

**SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DE PERNAMBUCO
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO – FUNDARPE
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA - FUNCULTURA**

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DOS RECURSOS DEFERIDOS DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2015/2016

O Secretário de Cultura, no uso de suas atribuições de Presidente da Comissão Deliberativa do Funcultura torna público que dos pleitos formulados pelos produtores culturais, relativos a pedidos de reconsideração, decide-se por:

DEFERIR os recursos dos projetos abaixo relacionados:

Artes Integradas

| Nº PROJ | TÍTULO DO PROJETO | PRODUTOR | Nº Linha Ação | VALOR DELIBERADO PARA INCENTIVO |
|-----------|-------------------|--------------------------|---------------|---------------------------------|
| 1007/2016 | STELLIUM 2017 | Eduardo de Oliveira Maia | 2 | 144.467,80 |

Fotografia

| Nº PROJ | TÍTULO DO PROJETO | PRODUTOR | Nº Linha Ação | VALOR DELIBERADO PARA INCENTIVO |
|-----------|---|--|---------------|---------------------------------|
| 1687/2016 | MAMBEBE-LAMBE. CARTA FOTOGRÁFICA A UM BRASIL GENEROSO | Aurora 21 - Projeto e produção Cultura | 7 | 115.257,00 |

Música

| Nº PROJ | TÍTULO DO PROJETO | PRODUTOR | Nº Linha Ação | VALOR DELIBERADO PARA INCENTIVO |
|-----------|---|-----------------------------|---------------|---------------------------------|
| 1214/2016 | TURNÊ NACIONAL CD PORCELANA ALÁIDE COSTA E GONZAGA LEAL | Jorge Fernando Silva Júnior | 7 | 119.922,90 |

Música

| Nº PROJ | TÍTULO DO PROJETO | PRODUTOR | Nº Linha Ação | VALOR DELIBERADO PARA INCENTIVO |
|-----------|---|--------------------------|---------------|---------------------------------|
| 1824/2016 | INTERCÂMBIO FESTIVAL DEL CARIBE - UM OUTRO OLHAR SOBRE PRODUÇÃO | Rosemary de Lemos Sabino | 25 | 19.047,00 |

Música

| Nº PROJ | TÍTULO DO PROJETO | PRODUTOR | Nº Linha Ação | VALOR DELIBERADO PARA INCENTIVO |
|-----------|-------------------|--------------------------------|---------------|---------------------------------|
| 2134/2016 | COM PE EM ANGOLA | Taciana Enes Peixoto Guimarães | 8 | 169.847,00 |

INDEFERIR os recursos dos projetos abaixo relacionados:

| Nº PROJ | TÍTULO DO PROJETO | PRODUTOR | ÁREA CULTURAL PREDOMINANTE | Nº LINHA AÇÃO |
|-----------|---|------------------------------------|--|---------------|
| 0701/2016 | INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO PALEONTOLÓGICO E AÇÕES EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE TRINDADE, SERTÃO DO ARARIPE, PE - "TESOUROS DO ARARIPE: PROJETO TRINDADE" | Alcina Magnólia da Silva Franca | Pesquisa Cult.- Patrimônio | 2 |
| 0705/2016 | SITE NA PONTO DO PÉ | Maíra Costa Passos | Dança | 20 |
| 0710/2016 | É FREVO NO PÉ - PERNAMBUCO EM POP-UP | Erick Vasconcelos Araújo | Cult.Popular e Trad. | 12 |
| 0722/2016 | PRATOS DE RESISTÊNCIA: CONTRIBUIÇÕES AO ESTUDO DO PATRIMÔNIO GASTRONÔMICO DE PERNAMBUCO | Mônica Laranjeira Jácome | Pesquisa Cult.- Patrimônio | 5 |
| 0752/2016 | ARQUITETURA DO RECIFE: A MODERNIDADE ATRAVÉS DA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DOS LIVROS DE REGISTRO DA 1ª COORDENADORIA REGIONAL DA CIDADE DO RECIFE - 1931 A 1980 | Conceição Eymard de Araújo Fragoso | Patrimônio | 6 |
| 0768/2016 | ARQUITETURA DO RECIFE: A MODERNIDADE ATRAVÉS DA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DOS LIVROS DE REGISTRO DA 1ª COORDENADORIA REGIONAL DA CIDADE DO RECIFE - 1931 A 1980 | Conceição Eymard de Araújo Fragoso | Patrimônio | 6 |
| 0809/2016 | CURSO DE BONECOS - CONFECÇÃO E MANUSEIO - EDIÇÃO II | Maria José Bezerra de Oliveira | Form. e Capacit.- Cult.Popular e Trad. | 3 |
| 0833/2016 | A HISTÓRIA DOCUMENTADA PELA IMPRENSA: INVENTÁRIO, HIGIENIZAÇÃO E ACONDICIONAMENTO DOS JORNAIS RAROS DA FACULDADE DE DIREITO DO RECIFE | Conceição Eymard de Araújo Fragoso | Patrimônio | 6 |
| 0899/2016 | FOLHETOS DE CORDEL: HISTÓRIA E MEMÓRIA DO POVO PERNAMBUCANO | Shirley Izabela de Lima Rodrigues | Pesquisa Cult.- Cult.Popular e Trad. | 1 |
| 0900/2016 | FÓRUM ITINERANTE DE LITERATURA DE CORDEL | Jeronimo Costa Bezerra Junior | Cult.Popular e Trad. | 6 |
| 0901/2016 | MAPEAMENTO DE MULHERES CORDELISTAS DO ESTADO DE PERNAMBUCO | Shirley Izabela de Lima Rodrigues | Pesquisa Cult.- Cult.Popular e Trad. | 3 |
| 0903/2016 | CORDEL DO REPENTE AO PAPEL | Jeronimo Costa Bezerra Junior | Form. e Capacit.- Cult.Popular e Trad. | 3 |
| 0916/2016 | I FESTIVAL PERNAMBUCANO DE LITERATURA DE CORDEL | Jeronimo Costa Bezerra Junior | Cult.Popular e Trad. | 7 |
| 0922/2016 | COLEÇÃO CULTO AFRO-BRASILEIRO - UM TESTEMUNHO DO XANGÔ PERNAMBUCANO | Otavio Barros Falcão Júnior | Patrimônio | 11 |
| 0923/2016 | DR. ALUÍZIO - PROFISSÃO PALHAÇO | Otavio Barros Falcão Júnior | Artes Plást.,Gráficas e congêneres | 10 |
| 0968/2016 | JONES JOHNSON: FREVOS-DE-RUA | Bartolomeu Augusto de Noronha | Música | 10 |
| 1004/2016 | VAMOS ACORDAR SÃO JOÃO | Eveline Alves da Silva | Cult.Popular e Trad. | 7 |
| 1005/2016 | 1ª MOSTRA INFANTIL DE CULTURA PRA PULAR | Eveline Alves da Silva | Cult.Popular e Trad. | 7 |
| 1029/2016 | A PAISAGEM CULTURAL ACESSÍVEL: MAQUETE TÁTIL DOS BAIRROS DE SÃO JOSÉ E SANTO ANTÔNIO, NO RECIFE | Maria Cecília Vargas de Alcântara | Patrimônio | 8 |
| 1030/2016 | MUCAMBO: MÚSICA CONTEMPORÂNEA PARA QUARTETO DE CORDAS | Manassés Bispo da Silva | Música | 10 |

