

552ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC - Virtual

No dia 24 de julho de 2025, às 8h, por meio de videoconferência, teve início a reunião do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC, considerando ser a 552ª. Presentes à reunião ordinária, conforme lista de presença, os (as) seguintes Conselheiros (as) Titulares: **Antiógenes Viana de Sena Júnior, Augusto Ferrer de Castro Melo, Cláudio Brandão de Oliveira, Elinildo Marinho de Lima, Francisco Sidney Rocha de Oliveira, Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho, Maria Elizabeth Santiago de Oliveira, Maria Teresa Caminha Duere.** Conselheiros (as) Suplentes: **Alexandra de Lima Cavalcanti, Ana Paula Nebl Jardim, Cristiane Feitosa Cordeiro de Souza, Edmilson Cordeiro dos Santos, Henrique Luiz de Lucena Moura.** Estavam presentes Maria Lana da Silva Monteiro (Gerente de Patrimônio Imaterial – DPPC/Fundarp e faz parte da Comissão de Análise do 20º Prêmio de Registro do Patrimônio Vivo), Janine Ribeiro de Mendonça (Assistente da Gerência de Patrimônio Imaterial – DPPC/Fundarp). Pareceristas: Agostinho Daciel Santos, Felipe Luís Maciel da Silva, Marisa Cristina Rodrigues, Eduardo Sarmento, Lúcio Enrico. **PAUTA:** Segunda audiência com a Comissão Especial de Análise – Candidaturas do Registro do Patrimônio Vivo (RPV) - 2025 – 2º dia. **Lana Monteiro** saudou a todos os presentes e informou que a reunião seria gravada. Em seguida, iniciou os trabalhos com a escuta da Região Agreste, concedendo a palavra ao parecerista **Eduardo Sarmento**, que apresentou os seguintes candidatos ao RPV: *Maria do Bolo*, bastante conhecida em Caruaru, pelo *bolo Pé de Moleque*; *Maria do Socorro Rodrigues*, artesã e Patrimônio Vivo em Caruaru; *Zezé Parteira*, em condição de vulnerabilidade, de identidade afro-indígena; e *Maestro Mozar Vieira*, referência nacional, com trabalho de grande relevância. Na sequência, **Lana Monteiro** passou a palavra ao parecerista **Lúcio Henrique**, que apresentou os seguintes candidatos: *Mestra Mariquina*, detentora do saber cultural do *Samba de Coco*, residente em Tupanatinga, com várias aptidões culturais, promotora de oficinas, com 75 anos, humilde, com saúde fragilizada e vivendo com um salário mínimo; *Vitalino Neto*, de 52 anos, de Caruaru, com 40 anos de trabalho com argila e atuação em oficinas; *José Cacheado*, de 74 anos, escultor e pintor, que ensina suas habilidades; *Edvaldo Zuzu*, violeiro, residente em Machado, com 50 anos de cantorias e atuação no repente; *Hilda Felix*, 66 anos, do Alto do Moura, ceramista, atriz e rezadeira; *Jorge Almeida*, reside em Venturosa; e *Lira da Tarde*, com 91 anos de história, acolhedora de operários e prostitutas. Na sequência, **Lana Monteiro** concedeu a palavra ao parecerista **Felipe da Silva**, que apresentou os seguintes candidatos: *Silvano Eudócio*, ceramista residente no Alto do Moura; *Roberval Lima*, criador do Carnaval de Bezerros com as máscaras de *Papangu*, com exposições internacionais e atuação em oficinas; *Pai Luís*, Babalorixá de Pesqueira, fundou o *Palácio de Iemanjá* e atua com pautas de gênero e raça, promovendo eventos e oficinas; e o *Boi Tira Teima*.

[Handwritten signatures]

[Handwritten signature]

552ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC - Virtual

fundado em 1922, de Caruaru, expressão da cultura popular negra, com diversos prêmios e participações no Carnaval de Olinda. **Lana Monteiro** passou a palavra à parecerista **Marisa Rodrigues**, que apresentou os seguintes candidatos: *Bacamarteiros Barriguda*, fundado em 1906, de Sanharó, com participação em quadrilhas e coco de roda voltado às crianças e mulheres; e *Bacamarteiros de Caruaru*, associação que não conseguiu comprovar adequadamente sua atuação. Foi relatado que *As Catraias* têm como única ação a doação de alimentos, e que o *Boi da Macuca* possui projeto aprovado no Funcultura, mas afirma estar em risco de não conseguir colocar o "brinquedo na rua". **Lúcio Enrico** parabenizou todos os presentes. O conselheiro **Sidney Rocha** elogiou o ritmo da reunião em comparação ao dia anterior. **Agostinho Santos** apresentou seus candidatos ao RPV: *Maria da Silva*, artesã; *Severino Ramos*, de Pesqueira; *Antônio Ferreira*, 69 anos, de Pesqueira, praticante e transmissor do *Samba de Coco*; *Cleotina da Silva*, 61 anos, artesã e poetisa; e *Maestro Barbosa*, de Surubim, 61 anos, com título de Patrimônio Vivo local. **Lana Monteiro** fez uma recapitulação das apresentações, destacando o início da escuta dos candidatos da Zona da Mata. Foram apresentados: *Maestro Florêncio*, 71 anos, tocador de pífano e participante de filme; *Francisco da Silva*, 82 anos, também tocador de pífano; e *Carlos Barbosa*, de Sertânia, artesão em madeira, que realiza oficinas em sua casa. **Sidney Rocha** e **Elinildo Marinho** parabenizaram a celeridade dos pareceristas. **Augusto Ferrer** destacou a pontualidade e celeridade da reunião. **Ana Paula Jardim** chamou a atenção para a importância das parteiras, observando a ausência de inscritas no ano anterior. Depois de uma pausa de dez minutos, **Lana Monteiro** confirmou a presença de todos e passou a palavra ao parecerista **Eduardo Sarmiento**, que apresentou os seguintes candidatos da Zona da Mata: *Mestre Sapatão*, com cinco décadas de cultura popular; e *Maestra Jeane*, com trabalho em *Caboclinho* de tradição familiar. **Lúcio Enrico** relatou os seguintes candidatos: *Maria Viúva*, 85 anos, com trabalho no *Maracatu*; *Francisco de Oliveira*, 62 anos, escultor em barro; *Caravana Andaluza*, Bloco Rural ativo em Tracunhaém; *Boi Rouxinol*, de Timbaúba; e o *Centro Cultural dos Palmares*, com 63 anos de atuação social. A parecerista **Marisa Rodrigues** apresentou os seguintes candidatos: *Banda 1º de Novembro*, com décadas de existência, mas com documentação incompleta; *Banda 28 de Junho*, de Condado; e *Banda 15 de Novembro*, de região rural, com forte atuação nas redes sociais. **Agostinho Santos** relatou os seguintes candidatos: *Erminio José da Silva*, de Carpina, 61 anos, mamulengueiro, com participação em evento na França; *Lourenço Pereira*, artesão de Ponta de Pedras, com deficiência; *Agnaldo da Silva*, 69 anos, de Condado, com trabalho em diversas culturas populares; *Ivo da Silva*, 61 anos, de Tracunhaém, com 50 anos de trabalho em barro; *João*, conhecido como "Papa do Maracatu Rural"; *José Nivaldo*, 64 anos, de Tracunhaém, escultor desde os 14 anos; *Mestre Zuza*; e *Severino José de França*, 62 anos, de Aliança, ligado ao *Maracatu*

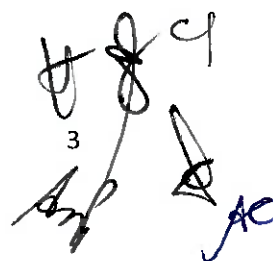
Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right, some with numbers like '2' and 'AC'.

552ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC - Virtual

Rural. A conselheira **Alexandra Cavalcanti** fez breves comentários sobre esses candidatos. A reunião prosseguiu com a apresentação do parecerista **Felippe da Silva**, que falou sobre *Teco da Agamenon*, atuante com os *Caretas de Triunfo*, sendo o mais antigo do grupo e ministrando oficinas em escolas e para idosos. Dado o horário avançado (11h33), **Lana Monteiro** consultou os conselheiros sobre a continuidade da reunião, sendo aprovada. Assim, **Eduardo Sarmento** prosseguiu com os seguintes candidatos: *Marrom Brasileiro*, ligado à indústria musical, considerado não favorável ao RPV; *Júlia D'arc*, primeira mulher à frente de um *Maracatu Nação*; *Terezinha do Acordeon*, representante do *forró raiz*; e *Piaba de Ouro*, fundado em 1970. Às 11h58, **Lana Monteiro** propôs a continuidade da reunião no dia 25 de julho de 2025, às 8h. Agradeceu a participação de todos e reiterou a relevância do trabalho realizado. **Amanda Carneiro**, secretária, também agradeceu a todos e parabenizou pela produtividade. **Lana Monteiro** realizou uma recapitulação das avaliações dos pareceristas nos dias 23 e 25 de julho de 2025:

