

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

ARTES INTEGRADAS						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1064/19	SINTONIA DAS ARTES	678/07	Giovanni Bernardo da Silva	Artes_Integradas_Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 100.000,00
1109/19	IV FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA TERRA DAS ÁGUAS SAGRADAS FESTERÁGUAS	573/07	Benedito José Pereira	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.900,00
1153/19	FESTIVAL: PERNAMBUCO FEITO À MÃO/RENASCENÇA	7531/17	Andrea Cristina Cavalcanti Franco	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
1188/19	CARAVANA MAMBEMBE	864/08	Sônia Maria Trindade de Bezerra	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.710,00
1212/19	TRIBUTA A VIRGULINO - A CELEBRAÇÃO DO CANGAÇO	552/07	Fundação Cultural Cabras de Lampião	Artes_Integradas_Fruição	2. Realizar festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional ou internacional, com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 180.000,00
1250/19	PÉROLA PULSANTE	2459/11	Hugo Messia do Nascimento	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.957,00
1293/19	NO MEU TERREIRO TEM ARTE	7866/17	Odília Renata Gomes Nunes	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
1302/19	VERNER FESTIVAL DE ARTE E FORMAÇÃO - EDIÇÃO ARCO-ÍRIS	490/06	Lígia Verônica Ferreira da Silva	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1317/19	FESTIVAL VIVA VITALINO	2891/12	Yone Amorim Santos	Artes_Integradas_Fruição	2. Realizar festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional ou internacional, com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 172.888,00
1343/19	MOVIMENTOS EM TRANSITO	8215/18	Lennon Raoni de Lima Santos	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
1372/19	ORÒ KÍNNÍ (FESTA DO ODÙ DE ANO) DE PERNAMBUCO PARA O MUNDO	2862/12	ILE ASE EGBÉ AWO	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 86.520,00
1422/19	Conversando sobre a música clássica Pernambucana	2854/12	Marcelo José do Nascimento	Artes_Integradas_Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 98.420,00
1460/19	"Arte no Parque - Do Mar ao Sertão - 2ª edição"	2731/11	Luciana Ourique da Luz	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.820,00
1523/19	FORROBODÓ DE TONHO E TONHA	839/08	Pablo Romero Cavalcanti Rezende Braga	Artes_Integradas_Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 99.988,00
1597/19	NAS ONDAS DO TEATRO - PROGRAMA DE RÁDIO-TEATRO	8748/19	Ticiane Mendonça Pacheco Lima	Artes_Integradas_Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 99.800,00
1601/19	FESTIVAL SAMBADA DE IAIÁ	1401/09	Roberto Carlos Gomes de Sousa	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 85.386,00
1667/19	VIR - VIRADA INCLUSIVA RECIFE	4824/14	Com Acessibilidade Comunicacional LTDA ME	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1669/19	QUANDO EU ERA CRIANÇA	4882/15	Filipe Everton Souza Carvalho	Artes_Integradas_Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 100.000,00
1681/19	CANTANDO BRINCADEIRA NAS ONDAS DO RÁDIO	147/19	Ilana Cabral Ventura	Artes_Integradas_Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 99.972,00
1782/19	"MOSTRA NA RODA" FESTIVAL DE CULTURA ANO 4	2929/12	Centro de Capoeira São Salomão	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 88.550,00
1798/19	IV FESTIVAL TRANSBORDA DE CULTURA SEM GÊNERO	2135/10	Camila Bandeira de Mello Santos	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
1838/19	FESTIVAL MACUCA DAS ARTES	8934/19	José Oliveira Rocha	Artes_Integradas_Fruição	2. Realizar festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional ou internacional, com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 179.545,00
1885/19	2º OH LINDA VERÃO ARTE	5001/15	David Alves Pereira da Silva - "Alves Produções"	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 88.120,00
1892/19	FESTIVAL SERTÃO ALTERNATIVO	7124/16	Laeigüea Bezerra de Souza	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.600,00
1909/19	FESTIVAL CATA COCO - 2ª EDIÇÃO	3031/12	Kattianny Keddma Torres Lima	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.996,00
1988/19	FESTIVAL SAVE THE NIGHT	00171/19	Clarice de M. Andrade Produções ME	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 80.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

2007/19	LÁ E CÁ - CONEXAÇÃO FLORESTA	8844/19	Tacio Emiliano Ferraz Novaes - ME	Artes_Integradas_Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
2010/19	MONUMENTOS VIRTUAIS - MANUTENÇÃO WEB	7587/17	Alexandre Acioli de Lucena Junior	Artes_Integradas_Fruição	4. Criação e/ou manutenção de site ou portal sobre a cultura pernambucana, enfocando, no mínimo 04 (quatro) linguagens culturais	R\$ 25.555,56
ARTES PLÁSTICAS, ARTES GRÁFICAS E CONGÊNERES						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1006/19	CONCEITUALTO: EXPOSIÇÃO COLETIVA ITINERANTE EM CERÂMICA DO ALTO DO MOURA	00034/19	Amanda Samara do Nascimento Costa	Artes_Plásticas_Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.562,00
1007/19	RAÍZES SILENCIADAS	00034/19	Amanda Samara do Nascimento Costa	Artes_Plásticas_Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 49.878,00
1010/19	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA IBAVALEUNA	8201/18	Ghustavo José de Oliveira Távora	Artes_Plásticas_Fruição	4. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, no estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 29.740,00
1011/19	I.B.A. VALENUA +	7133/16	José Paulo profeta de Menezes	Artes_Plásticas_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de espaço de produção artística individual ou coletiva de Artes Visuais, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 59.920,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1012/19	ATELIER ESCOLA - 2ª EDIÇÃO	7133/16	José Paulo profeta de Menezes	Artes_Plásticas_Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 39.720,00
1013/19	CIRCUITO PINTANDO NA PRAÇA	7133/16	José Paulo profeta de Menezes	Artes_Plásticas_Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.800,00
1017/19	GALERIA TELEVISA - ISTO NÃO É UM VÍDEO	3946/13	Charles Douglas Martins	Artes_Plásticas_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de espaço de produção artística individual ou coletiva de Artes Visuais, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 59.640,00
1034/19	AGRESTE TELÚRICO	420/05	Carolina Ferreira Gomes Melo e Silva	Artes_Plásticas_Formação	5. Seminários, fóruns e outras atividades afins relacionadas às Artes Visuais(encontros, colóquios, debates, mesas redondas etc)	R\$ 49.995,00
1086/19	CORES DA VIDA - A ARTE NA TERCEIRA IDADE	2704/11	Maria Aparecida Marcolino da Silva	Artes_Plásticas_Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 35.673,18
1092/19	[HISTÉRI] EXPOSIÇÃO DE DANI ACIOLI	2631/11	Juliana de Moraes Barreto Campello	Artes_Plásticas_Fruição	16. Circulação internacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais países	R\$ 149.960,00
1106/19	ARTES VISUAIS: EXPOSIÇÕES ACESSÍVEIS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	5129/15	Antonio Francisco da Silva Pereira	Artes_Plásticas_Formação	1. Cursos de formação técnica em Artes Visuais em áreas tais como: conservação e restauro; planejamento de exposições, expografia, cenotecnia, iluminação, sinalização, e montagem; curadoria e crítica de Artes Visuais; arte/educação, mediação e acessibilidade cultural;	R\$ 89.894,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

					atendendo as 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima 40 (quarenta) horas por macrorregião	
1121/19	CATIVA [A NATUREZA DA NATUREZA]	8583/18	Fabianne Cavalcanti L'amour	Artes_Plásticas_Fruição	15. Circulação nacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais estados brasileiros ou no Distrito Federal	R\$ 100.000,00
1144/19	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COM PRODUÇÃO DE OBRA EM PORTUGAL/ESPANHA NO PROJETO ENTRE SERRAS	544/07	Juliana Notari Nascimento	Artes_Plásticas_Fruição	5. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, a ser realizada fora do estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 39.920,00
1173/19	GRAFITAGEM - CAMINHOS PARA COLORIR COMUNIDADES	8772/19	Fátima Maria de Pontes França	Artes_Plásticas_Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 39.640,00
1182/19	FORMAÇÃO DE ARTE NA PERIFERIA	7307/16	Rafael Vinicius Silva Santos	Artes_Plásticas_Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00
1189/19	CERCAVIVA	3731/13	Edson Carlos de Barros	Artes_Plásticas_Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 99.900,00
1191/19	TRABALHO COLETIVO	7307/16	Rafael Vinicius Silva Santos	Artes_Plásticas_Fruição	13. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 119.800,00
1204/19	CORES DA VIDA - A ARTE NA TERCEIRA IDADE EM CALÇADO	2704/11	Maria Aparecida Marcolino da Silva	Artes_Plásticas_Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 29.926,54

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1206/19	TRAÇOS CIENTÍFICOS	8941/19	Monique Rayane Bezerra	Artes_Plásticas_Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 100.000,00
1225/19	A PEQUENA LUZ - ILUSTRAÇÕES MÓVEIS	8702/19	Suely Benevides de Carvalho Brasileiro	Artes_Plásticas_Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 89.940,00
1258/19	PRÁTICAS EDUCATIVAS EM MUSEUS COMUNITÁRIOS	4515/14	Rodrigo Alves Cavalcante	Artes_Plásticas_Pesquisa	4. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa de Arte/Educação, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
1265/19	FLUXO FANTASIA - EXPOSIÇÃO DE GUILHERME PATRIOTA	4311/14	Laura Alves de Sousa	Artes_Plásticas_Fruição	10. Concepção e montagem de exposição individual de artistas ou coletivos de Artes Visuais iniciantes, com exigência de ações educativas e publicação	R\$ 44.906,00
1274/19	BACTÉRIA	8745/19	Flávia Barbosa Pinheiro (MEI)	Artes_Plásticas_Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 34.990,00
1306/19	MAPA ARTE URBANA: REGISTRO DE MEMÓRIAS EFÊMERAS	8215/18	Lennon Raoni de Lima Santos	Artes_Plásticas_Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
1308/19	CIRCUITO DESENHA COMUNIDADE	8939/19	Natália Agla Angelim de Oliveira	Artes_Plásticas_Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00
1318/19	MAPA ARTE URBANA: REGISTRO DE MEMÓRIAS EFÊMERAS	8215/18	Lennon Raoni de Lima Santos	Artes_Plásticas_Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
1334/19	GRÁFICA LENTA - LIVRO	5040/15	Paula Beatriz Reis de Melo	Artes_Plásticas_Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 90.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1338/19	TÁTICAS VISUAIS: DA ELABORAÇÃO À GESTÃO DE PROJETOS	1104/08	Clarice Hoffmann Moutinho	Artes_Plásticas_Formação	3. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais para profissionais das Artes Visuais, com carga horária mínima de 30 horas, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 30.000,00
1340/19	TRAÇOS ELEMENTAIS: FRICÇÕES ENTRE ARTE E CIÊNCIA	8941/19	Monique Rayane Bezerra	Artes_Plásticas_Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 100.000,00
1349/19	"MEU TEMPO, HOMEM - PROTEGE O QUE VEJO" EXPOSIÇÃO RINALDO SILVA (1980-2020)	017/03	Maria Betânia Tenório Pessoa	Artes_Plásticas_Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 100.000,00
1369/19	TRAMAÇÕES: 3ª EDIÇÃO	8390/18	Guilherme de Moraes Mendonça Filho	Artes_Plásticas_Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 39.980,00
1371/19	EXPOSIÇÃO 20POR1 - BOZÓ BACAMARTE	4994/15	Egeneson Ferreira da Silva	Artes_Plásticas_Fruição	11. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais iniciantes, com exigência de ações educativas e publicação	R\$ 98.590,00
1375/19	EXPOSIÇÃO UNIRVERSUS	4994/15	Egeneson Ferreira da Silva	Artes_Plásticas_Fruição	11. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais iniciantes, com exigência de ações educativas e publicação	R\$ 119.756,49
1376/19	METRÔ 3000	8912/19	Paulo Roberto Lustig	Artes_Plásticas_Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 34.500,00
1378/19	DEUS DO BARRO	5187/15	Jamille Cabral Pereira Barbosa	Artes_Plásticas_Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 99.945,90
1388/19	A OBRA DE ISMAEL CALDAS	2238/10	Instituto Cultural Raul Córdula	Artes_Plásticas_Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela	R\$ 90.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

