

Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural - CEPPC

PAUTA DA REUNIÃO - 437º

19 de abril de 2023 – reunião ordinária, às 9:30, virtual

Pauta:

1. Apresentação dos Coordenadores dos GT's - Calendário das atividades do CEPPC;
2. Esclarecimentos sobre a participação do CEPPC na audiência de Timbó e encaminhamentos - conselheira Claudia Pinto;
3. Candidatura e Eleição do secretário (a) do CEPPC;

INFORMES

OBS.: Antecipada por conta do feriado de 21/04 (Tirandentes)

CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Reunião Ordinária - Virtual - 437º

Quinta-feira - 19/04/202

Frequência dos Conselheiros

Titulares

1. Ana Fátima Braga Barbosa
2. Augusto Ferrer de Castro Melo
3. Cássio Raniere Ribeiro da Silva
4. Cecília Canuto de Santana
5. Cláudia Regina de Farias Rodrigues
6. Diomedes de Oliveira Neto
7. George Félix Cabral de Souza
8. Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade
9. José Edson de Lucena Cisneiros
10. Mônica Siqueira da Silva
11. Reinaldo José Carneiro Leão
12. Roberto José Marques Pereira

Suplente

1. Célia Mª Médicis Maranhão de Queiroz Campos
2. Claudia Pereira Pinto

437ª Reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC (REUNIÃO PRESENCIAL)

No dia 19 de abril de 2023, no formato virtual às 9:30, teve início à reunião ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC, considerando a 437ª. Presentes à reunião, conforme lista de presença, os (as) seguintes Conselheiros (as) Titulares: Ana de Fátima Braga Barbosa; Augusto Ferrer de Castro Melo; Cássio Raniere Ribeiro da Silva; Cecília Canuto de Santana; Cláudia Regina de Farias Rodrigues; Diomedes de Oliveira Neto; George Félix Cabral de Souza; Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade; José Edson de Lucena Cisneiros; Mônica Siqueira da Silva; Reinaldo José Carneiro Leão; Roberto José Marques Pereira. Conselheiros (as) Suplentes: Célia Mª Médicis Maranhão de Queiroz Campos; Claudia Pinto. **Pauta: 1.** Apresentação dos Coordenadores dos GTs – Calendário das atividades do CEPPC; **2.** Esclarecimento sobre a participação do CEPPC na audiência de Timbó e encaminhamentos – conselheira Claudia Pinto; **3.** Candidatura e Eleição do secretário (a) do CEPPC; **Cláudia Rodrigues**, iniciou dando bom dia a todos (as) conselheiros, estamos começando a nossa reunião do dia 19/04/23 dos nossos conselheiros do Conselho Estadual de Preservação Cultural, na pauta de hoje temos 03 tópicos. O primeiro seria a apresentação dos GTs e dos coordenadores temos 08 criados no calendário de atividades do Conselho. **GT – ARTICULAÇÃO JUNTO A SOCIEDADE E ÀS INSTITUIÇÕES DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: José Edson de Lucena Cisneiros (Coordenador);** participantes: Ana de Fátima Braga Barbosa Claudia Pereira Pinto; Gerson Victor Silva; Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho. Apresentou suas prioridades: Convidar o Núcleo do Patrimônio Artístico e Cultural de Pernambuco (Procurador José Costa Soares); Reuniões do CEPPC em Palmares e Garanhuns; Reuniões Itinerantes; Reunião do CEPPC em Goiana (adiada); Diálogo com Fundarpe / Secult e Alepe (sobre orçamento anual do executivo; fundo específico para o conselho); Publicação da revista Anual do Conselho Estadual de Preservação; Visitas as Regiões do Estado para atender demanda dos Institutos Históricos; Publicação da Revista Patrimônio PE do CEPPC. **GT – REGISTRO DE BENS IMATERIAIS: Cássio Raniere Ribeiro da Silva (Coordenador);** participantes: Cláudio Brandão de Oliveira; Cecília Canuto de Santana; Mônica Siqueira da Silva. Apresentou suas principais prioridades: Comitê de salvaguarda da Literatura de Cordel, bem como os demais; Frevo, Maracatu, Autorização do processo de registro que estão sob a responsabilidade da Gerência de imaterial, Início dos trabalhos para providenciar o requerimento de abertura como registro de Patrimônio Imaterial de Pernambuco no mês de abril, apresentação do pedido no mês de setembro, Escolha dos relatores p/ os processos imateriais Boneco Gigantes de Belém de São Francisco e Bolo de Noiva, Procissão do Fogaréu Belém de São Francisco, Requerimento de Registro de Patrimônio Imaterial para a busca de São Gonçalo do Amarante; Encaminhamento: Através da lei 16.426, de 27 de setembro de 2018, solicitar abertura da cerimônia religiosa e marítima da festa da busca de São Gonçalo do Amarante, considerada a mais antiga procissão fluvial religiosa do Brasil, Já foi aprovado a proposição (15/02) e aprovada em Colegiado, Ex-officio – Pedido do Conselho (2º semestre) reunião com a comunidade, mobilização Social para apresentação do pedido. Registro dos bens imateriais (Bonecos

