

511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

No dia 01 de agosto de 2024, às 10h30, na Academia Pernambucana de Letras, situada na Av. Rui Barbosa, 1596 – Graças, Recife-PE, CEP, 52050 – 000, teve início a Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC, de forma presencial, considerando ser a 511ª. Presentes à reunião, conforme lista de presença, os (as) seguintes Conselheiros (as) Titulares: Ana de Fátima Braga Barbosa; Ana Paula Nebl Jardim; Augusto Ferrer de Castro Melo; Cássio Raniere Ribeiro da Silva; Cecília Canuto de Santana; Claudia Regina de Farias Rodrigues; Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade; Margarida de Oliveira Cantarelli; Mônica Siqueira da Silva; Reinaldo José Carneiro Leão; Roberto José Marques Pereira. Conselheiros (as) Suplentes: Antiógenes Viana de Sena Júnior; Claudia Pereira Pinto; Edmilson Cordeiro dos Santos; Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho; Jocimar Gonçalves da Silva; Maurício Barreto Pedrosa Filho. Pauta: Deliberação sobre a concessão de 10 inscritos no Registro Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco, edição 2024. **Claudia Rodrigues:** Antes de iniciar os trabalhos, foi solicitada a autorização dos presentes para inverter a ordem dos informes, iniciando as atividades por eles. Os conselheiros com informes a fazer foram convidados a levantar a mão, sendo que Joana D'Arc já estava inscrita. Além disso, foi pedido que se iniciasse o encontro desejando sabedoria e discernimento, essenciais para as decisões a serem tomadas, especialmente em caso de empates. Claudia expressou agradecimento à Comissão Especial de Análise das Candidaturas do Patrimônio Vivo 2024, nomeando os membros, Agostinho dos Santos, Elinildo Marinho, Helena Tenderini, Renata Mesquita e Severino Vicente. Agradeceu pelo relatório avaliativo das candidaturas habilitadas, destacando a relevância do material, que forneceu subsídios valiosos para as decisões dos conselheiros. Ressaltou que o relatório foi socializado na reunião anterior, enfatizando a importância do trabalho realizado pela Comissão. Claudia agradeceu à Unidade Gerencial do Registro de Patrimônio Vivo na Fundarpe, em nome de Luciana Gama, Júlia Bernardes e Aline Bonfim, pelo suporte oferecido. Também expressou gratidão à comissão organizadora do Patrimônio Vivo deste ano, composta pelos funcionários e gestores do Patrimônio Material da Fundarpe, Marcelo Renan, Flávio Barbosa e Vanessa Gonçalves. Ela registrou os agradecimentos à Célia Campos pelo seu trabalho, condução e seriedade, ressaltando que todos compreendem sua ausência devido a um problema de saúde autoimune que a impedia de estar presente. Informou que Célia estava realizando exames e se ausentando temporariamente das atividades, mas expressou estar presente de coração e pensamento. Claudia também agradeceu à Renata Borba e à Cacau pelo apoio ao trabalho realizado. A presidente também fez seu agradecimento a toda a equipe da Casa dos Conselhos, destacando que, sem o

511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

esforço coletivo, o trabalho realizado não teria sido possível. Ela expressou sua gratidão a Amanda Carneiro e a toda sua equipe, incluindo Igor, Ailton, Ana Rita, Eleonora, Simone, George, e também a Agricelia, que, apesar de não estar presente, contribuiu imensamente para o trabalho. Claudia solicitou que fosse registrado um abraço e um agradecimento especial a Agricelia. Ela destacou que o procedimento está em conformidade com o § 4º do art. 8º da Lei 15.944/2016, que alterou a Lei 12.196/2002, responsável por instituir o Registro do Patrimônio Vivo no Estado de Pernambuco. **Claudia Rodrigues** declarou aberta a sessão 511 do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural, realizada na Academia Pernambucana de Letras, no dia 1º de agosto de 2024, às 10h30. A pauta da sessão foi a deliberação sobre a concessão de 10 inscrições no Registro de Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco para a edição de 2024. Ela solicitou autorização para inverter a ordem dos trabalhos, começando pelos informes. Claudia pediu que os conselheiros com informações a apresentar levantassem a mão; Jane já estava inscrita. Por fim, Claudia pediu permissão para iniciar os trabalhos desejando sabedoria e discernimento, especialmente em casos de empates. **Claudia Rodrigues** mencionou que fez pequenas alterações no texto para manter a formalidade e clareza e compartilhou que, devido à ansiedade, não dormiu bem na noite anterior à reunião. Ela comentou sobre a surpresa de estarem conduzindo a sessão em 2024, apesar de não terem planejado essa composição. Em seguida, deu as boas-vindas a todos e destacou a deliberação sobre as 10 inscrições no Registro de Patrimônio Vivo de Pernambuco. Agradeceu à Comissão Especial de Análise das candidaturas, à equipe da Fundarpe e à comissão organizadora do evento pelo trabalho realizado. Por fim, lamentou a ausência de Célia, que enfrenta problemas de saúde, mas reconheceu sua contribuição importante. Claudia também agradeceu a todos os que contribuíram para a organização da reunião, incluindo Renata Borba e Cacau de Paula, e fez um agradecimento especial à equipe da Casa dos Conselhos, composta por Amanda, Igor, Ailton, Ana Rita, Eleonora, Simone, George e Agricelia, que não pôde estar presente. Ela também enviou um abraço a Agricelia. Em seguida, convidou Ana Barbosa para falar sobre o ritual da eleição, que seguiria a legislação estadual. O processo culminará na aprovação dos 10 nomes para o Registro do Patrimônio Vivo de Pernambuco, com a publicação e homologação pela governadora Raquel Lyra. Claudia pediu que todos aproveitassem o momento para tirar dúvidas, já que o ritual seria breve. **Claudia Rodrigues** ressaltou a importância de considerar os critérios estabelecidos pela lei ao selecionar candidatos, dado que o número de inscritos qualificados superava o limite de 10. Ela destacou três critérios principais: a relevância do trabalho em prol da cultura pernambucana, a idade do candidato se for uma pessoa física ou a antiguidade no caso de grupos, e a situação de carência social. Claudia

<img alt="Assinatura de



511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

Rodrigues também enfatizou que todos os candidatos até agora possuíam trabalhos relevantes, mas frisou a importância de seguir os critérios legais ao tomar decisões. Ana Barbosa começou a reunião pegando as cédulas e destacou a importância dos critérios legais ao selecionar candidatos, já que o número de inscritos qualificados excedia o limite de 10. Ela mencionou três critérios principais: a relevância do trabalho em prol da cultura pernambucana, a idade do candidato se for uma pessoa física ou a antiguidade no caso de grupos, e a situação de carência social. Ana Barbosa também ressaltou que todos os candidatos possuíam trabalhos relevantes, mas frisou a importância de seguir os critérios estabelecidos pela lei ao tomar decisões. Ana iniciou a reunião relembrando o procedimento eleitoral do ano passado e explicando como seria o processo de votação. Cada membro receberá uma cédula e deverá marcar um "X" ao lado dos nomes dos candidatos escolhidos, sem a necessidade de justificativa. Ela enfatizou a importância de assinar a cédula com o nome do conselheiro que está votando e alertou sobre a necessidade de manter a discrição, evitando compartilhar informações antes da divulgação oficial dos resultados. Ana também destacou que, após a votação, as cédulas seriam conferidas e os resultados seriam formalmente divulgados, como no ano anterior. Ela explicou que estará presente como suporte à mesa diretora e que o processo será conduzido com responsabilidade e respeito ao fluxo de informações. Amanda Carneiro enfatizou a importância de que cada conselheiro preenchesse a cédula com seu próprio punho, incluindo o nome do conselheiro que está votando. Ela explicou que os nomes completos e artísticos dos candidatos estão disponíveis para consulta. Amanda destacou que, após a marcação dos votos, as cédulas deveriam ser devolvidas e que o processo precisava ser ágil, pois havia 14 cédulas a serem preenchidas. Amanda informou que, após a conferência das cédulas, ela e Claudia, junto com um conselheiro do governo e outro da sociedade civil, fariam a contagem e a divulgação formal dos resultados. Amanda pediu para que ninguém compartilhasse os resultados antes da divulgação oficial, para manter o respeito pelo processo e evitar desinformação. Ela destacou que a divulgação oficial dos resultados seria rápida, com a resolução sendo encaminhada ao Diário Oficial no mesmo dia. Ela enfatizou que, por respeito e delicadeza, Claudia Rodrigues ligaria pessoalmente para parabenizar os contemplados antes da divulgação pública, evitando que a notícia chegue de forma impessoal, como via WhatsApp. Ana Barbosa reforçou o pedido para que a informação fosse mantida em sigilo até que todas as ligações fossem feitas, permitindo que a comemoração ocorresse de maneira adequada. Claudia Rodrigues anunciou a dinâmica da votação, explicando que cada conselheiro votaria individualmente e que, após a votação, ela convidaria Mônica e Antiógenes para ajudar na apuração. A reunião contava com 14

511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

representantes, incluindo 10 titulares e 4 suplentes, com Edmilson sendo o suplente principal. **Joana D'Arc** expressou sua preferência pelo formato atual da reunião, onde todos podem se ver, e sugeriu que ele fosse mantido nas próximas reuniões. Ela anunciou um evento importante que ocorreria no próximo domingo, dia 4, no Engenho Poço Comprido, um patrimônio federal tombado, onde seria celebrado o Festival da Consciência Negra e apresentado o Comitê de Cultura de Pernambuco, que atuaria pelos próximos dois anos. Joana D'Arc convidou todos os conselhos relacionados à cultura e mencionou que muitos já confirmaram presença. Ela sugeriu que, se possível, fosse providenciado transporte para que mais pessoas pudessem participar do evento. Joana também expressou sua satisfação em estar presente na votação, que seria sua última neste Conselho. **Claudia Rodrigues**, ao iniciar o processo de votação, esclareceu que a chamada seria em ordem alfabética e pediu que, em caso de empate, todos ajudassem na decisão. **Joana D'Arc** explicou que os conselheiros deveriam marcar um "X" ao lado dos nomes dos 10 candidatos escolhidos e devolver a cédula emborcada. **Claudia Rodrigues** incentivou a todos a votarem com calma, sem pressa. Durante o processo, **Amanda Carneiro** lembrou que os nomes dos candidatos estão em ordem alfabética para facilitar a identificação. Ela também destacou a importância de garantir que a cédula tivesse exatamente 10 "X" marcados. Claudia e Amanda supervisionaram a votação para garantir que todos os procedimentos fossem seguidos corretamente, com conferência dos votos antes de finalizar a apuração. Por fim, Claudia chamou o conselheiro, Augusto Ferrer, para votar. **Cássio Raniere** alertou que a numeração dos candidatos no documento circulante não corresponde à cédula de votação, sugerindo que todos votem pelo nome dos candidatos em vez de se guiarem pelos números. **Claudia Rodrigues** reforçou essa orientação, enfatizando que os nomes dos candidatos estavam em ordem alfabética na cédula e deveriam ser usados como referência. Ambos ressaltaram a importância de garantir que os votos fossem dados corretamente, focando no nome, não no número. Após Augusto, Cássio foi chamado a votar, seguido por Cecília, com a instrução de conferir se os 10 "X" foram corretamente marcados e a cédula assinada. **Claudia Rodrigues** informou que, após a votação de Cecília, o próximo a votar seria Jocimar Gonçalves da Silva. Ela recomendou que os conselheiros utilizassem a lista alfabética disponível para facilitar a busca pelos candidatos e evitar confusões com a numeração. **Ana Barbosa** também confirmou que a conselheira Cecília preencheu corretamente a cédula com 10 "X" e que, após Cecília, seria a presidente Claudia Rodrigues e, em seguida, o conselheiro Jocimar, votariam, seguindo a ordem alfabética. **Ana Barbosa** orientou que o conselheiro Jocimar seria o próximo a votar, representando o segmento de História, seguido pelo conselheiro George Cabral, representado por seu

511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

suplente, Maurício Pedrosa. Depois de Maurício, a votação continuaria com a conselheira Joana D'Arc, e, em seguida, o conselheiro Marcelo Casseb, representado por Antiógenes. **Claudia Rodrigues** indicou que o grupo já havia completado 10 votos e mencionou que a conselheira Margarida Cantarelli seria a próxima a votar, seguida por Mônica Siqueira, Reinaldo Carneiro Leão e Professor Roberto Pereira. **Ana Barbosa** verificou se todos os votos estavam corretamente assinados e com 10 marcações. A votação prosseguiu com os últimos conselheiros, com verificação da lista e dos votos em ordem. **Listas dos votantes**, por ordem de votação: Edmilson Cordeiro dos Santos; Ana Paula Nebl Jardim; Augusto Ferrer de Castro Melo; Cássio Raniere Ribeiro da Silva; Cecília Canuto de Santana; Claudia Regina de Farias Rodrigues; Jocimar Gonçalves da Silva; Maurício Barreto Pedrosa Filho; Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade; Antiógenes Viana de Sena Júnior; Margarida de Oliveira Cantarelli; Mônica Siqueira da Silva; Reinaldo José Carneiro Leão; Roberto José Marques Pereira. **Ana Barbosa** explicou que a lista de titulares e suplentes presentes seria arquivada junto com o material da reunião. Ana Barbosa e Claudia se sentaram para a apuração dos votos, com Igor organizando as informações na tabela. **Claudia Rodrigues** convidou os conselheiros Mônica Siqueira e Antiógenes Viana para comporem a mesa diretora durante a leitura dos votos. **Ana Barbosa** relembrou a formalidade do processo, destacando que a apuração e a formalização dos resultados seguiriam um protocolo rigoroso. A divulgação oficial seria feita pela Secretaria de Cultura no Diário Oficial, e não deveria haver divulgação antecipada para evitar boatos e manter a credibilidade do Conselho. Os novos RPVs seriam contactados pessoalmente, e a comunicação antecipada ou informal deveria ser evitada. Ana Barbosa enfatizou a importância de controlar a ansiedade e aguardar a publicação oficial antes de compartilhar qualquer informação. **Amanda Carneiro** informou que o único que estava autorizado a tirar e fazer fotos era o fotógrafo oficial, Eduardo, que já sabe de todo o rito. **Claudia Rodrigues** deu início à apuração e explicou que a dinâmica seria a seguinte: primeiro, ela passaria a ordem de votação para leitura, a qual foi feita por Mônica, que leu os votos do conselheiro Edmilson Cordeiro dos Santos. **Claudia** estabeleceu que Mônica e Antiógenes se alternariam na leitura dos votos, trocando a cada votante apresentado. Além disso, Claudia agradeceu individualmente a ambos após cada leitura. **Mônica Siqueira** saudou a todos e deu início à apuração dos votos para o 19º Concurso de Registro de Patrimônio Vivo de Pernambuco. O primeiro votante foi **Edmilson Cordeiro dos Santos**. 1º voto: nº 11 – Benedito Belo da Silva – Benedito da Macuca; 2º voto: nº 13 – Bloco Carnavalesco e Cultural Caiporas de Pesqueira; 3º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 4º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 5º voto: nº 38 – Chico Santeiro; 6º voto: nº 44 – Índios

M.P.P.
Ass.
Ges
P.

511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

Tabajaras; 7º voto: nº 48 – João Limoeiro; 8º voto: nº 49 – João de Cordeira; 9º voto: nº 83 – Quadrilha Raio de Sol; 10º voto: nº 91 – Sociedade Musical Pedra Preta. **Claudia Rodrigues** passou a cédula de voto da conselheira Ana Paula Jardim para que Antiógenes fizesse a leitura. **Antiógenes Viana** saudou a todos dando continuidade à apuração do 19º Concurso de Registro do Patrimônio Vivo de Pernambuco, estão aqui os votos de **Ana Paula Jardim**. 1º voto: nº 13 – Bloco Carnavalesco Cultural Caiporas de Pesqueira; 2º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 3º voto: nº 20 – Centro Cultural Cabinda Estrela – Maracatu Nação Cabinda Estrela; 4º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 5º voto: nº 38 – Francisco Vicente Nogueira – Chico Santeiro; 6º voto: nº 47 – Mestra Jeane Ferreira; 7º voto: nº 48 – João Limoeiro; 8º voto: nº 83 – Quadrilha Raio de Sol; 9º voto: nº 91 – Pedra Preta; e o 10º voto: nº 93 – Terezinha do Acordeom. Com isso encerrou-se essa votação. **Claudia Rodrigues** passou a cédula de votação do conselheiro Augusto Ferrer para leitura pela conselheira Mônica Siqueira. Votos do conselheiro **Augusto Ferrer**, 1º voto: nº 11 – Benedito da Macuca; 2º voto: nº 13 – Caiporas de Pesqueira; 3º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 4º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 5º voto nº 38 – Chico Santeiro; 6º voto nº 44 – Índios Tabajaras; 7º voto nº 48 – João Limoeiro; 8º voto nº 50 – Mestre João Paulo; 9º voto nº 83 – Quadrilha Raio de Sol e o 10º voto nº 91 – Banda Pedra Preta. **Claudia Rodrigues** passou a cédula de votação do Conselheiro Cassio Raniere para leitura pelo conselheiro Antiógenes. Votos do Conselheiro **Cássio Ranieri**. 1º voto nº 11 – Benedito da Macuca; 2º voto nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 3º voto nº 20 – Maracatu Nação Cambinda Estrela; 4º voto nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 5º voto nº 38 – Chico Santeiro; 6º voto nº 41 – Nena Borges; 7º voto nº 44 – Índios Tabajaras; 8º voto nº 60 – Mestre Zé Negão; 9º voto nº 83 – Quadrilha Raio de Sol e o 10º voto nº 91 – Sociedade Musical Pedra Preta. **Claudia Rodrigues** passou a cédula de votação da conselheira Cecília Canuto para leitura da conselheira Mônica Siqueira: Votos da conselheira Cecília Canuto. 1º voto nº 1 – Benedito da Macuca; 2º voto nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 3º voto nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 4º voto nº 38 – Chico Santeiro; 5º voto nº 44 – Índios Tabajaras; 6º voto nº 48 – João Limoeiro; 7º voto nº 49 – João de Cordeira; 8º voto nº 83 – Quadrilha Raio de Sol; 9º voto nº 91 – Pedra Preta e o 10º voto nº 93 – Terezinha do Acordeom. **Claudia Rodrigues** passou a palavra para o conselheiro Antiógenes para a leitura de sua própria cédula de votação. Votos de Claudia Rodrigues: 1º voto: nº 07 – Associação dos Bacamarteiros de Caruaru e Região; 2º voto nº 13 – Caiporas de Pesqueira; 3º voto nº 20 – Maracatu Nação Cambinda Estrela; 4º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 5º voto: nº 48 - João Limoeiro; 6º voto: nº 49 - João de Cordeira; 7º voto: nº 50 - Mestre João Paulo; 8º voto: nº 67 – Mestre Índio Matinho; 9º



511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

voto: nº 91 – Pedra Preta e o 10º voto: nº 93 – Teresinha do Acordeom finalizando esta conselheira. **Claudia Rodrigues** Passou a cédula do Conselheiro Jocimar da Silva para conselheira Mônica proceder a leitura. Votos do Conselheiro **Jocimar**: 1º voto: nº 11 – Benedito da Macuca; 2º voto: nº 13 – Caiporas de Pesqueira; 3º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 4º voto nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 5º voto: nº 44 – Índios Tabajaras; 6º voto: nº 49 – João de Cordeira; 7º voto: nº 50 – Mestre João Paulo; 8º voto: nº 77 – Maria Eugênia da Silva – Maria do Bolo; 9º voto: nº 83 – Quadrilha Raio de Sol; e o 10º voto: nº 91 – Pedra Preta. **Claudia Rodrigues** passou a cédula de votação do conselheiro Maurício Barreto para proceder com a leitura o conselheiro Antiógenes. Votos do Conselheiro **Maurício Barreto**, 1º voto: nº 04 - Associação Cultural e Quadrilha Junina Lumiar; 2º voto: nº 07 – Associação dos Bacamarteiros de Caruaru e Região; 3º: nº 09 – Banda de Pífano Dois Irmãos; 4º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 5º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 6º voto: nº 38 – Chico Santeiro; 7º voto: nº 47 – Mestra Jeane Ferreira; 8º voto: nº 48 – João Limoeiro; 9º voto: nº 49 – João de Cordeiro e o 10º voto: nº 93 – Terezinha do Acordeom. **Claudia** agradeceu e passou a cédula de votação da conselheira Joana D'Arc para proceder com a leitura a conselheira Mônica. Votos da conselheira **Joana D'Arc**, 1º voto: nº 11 – Benedito da Macuca; 2º voto: nº 13 – Caiporas de Pesqueira; 3º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 4º voto: nº 38 – Chico Santeiro; 5º voto nº 44 – Índios Tabajaras; 6º voto: nº 48 – João Limoeiro; 7º voto: nº 49 – João de Cordeira; 8º voto: nº 50 – Mestre João Paulo; 9º voto: nº 91 – Pedra Preta e o 10º voto: nº 93 – Terezinha do Acordeom. **Claudia Rodrigues** agradeceu à Mônica e passou a cédula de votação do conselheiro Antiógenes para leitura pela conselheira Ana Barbosa. Votos do conselheiro **Antiógenes Viana** 1º voto: nº 11 – Benedito da Macuca; 2º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 3º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 4º voto: nº 38 – Chico Santeiro; 5º voto: nº 44 – Índios Tabajaras; 6º voto: nº 48 – João Limoeiro; 7º voto: nº 49 – João de Cordeira; 8º voto nº 50 – Mestre João Paulo; 9º voto: nº 83 – Quadrilha Raio de Sol e o 10º voto nº 93 – Terezinha do Acordeom. **Claudia Rodrigues** agradeceu a Ana e passou a cédula de votação da conselheira Margarida Cantarelli para leitura por Mônica Siqueira. Votos da nossa querida **Dra. Margarida Cantarelli**, 1º voto: nº 07 – Associação dos Bacamarteiros de Caruaru e Região; 2º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 3º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 4º voto: nº 38 – Chico Santeiro; 5º voto: nº 44 – Índios Tabajaras; 6º voto: nº 48 – João Limoeiro; 7º voto: nº 49 – João de Cordeira; 8º voto: nº 50 – Mestre João Paulo; 9º voto: nº 91 – Banda Pedra Preta e o 10º voto: nº 93 – Terezinha do Acordeom. **Claudia Rodrigues** agradeceu e passou a cédula de votação da conselheira Mônica Siqueira para Antiógenes fazer a leitura. Votos da

[Handwritten signatures and initials follow, including 'Ana', 'M.', 'M.P.P.', 'B.C.', 'J.M.', 'G.S.', 'M.', and 'J.C.']