					Secult-PE/Fundarpe	
1412/19	ESPALHANDO ARTE NAS ESCOLAS - EDIÇÃO EM RECIFE	7581/17	Maria Joseane Goretti Barbosa Lira	Artes_Plásticas_Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00
1419/19	UM MUSEU ITINERANTE - 3ª EDIÇÃO	691/08	Otávio Barros Falcão Júnior	Artes_Plásticas_Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.927,50
1427/19	Ateliê Eco Criativo Jacaré	1067/08	Bianca Carneiro Leão Pimentel	Artes_Plásticas_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de espaço de produção artística individual ou coletiva de Artes Visuais, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 59.920,00
1429/19	Perseguida	2121/10	Andréa Veruska de Souza Araújo	Artes_Plásticas_Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 35.000,00
1441/19	Arte em cimento, argamassa e papietagem: fazer e apreciar	8931/19	Raul Ferraz de Mesquita	Artes_Plásticas_Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 49.986,00
1490/19	MARROM ROCHEDA - ZELITA ROCHA	8996/19	Jamerson Vieira da Silva	Artes_Plásticas_Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 35.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1497/19	LUZES DO IMPRESSIONISMO.	8554/18	Isac Gomes Vieira	Artes_Plásticas_Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
1540/19	BCUBICO	3731/13	Edson Carlos de Barros	Artes_Plásticas_Fruição	7. Publicação e distribuição de livros de/sobre Artes Visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 70.000,00
1545/19	FAVA -FESTIVAL DE ARTES VISUAIS E ACESSIBILIDADE	4824/14	Com Acessibilidade Comunicacional LTDA ME	Artes_Plásticas_Formação	5. Seminários, fóruns e outras atividades afins relacionadas às Artes Visuais(encontros, colóquios, debates, mesas redondas etc)	R\$ 50.000,00
1598/19	ARTE VEÍCULO	4865/15	BARBAROS PRODUÇÕES EIRELLI	Artes_Plásticas_Fruição	13. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 120.000,00
1600/19	"RESSONÂNCIAS: J. BORGES E PICASSO"	7924/17	Halberys Moraes de Holanda	Artes_Plásticas_Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 84.700,00
1632/19	CORES DO AMANHÃ, FAZENDO MAIS	8185/18	Fellipe Barros Belo	Artes_Plásticas_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de espaço de produção artística individual ou coletiva de Artes Visuais, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 60.000,00
1685/19	FAIP - FESTA DE ARTES INTEGRADAS DA PERIFERIA	8721/19	Girlyayne Vitoria de Lira	Artes_Plásticas_Fruição	17. Realizar Encontro ou Festival em uma das macrorregiões do Estado com duração mínima de 03 (três) dias, priorizando a sua realização em espaços públicos	R\$ 119.970,00
1694/19	PROJETO PESQUISA GERAÇÃO DE UM PERNAMBUCO CONTEMPORÂNEO	2850/12	Rebeka Monita Pinheiro de Oliveira	Artes_Plásticas_Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1730/19	SPA DAS ARTES: MEMÓRIA, LEGITIMAÇÃO E AFETO	667/07	Barbara Pereira Collier	Artes_Plásticas_Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 90.000,00
1731/19	ACERVO PE	667/07	Barbara Pereira Collier	Artes_Plásticas_Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
1747/19	UM DIÁLOGO, UMA IDEIA	488/06	Taciana da Fonte Neves	Artes_Plásticas_Fruição	13. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 119.999,00
1759/19	ARTE NAS RUAS NA TERRA DOS ENGENHOS E DO VOO LIVRE	8746/19	Bhreno Henrique Vieira	Artes_Plásticas_Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00
1762/19	INFINITAMENTE SERTÃO	877/08	Simone Ferreira Luizines	Artes_Plásticas_Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
1763/19	OLARIA OCRE - SÃO JOSÉ DOS LOPES	348/04	Joelson Bezerra Gomes	Artes_Plásticas_Fruição	5. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, a ser realizada fora do estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 39.970,00
1764/19	DAS COISAS POLÍTICAS E AS POLÍTICAS DAS COISAS	877/08	Simone Ferreira Luizines	Artes_Plásticas_Fruição	13. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 119.809,00
1788/19	REVISTA PROPÁGULO	8390/18	Guilherme de Moraes Mendonça Filho	Artes_Plásticas_Fruição	8. Edição de periódico (impresso ou eletrônico) ou site sobre Artes Visuais, durante 10 (dez) meses, com lançamento em algum equipamento cultural de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 50.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1806/19	EXPOSIÇÃO COMPACTO COM PACTO DO ARTISTA MARCELO SILVEIRA	488/06	Taciana da Fonte Neves	Artes_Plásticas_Fruição	15. Circulação nacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais estados brasileiros ou no Distrito Federal	R\$ 99.995,00
1809/19	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO EKWC - HOLANDA	1058/08	José Paulo Silva Oliveira	Artes_Plásticas_Fruição	5. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, a ser realizada fora do estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 39.927,13
1810/19	BOLSA DE PESQUISA - "UM ARTISTA SÉRIO"	7602/17	Rodrigo Neves do Rêgo	Artes_Plásticas_Pesquisa	1. Bolsa de produção artística para desenvolvimento de projetos autorais de artistas visuais iniciantes, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 21.444,00
1813/19	RE-DEMOCRATIZAR	4836/15	Sivonaldo Nunes de Araújo	Artes_Plásticas_Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 80.500,00
1831/19	VIDEOARTE PARA CRIANÇAS	2725/11	Lia Letícia Ferreira Leite	Artes_Plásticas_Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 50.000,00
1843/19	O TEMPO EXTRAORDINÁRIO	117/19	Milena de Lima Travassos	Artes_Plásticas_Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 35.000,00
1855/19	FÓRUM DO MOVIMENTO DAS IMAGENS - ANO IV	3518/13	Liana Vila Nova Ferreira	Artes_Plásticas_Formação	5. Seminários, fóruns e outras atividades afins relacionadas às Artes Visuais(encontros, colóquios, debates, mesas redondas etc)	R\$ 49.999,52

