos Santos, 1916.
OLIVEIRA, Maria Goretti Rocha de. Danças populares como espetáculo público no Recife de 1970 a 1988 . Recife: da Autora, 1991. 217 p.
OLIVEIRA, Marilda Vasconcelos. O avesso do romance . Recife: Fundarpe, 2011.
OLIVEIRA, Mário Mendonça de. As Fortalezas e a Defesa de Salvador . Brasília: IPHAN/Programa Monumenta, 2008. (Roteiros do Patrimônio).

OLIVEIRA, Mário Mendonça. 1ª Semana da preservação do patrimônio natural e cultural de Olinda: o papel das escolas de arquitetura e das universidades na defesa dos bens culturais. Olinda, 1983. 8 p.
OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. Barroco e Rococó nas igrejas do Rio de Janeiro. Brasília: IPHAN, 2008. v. 2. 396 p. (Roteiros do Patrimônio).
OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. O Aleijadinho e o Santuário de Congonhas . Brasília: IPHAN; MONUMENTA, 2006. 134 p.
OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; JUSTINIANO, Fátima. Barroco e Rococó nas igrejas do Rio de Janeiro. Brasília: IPHAN/Programa Monumenta, 2008. V. 3. (Roteiros do Patrimônio).
OLIVEIRA, Noé Mendes de . Piauí (folclore brasileiro). Rio de Janeiro : FUNARTE, 1977. (Folclore Brasileiro).
OLIVEIRA, Paulo Gustavo de. O que te trai, o que te cala. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, Bagaço, 1992. 76 p.
OLIVEIRA, Paulo Santos de. O general das massas: a epopeia do brasileiro libertador das américas. Recife: Editora Nossa Livraria, 2012. 448 p.
OLIVEIRA, Reinaldo de. Manga Rosa: contos amenos mais amenos menos amenos mais-ou-menos. Recife: FUNDARPE, 1995. 218 p.
OLIVEIRA, Severino Carneiro de. A história de Goiana: um museu aberto ao mundo. Goiana, 2004.
OLIVEIRA, Silvio Roberto de. Modo Nordeste. Recife; Rio de Janeiro: Fundação de Cultura da Cidade do Recife; Francisco Alves, 1984. 150 p. (Coleção Recife, 37).
OLIVEIRA, Sylvio de. O caos e o cosmo: poemas. Rio de Janeiro : J. Olympio, 1983.
OLIVEIRA, Sylvio. Amoressência: poemas de amor. Rio de Janeiro; Recife: J. Olympio; FUNDARPE, 1986.
OLIVEIRA, Walter de. Nelson Ferreira. Recife: Governo de Pernambuco, 1985.
OPORTUNIDADES de negócios: BR-232. Recife: IDG, [S. d.].
ORURO: catalogo de su patrimonio arquitectonico urbano y rural. Oruro: H. Alcaldia Municipal de Oruro, 1993.
OS APRENDIZES da sobrevivência: um estudo sobre o trabalho e a criança: contradições e perspectivas. Recife: UFPE, 1992. 141 p. Inclui bibliografia.
OS SABORES de Mariana: Mariana - MG. Brasília: IPHAN, 2009. 100 p. (Preservação e Desenvolvimento, 14).
OURO Preto Minas Gerais: imagens. Brasília: IPHAN, 2008. 72 p p.
PADILHA, Antônio de Santana. Petrolina no tempo, no espaço, na vez. Recife: FIAM, 1982. V.10. 162 p. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
PADOVAN, Maria da Penha. Reserva da biosfera da mata atlântica: certificação de unidades de conservação: carderno nº 26. São Paulo: [s.n.], [200-].
PAIVA, José Rodrigues de; FERREIRA, Ermelinda Maria Araújo (Org). Em Pessoa: estudos decorrentes da execução do projeto Na véspera de não partir nunca: 70 anos sem Fernando Pessoa. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2007. 260 p.
PAIVA, Ney Ferraz. Navedonada. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2004. 97 p.
PAIVA, Ney. Não era suicídio sobre a relva. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. 48 p.
PAIVA, Rivaldo. Como era lindo o meu Salgueiro. Recife: Bagaço, 1995. 349 p.
PALCO giratório 2005: circuito nacional SESC de Artes Cênicas: espetáculos, oficinas, intercâmbios. Recife: SESC, 2005.
PARAHYM, Orlando da Cunha. Bandeira do Estado de Pernambuco. Recife: PERNAMBUCO, 1979.
PARAHYM, Orlando. Visão de um Recife que o tempo levou. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife. Secretaria de Educação e Cultura, 1990.
PARDAL, Paulo. Carrancas do São Francisco. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. v. 29. (Cadernos de Folclore, 29).
PARQUE Cultural da Rua da Aurora: volume I, relatório técnico. Recife: Secretaria de Educação - PE, 1988. V. 1.
PARQUE Cultural da Rua da Aurora: volume II, Anexos. Recife: Governo de Pernambuco, 1988. V. 2.
PARQUE do Zeppelin: Campo do Jiquiá. Recife: Artesanal, 2011.
PASSOS, Marcos. Antologia poética: retratos do Sertão. Recife: FacForm, 2009.
PATRIMÔNIO cultural naval do Brasil. Brasília: Banco Central do Brasil , 1990. 52 p.
PATRIMÔNIO ferroviário do Rio Grande do Sul: inventário das estações 1874-1959. Porto Alegre: IPHAE, 2002
Patrimônio vivo: Pelotas - RS. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2007. V. 7. 116 p. il. (Série Preservação e Desenvolvimento, 7).
PATRIMÔNIOS de Pernambuco: materiais e imateriais. Recife: FUNDARPE, 2009.

PAULA, Zuleide de. Peixinhos : um rio por onde navegam um povo e suas histórias. Recife: MAGIS, 2009. 122 p. il.
PAULISTA mandou te chamar. Paulista: Prefeitura da Cidade do Paulista, [19--.]
PEDROSA, Cida. As filhas de Lilith . Rio de Janeiro: Calibán, 2009. il.
PEDROSA, Cida; SIQUEIRA, Elizabeth; JAPIASSU, Janice (org.). Coletânea Ladjane Bandeira de Poesia . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. V. 2.
PEDROSA, Cida; SIQUEIRA, Elizabeth; JAPIASSU, Janice (Orgs). Coletânea Ladjane Bandeira de poesia . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2006. V. 1.
PEDROSA, Petronilo. Nazaré, terra e gente . Recife: FIAM, 1983. V.11. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
PERÉA, Romeu. Três nordestinos ilustres no campo da educação e no terreno da cultura . Recife: Arquivo Público Estadual, 1962.
PEREIRA, Joacil de Britto. Olga Benário Prestes . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2003. 121 p.
PEREIRA, Júnia Sales. Escola e museu : diálogos e práticas. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura, Superintendência de Museus, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Cefor, 20074. 128 p.
PEREIRA, Maria da Luz Valente. Problemática dos inquéritos à habitação urbana . (São Paulo): Universidade de São Paulo, [S.d.].
PEREIRA, Nilo. Dom Vital e a questão religiosa no Brasil . 2. ed. Recife: Arquivo Público Jordão Emerenciano, 1986. 150 p.
PEREIRA, Nilo. Mauro Mota e seu tempo : biografia. Recife: Associação da Imprensa de Pernambuco, 1987.
PEREIRA, Nilo. Pernambucanidade : (alguns aspectos históricos). Recife: Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes, 1983. V. 1. 3v.
PEREIRA, Nilo. Pernambucanidade : (alguns aspectos históricos). Recife: Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes, 1983. V. 2. 3 v.
PEREIRA, Nilo. Pernambucanidade : (alguns aspectos históricos). Recife: Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes, 1983. V. 3. 3 v.
PEREIRA, Nilo. Vencidos do tempo . Rio de Janeiro; Recife: Tempo Brasileiro: Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, 1987.
PEREIRA, Oswaldo. Histórias do Pina . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2008. 54 p. il.
PEREIRA, Roberto (ed.). Agamenon Magalhães : idéias e lutas. Recife: Raiz, FUNDARPE, 1985.
PERES, Gaspar; PERES, Apollonio. A indústria assucareira em Pernambuco . Recife: CEPE, 1991. 256 p.
PERNAMBUCANOS em Brasília: pinturas, esculturas, cerâmicas, jóias. Brasília: Pronav, LBA, 1986.
PERNAMBUCO Imortal. Recife: Jornal do Commercio, 1995. 2 caixas: 1 contendo 12 fascículos da coleção, do n. 2 ao 13. E outra completa com os fascículos 1 ao 13.
PERNAMBUCO pra todos. Recife: SEAD, 2008.
PERNAMBUCO TURÍSTICO. Rio de Janeiro : EMPETUR, [1994?].
PERNAMBUCO. Anteprojeto de Lei : Regula o processo de tombamento pelo Estado, cria o Conselho Estadual de Tombamento e dá outras providências. (Recife), [S.d].
PERNAMBUCO. Artesanato de Pernambuco . Recife, 2005?.
PERNAMBUCO. Assembléia Legislativa. Agamenon Magalhães : uma estrela na testa e um mandacaru no coração. Recife: A Assembléia, 2001. V.1. 181 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléia Legislativa. Andrade Lima Filho : crônica de uma viagem entre os externos. Recife: A Assembléia, 2001. V. 2. 191 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléia Legislativa. Antônio Souto Filho : a essência do político no frasquinho de veneno. Recife: A Assembléia, 2001. V. 3. 99 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléia Legislativa. Ascensão e queda de Estácio Coimbra : o general estava míope: não sabia que era revolução. Recife: A Assembléia, 2001. V. 7. 175 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléia Legislativa. Barreto Guimarães : por amor a Olinda. Recife: A Assembléia, 2001. V.4. 131 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléia Legislativa. David Capistrano : entre teias e tocaias. Recife: A Assembléia, 2001. V.6. 191 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléia Legislativa. Elogio da resistência : evocação a Paulo Cavalcanti. Recife: A Assembléia, 2001. V.18. 154 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléia Legislativa. Francisco Julião : luta, paixão e morte de um agitador. Recife: A Assembléia, 2001. V. 8. 126 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléia Legislativa. Gilberto Osório : um homem do renascimento. Recife: A Assembléia, 2001. V.9. 184 p. (Perfil parlamentar. Século XX).

PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. João Cleofas : trajetória política: ascensões e tropeços . Recife: A Assembléa, 2001. V.10. 101 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. Joaquim de Arruda Falcão : contra o rugir da unanimidade. Recife: A Assembléa, 2001. V.11. 190 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. José Francisco : voz matuta na tribuna. Recife: A Assembléa, 2001?. V.12. 89 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. Mário Melo : a arte de viver teimosamente. Recife: A Assembléa, 2001. V.3. 133 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. Nilo Coelho : breve roteiro de um visionário. Recife: A Assembléa, 2001. V.14. 132 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. Nilo Pereira : a raça de um homem múltiplo. Recife: A Assembléa, 2001. V.15. 128 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. Orlando Parahym : o arco e o escudo. Recife: A Assembléa, 2001. V. 16. 182 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. Oswaldo Lima Filho : ação política na trincheira nacionalista. Recife: A Assembléa, 2001. V.17. 135 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. Paulo Guerra : frases e fases de uma trajetória política. Recife: A Assembléa, 2001. V.19. 141 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. Pereira da Costa : cronista e figurante: um historiador-deputado em tempos da República Velha. Recife: A Assembléa, 2001. V.20. 186 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Assembléa Legislativa. Walfrêdo Siqueira : o algodão e o sonho. Recife: A Assembléa, 2001. v.22. 126 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PERNAMBUCO. Casa Civil do Governo do Estado. Arquivo Público Estadual. Exposição de vestes imperiais no Palácio do Campo das Princesas, Paço Imperial em 1859 . Recife, 1968.
PERNAMBUCO. Circuito das igrejas : roteiro histórico-cultural. Recife: IPHAN, [200-].
PERNAMBUCO. Empresa Pernambucana de Turismo . Pernambuco : guide to tourism. Recife: EMPETUR, 1979. 105 p.
PERNAMBUCO. Empresa Pernambucana de Turismo. Pernambuco : sinopse de oferta turística. Recife: EMPETUR, 1980. 112 p.
PERNAMBUCO. Exposição de vestes imperiais no Palácio do Campo das Princesas, Paço Imperial em 1859 . Recife: Arquivo Público Estadual, 1968.
PERNAMBUCO. Exu : informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
PERNAMBUCO. Forte das Cinco Pontas : fotos. Recife: FUNDARPE, [19--]. V.2.
PERNAMBUCO. FRIBURGO : um palácio holandês no trópico: arqueologia e história do Palácio das Torres. Recife: Secretaria de Planejamento, 1992.
PERNAMBUCO. Governo do Estado. Pernambuco : aspectos da sua cultura. Recife, [198-].
PERNAMBUCO. Governo presente : ações integradas para a cidadania: Pina. Recife: [s.n], [200-].
PERNAMBUCO. Governo presente : ações integradas para a cidadania: Imbiribeira. Recife: [s.n], [200-].
PERNAMBUCO. Governo presente : ações integradas para a cidadania: Santo Amaro. Recife: [s.n.], [200-].
PERNAMBUCO. Governo presente : ações integradas para a cidadania: Ponte dos Carvalhos. Recife: [s.n.], [200-].
PERNAMBUCO. Governo presente : ações integradas para a cidadania: Jaboatão dos Guararapes. Recife: [s.n.], [200-].
PERNAMBUCO. Governo presente : ações integradas para a cidadania: Boa Viagem. Recife: [s.n.], [200-].
PERNAMBUCO. II Fórum regional de cultura : Mata Norte. Recife: FUNDARPE, [2010].
PERNAMBUCO. Mostra patrimônios vivos de Pernambuco . Recife: Fundarpe, 2010.
PERNAMBUCO. Museu do Estado. Coleção culto afro-brasileiro : um testemunho do xangô pernambucano. Recife, 1983. 110 p.
PERNAMBUCO. Museu do Estado. Pinacoteca : Museu do Estado de Pernambuco. Recife: CEPE, 1991. v. 2. 76 p. il. (Acervo do Museu do Estado).
PERNAMBUCO. Museu do Estado. Um museu intinerante. : museu do estado de Pernambuco. Recife: CCS Gráfica e Editora, [200-].
PERNAMBUCO. Nassau morou ali? . Recife: FUNCULTURA, [2000].
PERNAMBUCO. O Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco . Recife: O Tribunal, 2007. 131 p. il.
PERNAMBUCO. Parque das esculturas monumentais Nilo Coelho . Recife: Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes, [19--].

PERNAMBUCO. Pernambuco Nação Cultural : informativo da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. Recife: FUNDARPE, 2008.
PERNAMBUCO. Pernambuco Nação Cultural : informativo da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. Recife: FUNDARPE, 2008.
PERNAMBUCO. Plano de Preservação ambiental do Varadouro : restauração da Igreja de São Sebastião e revitalização ambiental do Largo do Varadouro. Recife: FUNDARPE, 1979. V. 1.
PERNAMBUCO. Prêmio Naíde Teodósio de estudos de gênero, 2007 : concurso de redações e artigos científicos - Ano I. Recife, 2008.
PERNAMBUCO. Preservação do Patrimônio Cultural de Pernambuco . Recife: FUNDARPE, 2008.
PERNAMBUCO. Secretaria de Cultura. Espetáculos populares de Pernambuco . Recife: CEPE, 1996. 214 p.
PERNAMBUCO. Secretaria de Cultura. Pernambuco Patrimônio Histórico : estratégias de ações complementares, bens móveis e imóveis, mar. Recife: FUNDARPE, 2000.
PERNAMBUCO. Secretaria de Cultura. Projeto cultural Pernambuco - Brasil . Recife: CEPE, 1995.
PERNAMBUCO. Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Esportes. Síntese do plano estratégico de desenvolvimento do turismo em Pernambuco . Recife, 1999?.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Cultura. 45º e 46º Salões de Artes Plásticas de Pernambuco . Recife, 2003?.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Cultura. Acervo recordança : parte da história da dança em Pernambuco entre os anos de 1970 e 2000. Recife: Funcultura, 2000?.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Cultura. FUNDARPE. Olinda : arte em toda parte. 4. ed. Olinda, 2004.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Cultura. Museu do Estado . Recife, 2003.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Cultura. Olinda arte em toda parte . 5 ed. Olinda, 2005.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Cultura. Os povos indígenas de Pernambuco : ontem e hoje. Recife: Arquivo Público Estadual Jordão Emerenciano, [S.d.]
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Esportes. Povos indígenas de Pernambuco . Recife: SECC/Diretoria de Educação Escolar, 1998. 62 p.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação, Cultura e Esportes. Plano estadual de educação, cultura e esportes : 1992-95. Recife: Secretaria de Educação, Cultura e Esportes, 1992. il.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação. Antologia didática de poetas pernambucanos 1 : do pós-guerra à década de 80. Recife, 1986.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação. Comissão de Moral e Civismo. Ciclo junino . Recife: Prefeitura da Cidade do Recife, 1987.
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação. Nosso povo, nossa terra : contando e escrevendo suas histórias. Recife, Rio de Janeiro: Secretaria de Educação, 2000.
PERNAMBUCO. Secretaria de Habitação. Petrolândia . Recife, [1986?].
PERNAMBUCO. Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Social. CONDEPE. Anuário Estatístico de Pernambuco : 2002. Recife, 2002. V. 42.
PERNAMBUCO. Secretaria de Planejamento. Fundação de Informações para o Desenvolvimento de Pernambuco(FIDEPE). Sistema de indicadores sociais de Pernambuco . Recife, 1980.
PERNAMBUCO. Secretaria de Planejamento. Plano de preservação dos sítios históricos do interior=PPSHI : municípios do litoral e do circuito de Fazenda Nova. Recife: FIAM, 1982.
PERNAMBUCO. Secretaria de Planejamento. Proposições para definição de áreas e locais de interesse turístico em Pernambuco . Recife: CONDEPE, 1978.
PERNAMBUCO. Secretaria de Planejamento. Proposta de ações para a preservação municipal . Recife, 1987.
PERNAMBUCO. Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes . Um tempo de turismo em Pernambuco . Recife: EMPETUR, 1982.
PERNAMBUCO. Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes. Desenhos de Manoel Bandeira . Recife, 1983. 138 p.
PERNAMBUCO. Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes. Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. Casa de Oliveira Lima . Recife, 1986?.
PERNAMBUCO. Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes. FUNDARPE. Vila Velha . Recife: [S.n.], [S.d.].
PERNAMBUCO. Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes. Inventário do Patrimônio Cultural do Estado de Pernambuco : Sertão do São Francisco . Recife: FUNDARPE, 1987.
PERNAMBUCO. Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes. Museu de Arte Sacra Olinda : coleção de arte popular Abelardo Rodrigues. Recife, 1980.
PERNAMBUCO. Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes. Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco . Recife, 1983.
PERNAMBUCO. Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes. Museu de Arte Sacra Olinda : coleção de arte popular Abelardo Rodrigues. Recife, 1980.

