

SISTEMA DE INCENTIVO À CULTURA



Secretaria
de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco

JUNTOS, FAZEMOS MAIS.

HISTÓRICO DO SIC

1993. Criação do SIC



2002. FUNCULTURA



2016. Diversificação de modalidades do SIC e fortalecimento do FUNCULTURA

MODALIDADE DO SIC HOJE



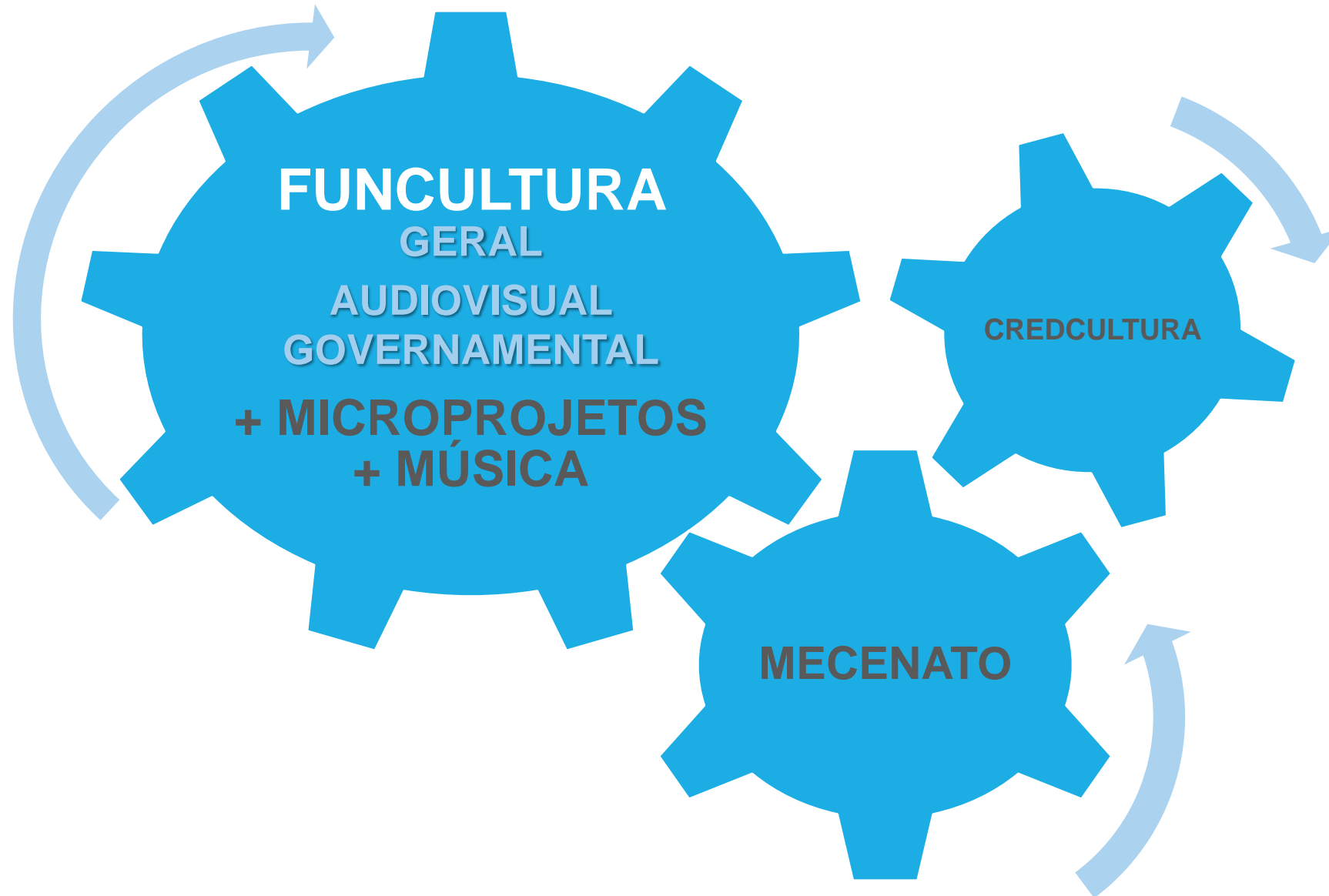
Aumento dos recursos para a cultura

Diversificação dos beneficiários

Criação de novas modalidades

**Fortalecimento e ampliação dos recursos
do FUNCULTURA**

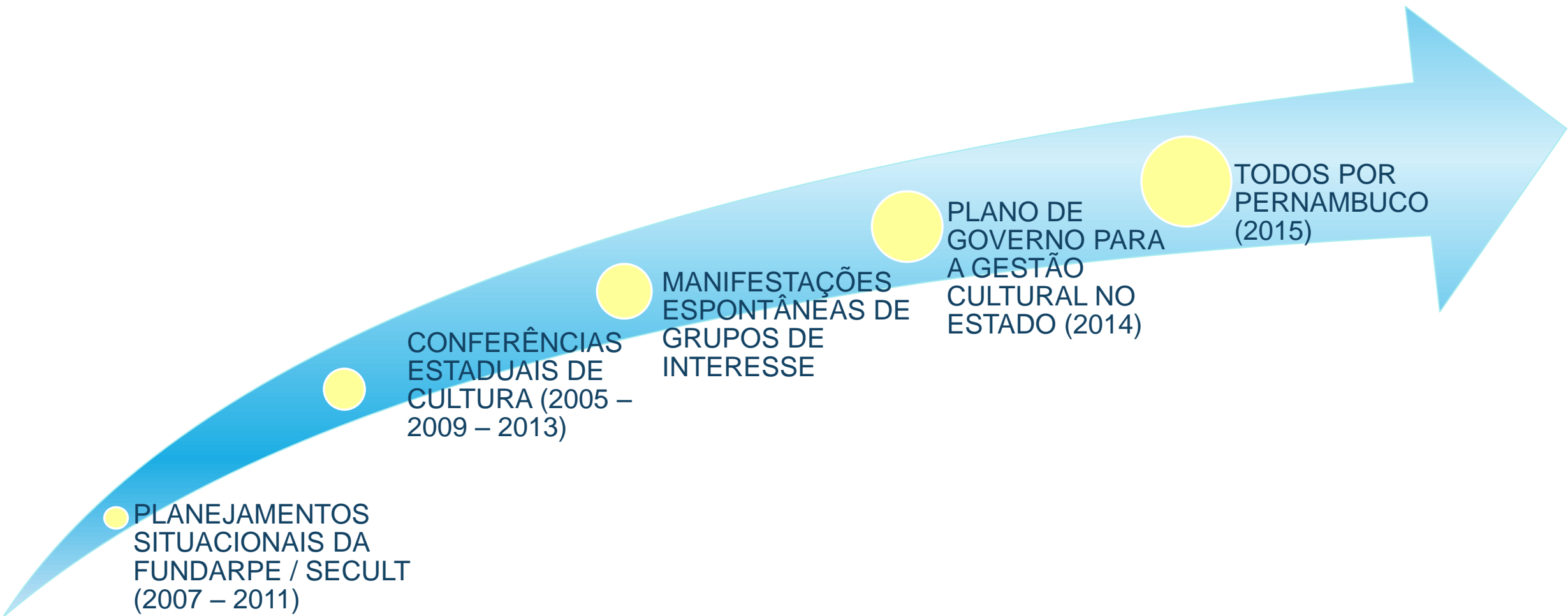
MODALIDADES DO SIC PROPOSTAS



DEMANDAS POR DIVERSIFICAÇÃO DO SIC

SISTEMA DE INCENTIVO À
CULTURA - SIC

ORIGEM DAS PROPOSTAS POR AJUSTES E DIVERSIFICAÇÃO DO SIC



● PLANEJAMENTOS SITUACIONAIS DA FUNDARPE / SECULT (2007 – 2011)

● CONFERÊNCIAS ESTADUAIS DE CULTURA (2005 – 2009 – 2013)

● MANIFESTAÇÕES ESPONTÂNEAS DE GRUPOS DE INTERESSE

● PLANO DE GOVERNO PARA A GESTÃO CULTURAL NO ESTADO (2014)

● TODOS POR PERNAMBUCO (2015)

3ª Conferência Estadual de Cultura (2013)

Ampliar e regionalizar os recursos do orçamento da Cultura.

Criar dispositivos de fomento tais como concursos, editais, incentivos fiscais (prioritária)

Criar linha de microfinanciamento

Realizar concurso público para o provimento de cargos na FUNDARPE e SECULT-PE

Reduzir a burocracia para acesso ao FUNCULTURA

SOBRE A 3ª CEC-PE

- **154 Municípios**
- **15.000 pessoas** participantes de Conferências Municipais e Intermunicipais.
- **492 delegados** na Conferência Estadual, com **representação das 12 (doze) RDs.**

Seminário Todos por Pernambuco (2015)

Criar lei estadual de incentivo à cultura

Criar programa de incentivo financeiro a microprojetos (modelo de premiação facilitado)

Regionalizar e descentralizar o FUNCULTURA

Retomar o FUNCULTURA Governamental

SOBRE O SEMINÁRIO TODOS POR PERNAMBUCO

- Escutas nas **12 RD's**
- **2440 pessoas**
- **794 propostas**

**Programa de Governo Paulo
Câmara**

Elaborar Lei Estadual de Incentivo à Cultura

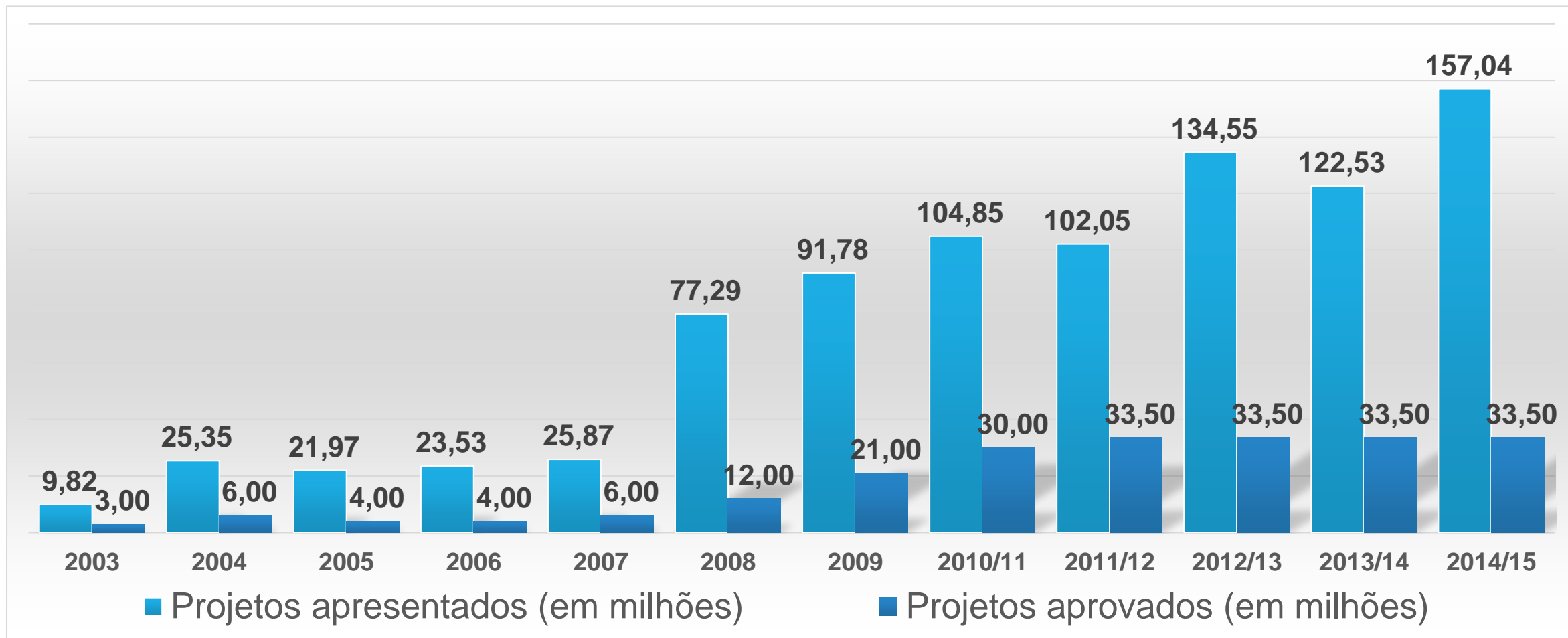
Aprimorar o modelo de processamento do Funcultura