| Nº PROJ | TÍTULO DO PROJETO | PRODUTOR | ÁREA CULTURAL PREDOMINANTE | Nº LINHA AÇÃO |
|-----------|---|---|------------------------------------|---------------|
| 1040/2016 | QR CODE: A TECNOLOGIA A FAVOR DA DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO RECIFE | Maria Cecília Vargas de Alcântara | Patrimônio | 8 |
| 1050/2016 | SERTÃO IBÉRICO | Manassés Bispo da Silva | Música | 11 |
| 1057/2016 | AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS COMO ATRIBUTOS DA PAISAGEM NOS SÍTIOS HISTÓRICOS DO RECIFE. O ESTUDO DOS BAIRROS DE SANTO ANTÔNIO E SÃO JOSÉ | Maria Cecília Vargas de Alcântara | Patrimônio | 11 |
| 1075/2016 | TEATRO PARA CRIANÇAS NO RECIFE - 60 ANOS DE HISTÓRIA NO SÉCULO XX (VOLUME 02) | Leidson Malan Monteiro de Castro Ferraz | Teatro | 13 |
| 1107/2016 | SORO CASEIRO - ESPAÇO COMPARTILHADO | Jeferson Antônio Alves | Teatro | 6 |
| 1152/2016 | AXÉ TALABI: A ESTÉTICA ANCESTRAL DE UM TERREIRO NAGÔ | Associação Beneficente, Cultural e Religiosa Ilê Axé Oxalá Talabi | Fotografia | 7 |
| 1172/2016 | PUBLICAÇÃO DO LIVRO "QUEM GOSTA DE SAMBA, BOM PERNAMBUCANO NÃO É" | Augusto Neves da Silva | Patrimônio | 12 |
| 1184/2016 | PARTEIRAS, COMADRES E MADRINHAS | Júlia Morim de Melo | Patrimônio | 12 |
| 1263/2016 | APERFEIÇOAMENTO II - DA ACESSIBILIDADE DO SITE: APRENDA FREVO | Mariangela Valença França | Cult.Popular e Trad. | 15 |
| 1317/2016 | COROACI, DA TERRA AO CÉU, O OLHAR ASTRONÔMICO NO RESGATE DAS TRADIÇÕES CULTURAIS DO INDÍGENA EM PERNAMBUCO | Teresa Fabiana Silva de Melo | Artes Plást.,Gráficas e congêneres | 7 |
| 1322/2016 | LIVRO DE CONTOS "SEU BOIADEIRO POR AQUI CHOVEU" | Luciana Suassuna Rodrigues Dantas | Literatura | 3 |
| 1323/2016 | SEU BOIADEIRO POR AQUI CHOVEU | Luciana Suassuna Rodrigues Dantas | Literatura | 5 |
| 1327/2016 | MERENDA COM LETRAS, UM SIMPÓSIO DE CULTURA E GASTRONOMIA | Teresa Fabiana Silva de Melo | Artes Integradas | 4 |
| 1391/2016 | ENCHENTE CIRCULAÇÃO PE | Gardênia Fernandes Coletto | Dança | 12 |
| 1428/2016 | EVA PERÓN | Cênicas & Cia de Repertório | Teatro | 1 |
| 1430/2016 | ERA UMA VEZ UM RIO - CIRCULAÇÃO RIBEIRINHA | Cênicas & Cia de Repertório | Teatro | 9 |
| 1433/2016 | OFICINA DE ARTE PERCUSSIVA | Marcos José Santos Matias | Form. e Capacit.- Música | 2 |
| 1450/2016 | WEBSITE BONECOS DE PERNAMBUCO - MANUTENÇÃO | Associação Pernambucana de Teatro de Bonecos - APTB | Teatro | 15 |
| 1469/2016 | SERTÃO SAGRADO | Artes Madureira LTDA. | Música | 10 |
| 1479/2016 | FESTIVAL COCO DE RODA ZUMBI - 3ª EDIÇÃO | Centro Cultural Coco de Umbigada | Cult.Popular e Trad. | 7 |
| 1482/2016 | A SALA DO DO JÚRI | Dora Dimenstein | Patrimônio | 1 |
| 1494/2016 | CENA PEIXINHOS - ANO 7 | Harryson Moura da Silva | Música | 24 |
| 1508/2016 | TERREIROS DA JUVENTUDE - ABURO NILÊ | Pablo Oxaguíam Santiago Barbosa | Cult.Popular e Trad. | 18 |
| 1556/2016 | CARA DA MÃE: NO FLUSO DAS ÁGUAS MATERNAS | Janaina Gomes da Silva | Dança | 12 |

