


**423ª Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural
-CEPPC PE (Virtual)**

No dia 16 de janeiro de 2023, teve início a reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural – CEPPC/PE, considerando ser a reunião de caráter extraordinário. Presentes à reunião, conforme lista de presença, os (as) seguintes Conselheiros (as) Titulares: **Ana de Fátima Braga Barbosa; Augusto Ferrer de Castro Melo; Cássio Raniere Ribeiro da Silva; Cecília Canuto de Santana; Diomedes de Oliveira Neto; George Félix Cabral de Souza; Joana D'arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade; Marcelo Casseb Continentino; Margarida de Oliveira Cantarelli; Mônica Siqueira da Silva; Oscar Paes Barreto; Reinaldo José Carneiro Leão; Roberto José Marques Pereira.** Conselheiros (as) Suplentes: **Albertina Otávia Lacerda Malta; Antiógenes Viana de Sena Júnior; Antônio Henrique da Silva Araújo; Célia Maria Médicis Maranhão de Queiroz Campos; Claudia Pereira Pinto; Cláudio Brandão de Oliveira; Edmilson Cordeiro dos Santos; Gerson Victor da Silva; Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho; Marcos Paulo Aurélio dos Santos; Maurício Barreto Pedrosa Filho; Severino Pessoa dos Santos.** Pauta: 1. **Análise das propostas e seus respectivos encaminhamentos de 2022.** **Cássio Raniere Ribeiro da Silva** rememorou as propostas de pautas e seus respectivos encaminhamentos dados, no período de novembro a dezembro de 2022, inclusive, citando o nome do conselheiro proponente. São as seguintes: Proposta 1: analisar junto com o grupo de trabalho de patrimônio material os processos de tombamento pelo Estado em aberto, a fim de definir ações para agilizar e priorizar o andamento. Encaminhamento: reunião inicial agendada com a Unidade de Tombamento da Gerência Geral de Preservação do Patrimônio Cultural ligada à Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe). Conselheiro: Diomedes de Oliveira Neto. Proposta 2: diagnosticar junto com o grupo de trabalho de patrimônio material a situação de bens imóveis tombados pelo Estado que se encontram em estado de precarização, a fim de elencar possibilidades reais de salvaguarda e uso social destes bens. Encaminhamento: reunião de diagnóstico com a Unidade de Planejamento e Obras da Gerência Geral de Preservação do Patrimônio Cultural ligada à Fundarpe. Conselheiro: Diomedes de Oliveira Neto. Proposta 3: inventariar os Imóveis Especiais de Preservação (IEPs) que estejam em estado precário, tombados em nível municipal referente ao município do Recife, a fim de elencar aqueles que se encontram em situação de risco, possibilitando futuros desdobramentos em ações estratégicas de salvaguarda destes bens. Encaminhamento: levantamento a ser realizado pelo grupo de trabalho de patrimônio material. Conselheiro: Diomedes de Oliveira Neto. Proposta 4: resolução do Conselho sobre educação patrimonial. Encaminhamento: gerar apontamentos e mudanças nos documentos que foram apresentados em reunião, formando grupo de trabalho e encaminhar para Assembleia Legislativa do Estado de Pernambuco (ALEPE), o texto base para publicação do decreto que tratará da execução do Programa em Educação Patrimonial. Conselheiro: Cássio Raniere. Proposta 5: deliberar pelo Tombamento da Fábrica de Tecidos de Camaragibe e solicitar, "ex officio", pelos imóveis remanescentes da Vila Operária de Camaragibe. Encaminhamento: dar prosseguimento ao estudo preliminar já realizado pela



423ª Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural -CEPPC PE (Virtual)

Gerência-Geral de Preservação do Patrimônio Cultural ligada à Fundarpe e pelo CEPPC e continuar o diálogo com a Prefeitura do município. Verificação do retorno ao documento enviado à Prefeitura de Camaragibe. Conselheiro: Cássio Ranieri. Proposta 6: recomendação aos Arquivos do Estado de Pernambuco e moção de apoio ao Arquivo Público Municipal Antonino Guimarães situado em Olinda. Conselheira: Cecília Canuto. Proposta 7: Fórum dos Conselhos, preparação para o Fóruns Nacionais de Cultura. Conselheira: Cecília Canuto. Proposta 8: Lei de Educação Patrimonial. Conselheira: Cecília Canuto. Proposta 9: Plano Estadual de Educação Patrimonial. Conselheira: Cecília Canuto. Proposta 10: publicação da Revista Anual do Conselho Estadual de Preservação. Conselheira: Cecília Canuto. Proposta 11: convidar o Núcleo do Patrimônio Artístico e Cultural de Pernambuco tendo como um dos convidados o Procurador José da Costa Soares. Conselheiro: Harlan Gadêlha. Proposta 12: ICMS no âmbito cultural. Conselheiro: Harlan Gadêlha. Proposta 13: reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural – CEPPC, na cidade de Goiana, ressalva que essa atividade foi adiada. Conselheiro: Harlan Gadêlha. Proposta 14: Memorial Frei Caneca (Arquivo Público Estadual) ou Memorial das Revoluções Libertárias ou aos Mártires de Pernambuco. Conselheiro: Harlan Gadêlha. Proposta 15: realização de reuniões presenciais do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural – CEPPC, nas cidades de Palmares, Garanhuns e Olinda, tendo como participantes os membros dos Institutos Históricos. Encaminhamento: já foi realizada uma reunião, no município de Olinda, no dia 15 de dezembro de 2022. Quando possível, inserir na agenda do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural os demais municípios citados. Conselheira Mônica Siqueira Proposta 16: lei para tratar especificamente da situação de autoindicação dos candidatos ao certame do Registro do Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco RPV-PE. Conselheira: Mônica Siqueira. Proposta 17: Relatoria do Reisado. Encaminhamento: a atividade foi realizada em 21 de dezembro de 2022. Conselheira: Mônica Siqueira. Proposta 18: uso de casarios ou edificações em abandono e/ou sem uso, por parte de grupos culturais que não possuam sede própria. Encaminhamento: disponibilizar espaços sem uso para serem utilizados e mantidos por grupos culturais desprovidas de sede, seja na Capital Recife ou em outras localidades do Estado de Pernambuco, de acordo com a disponibilidade existente a partir de diagnóstico de Imóveis Especiais de Preservação, com tombamento ou não. Conselheira: Joana D'Arc Ribeiro. Proposta 19: restauro ou conservação de dois equipamentos históricos do Estado de Pernambuco por ano, com recursos estaduais, independente do Edital do Funcultura. Encaminhamento: solicitar e sensibilizar o Governo do Estado, em conceder recursos para a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe) ou Secretaria Estadual de Cultura (Secult) para uma política de preservação de bens móveis do Estado, a fim de que seja restaurado ou haja realização de serviços de conservação em dois Imóveis Especiais de Preservação, por ano, independente do Funcultura, promovendo ações de reparos ou restauros nos patrimônios materiais do Estado de Pernambuco. Conselheira: Mônica Siqueira. Proposta 20: ampliação do processo de interação entre os Patrimônios Vivos de Pernambuco no âmbito da Região Nordeste. Encaminhamento: realizar uma articulação

[Handwritten signatures and initials]

423ª Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural -CEPPC PE (Virtual)

com os demais Estados que possuem essa política pública voltada à preservação dos detentores dos bens, seja pessoa física ou jurídica. Conselheira: Mônica Siqueira. Proposta 21: Requerimento de Registro de Patrimônio Imaterial para a Buscada de São Gonçalo do Amarante. Encaminhamento: através da Lei 16.426, de 27 de setembro de 2018, solicitar abertura da cerimônia religiosa e marítima da festa da Buscada de São Gonçalo do Amarante, considerada a mais antiga procissão fluvial religiosa do Brasil. Ao final, o Conselheiro **Cássio Raniere** fez uma síntese, abaixo citada, das demandas aprovadas pelo colegiado em carta aberta: 1. Inventariar, regionalmente, o patrimônio físico e cultural de Pernambuco; 2. Criar e executar Programas de Salvaguarda para os bens culturais já registrados em âmbito estadual; 3. Criar e executar políticas públicas que possam traçar linhas de preservação do patrimônio cultural, incentivando a conservação e uso do ativo patrimonial; 4. Um plano de restauração e monitoramento dos monumentos desgastados pelo tempo e cujo uso tenha função social para a preservação da memória histórica de Pernambuco; 5. Estabelecer critérios à conservação dos imóveis históricos, bem como o seu uso nas atividades turísticas do Estado, ênfase para a cidade onde se encontra o monumento, uma vez que o turismo, segundo a Organização Mundial do Turismo (OMT), é uma atividade municipalista, sempre do global para o local; 6. A criação do ICMS histórico-cultural, a exemplo do que fez, com sucesso, Minas Gerais; 7. Fortalecimento orçamentário da Secretaria Estadual de Cultura (Secult/PE) e da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe); 8. Criação de um fundo específico de preservação patrimonial, para além do edital do Funcultura, visando a estruturação do Sistema Estadual do Patrimônio Cultural de Pernambuco, de acordo com o Plano Estadual de Cultura; 9. Executar as ações que competem ao Patrimônio Cultural previstas no Plano Estadual de Cultura, tornando-o um documento, além de orientador e norteador, previsto na legislação que trata da cultura em seu amplo aspecto na garantia de políticas de estado; 10. Produzir um Programa Estadual em Educação Patrimonial, incluindo uma disciplina específica no currículo escolar; incentivar a produção cultural e artística, bem como o registro de memórias e histórias de povos indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais; 11. Fomentar o aparato organizacional tendo como elementos: gestão, infraestrutura, recursos humanos e logísticos, para a manutenção, segurança e modernização das instituições; 12. Criar e fortalecer modelos de gestão, junto a sociedade civil, por meio de Associações, Organizações Sociais e outras formas de participação social, que permitam incrementar recursos e agilizar a gestão dos entes histórico-culturais; 13. Assegurar meios à gestão das entidades culturais ligadas ao Estado, incluindo meios de transporte, mobiliário, equipamentos ligados à informática, capacitação dos servidores, concurso público para o incremento do acervo humano. Política de incentivo salarial, incluindo cargos e salários, para que os servidores se sintam protagonistas dos fazeres culturais; 14. Aperfeiçoar a geração de indicadores e observatórios da área da cultura do patrimônio; 15. Criar fundo de apoio às atividades do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural, para que ações descentralizadas possam ocorrer nas regiões de desenvolvimento do Estado, garantindo a criação de novos conselhos municipais previstos na lei que nos dá a criação; 16. Encontrar medidas à consecução dos bens

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including "D.P.P.", "AC", and others, are visible on the right side of the page.]

**423ª Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural
-CEPPC PE (Virtual)**

patrimoniais ligados ao Estado e aos municípios, em especial os museus, as galerias de arte, os espaços, por exemplo, de fomento e difusão do frevo e das linguagens ligadas à dança e à música, inclusive ao artesanato; 17. Revisão e atualização da Lei de Tombamento, medidas de controle à preservação e iniciativas de incentivo à conservação dos bens tombados; 18. Campanha, na grande mídia e nas mídias sociais, com o objetivo de levar ao povo pernambucano o valor do nosso patrimônio histórico, bem como o compromisso de todos e todas em seu reconhecimento, valorização e preservação. Nada mais havendo a tratar, o Presidente Cássio Raniere Ribeiro da Silva, deu por encerrada a reunião e eu, Amanda Oliveira de Araújo Carneiro, lavrei a presente Ata, que, depois de achada conforme, será assinada por mim e pelos (as) demais presentes na Reunião.

Amanda Carneiro

Amanda Oliveira de Araújo Carneiro (Secretária)

Ana de Fátima Braga Barbosa

Ana de Fátima Braga Barbosa

Augusto Ferrer de Castro Melo

Augusto Ferrer de Castro Melo

Cássio Raniere Ribeiro da Silva

Cássio Raniere Ribeiro da Silva

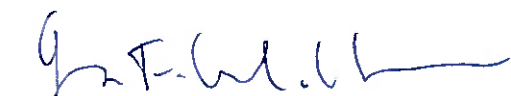
Cecília Canuto de Santana

Domédis de Oliveira

Domédis

**423ª Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural
-CEPPC PE (Virtual)**

Diomedes de Oliveira Neto *



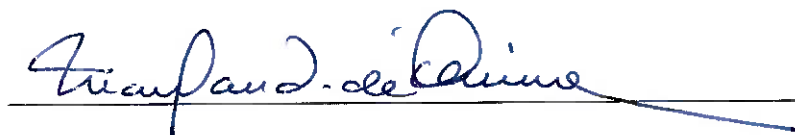
George Félix Cabral de Souza



Joana D'arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade



Marcelo Casseb Continentino



Margarida de Oliveira Cantarelli



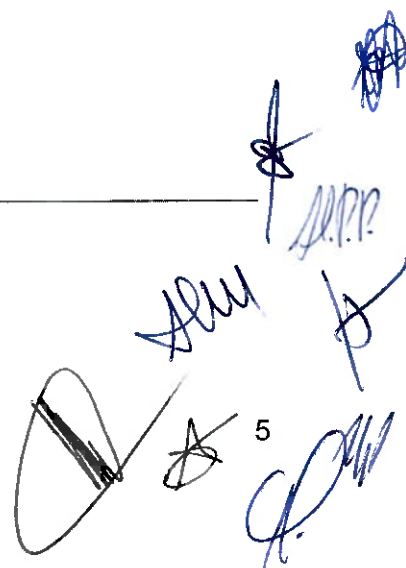
Mônica Siqueira da Silva

X

Oscar Paes Barreto



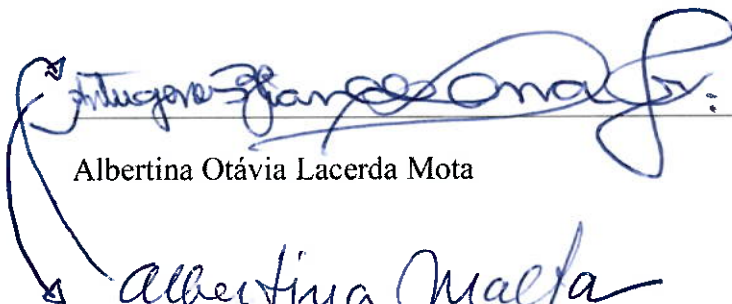
Reinaldo José Carneiro Leão



**423ª Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural
-CEPPC PE (Virtual)**



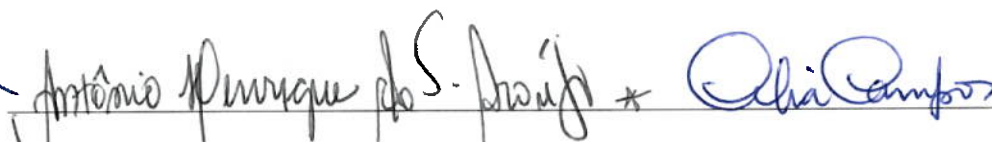
Roberto José Marques Pereira



Albertina Otávia Lacerda Mota

Antígenes Viana de Sena Júnior

Antônio Henrique da Silva Araújo



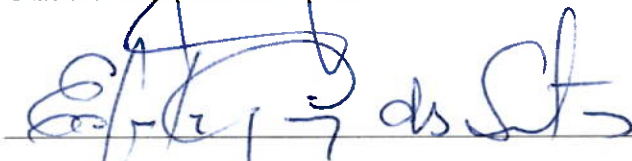
Célia Maria Medicis Maranhão de Queiroz Campos



Claudia Pereira Pinto



Cláudio Brandão de Oliveira



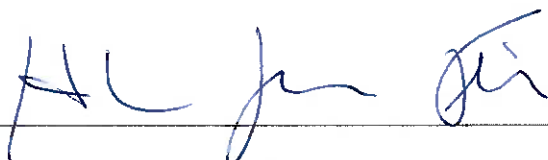
Edmilson Cordeiro dos Santos



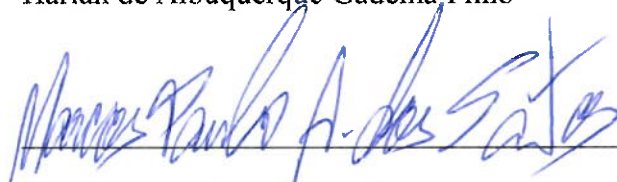
**423ª Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural
-CEPPC PE (Virtual)**

x

Gerson Victor da Silva



Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho



Marcos Paulo Aurélio dos Santos



Maurício Barreto Pedrosa Junior

x

Severino Pessoa dos Santos