[Handwritten signatures and initials on the right margin and bottom of the page]

Gigantes de Belém de São Francisco, Bolo de Noiva e Buscada de São Gonçalo, Gerência está executando estudos, entrevista e trabalho de campo, Distribuição do processo e escolha do conselheiro relator / parecerista. **GT – TOMBAMENTO DE BENS MATERIAIS E EXTINÇÃO: Diomedes de Oliveira Neto (Coordenador);** participantes: Augusto Ferrer de Castro Melo; Claudia Pereira Pinto; Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade; Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho; Reinaldo José Carneiro Leão. Apresentou suas atividades: Processos década 1980/1990; Bens Tombados (vivo); Analisar junto com o GT de Patrimônio Material os processos de tombamento pelo Estado em aberto, a fim de definir ações para agilizar e priorizar o andamento dos mesmos encaminhamentos: Reunião inicial agendada com a Unidade de Tombamento da GPPC-FUNDARPE; Dar celeridade aos processos de Tombamento e Registros abertos; Polígono exato do Tombamento (Prefeitura); Deliberar pelo Tombamento da Fábrica de Tecidos Camaragibe e solicitar “ex-offício” pelos imóveis remanescentes da Vila Operária de Camaragibe. Encaminhamento: Dar prosseguimento ao estudo preliminar já realizado pela GGPPCult e Conselho de Preservação e continuar o diálogo com a Prefeitura do Município. (Ver retorno ao documento enviado à Prefeitura de Camaragibe). **GT – FOMENTO À CRIAÇÃO E MONITORAMENTO DOS CONSELHOS MUNICIPAIS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: Cecília Canuto de Santana (Coordenadora);** participantes: Cassio Ranieri Ribeiro da Silva; Cláudio Brandão de Oliveira; Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho. Apresentou as prioridades do grupo: Visitas para formação e Criação dos Conselhos nos Municípios; Mapeamento; Fórum dos Conselhos Preservação do Patrimônio Cultural. **GT – LEGISLAÇÃO: Mauricio Barreto Pedrosa Filho (Coordenador);** participantes: Antiógenes Viana de Sena Junior; Cecília Canuto de Santana; José Edson de Lucena Cisneiros; Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho; Marcelo Casseb Continentino; Margarida de Oliveira Cantarelli; apresentou suas perspectivas para 2023: Edital específico de Patrimônio: Funcultura (Sistema Estadual de Preservação); ICMS CULTURAL; Modificação da Lei Estadual de Tombamento de 1979 (destaque para a mudança de nomeação do Conselho – de Conselho Estadual de Cultura para Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural) e outras revisões/atualizações; Reunião para analisar cada um dos artigos do Regimento interno do CEPPC, com destaque para: prazos de conservação de reuniões, construção de pautas e reuniões extraordinárias; Criação do Prêmio José Luiz Mota Menezes (uso social de bens acautelados e publicações); MEMORIAL FREI CANECA (Arquivo Público Estadual) ou Memorial da Revoluções Libertárias ou aos Mártires de Pernambuco; **GT – MONITORAMENTO DOS BENS CULTURAIS ACAUTELADOS: Augusto Ferrer de Castro Melo (Coordenador);** participantes: Diomedes de Oliveira Neto; Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade; Reinaldo José Carneiro Leão; apresentou suas principais atividades: Solicitação da participação do técnico da Fundarpe Roberto Carneiro, para dar esclarecimento acerca do processo sobre obras da Igreja na comunidade do Timbó (Garanhuns); Definição do calendário da visita técnica (Restauração da Igreja de São Pedro dos Clérigos – IPHAN; Visita ao Espaço Ciência) e / das reuniões com os Institutos Históricos (Goiana, Palmares, Agreste e Sertão); Uso de casarios ou edificações em abandono e/ou sem uso por parte de grupos culturais que não possuam sede própria; Encaminhamento: Disponibilizar espaços sem uso para ser

