

Voto de Aplauso do CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL – CEPPC

O Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural – CEPPC vem a público manifestar seu mais elevado reconhecimento e parabenização a todos os mestres e mestras titulados com o Notório Saber pela Universidade de Pernambuco (UPE), honraria que reafirma a relevância dos saberes tradicionais e o papel fundamental de seus detentores na salvaguarda do patrimônio cultural.

A concessão do título pela UPE representa um marco de valorização das expressões culturais populares, reconhecendo trajetórias de vida dedicadas à transmissão de conhecimentos, práticas e tradições que constituem a identidade cultural de Pernambuco e do Brasil.

A cerimônia de titulação ocorreu em 16 de abril de 2026, na unidade da UPE em Nazaré da Mata, em um momento de grande relevância para a cultura popular pernambucana.

Neste sentido, o CEPPC rende homenagem aos seguintes titulados e tituladas:

Adiel Arnaldo Luna dos Santos (Adiel Luna);
Adriana Roberta Soares de Lima (Adriana do Frevo);
Ana Paula Carneiro de Santana (Ana Paula Santana);
Antônia Maria Rodrigues (Mestra Totinha);
Antônio José da Silva (Tonho das Olindas);
Benedito Belo da Silva (Benedito da Macuca);
Cirleide do Nascimento Silva (Mestra Cida Lopes);
Cláudio Brandão de Oliveira (Xôxo Malaquias);
Claudio José das Neves (Cláudio Ogan);
Ednaldo Gregorio do Nascimento (Mestre Pirulito);
Edvaldo José de Andrade (Mestre Sussula);
Edvaldo José de Andrade Júnior (Val Andrade);
Emerson Dias da Silva (Emerson Dias);
Eugênia Gomes da Silva (Mestra Maria Eugênia);
Eunice Mirela Feitosa Cavalcanti (Mirela Cavalcanti);
Everaldo Maciel Cabral (Mestre Cabral de Olinda);
Gilberto Henrique Lins Trindade de Sales (Gilberto Trindade);
Gleison Luiz dos Santos (Tank da Várzea);
Ivo Diodato da Silva (Mestre Ivo Diodato);
João Antônio da Silva (João Limoeiro);
João Luiz de Santana (João de Cordeira);
José da Silva Coelho (Mestre Zé Preto);
José Manoel dos Santos (Mestre Zé Negão);
José Rufino de Melo (Mestre Zé Rufino);
Lucas dos Prazeres Ferreira (Lucas dos Prazeres);
Maria Auxiliadora Porto Silva (Mãe Dôra de Oxum);
Maria Goretti Caminha (Goretti Caminha);
Mônica Maria Santana da Silva (Mônica Santana);
Nadja Cristina de Castro (Mameto Balegián Nadja de Angola);
Ridivânio Procópio da Silva (Pajé Opkrieka Juruna Karaxuwanassu);
Rivaldo José de Albuquerque Pessoa (Mestre Pessoa);

Valdinete César Tavares (Mãe Equedje Nete Oyá);
Veronildo José dos Santos (Mestre Veronildo);
Vicente Deodato de Luna Filho (Mestre Morcego);
Wandecok Cavalcanti de Almeida (Mestre Wandecok);
Wellington Antônio da Silva (Mestre Irmão).

O CEPPC destaca que cada um desses nomes representa um patrimônio vivo, cuja atuação transcende o campo artístico e alcança dimensões sociais, educativas e identitárias, sendo fundamentais para a continuidade das tradições culturais.

Nesse contexto, o Conselho ressalta a importância estratégica de que a Universidade de Pernambuco – UPE avance na institucionalização de um programa interno permanente que possibilite a contratação e inserção dos mestres e mestras titulados como Notório Saber nas ações educativas, formativas e extensionistas da universidade.

Tal iniciativa contribuirá para a efetiva integração entre saberes acadêmicos e saberes tradicionais, promovendo uma educação mais plural, inclusiva e comprometida com a realidade sociocultural pernambucana, além de garantir a transmissão intergeracional desses conhecimentos em ambientes formais de ensino.

Por fim, este Conselho também parabeniza a Universidade de Pernambuco – UPE pela iniciativa e compromisso institucional com o reconhecimento dos saberes tradicionais, fortalecendo as políticas de valorização da cultura e contribuindo para a preservação do patrimônio imaterial.

Recife, 24 de abril de 2026.

Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural – CEPPC.