PERNAMBUCO.Assembléia Legislativa. Ruy de Ayres Bello : de engenho à academia. Recife: A Assembléia, 2001. V.21. 186 p. (Perfil parlamentar. Século XX).
PESSOA, Dirceu (Coord.). Política fundiária no nordeste : caminhos e descaminhos. Recife: FUNDAJ, 1990.
PESSOA, Xavier Carneiro. Levante de 1931 em Recife . Recife: Comunicarte, 1999. 56 p.
PETROBRÁS. Biocombustíveis : 50 perguntas e respostas sobre este novo mercado. (Rio de Janeiro): Comunicação Institucional do Abastecimento da Petrobrás, 2007.
PETROBRAS. O Brasil de Portinari : exposição de réplicas. Rio de Janeiro: [s.n], [2---].
PETRÔNIO Rodrigo. Transversal do tempo . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2002. 189 p.
PIMENTA, Joaquim. A questão social e o catholicismo : polêmica em torno de umas conferencias quaresmaes. Recife: CEPE, 1991. 208 p.
PIMENTEL, Altimar de Alencar. Barca da Paraíba . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1978. (Cadernos de Folclore, 25).
PIMENTEL, José. Heróis pernambucanos no teatro ao ar livre : Frei Caneca, Batalha dos Guararapes. Recife: Fundarpe, 1987. V. 35. (Coleção Pernambucana, 2ª fase).
PINTO NETO, Ricardo José da Costa. A faculdade de direito do Recife : impressões de uma época. Recife, 1977.
PINTO NETO, Ricardo José da Costa. O Ginásio Pernambucano em dois momentos . Recife: S.n., 1975.
PINTURA Contemporânea da China. (Brasília): China International Exhibition Agency, 2001.
PIO, Fernando. A Ordem Terceira de São Francisco do Recife e suas igrejas . 5 ed. Recife: Editora Universitária, 1975.
PIO, Fernando. História da Matriz da Boa Vista e seu monumental frontispício . Recife: Imprensa Universitária, 1967.
PIO, Fernando. O Convento do Carmo de Goiana e a reforma turônica no Brasil . Recife: Imprensa Universitária, 1970.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : EIA do projeto PCHs: Arrara Koblitz / Rio Sirinhaém. Recife: [S.n.], 2008. Caracterização do empreendimento.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : EIA do projeto PCHs: Arrara Koblitz / Rio Sirinhaém. Recife: [S.n.], 2008. V. 3. Diagnóstico ambiental.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : EIA do projeto PCHs: Arrara Koblitz / Rio Sirinhaém. Recife: [S.n.], 2008. V. 4.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : projeto modificativo do loteamento Praia do Paiva. Recife: [S.n.], 2005. V. 1. cap.1 ao cap.5.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : projeto modificativo do loteamento praia do Paiva. Recife: [S.n.], 2005. V. 2. cap.5 ao cap.10.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : The reef club. Recife: [S.n.], 2007. V. 1.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : The reef club. Recife: [S.n.], 2007. V. 2.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : The reef club. Recife: [S.n.], 2007. V. 3.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : The reef club. Recife: [S.n.], 2007. V. 4.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : The reef club. Recife: [S.n.], 2007. V. 5.
PIRES Advogados e consultores. Relatório de impacto ambiental : RIMA do projeto PCHs: Arrara Koblitz / Rio Sirinhaém. Recife: [S.n.], 2008.
PIRES Advogados e consultores. Relatório de impacto ambiental : The reef club. Recife: [s.n], 2007.
PIRES Advogados e consultores. Estudo de impacto ambiental : EIA do projeto PCHs: Arrara Koblitz / Rio Sirinhaém. Recife: [S.n.], 2008. V. 1.
PIRES, Maria Idalina da Cruz. Guerra dos bárbaros : resistência indígena e conflitos no Nordeste Colonial. Recife: FUNDARPE, 1990. V.4. 146 p.
Planep. Estudo de impacto ambiental - EIA: Estudo de impacto ambiental - EIA e relatório de impacto ambiental - RIMA, para licenciamento da implantação e pavimentação da rodovia vicinal, trecho: entr. BR-101 (pontezinha) / rua padre nestor de alencar (barra de jangada). Jaboatão dos Guararapes: [S.n.], 2008. V. 1.
Planep. Relatório de impacto ambiental - RIMA: Estudo de impacto ambiental - EIA e relatório de impacto ambiental - RIMA, para licenciamento da implantação e pavimentação da rodovia vicinal, trecho: entr. BR-101 (pontezinha) / rua padre nestor de alencar (barra de jangada). Jaboatão dos Guararapes: [S.n.], 2008. V. 2.
PLANO de desenvolvimento sustentável do Sertão de Pernambuco: proposta de negociação. Recife: CONDEPE, 1997.
PLANO Municipal de Cultura do Recife: 2009/2019. Recife, Caruaru: Prefeitura do Recife, 2008.
PLANO Nacional Setorial de Museus: 2010/2012. Brasília: Minc/Ibram, 2010.

PLANTA diretora Igarassu: Lei Municipal Nº 2.466/2003 de 03 de Novembro de 2003. Recife: FIDEM, 2003.
POIESIS. Recife: Museu do Estado, 2009.
POLÍTICA Nacional de Museus: relatório de gestão 2003/2006. [Brasília]: Ministério da Cultura; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; Departamento de Museus e Centros Culturais, 2006. 144 p.
PONTES, Célio Rodrigues de Lima. A evasão de platéias e a produção teatral no Recife a partir de 1980 : pesquisa cultural. Recife: Funcultura, FUNDARPE, 2009.
PONTES, Felisberto Caldeira Brant. Economia açucareira do Brasil no século XIX . Rio de Janeiro : MIC: Instituto do Açúcar e do Alcool, 1976. 21. (Coleção Canaveieira).
PONTES, Joel. Cancioneiro inicial . Recife: FUNDARPE, 1991.
PONTES, Joel. Ensaio do visitante . Recife: UFPE, 1970. 221 p.
PONTES, Joel. O teatro moderno em Pernambuco . 2. ed. Recife: FUNDARPE, 1990. 164 p. (Biblioteca comunitária de Pernambuco. Ensaio, 5).
PORCIÚNCULA, João Olympio da. Na boca do cano . Recife: Fundarpe, 1989. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco, Romance, 5).
PORTO, Costa. Canhotinho : notas sobre suas origens e evolução política. Recife: FIAM, 1978. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal, 4).
PORTO, Costa. Os tempos da Praieira . Recife: Fundação de Cultura da cidade do Recife, 1981. 152 p p. (Coleção Recife, 13).
PORTO, Costa. Os tempos de Gervásio Pires . Recife: Secretaria de Educação e Cultura de Pernambuco, 1978. (Coleção Pernambucana, 19).
PORTO, Costa. Os tempos de Lima Cavalcanti . Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1977. (Coleção Pernambucana, 6).
PORTO, José da Costa. Os tempos da república velha . Recife: FUNDARPE, 1986. 651 p. Prefácio de Leonardo Dantas Silva. (Coleção Pernambucana - 2ª FASE, 26).
PORTO, Ladislau. Viandante do efêmero : poesia. Recife: FUNDARPE, 1984.
POSADA, José Guadalupe. La muerte ilustrada . Recife: Museu do Estado de Pernambuco, 2008.
POTOSI: catalogación de su patrimonio urbano y arquitectonico. Potosi: Instituto Boliviano de Cultura, [1973].
POWELL, Edgard (Org.). Clube dos 13 : registro das reuniões: poemas de circunstâncias . Recife: FUNDARPE, 1994. 86 p. (Coleção Pasárgada.).
PRAÇA da Alfândega: Porto Alegre - RS. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2007. V. 4. 108 p. il. (Série Preservação e Desenvolvimento, 4).
PRAÇA Tiradentes: Calendário Cultural, Rio de Janeiro - RJ. Brasília: IPHAN, Programa Monumenta, 2007. V. 3. 108 p. il. (Série Preservação e Desenvolvimento, 3).
PRADO, Graça. Bajado . Recife: CEPE, 1997. v.1. 120 p. (Série Perfis Pernambucanos).
PRADO, Graça. Museu da cidade do Recife . Recife: AIP/TELPE, 1998. V. 1. 100 p. (Museus de Pernambuco, 1).
PRAGANA, Carlos. O homem e sua sombra . Recife: Fundarpe, 2009.
PRAT, Fr. André. Notas históricas sobre as missões carmelitas : no extremo norte do Brasil. Recife: S.n., 1941.
PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE. Agremiações carnavalescas : carnaval do Recife. Recife, 1988?.
PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE. Preservação de sítios históricos . Recife, 1981. 136 p.
PREFEITURA DE OLINDA. Olinda arte em toda parte : os fundadores e seus herdeiros. Olinda: Secretaria de patrimônio e cultura, 2010. 1.
Prefeitura de Olinda. OLINDA: arte em toda parte, 11 : 30 anos de patrimônio cultural da humanidade: a cidade e a paisagem. Olinda: Prefeitura de Olinda, 2011.
PREFEITURA DE OLINDA. Olinda : arte em toda parte. Olinda, 2001.
PREFEITURA DE OLINDA. Roteiro para execução de levantamento arquitetônico : metodologia de inventário: 01. 2 ed. Olinda, 1987.
PREFEITURA DE OLINDA. Secretaria de Educação e Cultura. Roteiro para execução de levantamento arquitetônico de um edifício de cunho histórico e artístico-cultural . Olinda, 1983.
PREFEITURA do Recife. Cartilha ciclo junino . Recife: Prefeitura do Recife, 2008.
PREFEITURA DO RECIFE. Cartilha do carnaval 2009 . Recife, 2009. 87 p.
Prefeitura do Recife. Estudo de pré-viabilidade institucional e financeira : terminal marítimo de passageiros. Recife: Ecoplan, 1995.
PREFEITURA DO RECIFE. Guia do folião . Recife, 2008.