Parecerista: Lúcio Enrico

- *Dona Mariquinha* — Favorável (PF)
- *Vitalino Neto* — Favorável (PF)
- *Caxiado* — Favorável (PF)
- *Edvaldo Zuzu* — Favorável (PF)
- *Ilda Felix* — Favorável (PF)
- *Jorge Almeida* — Não favorável (PF)
- *Joquinha Gonzaga* — Favorável (PF)
- *Irineu do Mestre* — Favorável (PF)
- *Ciço Rezador* — Favorável (PF)
- *Lira da Tarde* — Favorável (PJ)
- *Grupo Cultural Coco de Roda Tradição Quilombola* — Favorável (PJ)



552ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC - Virtual

- *Mestra Jeane* — Favorável (PF)
- *Maestro Edson Rodrigues* — Favorável (PF)
- *Terezinha do Acordeon* — Favorável (PF)
- *Manuelzinho Salustiano* — Favorável (PF)
- *Marron Brasileiro* — Não favorável (PF)
- *Maracatu de Baque Solto Cruzeiro do Forte* — Favorável (PJ)
- *Maracatu de Baque Solto Piaba de Ouro* — Favorável (PJ)
- *Pai Adão* — Favorável (PF)
- *Maria Zizuína* — Não favorável (PF)

Parecerista: Agostinho Santos

- *Mestre Vila* — Favorável (PF)
- *Mestre Noé da Ciranda* — Favorável (PF)
- *Mestre Pirrila* — Favorável (PF)
- *Nicinha* — Favorável (PF)
- *Neda* — Não favorável (PF)
- *Mestre Zé do Pife* — Favorável (PF)
- *Mestre Florêncio* — Favorável (PF)
- *Mestre Ivo Diodato* — Favorável (PF)
- *Mestre Rufino* — Favorável (PF)

ES

JP

EF

AP⁵

HS
LP

Y

g
AC

552ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC - Virtual

- *Miro dos Bonecos* — Favorável (PF)
- *Mestre João Paulo* — Favorável (PF)
- *Mestre Bio do Coco* — Favorável (PF)
- *Mestre Zuza Batista* — Favorável (PF)
- *Os Cangaceiros de Pesqueira* — Não favorável (PJ)
- *Mestre Carlos B.* — Não favorável (PF)

Parecerista: Felipe da Silva

- *Pai Luiz* — Não favorável (PF)
- *Silvano Eudócio* — Favorável (PF)
- *Roberval Lima* — Favorável (PF)
- *Zé do Peba* — Favorável (PF)
- *Teco de Agamenon* — Favorável (PF)
- *Samba de Coco Raízes de Arcoverde* — Favorável (PJ)
- *Samba de Coco Irmãos Lopes* — Favorável (PJ)
- *Quadrilha Danado de Bom* — Não favorável (PJ)
- *Boi Tita-Teima* — Favorável (PJ)
- *Professora Euza Brandão* — Não favorável (PF)

Parecerista: Marisa Rodrigues

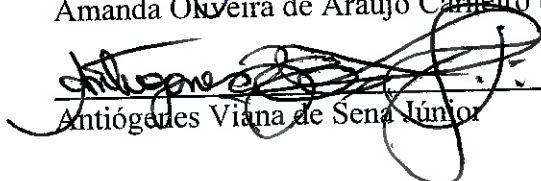
[Handwritten signatures and initials]

552ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC - Virtual

- *Bacamarteiros e Conquistas da Barriguda* — Favorável (PJ)
- *Banda Dom Luiz de Brito* — Favorável (PJ)
- *Banda de Música Grêmio Littero-Musical Bonjardinense* — Não favorável (PJ)
- *Boi da Macuca* — Não favorável (PJ)
- *Associação dos Bacamarteiros de Caruaru e Região* — Não favorável (PJ)
- *Bio Neguinho* — Favorável (PF)
- *Banda Musical 15 de Novembro* — Favorável (PJ)
- *Banda Musical Filarmônica 28 de Junho* — Favorável (PJ)
- *Banda Filarmônica Adolfo Alexandre de Melo* — Não favorável (PJ)
- *Banda musical Isaias Lima* — Não favorável (PJ)
- *Associação Musical 25 de Março* — Não favorável (PJ)
- *Banda 1º de Novembro* — Não favorável (PJ)
- *Associação de Bacamarteiros de Afogados da Ingazeira* — Não favorável (PJ)
- *Allan Shymyitty* — Não favorável (PF)