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1867/19	MEU ABISMO	8744/19	Renata Caldas de Souza	Artes_Plásticas_Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 34.950,00
1889/19	CIRCUITO DE ENFRENTAMENTO URBANO - CEU PARA MULHERES	1989/09	Milena Times de Carvalho	Artes_Plásticas_Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 49.625,00
1895/19	PINACOTECA DO MUSEU DO ESTADO DE PERNAMBUCO	691/08	Otávio Barros Falcão Júnior	Artes_Plásticas_Fruição	7. Publicação e distribuição de livros de/sobre Artes Visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 69.940,00
1912/19	TECNO-PORNÔ-PODER	4859/15	Vitor Bruno da Cunha de Carvalho	Artes_Plásticas_Pesquisa	1. Bolsa de produção artística para desenvolvimento de projetos autorais de artistas visuais iniciantes, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 21.444,44
1935/19	URBE-SE FESTIVAL DE VIDEOMAPPING	051/19	Lúcia de Fátima Padilha Cardoso	Artes_Plásticas_Fruição	17. Realizar Encontro ou Festival em uma das macrorregiões do Estado com duração mínima de 03 (três) dias, priorizando a sua realização em espaços públicos	R\$ 120.000,00
1936/19	O NORDESTE DE FRANCISCO BRENNAND	051/19	Lúcia de Fátima Padilha Cardoso	Artes_Plásticas_Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
1942/19	CARLOS MELO: O SOM DO BARRO	3381/13	André de Pina Santos	Artes_Plásticas_Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 34.950,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1953/19	MAMAM NA ESTRADA	4475/14	Mariana Ratts Dutra	Artes_Plásticas_Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 50.000,00
1955/19	PINTANDO O VAQUEIRO: O DESPERTAR DAS TRADIÇÕES DA PEGA DE BOI NO MATO	5185/15	Aluizio Fernandes de Andrade	Artes_Plásticas_Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 39.905,80
1957/19	MAPEAMENTO - COLETIVO PRAIAS DO CAPIBARIBE	3038/12	Bruna de Sousa Pedrosa Paes	Artes_Plásticas_Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
1962/19	EXPOSIÇÃO DE ISMAEL CALDAS	2238/10	Instituto Cultural Raul Córdula	Artes_Plásticas_Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	
1976/19	DOBRADIÇA 1º ENCONTRO DO CIRCUITO INDEPENDENTE DE ARTES VISUAIS DO RECIFE	3891/13	Irma Brown Sampaio	Artes_Plásticas_Formação	5. Seminários, fóruns e outras atividades afins relacionadas às Artes Visuais(encontros, colóquios, debates, mesas redondas etc)	R\$ 49.980,00
1979/19	A ESCUTA INTERIOR: SONORIDADES DA CERÂMICA	8535/18	Ana Flávia da Fonte Netto de Mendonça	Artes_Plásticas_Pesquisa	2. Bolsa de produção artística para desenvolvimento de projetos autorais de artistas visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
1982/19	"DESCULPE ATRAPALHAR O SILÊNCIO DE SUA VIAGEM" EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE LIA LETÍCIA DE LIA LETÍCIA	2725/11	Lia Letícia Ferreira Leite	Artes_Plásticas_Fruição	15. Circulação nacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais estados brasileiros ou no Distrito Federal	R\$ 99.920,30
1986/19	IMPRESSÕES SER&GRÁFICAS 2	7951/17	Flávia Wanderley Pereira de Lira	Artes_Plásticas_Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1998/19	PRÁTICAS DESVIANTES	8954/19	Ariana Nuala Reithler Pereira de Lima	Artes_Plásticas_Fruição	4. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, no estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 28.110,00
2046/19	ERUPÇÕES	1213/08	Mércia Rocha Silva Herdle	Artes_Plásticas_Fruição	16. Circulação internacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais países	R\$ 149.910,00
2052/19	GIRA BRDANDO O FEMININO	7363/16	Laís Cordeiro Domingues	Artes_Plásticas_Fruição	15. Circulação nacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais estados brasileiros ou no Distrito Federal	R\$ 100.000,00
2055/19	POÉTICAS DISSIDENTES	7307/16	Rafael Vinicius Silva Santos	Artes_Plásticas_Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 100.000,00
ARTESANATO						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1041/19	TILÁPIA: TRANSFORMANDO VIDAS	1625/09	Associação dos Artesãos e Agropecuaristas de Petrolândia - Café com Arte.	Artesanato_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de ateliês, oficinas ou coletivos, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 70.000,00
1055/19	SALÃO DE ARTESANATO DE TRIUNFO	4084/14	Jean Deyvid Alcantara Farias	Artesanato_Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 200.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1056/19	RAÍZES ARTESANAIS	4084/14	Jean Deyvid Alcantara Farias	Artesanato_Fruição	2. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins, priorizando a realização de atividades da sua programação em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 50.000,00
1094/19	CURSO DE ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA A MATA SUL	8771/19	Ana Lúcia Maria Silva da Paixão	Artesanato_Formação	5. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais, curso de Elaboração de modelos de negócios para organizações da economia criativa ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira de artesãos independentes ou de grupos organizados desta área com, no mínimo, 60 horas, cada curso	R\$ 39.110,00
1095/19	INTERCÂMBIO ENTRE GRUPOS DE ARTESÃOS PERNAMBUCANOS	5116/15	Maria Severina da Silva	Artesanato_Fruição	6. Itinerância estadual de atividades de promoção dos trabalhos de grupos de artesãos e artesãs organizados, atendendo a 03 (três) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste e Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 49.980,00
1101/19	ARTESANATO, ARTE E PROFISSÃO	7884/17	Edson José da Silva	Artesanato_Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 200.000,00
1120/19	I FRANSI - I FEIRA REGIONAL DE ARTESANATO E NEGÓCIOS DO SERTÃO DE ITAPARICA	4321/14	Maria da Conceição Santos	Artesanato_Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 176.670,00
1152/19	MESTRES ARTESÃOS DE PERNAMBUCO	8172/18	Felipe José Severino Cândido	Artesanato_Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 177.760,00
1224/19	GESTÃO, EMPREENDEDORISMO E CAPACITAÇÃO DE NEGÓCIOS ARTESANAIS FEMININOS	7544/17	Mário Wiedemann	Artesanato_Formação	5. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais, curso de Elaboração de modelos de negócios para organizações da economia criativa ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira de artesãos independentes ou de grupos organizados desta área com, no mínimo, 60 horas, cada curso	R\$ 39.840,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1228/19	ARTESANATO ACESSÍVEL	4008/13	Vinícius Simões Botelho	Artesanato_Formaço	1. Oficinas de transmissão de saberes, ministradas por mestres e mestras artesãos e artesãs, em seus ateliês, para suas comunidades, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 29.420,00
1229/19	MANUTENÇÃO CVT QUILOMBOLAS	7798/17	Danyelle do Nascimento Marques	Artesanato_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de ateliês, oficinas ou coletivos, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 69.820,00
1230/19	MAPEAMENTO MESTRAS DE CERÂMICA DE BELO JARDIM	3190/12	Tibério César Macêdo Tabosa	Artesanato_Pesquisa	2. Levantamento, catalogação e registro de dados do trabalho de mestres/mestras, artesãos/artesãs, para constituição de acervo permanente, com garantia de acesso ao público	R\$ 29.340,00
1231/19	O CONSUMIDOR NA CADEIA PRODUTIVA DO ARTESANATO EM MADEIRA	3693/13	Erimar José Dias e Cordeiro	Artesanato_Pesquisa	3. Trabalhos científicos e técnicos sobre a cadeia produtiva de "Artesanato", com garantia de acesso ao público	R\$ 64.580,00
1233/19	MESTRES DA CERÂMICA DO CABO	8052/17	Virginia Pereira Cavalcanti	Artesanato_Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento de artesãos/artesãs e artesanato, até o registro em mídia apropriada do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público	R\$ 49.780,00
1235/19	INTERFACES NA ECONOMIA CRIATIVA	8052/17	Virginia Pereira Cavalcanti	Artesanato_Fruição	6. Itinerância estadual de atividades de promoção dos trabalhos de grupos de artesãos e artesãs organizados, atendendo a 03 (três) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste e Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 50.490,00
1251/19	FEIRA DE ARTE E ARTESANATO DAUNIÃO	2459/11	Hugo Messia do Nascimento	Artesanato_Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 177.684,00
1381/19	GRUPO DE ARTE INDÍGENA FEEA-HIA - FILHOS DA TERRA	9009/19	Eduardo de Souza Monteiro	Artesanato_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de ateliês, oficinas ou coletivos, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 67.550,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1390/19	ANOS DE ZÉ DO CARMO	2184/10	Alexandre Ribeiro de Lima Veloso	Artesanato_Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 76.670,00
1403/19	OFICINA DE REAPROVEITAMENTO DE MADEIRA PARA CRIAÇÃO DE PEÇAS DE ARTE E ARTESANATO	4724/14	Luzineide Ribeiro de Souza Silva	Artesanato_Formaço	1. Oficinas de transmissão de saberes, ministradas por mestres e mestras artesãos e artesãs, em seus ateliês, para suas comunidades, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 30.000,00
1436/19	Entrelaços: Linhas e afetos	579/07	Maria José Bezerra de Arimatéia Souza	Artesanato_Fruição	5. Publicação ou reedição de livros, cartilhas ou catálogos especializados	R\$ 49.994,00
1438/19	Fuxicos Que Rendem	3883/13	Simone Arimatéia de Souza	Artesanato_Formaço	3. Oficinas de iniciação para o público em geral, atendendo as 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão) com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas por oficina	R\$ 29.994,00
1444/19	Exposição J.Borges - O Mestre da Xilogravura	4081/14	Cactus Promoções e Produções EIRELI - ME	Artesanato_Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 99.820,00
1531/19	AGORALAB BATAKOSSÔ: LABORATÓRIO DE FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO CULTURAL DO ARTESANATO	7214/16	Sandra Maria da Silva	Artesanato_Formaço	5. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais, curso de Elaboração de modelos de negócios para organizações da economia criativa ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira de artesãos independentes ou de grupos organizados desta área com, no mínimo, 60 horas, cada curso	R\$ 39.990,00
1555/19	MESTRAS TAPECEIRAS	8886/19	André Luis Nunes Teixeira	Artesanato_Fruição	4. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 23.887,76
1599/19	RENDA RENASCENÇA: PASSO A PASSO COM LINHA E AGULHA	8535/18	Ana Flávia da Fonte Netto de Mendonça	Artesanato_Fruição	5. Publicação ou reedição de livros, cartilhas ou catálogos especializados	R\$ 50.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1638/19	LINHA DA MÃO - OFICINA DE VALCIRA SANTIAGO	2409/11	Mônica Maria de Souza	Artesanato_Formação	1. Oficinas de transmissão de saberes, ministradas por mestres e mestras artesãos e artesãs, em seus ateliês, para suas comunidades, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 24.034,80
1643/19	O PONTO QUE LIBERTA O FEMININO - ARTESÃS VESTINDO A CULTURA NEGRA POPULAR	9027/19	Samira Mirelly Guedes de Oliveira e Silva	Artesanato_Formação	2. Cursos de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 39.996,00
1707/19	O BARRO NA FORMA DO MARKETING PARA NEGÓCIOS CULTURAIS	8600/18	Evandro da Silva Lunardo	Artesanato_Formação	5. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais, curso de Elaboração de modelos de negócios para organizações da economia criativa ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira de artesãos independentes ou de grupos organizados desta área com, no mínimo, 60 horas, cada curso	R\$ 25.220,00
1808/19	DAS MÃOS DO BARRO AO SOM DO MESTRE NADO - SUA HISTÓRIA E SUA ARTE	167/03	Viviane da Fonte Neves	Artesanato_Fruição	5. Publicação ou reedição de livros, cartilhas ou catálogos especializados	R\$ 50.000,00
2005/19	MESTRES DOS SABERES	3324/12	Salatiel Cicero da Silva	Artesanato_Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 169.590,00
CIRCO						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1128/19	PIRUETA - OFICINAS E ESPETÁCULOS CIRCENSE	3176/12	Boris Marques da Trindade Junior	Circo_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 44.986,00
1176/19	A VIDA MAMBEMBE	5241/15	Sérgio Luiz Muniz da Silva KE	Circo_Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 50.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1197/19	PROGRAMA DE FORMAÇÃO: LABORATÓRIO CLOWN PARA INICIANTES: DESENVOLVIMENTO PESSOAL E ARTÍSTICO	8941/19	Monique Rayane Bezerra	Circo_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 44.820,00
1200/19	PALHAÇARIA	401/04	Enne Marx Beserra	Circo_Fruição	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional	R\$ 159.253,14
1241/19	OS INSEPARÁVEIS	7481/17	Jaqueline Alves da Cunha	Circo_Fruição	3. Montagem de números circenses (solos, duos ou trios)	R\$ 20.000,00
1242/19	TÉCNICAS CIRCENSES NA INCLUSÃO SOCIAL PARA PESSOAS PRIVADAS DE LIBERDADE	7457/16	Ana isabel da Silva	Circo_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 45.000,00
1246/19	TEMPORADA DE "CABARÉ" - ESPETÁCULO DE VARIEDADES CIRCENSE	3176/12	Boris Marques da Trindade Junior	Circo_Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 59.914,00
1300/19	CIRCOMUNIDADE	4559/14	Hammai de Assis Vieira	Circo_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 44.626,00
1325/19	O CIRCO PODE SER SOCIAL	8805/19	Izabella Barbosa da Siva	Circo_Formação	4. Manutenção, por 01 (um) ano, de atividades pedagógicas em escolas, projetos sociais de circo ou instituições especializadas, constituídas legalmente há pelo menos 02 (dois) anos ou com histórico de atividades comprovadas há pelo menos 02 (dois) anos	R\$ 98.124,00
1329/19	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÁGICA - FIM - 2020	7228/16	Rapha Santacruz Produções Artísticas Eireli ME	Circo_Fruição	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional	R\$ 160.000,00
1333/19	"A RUA É NOSSA! CIRCO E RESISTÊNCIA NOS LOGRADOUROS PÚBLICOS"	8296/18	Natália Silva Mendes	Circo_Formação	3. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins	R\$ 40.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1394/19	E O PALHAÇO O QUE É? CURSO DE FORMAÇÃO EM PALHAÇARIA DA CIA. 2 EM CENA - ANO 3	4196/14	CIA 2 Em Cena - ME	Circo_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 45.000,00
1405/19	O VÔO CONTINUA!!!	8400/18	Danilo Augusto de Oliveira Cunha	Circo_Pesquisa	2. Pesquisa artística com proposta de inovação em números e tecnologias circenses ou atualização de números circenses tradicionais	R\$ 24.640,00
1428/19	As Múltiplas Acessibilidades na Linguagem Circense - Ano III	5241/15	Sérgio Luiz Muniz da Silva KE	Circo_Formação	4. Manutenção, por 01 (um) ano, de atividades pedagógicas em escolas, projetos sociais de circo ou instituições especializadas, constituídas legalmente há pelo menos 02 (dois) anos ou com histórico de atividades comprovadas há pelo menos 02 (dois) anos	R\$ 100.000,00
1451/19	Picadeiro Feminino - O papel e importância da mulher no circo pernambucano	7981/17	Anne Gomes de Oliveira	Circo_Pesquisa	1. Manutenção por, no mínimo, 05 (cinco) meses, da pesquisa de circos itinerantes, trupes/grupos ou companhias	R\$ 60.000,00
1484/19	VIVENDO NA CORDA BAMBA: AS TERCEIRAS GERAÇÕES DE FAMÍLIAS CIRCENSES TRADICIONAIS, PERNAMBUCO DO SÉCULO XXI	8573/18	Wéllima Kelly Franco Pereira	Circo_Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 49.984,00
1511/19	SE NÃO FOSSE MÁGICA?	3176/12	Boris Marques da Trindade Junior	Circo_Fruição	2. Montagem de espetáculos de trupes/grupos, companhias e escolas	R\$ 74.394,00
1538/19	"ALEGRIA DO PALHAÇO É VER O CIRCO PEGAR FOGO": PANORAMA DA PALHAÇADA EM PERNAMBUCO	6042/15	Girlane Cristina Siqueira da Silva	Circo_Pesquisa	3. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas	R\$ 29.365,00
1581/19	ÍNDIA MORENA E O TEATRO CIRCENSE	3635/13	Margarida Pereira de Alcântara	Circo_Fruição	2. Montagem de espetáculos de trupes/grupos, companhias e escolas	R\$ 58.340,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1602/19	FÉ-MENINA: FORÇA E NATUREZA! NÚMERO DE LIRABARRA.	8800/19	Italo Feitosa da Silva	Circo_Pesquisa	2. Pesquisa artística com proposta de inovação em números e tecnologias circenses ou atualização de números circenses tradicionais	R\$ 25.000,00
1603/19	O MEU TAMBOR NÃO SE CALA - ITINERÂNCIA DO ESPETÁCULO "AFRO FULGOR BELEZA E FÉ"	8802/19	Karolaine Camila Correia	Circo_Fruição	5. Itinerância estadual de espetáculos de trupes/grupos, companhias ou escolas, atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 9.910,00
1605/19	CIRCUS DRAG SHOW	8800/19	Italo Feitosa da Silva	Circo_Fruição	3. Montagem de números circenses (solos, duos ou trios)	R\$ 20.000,00
1610/19	PALHAÇA ANNINHA APRESENTA REINVENÇÕES DE REPRISES TRADICIONAIS DE CIRCO COM VIÉS NO FEMININO! OXI QUE DOIDICE...	7981/17	Anne Gomes de Oliveira	Circo_Pesquisa	2. Pesquisa artística com proposta de inovação em números e tecnologias circenses ou atualização de números circenses tradicionais	R\$ 25.000,00
1612/19	FLORES FORTES - UM CONVITE A SORORIDADE TRATANDO DO COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE	7981/17	Anne Gomes de Oliveira	Circo_Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
1616/19	FLORES FORTES - UM CONVITE A SORORIDADE MANUTENÇÃO DE TEMPORADA DO ESPETÁCULO NA SEDE DA ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO	7981/17	Anne Gomes de Oliveira	Circo_Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
1677/19	FESTIVAL DE CIRCO DO BRASIL	239/03	Luni Produções Ltda	Circo_Fruição	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional	R\$ 160.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1680/19	ENTRANDO EM CENA CURSO DE INICIAÇÃO EM ARTES CIRCENCES	478/05	Grande Circo Arraial / Escola Pernambucana de Circo	Circo_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 45.000,00
1682/19	REVISTA NA PONTA DO PÉ, EDIÇÃO CIRCO	3211/12	Maíra Costa Passos	Circo_Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 50.000,00
1720/19	MULHERES PALHAÇAS NA RUA DO NORDESTE: DESCOBERTAS, DESAFIOS E POTÊNCIAS	8965/19	Luíza Santa Cruz Fontes	Circo_Pesquisa	3. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas	R\$ 29.444,00
1753/19	1º FESTIVAL DE AÉREO DE PERNAMBUCO	8715/19	Michel Gomes de Carvalho	Circo_Fruição	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional	R\$ 160.000,00
1754/19	PÉ NO PICADEIRO - CURSO DE INICIAÇÃO AS ARTES DO CIRCO	8715/19	Michel Gomes de Carvalho	Circo_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 45.000,00
1773/19	SEMINÁRIO INICIAÇÃO A ARTE MÁGICA - ANO II	8667/19	Mickael de Azevedo Barbosa MEI	Circo_Formação	3. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins	R\$ 39.990,00
1774/19	RESIDÊNCIA CIRCO ALVES - VIVÊNCIAS DE CIRCO TRADICIONAL PARA ARTISTAS DE TRUPES E COMPANHIAS DE CIRCO	7950/17	Erik Douglas Vasconcelos de Melo	Circo_Formação	1. Cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 45.000,00
1776/19	CIRCO ALVES 115 ANOS DE TRADIÇÃO - TRÊS GERAÇÕES NO PICADEIRO CIRCOLANDO PERNAMBUCO	7950/17	Erik Douglas Vasconcelos de Melo	Circo_Fruição	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 100.000,00
1814/19	CIRCO MILLENNIUM E A MAGIA COMUNITÁRIA	5242/15	Carla Barbosa Silva Paiva	Circo_Fruição	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes	R\$ 75.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1815/19	A MAGIA DO CIRCO MILLENNIUM NAS COMUNIDADES	5242/15	Carla Barbosa Silva Paiva	Circo_Fruição	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 100.000,00
1828/19	A CULTURA DA MÁGICA EM PERNAMBUCO	8706/19	Erisson Correia de Melo Mei	Circo_Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 49.899,50
1829/19	TRUPE CIRCULUZ NA ROTA DA 232	4426/14	Iure Augusto Correia Martins Lira	Circo_Fruição	5. Itinerância estadual de espetáculos de trupes/grupos, companhias ou escolas, atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 100.000,00
1830/19	SHAZAM KIDS	8667/19	Mickael de Azevedo Barbosa MEI	Circo_Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 50.000,00
1832/19	CIRCO EM FERVO!	7205/16	Vitor Lima	Circo_Pesquisa	1. Manutenção por, no mínimo, 05 (cinco) meses, da pesquisa de circos itinerantes, trupes/grupos ou companhias	R\$ 60.000,00
1834/19	CONTROLOGIA EM ARTISTAS DE CIRCO - DO ESTÚDIO AO PICADEIRO	4559/14	Hammai de Assis Vieira	Circo_Pesquisa	3. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas	R\$ 29.440,00
1835/19	CUIDADOS COM A COLUNA EM ARTISTAS DE CIRCO	4559/14	Hammai de Assis Vieira	Circo_Pesquisa	3. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas	R\$ 29.400,00
1896/19	DO PESO À LEVEZA	7206/16	João Lucas de Sá Leitão Cavalcanti	Circo_Pesquisa	2. Pesquisa artística com proposta de inovação em números e tecnologias circenses ou atualização de números circenses tradicionais	R\$ 25.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1919/19	BAÚ DE PALHAÇARIA: RESGATE E MANUTENÇÃO DE NÚMEROS TRADICIONAIS DE PALHAÇOS	4196/14	CIA 2 Em Cena - ME	Circo_Pesquisa	1. Manutenção por, no mínimo, 05 (cinco) meses, da pesquisa de circos itinerantes, trupes/grupos ou companhias	R\$ 60.000,00
1949/19	CIRCULANDO COM O VESTIDO E O NARIZ	3722/13	Paula de Tássia Costa	Circo_Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 59.996,00
1994/19	TEMPORADA ABRACASABRA NO VILA	7228/16	Rapha Santacruz Produções Artísticas Eireli ME	Circo_Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
2004/19	DAQUILO QUE MOVE O HOMEM - NAS ESCOLAS	7843/17	Lauro Lima da Silva Ferreira	Circo_Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
2008/19	"NA LONA DE VITALINO" - 1º ENCONTRO DE CIRCO DO AGRESTE DE PERNAMBUCO	7843/17	Lauro Lima da Silva Ferreira	Circo_Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 160.000,00
2015/19	CIRCO SOCIAL NAS ESCOLAS DE CAMPO	1137/08	Igor Carlos Jatobá Bastos	Circo_Formação	1. Cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 45.000,00