PREFEITURA DO RECIFE. O Recife: histórias de uma cidade. Recife: Jornal do Commercio, [199-]. 1 caixa contendo 10 fascículos.
PREFEITURA MUNICIPAL BOM JARDIM. Município do Bom Jardim: patrimônio cultural e turístico. Bom Jardim, [199-].
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA. João Pessoa: a memória da cidade: Gonzaga Rodrigues. João Pessoa: PMJP, 2008. V. 1.
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA. João Pessoa: a memória da cidade: Ascendino Leite. João Pessoa: PMJP, 2008. V. 2.
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA. João Pessoa: a memória da cidade: Elisa Mineiros. João Pessoa: PMJP, 2008. V. 3.
PREFEITURA MUNICIPAL DE OLINDA. Legislação básica urbanística: Lei nº 3826 de 29 de janeiro de 1973. institui o código de Urbanismo do município de Olinda e dá outras providências. Olinda, 1973?.
PREFEITURA MUNICIPAL DE OLINDA. Secretaria de Educação e Cultura . Centro de preservação dos sítios históricos. Olinda, 1979. v. 1.
PREFEITURA MUNICIPAL DE PETROLINA. Patrimônio histórico-cultural edificado em Petrolina. Petrolina, 1995.
PREFEITURA MUNICIPAL DO RECIFE. Secretaria de Educação e Cultura. Arte popular do Nordeste. Recife: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Imprensa Universitária, 1966.
PRÊMIO Naíde Teodósio de Estudos de Gênero 2008. Recife: Secretaria Especial da Mulher, 2009. 203 p. il.
PRÊMIO Naíde Teodósio de estudos de gênero. Recife: Secretaria Especial da Mulher, 2010.
PRÊMIO Pernambuco de Artes Plásticas: novos talentos. Recife: FUNDARPE, 1999.
PRÊMIO Rodrigo Melo Franco de Andrade: edição 2008. [Brasília]: Ministério da Cultura, [S. d.].
PRIMEIRA visitação do Santo Ofício às partes do Brasil: denúncias e confissões de Pernambuco 1593-1595. Recife: FUNDARPE, 1984. il. Nota introdutória de Leonardo Dantas Silva. Prefácio de José Antônio Gonsalves de Mello. (Coleção Pernambucana - 2ª Fase, 14).
PRIMEIROS gestos: alguns estudos de arte brasileira. Rio de Janeiro: Museu de História e Arte do Estado do Rio de Janeiro, Museu do Ingá, 2009.
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL TREM DA VALE. Vale Registrar: catálogo de entrevistas: 2006-2007. Ouro Preto: Fundação Vale, 2008.
PROGRAMA DE RESTAURAÇÃO E APROVEITAMENTO DO PATRIMÔNIO E MONUMENTOS DE SALVADOR. Projeto de Restauração e Reutilização do Convento do Carmo de Cachoeira. Salvador, 1978.
PROJETO Interação: brincando, fazendo e aprendendo. Rio de Janeiro; Brasília: Memórias Futuras; FNDE, 1985.
PROJETO Observatório de Direitos Indígenas em Pernambuco N°0839/2009: Observatório dos direitos indígenas de Pernambuco: relatórios sobre territórios. Recife: Funcultura, 2009.
PROJETO Pixinguinha. [Brasília]: Funarte, 2006. Realização Funarte, Patrocínio Petrobrás.
PROUS, André; LIMA, Tania Andrade. Os ceramistas tupiguarani. Belo Horizonte: Sigma, 2008. 216 p.
QUADRILHA junina: história e atualidades: um movimento que não é só imagem. 2. ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2004. 64 p.
QUADROS, Jânio. Curso prático da língua portuguesa: e sua literatura. São Paulo: Formar, 1966. V. 5.
QUADROS, Jânio. Curso prático da língua portuguesa: e sua literatura. São Paulo: Formar, 1966. V. 6.
QUADROS, Jânio. Curso prático da língua portuguesa: e sua literatura. São Paulo: Formar, 1966. V. 3.
QUADROS, Jânio. Curso prático da língua portuguesa: e sua literatura. São Paulo: Formar, 1966. V. 4.
QUADROS, Jânio. Curso prático da língua portuguesa: e sua literatura. São Paulo: Formar, 1966. V. 1.
QUADROS, Jânio. Curso prático da língua portuguesa: e sua literatura. São Paulo: Formar, 1966. V. 2.
QUINTAS, Amaro. A revolução de 1817. 2. ed. Rio de Janeiro; Recife: José Olympio; FUNDARPE, 1985. Prefácio de Nilo Pereira. Inclui indicações bibliográficas sobre o autor. Inclui bibliografia.
RABELLO, Evandro. Memórias da folia: o carnaval do Recife pelos olhos da imprensa (1822-1925). Recife: Funcultura, 2004.
RABELLO, Germano et al. Publique-se!: literatura na hora. Recife: FUNDARPE, 2011. V. 2.
RAMALHO, Walter Alves. Olha a ripa: fragmentos da Escola de Engenharia de Pernambuco. Recife: Editora Universitária da UFPE, 1994. 312 p. edição comemorativa do centenário da Escola de Engenharia de Pernambuco.
RAMASSOTE, Rodrigo Martins et al (Coord.). Os tambores da Ilha. São Luís: IPHAN, 2006. 125 p. il.
RAMOS, Graciliano. Relatórios. Recife, Rio de Janeiro: Fundação de Cultura Cidade: Record, 1994.
RAMOS, Luciene Borges. Centros de cultura, espaços de informação: um estudo sobre a ação do Galpão Cine Horto. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2008. 184 p.
RAPOSO FILHO, Alvacir. A casa do vinho. Recife: FUNDARPE, 1994.

RAPOSO, Alvacir. A resistência e a natividade . Recife: Fundarpe, 1994. 143 p.
REAL Hospital Português de Beneficência em Pernambuco: 140 anos. Recife, 1997.
RECIFE. Boletim da Cidade do Recife : separata, n. 1. Recife: Conselho Municipal de Cultura, 1976.
RECIFE. Cartilha do carnaval . Recife: Prefeitura da Cidade do Recife, 2008.
RECIFE. Instituto da Cidade : 1º ciclo de estudos sobre a Cidade do Recife. Recife: Secretaria de Planejamento e Urbanismo, 1979.
RECIFE. Secretaria de Cultura, Turismo e Esportes. Brincantes : encarte cultural. Recife, 1998. 8 encartes publicados pelo <i>Jornal do Comercio</i> .
RECIFE. Teatro Santa Isabel : documentos para a sua história 1838-1850. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife, 1950.
Recife: Bairro do Recife. Recife: IPHAN, [200-].
RECIFE: um olhar transatlântico: antologia poética. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. 206 p. Organizado por Heloísa Arcoverde de Moraes; Magali Brazil, Traduzido por Everardo Norões e Renaud Barbaras, il.
RECUPERAÇÃO de imóveis privados em Centros Históricos. Brasília: IPHAN/Programa Monumenta, 2009. 304 p.
REINAUX, Marcílio Lins. O mundo guardado de Luiz Delgado . Recife: FUNDARPE, 1985. 134 p.
REINAUX, Marcílio. A rendição dos holandeses : uma pintura de Baltazar da Câmara. Recife: Conselho Municipal de Cultura, 1983.
REINAUX, Marcílio. Luís Jardim : as múltiplas faces do talento. Garanhuns: Prefeitura Municipal, 1991. 209 p.
REIS, Carlos; REIS, Luís Augusto. Luiz Mendonça : teatro é festa para o povo. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2005. 165 p. (coleção Malungo).
REIS, Mariana. Dia de negro . Recife: Edição do Autor, 2012. 80 p. il.
REIS, Nestor Goulart. Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial . [s.l]: [s.n], [20--].
RESENDE, André. Maçã caramelada : teatro. São Paulo: Cubzac, 2007. 136 p.
RESGATE cultural: estrada real. Belo Horizonte: SEBRAE, 2006. 206 p. il.
RESOURCE: THE COUNCIL FOR MUSEUMS ARCHIVES AND LIBRARIES. Museologia roteiros práticos : parâmetros para a conservação de acervos. São Paulo: Edusp, 2004.
RETRATO do Brasil da Monarquia ao Estado Militar: depoimentos. São Paulo: Editora Política, 1985. V. 4.
RETRATO do Brasil. São Paulo: Editora Política, 1985. caixa contendo 43 volumes.
RETRATO do Brasil. São Paulo: Editora Política, 1985. V. 2.
RETRATO do Brasil: da Monarquia ao Estado Militar. São Paulo: Editora Política, 1985. V. 1.
REY DE CASTRO, Patricio Ricketts. Arequipa . Rio de Janeiro : Spala Editora, 1988. 341 p. il.
REYES, Radames de Los. 13 Cuentistas en la Casa Heredia : narrativa. Santiago de Cuba: Ediciones Alqueza, 2007.
REZENDE, Antonio Paulo. (Des)encantos modernos : histórias da cidade do Recife na década de vinte. Recife: FUNDARPE, 1997. 204 p.
RIBEIRA dos Icó. Recife: IPHAN, 2008. V. 10. (Série Preservação e Desenvolvimento).
RIBEIRO, Berta G. et al. O artesão tradicional e seu papel na sociedade contemporânea . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1983
RIBEIRO, Joaquim. Folclore do açúcar . Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro; FUNARTE, 1977. 227 p.
RIBEIRO, M. de Lourdes Borges. Moçambique . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1981. (Cadernos de Folclore, 32).
RIBEIRO, M. De Lourdes Borges. O folclore na escola . Rio de Janeiro: Funarte, 1976. v.5. (Cadernos de Folclore, 5).
RIBEIRO, Mário (Org.). Natal de histórias, natais de memórias : ciclo natalino 2008. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2008.
RIBEIRO, Nelson Pôrto. Alvenarias e argamassas : restauração e conservação. Rio de Janeiro: In-Fólio, 2009. (Coleção Artes e Ofícios).
RIBEIRO, Pedro Mendes. Segredos do repente . Teresina: MEC/DAC/FUNARTE - FUND. UFPI, 1977.
RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio . Rio de Janeiro: IPHAN/COPEDOC, 2007. (Pesquisa e Documentação do IPHAN).
RIBEIRO, Renê. Cultos afro-brasileiros do Recife . 2. ed. Recife: FUNDAJ, 1978. v. 7. (Série Estudos e Pesquisas, 7).
RIBEMBOIM, Jacques. Nordeste independente . Recife: do autor, 2002.

RICARDO, Joaquim. Da inutilidade de ser herói . Recife: FUNDARPE, 1991.
RICHSHOFFER, Ambrósio; BAERS, João, Padre. Diário de um soldado : Olinda conquistada. Recife: CEPE, 2004. (Série 350 anos. Restauração pernambucana).
RINALDO. Pedra, homem e pensamento . Recife: Galeria Amparo Sessenta, 2001.
RIO DE JANEIRO (Estado). Caravana cultural : teatro. Rio de Janeiro, [200-].
RIO DE JANEIRO. FUNARJ. Nossos museus nos anos 80 . Rio de Janeiro : FUNARJ, 2008.
ROCHA FILHO, Rubem. A travessa travessia . Recife: FUNDARPE, 1994. 89 p.
ROCHA FILHO, Rubem. História de um tempo morto : flagrantes da crônica dramática do Recife, em volta do largo de São José Ribamar. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2002.
ROCHA FILHO, Rubem. Tílico no meio da rua . Recife: FUNDARPE, 1990. 64 p.
ROCHA FILHO, Rubem. Um reino por um corsário . Recife: FUNDARPE, 1990. V.1. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
ROCHA, Eder. Zabumba moderno . Recife: FUNCULTURA, v. 1.
ROCHA, José Maria Tenório. Alagoas . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977. (Folclore Brasileiro).
ROCHA, Sidney. Sofia : uma ventania para dentro. Recife: FUNDARPE, 1994. 125 p.
RODRIGUES, José Mário. Os motivos da eterna brevidade . Recife: FUNDARPE, 1990. 136 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
ROGÉRIO, Artur et al. Recife conta o São João . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2008. 129 p.
ROMIO FILHO, Lupercio. O Ateliê . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. 45 p.
ROSAS, Clemente. Coco de roda : treze ensaios iluministas. Recife: FUNDARPE, 1996. 131 p.
ROSAS, Clemente. Praia do Flamengo 132 : crônica do movimento estudantil nos anos 1961-62. Recife: FUNDARPE, 1992. 164 p.
ROSAS, Fernanda Jenner; BRAINER, Suzana Maria. Capela de Santa Ana do Engenho Frágoso . Olinda: Secretaria de Educação e Cultura, 1983.
ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. Tradução Eduardo Brandão.
ROSTROS Y RASTROS. Recife: Consell General del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; FUNDARPE, 2001.
ROTA 232. Recife: Folha de Pernambuco, 2012.
ROTEIROS de Pernambuco: rota Luiz Gonzaga: equipamentos e serviços. Recife: SEBRAE, 2005.
RUBIRA, José Claret. Detalles de arquitetura popular española = Detalhes da arquitetura popular espanhola . Barcelona: Gustavo Gili, 1976.
RUBIRA, José Claret. Muebles de estilo francés : desde el Gótico hasta el Império. Barcelona: Gustavo Gili, 1966?.
RUBIRA, José Claret. Muebles de estilo inglés y su influencia en el exterior : desde los Tudor hasta la Reina Victoria. Barcelona: Gustavo Gili, 1967?.
SÁ CARNEIRO, Ana Rita. Os jardins de Burle Marx no Recife . Recife: MXM Gráfica, 2009. 17 p. il.
SÁ, Mateus. Luz do litoral . Recife: Funcultura, 2005. 200 p. Textos de Mário Gomes, Mateus Sá, Carla Maldonado e Milton França. il.
SAAVEDRA, Miguel de Cervantes. Dom Quixote de la Mancha . São Paulo: Abril Cultural, 1981.
SAIA, Luis. Residências rurais do Brasil colônia . São Paulo: Universidade de Minas Gerais, 1958. -Universidade de Minas Gerais.
SALÃO de Arte Contemporânea de Pernambuco: edição 1989. Recife: Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes, 1990.
SALÃO de Artes Plásticas de Pernambuco, 47: caderno de ensaios teóricos. Recife: Funcultura, 2012. 64 p. il.
SALÃO de Artes Plásticas de Pernambuco, 47: caderno graffite. Recife: Funcultura, 2012.
SALÃO de Artes Plásticas de Pernambuco, 47: Macunaíma colorau. Recife: Funcultura, [2009]. il.
SALÃO de Artes Plásticas de Pernambuco, 47: narrativas em madeira e muro: presença da xilogravura popular nas obras de Samico e Derlon.
SALÃO de Artes Plásticas de Pernambuco. Recife: Funcultura, 2012. 256 p. il.
SALÃO pernambucano de artes plásticas 2000: arte atual brasileira: meu olhar sobre a arte. Recife: Pernambuco. Secretaria de Cultura, Secretaria de Educação, 2000.
SALÃO pernambucano de artes plásticas 2000: caminhos da arte. Recife: Pernambuco. Secretaria de Cultura, Secretaria de Educação, 2000.
SALDANHA, Nelson. A relva e o calendário . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1990. v. 1. 90 p. (Coleção Carlos Pena Filho).