511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

conselheira **Mônica Siqueira**, 1º voto: nº 11 – Benedito da Macuca; 2º voto: nº 13 – Caiporas de Pesqueira; 3º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 4º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 5º voto: nº 38 – Chico Santeiro; 6º voto: nº 44 – Índios Tabajaras; 7º voto: nº 50 – Mestre João Paulo; 8º voto nº 49 – João de Cordeira; 9º voto: nº 83 – Quadrilha Raio de Sol; e o 10º voto: nº 91 – Pedra Preta. **Claudia Rodrigues** agradeceu e passou a cédula de votação do conselheiro Reinaldo Carneiro Leão para Mônica fazer a leitura: Votos do nosso **Conselheiro Reinaldo**, 1º voto: nº 13 – Caiporas de Pesqueira; 2º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 3º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 4º voto: nº 38 – Chico Santeiro; 5º voto: nº 45 – Boi da Macuca; 6º voto: nº 48 – João Limoeiro; 7º voto: nº 49 – João de Cordeira; 8º voto: nº 50 – Mestre João Paulo; 9º voto: nº 84 – Samba de Coco Cachoeira da Onça e o 10º voto: nº 91 – Pedra Preta. **Claudia Rodrigues** agradeceu e mencionou que seria a última cédula de votação, pertencente ao Conselheiro Professor Roberto Pereira, lida por Antíogenes. Votos do Conselheiro Roberto Pereira, 1º voto: nº 11 – Benedito da Macuca; 2º voto: nº 13 – Caiporas de Pesqueira; 3º voto: nº 18 – Caboclos Cahetés de Goiana; 4º voto: nº 26 – Clube Vassourinhas de Olinda; 5º voto: nº 38 – Chico Santeiro; 6º voto: nº 44 – Índios Tabajaras; 7º voto: nº 48 – João Limoeiro; 8º voto: nº 49 – João de Cordeira; 9º voto: nº 83 – Quadrilha Raio de Sol e encerrando a apuração do 19º Concurso de Registro de Patrimônio Vivo de Pernambuco, nº 91 – Sociedade Musical Pedra Preta. **Ana Barbosa** sinalizou atenção para o fechamento do total de 14 votos. Ana Barbosa anunciou a lista dos 10 mais votados para o Registro do Patrimônio Vivo, em ordem decrescente: 1º – Clube Vassourinhas de Olinda; 2º – Caboclos Cahetés de Goiana; 3º – Chico Santeiro; 4º – Sociedade Musical Pedra Preta; 5º – João Antônio da Silva (João Limoeiro); 6º – João Luiz de Santana (João de Cordeira) 7º – Índios Tabajaras; 8º – Benedito Belo da Silva (Benedito da Macuca); 9º – Bloco Carnavalesco Caiporas de Pesqueira; 10º – Quadrilha Raio de Sol. **Claudia Rodrigues** informou que a reunião estava na fase final, com a resolução pronta para ser assinada e enviada para publicação. A tarefa ainda não foi concluída, pois a resolução está sendo preparada para ser exibida e aprovada. Claudia Rodrigues pediu que os conselheiros rapidamente tomassem seus lugares para aprovar a resolução e proclamar o resultado da votação, seguindo o protocolo para publicação: **Ana Barbosa** fará a leitura da resolução. **Claudia Rodrigues** também mencionou uma sugestão de Maurício sobre um restaurante para confraternização após a reunião. Ela pediu a opinião dos conselheiros sobre a sugestão de um local em Goiana, destacando a necessidade de transporte para o evento. Por fim, Claudia aproveitou para convocar uma reunião para o dia 8. **Mônica Siqueira** convidou todos para a reunião ordinária de sexta-feira, onde apresentaria a relatoria da Procissão do Carreço da Lenha da