[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page]

utilizado e mantido por grupos culturais desprovidas de sede, seja na Capital Recife ou outras localidades do estado de Pernambuco, de acordo com a disponibilidade existente a partir de diagnóstico de Imóveis Especiais de Preservação, com tombamento ou não; Ofício à SAD – lista dos bens do Estado; Conversa com responsáveis das Obras; Casa Oliveira Lima (Gestão e Usos); Encaminhamentos sobre o Forte do Buraco e o Forte do Picão; Articulação interinstitucional; Recomendação aos Arquivos do Estado de Pernambuco e moção de apoio ao Arquivo Público Municipal Antônio Guimarães – Olinda; Recomendação ao Governo do Estado sobre o funcionamento e preservação do APEJE (R. do Imperador e R. Imperial); Espaços; Quadro de Funcionário; Preservação e Conservação; Recomendações (Prefeitura / TCE); Inventariar os Imóveis Especiais de Preservação (IEPs) que estejam em estado precário, tombados em nível municipal (Recife) a fim de elencar aqueles que se encontram em situação de risco, possibilitando futuros desdobramentos em ações estratégicas de salvaguarda destes bens Encaminhamento: Levantamento a ser realizado pelo GT de Patrimônio Material; Analisar/diagnosticar junto com o GT de Patrimônio Material a situação de bens imóveis tombados pelo Estado que se encontram em estado de precarização, a fim de elencar possibilidades reais de salvaguarda e uso social destes bens. Encaminhamento Reunião de diagnóstico com a unidade de Planejamento e Obras da GPPC-Fundarpe; Firmar parcerias com outros agentes/instituições; Jane vai fazer uma defesa (última) Política interna uma comissão de Patrimônio p/Funcultura; Restauro/conservação de dois equipamentos históricos do estado de Pernambuco por ano, com recursos estaduais, independente do Edital do Funcultura; Encaminhamento: solicitar e sensibilizar o Governo do Estado, em conceder recursos para Fundarpe/Secult, para uma política de preservação de bens móveis do Estado, a fim de que seja restaurado e/ou realização de serviços de conservação em dois imóveis Especiais de preservação, por ano, independente do Funcultura, promovendo ações de reparos/restauros nos patrimônio materiais do Estado de Pernambuco. **GT – REGISTRO DO PATRIMÔNIO VIVO: Mônica Siqueira da Silva (Coordenadora)**; representantes; Cássio Raniere Ribeiro da Silva; Cláudio Brandão de Oliveira; Roberto José Marques Pereira. Apresentou sua ampliação: Continuação da reformulação da Lei RPV; (auto-indicação) também para Pessoa Física; estimular a criação de Seminário Nacional de Políticas voltadas ao Patrimônio Vivo e afins; estimular a criação do Seminário Estadual de Patrimônio Vivo; Política de acompanhamento (1x ao ano) (Direitos e Deveres); Ampliação do processo de interação entre os Patrimônios Vivos de Pernambuco a nível Região Nordeste. Encaminhamento: Realizar uma articulação com os demais Estados que possuem essa Política Pública voltada à preservação dos detentores dos bens sejam Pessoa Física ou Jurídica. **GT Educação Patrimonial: Cássio Raniere Ribeiro da Silva (Coordenador)**; Cecilia Canuto de Santana; Diomedes de Oliveira Neto; George Félix Cabral de Souza; Reinaldo José Carneiro Leão; Roberto José Marques Pereira. Nada mais a tratar, deu por encerrada a reunião, Cláudia Regina de Farias Rodrigues e eu Antônio Dias da Silva Filho, Secretário, lavrei a presente ata, que depois de achada conforme, será assinada por mim e pelos (as) demais presentes na reunião.