SALDANHA, Nelson. Historicismo e culturalismo . Recife, Rio de Janeiro: FUNDARPE; Tempo Brasileiro, 1986. 136 p.
SALDANHA, Néilson. Humanismo e história : problemas de teoria da cultura. Rio de Janeiro; Recife: J. Olímpio; FUNDARPE, 1983.
SALDANHA, Nelson. Pela preservação do humano : antropologia filosófica e teoria política. Recife: FUNDARPE, 1993. 178 p.
SALDANHA, Stella Maris. Transgressão em 3 atos : teatro Hermílio Borba Filho. [Recife]: [s.n.], 2008.
SALLES, Sandro Guimarães. À sombra da jurema encantada : mestres juremeiros na Umbanda de Alhandra. Recife: Editora universitária, 2010.
SAMICO, DERLON. Narrativas em madeira e muro : presença da xilogravura popular nas obras de Samico e Derlon . Recife: FUNDARPE, 2009.
SAMPAIO, Yony. Francisco Ricardo Nobre, o inglês da volta e sua decadência . Recife: FIAM/CEHM, 2003. 344 p. (Coleção Tempo Municipal, 23).
SAMUCA. Sem palavras . Recife: FUNCULTURA, 2009. 119 p. il.
SAN FRANCISCO CENTRO CULTURAL MUSEO. Fragmentos de la memoria : restauración y refuncionalización del conjunto conventual de San Francisco. (La Paz), 2006.
SANTA CATARINA. Vamos cuidar da nossa história : preserve a memória. Florianópolis: DGC, 2007.
SANTIAGO, Diogo Lopes. História da Guerra de Pernambuco . Recife: FUNDARPE, 1984. V. 1. 612 p. (Coleção Pernambucana - 2ª fase).
SANTOS, Alexandre. Teoria do valor . Recife: FUNDARPE, 1994. 279 p.
SANTOS, Anderson Pinheiro. Diálogos entre a arte e público : educadores entre museus e salas de aula: que diálogos são esses?. Recife: Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 2009.
SANTOS, Benjamim. Conversa de camarim : o teatro no Recife: década de 1960. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. 160 p.
SANTOS, Carlos Eduardo Carvalho dos. O Banco do Brasil na história de Pernambuco : (notas sobre o sistema bancário). 2. ed. Recife: Associação da imprensa de Pernambuco, 1986.
SANTOS, Dimas. João Alfredo : sua história e sua gente. Recife: FIAM, 1987. V. 23. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
SANTOS, Fernando Augusto Gonçalves. Mamulengo : um povo em forma de bonecos. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. 204 p.
SANTOS, Júlio. Júlio Santos : mestre da fotopintura. Recife: Tempo d'imagem, 2010.
SANTOS, Luiz; OLIVEIRA, Celso. A corte vai passar : um olhar sobre o carnaval de Pernambuco. Recife: Tempo d'imagem, 2001.
SANTOS, Manoel Camilo dos. Viagem à São Saruê . Recife: Casa das Crianças de Olinda, 1977.
SANTOS, Manuel dos. Calamidades de Pernambuco . Recife: FUNDARPE, 1986. Prefácio de José Antônio Gonsalves de Mello. (Coleção Pernambucana, 28, 2ª fase).
SANTOS, Marcelo Carvalho dos. Olinda Praeservanda . Olinda: FUNDARPE, 1975?.
SANTOS, Mário Ribeiro dos. Nos arraiais da memória : as quadrilhas juninas escrevem diferentes histórias. Recife: Prefeitura do Recife, 2010.
SANTOS, Mário Ribeiro. Trombones, tambores, repiques e ganzás : a festa das agremiações carnavalescas nas ruas do Recife (1930-1945). Recife: SESC, 2010.
SANTOS, Paulo F. Formação de cidades no Brasil colonial . Coimbra: S.n., 1968.
SANTOS, Paulo. Livro da memória de Diogo Bezerra . Recife: FUNDARPE, 1989. v. 3. 276 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
SANTOS, Walter Moreira. O doce Blues da Salamandra . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. 46 p.
SANTUÁRIO de São Severino dos Ramos Mártir: Paróquia do Divino Espírito-Santo. Paudalho: [s.n.], [200-].
SÃO BENEDITO DO SUL: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SÃO BENTO DO UNA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SÃO CAITANO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SÃO JOÃO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SÃO JOAQUIM DO MONTE: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SÃO JOSÉ DA COROA GRANDE: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SÃO JOSÉ DO BELMONTE: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982?.
SÃO JOSÉ DO EGITO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SÃO LOURENÇO DA MATA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.

SÃO LUÍS: Ilha do Maranhão e Alcântara: guia de arquitetura e paisagem. São Luís, Sevilla: Cidade de São Luís, Gobierno de España, 2008. 448 p. il.
SÃO PAULO. 120 anos de ferrovia paulista: 1872-1992. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1992. 38 p.
SÃO PAULO. Rede brasileira de reservas da biosfera: SNUC - Sisema nacional de unidades de conservação: Caderno 18. São Paulo: [s.n.], 2002.
SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio Histórico. Acervo Pictórico da Prefeitura do município de São Paulo. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1985. v. 2. 132 p. (série Arte e História, 2).
SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio Histórico. Divisão de Preservação. Programa de valorização 1: área central: setor 1 Lago São Bento, Rua Florêncio de Abreu. São Paulo, 1986.
SÃO VICENTE FÉRRER: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SARMENTO, Lourdes. José de Souza Alencar: o artesão de palavras. Recife: AIP, 1998.
SARMENTO, Lourdes. Pequena história da telefonia em Pernambuco. Recife: CEPE, 1980. 145 p.
SARMENTO, Lourdes. Primórdios da comunicação. Recife: TELEBRASIL, 1981. 80 p.
SCOVINO, Felipe. Carlos Zilio. Recife: Museu de arte contemporânea de Niterói, 2010.
SEBRAE. Catálogo do artesanato de Pernambuco. Recife, 199-.
SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO. Prêmio Pernambuco de Artes plásticas: Novos talentos 1999. Recife, 1999.
SECRETARIA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E MEIO AMBIENTE. Caminhos da Ilha: roteiro das trilhas de turismo da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica de Itapissuma e Itamaracá. [Recife], [200-].
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES. Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco: edição 1992. Recife, 1993.
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. Cadernos de diretrizes museológicas. Belo Horizonte: Scretaria de Estado e Cultura de Minas Gerais, 2008. 2.
SECRETARIA DE JUSTIÇA E DIREITOS HUMANOS DO ESTADO DE PERNAMBUCO. 1ª Conferência Estadual de Promoção da Igualdade Racial: relatório final. Recife, 2005.
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Mecanismos necessários à preservação das estruturas urbanas de interesse histórico e cultural da cidade do Recife. Recife, 1980.
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Região metropolitana do Recife: parcelamento do solo urbano. Recife, 1987. (Série Desenvolvimento Urbano e Meio Ambiente).
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Região metropolitana do Recife: projeto Grande Recife. Recife, 1987. (Série de Desenvolvimento Urbano e Meio Ambiente).
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Região metropolitana do Recife: cidade do amanhã. Recife, 1987. (Série de Desenvolvimento Urbano e Meio Ambiente).
SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA E ESPORTES. Museu do Estado de Pernambuco. Museu de Arte Sacra de Olinda : coleção de arte popular Abelardo Rodrigues. Recife, 1980.
SECRETARIA DE VIAÇÃO E OBRAS PÚBLICAS DO ESTADO DE PERNAMBUCO. Organização dos serviços técnico-administrativos. Recife: Imprensa Oficial, 1937.
SEIXAS, Tomás. A casa dos sonâmbulos. Recife: FUNDARPE, 1990. V. 1. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
SEMINÁRIO de ação educativa: cultura e educação: parceria que faz história. Belo Horizonte: Mazza Edições, Instituto Cultural Flávio Gutierrez, MAO, 2007. (Museu de Artes & Ofícios).
SEMINÁRIO Internacional: patrimônio, desenvolvimento turístico e sustentabilidade. Recife: British Council, Prefeitura do Recife, Governo de Pernambuco, 2002.
SEPLAN (Secretaria de Planejamento). Plano de preservação dos sítios históricos do interior 1ª parte: municípios do litoral e do circuito de Fazenda Nova. Recife, 1980.
SEPLAN/PR; URB RECIFE. Mecanismos necessários à preservação das estruturas urbanas de interesse histórico e cultural da cidade do Recife. Recife: [S.n.], [198-].
SERAINÉ, Florival. Ceará (folclore brasileiro). Rio de Janeiro : FUNARTE, 1978. (Folclore Brasileiro).
SÉRGIO, Giovanni; LAPORTA, Angeles. As quatro margens do rio. Natal: PROFINC, 1997. 115 p.
SERGIPE. Secretaria de Estado da Educação e Cultura . Reisado. [Aracajú], [198-].
SERGIPE. Secretaria de Estado da Educação e Cultura. Guerreiro. Aracajú: FUNDESC, [S.d.].
SERGIPENSE, Daniela; BRAGA, Márcia; SANTOS, Leila. Ornatos em madeira: restauração e conservação. Rio de Janeiro: In-Fólio, 2009. (Coleção Artes e Ofícios).
SERRA TALHADA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SERRITA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SERRONI, José Carlos (Coord.). Oficina arquitetura cênica= Taller Arquitectura Escénica. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2003. (Projeto Resgate e Desenvolvimento de Técnicas Cênicas).

SERTÂNIA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SERVIÇO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE PERNAMBUCO (SEBRAE). Petrolina . Recife, 2000.
SERVIÇO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE PERNAMBUCO. Goiana . Recife, 2000?.
SERVIÇO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE PERNAMBUCO. Gravatá . Recife, 2000.
SERVIÇO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE PERNAMBUCO. Região dos Lagos do Rio São Francisco : potencial turístico - uma oportunidade de negócios. Recife: SEBRAE-PE, 1998. 122 p.
SERVIÇO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE PERNAMBUCO. Timbaúba . Recife, 2000.
SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO. Palco giratório . [São Paulo], 2003.
SETTE, Hilton. Apartamento de cobertura . Recife: Fundarpe, 1984. V.18. (Coleção Pernambucana 2ª Fase).
SETTE, Mário. Anquinhas e Bernardas . Recife: FUNDARPE, 1987.
SETTE, Mário. Os Azevedos do Poço . Recife: FUNDARPE, 1985. V. 17. (Coleção Pernambucana - 2ª fase).
SETTE, Rosário. Amarelo e marrom . Recife: Fundarpe, 1990. 48 p. (Oficina Espaço Pasárgada, 8).
SILL. Cordel comix : humor em quadrinhos. Recife, Caruaru: FUNCULTURA, 2009.
SILVA, Alberto Penaforte Rufino da. et al. Gastronomia de Pernambuco : região metropolitana. Recife: [s.n], 2010.
SILVA, Almésio do Nascimento. Animus : canto livre e poesia aberta. Recife: FUNDARPE, 1986. 46 p.
SILVA, Amaro Farias da. Pátio do Mercado Velho : romance. Recife: Fundarpe, 1994?. 105 p.
SILVA, Beatriz de Barros de Melo e. Tecendo os fins da arte-alfabetização . Recife: Editora Universitária da UFPE, 2007. 136 p.
SILVA, Carlindo Emídio da. O filho do sapateiro . Brasília: ed. do Autor, 1993.
SILVA, Carlos Alberto Pereira da. Mercado anexo de São José : uma proposta de reafirmação da tradição local no Sítio Histórico de São José. Recife: UFPE, 2009.
SILVA, Carlos Bartolomeu Silveira da. Testemunho de atores : um panorama do teleteatro da TV Jornal do Commercio. Recife: ed. do Autor, 2006. 88 p.
SILVA, Claudilene; SOUZA, Ester Monteiro de. Sem elas não haveria carnaval : mulheres do carnaval do recife. Recife: Fundação de cultura da cidade do recife, 2011.
SILVA, Djanira. Memórias do vento . Recife: do autor, 2003.
SILVA, Eliane Azevedo e; MEDEIROS, Jorge Passos; GOIS, Tânia Lemos Cruz. Manual do morador de Olinda : conservação das edificações particulares do sítio histórico de Olinda. Olinda: Fundação Centro de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda, 1992.
SILVA, Francisco de Assis. História do Brasil . São Paulo: Moderna, 1992.
SILVA, José Afonso da. Aspectos jurídicos do Patrimônio Ambiental . São Paulo: FAUUSP, 1981.
SILVA, José Cláudio da (Sel. e Apre.). Artistas de Pernambuco . Recife: Governo do Estado, 1982.
SILVA, José Cláudio da. Memória do atelier coletivo : (Recife 1952-1957) . Recife: Nordeste Gráfica, [S.d.].
SILVA, José Cláudio da. Tratos da arte de Pernambuco . Recife: Pernambuco, secretaria de Turismo, Cultura e Esportes , 1984. 64 p.
SILVA, José Eduardo Fernandes de Souza e. Esporte com identidade cultural : coletânea. Brasília: Instituto Nacional de Desenvolvimento do Desporto, 1996. n.2. 112 p. (Série Esportes de Criação Nacional).
SILVA, Kalina Vanderlei. O miserável soldo e a boa ordem da sociedade colonial : militarização e marginalidade na Capitania de Pernambuco dos séculos XVII e XVIII. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. 320 p.
SILVA, Leny de Amorim. Acorda povo : São João chegou. Recife: S.n., 1993. 134 p.
SILVA, Leonardo Dantas (org.). Bandas musicais de Pernambuco : origens e repertório. Recife: Governo do Estado de Pernambuco, Secretaria do Trabalho e Ação Social, Fundo de Amparo ao Trabalhador, 1998.
SILVA, Leonardo Dantas. O piano em Pernambuco . Recife: FUNDARPE, 1987. (Coleção Pernambucana, 33).
SILVA, Lourdes Nicácio e. Almeida Cunha : 08/1841-08/1996. Recife: Academia Recifense de Letras, 1966.
SILVA, Lourdes Nicácio e. João Suassuna de Melo Sobrinho : um educador exemplar. Recife: SIC, 1999. 200 p. il.
SILVA, Lourdes Nicácio e. Ocultos na paisagem . Recife: Ed. do Autor, 1998. 73 p.
SILVA, Maria José Borges Lins e (Marieta). Fernando de Noronha : lendas e fatos pitorescos. 2. ed. Recife: Inojosa, 1989. 166 p. Inclui bibliografia; il.

SILVA, Marieta Borges Lins e. Fernando de Noronha : cinco séculos de história. Recife: CELPE, 2007. V. 1. (Coleção Cadernos Noronhenses).
SILVA, Marília T. Barboza da; OLIVEIRA FILHO, Arthur L. de. Filho de Ogum bexiguento . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. 212 p. Apresentação de Hermínio Bello de Carvalho. il.
SILVA, Oswaldo Pereira da. Pina : povo cultura memória. Olinda: Centro de Cultura Professor Luiz Freire: Produção Alternativa, 1990.
SILVA, Paula Gonçalves da. Reflexões sobre o 1º festival de arte e cultura da UPE . Recife: Edupe, 2011.
SILVA, Pedro Martins. Casa da Cultura de Pernambuco : catálogo. Recife: [s.n], [19---].
SILVA, Pedro Tomaz da. Memórias . Recife: Ed. do Autor, 1998. 126 p.
SILVA, Rutilio Oliveira e (Org.). A lírica da chama . Recife: (17170 produções), 1999.
SILVA, Severino Ribeiro. Educação patrimonial em Bom Jardim : preservação da história de um povo. Recife: FUNDARPE, 2009.
SILVA, Severino Vicente da. Festa de caboclo . Recife: Associação Reviva, 2005. (Coleção Maracatus Maracatuzeiros, 1).
SILVA, Severino Vicente da. Maracatu Estrela de Ouro de Aliança : a saga de uma tradição. Recife: Reviva, 2008. v.1. 122 p. il. Fotos.
SILVA, Severino Vicente da. Pretnhas do congo de goiana : uma nação africana na jurema da mata norte. Olinda: Reviva, 2011.
SILVA, Sílvia Cortez; BARBOSA, Josué Humberto. História cultural de Pernambuco : a casa pernambucana: patrimônios e memória de bens de famílias entre os séculos XVIII e XX. Recife: Bagaço, 2011.
SILVA, Terezinha de Jesus Pereira da. O papel do elevador na verticalização do Recife 1914/1997 . Recife: do Autor, 2006.
SILVEIRA, Marcelo. Armazém de tudo . Organização de Moacir dos Anjos. Recife: Secretaria de Cultura, FUNDARPE, 2001?.
SILVEIRA, Marcelo. Manual dos manuais ou o livro das explicações . Recife: FUNDARPE, 2011.
SIMÃO, Maria Cristina Rocha. Preservação do patrimônio cultural em cidades . Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 128 p. (Coleção Turismo, Cultura e Lazer, 3).
SIMÕES, Luciana Lopes. Recursos florestais da mata atlântica : manejo sustentável e certificação. São Paulo: [s.n], 2003.
SÍNTESE cronológica de Pernambuco. Recife: Imprensa Oficial, 1943.
SÍNTESE preliminar das discussões: subsídios para a II CNC. Ouro Preto: IPHAN, 2009. I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural: Sistema Nacional do Patrimônio Cultural: desafios, estratégias e experiências para uma nova gestão. Ouro Preto, 13 a 16 de dezembro de 2009.
SIQUEIRA, Arnaldo. Ana Regina . Recife: Ed. do Autor, 2005. 81 p.
SIQUEIRA, Arnaldo. Tânia Trindade : e o ensino oficial da dança no Recife. Recife: Ed. do Autor, 2004.
SIQUEIRA, Arnaldo; LOPES, Antonio. Flávia Barros . Recife: Ed. do Autor, 2004. 97 p. il.
SIQUEIRA, Elizabeth Angélica Santos (Org.). Retratos : a poesia feminina contemporânea em Pernambuco. Recife: Bagaço, 2004. 216 p.
SIQUEIRA, Elizabeth; AREIAS, Laura (Orgs.). Olhares : o conto feminino contemporâneo em Pernambuco. Recife: Bagaço, 2006. 196 p.
SIQUEIRA, Tuca. Negão . Recife: Imago fotografia, 2010. (Brincantes da mata).
SIQUEIRA, Yttérbio Homem de. Abismo intacto . Rio de Janeiro; Recife: J. Olympio, FUNDARPE, 1983.
SIRINHAÉM: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SÍTIO DOS MOREIRAS: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SÍTIOS históricos e conjuntos urbanos de monumentos nacionais: Volume 2, Sudeste e Sul. Brasília: IPHAN, 2005. 392 p. (Cadernos Técnicos, 4).
SÍTIOS históricos e conjuntos urbanos de monumentos nacionais: Volume 1, Norte, Nordeste e Centro-Oeste. Brasília: Ministério da Cultura; Programa Monumenta, 2005. 456 p. (Cadernos Técnicos, 3).
SMITH, Robert C. Igrejas, casas e móveis : Aspectos de arte colonial brasileira. Recife: UFPE, 1979. 383 p.
SÓ EXISTE um rio. Rio de Janeiro: Andrea Jakobsson, 2008.
SOARES, Andresa et al. Improvisação e dança : conteúdos para a dança na Educação Física. Florianópolis: Imprensa Universitária, 1998.
SOARES, Bartyra et al. O primeiro quadrante . Recife: Assessoria Editorial do Nordeste, 1985. v. 3. 100 p. il. (Coleção Nordeste).
SOARES, Bartyra. Estrela em trânsito . Recife: CEPE; FUNDARPE, 1997. 84 p.
SOARES, Bartyra. No rosto do tempo . Recife: Ed. Massapê, FUNDARPE, 1987.

