

**REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE PERNAMBUCO – 12/08/2025**

No dia 12 de agosto de 2025, às 14h30min, no formato virtual, teve início a Reunião Extraordinária do Conselho Estadual de Política Cultural – CEPC/PE. Presentes à reunião os seguintes Conselheiros (as) Titulares: **Nivaldo Jorge Machado; Marcelo Alexandre Balbino dos Santos; Arthur Bruno de Medeiros Teti; Carlos Eduardo Sales de Melo; Thaynna Leocádio Trajano Lacerda Sousa; Fábio Alexandre Melo Ferreira da Silva; Rafael Farias Almeida; Wagner Staden de Vasconcelos Egito; Cleonice Maria dos Santos; Adailton José da Silva; Roberto Gercino; Wllyssys Wolfgang Reis Dias Araújo; Filipe Moura; Josenildo Sinésio; Darling Lima; Lucas Fernando Barbosa Correia.** Conselheiros (as) Suplentes: **Lana Monteiro.** PAUTAS: **01 – Aprovação da Comissão Eleitoral do CEPC e Setoriais; 02 – Apresentação do Cronograma (calendário) dos Editais de Eleição do CEPC e Setoriais; 03 – Pendências CEPC.** **Rafael Farias** informou que daria início à reunião extraordinária realizada na terça-feira, 12 de agosto. Antes, comunicou aos conselheiros que seria enviada, no dia seguinte, a convocatória para a reunião ordinária da sexta-feira, cuja pauta única seria a apresentação da Secult para validação final do documento a ser encaminhado ao Ministério da Cultura sobre o PAR. Explicou que havia solicitado a Yasmim Neves a realização de outra reunião antes do envio do documento, entendendo que seria necessário detalhar e discutir o máximo possível. Relatou que, em conversa com a Secretaria, a pauta foi ajustada para três pontos: 1.1 regionalização, 1.2 equipamentos e 1.3 apresentação do PAR pela Secult, além dos informes. Acrescentou que, dentro da pauta de equipamentos, haveria espaço de três minutos para falas de representantes de alguns equipamentos do estado de Pernambuco, que foram procurados para se manifestarem sobre a importância da presença do Estado, conforme ocorreu na última reunião. Ressaltou que os conselheiros poderiam indicar nomes de outros equipamentos de diferentes regiões do estado que também necessitam de aporte financeiro via PNAB, destacando que o tempo de fala seria rigidamente controlado. Pontuou que a convocatória da reunião seria enviada em breve e que, após esta ordinária, seria realizada a última reunião destinada à validação do PAR. Destacou que ainda havia prazo junto ao Ministério da Cultura, o que permitia esmiuçar e detalhar o processo. Em seguida, registrou que a reunião também trataria de documentações encaminhadas pela Secult, que seriam lidas para atualização dos conselheiros sobre o que já havia sido feito e o que ainda faltava para o envio do PAR. Relatou ainda que, em reunião anterior com Yasmim Neves, solicitou que o governo assumisse a condução do processo eleitoral do Conselho, visto que até então não havia nomes disponíveis para compor a comissão eleitoral, exceto Wagner Egito. Explicou que, nesse sentido, pediu

**REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE PERNAMBUCO – 12/08/2025**

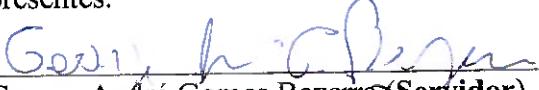
que a Secretaria organizasse a comissão, considerando que já havia uma minuta de edital das setoriais elaborada pelo próprio Conselho. Acrescentou que a intenção era validar os nomes apresentados no grupo, mas, a pedido de Wagner, o tema foi incluído na pauta da reunião para discussão. Por fim, solicitou que os integrantes da comissão presentes se apresentassem. **Wagner Egito** informou que a Escola de Contas do TCE atendeu à demanda apresentada pela comissão de articulação e está disponível para oferecer curso de formação para conselheiros a cada dois anos, mediante termo de cooperação a ser firmado com o Conselho. Comunicou que a proposta já havia sido sinalizada à Escola de Contas e que a assinatura simbólica do termo deverá ocorrer na reunião ordinária de 10 de setembro. Em seguida, apresentou proposta para que o Conselho se manifeste ao TCE sobre a ausência da Secretaria de Cultura no concurso público recentemente anunciado pelo governo do estado, ressaltando que tal concurso já havia sido recomendado pelo Conselho e determinado pelo TCE em processo anterior. **Rafael Farias** colocou a proposta em votação, que foi aprovada por unanimidade. Sugeriu que Wagner Egito elaborasse a minuta do documento para ser apresentada no grupo do Conselho antes do envio ao TCE. **Cleonice Maria** informou o lançamento do Pontão de Cultura Cabras de Lampião, aprovado pelo edital da PNAB do estado. Explicou que o projeto terá foco na formação cultural, percorrendo 36 cidades do Sertão com atividades como palestras sobre certificação de pontos de cultura, cursos de elaboração de projetos e seminários com mestres. Ressaltou que o objetivo é preparar os fazedores de cultura de Pernambuco para editais futuros, como o da Lei Rouanet Nordeste e o Funcultura. Cleonice também registrou agradecimento a Wllyssys pela acolhida ao grupo Cabras de Lampião durante a participação no filme *Facas*, do cineasta Ruy Guerra, em Petrolina e Juazeiro, destacando sua hospitalidade e dedicação ao Sertão. **Rafael Farias** colocou em votação simbólica a proposta de referendar o documento relativo ao curso da Escola do Tribunal de Contas. Como não houve votos contrários nem abstenções, o documento foi considerado referendado e será formalizado para encaminhamento ao TCE. **Nivaldo Jorge** informou que participou, em Penedo-AL, da Feira de Intercâmbio Cultural do Sul de Alagoas, apoiada pelo Ministério da Cultura. Relatou que esteve em roda de conversa sobre o Sistema Nacional de Cultura, onde pôde destacar o processo em andamento na Secult e no Conselho, ressaltando a importância da integração entre os Conselhos estaduais e municipais. **Rafael Farias** registrou que a pauta da regionalização, reivindicação antiga dos conselheiros do Sertão, seria discutida antes da entrega final do PAR, destacando a importância da presença da Secretaria de Cultura na próxima reunião ordinária. Informou

**REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE PERNAMBUCO – 12/08/2025**

ainda que será realizada reunião extraordinária no início de setembro para tratar das políticas afirmativas nos editais, solicitando a participação de todos os conselheiros. Também apresentou os nomes indicados pela Secretaria de Cultura para compor a comissão eleitoral do Conselho. **Filipe Moura**, representante governamental da Secult, assumiu a presidência da comissão eleitoral, acompanhado de Igor Machado, que apoiará o processo durante a licença de Amanda Carneiro. Filipe apresentou os demais integrantes: José Oscar Bezerra Júnior (GFOM), Rayanne Ferreira Rodrigues (MAPA), Paulo Henrique da Silva Ferreira (GPC) e George André Gomes Bezerra (Casa dos Conselhos). **Nivaldo Jorge** manifestou que o edital não poderia ser aberto antes da publicação oficial, para evitar vantagem a possíveis candidatos. **Wagner Egito** sugeriu utilizar como base o edital das setoriais do ano anterior, já aprovado, ajustando apenas questões práticas e o calendário, considerando que as eleições atuais envolveriam também representantes setoriais e conselheiros. **Rafael Farias** concordou em discutir o calendário, mas destacou insegurança quanto ao uso imediato do edital. Colocou a questão em votação: não houve votos a favor da apresentação imediata da minuta, e quatro conselheiros votaram por aguardar parecer jurídico (Rafael, Filipe, Nivaldo Jorge e Roberto Gercino), com abstenção de Cleonice, Wagner, Darling e Cadu Sales. Ficou decidido aguardar a devolutiva do jurídico, a ser encaminhada ao grupo pelo presidente da comissão eleitoral, Filipe Moura, para dar continuidade ao processo. **Wagner Egito** sugeriu que fossem aproveitados os pontos já aprovados no edital do ano anterior, por haver consenso sobre eles. **Rafael Farias** afirmou acreditar que o governo acataria esses pontos, considerando-os como norte indicado pelo Conselho. **Filipe Moura** complementou que certamente esses pontos seriam mantidos. **Igor Machado** apresentou a proposta de calendário eleitoral, com prazos detalhados desde a publicação do edital até a divulgação dos resultados. **Wagner Egito** ressaltou a importância de utilizar o processo eleitoral como espaço de mobilização da classe cultural, defendendo a manutenção de 30 dias para inscrição e sugerindo ajustes na análise de recursos e impugnações para dar mais tempo à mobilização. **Nivaldo Jorge** afirmou não ver problemas na redução do prazo, mas ponderou que o processo deveria ser célere e destacou a importância do compromisso dos conselheiros em suas bases. **Filipe Moura** considerou que a prorrogação do processo além do atual mandato não traria prejuízo, defendeu a manutenção dos prazos de análise e impugnação e apoiou os 30 dias para inscrição. **Rafael Farias** concordou com a ampliação do prazo de inscrição e ressaltou a necessidade de maior mobilização e orientação, devido à realização de duas eleições simultâneas. **Wagner Egito** reforçou a

**REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE PERNAMBUCO – 12/08/2025**

importância de tutoriais explicativos para evitar confusão e reiterou a defesa dos 30 dias de inscrição. **Rafael Farias** ao final, após debate e votação, o calendário eleitoral abriu a votação, onde foi aprovado por unanimidade, com a alteração do prazo de inscrição e habilitação para 30 dias, de 29/08 a 27/09. **Wagner Egito** sugeriu a possibilidade de realizar uma reunião extraordinária em 7 de outubro, para evitar prejuízos ao Conselho antes da posse dos novos conselheiros. **Rafael Farias** concordou, afirmando não ver problema em realizar reunião extraordinária para deliberações necessárias, ressaltando que na reunião ordinária seguinte seria feita a transição para os novos conselheiros. **Wagner Egito** esclareceu manifestação feita no TCE e no Ministério Público, ressaltando que sua intenção não foi de confronto com a gestão ou o Conselho, mas sim de fortalecer a instituição, demonstrando sua visibilidade e compromisso institucional. **Rafael Farias** encerrou a reunião, destacando que a próxima teria pautas importantes, e agradeceu a participação de todos. O presidente **Rafael Farias Almeida** encerrou a reunião, agradecendo a presença de todos. Eu, **George André Gomes Bezerra**, servidor da Casa dos Conselhos, na ausência da Secretária **Amanda Oliveira de Araújo Carneiro**, lavrei a presente ata. Após aprovação, ela será assinada por mim e pelos demais conselheiros presentes.


George André Gomes Bezerra (Servidor)


Rafael Farias Almeida (Presidente)

Nivaldo Jorge Machado

Marcelo Alexandre Balbino dos Santos

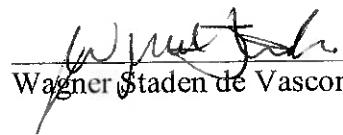
Arthur Bruno de Medeiros Teti

Carlos Eduardo Sales de Melo

**REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE PERNAMBUCO – 12/08/2025**

Thaynna Leocádio Trajano Lacerda Sousa

Fábio Alexandre Melo Ferreira

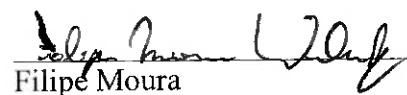

Wagner Staden de Vasconcelos Egito

Cleonice Maria dos Santos

Adailton José da Silva

Roberto Gercino

Willyssys Wolfgang Reis Dias Araújo


Filipe Moura

Josenildo Sinésio

Darling Lima

Lucas Fernando Barbosa Correia

Lana Monteiro