CULTURA POPULAR E TRADICIONAL

Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1015/19	ARTE NA FEIRA	2015/10	Associação Urucungo	Cultura_Popular_Fruição	21. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região do Sertão com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 35.920,00
1030/19	A ARTE DE FAZER REPENTE E CORDEL	5085/15	Antonio de Lisboa Filho	Cultura_Popular_Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.020,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1036/19	PERNAMBUCO DE VERSO: INTERCÂMBIO ENTRE O CANTADOR E O MESTRE	3023/12	João Lidio Silva Cintra	Cultura_Popular _Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.670,00
1049/19	NOITE DOS MESTRES DO APITO 2ª EDIÇÃO	8171/18	Cilda Trindade Lopes de Santana Araújo	Cultura_Popular _Fruição	19. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região da Mata com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,75
1062/19	CURSO DE BONECOS - CONFECÇÃO E MANUSEIO - EDIÇÃO III	1419/09	Maria José Bezerra de Oliveira	Cultura_Popular _Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.107,20
1063/19	MESTRES MAMULENGUEIROS DE PERNAMBUCO: O SABER COMPARTILHADO NAS COMUNIDADES	1419/09	Maria José Bezerra de Oliveira	Cultura_Popular _Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.782,42
1065/19	O FORRÓ DE PÉ DE SERRA TRADIÇÃO E CONTEMPORÂNEIDADE EM MOVIMENTO DO SÉCULO XXI	3175/12	Lucas Oliveira de Moura Arruda	Cultura_Popular _Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.782,42
1076/19	DO RITMO A PISADA	3124/12	AMUNAM - Associação das Mulheres de Nazaré da Mata.	Cultura_Popular _Formação	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas	R\$ 37.646,00
1077/19	GÊNERO E CULTURA NO QUILOMBO	3124/12	AMUNAM - Associação das Mulheres de Nazaré da Mata.	Cultura_Popular _Formação	6. Ações de formação em comunidades quilombolas	R\$ 33.510,00
1082/19	LÁ VEM CARIRI ALI... UM SÉCULO DE FREVO	976/08	Clube Carnavalesco Mixto Seu Malaquias	Cultura_Popular _Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.085,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1100/19	CRIAÇÃO DAS INDUMENTÁRIAS DO MARACATU DE BAQUE SOLTO LEÃO FORMOSO DE NAZARÉ DA MATA	8171/18	Cilda Trindade Lopes de Santana Araújo	Cultura_Popular_Fruição	25. Criação de indumentária de grupos de cultura popular e tradicional	R\$ 22.222,50
1102/19	RETRETAS INTINERANTES: MÚSICA NA COMUNIDADE	3360/12	Regina Célia de Gouveia Tavares e Silva	Cultura_Popular_Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 69.950,00
1110/19	HISTÓRIAS DO MEU LUGAR	4944/15	Celso Samuel de Madeira	Cultura_Popular_Formação	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.036,00
1118/19	CORDEL: A ESCUTA DE UMA VOZ POÉTICA	5023/15	Jeronimo Costa Bezerra Junior	Cultura_Popular_Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 36.770,00
1123/19	POETAS NA RIMA: MAPEAMENTO DAS CORDELARIAS NO ESTADO DE PERNAMBUCO	7944/17	Jubilene de Lima Rodrigues	Cultura_Popular_Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos e/ou mapeamento sobre a cadeia produtiva das "Culturas Populares" que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.770,00
1135/19	FEIRA LIVRE - PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL	720/08	Ana Célia Pereira da Costa	Cultura_Popular_Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos e/ou mapeamento sobre a cadeia produtiva das "Culturas Populares" que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.620,00
1137/19	CENA EDUCA - QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICO-PROFISSIONAL DO CORPO POPULAR	186/19	Thilaine Tuane Guedes da Silva	Cultura_Popular_Formação	2. Curso de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 38.786,00
1138/19	ENTRE VERSOS E VIOLAS!	7552/17	Roberto Diego de Lima	Cultura_Popular_Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.770,00
1141/19	É FREVO POR PERNAMBUCO!	1628/09	Eliz Galvão da Silva	Cultura_Popular_Fruição	3. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Carnavalesco em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo carnavalesco	R\$ 64.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1143/19	CULTURA POPULAR, SIM MEU POVO!	2854/12	Marcelo José do Nascimento	Cultura_Popular_Fruição	11. Programação para a Casa da Cultura com no mínimo 08 (oito) atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, distribuída no período de 06 (seis) meses a 01 (um) ano	R\$ 55.000,00
1146/19	MAMULENGUEIROS DE PERNAMBUCO	2970/12	Maria Eulina Fraga de Silva	Cultura_Popular_Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.667,50
1151/19	2ª MOSTRA DE QUADRILHAS JUNINAS DE PERNAMBUCO	1981/09	Ailson Barbosa da Silva	Cultura_Popular_Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.650,00
1157/19	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E CULTURAIS DO BOI MARACATU DE ARCOVERDE	8662/19	Associação Cultural Boi Maracatu	Cultura_Popular_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.720,00
1163/19	REVISTA ENCARNADA - ESTUDOS E REFLEXÕES SOBRE AS CULTURAS DO POVO DE PERNAMBUCO	184/19	Ça Va Produções	Cultura_Popular_Fruição	14. Publicação de revistas especializadas de Cultura Popular e Tradicional com, no mínimo, 06 (seis) edições, com mínimo de 500 (quinhentos) exemplares por edição	R\$ 46.160,00
1165/19	O CARNAVAL SE VESTINDO: RITUAL, MEMÓRIA, TRADIÇÃO E POESIA	0184/19	Ça Va Produções	Cultura_Popular_Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.257,40
1168/19	OLINDA PATRIMÔNIO QUE EDUCA: ENTRELAÇANDO EDUCAÇÃO COM A CULTURA POPULAR E TRADICIONAL	4393/14	João Simão Neto	Cultura_Popular_Formação	4. Intercâmbio de oficinas já existentes entre grupos da Cultura Popular e Tradicional com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas - Deverão ser realizadas no mínimo 04 (quatro) atividades	R\$ 38.770,00
1207/19	CORDEL COTIDIANO - UMA HISTÓRIA POPULAR	424/05	José Manoel da Silva	Cultura_Popular_Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 33.960,00
1208/19	BRASÍLIA TEIMOSA: CANTO, DANÇA E HISTÓRIA	8711/19	Centro Educacional Profissionalizante do Flau	Cultura_Popular_Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 37.671,80

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1209/19	MESTRES DO CEU - DIALOGANDO SABERES	0053/19	Danielza de Sousa Mariano	Cultura_Popular_Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 37.000,00
1211/19	XAXADO: DANÇA DE GUERRA DOS CANGACEIROS DE LAMPIÃO (REEDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO)	552/07	Fundação Cultural Cabras de Lampião	Cultura_Popular_Fruição	13. Reedição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 26.600,00
1215/19	14º ENCONTRO NORDESTINO DE XAXADO	3499/13	Edilson Leite de Araújo	Cultura_Popular_Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 220.000,00
1217/19	NO SÃO JOÃO É ASSIM	3500/13	Maria Aparecida da Silva Souza	Cultura_Popular_Fruição	4. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Junino em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo junino	R\$ 64.000,00
1226/19	NA PISADA DO CAVALO MARINHO	7958/17	Cavalo Marinho Estrela de Ouro	Cultura_Popular_Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.790,00
1232/19	CADEIA PRODUTIVA DA GOLA DO MARACATU	3693/13	Erimar José Dias e Cordeiro	Cultura_Popular_Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos e/ou mapeamento sobre a cadeia produtiva das "Culturas Populares" que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.280,00
1234/19	MARACATU CARNEIRO MANSO	8052/17	Virginia Pereira Cavalcanti	Cultura_Popular_Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.620,00
1239/19	O CANTAR, O VIVER E O SABER DAS PARTEIRAS	729/08	Júlia Morim de Melo	Cultura_Popular_Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.660,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1249/19	FORMAÇÃO CULTURAL POPULAR	2459/11	Hugo Messia do Nascimento	Cultura_Popular_Formaço	2. Curso de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 38.044,60
1252/19	EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA EM MOVIMENTO	181/19	Eliene Amorim de Almeida	Cultura_Popular_Pesquisa	4. Pesquisa, mapeamento e sistematização de dados sobre comunidades indígenas que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 40.000,00
1253/19	ARTE INDÍGENA EM PERNAMBUCO	181/19	Eliene Amorim de Almeida	Cultura_Popular_Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos e/ou mapeamento sobre a cadeia produtiva das “Culturas Populares” que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.779,00
1254/19	ATLAS DO PERNAMBUCO INDÍGENA: FLUXOS CULTUAIS E DINÂMICAS HISTÓRICAS	7752/17	Juliana Freitas Ferreira Lima	Cultura_Popular_Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos e/ou mapeamento sobre a cadeia produtiva das “Culturas Populares” que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.779,00
1255/19	A RESISTÊNCIA DA MULHER NO MARACATU RURAL	3124/12	AMUNAM - Associação das Mulheres de Nazaré da Mata.	Cultura_Popular_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.168,00
1267/19	VI ENCONTRO DE BOIS, URSOS E SIMILARES DDE ARCOVERDE	8676/19	Liga Cultural dos Bois de Arcoverde	Cultura_Popular_Fruição	8. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional da mesma Região de Desenvolvimento (RD)	R\$ 72.670,00
1268/19	AULA ESPETÁCULO SALVE OS CABOCLOS DE LANÇA!	8378/18	Maracatu Leão de Ouro	Cultura_Popular_Fruição	3. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Carnavalesco em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo carnavalesco	R\$ 63.960,00
1269/19	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO AFOXÉ ALAFIN OYÓ RUMA AOS 35 ANOS	7918/17	Eunice Mirela Feitosa Cavalcanti	Cultura_Popular_Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.685,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1271/19	OFICINA ARAPUÁ	2599/11	Eric José Silva Gomes	Cultura_Popular_Formação	5. Ações de formação em comunidades indígenas	R\$ 33.492,80
1291/19	CULTURA NA ILHA - FESTIVAL DE ARTE E CULTURA DE FERNANDO DE NORONHA	4568/14	Guilherme Inaldo Ferreira Patriota	Cultura_Popular_Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.590,00
1304/19	A MÚSICA E A ESCOLA DE PE	3360/12	Regina Célia de Gouveia Tavares e Silva	Cultura_Popular_Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 71.772,00
1312/19	A TEIMA: RESGATE DA IDENTIDADE IMAGÉTICA	8712/19	Joelson Augusto da Silva	Cultura_Popular_Fruição	24. Confeção de instrumentos de grupos da Cultura Popular e Tradicional ou restauro de bens culturais, tais como estandartes e bonecos gigantes, entre outros	R\$ 22.180,00
1314/19	UM QUILOMBO CULTURAL	72/19	Rennan Mendes dos Santos	Cultura_Popular_Fruição	17. Atividades artísticas e culturais das comunidades quilombolas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.320,00
1316/19	MAMULENGO DA MATA	4519/14	Edjane Maria Ferreira de Lima	Cultura_Popular_Fruição	19. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região da Mata com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.040,00
1319/19	5º ENCONTRO DE CULTURA FULNI-Ô & CONVIDADOS	3006/12	Manoel de Matos Lino	Cultura_Popular_Fruição	17. Atividades artísticas e culturais das comunidades quilombolas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,80
1320/19	OFICINA DE FORMAÇÃO FULNI-Ô MESTRE MATINHO (GERAÇÃO III)	3006/12	Manoel de Matos Lino	Cultura_Popular_Formação	5. Ações de formação em comunidades indígenas	R\$ 33.774,40
1353/19	CRIANDO E RECRIANDO LOAS COM A MESTRA DO MARACATU CORAÇÃO NAZARENO	2780/12	Cristiane Maria de Oliveira Silveira	Cultura_Popular_Formação	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.085,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1359/19	ORIXÁ - A ENERGIA QUE MOVE O MUNDO	4860/15	Sebastião Albemar Gonçalves de Araújo	Cultura_Popular_Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 36.810,00
1360/19	FESTIVAL COCO DE ENGENHO 2ª EDIÇÃO	4287/14	Endreson Ribeiro da Silva	Cultura_Popular_Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 79.580,00
1363/19	NO RITMO DO FREVO COM A CURICA	7979/17	Reinaldo Miguel Targino da Silva	Cultura_Popular_Fruição	3. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Carnavalesco em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo carnavalesco	R\$ 63.120,00
1365/19	VI TOCANDO PÍFANOS	318/03	José Amaro de Souza Filho	Cultura_Popular_Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 227.239,00
1367/19	XIII NOITE DO DENDÊ	7455/16	Fabricio Nobre do Amaral	Cultura_Popular_Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 218.240,00
1374/19	NA LEVADA DO COCO	1519/09	Deonice Francisca Conceição da Silva	Cultura_Popular_Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 36.200,00
1387/19	MARACATUS: BAQUE VIRADO E BAQUE SOLTO	2184/10	Alexandre Ribeiro de Lima Veloso	Cultura_Popular_Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.770,00
1417/19	VIVÊNCIAS ENTRE PATRIMÔNIOS VIVOS: CULTURAS E TRADIÇÕES DO CABOCLINHO E DO CAVALO MARINHO	7958/17	Cavalo Marinho Estrela de Ouro	Cultura_Popular_Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.800,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1423/19	Orquestra Evocações	918/08	Marcos Barboza dos Santos	Cultura_Popular_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.818,12
1432/19	Figurinos Afoxé Oxum Pandá 2021 - Todo Panteão Africano em Solo Pernambucano com o Afoxé Oxum Pandá	945/08	Jorge Fernando Silva Júnior	Cultura_Popular_Fruição	25. Criação de indumentária de grupos de cultura popular e tradicional	R\$ 22.200,00
1440/19	"DA MATA AO MORRO"	8931/19	Raul Ferraz de Mesquita	Cultura_Popular_Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.355,00
1466/19	Presépio de Fala III	3769/13	Luana Feijó Marques	Cultura_Popular_Fruição	5. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Natalino em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo natalino	R\$ 63.740,00
1485/19	RUA DA GUIA	8805/19	Izabella Barbosa da Siva	Cultura_Popular_Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.572,00
1488/19	80 ANOS DO MESTRE ZÉ DE VINA - O DERRADEIRO ATO	3480/13	Pablo Vinícius Dantas Alves	Cultura_Popular_Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 71.000,00
1505/19	VISTO O QUE É MEU! - EMPODERAMENTO CULTURAL E SOCIAL	2393/11	Katarina da Silva Barbosa	Cultura_Popular_Pesquisa	5. Pesquisa, mapeamento e sistematização de dados sobre comunidades quilombolas que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 39.035,00
1517/19	UM OLHAR SOBRE CASTAINHO	023/19	Edvania Kehrle Bezerra	Cultura_Popular_Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.300,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1520/19	FIGURINO PASTORIL ESPERANÇA	7453/16	Paula Francinete Rubens de Menezes	Cultura_Popular _Fruição	25. Criação de indumentária de grupos de cultura popular e tradicional	R\$ 22.221,50
1527/19	MOSTRA DE CABOCLINHOS PREACAS DE OURO	1401/09	Roberto Carlos Gomes de Sousa	Cultura_Popular _Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.586,00
1528/19	SEMINÁRIO PERNAMBUCANO DE QUADRILHAS JUNINAS MIRINS	1401/09	Roberto Carlos Gomes de Sousa	Cultura_Popular _Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 37.167,00
1530/19	AGORALAB BATAKOSSÔ: LABORATÓRIO DE FORMAÇÃO PARA CULTURA POPULAR	7214/16	Sandra Maria da Silva	Cultura_Popular _Formação	2. Curso de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.000,00
1547/19	MÃO NA MADEIRA	4519/14	Edjane Maria Ferreira de Lima	Cultura_Popular _Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.040,00
1548/19	GLÓRIA DO GOITÁ - CAPITAL DO MAMULENGO	3480/13	Pablo Vinícius Dantas Alves	Cultura_Popular _Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 71.000,00
1549/19	MARAMULENGO: 80 ANOS DO MESTRE ZÉ DE VINA	3480/13	Pablo Vinícius Dantas Alves	Cultura_Popular _Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 36.950,00
1577/19	IV CURSO INTENSIVO DE TEORIA E SOLFEJO MUSICAL PARA MÚSICOS PROFISSIONAIS	186/03	José Arimatéa da Silva	Cultura_Popular _Formação	2. Curso de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 38.873,01
1580/19	LIVRO XUCURU: MEMÓRIAS E HISTÓRIA DOS ÍNDIOS DA SERRA DO OROUBÁ (PESQUEIRA/PE), 1950-1988	8648/18	Renata Alves Calabria	Cultura_Popular _Fruição	13. Reedição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 26.667,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1585/19	CONEXÃO BRINCANTE	7866/17	Odília Renata Gomes Nunes	Cultura_Popular_Fruição	15. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 26.667,00
1631/19	OFICINAS DE RITMOS PERCUSSIVOS PERNAMBUCANOS "BAQUES DE RUA"	4541/14	Grupo Ruas e Praças	Cultura_Popular_Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.107,20
1633/19	CASA DA CULTURA EM MOVIMENTO	8878/19	Jaqueline Correia de Araújo Xavier	Cultura_Popular_Fruição	11. Programação para a Casa da Cultura com no mínimo 08 (oito) atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, distribuída no período de 06 (seis) meses a 01 (um) ano	R\$ 55.030,00
1641/19	REEDIÇÃO DO LIVRO MÉTODO CANAVIAL - INTRODUÇÃO À PROCURA CULTURAL	599/07	Afonso Fernando Alves de Oliveira	Cultura_Popular_Fruição	13. Reedição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 26.000,00
1642/19	FESTIVAL CANAVIAL 2020	599/07	Afonso Fernando Alves de Oliveira	Cultura_Popular_Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 221.740,00
1644/19	ÔH PISADA! -CAVALO-MARINHO BOI BRASILEIRO E COCO DE PAREIA	2409/11	Mônica Maria de Souza	Cultura_Popular_Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.880,00
1659/19	FLORESTAS - SEGREDOS DE UM SÓ SSENHOR, ÒSÁNYÌN O! IGBÓ - AWO ONÍ OLÓ - ÒSÁNYÌN - ANO II	2862/12	ILE ASE EGBÉ AWO	Cultura_Popular_Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 71.080,00
1661/19	COMUNIDADE QUILOMBOLA BARRO BRANCO CONTA SUAS HISTÓRIAS: MEMÓRIA, ANCESTRALIDADE E IDENTIDADE	8539/18	Verônica Pragana Ferraz	Cultura_Popular_Formação	6. Ações de formação em comunidades quilombolas	R\$ 33.774,40
1679/19	CAPOEIRA CRIA ARTE	8882/19	Alcione Maria da Silva Cabral	Cultura_Popular_Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 37.555,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1683/19	PE MUNDO AFORA - EUROPA	3641/13	Lucivan Max dos Santos Herculino	Cultura_Popular_Fruição	23. Participação de grupos ou artistas da Cultura Popular e Tradicional em eventos internacionais	R\$ 126.218,00
1705/19	XV - KIPUPA MALUNGUINHO - COCO NA MATA DO CATUCÁ	1145/08	Alexandre Alberto L'Omi L'Odò Santos de Oliveira	Cultura_Popular_Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 214.289,20
1706/19	CARIRI OLINDENSE - 100 ANOS DE FREVO	7462/16	Troça Carnavalesca Mista Cariri Olindense	Cultura_Popular_Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.889,00
1715/19	MACIEL SALÚ	8691/19	Maciel Salustiano Soares	Cultura_Popular_Fruição	23. Participação de grupos ou artistas da Cultura Popular e Tradicional em eventos internacionais	R\$ 126.223,80
1716/19	SALUSTIANAS	2916/12	Maria Imaculada Salustiano Rocha	Cultura_Popular_Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.107,20
1717/19	MARACATU ÁGUIA FORMOSA	4256/14	Maracatu Rural Águia Formosa	Cultura_Popular_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.889,80
1718/19	MARACATU PIABA DE OURO	8691/19	Maciel Salustiano Soares	Cultura_Popular_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.889,80
1723/19	COCO DE SENZALA - MEMÓRIA E TRADIÇÃO	00172/19	José Manuel dos Santos	Cultura_Popular_Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.107,00
1727/19	INFÂNCIAS POPULARES: TERRITÓRIO E MEMÓRIA	4127/14	Marccone Alves de Sousa	Cultura_Popular_Fruição	18. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região Metropolitana com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.208,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1728/19	TURNÊ TUMBEIRO: CRUZANDO MEMÓRIAS AFROLATINAS	4127/14	Marcone Alves de Sousa	Cultura_Popular_Fruição	23. Participação de grupos ou artistas da Cultura Popular e Tradicional em eventos internacionais	R\$ 108.260,00
1732/19	ORIXÁS - UM CANTO À MEMÓRIA	8314/18	Isabele de Seba Baraúna	Cultura_Popular_Fruição	18. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região Metropolitana com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.144,00
1741/19	AFETO: VIVÊNCIAS EM ARTES E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	4371/14	Afíne Maída Menezes Batista	Cultura_Popular_Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 37.000,00
1742/19	ÌLÙ BÀTÁ: NARRATIVA SONORAS ANCESTRAIS	4369/14	Aguinaldo Barbosa de França Júnior	Cultura_Popular_Formação	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas	R\$ 40.810,00
1755/19	CELEBRAÇÃO DA CONSCIÊNCIA NEGRA EM POÇO COMPRIDO	1607/09	Joana D'arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade	Cultura_Popular_Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 202.240,00
1756/19	ARTE E CULTURA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE TRIGUEIROS	2944/12	Edivania Maria Alves	Cultura_Popular_Fruição	17. Atividades artísticas e culturais das comunidades quilombolas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.328,00
1760/19	TROPEIROS CIA DE DANÇA - 20 ANOS DE CULTURA POPULAR	2944/12	Edivania Maria Alves	Cultura_Popular_Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.884,00
1794/19	SAMBANDO COM MANGANGÁ	8892/19	Maria da Conceição França da Silva	Cultura_Popular_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 32.597,25
1802/19	FESTIVAL DE CULTURA POPULAR EM ITAQUITINGA	864/08	Sônia Maria Trindade de Bezerra	Cultura_Popular_Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 80.350,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1803/19	VIII ENCONTRO ZÉ DA BANHA DE BACAMARTE	2752/12	Sociedade dos Bacamarteiros do Cabo - SOBAC	Cultura_Popular_Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 122.888,48
1825/19	PE EM MOÇAMBIQUE	2709/11	Cabra Fulô Produção Cultural Ltda.	Cultura_Popular_Fruição	23. Participação de grupos ou artistas da Cultura Popular e Tradicional em eventos internacionais	R\$ 108.242,00
1826/19	INTERCÂMBIO ZECA DO ROLETE NO SÃO FRANCISCO	4151/14	Rui Alberto Pereira Alves de Mendonça ME	Cultura_Popular_Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.342,00
1827/19	12º FESTIVAL LULA CALIXTO	4151/14	Rui Alberto Pereira Alves de Mendonça ME	Cultura_Popular_Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 191.830,00
1841/19	TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS 2ª EDIÇÃO	8457/18	Régis de Lucena Arruda	Cultura_Popular_Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 69.450,00
1866/19	ESCOLA DE SAMBA LABARIRI UMA VIAGEM NA HISTÓRIA DE PERNAMBUCO	129/19	Jéssica Ferreira de Carvalho	Cultura_Popular_Fruição	25. Criação de indumentária de grupos de cultura popular e tradicional	R\$ 22.150,00
1877/19	CELEBRANDO O BAQUE SOLTO: 20 ANOS DO MARACATU DE LEÃO AFRICANO DE NAZARÉ DA MATA	9031/19	José Ednaldo Gomes da Silva	Cultura_Popular_Fruição	19. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região da Mata com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,80
1914/19	MANTO SAGRADO: A ESTÉTICA DAS GOLAS DO MARACATU AO LONGO DAS DÉCADAS	7943/17	Adriana Maria Barros da Guarda	Cultura_Popular_Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.600,00
1926/19	TRAJES DO BOI ESTRELA	8026/17	Maurício Mendes da Silva	Cultura_Popular_Fruição	24. Confecção de instrumentos de grupos da Cultura Popular e Tradicional ou restauro de bens culturais, tais como standartes e bonecos gigantes, entre outros	R\$ 22.220,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1927/19	BOI ESTRELA DE LIMOEIRO - PROJETO DE MANUTENÇÃO	3382/13	Damiana Alves da Silva	Cultura_Popular_Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.860,00
1928/19	KILOMBO EXPERIMENTAL	8422/18	João Amaro Monteiro da Silva	Cultura_Popular_Fruição	17. Atividades artísticas e culturais das comunidades quilombolas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.310,00
1929/19	PROJETO RAIZ 2020	3382/13	Damiana Alves da Silva	Cultura_Popular_Fruição	20. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região do Agreste com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.310,00
1934/19	FLUXOS	2535/11	Adriana Milet de Carvalho Neves	Cultura_Popular_Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.584,00
1939/19	CIRCUITO PERNAMBUCANO DE SAMBADAS	167/03	Viviane da Fonte Neves	Cultura_Popular_Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.773,80
1945/19	II FÓRUM DA CULTURA POPULAR DE OROBÓ	1671/09	Associação Recreativa Cultural Adrenalina	Cultura_Popular_Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 37.330,00
1952/19	MANUTENÇÃO DO MARACATUCAMBINDA BRASILEIRA DE NAZARÉ DA MATA	197/19	Ana Paula da Silva	Cultura_Popular_Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.889,80
1956/19	ENCONTRO DE CIRANDEIROS DA MATA NORTE - 3ª EDIÇÃO	1370/08	Gilson Xavier da Silva	Cultura_Popular_Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.778,80
1966/19	I ENCONTRO DAS CULTURAS DA CAATINGA	1034/08	Antonio M. G. de Carvalho Produções Artísticas e Cinematográficas	Cultura_Popular_Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.750,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1980/19	ESTANDARTES DA FOLIA: HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES PERNAMBUCANAS	3829/13	Eduardo Reynaldo Alves Maia	Cultura_Popular _Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.465,00
1991/19	GLOSSÁRIO INSTRUMENTAL - PERNAMBUCO PERCUSSIVO	0102/19	Hassan Fellipe dos Santos	Cultura_Popular _Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.650,00
1992/19	SOMBRAS E ASSOMBROS	7758/17	Isabella Ribeiro Aragão	Cultura_Popular _Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.158,45
2023/19	CD DO MARACATU ESTRELA DE OURO DE ALIANÇA	4709/14	Magaly Tarciana Cadena Cordeiro da Silva	Cultura_Popular _Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.000,00
2024/19	ABAYOMI	8953/19	Carla Roberta Pereira	Cultura_Popular _Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 36.820,00
2034/19	III O SOPRO ENTRANÇADO	7638/17	Renata Bezerra de Souza - MEI	Cultura_Popular _Fruição	17. Atividades artísticas e culturais das comunidades quilombolas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.332,00
2037/19	PIFE NEGRO	8031/17	Silvia Maria Feitosa - MEI	Cultura_Popular _Fruição	4. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Junino em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo junino	R\$ 63.995,00
2039/19	CIRCUITOS POPULARES	7330/16	Lucas Galdino da Silva	Cultura_Popular _Fruição	21. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região do Sertão com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,80