SOARES, Doralécio. Boi-de-mamão catarinense . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1978. (Cadernos de Folclore, 27).
SOARES, Doralécio. Santa Catarina (folclore brasileiro) . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1979. (Folclore Brasileiro).
SOARES, Pelópidas. Alaursa . Recife: Fundarpe, 1990. v. 6. 134 p. (Biblioteca Comunitária, Conto).
SOB o véu do patromônio cultural: uma análise dos processos de tombamento em Pernambuco (1979-2005). Olinda: Livro rápido, 2011.
SOBREIRA, Caesar Malta. Freud e o judaísmo: ensaios sobre psicanálise e religião . Recife: FUNDARPE, CEPE, 1996. 179 p.
SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESCRITORES MÉDICOS. Regional de Pernambuco. Coletânea II . Recife, 1985.
SOCIEDADE BRASILEIRA DE MÉDICOS ESCRITORES/PE. Saudade viva . Recife: Bagaço, 1998. 70 p.
Sociedade cultural e carnavalesca. 20 anos Maracatu Nação Pernambuco . Recife: FacForm, 2011.
SOFFIATI NETO. O jogo das bolinhas . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1977. (Cadernos de Folclore, 21).
SOLER, Luis. As raízes árabes: na tradição poético-musical do sertão nordestino . Recife: Editora Universitária, 1978.
SOLER, Luis. Um olhar. Dois tempos: poesia . Rio de Janeiro; Recife: J. Olympio, FUNDARPE, 1985.
SOLIDÃO: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
SOUSA, Alberto. O ensino da arquitetura no Brasil Imperial . João Pessoa: Editora Universitária, 2001.
SOUSA, Octávio Tarquínio de. A vida de D. Pedro I: (história dos fundadores do império do Brasil) . Rio de Janeiro: José Olympio Editôra, 1972. (Coleção Documentos Brasileiros, 71-A).
SOUTO MAIOR, Armando. O diabo no divã e outros contos . Recife: Fundarpe, 1991.
SOUTO MAIOR, Armando. O gato paralelo . Recife: Fundarpe, 1989. V.1. 148 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
SOUTO MAIOR, Mário; SILVA, Leonardo Dantas (Orgs.). O Recife : quatro séculos de sua paisagem . Recife: FUNDAJ: Massangana, 1992. V. 2. 300 p. (Descobrimientos).
SOUTO MAIOR, Pedro . Fastos pernambucanos . Recife: CEPE, 1991. 250 p. il.
SOUTO MAIOR, Ronaldo José. Álbum revista de Bezerras . Recife: do Autor, 1984.
SOUZA NETO, Belarmino de. Dunga da Barra: um poeta do Pajeú . Recife: FIAM, 1994. V. 13. 282 p. (Coleção Tempo Municipal).
SOUZA, Andréa Carla Mendonça de; CARDOSO, Maria Grazia Cribari. Orixás à mesa em Recife e Olinda . Recife: TOP Produções Gráficas, 2011.
SOUZA, Anélio. Sua majestade a trova . Recife: FUNDARPE, 1994. 33 p. il.
SOUZA, Anildomá Willians de . Xaxado: dança de guerra dos cangaceiros de Lampião . Serra Talhada: Ed. do Autor, 1999.
SOUZA, Luiz de Castro. A medicina na Guerra do Paraguai . Rio de Janeiro: S.n., 1972.
SOUZA, Marília Lopes de Souza. Caracterização de argamassas históricas de conventos franciscanos do Estado de Pernambuco . Recife: O Autor, 2011. 113 p. Dissertação (Mestrado).
SOUZA, Santo. Âncora de Argo . Aracaju: Sociedade Editorial de Sergipe, 1994. 82 p.
SOUZA, Walmar Belarmino. Canção rurbana . Recife: Ed. do Autor, 1996. 64 p.
SPENCER, Fernando. 20 anos de cinema 1969/1989: filmografia . Recife: Bagaço, 1989. 41 p.
STAHLI, Pablo. Quem foi Robinson Crusoe? . Recife; Zuriq: Stahli, [200-].
STEVENSON, Robert Louis. A ilha do tesouro: clássico da literatura universal . São Paulo: Ática, 2001.
SUENE,Ivania. A Missa do Vaqueiro: um canto nostálgico na caatinga sertaneja. Recife: Baraúna, 2006. 149 p.
SUMMERSON. El lenguaje clásico de la arquitectura = A linguagem clássica da arquitetura: de J. B. Alberti a Le Corbusier . Barcelona: Gustavo Gili, 1963.
SUPLEMENTO CULTURAL. Artesanato em Pernambuco . Recife: Secretaria de Cultura. Diário Oficial, 2000. PASTA VERMELHA.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1986. Recife: CEPE, 2006.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1987. Recife: CEPE, 2006.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1988. Recife: CEPE, 2006.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1989. Recife: CEPE, 2006.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1991. Recife: CEPE, 2005.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1992. Recife: CEPE, 2005.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1993. Recife: CEPE, 2004.
SUPLEMENTO cultural: Coletânea: 1994. Recife: CEPE, 2004.

SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1995. Recife: CEPE, 2003.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1996. Recife: CEPE, 2003.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1997. Recife: CEPE, 2003.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1998. Recife: CEPE, 2003.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 1999. Recife: CEPE, 2000.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 2001. Recife: CEPE, 2005.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 2002. Recife: CEPE, 2003.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 2003. Recife: CEPE, 2004.
SUPLEMENTO cultural: coletânea: 2005. Recife: CEPE, 2006.
SURUBIM: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TABIRA. informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TACAIMBÓ: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TACARATÚ: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TAMARO, Susanna. Vá aonde seu coração mandar. Rio de Janeiro: Rocco, 1995.
TAQUARITINGA DO NORTE: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TARGINO, José Carlos. Poemas de José Carlos Targino. Recife: FUNDARPE, 1997. V. 8. 53 p. (Cadernos de Poesia. Geração 65).
TAVARES, Ciro José. Além da Rosa-dos-Ventos. Recife: FUNDARPE, 1990. V. 9. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
TAVARES, Deolindo. Poesias. Recife: FUNDARPE, 1988. v.3. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
TAVARES, Marileide. O Recife e a origem dos seus bairros. Recife: Edificantes, 2000
TAVARES, Marileide; ARLÉGO, Edvaldo. Ei pessoal: vamos conhecer o Recife. Recife: Edições Edificantes, 1996. 108 p.
TAVARES, Marileide; ARLÉGO, Edvaldo. Fantoches: uma ferramenta de trabalho para as professoras da pré-escola e do primeiro grau menor. Recife: Bagaço, 1997. 48 p.
TAVARES, Marileide; ARLÉGO, Edvaldo. Olinda: história, arte e cultura. Recife: Edições Edificantes, 2002.
TÁVORA, José Geraldo. Cheiro da terra: gentes, costumes, vida. Orobó: Gráfica Editora Apipucos, 1989.
TEATROS do Brasil. Rio de Janeiro: Centro Técnico de Artes e Cênicas da Funarte, 1995.
TECHNE. Estudo de impacto ambiental (EIA): Elaboração do estudo de impacto ambiental (EIA) e relatório de impacto ambiental (RIMA) do Rio Mundaú II, localizada no distrito de Iratama - Garanhuns/PE. Recife: [S.n.], 2001. V. 1.
TECHNE. Estudo de impacto ambiental (EIA): Elaboração do estudo de impacto ambiental (EIA) e relatório de impacto ambiental (RIMA) do Rio Mundaú II, localizada no distrito de Iratama - Garanhuns/PE. Recife: [S.n.], 2001. V. 2.
TECHNE. Estudo de impacto ambiental (EIA): Elaboração do estudo de impacto ambiental (EIA) e relatório de impacto ambiental (RIMA) do Rio Mundaú II, localizada no distrito de Iratama - Garanhuns/PE. Recife: [S.n.], 2001. V. 3.
TEIXEIRA, José Monterroso. Igarassu: origem, cenários e cores. Recife: Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, 1998.
TEIXEIRA, Manoel Neto (Org.). Festival de Literatura de Garanhuns. Olinda: Polys Editora, 2007. 250 p.
TEIXEIRA, Manoel Neto. O diocesano de Garanhuns e Monsenhor Ademar : (de corpo e alma). Recife: Edições Bagaço, 1994.
TEJO, Cristiana. Paulo Bruscky: arte em todos os sentidos. Recife: Zoludesign, 2009. 140 p. il.
TEJO, Cristiana. Salto no escuro: curadoria de arte como experimento. Recife: Fundarpe, 2011.
TELES, José. O Baião do mundo. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2008. 30 p.
TELES, José. O Frevo: rumo à modernidade. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2008. 91 p.
TELLES, Augusto C. da Silva. O Barroco no Brasil: análise de sua bibliografia crítica e colocação de pontos de consenso e de dúvidas. Rio de Janeiro: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1980.
TELLES, Prof. Augusto Carlos da Silva. Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil. Rio de Janeiro: FENAME/DAC, 1975.
TENÓRIO, Terêza. Poemas de Terêza Tenório. Recife: FUNDARPE, 1996. v.6. (Cadernos de Poesia. Geração 65).
TERCEIRO NETO, Dorgival. Paraíba de ontem, evocações de hoje. João Pessoa: Gráfica Santa Marta, 1999. 284 p.

TEREZINHA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TERRA NOVA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TESOUROS do patrimônio. Brasília: IPHAN, 1995.
TEVES, Matias O. F. M. Entre os mocambos de Recife . Salvador: Mensageiro da Fé, 1948.
TEXEIRA, Manoel Neto. Olinda: das colinas à planície . Olinda: Polys, 2004. 304 p.
TIMBAÚBA CENTENÁRIA. Recife: Prefeitura Municipal de Timbaúba, 1982.
TIMBAÚBA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TIMBÓ. Garanhuns: Funcultura, [S.d.].
TINEM, Nelci (Org.). Fronteiras, marcos e sinais: leituras das ruas de João Pessoa . João Pessoa: UFPB, 2006.
TORITAMA: Informações municipais. Olinda: informações municipais, 1982.
TORRE do Zeppelin: projeto de restauração: orçamento da segunda etapa da restauração da torre do zeppelin. Recife: Artesanal, 2010.
TRIGUEIRO, Osvaldo Meira; BENJAMIN, Roberto. Cambindas da Paraíba . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1978. (Cadernos de Folclore, 26).
TRIGUEIROS, Edilberto. A língua e o folclore da bacia do São Francisco . Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1977. 192 p. il., mús., Bibliografia.
TRINDADE, Gilberto (Org.). Luiz Maurício Carvalheira e o circo . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2008. Inclui acervo fotográfico
TRINDADE: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TROPIA, Fátima. Cidades históricas de Minas: guia de bolso . [s.l]: Ministério do Turismo, [19--].
TUPANATINGA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
TUPARETAMA: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
UMA história do teatro pernambucano daqui pra'li e de lá pra cá: o texto na íntegra e a história da peça Caetana. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife, 2007.
UNES, Wolney; CAVALCANTI, Silvio. Fênix: restauro da Igreja Matriz de Pirenópolis . Goiânia: ICBC, 2008. 240 p. il.
UNESCO Brasil. Brasília: UNESCO, [S. d.].
UNESCO. Iluminación de Sitios y monumentos: informe de fin de misión por Yves-Marie RAUX-DELEDICQUE. Paris, 1977.
UNESCO. Imágenes de la salvaguardia . Paris, 1978.
UNESCO. La conservación de los bienes culturales: con especial referencia a las condiciones tropicales . Paris, 1969. 361 p.
UNESCO. Salvemos lo nuestro: cartilla para el maestro y promotores de patrimonio . Quito: [S.n.], [S.d.].
UNIÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES DE PERNAMBUCO. Poetas da Mauricéia: antologia poética . São Paulo: João Scortecci, 1995. V.3.
UNIÃO PAN AMERICANA. Secretaria Geral da Organização dos Estados Americanos. Restauração de bens móveis= restauracion de biens muebles: técnicas empregadas no São Bento= técnicas empleadas en São Bento . (Rio de Janeiro), 1969.
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. Departamento de Arquitetura e Urbanismo. Laboratório da Paisagem. VI Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo, programação: construção da paisagem brasileira . Recife, 2002. 74 p.
UNO. Levantamento das atividades artesanais em Tracunhaém . (Recife), 1980.
URB RECIFE. Bairro do Recife: Programa MINC / BID / PRODETUR: recuperação da Ponte do Limoeiro . Recife: URB, [2000].
URB RECIFE. Bairro do Recife: Programa PRODETUR / BNB / BID . Recife: URB, 1997.
URB RECIFE. Bairro do Recife: Programa PRODETUR / BNB / BID: terminal marítimo . Recife: URB, [2000].
URB RECIFE. Bairro do Recife: programa PRODETUR / BNB / BID: tratamento urbanístico do entorno da igreja do pilar, inclusive recuperação das fachadas da igreja . Recife: URB, [2000].
VALENÇA JÚNIOR, J. V. Quipapá: fases e aspectos de sua História . Recife: FIAM, 1986. V. 21. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
VALENÇA, Mariangela. 100 anos de frevo: aula-espetáculo . Recife: Funcultura, [S. d.]. Ilustração de Ítalo Cajueiro.
VALENTE, Maria de Hollanda. Manuel Bandeira em Cartilha . Recife: FUNDARPE, 2008.
VALENTE, Waldemar. O japonês no Nordeste agrário: aspectos sócio-culturais e antropológicos . Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1978. v. 8. 232 p. (Série Estudos e Pesquisas, 8).

VALENTE, Waldemar. Dama de ouro . Recife: FUNDARPE, 1990. v. 28. 224 p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco).
VALENTE, Waldemar. Pernambuco (Folclore brasileiro) . Rio de Janeiro : FUNARTE, (Folclore Brasileiro).
VALLADARES, Clarival do Prado et al. Nordeste Histórico e Monumental . Salvador: Fundação Emílio Odebrecht, 1990. V.4.
VALLADARES, Clarival do Prado. Nordeste histórico e monumental . Salvador: Odebrecht, 1982. V. 1.
VALLADARES, Clarival do Prado. Nordeste histórico e monumental : temas nordestinos na música erudita contemporânea. Rio de Janeiro : Odebrecht, 1982.
VAMOS preservar Triunfo: idéias para preservação do Patrimônio Cultural pela escola. Recife: FUNDARPE, Funcultura, 2009. 16 p. il.
VAREJÃO NETO, Lucilo. Escritos e escritores . Olinda: do autor, 2008.
VAREJÃO, Lucillo. Visitação do amor . Bangu (Rio de Janeiro): Leitura, 1972.
VAREJÃO, Lucilo. Beco das almas : contos. Rio de Janeiro : Artenova, 1976.
VAREJÃO, Lucilo. Teatro... : quase completo. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1979. v. 3. (Coleção Recife, 3).
VASCONCELOS, Laércio de Canções de guerra com gritos de amor . Recife: Fundarpe, 1991. il. (Oficina Espaço Pasárgada, 12).
VASCONCELOS, Laércio de. Canções de guerra com gritos de amor . Recife: FUNDARPE, 1991. 12. (Oficina Espaço Pasárgada).
VASCONCELOS, Mônica. O Recife da Malakoff . Recife: FUNDARPE, 199-. fotografias.
VASCONCELOS, Rolnald Fernando Albuquerque; BEZERRA, Onilda Gomes (org.). Atlas ambiental do Recife . Recife: Prefeitura da Cidade do Recife/Secretaria de Planejamento, Urbanismo e Meio Ambiente, 2000.
VASCONCELOS, Selma. Zumbi dos Palmares . Recife: FUNDARPE, 1995. 109 p. il.
VAZ, Hugo. Bestiário da Imprensa : crimes dolosos e culposos contra a Língua, a Ética e o Mau-humor. Recife: FUNDARPE/AIP, 1995. v. 3.
VELAZQUEZ, Fernando et al. O lugar dissonante : 47º salão de artes plásticas de Pernambuco. Recife: FUNDARPE, 2010.
VELÁZQUEZ, Fernando et al. O lugar dissonante : caderno educativo. Recife: Funcultura, 2009.
VELÁZQUEZ, Fernando; et al. O lugar dissonante . Recife: Funcultura, 2009.
VELOZO, Eliane. Tempos de tempo . Belo Horizonte: Ed.da Autora, 1997.
VERAS, Everaldo Moreira. O incêndio no conjunto vazio . Recife: FUNDARPE, 1990. v.6. 174 p. (Biblioteca Comunitária, romance).
VERDEJANTE: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
VERGER, Pierre Fatumbi. Alagoas . Maceió: Caleidoscópio, 2010.
VERTENTES: informações municipais. Olinda: FIDEPE, 1982.
VIANNA, Hildegardes. Bahia (folclore brasileiro) . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1981. (Folclore Brasileiro).
VICENTE, Ana Valéria Ramos. Entre a ponta de pé e o calcanhar : reflexões sobre o frevo na criação coreográfica do Recife, na década de 1990: cultura, subalternidade e produção artística. Salvador: UFBA, 2008. -Universidade Federal da Bahia.
VICENTE, Ana Valéria. Maracatu rural : o espetáculo como espaço social. Recife: Associação reviva, 2005. III.
VIEIRA FILHO, Domingos. Maranhão (folclore brasileiro) . Rio de Janeiro : FUNARTE, 1977. (Folclore Brasileiro).
VIEIRA FILHO, José. Instrumentos musicais de sopro : manual de manutenção e reparos. 2. ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1998. 95 p. il.
VIEIRA, Anco Márcio Tenório. Luiz Marinho : o sábado que não entardece. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, v.10. (coleção Malungo).
VIEIRA, Sumaia. A Cambinda do Cumbe . Recife: Canal 03, 2006.
VIK. Rio de janeiro: Aprazível edições de Arte, 2009. 144 p.
VILA NOVA, Júlio César. Panorama de folião : o carnaval de Pernambuco na voz dos blocos líricos. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007. 3. 167 p. (coleção Capibaribe).
VILAR, Gustavo. Entre santos e encantados : música, pesquisa, registro e educação: a tradição de pifanos no Sertão de Itaparica. Recife: [s.n], 2009.
VILELA, Aloisio. O coco de Alagoas : origem, evolução, dança e modalidades. Maceió: Museu Théo Brandão/UFAL, 1980. 87 p.
VILLELA, Alvaro. A natureza do homem no Raso da Catarina . Fortaleza: Tempo d'imagem, 2010

VITORINO, Diniz. Lírios do Campo . Recife: Fundarpe, 1989. 106 p. (Oficina Espaço Pasárgada; Poesia, 1).
VOZES da dança: registro da memória cultural de MS. Campo Grande: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, 2008.
WAGNER, Bárbara. Estrela Brilhante . Recife: Instituto Cultural Banco Real, 2010.
WANDERLEY, Vernaide. Dois histórias de Guia . Recife: CEPE, 1991.
WANDERLEY, Vernaide. Rota dos inocentes . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife/CEPE, 1992. 108 p.
WEBER, Angela Távora. Moser: um artista alemão no Nordeste . Recife: Pool, 1987. 80 p.
WILSON, Luís. Minha cidade, minha saudade : Rio Branco (Arcoverde, reminiscências e notas para a sua história. Recife: FIAM, 1983. v. 2. 628 p. (Coleção Tempo Municipal).
WILSON, Luiz. Roteiro de velhos e grandes sertanejos . Recife: FIAM, 1978. V. 7. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
WILSON, Luiz. Roteiro de velhos e grandes sertanejos : III volume. Recife: FIAM, 1978. V. 8. (Biblioteca Pernambucana de História Municipal).
XAVIER, Francelina Maria Guimarães. Escola Professor Manoel de Queiroz: 60 anos: 1948 - 2008 . São José do Belmonte, PE: Ed. do Autor, 2008. 79 p. il.
ZANCHETI, Sílvio; MARINHO, Geraldo; MILET, Vera (Orgs.). Estratégias de intervenção em áreas históricas . Recife: UFPE, Mestrado em Desenvolvimento Urbano, 1995. 219 p.
ZÉDANTAS: segundo a letra I. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2010.