Preservar o Patrimônio Histórico e Cultural e ampliar as salvaguardas do Patrimônio Imaterial do Estado

Assegurar a distribuição dos recursos para as diversas expressões artísticas

Regionalizar o FUNCULTURA

Evolução do atendimento do FUNCULTURA (2003 - 2015) - (R\$ milhões)



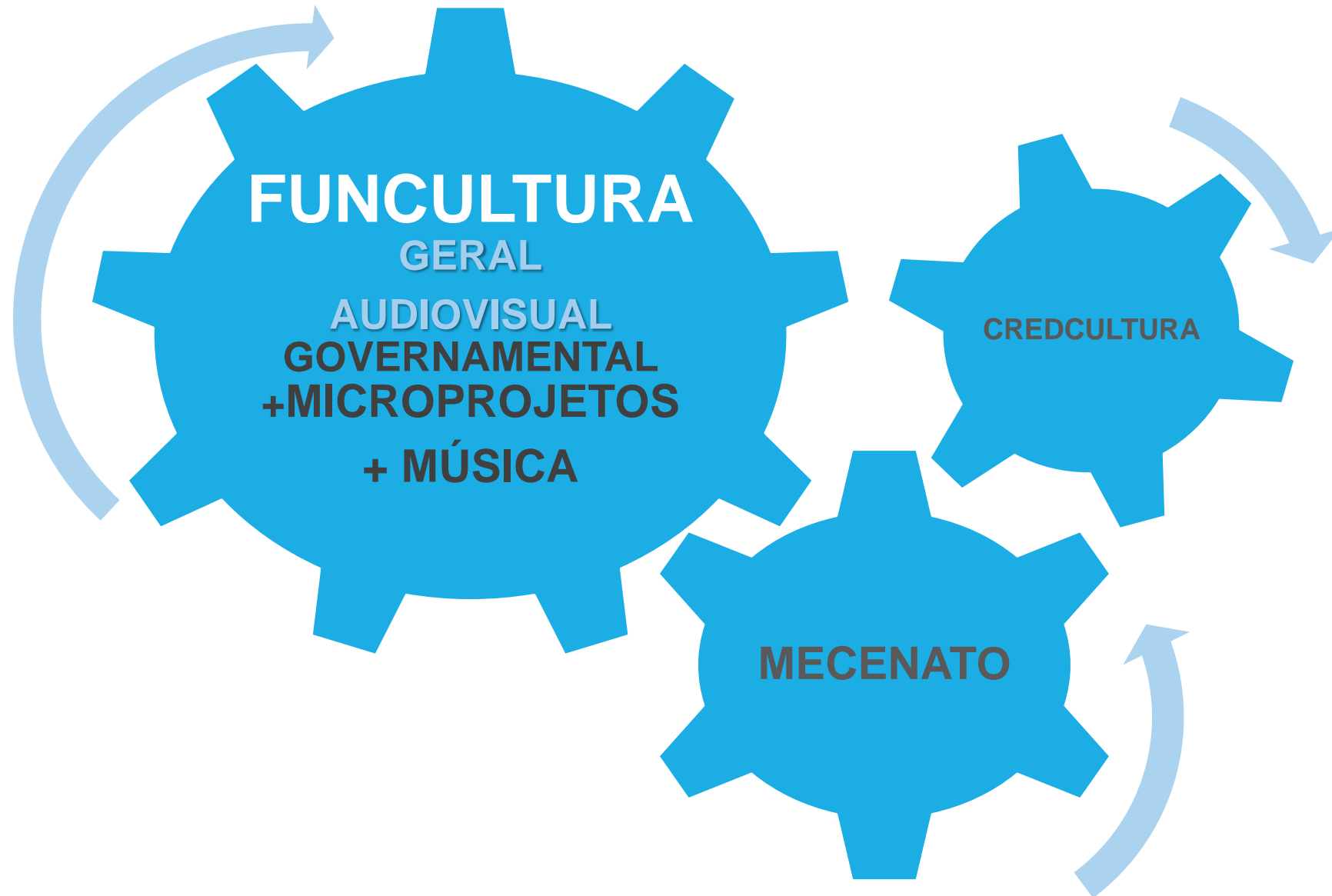
Ciclos e festivais realizados pela SECULT/FUNDARPE

EVENTO	2014	2015
Carnaval	11,525,456.10	10,437,636.25
Ciclo das Paixões	394,995.58	398,747.22
Ciclo Natalino	1,185,612.28	263,781.34
Ciclo Junino	3,658,079.56	2,975,418.32
FIG	8,432,755.35	7,206,156.45
TOTAL	25,196,898.87	21,281,739.58

PROPOSTA

SISTEMA DE INCENTIVO À
CULTURA - SIC

MODALIDADES DO SIC PROPOSTAS



Objetivos

Incentivo à criação artística e cultural

Democratização dos recursos do SIC

Acesso a bens e serviços culturais

Diversidade das expressões culturais

Preservação do patrimônio cultural

Cooperação entre Estado e Municípios

Regionalização do SIC

Diversificação de beneficiários e incentivadores

Diversificação das modalidades do SIC

Autonomia e sustentabilidade econômica

Co-financiamento e investimento de pessoas jurídicas

Formação e aperfeiçoamento profissional

Experimentação e pesquisa

Participação e controle social

FUNCULTURA

SISTEMA DE INCENTIVO À
CULTURA - SIC

FUNCULTURA

HOJE

Não há garantia de recursos mínimos anuais para o Fundo

Recursos do Fundo tem origem em uma única empresa, via dedução fiscal

FUNCULTURA Governamental - até 100%

PROPOSTA

1. Dedução fiscal anual mínimo de R\$ 35 milhões
2. Possibilidade de majoração
3. Garantia de recursos do Tesouro no caso da dedução não atingir o piso

Aporte das empresas por cotas de R\$ 5 milhões limitadas a R\$ 35 milhões

FUNCULTURA Governamental limitado a 9%

FUNCULTURA

HOJE

Não há remuneração da Comissão Deliberativa

PROPOSTA

Comissão Deliberativa remunerada

Não há definição de recursos da LOA do FUNCULTURA para editais específicos

Editais específicos para:
Funcultura Geral (46,5%),
Audiovisual (29%), Música (13%) e
Microprojeto Cultural (2,5%)

DISTRIBUIÇÃO DOS RECURSOS DA LOA DO FUNCULTURA ENTRE OS EDITAIS

Destinação	%
Geral	46,5
Audiovisual	29
Música	13
Governamental	9
Microprojetos	2,5
Total	100

* A regra de distribuição acima poderá ser revisada após 03 anos para a criação de editais específicos de linguagens contidas no Edital Geral

FUNCULTURA

OPÇÃO DE APLICAÇÃO DE MARCA DA EMPRESA EM PROJETOS CULTURAIS, DESDE QUE:

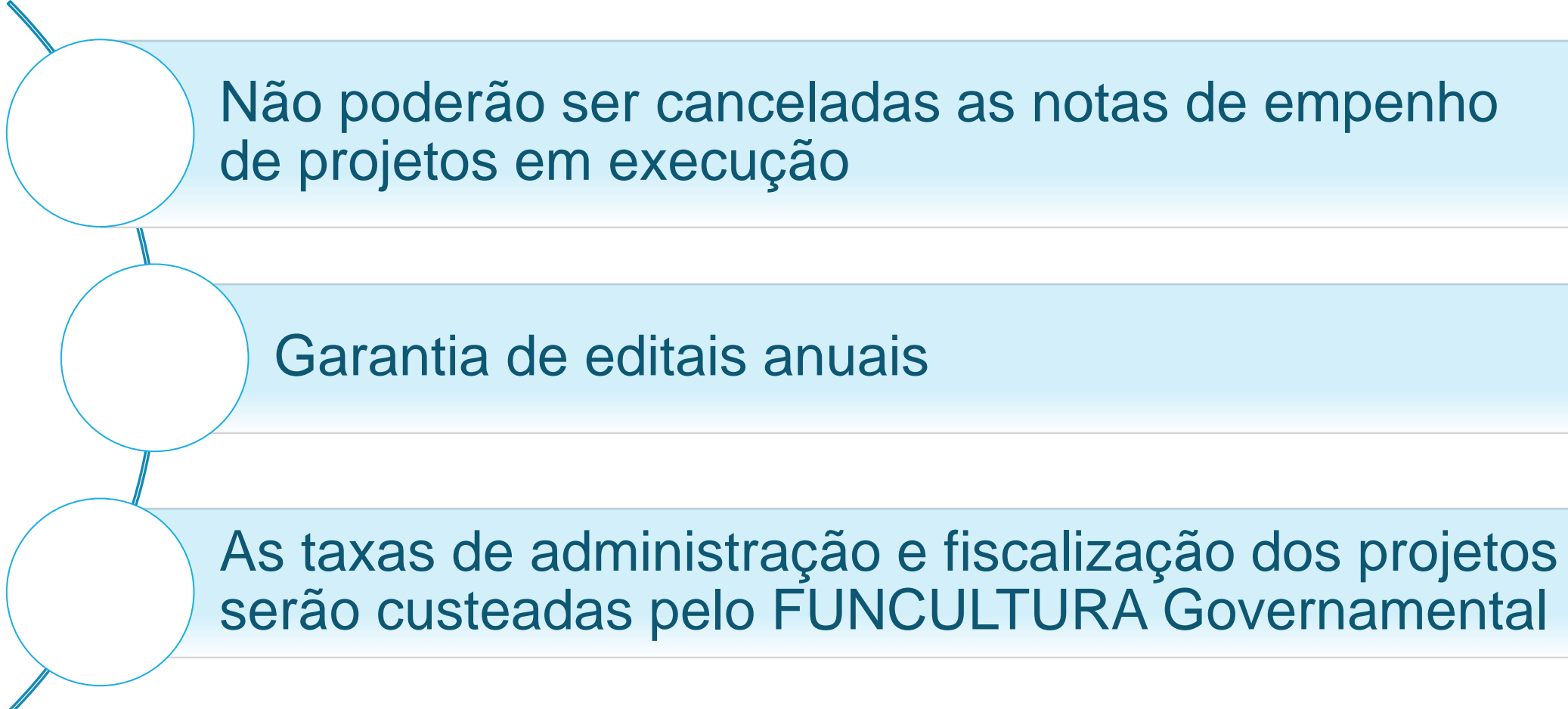
1. Com autorização expressa do proponente

2. Aporte adicional da empresa, não dedutível do ICMS, de 15% para o FUNCULTURA

10% para o projeto

5% para o FUNCULTURA

OUTRAS MEDIDAS DE FORTALECIMENTO DO FUNCULTURA



Não poderão ser canceladas as notas de empenho de projetos em execução

Garantia de editais anuais

As taxas de administração e fiscalização dos projetos serão custeadas pelo FUNCULTURA Governamental

MICROPROJETOS - FUNCULTURA

OBJETIVO

- Democratização do acesso ao fomento
- Diversificação do perfil dos proponentes beneficiários
- Promoção da cidadania cultural, transmissão de saberes e sustentabilidade econômica.

PÚBLICO ALVO

- Pessoas Físicas, Jurídicas sem fins lucrativos, ou MEI's de grupos e expressões artísticos e culturais

INSTRUMENTO

- Até R\$ 20 mil - prestação de contas simplificada.

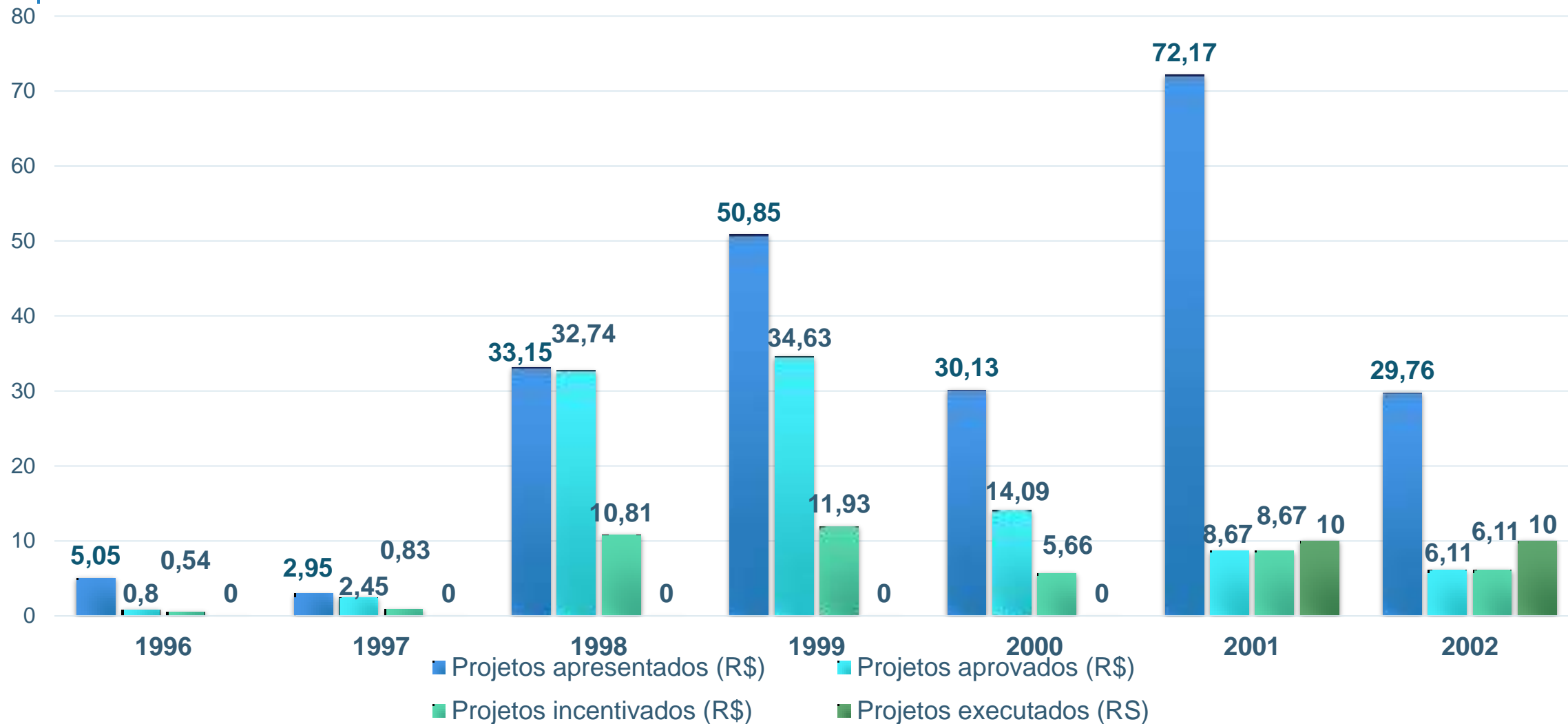
ORIGEM RECURSOS

- 2,5% dos recursos do FUNCULTURA

MECENATO

SISTEMA DE INCENTIVO À
CULTURA - SIC

1996-2002: DEMANDA PELO MECENATO ESTADUAL (R\$ MILHÕES)