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

2041/19	CADA CASO É UM CAUSO	8031/17	Silvia Maria Feitosa - MEI	Cultura_Popular_Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 60.000,00
2057/19	CURUMIN ERÊ -BRINCANDO NA VILA ZÉ DE BIBI	7243/16	Karla Caroline Santiago Fagundes	Cultura_Popular_Fruição	19. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região da Mata com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,80
2060/19	VEM PRA RODA	8625/18	Hamilton Francisco dos Santos Filho	Cultura_Popular_Fruição	11. Programação para a Casa da Cultura com no mínimo 08 (oito) atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, distribuída no período de 06 (seis) meses a 01 (um) ano	R\$ 48.230,00

DANÇA

Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1008/19	IV MOSTRA COREOGRÁFICA SAPATEIA RECIFE	8644/18	Lucianna Grazielle Nascimento De Oliveira	Dança_Fruição	18. Realização de festivais ou mostras, com programação nacional e internacional.	R\$ 100.572,00
1037/19	TRÊS POR UM	2115/10	Ewerson Luiz de Souza Silva	Dança_Fruição	5. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com mais de 03 (três) anos de atividades	R\$ 36.000,00
1048/19	SITE NA PONTA DO PÉ	3211/12	Maíra Costa Passos	Dança_Fruição	20. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 26.000,00
1087/19	ACUPE FORMAÇÃO INTÉRPRETE PESQUISADOR EM DANÇA	264/03	Paulo Henrique da Silva Ferreira	Dança_Formação	1. Cursos para artistas e técnicos deste segmento ou para o público em geral, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 90.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1115/19	COMUNIDADE-DANÇA: O QUE MUNDOS MOVEM?	1153/08	Liana Gesteira Costa	Dança_Pesquisa	6. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, companhias, grupos, coletivos ou trupes, considerando as perspectivas da economia criativa, empreendedorismo e sustentabilidade	R\$ 43.996,00
1116/19	POLÍTICA DE ENCONTRO: DANÇA, MEMÓRIA E COLETIVIDADE	2338/10	Elis Regina dos Santos Costa	Dança_Pesquisa	5. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, grupos, companhias ou coletivos	R\$ 44.400,00
1166/19	FESTIVAL INTERNACIONAL CENA CUMPLICIDADES	0186/19	Thilaine Tuane Guedes da Silva	Dança_Fruição	18. Realização de festivais ou mostras, com programação nacional e internacional	R\$ 149.220,00
1184/19	CAPACITAÇÃO VIDA NUA, PERFORMATIVIDADE E DRAMATURGIA	7184/16	Francini Barros Pontes	Dança_Formação	6. Bolsas de aperfeiçoamento individual ou projetos de residência	R\$ 27.000,00
1185/19	CIRCULAÇÃO NACIONAL ZOE	8781/19	Rafael de Lima Freitas	Dança_Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00
1186/19	MANUTENÇÃO DA TEMPORADA ZOE	7184/16	Francini Barros Pontes	Dança_Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 54.000,00
1192/19	MOSTRA CÉU ABERTO 27	8522/18	Wendell Brito dos Santos	Dança_Fruição	15. Realização de festivais ou mostras com programação estadual.	R\$ 150.000,00
1193/19	APRENDIZAGEM PROFISSIONAL: SABERES DOCENTES MOBILIZADOS NA PRÁTICA DE ENSINO EM DANÇA	9003/19	Taciana Gomes de Melo	Dança_Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 33.640,00
1201/19	QUALIFICAÇÃO TÉCNICA ARTÍSTICA	9003/19	Taciana Gomes de Melo	Dança_Formação	3. Oficinas de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 35.830,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1202/19	MIMOSTRE DANÇAS URBANAS	7069/16	Selma Borges de Souza	Dança_Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 44.000,00
1205/19	OPEN BAR: UMA CONVERSA SOBRE NÓS	8522/18	Wendell Brito dos Santos	Dança_Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 53.980,00
1210/19	XAXANDO PELO BRASIL	3500/13	Maria Aparecida da Silva Souza	Dança_Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00
1213/19	DANÇANDO NAS FEIRAS	3500/13	Maria Aparecida da Silva Souza	Dança_Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 62.000,00
1216/19	QUINTAL DA DANÇA	0053/19	Danielza de Sousa Mariano	Dança_Fruição	11. Programação de atividades relacionadas às Danças Populares ou às Danças Afro	R\$ 27.000,00
1275/19	MOVIMENTO INTEGRADO: UMA ABORDAGEM SOMÁTICA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO EM DANÇA	8745/19	Flávia Barbosa Pinheiro (MEI)	Dança_Formação	1. Cursos para artistas e técnicos deste segmento ou para o público em geral, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 89.460,00
1276/19	A CONDIÇÃO HUMANA	8745/19	Flávia Barbosa Pinheiro (MEI)	Dança_Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 03 (três) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por artistas independentes com mais de 03 anos	R\$ 34.965,00
1277/19	DESLOCAMENTOS TEMPORÁRIOS	2215/10	Hudson Wlamir Albuquerque da Silva	Dança_Fruição	14. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 116.000,00
1279/19	POVO DE RUA	7816/17	Sibely Marques de Souza	Dança_Fruição	3. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos de Dança Popular ou Dança Afro com até 03 (três) anos de existência	R\$ 44.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1290/19	16ª MOSTRA BRASILEIRA DE DANÇA	2202/10	Iris Lima de Macedo	Dança_Fruição	18. Realização de festivais ou mostras, com programação nacional e internacional	R\$ 150.000,00
1310/19	GERA AÇÕES - ATRAVÉS DA DANÇA	7605/17	Pedro Henrique Ramos de Queiroz	Dança_Formação	1. Cursos para artistas e técnicos deste segmento ou para o público em geral, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 89.000,00
1315/19	PRAPUEIRA LEVANTAR NO RESGATE DO FORRÓ PÉ DE SERRA: UMA PROPOSTA DO AGENTE CULTURAL	7548/17	Zuleide Vieira de Lima Feitoza	Dança_Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 28.344,00
1357/19	ALPERCATAS E SOMBRINHAS	7511/17	Gil Silva	Dança_Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 29.558,25
1364/19	CIA. ETC. EM ÁFRICA	2215/10	Hudson Wlamir Albuquerque da Silva	Dança_Fruição	14. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 116.000,00
1401/19	TRAPIÁ 30 ANOS -TEMPORADA ESPECIAL DE "O HOMEM DO SAMBAQUI"	2321/10	Silvio Roberto Mendonça Barreto	Dança_Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 54.000,00
1410/19	PASSO A PASSO	8203/18	Gabriel Adolfo de Oliveira Silva	Dança_Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 27.742,80
1415/19	COM-DOR, MAS SEM MEDO: MULHERES, MEMÓRIA, PERFORMANCE E POLÍTICA	950/08	Silvia de Góes Alcântara Leite	Dança_Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 03 (três) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por artistas independentes com mais de 03 anos	R\$ 35.499,20
1435/19	Banquete de Amor e Falta Circula PE	264/03	Paulo Henrique da Silva Ferreira	Dança_Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 62.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1453/19	MOSTRA 14 DE DANÇA	2243/10	Jailson de Lima Silva	Dança_Fruição	16. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e nacional	R\$ 71.000,00
1457/19	LEVANTE	1601/09	André Vitor Brandão da Silva	Dança_Fruição	5. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com mais de 03 (três) anos de atividades	R\$ 36.000,00
1461/19	GUIA PRÁTICO DA DANÇA CONTEMPORÂNEA: UMA INVESTIGAÇÃO TEÓRICO/PRÁTICA SOBRE A DANÇA NA ATUALIDADE	1601/09	André Vitor Brandão da Silva	Dança_Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 03 (três) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por artistas independentes com mais de 03 anos	R\$ 35.000,00
1464/19	Corpo Som	172/03	Tarcisio Soares Resende	Dança_Fruição	1. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos de Dança Popular ou Dança Afro com mais de 03 (três) anos de existência	R\$ 85.500,00
1467/19	Grupo Vias da Dança em "Para Maleleo"	2630/11	Luciana de Siqueira Bispo	Dança_Fruição	2. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos com mais de 03 (três) anos de existência	R\$ 88.500,00
1476/19	"Onde Estão"	105/19	Marília Letícia da Silva Santiago	Dança_Pesquisa	5. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, grupos, companhias ou coletivos	R\$ 44.000,00
1487/19	DANÇA PRA GENTE	8647/18	Allison Alberto Tenorio Madruga	Dança_Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 28.692,00
1491/19	CIRCULAÇÃO NACIONAL DO ESPETÁCULO TRANSITERRIFLUXÓRIO	407/04	Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda	Dança_Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00
1496/19	PRODUÇÃO DO LIVRO "CONTRAESPAÇOS ENTRE DANÇA E ARQUITETURA"	407/04	Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda	Dança_Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 44.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1498/19	INTERIOR JUNINO	7523/17	Jorge Luiz Viégas Junior	Dança_Formação	1. Cursos para artistas e técnicos deste segmento ou para o público em geral, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 90.000,00
1500/19	FREVO: A DIGITAL DE UM POVO	8959/19	Jonathan Henrique Carneiro	Dança_Fruição	1. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos de Dança Popular ou Dança Afro com mais de 03 (três) anos de existência	R\$ 88.500,00
1514/19	Iª MOSTRA DE DANÇA DE SÃO LOURENÇO DA MATA	8765/19	Eduardo Henrique Gomes Martins	Dança_Fruição	16. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e nacional	R\$ 70.650,00
1525/19	MERCADANCA.COM.BR	2202/10	Iris Lima de Macedo	Dança_Fruição	20. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 26.000,00
1543/19	VOGUE FEVER RECIFE: 2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE VOGUE	8735/19	Rayana Bacelar Viana	Dança_Fruição	17. Realização de festivais ou mostras de Danças de Rua ou de Danças Urbanas, com programação estadual e/ou nacional	R\$ 71.000,00
1569/19	MANUTENÇÃO: ENTRE PASSOS E SOMBRINHAS	8959/19	Jonathan Henrique Carneiro	Dança_Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 54.000,00
1570/19	O DONO DA RUA	7523/17	Jorge Luiz Viégas Junior	Dança_Fruição	5. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com mais de 03 (três) anos de atividades	R\$ 36.000,00
1571/19	ITINERÂNCIA ESTADUAL: ENTRE RUAS	7523/17	Jorge Luiz Viégas Junior	Dança_Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 62.000,00
1582/19	DOA, VOA!	3729/13	Maria Eduarda Freyre Magalhães da Costa Lima	Dança_Fruição	5. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com mais de 03 (três) anos de atividades	R\$ 36.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1622/19	CONCEIÇÃO NO MORRO	021/03	Mônica Lira de Queiroz Trindade	Dança_Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 54.000,00
1627/19	CIRCULAÇÃO PASSO ANO II	183/03	Patrícia Costa Pinto Barros	Dança_Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 61.890,00
1630/19	PONTILHADOS EM PORTUGAL	7501/17	Danilo Carias do Nascimento	Dança_Fruição	14. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 116.000,00
1653/19	IV ORIGINAL RUA CULT PE "ENCONTRO ESTADUAL DE HIP HOP R DANÇAS URBANAS"	839/08	Pablo Romero Cavalcanti Rezende Braga	Dança_Fruição	17. Realização de festivais ou mostras de Danças de Rua ou de Danças Urbanas, com programação estadual e/ou nacional	R\$ 70.150,00
1670/19	DO SENSÍVEL COMO PARTILHA	7087/16	João Guilherme de Paula Oliveira Almeida	Dança_Fruição	20. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 26.000,00
1671/19	CORPOS LÍQUIDOS	7100/16	Rodrigo José Sarmiento Sá	Dança_Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 44.000,00
1703/19	DANÇA AFRO NO COMPASSO DO CORPO	7532/17	José Flávio da Conceição	Dança_Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 25.886,54
1712/19	CORPO LUZ - SEMENTE DE CRIAÇÃO	2380/11	Natalie Lima Revorêdo	Dança_Formação	3. Oficinas de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 35.900,00
1713/19	MEIA NOITE - CIRCULAÇÃO NACIONAL	1063/08	Vilma Moura da Silva	Dança_Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 71.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1766/19	RECORDANÇA: MANUTENÇÃO, ACESSIBILIDADE E CRIAÇÃO DE REDES EM PERNAMBUCO	2412/11	Ailce Moreira de Melo	Dança_Fruição	21. Constituição, manutenção, digitalização, restauração ou difusão de acervos	R\$ 53.000,00
1767/19	CIDADANIA NO MORRO	3745/13	Levi Costa de Oliveira Pontes	Dança_Fruição	10. Programação de atividades relacionadas às Danças de Rua ou às Danças Urbanas	R\$ 27.000,00
1805/19	FREVO ÀS CEGAS: GLOSSÁRIO DOS PASSOS EM AUDIODESCRIÇÃO	4380/14	Danielle França da Silva	Dança_Pesquisa	5. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, grupos, companhias ou coletivos	R\$ 44.000,00
1840/19	FREVO INTERAÇÕES	3614/13	Bárbara Gizelly Gonçalves dos Santos	Dança_Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 30.000,00
1844/19	NAVEGAÇÃO MAGNA	8823/19	Christianne Silva Galdino ME	Dança_Fruição	14. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 116.000,00
1850/19	BRASA - MANUTENÇÃO DE PESQUISA DA CIA. ETC.	810/08	Marcelo Sena Oliveira	Dança_Pesquisa	3. Manutenção, por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por grupos, companhias ou coletivos com mais de 03 anos	R\$ 88.800,00
1863/19	ENTRE PAUS, GRIMAS, E CACETES: O MACULELÊ CONSTRUINDO SENTIDOS ARTÍSTICOS E PEDAGÓGICOS	132/19	Bruna Mascaro Seabra de Melo	Dança_Formação	6. Bolsas de aperfeiçoamento individual ou projetos de residência	R\$ 26.976,80
1870/19	AYVU PORÃ: O CIRCUITO DE RETOMADA	8423/18	Tainá Veríssimo do Nascimento	Dança_Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00
1875/19	COURO DA CARNE	3729/13	Maria Eduarda Freyre Magalhães da Costa Lima	Dança_Pesquisa	5. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, grupos, companhias ou coletivos	R\$ 44.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1883/19	LUMIAR	4795/14	Marina Barbosa Mahmood	Dança_Fruição	6. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com até 03 (três) anos de atividades	R\$ 26.406,00
1913/19	MOTIM - CIRCULAÇÃO PERNAMBUCO	950/08	Silvia de Góes Alcântara Leite	Dança_Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 61.970,00
1931/19	CICATRIZ DO ESQUECIMENTO	1153/08	Liana Gesteira Costa	Dança_Fruição	2. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos com mais de 03 (três) anos de existência	R\$ 88.488,00
1941/19	OFICINA DE DANÇA DO VENTRE E CONFECÇÃO DE FIGURINOS	3223/12	Wellington Amorim da Silva	Dança_Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 29.999,55
1947/19	RECIFE IS BURNING	8903/19	José Victor Vicente Coutinho	Dança_Fruição	10. Programação de atividades relacionadas às Danças de Rua ou às Danças Urbanas	R\$ 26.640,00
1958/19	ESCOLAS NOS BATUQUES: APRENDENDO COM AS PERFORMANCES AFRO-BRASILEIRAS	2155/10	Marcos Aurélio Soares de Souza	Dança_Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 53.900,00
1983/19	MOSTRA DESÁGUA	7312/16	Maria Nilzete Miranda de Souza	Dança_Fruição	15. Realização de festivais ou mostras com programação estadual.	R\$ 37.740,00
1993/19	MOSTRA ARTE NA RUA	8522/18	Wendell Brito dos Santos	Dança_Fruição	18. Realização de festivais ou mostras, com programação nacional e internacional	R\$ 150.000,00
1997/19	DISSIDENTES: CORPOS A BEIRA DO CAOS	7078/16	Cleybson da Silva Lima	Dança_Pesquisa	3. Manutenção, por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por grupos, companhias ou coletivos com mais de 03 anos	R\$ 88.800,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