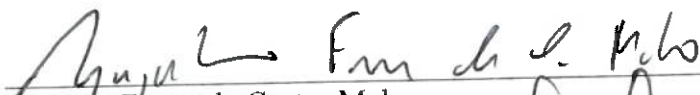
E eu, **Amanda Oliveira de Araújo Carneiro**, secretária, lavrei a presente ata, que, depois de lida e achada conforme, será assinada por mim e pelos(as) demais presentes na reunião.

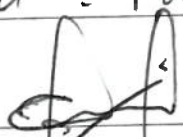

Amanda Oliveira de Araújo Carneiro (Secretária)

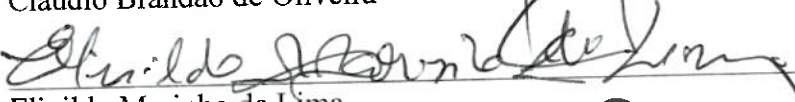

Antiógenes Viana de Sena Júnior

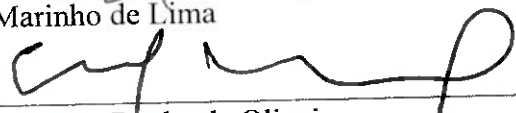


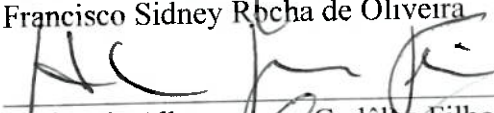
552ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural/CEPPC - Virtual

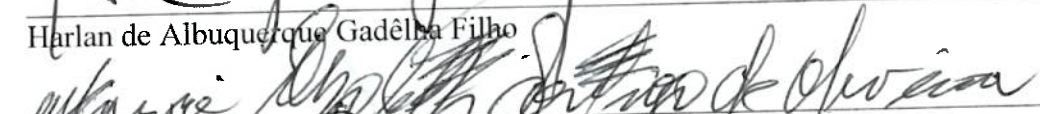

Augusto Ferrer de Castro Melo

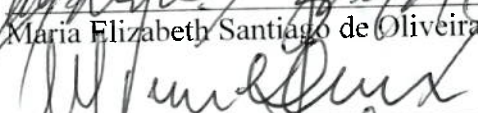

Cláudio Brandão de Oliveira

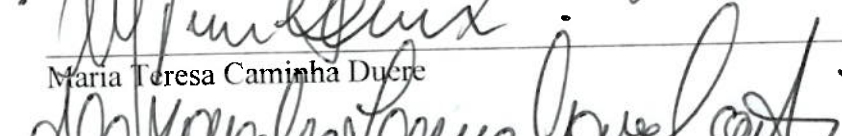

Elinildo Marinho de Lima

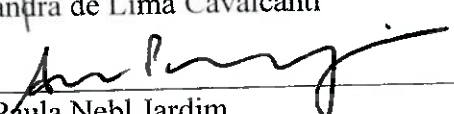

Francisco Sidney Rocha de Oliveira

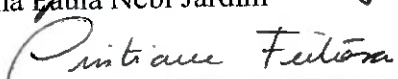

Harlan de Albuquerque Gadêlha Filho

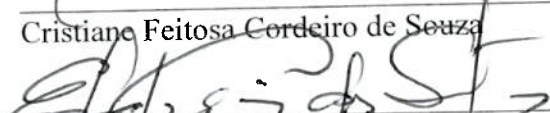

Maria Elizabeth Santiago de Oliveira

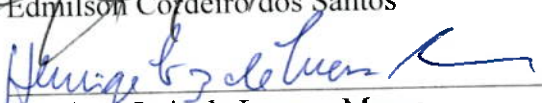

Maria Teresa Caminha Duere


Alexandra de Lima Cavalcanti


Ana Paula Nebl Jardim


Cristiano Feitosa Cordeiro de Souza


Edmilson Cordeiro dos Santos


Henrique Luiz de Lucena Moura