

Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural - CEPPC

PAUTA DA REUNIÃO - 439º

04 de maio de 2023 - reunião ordinária, às 9:30, presencial, na APL- Academia Pernambucana de Letras.

Pauta:

1. Apresentação do novo representante titular da Secretaria de Cultura - Martin Palacios;
2. Apresentação de Jacques Ribemboim, novo superintendente do IPHAN e da arquiteta Márcia Hazin - Competências e área de atuação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artísticos Nacional

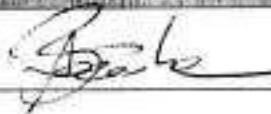
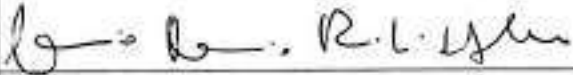
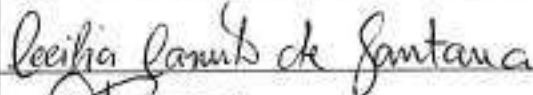
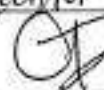
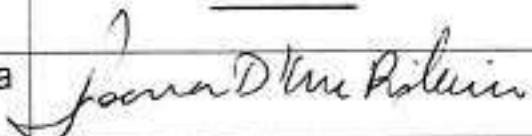
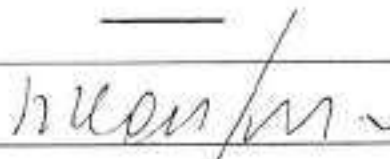
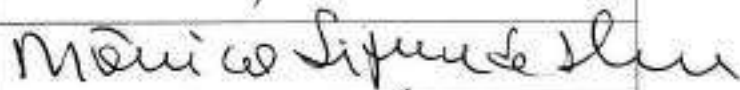
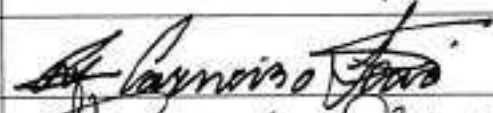
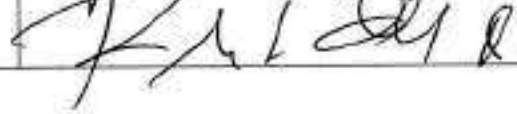
INFORMES

CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Reunião Ordinária Presencial - 439ª
Quinta-feira - 04/05/2023

Local: Academia Pernambucana de Letras

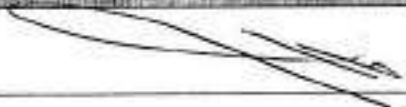
Frequência dos Conselheiros Titulares

NOME	ASSINATURA
Ana de Fátima Braga Barbosa	
Augusto Ferrer de Castro Melo	—
Cássio Raniere Ribeiro da Silva	
Cecília Canuto de Santana	
Cláudia Regina de Farias Rodrigues	
Diomedes de Oliveira Neto	
George Félix Cabral de Souza	—
Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade	
José Edson de Lucena Cisneiros	—
Marcelo Casseb Continentino	
Margarida de Oliveira Cantarelli	—
Mônica Siqueira da Silva	
Reinaldo José Carneiro Leão	
Roberto José Marques Pereira	

CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Reunião Ordinária Presencial - 439ª
Quinta-feira - 04/05/2023

Frequência dos Conselheiros Titulares

NOME	ASSINATURA
Martin Leandro E. Palacios Teixeira de Freitas	

CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Reunião Ordinária Presencial - 439ª

Quinta-feira - 04/05/2023

Local: Academia Pernambucana de Letras

Frequência dos Conselheiros Suplentes

NOME	ASSINATURA
Albertina Otávia Lacerda Malta	_____
Antiógenes Viana de Sena Júnior	_____
Antônio Henrique da Silva Araújo	_____
Célia Maria Médicis Maranhão de Queiroz Campos	<i>Celia Campos</i>
Cláudio Brandão de Oliveira	_____
Claudia Pereira Pinto	<i>Claudia Pereira Pinto</i>
Edmilson Cordeiro dos Santos	<i>Edmilson Cordeiro dos Santos</i>
Gerson Victor Silva	_____
Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho	<i>Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho</i>
Jocimar Gonçalves da Silva	_____
Marcos Paulo Aurélio dos Santos	_____
Maurício Barreto Pedrosa Filho	_____
Renata Duarte Borba	_____
Silvério Leal Pessoa	_____

Reunião Ordinária Presencial - 44390
Quinta-feira - 04/05/2023

Local: Academia Pernambucana de Letras
Visitantes

[illegible]

Avenida Oliveira Lima, 813 – Boa Vista – CEP 50050-390 – Recife/PE
Fone (81) 98494-2647
E-mail: conselhodepreservacao@gmail.com

**439ª Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC
(REUNIÃO PRESENCIAL)**

No dia **04 de maio de 2023**, de forma presencial, na Academia Pernambucana de Letras, situada na Av. Rui Barbosa, 1596 – Graças, Recife-PE, CEP, 52050 – 000, teve início a 439ª reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC, em caráter ordinário. Presentes à reunião, conforme lista de presença, os seguintes Conselheiros Titulares: **Ana de Fátima Braga Barbosa; Augusto Ferrer de Castro Melo; Cássio Raniere Ribeiro da Silva; Cecília Canuto de Santana; Cláudia Regina de Farias Rodrigues; Diomedes de Oliveira Neto; Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade; Mônica Siqueira da Silva; Marcelo Casseb Continentino; Martin Leandro E. Palacios Teixeira de Farias; Reinaldo José Carneiro Leão; Roberto José Marques Pereira;** Conselheiros Suplentes: **Célia Maria Médicis Maranhão de Queiroz Campos; Cláudia Pereira Pinto; Edmilson Cordeiro dos Santos; Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho.** Convidados: **Jacques Ribemboim (Superintendente do IPHAN-PE), Márcia Hazin e João Magno V. Melo (arquitetos do IPHAN-PE).** Tendo como **Pauta, item 1:** Apresentação do novo representante titular da Secretaria de Cultura – **Martin Palacios** e item de **Pauta 2:** Apresentação de **Jacques Ribemboim**, novo superintendente do IPHAN e da arquiteta **Márcia Hazin** – Competências e área de atuação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Informes.** A Presidente **Cláudia Rodrigues** abriu a reunião dando às boas-vindas aos presentes e apresentando o Sr. Martin Palacios, como novo Conselheiro representando a SECULT, em substituição ao Sr. José Edson Cisneiros. O Sr. Martin Palacios se pronunciou informando que é chefe de Gabinete da Secult e responsável pela coordenação do Audio Visual. Explanou sua formação Acadêmica e atuação Profissional. Em seguida, todos os Conselheiros do CEPPC se apresentaram, informando área de atuação e experiências no Conselho, além do Grupo de Trabalho ao qual estão participando. A Presidente apresentou os três convidados do IPHAN e passou a palavra para **Jacques Ribemboim**, o qual se apresentou. Cláudia Rodrigues usou da palavra para registrar que a Conselheira Margarida Cantarelli, que se encontra em viagem, enviou um grande abraço para o Jacques e desejou “excelente trabalho no IPHAN.” **Márcia Hazin** começou sua fala saudando a todos os Conselheiros e agradecendo a Cláudia Rodrigues pela oportunidade de explicar a missão, visão e as competências do IPHAN. Em seguida, fez uma breve explanação do seu Curriculum, fez a sua apresentação e finalizou mostrando um vídeo sobre o IPHAN, em anexo. A Presidente agradeceu a apresentação de Márcia Hazin, e passou a palavra ao Conselheiro **Diomedes de Oliveira**, que disse ser interessante agendar uma reunião, com os convidados, sobre dois instrumentos de preservação: **Valoração e Chancela**, para que, em uma futura reformulação da Lei Estadual de Tombamento, os instrumentos possam ser adotados. O Conselheiro perguntou quando foi definida a área do entorno de proteção dos Bairros de Santo Antônio e São José e obteve como resposta de **Marcia Hazin**, que foi há 10 anos. Colocou, ainda, como sendo um assunto interessante, tratar do tema das fortificações brasileiras, em especial sobre as Ruínas do Forte do Buraco, indagando quais às estratégias que estão sendo pensadas para



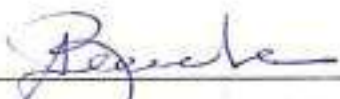
esse Forte. Márcia explicou que as Ruínas atualmente estão sobre a gestão do Porto Organizado e que o IPHAN tem feito tratativas com a gestão do Porto, para traçar os caminhos que levem a ações de preservação. Informou que, recentemente, houve a contratação de uma arqueóloga que fez um trabalho de reconhecimento, sendo esse o primeiro passo para seguir na construção de preservação das Ruínas. **Ana de Fátima** comentou que as Ruínas do Forte constam no aplicativo da Prefeitura do Recife com detalhamento de informações históricas, como chegar até o local, demonstrando ser um ponto de visitação, inclusive, com o aviso para se ter cuidado com o acesso difícil na questão de segurança. A fala foi passada para o Conselheiro **Reinaldo Carneiro** que fez duas indagações: estranhou uma cidade bastante antiga como Rio Formoso não ter nenhuma proteção federal. Afirmou a existência de duas Igrejas antigas, além da Ruína do Reduto. Outro estranhamento foi Paulista ter, apenas, o Forte de Pau Amarelo tombado, quando existem as Ruínas de São Bento e as Ruínas de Maranguape. **Mônica Siqueira** observou que a área de atuação do IPHAN, em relação ao patrimônio material, está mais voltada para a Capital, Mata Sul e Mata Norte, sentindo a falta do Sertão e do Agreste. **Márcia Hazin** explicou que no Sertão o forte do IPHAN é a arqueologia, tendo diversos Sítios Arqueológicos cadastrados. **Mônica Siqueira** sugeriu que fosse acrescentado, ao primeiro item da apresentação de Márcia sobre instrumentos, "Tombamento e Registro." Lamentou a dificuldade de transmissão do frevo e enfatizou que "precisa ter uma visão de acolher mais os Patrimônios Imateriais." **Harlan Gadêlha** salientou que a imagem do Forte do Picão faz parte do Brasão de Pernambuco e do Recife. **Claudia Pinto** discorreu sobre a visita realizada, juntamente com o arqueólogo do IPHAN Alan Leonardo, entre a área da Serra do Cavalo e do Murici, em Caruaru, para registrar a poligonal de um aqueduto, com mais de 100 anos e que foi um dos primeiros sistemas de captação de água para Caruaru: a Estação Antônio Menino. **Roberto Pereira** iniciou sua fala dizendo que a reunião foi memorável e reiterou o projeto de Educação Patrimonial, informando que irão precisar da parceria do IPHAN. Falou que na consecução da ação, quer ressaltar, além do Colegiado por inteiro, a mesa Diretora, na pessoa da Presidente Cláudia Rodrigues e da Vice-Presidente Ana de Fátima. Destacou que o CEPPC está com um colegiado robusto, sobre a forte liderança de Cláudia Rodrigues. **Edmilson Cordeiro**, aproveitou a explanação de Márcia sobre Bens Tombados e área de entorno e falou que irá conversar com a diretora do IPHAN em Olinda, Vânia Cavalcante, e com Vera Milet e outros participantes da Sodeca, sobre a possibilidade de uma visita do IPHAN a Olinda para fazer uma fiscalização nas construções irregulares. **Reinaldo Carneiro** lembrou que, em algumas reuniões passadas, havia comentado a respeito de uma viagem realizada para a cidade de Cabrobó, em companhia de Yony Sampaio e Tácito Galvão, pertencentes ao Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano, onde visitaram um local no qual foi encontrado restos arqueológicos, inclusive a rara "pedra verde." Concluiu sua fala parabenizando a Presidente Cláudia pela atitude de realizar a reunião e comunicou que irá se ausentar por duas reuniões, mas que comunicará a sua suplente para substituí-lo. **Harlan Gadêlha** comentou que, no ano passado, esteve no Engenho Ubu, em Goiana, acompanhado de Jacques Ribemboim e Marcos Albuquerque, para apreciar o que seria um forno antigo, encontrado atrás da Igreja de São Gonçalo de Amarantes. Ressaltou que irá pedir ao IPHAN, a Fundarpe e ao Instituto Histórico de Goiana para investigar essa

[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page]

suposição. A Presidente **Cláudia Rodrigues** agradeceu muito a presença da equipe do IPHAN e registrou a importante parceria com o renomado Instituto. **Jacques Ribemboim** agradeceu o convite para participar das reuniões e se colocou à disposição para outras reuniões do Conselho. **Cláudia Rodrigues** passou aos INFORMES, falando sobre o convite que recebeu da Associação Cultural dos Mamulengueiros e Artesãos de Glória de Goitá (ACMAGG) e Museu do Mamulengo de Glória de Goitá (MUMAM) para participar de dois momentos cerimoniais em comemoração aos seus 20 anos de existências de ambas as Instituições. O primeiro momento, o aniversário, ocorrerá às 16h do dia 7 do mês corrente, no Museu do Mamulengo de Glória do Goitá e o segundo momento, a solenidade na Câmara Municipal, acontecerá no dia 10 do corrente mês, às 19h. Foi sugerido o nome da Conselheira Joana D'Arc, para representar o CEPPC no primeiro momento e para a solenidade da Câmara Municipal, a própria Presidente do CEPPC ficou de verificar a possibilidade de participar. **Mônica Siqueira** informou que sábado, junto com Cecília, irá realizar o primeiro encontro rumo ao Registro de Patrimônio Imaterial da Buscada de São Gonçalo do Amarante, em Itapissuma, às 10h, no salão paroquial. **Harlan Gadêlha** usou da palavra para dar duas sugestões: 1- criar o Grupo de Trabalho de Articulação, para começar a trabalhar. 2- Em relação as atas, que sejam lidas pelos conselheiros que recebem as mesmas por e-mails e que, na reunião seguinte, as mesmas sejam votadas. **Reinaldo Carneiro** apoiou a fala do Conselheiro Harlan. A palavra foi passada pela presidente ao senhor Antônio Dias, Secretário da Casa dos Conselhos, para que o mesmo explicasse como são feitas as atas. Dadas as explicações, foi votada e aprovada, por unanimidade, a sugestão do senhor secretário de ser feita uma ata mais sucinta. A Conselheira **Claudia Pinto** pediu a palavra para relatar sua visita, na cidade de Garanhuns, para participar da Audiência Pública sobre a Igreja de Nossa Senhora de Nazaré do povoado de Timbó, realizada pelo Promotor de Justiça de Garanhuns, Domingos Sávio Pereira Agra. Claudia Pinto salientou que ficou surpresa com a presença, maciça, de quase todos os convidados. Informou que Roberto Carneiro fez uma explanação de todos os detalhes da Igreja, inclusive, da intervenção da comunidade para que a mesma não ruísse por se tratar de uma Igreja de mais de 300 anos e que foi tombada no ano de 2020. Destacou a presença da Presidente do Instituto Histórico de Garanhuns, Ivonete Xavier e da importância do Conselho em fazer visitas fora da Capital. A palavra foi passada para a Conselheira **Célia Campos** que informou que ficaram registradas, na ata da Audiência, duas questões pertinentes a Fundarpe: 1- Atualização do orçamento das obras de recuperação da Igreja; 2 - Plano de atividades na área de Educação Patrimonial para as comunidades de Timbó e Castainho. A Conselheira finalizou dizendo que a Fundarpe elaborou a resposta e encaminhou ao Promotor de Justiça Domingos Sávio Pereira Agra. Nada mais havendo a tratar, a Presidente deu por encerrada a reunião e eu, Antônio Dias da Silva Filho, Secretário, lavrei a presente Ata, que, depois de achada conforme, serão assinados por mim e pelos (as) demais presentes na reunião.

(Handwritten signatures and initials)

3



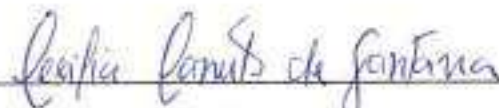
Ana de Fátima Braga Barbosa (titular)



Augusto Ferrer de Castro Melo (titular)



Cássio Raniere Ribeiro da Silva (titular)



Cecília Canuto de Santana (titular)



Cláudia Regina de Farias Rodrigues (titular)



Diomedes de Oliveira Neto (titular)



Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade (titular)



D.P.P.



M



Mônica Silveira da Silva

Mônica Silveira da Silva (titular)

Marcelo Casseb

Marcelo Casseb Continentino (titular)

Martins Leandro E. Palacios

Martins Leandro E. Palacios Texeira de Freitas (titular)

Reinaldo José Carneiro Leão

Reinaldo José Carneiro Leão (titular)

Roberto José Marques Pereira

Roberto José Marques Pereira (titular)

Célia Maria Médicis Maranhão de Queiroz Campos

Célia Maria Médicis Maranhão de Queiroz Campos (suplente)

Claudia Pereira Pinto

Claudia Pereira Pinto (suplente)

Gez *la* *R*

\$

#



Edmilson Cordeiro dos Santos



Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho



U.P.P.





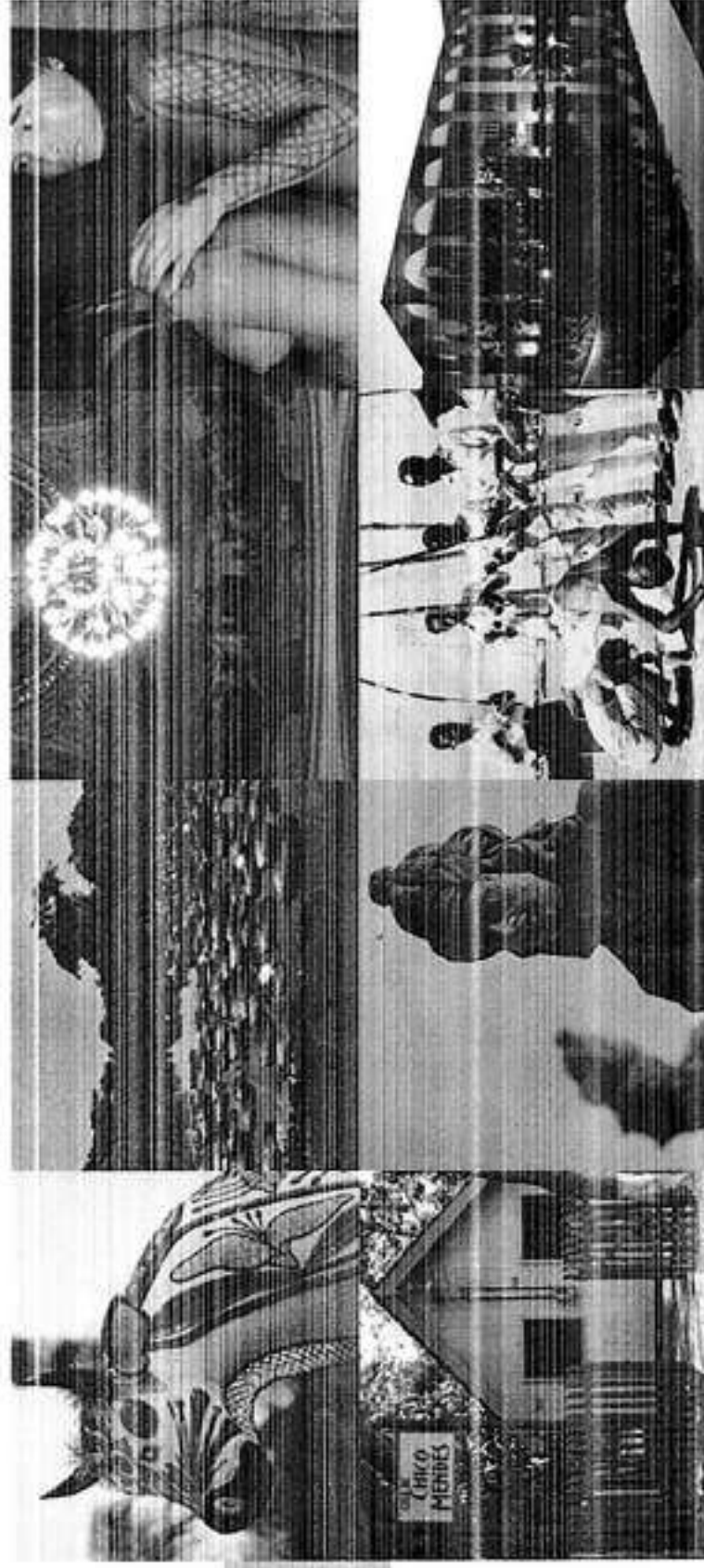
INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

MÁRCIA HAZIN
Iphan/PE

marcia.hazin@iphan.gov.br

gov.br

Ministério da Cultura



O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) - autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura.

Responde pela preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro.

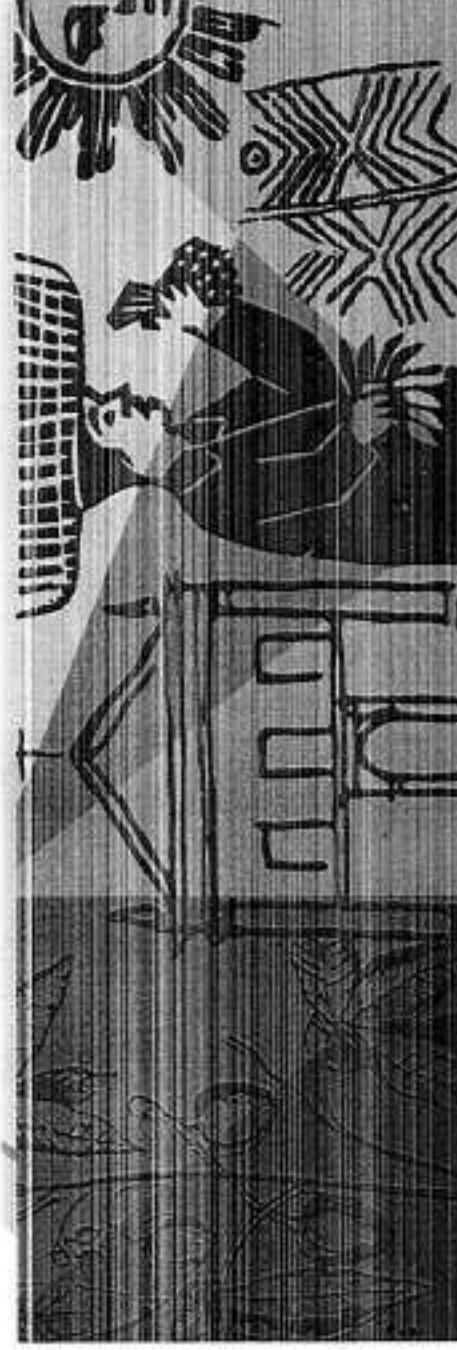
Cabe ao Iphan proteger e promover os bens culturais do País, assegurando sua permanência e usufruto para as gerações presentes e futuras.

MISSÃO/VISÃO

"promover e coordenar o processo de preservação do patrimônio cultural brasileiro para fortalecer identidades, garantir o direito à memória e contribuir para o desenvolvimento socioeconômico do país."

"ser instituição coordenadora da política e do sistema nacional do patrimônio cultural, capaz de identificar, produzir e difundir referências para a preservação do patrimônio cultural no plano nacional e internacional, dotada de carreira de estado, qualificação técnica e estrutura funcional para atender as demandas da sociedade."

ATRIBUIÇÕES



Autorização para Intervenções em Bens Imóveis Tombados (Análise de projetos);

Autorização para Saída de Bens Culturais protegidos;

Autorização para Saída de Obras de Arte do País;

Autorização para Realização de Pesquisas Arqueológicas;

Avaliação de Impacto aos Bens Culturais Acautelados no Âmbito do Licenciamento Ambiental;

Fiscalização de bem tombado;

Cadastro Nacional de Negociantes de Obras de Arte;

Bens Culturais Procurados;

Apoio à Pesquisa e Educação- PEP;

Licitação, Fiscalização de obras e projetos (PAC-CH).

Educação patrimonial.

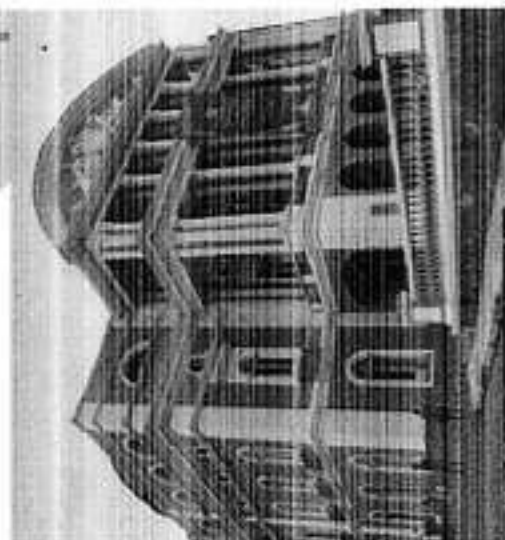
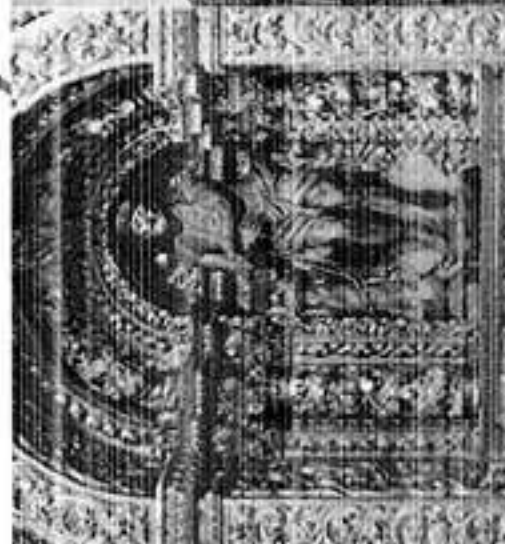
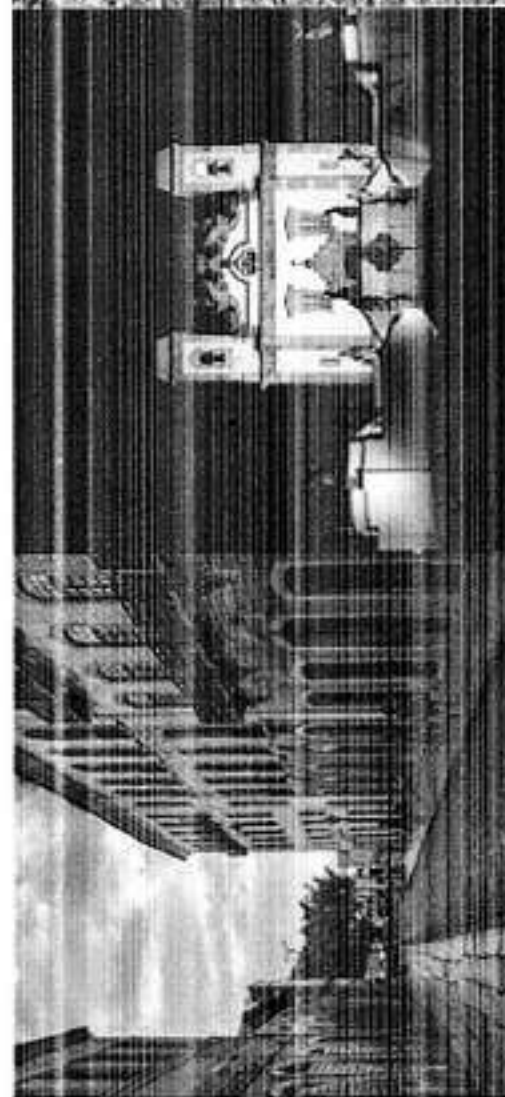
Patrimônio Imaterial

...

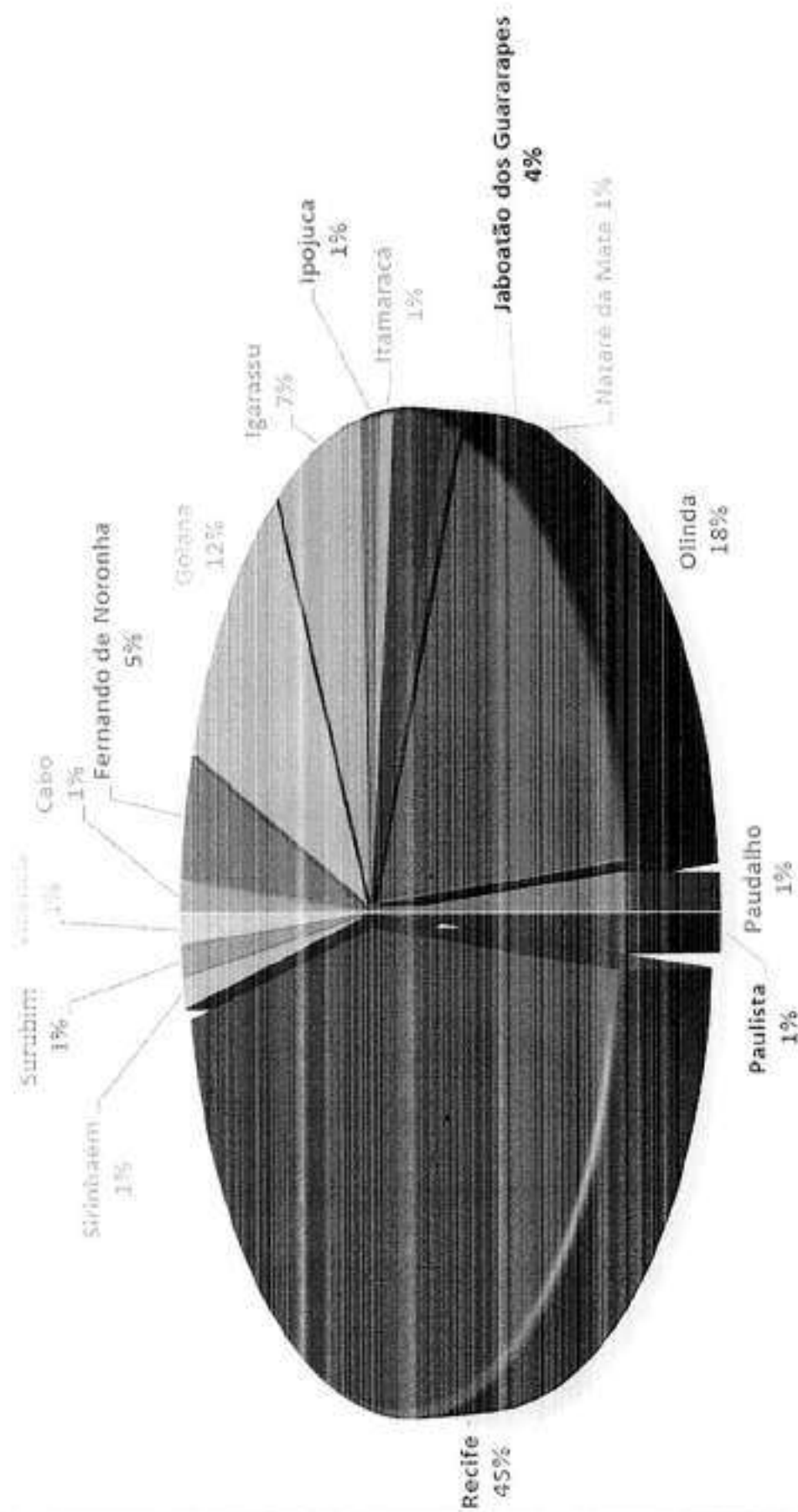
RECONHECIMENTO E IDENTIFICAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

**Tombamento de Bens Culturais de Natureza
Material;
Valoração do Patrimônio Cultural Ferroviário;
Chancela da Paisagem Cultural ;
Cadastramento de Bens Arqueológicos;
Registro de Bens Culturais de Natureza
Imaterial.**

BENS TOMBADOS



BENS TOMBADOS EM PE.



Conjuntos Urbanos Tombados (Cidades Históricas)



IPHAN - Tombamento
Vila dos Remedios
Fernando de Noronha
Pernambuco



1. Arqueologia de Fernando de Noronha
2. Arreio e Estremidade da Ilha de Fernando de Noronha
3. Parque Nacional Marinho Fernando de Noronha



Escala: 1:2.000
 Imagem 2008
 Projeção: UTM
 Datum: Siga 2002 2019 20 2

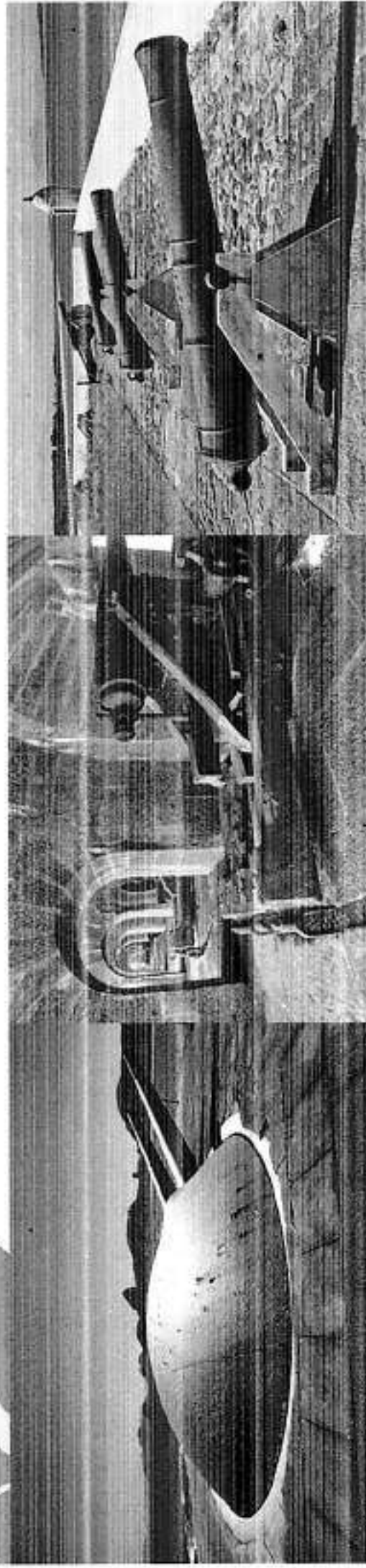
Data: 2017
 Projeto: Cópia Arquivo
 Planejamento: Tereza, Ruy, João, Ruy
 Administrador: Orla de 27/27/19, Lúcia, Eduardo, Antonio
 Diretor de Infraestrutura e Obras: Daniel, Ruy, Ruy



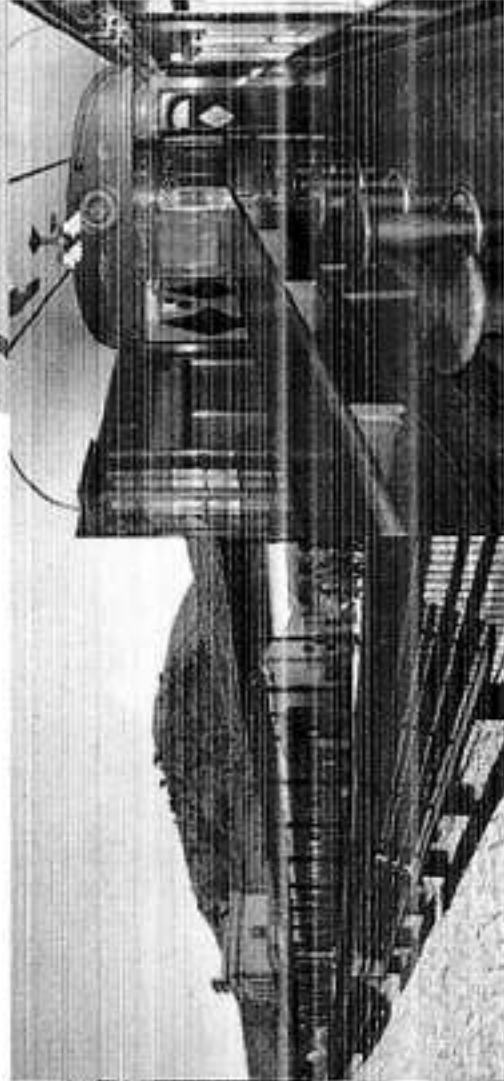
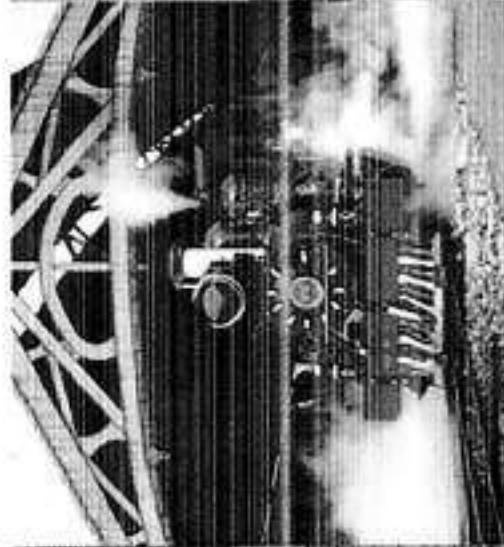


Poligonal de Entorno do IPHAN para os bairros de São José e Santo Antônio

Fortificações Brasileiras



Patrimônio Ferroviário



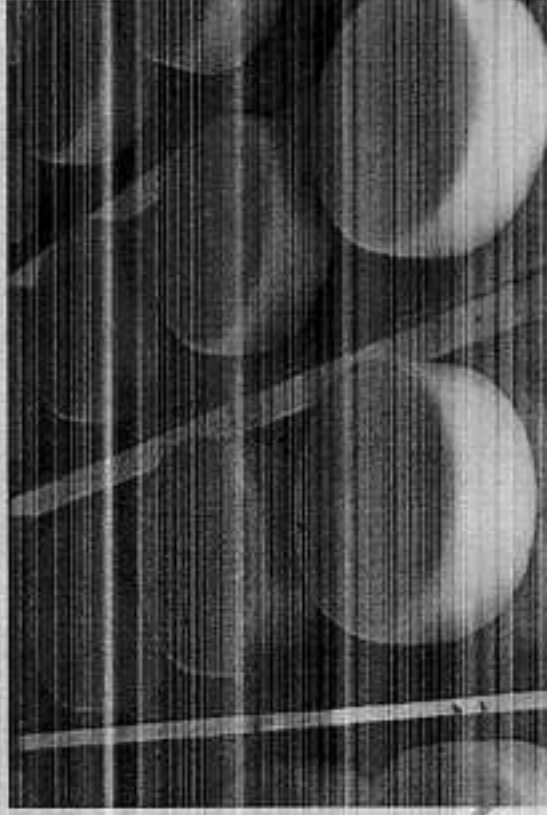
A Lei 11.483, de 31 de maio de 2007, atribuiu ao Iphan a responsabilidade de receber e administrar os bens móveis e imóveis de valor artístico, histórico e cultural, oriundos da extinta Rede Ferroviária Federal SA (RFFSA), bem como zelar pela sua guarda e manutenção. Desde então o Instituto avalia, dentre todo o espólio oriundo da extinta RFFSA, quais são os bens detentores de valor histórico, artístico e cultural.

PATRIMÔNIO IMATERIAL

Livro de Registro dos Saberes



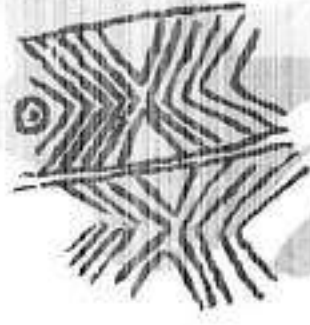
Ofício das Paneleiras de Goiabeiras



Modo Artesanal de Fazer Queijo de Minas



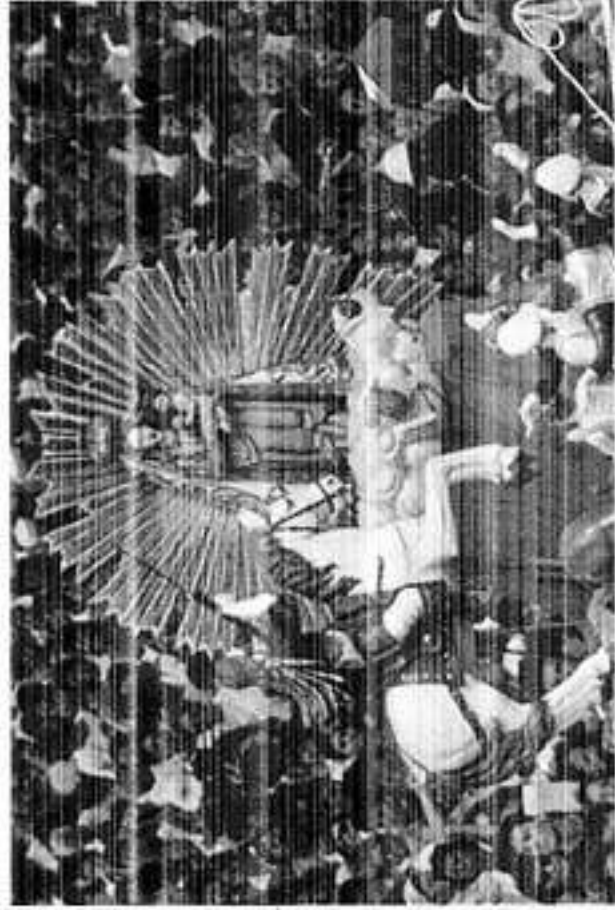
Livro de Registro das Formas de Expressão



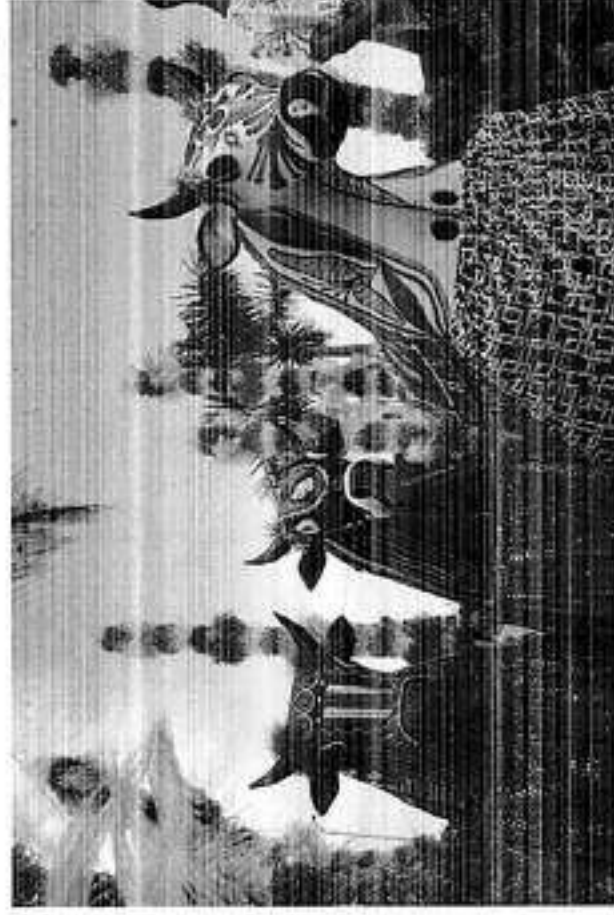
FREVO

Samba de Roda do Recôncavo Baiano

Livro de Registro das Celebrações

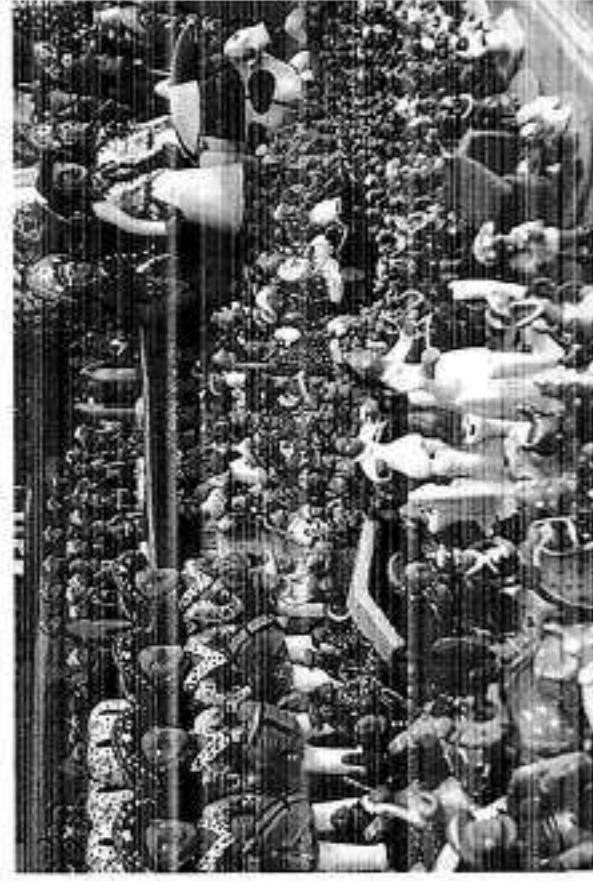


Círio de Nossa Senhora de Nazaré

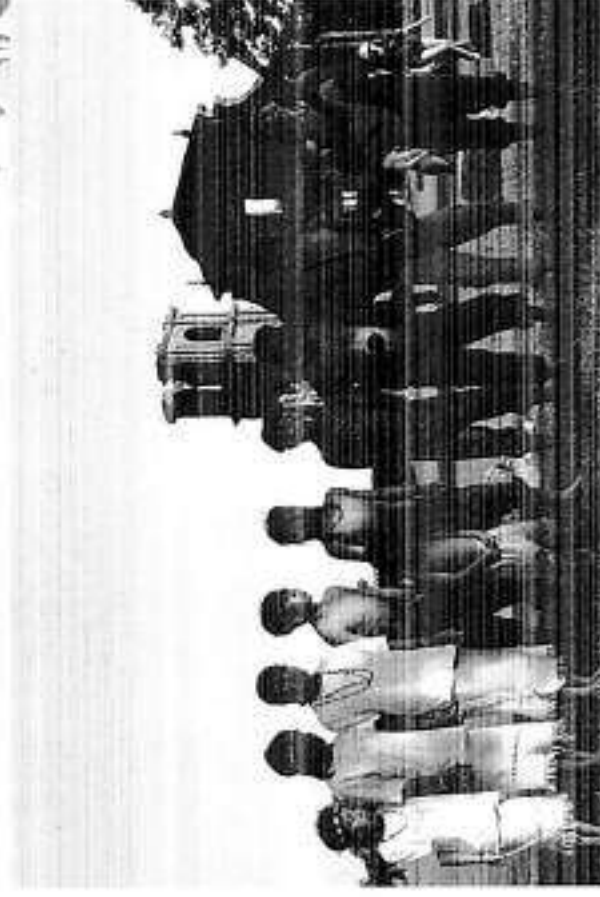


**Complexo Cultural do Bumba
meu boi do Maranhão**

Livro de Registro dos Lugares



Feira de Caruaru



**Tava, Lugar de Referência
para o Povo Guarani**

BENS REGISTRADOS EM PERNAMBUCO

Feira de Caruaru Lugar 20/12/2006 PE local

Frevo Formas de Expressão 28/02/2007 PE estadual ;

Ofício dos Mestres de Capoeira Saberes 21/10/2008 AC, AL, AP, AM, BA, CE, DF, ES, GO, MA, MT, MS, MG, PA, PB, PR, PE, PI, RJ, RN, RS, RO, RR, SC, SP, SE, TO nacional ;

Roda de Capoeira Formas de Expressão 21/10/2008 AC, AL, AP, AM, BA, CE, DF, ES, GO, MA, MT, MS, MG, PA, PB, PR, PE, nacional;

Maracatu Nação(Baque Virado) Formas de Expressão 03/12/2014 PE estadual;

Maracatu Baque Solto(Rural) Formas de Expressão 03/12/2014 PE estadual;

Cavalo-Marinho Formas de Expressão 03/12/2014 PE estadual ;

Teatro de Bonecos Popular do Nordeste _ Mamulengo, Babau, João Redondo e

Cassimiro

• Coco Formas de Expressão 04/03/2015 RN, PE, PB, CE, DF regional ;

• Caboclinho pernambucano Formas de Expressão 24/11/2016 PE local

Inventário Nacional da Diversidade Linguística (INDL)

No Brasil, são faladas mais de 250 línguas

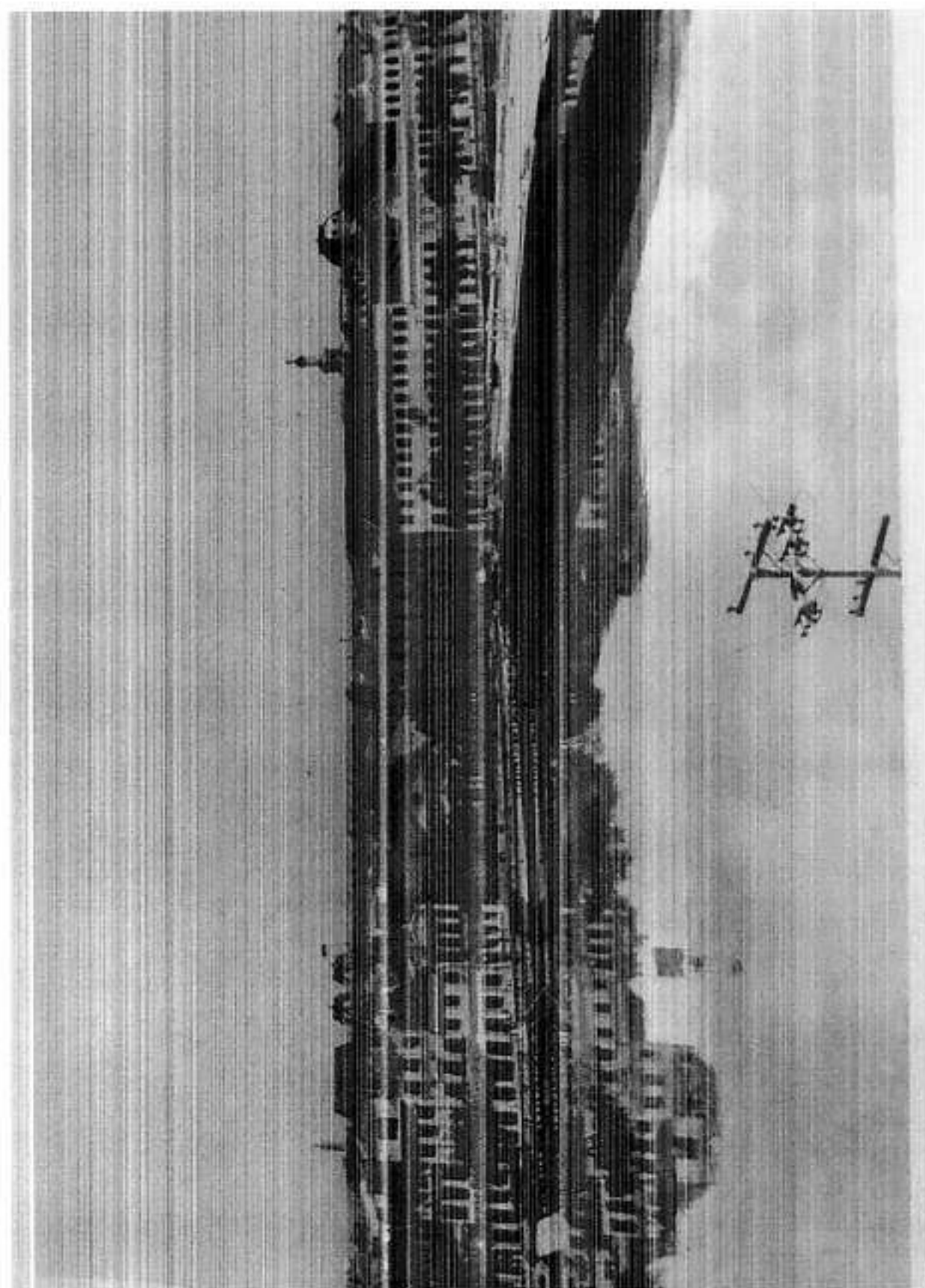
O Iphan e o MinC reconheceram sete línguas como Referência Cultural Brasileira, das quais seis são indígenas. Estão entre elas a língua Asurini, que pertence ao tronco

Tupi, da família linguística Tupi-Guarani, cujos falantes habitam a Terra Indígena Trocará, localizada às margens do rio Tocantins, em Tucuruí (PA); e a língua Guarani M'bya, identificada como uma das três variedades modernas da língua Guarani, da

família Tupi-Guarani, tronco linguístico Tupi. Também são referências as línguas Nahukuá, Matipu, Kuikuro e Kalapalo, de família linguística Karib e falada na região do Alto Xingu (MT).

Outra língua reconhecida é a Talian, formada a partir do contato de distintas línguas originárias da região do Vêneto, na Itália, de onde veio grande contingente de imigrantes para o Brasil, a partir de meados do século XIX. É falada, especialmente, nas regiões de forte influência camponesa, no interior dos estados do Rio Grande do

Sul, Santa Catarina, Paraná, Mato Grosso e Espírito Santo.



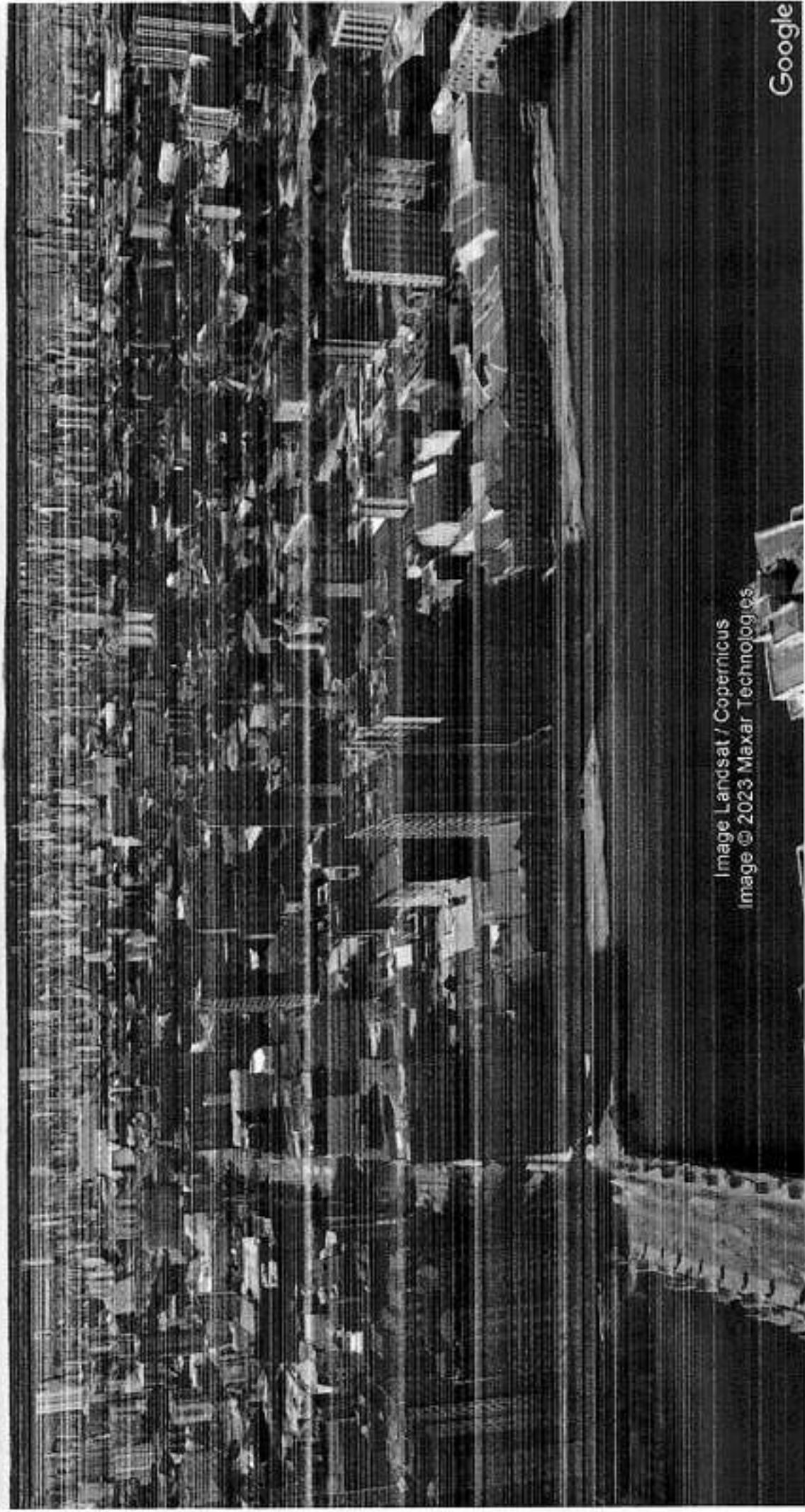
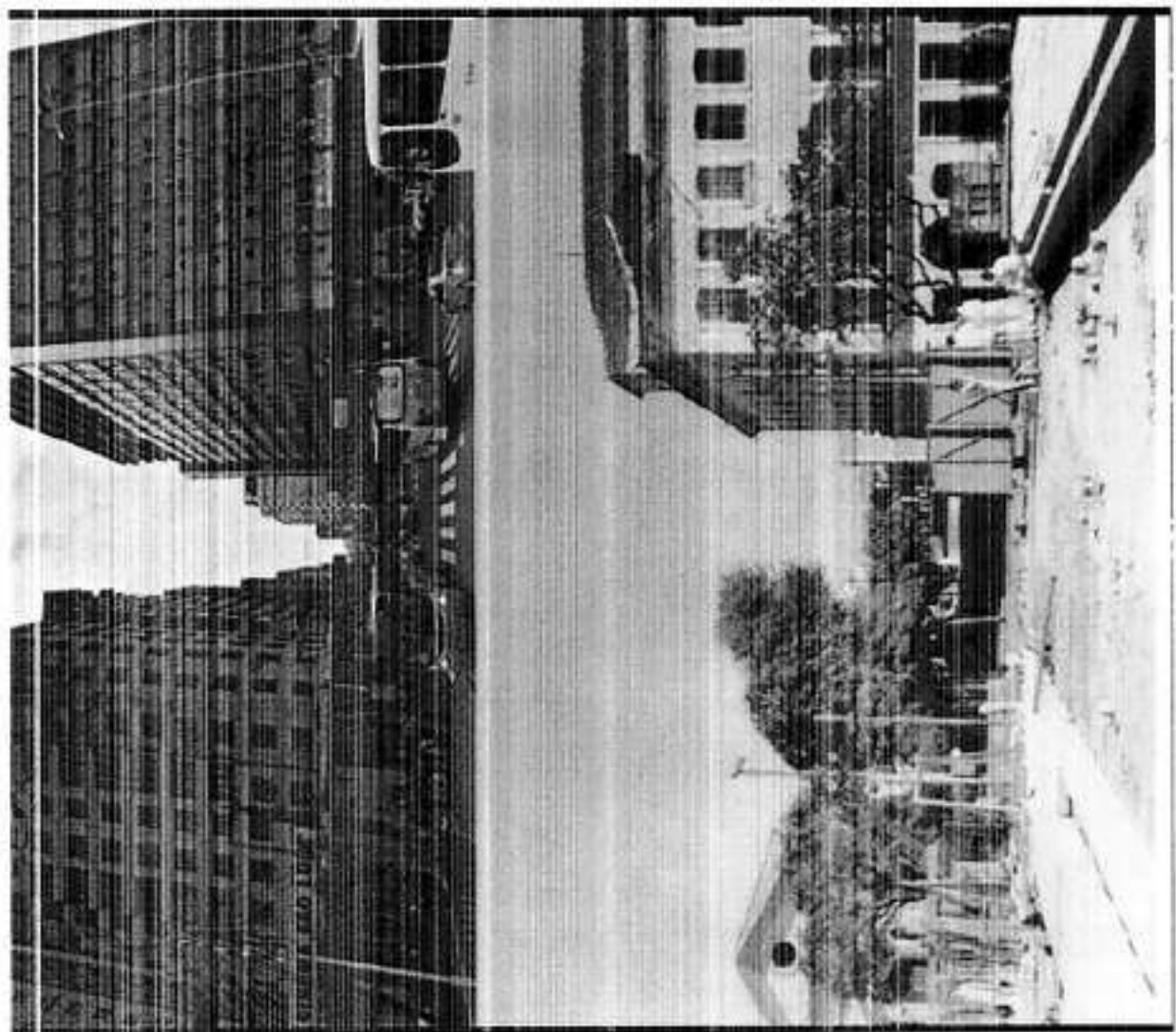
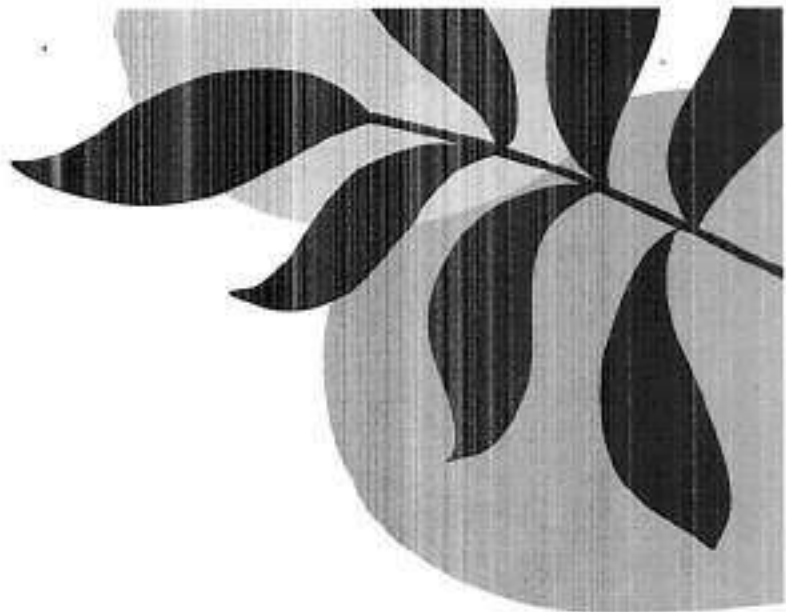


Image Landsat / Copernicus
Image © 2023 Maxar Technologies

Google



1943





**NINGUÉM É DONO DA VERDADE- DIÁLOGO
NINGUÉM FAZ NADA SOZINHO- PARCERIAS**

OBRIGADA!