DEMANDA DE PERNAMBUCO NA LEI ROUANET (2014)

	Valor Aprovado (R\$)	Valor Captado (R\$)	Nº Projetos Aprovados	Nº Projetos Captaram
Pernambuco	103 milhões (1,8%)	8 milhões (0,94%)	106 (1,76%)	19 (1,13%)
Brasil	5,7 bilhões (100%)	868 milhões (100%)	6027 (100%)	1686 (100%)

MECENATO: Proposta

OBJETIVO

- Incentivo a Projetos Culturais
- Recursos financeiros captados diretamente de empresas
- Produtores e Instituições da Administração Indireta Municipal

INCENTIVADOR

- Empresas de pequeno, médio e grande porte contribuintes de ICMS

PROJETOS INCENTIVADOS

- Projetos culturais Tipos I, II e III, com aporte adicional obrigatório não dedutível
- 10% para Projetos Tipo I e 15% para Projetos Tipo II e III

ORIGEM RECURSOS

- Aplicação da parcela devida do ICMS pelas investidoras culturais, com aporte adicional obrigatório (não dedutível)
- Total de Recursos: limitado entre 50% e 100% dos editais do FUNCULTURA para a produção independente

MECENATO – TIPOS DE PROJETOS

PROJETO TIPO I

- Aqueles cujo objeto compreenda *ocupação*, aquisição, reforma, restauro ou manutenção de acervos ou de espaços e equipamentos culturais. Além de mapeamento de grupos e expressões culturais e ações de salvaguarda.

PROJETO TIPO II

- Aqueles cujo objeto compreenda ciclos culturais tradicionais e festivais promovidos pelo estado, aprovados por Comissão de Análise de Projetos (CAP) – até 25% dos recursos em chamadas públicas específicas

PROJETO TIPO III

- Aqueles cujo objeto **não** inclua qualquer das categorias do Tipo I ou II

MECENATO – CONTROLES PARA EVITAR CONCENTRAÇÃO E DIRECIONAMENTO DIVERSO DA POLÍTICA CULTURAL

Valor máximo aprovado anualmente para captação limitado em 02 vezes a dedução fiscal autorizada

Valor máximo a ser aprovado por projeto limitado em duas vezes o valor máximo destinado pelo FUNCULTURA aos seus projetos

Números máximos de projetos que podem ser apresentados por produtor a cada ano: até 03 no SIC e até 02 em cada modalidade

Chamadas públicas anuais com definição das diretrizes da política cultural para aprovação de projetos

Controle da Secult/PE sobre a liberação dos recursos

CREDCULTURA

SISTEMA DE INCENTIVO À
CULTURA - SIC

CREDCULTURA

OBJETIVO

- Fortalecer a economia da cultura com investimentos que visem à criação, produção, preservação e divulgação de bens e serviços culturais, inclusive aquisição de equipamentos

PÚBLICO ALVO

- PFS, PJS e MEI's de direito privado com fins culturais

INSTRUMENTO

- Empréstimo financeiro em parceria com a AGEFEPE

ORIGEM RECURSOS

- Aporte adicional obrigatório das empresas investidoras do Mecenato

CREDCULTURA

50% dos recursos não utilizados, ao final de cada exercício, serão transferidos para o FUNCULTURA

COMISSÕES DELIBERATIVAS

A. Do FUNCULTURA Geral, Audiovisual, Música, Microprojeto Cultural e Governamental

B. Do Mecenato (Projetos Tipos I, II e III) e CredCultura

★ REMUNERAÇÃO PARA REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL

ESTRUTURAÇÃO DO SIC

SISTEMA DE INCENTIVO À
CULTURA - SIC

Seleção simplificada em 03 meses

Concurso para cargos efetivos em 01 ano