| Nº PROJ | TÍTULO DO PROJETO | PRODUTOR | ÁREA CULTURAL PREDOMINANTE | Nº LINHA AÇÃO |
|-----------|---|--|--------------------------------------|---------------|
| 1580/2016 | DOSSIÊS | Thiago Corrêa Ramos | Literatura | 14 |
| 1585/2016 | OFICINA DE TRANSMISSÃO DE TÉCNICAS DE CERÂMICA | Erimar José Dias e Cordeiro | Form. e Capacit.- Artesanato | 1 |
| 1641/2016 | OFICINA DE PLANO DE NEGÓCIO CRIATIVO PARA ARTESÃOS | Tibério César Macêdo Tabosa | Form. e Capacit.- Artesanato | 5 |
| 1658/2016 | MODELO DE ANÁLISE DA CADEIA PRODUTIVA DA CULTURA POPULAR: MARACATU DE BAQUE SOLTO | Tibério César Macêdo Tabosa | Pesquisa Cult.- Cult.Popular e Trad. | 2 |
| 1672/2016 | DANÇA PERNAMBUCANA EM MOVIMENTO | Alberto Affonso Ferreira Marques da Trindade | Dança | 14 |
| 1706/2016 | OFICINA NOVOS ACORDES - PROJETOS SUSTENTÁVEIS | Nivaneide da Silva Costa | Form. e Capacit.- Música | 4 |
| 1799/2016 | CIRANDA DOS SONS - UMA EXPERIÊNCIA EM MUSICOTERAPIA | Joelma Conceição Reis Felipe | Form. e Capacit.- Música | 2 |
| 1802/2016 | I SEMINÁRIO MESTRES ARTESÃOS DE PETROLINA - SERTÃO CRIATIVO | Pedro Miranda Filho ME | Artesanato | 2 |
| 1804/2016 | ORÒ DÍNNÍ (FESTA DO ODÙ DE ANO) - DE PERNAMBUCO PARA O MUNDO | ILE ASE EGBÉ AWO | Artes Integradas | 3 |
| 1815/2016 | ARTE RUPESTRE EM PERNAMBUCO: MAPEAMENTO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS COM POTENCIAL PARA AÇÕES DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL | Lúcia de Fátima Padilha Cardoso | Pesquisa Cult.- Patrimônio | 2 |
| 1816/2016 | CIRCUITOS RECIFE ARTE PÚBLICA | Lúcia de Fátima Padilha Cardoso | Patrimônio | 10 |
| 1833/2016 | NORONHA NO RITMO DA CULTURA - 2ª EDIÇÃO | Elcides Virgínia Ferreira Anghinoni | Música | 4 |
| 1842/2016 | A CANÇÃO A MEMÓRIA E O AMOR | Samuel Manoel dos Santos | Teatro | 1 |
| 1933/2016 | FUSCA CULTURAL - ANO 2 | Paulo César de Oliveira | Patrimônio | 10 |
| 1944/2016 | II ENCONTRO DE ARTESÃOS - SERTÃO DO PAJEÚ | Jean Deyvid Alcantara Farias | Artesanato | 2 |
| 1970/2016 | A DONZELA JOANA, DE HERMILO BORBA FILHO | Antonio José Ivo da Silva | Teatro | 1 |
| 1990/2016 | SEBASTIANA E SEVERINA (ENTRE PONTOS E LINHAS CIRCULANDO PELO INTERIOR) | Cláudio Francisco Nunes de Lira | Teatro | 8 |
| 1998/2016 | SEBASTIANA E SEVERINA (CIRCULAÇÃO ENTRE PONTOS E LINHAS) | Cláudio Francisco Nunes de Lira | Teatro | 9 |
| 2004/2016 | APLICATIVO PATRIMÔNIO CAMARÁ | Paulo César de Oliveira | Patrimônio | 18 |
| 2023/2016 | FESTIVAL PUBLIQUE-SE! 2ª EDIÇÃO | Leta Vasconcelos de Albuquerque | Literatura | 12 |
| 2052/2016 | HÁ MAR E MAR, HÁ IR E VOLTAR | Cabra Fulô Produção Cultural Ltda. | Cult.Popular e Trad. | 23 |
| 2056/2016 | O NASCIMENTO DA BANDEIRA. CELEBRAÇÃO DO BICENTENÁRIO DA REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA de 1817 | Andréa Mota Produção e Comunicação LTDA – ME | Artes Integradas | 2 |
| 2092/2016 | OCUPAÇÃO ESPAÇO O POSTE | Samuel Manoel dos Santos | Teatro | 6 |
| 2116/2016 | PONTOS VERNACULARES RENDA RENASCENÇA | Lenice Queiroga de Souza | Pesquisa-Artesanato | 2 |
| 2160/2016 | DA LETRASET AO PHOTOSHOP - 5 DÉCADAS DE ARTES GRÁFICAS | Avir Shamaim Mesel Côrtes | Artes Plást.,Gráficas e congêneres | 10 |
| 2194/2016 | O GRITO DOS EXCLUÍDOS | Karla Caroline Santiago Fagundes | Teatro | 5 |



| Nº PROJ | TÍTULO DO PROJETO | PRODUTOR | ÁREA CULTURAL PREDOMINANTE | Nº LINHA AÇÃO |
|------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 2216/2016 | VISCERAL - POESIA URBANA - GRUPO MAGILUTH | Giordano Bruno Alves de Castro | Teatro | 1 |

Recife, 29 de Dezembro de 2016.

SEVERINO PESSOA DOS SANTOS
Secretário de Cultura de Pernambuco em Exercício
Presidente da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA