

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DE PERNAMBUCO
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA – FUNCULTURA

**RESULTADO DO JULGAMENTO DOS RECURSOS À ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO
EDITAL FUNCULTURA DA GERAL 2018/2019**

A Secretaria de Cultura de Pernambuco e a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE tornam público os resultados das análises dos pleitos formulados pelos Produtores Culturais, relativos aos pedidos de recursos para a Comissão Deliberativa do FUNCULTURA, que decidiu por:

1. DEFERIR os recursos dos projetos abaixo relacionados, para continuar análise de pontuação.

ARTES INTEGRADAS			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1447/19	PORTÁTIL	Luni Áudio e Vídeo Ltda - ME	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição
ARTES VISUAIS			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
2014/19	MACHO DETOX	Fabio Alves Figueiredo de Almeida	2. Bolsa de produção artística para desenvolvimento de projetos autorais de artistas visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos
CIRCO			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1450/19	CirFormando Curso de Educador de Circo Social	Maria de Fátima Pontes	1. Cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos
1654/19	OS ENCANTOS DO FOGO NO CIRCO ALAKAZAM	Wilson Ribeiro da Silva	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes
1726/19	A DELEGACIA MALUCA NAS COMUNIDADES	Iracema Ferreira da Silva	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes
1791/19	DISNEY CIRCO NAS FESTAS JUNINAS	Francisca Liduina Alves de Oliveira	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes
1865/19	MADAME RICA NA COMUNIDADE DE BRASÍLIA TEIMOSA	Uelington Ferreira da Silva	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes
1890/19	ALICE NO MUNDO MÁGICO DO CIRCO	Josilene Maria dos Santos	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes
1613/19	CIRCO SCIENCE - DO MANGUE AO PICADEIRO	Maria de Fátima Pontes	2. Montagem de espetáculos de trupes/grupos, companhias e escolas

CIRCO (continuação)			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1725/19	UM SHOW DE RISO E ALEGRIA	Iracema Ferreira da Silva	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana
1864/19	ALEGRIA, ALEGRIA, COM CIRCO NA CIDADE	Uelington Ferreira da Silva	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana
1384/19	OS ANÕES NO REINO DAS ARABIAS	Claudio Gomes de Oliveira	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha
1657/19	ARTE, MAGIA E MISTÉRIO NO CIRCO ALAKAZAM	Wilson Ribeiro da Silva	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha
1792/19	DISNEY CIRCO NO PICADEIRO COM A FAMÍLIA VIDAL	Francisca Liduina Alves de Oliveira	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha
1416/19	OS ANÕES NA ITINERÂNCIA NACIONAL E SEU REINO DAS ARABIAS	Claudio Gomes de Oliveira	7. Itinerância nacional de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, em, no mínimo, 02 (dois) Estados
1615/19	FLORES FORTES - UM CONVITE A SORORIDADE ITINERÂNCIA DO ESPETÁCULO FLORES FORTES POR SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO	Maria de Fátima Pontes	7. Itinerância nacional de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, em, no mínimo, 02 (dois) Estados
1944/19	O SONHO DO PALHAÇO PREGUINHO	Josilene Maria dos Santos	7. Itinerância nacional de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, em, no mínimo, 02 (dois) Estados
1053/19	MOSTRA DE CIRCO DE TRIUNFO	Márcia Anizia Bezerra Farias	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional
CULTURA POPULAR			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1592/19	PEQUENOS BRINCANTES	Cirleide do Nascimento Silva	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas
1124/19	UM OLHAR SOBRE A MULHER NA LITERATURA DE CORDEL	Shirley Izabela de Lima Rodrigues	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública

CULTURA POPULAR (continuação)			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1608/19	"O POVO DAS ÁGUAS: FORMAÇÃO E INTERCÂMBIO ARTÍSTICO - CULTURAL ENTRE AS PERIFÉRIAS DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE ANO II"	Lourival dos Santos	11. Programação para a Casa da Cultura com no mínimo 08 (oito) atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, distribuída no período de 06 (seis) meses a 01 (um) ano
1946/19	SITE CULTURA POPULAR PE.COM.BR	Edgar Severino dos Santos	15. Criação e/ou manutenção de site ou portal
1925/19	ESTRELA BRILHANTE - INICIAÇÃO AO MUNDO DO CAVALO MARINHO	Cavalo Marinho Estrela Brilhante	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas
1607/19	AFOXÉS: RELIGIOSIDADES, TRADIÇÃO, ENCANTO E RESISTÊNCIA'	Lourival dos Santos	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins
1001/19	PRIMEIRO FESTIVAL DE SABERES DA CULTURA POPULAR	Cirleide do Nascimento Silva	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional
1757/19	SAMBADAS	Severino Francisco de França	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional
DANÇA			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1236/19	DANÇA DE RUA: ARTE, CIDADANIA E CULTURA DE PAZ	Arte Engajada Produções	10. Programação de atividades relacionadas às Danças de Rua ou às Danças Urbanas
1664/19	NA ESTRADA PE	Leticia Rameh Barbosa	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha
1663/19	NA ESTRADA	Leticia Rameh Barbosa	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco
1666/19	NA ESTRADA - INTERNACIONAL	Mariana Lima	14. Itinerância internacional de espetáculos
1052/19	DANÇA À MOSTRA	Márcia Anizia Bezerra Farias	16. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e nacional
GASTRONOMIA			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1122/19	O MARACUJÁ: SABOR PARA A VIDA: INSPIRAÇÃO PARA O AFETO!	Shirley Izabela de Lima Rodrigues	3. Publicação ou reedição de livros especializados

LITERATURA			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1125/19	CORDEL E A POESIA DO COTIDIANO: UM JEITO DE LER OS LEITORES!	Shirley Izabela de Lima Rodrigues	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas
1079/19	LAMENTO, DOCE	Fábio Henrique de Carvalho	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares
1593/19	HISTÓRIA QUE GLÓRIA DO GOITÁ CONTA EM VERSOS	Cirleide do Nascimento Silva	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação
1080/19	ÉTICA DEMONSTRADA À MANEIRA DOS CANALHAS	Fábio Henrique de Carvalho	2. Publicação de livros dos gêneros romance ou novela com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares
1078/19	CROSSROAD SHOT (OU O XOTE DA ENCRUZILHADA) #2	Fábio Henrique de Carvalho	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares
PATRIMÔNIO			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1058/19	ARQUITETURA MODERNA DO RECIFE	Maria Laura Uchôa Pires Batista	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material
1758/19	RÁDIO E MEMÓRIA	Severino Francisco de França	16. Programas de rádio (com pelo menos 45 edições inéditas) especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial
TEATRO			
Nº do Projeto	Título do Projeto	Nome do Proponente	Linha de ação
1881/19	AO SEU DISPOR: MONTAGEM DO ESPETÁCULO TEATRAL LA BELLE	Amanda Clélia Caetano Alves da Silva	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto
2012/19	OFICINAS DE TEATRO NAS ESCOLAS DO CAMPO	Fabio Alves Figueiredo de Almeida	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha
1665/19	NA SOLA DO PÉ	Mariana Lima	3. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Rua, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos ou trupes

2. Os projetos que não foram anteriormente relacionados tiveram seus recursos INDEFERIDOS.

Recife, 12 de outubro de 2019.

GILBERTO DE MELLO FREYRE NETO
Secretário de Cultura de Pernambuco
Presidente da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA

MARCELO CANUTO MENDES
Diretor-Presidente da FUNDARPE