Janu

[Signature]

[Signature]

U.P.P.

3

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

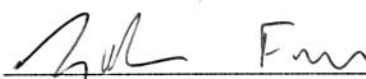
y

[Signature]

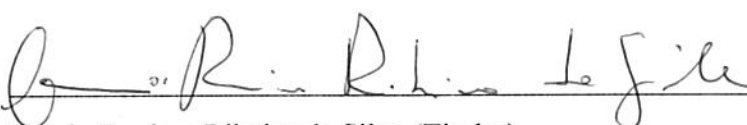
[Signature]



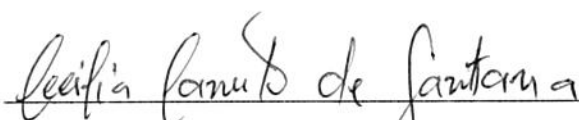
Ana de Fátima Braga Barbosa (Titular)



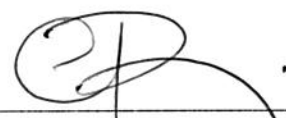
Augusto Ferrer de Castro Melo (Titular)



Cassio Raniere Ribeiro da Silva (Titular)



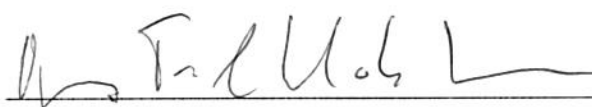
Cecília Canuto de Santana (Titular)



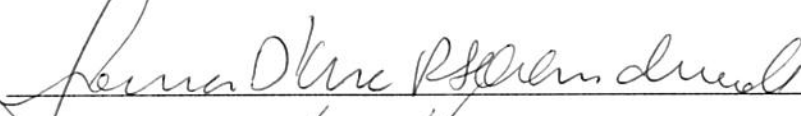
Cláudia Regina de Farias Rodrigues (Titular)



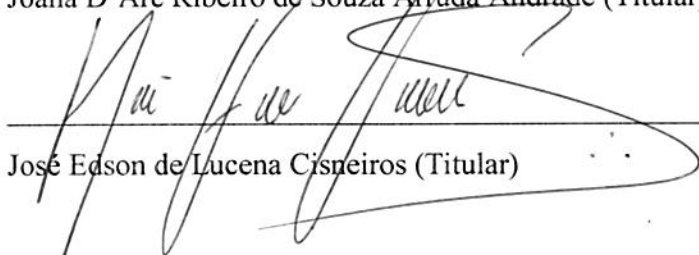
Diomedes de Oliveira Neto (Titular)



George Félix Cabral de Souza (Titular)



Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade (Titular)



José Edson de Lucena Cisneiros (Titular)



Mônica Siqueira da Silva

Mônica Siqueira da Silva (Titular)

Reinaldo José Carneiro Leão

Reinaldo José Carneiro Leão (Titular)

Célia Mª Médicis Maranhão de Queiroz Campos

Célia Mª Médicis Maranhão de Queiroz Campos (Suplente)

Claudia Pereira Pinto

Claudia Pereira Pinto (Suplente)

[Handwritten signatures and initials]