2006/19	LIVRO ERRÂNCIA PASSISTA	3324/12	Salatiel Cicero da Silva	Dança_Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 42.500,00
2013/19	VIDEODANÇA NORDESTINA	2162/10	Luis Filipe Feitosa Apolinario Alves	Dança_Pesquisa	4. Manutenção, por, no mínimo, 03 (três) meses, da pesquisa em vídeodança, desenvolvida por grupos, companhias, coletivos ou artistas independentes com mais de 03 (três) anos de atividades em dança e/ou vídeodança	R\$ 31.000,00
2017/19	TRICOTANDO - DANÇA DO/NO INTERIOR	7312/16	Maria Nilzete Miranda de Souza	Dança_Formação	4. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins	R\$ 49.930,00
2019/19	JANELAS PARA NAVEGAR MUNDOS - CIRCULAÇÃO	7312/16	Maria Nilzete Miranda de Souza	Dança_Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 61.630,00
2029/19	CIA. ETC. 20 ANOS	2338/10	Elis Regina dos Santos Costa	Dança_Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 44.000,00
2032/19	BAOBÁ	2809/12	Bruno da Silva Feitosa	Dança_Fruição	3. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos de Dança Popular ou Dança Afro com até 03 (três) anos de existência	R\$ 44.399,00
2048/19	FREVO NA MATA: ATIVIDADES ARTÍSTICAS NO ESPAÇO CULTURAL DA ESCOLA DE FREVO ZEZÉ CORRÊA	4512/14	Daniela Maria Ferreira	Dança_Fruição	9. Programação de espaços específicos de Dança, com atividades relacionadas à linguagem	R\$ 54.000,00
2049/19	CORPOS BRINCANTES: SER, FAZER E ENSINAR CULTURA POPULAR	8790/19	Adriano José dos Santos	Dança_Formação	6. Bolsas de aperfeiçoamento individual ou projetos de residência	R\$ 27.000,00
2050/19	ARRASTA PÉ COMIGO	588/07	Oscip Diálogos	Dança_Fruição	11. Programação de atividades relacionadas às Danças Populares ou às Danças Afro	R\$ 26.950,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

DESIGN E MODA						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1024/19	CHITA, CHITINHA, CHITÃO	7531/17	Andrea Cristina Cavalcanti Franco	Design_Moda_P esquisa	3. Publicação ou reedição em Design e/ou Moda, com garantia de distribuição	R\$ 60.000,00
1032/19	COLEÇÃO CABLOQUINHOS	7219/16	Adelmo Lins do Nascimento	Design_Moda_F ruição	1. Realizar projeto de coleção na área de Moda inspirados em elementos da cultura pernambucana (ex. vestuário/ acessórios/ sapatos/artefatos funcionais) e evento de lançamento	R\$ 34.500,00
1047/19	CUMPADE	8600/18	Evandro da Silva Lunardo	Design_Moda_F ruição	1. Realizar projeto de coleção na área de Moda inspirados em elementos da cultura pernambucana (ex. vestuário/ acessórios/ sapatos/artefatos funcionais) e evento de lançamento	R\$ 26.010,00
1178/19	PERNAMBUCÁLIA	7219/16	Adelmo Lins do Nascimento	Design_Moda_F ruição	3. Projeto de estamparia para criação de símbolos gráficos ou tipográficos inspirados na cultura pernambucana, com garantia de acesso ao público e evento de lançamento	R\$ 42.000,00
1237/19	DESIGN COM COMUNIDADE QUILOMBOLA	4008/13	Vinícius Simões Botelho	Design_Moda_F ruição	1. Realizar projeto de coleção na área de Moda inspirados em elementos da cultura pernambucana (ex. vestuário/ acessórios/ sapatos/artefatos funcionais) e evento de lançamento	R\$ 37.940,00
1331/19	ESTAMPAS DE QUINTAL: UM OLHAR SOBRE O PATRIMÔNIO BOTÂNICO DE OLINDA	5040/15	Paula Beatriz Reis de Melo	Design_Moda_F ruição	3. Projeto de estamparia para criação de símbolos gráficos ou tipográficos inspirados na cultura pernambucana, com garantia de acesso ao público e evento de lançamento	R\$ 42.000,00
1368/19	NORDESTINAS	8512/18	Fernanda Barreto de Moraes Pinheiro Rêgo - MEI	Design_Moda_F ruição	3. Projeto de estamparia para criação de símbolos gráficos ou tipográficos inspirados na cultura pernambucana, com garantia de acesso ao público e evento de lançamento	R\$ 41.640,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1408/19	CORPO E PEDRA	3891/13	Irma Brown Sampaio	Design_Moda_F ruição	1. Realizar projeto de coleção na área de Moda inspirados em elementos da cultura pernambucana (ex. vestuário/ acessórios/ sapatos/artefatos funcionais) e evento de lançamento	R\$ 34.500,00
1474/19	Pernambucana	8486/18	Carlos Eduardo Sales de Melo	Design_Moda_P esquisa	3. Publicação ou reedição em Design e/ou Moda, com garantia de distribuição	R\$ 60.000,00
1475/19	Moda Espetáculo	8486/18	Carlos Eduardo Sales de Melo	Design_Moda_P esquisa	2. Pesquisa em Moda, com tempo de execução de, no mínimo, 06 (seis) meses, com seus resultados compilados em mídia impressa e/ou produto editorial com garantia de acesso ao público	R\$ 48.000,00
1583/19	COCHICHANDO SÉRIO	7162/16	Renata Garcia Wanderley	Design_Moda_F ormação	1. Realizar seminários, fóruns, feiras e outros eventos afins que envolvam a difusão da memória e/ou da produção contemporânea do design e/ou moda	R\$ 45.500,00
1584/19	MODA E PLÁSTICO: RESÍDUOS INDIRETOS, EFEITOS NEGATIVOS DIRETOS	7162/16	Renata Garcia Wanderley	Design_Moda_P esquisa	1. Pesquisa em Design, com tempo de execução de, no mínimo, 06 (seis) meses, com seus resultados compilados em mídia impressa e/ou produto editorial com garantia de acesso ao público	R\$ 48.000,00
1729/19	COLEÇÃO DE ESTAMPAS GRADIL MEMÓRIA	8129/18	Gabi Saegesser Santos	Design_Moda_F ruição	3. Projeto de estamparia para criação de símbolos gráficos ou tipográficos inspirados na cultura pernambucana, com garantia de acesso ao público e evento de lançamento	R\$ 42.390,00
1743/19	ÌYÁLÓDE: A FORÇA DA MEMÓRIA MATRIARCA NAS INDUMENTÁRIAS DAS MULHERES DE TERREIRO	4371/14	Afíne Maída Menezes Batista	Design_Moda_F ormação	1. Realizar seminários, fóruns, feiras e outros eventos afins que envolvam a difusão da memória e/ou da produção contemporânea do design e/ou moda	R\$ 45.000,00
1819/19	ELEMENTOS DA ICONOGRAFIA DO MOVIMENTO ARMORIAL	017/03	Maria Betânia Tenório Pessoa	Design_Moda_P esquisa	3. Publicação ou reedição em Design e/ou Moda, com garantia de distribuição	R\$ 60.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1820/19	MODA E MERCADO - CAPACITAÇÃO EM GESTÃO PARA NEGÓCIOS E PROFISSIONAIS DE MODA	8842/19	Núcleo Gestor da Cadeia Têxtil e de Confecções em Pernambuco - NTCPE	Design_Moda_F ormação	3. Curso de elaboração de modelos de negócio no âmbito da economia da cultura, ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira para designers ou grupos organizados desta área, com no mínimo 60 (sessenta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 30 alunos por turma	R\$ 27.333,00
1821/19	MARCO NO AGRESTE ITINERANTE	8842/19	Núcleo Gestor da Cadeia Têxtil e de Confecções em Pernambuco - NTCPE	Design_Moda_F ormação	1. Realizar seminários, fóruns, feiras e outros eventos afins que envolvam a difusão da memória e/ou da produção contemporânea do design e/ou moda	R\$ 45.482,00
1906/19	O DESIGN DA MÚSICA	4456/14	Paula Karine Almeida dos Santos	Design_Moda_P esquisa	1. Pesquisa em Design, com tempo de execução de, no mínimo, 06 (seis) meses, com seus resultados compilados em mídia impressa e/ou produto editorial com garantia de acesso ao público	R\$ 47.950,00
FOTOGRAFIA						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1020/19	FOTOGRAMAS, FRAMES, CLICKS E PIXELS	1129/08	Avir Shamaim Mesel Côrtes	Fotografia_Fruiç ão	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.108,40
1026/19	RENASCENÇA EM IMAGENS	4272/14	Tereza Cristina Cavalcanti Franco	Fotografia_Fruiç ão	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.656,00
1033/19	PARAÍSO	420/05	Carolina Ferreira Gomes Melo e Silva	Fotografia_Fruiç ão	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.610,00
1035/19	A HISTÓRIA DA PERMANÊNCIA	8687/19	Alcione Ferreira dos Santos	Fotografia_Pesq uisa	2. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais	R\$ 33.300,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1039/19	O SABOR DP XAMBÁ: PATRIMÔNIO ALIMENTAR DE MAATRIZ AFRICANA EM PERNAMBUCO	844/08	Aurora 21 - Projeto e produção Cultura	Fotografia_Fruiç ão	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.718,14
1043/19	SAGRADO OLINDENSE	2843/12	Maria Chaves Pessoa Monteiro	Fotografia_Fruiç ão	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.650,00
1044/19	PEQUENO ENCONTRO DA FOTOGRAFIA 6ª EDIÇÃO	2843/12	Maria Chaves Pessoa Monteiro	Fotografia_Fruiç ão	8. Realizar encontro ou festival de fotografia na Região Metropolitana do Recife com duração mínima de 02 (dois) dias	R\$ 75.520,00
1051/19	REVISTA TÊMPERA	8583/18	Fabianne Cavalcanti L'amour	Fotografia_Fruiç ão	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.328,00
1057/19	OLHARES MADUROS	133/19	Lorieli Vasconcelos de Queiroz	Fotografia_For mação	7. Oficina de formação para fotógrafos ou estudantes da área, em 1(uma) das 4 macrorregiões do estado, preferencialmente para Mata, Agreste ou Sertão, com carga horária mínima de 20(vinte) horas/aula, e disponibilidade para até 30(trinta) alunos por turma.	R\$ 9.200,00
1061/19	GUIA ICONOGRÁFICO DE OLINDA E RECIFE	7572/17	Rafael Pontes Andrade Lima	Fotografia_Fruiç ão	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.104,00
1117/19	PERIFERIAS? PAISAGENS INCLUSIVAS DO RECIFE	196/03	Hans Karlbaron Von Mantenffel	Fotografia_Fruiç ão	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.860,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1167/19	O ZUMBI DA FOTOGRAFIA, NO DIA EM QUE ZUMBI CONVOCOU A COMUNIDADE PARA BRINCAR DE FOTOGRAFIA	7457/16	Ana isabel da Silva	Fotografia_Formação	6. Oficinas em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma.	R\$ 53.328,00
1170/19	ERA UMA VEZ NO CATIMBAU: A PASSAGEM DAS IMAGENS	7010/15	Marina Feldhues Ramos	Fotografia_Pesquisa	3. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais com abordagens contemporâneas	R\$ 33.330,00
1171/19	HYBRIS - FESTIVAL DA IMAGEM ARTIFÍCIO	3452/13	Camila Targino e Souza	Fotografia_Fruição	8. Realizar encontro ou festival de fotografia na Região Metropolitana do Recife com duração mínima de 02 (dois) dias	R\$ 75.540,00
1174/19	PERNAMBUCO SOBREPOSTO	1541/09	Douglas Fagner Correia de Almeida	Fotografia_Pesquisa	2. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais	R\$ 32.620,00
1187/19	MÃES OVELHAS	4877/15	Priscila Angela Urpia de Moura	Fotografia_Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.790,00
1223/19	SAUDADE, A DIÁSPORA DA LÍNGUA NAS IMAGENS	7167/16	Debora Fernandes Herszenhut	Fotografia_Formação	2. Bolsa de residência artística para fotógrafos por um período de 06 (seis) meses com garantia de acesso ao público do resultado da residência e divulgação em sítios eletrônicos apropriados, incluindo os institucionais do Governo do Estado de Pernambuco/FUNDARPE	R\$ 35.500,00
1259/19	ICONOGRAFIA DOS CONFLITOS EM PERNAMBUCO	8887/19	Guilherme Figueredo Benzaquen	Fotografia_Formação	1. Bolsa de pesquisa de cunho acadêmico por um período de 06 (seis) meses com garantia de acesso ao público do resultado da pesquisa e divulgação em sítios eletrônicos apropriados, incluindo os institucionais do Governo do Estado de Pernambuco/FUNDARPE	R\$ 26.655,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1261/19	LÍNGUA NUA	8155/18	Zero8onze PhotoCine Produção	Fotografia_Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 93.036,00
1263/19	O OLHAR E O RABISCO	3939/13	Arlindo de Souza Amorim ME	Fotografia_Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 55.700,00
1264/19	SERTÕES DO JURO QUE VI	3939/13	Arlindo de Souza Amorim ME	Fotografia_Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 101.620,00
1270/19	ENCANTADOS DA SERRA	2599/11	Eric José Silva Gomes	Fotografia_Fruição	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 97.740,00
1272/19	AÇÃO FOTOGRÁFICA	2599/11	Eric José Silva Gomes	Fotografia_Formação	6. Oficinas em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma.	R\$ 50.752,80
1283/19	FOTOLIVROS FEMININOS EM REDE	8629/18	Marina Soares da Silva	Fotografia_Fruição	11. Criação e/ou manutenção de site ou portal sobre fotografia com conteúdo nacional ou internacional, contemplando as diversas áreas de atuação desta linguagem	R\$ 33.372,00
1284/19	OFICINA DE PROCESSOS HISTÓRICOS EM FOTOGRAFIAS	8629/18	Marina Soares da Silva	Fotografia_Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 17.427,60
1285/19	FOTOGRAFIA E ESTÉTICA EM PERNAMBUCO	8629/18	Marina Soares da Silva	Fotografia_Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.328,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1355/19	ENTRE PELES	2362/11	Ana Freire de Araújo	Fotografia_Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 85.326,60
1366/19	CARTEIRA SEM TRABALHO E DECADÊNCIA SOCIAL	8128/18	João Gabriel Lourenço da Silva Santos	Fotografia_Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 69.142,80
1399/19	EU CONTO CÍCERO: FOTOENCENAÇÕES DE "AQUELES LIVROS NÃO ME ILUEM MAIS"	5010/15	Emmanuel de Jesus Monteiro Dias	Fotografia_Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.050,00
1407/19	CURSO DE CURADORIA FOTOGRÁFICA - NOVOS CRITÉRIOS PARA UM DISCURSO ATUAL - ANO V	3518/13	Liana Vila Nova Ferreira	Fotografia_Formação	5. 01 (uma) oficina de formação em crítica ou curadoria de fotografia voltada para fotógrafos, produtores, artistas, técnicos e estudantes desta área, com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula, com disponibilidade para até 30 (trinta) alunos por turma.	R\$ 35.200,00
1424/19	Criaturas marinhas: a transfiguração dos oceanos	7172/16	Eládio Antônio Fernando Ferreira	Fotografia_Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.100,00
1462/19	"Olhares no Silêncio - Inclusos"	2731/11	Luciana Ourique da Luz	Fotografia_Formação	4. Oficinas para pessoas com deficiência, nas escolas estaduais ou em projetos sociais - Os cursos deverão ser realizados em 02 (duas) das quatro macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula em cada macrorregião escolhida, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-	R\$ 52.570,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