511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

povoação de São Lourenço. Ela expressou sua satisfação por ter o professor Roberto como parceiro na relatoria e anunciou que a secretaria forneceria transporte e coquetel para o evento. **Claudia Rodrigues** destacou que a reunião seguinte, no dia 8, seria presencial e focada no fechamento de trabalhos, com pauta única. Ela lembrou que haveria uma reunião extraordinária virtual no dia 06 (adiada para o dia 07, após ser amplamente decidido pela maioria), conforme solicitado por Amanda, e que a reunião de fechamento deveria priorizar a conclusão de assuntos pendentes e, se houvesse tempo, visitas emblemáticas. Após definição de data e assinaturas, **Ana Barbosa** iniciou a leitura do resultado formal: "A resolução formal do 19º Concurso Público do Registro do Patrimônio Vivo de Pernambuco (RPV-PE) para 2024. A Resolução 07-2024 do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural, baseada na Lei 12.196 de 2002, alterada pela Lei 15.944 de 2016 e no Decreto 27.503 de 2004, aprova os seguintes registros para o Patrimônio Vivo: 1º – Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda – Clube Vassourinhas de Olinda – Clube Carnavalesco da Cidade de Olinda; 2º – Caboclo de Cahetés de Goiana – Caboclos Caetés de Goiana – Caboclinhos de Goiana; 3º – Francisco Vicente Nogueira – Chico Santeiro – Artesanato da cidade de Triunfo; 4º – Sociedade Musical Pedra Preta – Pedra Preta – Banda Filarmônica da cidade de Itambé; 5º – João Antônio da Silva – João Limoeiro, Ciranda, cidade Carpina; 6º – João Luiz de Santana – João de Cordeiro, Mestre Caboclinho, da cidade de João Alfredo; 7º – Índios Tabajaras – Índios Tabajaras – Caboclinho, cidade Goiana; 8º – Benedito Belo da Silva – Benedito da Macuca, Forró, cidade de Olinda; 9º – Bloco Carnavalesco e Cultural Caiporas de Pesqueira, Caiporas de Pesqueira, bloco carnavalesco, cidade Pesqueira; 10º – Quadrilha Raio de Sol – quadrilha junina, cidade de Olinda. Art. 2º encaminhar a presente resolução para publicação de ato homologatório da Secretaria de cultura e outorga pela excelentíssima senhora Governadora do Estado Raquel Teixeira Lira Lucena do título de Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco ao escolhido. Art. 3º, esta resolução entra em vigor na data de sua publicação. Art. 4º revogam-se as disposições em contrário – Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural, Recife, 01 de agosto de 2024". **Claudia Regina de Farias Rodrigues**, presidente, informou que, antes da publicação, será confirmada a cidade da Quadrilha Raio de Sol conforme sua inscrição no mapa cultural. Após essa confirmação, a resolução foi aprovada por unanimidade, sem objeções. Claudia agradeceu a todos e informou que a resolução será assinada e enviada para publicação. O processo seguiria até o dia 7, e a reunião foi encerrada. **Claudia Regina de Farias Rodrigues** e eu **Amanda Oliveira de Araújo Carneiro**, lavrei a presente ata, que depois de achada conforme, será assinada por mim e pelos (as) demais Conselheiros (as) presentes na reunião.



511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

Amanda Carneiro

Amanda Oliveira de Araújo Carneiro

Ana de Fátima Braga Barbosa

Ana Paula Nebl Jardim;

Augusto Ferrer de Castro Melo;

Cássio Raniere Ribeiro da Silva;

Cecília Canuto de Santana;

*
Claudia Regina de Farias Rodrigues;

Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade;

Margarida de Oliveira Cantarelli;

Mônica Siqueira da Silva;

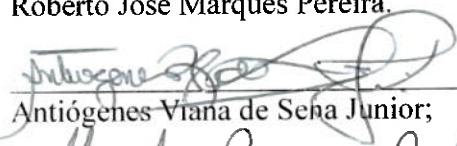
Reinaldo José Carneiro Leão;

J.P.P.

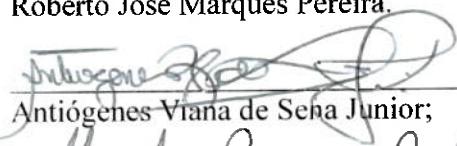


511º Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC

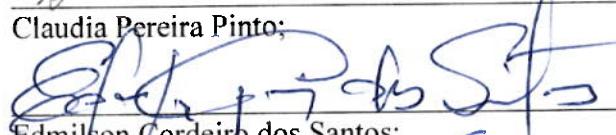
Roberto José Marques Pereira.



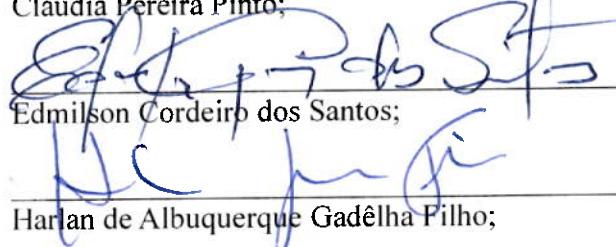
Antiógenes Viana de Sena Junior;



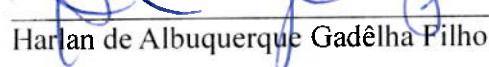
Claudia Pereira Pinto;



Edmilson Cordeiro dos Santos;



Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho;



Jocimar Gonçalves da Silva;

Maurício Barreto Pedrosa Filho.