					PE/Fundarpe, onde houver.	
1470/19	Gastrocerâmica	7798/17	Danyelle do Nascimento Marques	Fotografia_Fruição	11. Criação e/ou manutenção de site ou portal sobre fotografia com conteúdo nacional ou internacional, contemplando as diversas áreas de atuação desta linguagem	R\$ 35.390,00
1481/19	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA: O PROTAGONISMO FEMININO NA PERPETUAÇÃO DA CULTURA DAS CASAS DE FARINHAS	5018/15	Luciana Suassuna Rodrigues Dantas	Fotografia_Fruição	4. Exposição fotográfica com catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, 1.000 (mil) exemplares, no Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 84.340,00
1534/19	A RAINHA DO CARNAVAL DO RECIFE: IMAGEM E MEMÓRIA	8408/18	Rosalina Cristina Andrade Silva	Fotografia_Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.000,00
1535/19	NARRATIVAS DA NUDEZ: CORPO E CIDADE	8923/19	Hannah Sá Barreto de Lima	Fotografia_Pesquisa	3. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais com abordagens contemporâneas	R\$ 33.330,00
1536/19	"COMO UMA PEDRA"	1395/09	Isaias Belo da Silva	Fotografia_Fruição	3. Exposição fotográfica com única montagem em outros Estados, exceto os da Região Nordeste, com catálogo e/ou livreto e/ou impresso e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 88.110,00
1539/19	ITINERÂNCIA DA EXPOSIÇÃO RESISTÊNCIA VAGA-LUME	8369/18	Mateus Sá Leitão de Castro Soares	Fotografia_Fruição	2. Exposição fotográfica com uma única montagem em 01 (um) dos outros Estados da Região Nordeste e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 71.100,00
1550/19	FILHOS DE NATUBA	8927/19	Arnaldo Sete de Sena e Silva Neto	Fotografia_Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento	R\$ 71.077,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

					cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	
1558/19	A ILHA SUBMERSA	2829/12	Eric Laurence de Araújo Loiola	Fotografia_Fruição	4. Exposição fotográfica com catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, 1.000 (mil) exemplares, no Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 84.322,00
1565/19	A SÍNDROME DE DOWN PELO MEU OLHAR	8853/19	Nicholas Filinkoski	Fotografia_Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 73.104,00
1566/19	A SÍNDROME DE DOWN PELO MEU OLHAR - ITINERÂNCIA	8853/19	Nicholas Filinkoski	Fotografia_Fruição	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 97.768,00
1573/19	FOTO LIVRO "QUINTAIS"	8695/19	Valéria Gomes de Barros e Silva	Fotografia_Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.328,00
1575/19	LIVRO FOTOGRÁFICO: CELEBRATIVO AOS 25 ANOS DO MUSEU DO MAMULENGO - OLINDA/PE	8695/19	Valéria Gomes de Barros e Silva	Fotografia_Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.656,00
1614/19	LIGHT PE PAINTING, INVESTIGAÇÃO SOBRE FOTOGRAFIA DE LONGA EXPOSIÇÃO	2959/12	Felipe Jose Mendonça Ferreira	Fotografia_Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 52.900,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1617/19	MULHERES FOTÓGRAFAS: RESISTÊNCIAS, ENFRENTAMENTOS E AS REDES DE (IN)VISIBILIDADE NO RECIFE	143/19	Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle	Fotografia_Fruiç ão	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.328,00
1618/19	MESA7: ENCONTRO LATINO- AMERICANO DE FOTÓGRAFAS EM REDE	143/19	Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle	Fotografia_Fruiç ão	8. Realizar encontro ou festival de fotografia na Região Metropolitana do Recife com duração mínima de 02 (dois) dias	R\$ 75.500,00
1649/19	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA "EDUCOMUNICAÇÃO: UMA FERRAMENTA DE CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS"	8678/19	Pedro Henrique Reinaux da Silva	Fotografia_For mação	2. Bolsa de residência artística para fotógrafos por um período de 06 (seis) meses com garantia de acesso ao público do resultado da residência e divulgação em sítios eletrônicos apropriados, incluindo os institucionais do Governo do Estado de Pernambuco/FUNDARPE	R\$ 35.401,80
1651/19	OLHA O PASSARINHO!	2489/11	Instituto Clio.	Fotografia_Fruiç ão	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.236,08
1700/19	A GRANDE BARREIRA	7057/16	Panorama Produções Culturais LTDA	Fotografia_Fruiç ão	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 84.728,00
1701/19	EXPEDIÇÃO NORDESTE - A NAÇÃO ASA BRANCA	7057/16	Panorama Produções Culturais LTDA	Fotografia_Fruiç ão	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 80.580,00
1719/19	CHÃO DE QUEIJO CORES LABORES E SABORES DA PRODUÇÃO DE QUEIJO ARTESANAL EM PERNAMBUCO	3411/13	Alexandre Albuquerque da Silva	Fotografia_Fruiç ão	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 50.700,00
1768/19	DO FEMININO O NATURAL NA OBRA DE FRANS POST	322/03	Ângela Fernanda Belfort de Araujo	Fotografia_Fruiç ão	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua	R\$ 71.104,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

					realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	
1786/19	AURELINA MOURA: UMA VIDA DEDICADA PARA REGISTRAR O RECIFE - PARTE 1 (BRASÍLIA TEIMOSA)	7714/17	RETROGRAPHIE (Luciana Suasuna Rodrigues Dantas) MEI	Fotografia_Pesquisa	4. Pesquisa, mapeamento e sistematização de dados sobre acervos públicos e/ou privados no Estado de Pernambuco até o registro e divulgação do produto da pesquisa em sites apropriados, incluindo os institucionais do Governo do Estado de Pernambuco/FUNDARPE	R\$ 44.284,00
1787/19	REIMPRESSÃO DA REVISTA PROPÁGULO 3 - FOTOGRAFIA	8737/19	Rodrigo de Souza Leão Silva	Fotografia_Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 46.500,00
1822/19	FOTOLIBRAS - FOTOESCOLA 5	2040/10	Tatiana Martins da Silva	Fotografia_Formação	4. Oficinas para pessoas com deficiência, nas escolas estaduais ou em projetos sociais - Os cursos deverão ser realizados em 02 (duas) das quatro macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula em cada macrorregião escolhida, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 53.319,00
1824/19	CENAS, IMAGENS E POESIA VOLTAM À RIBALTA	9024/19	Gustavo Túlio Silva	Fotografia_Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 98.885,00
1837/19	SITE GRUPO TÊMPERA	8852/19	Elizabeth de Carvalho Simplicio	Fotografia_Fruição	11. Criação e/ou manutenção de site ou portal sobre fotografia com conteúdo nacional ou internacional, contemplando as diversas áreas de atuação desta linguagem	R\$ 35.552,00
1839/19	IMAGÉTICOS	4816/14	Celini Oliveira de Albuquerque	Fotografia_Formação	8. Oficina de fotografia para estudantes da rede pública em uma das 3 macrorregiões do estado (Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 20(vinte) horas/aula, e disponibilidade para até 30(trinta) alunos por turma.	R\$ 17.806,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1847/19	VALENTIA	9026/19	Bruna Coutinho Valença	Fotografia_Pesquisa	2. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais	R\$ 28.560,00
1854/19	OWÓ-INÀ: A IMAGEM DO FOGO NA FESTA DE SÃO JOÃO BATISTA/XANGÔ	072/19	Rennan Mendes dos Santos	Fotografia_Pesquisa	1. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais de fotógrafos iniciantes	R\$ 22.055,00
1856/19	CONDUTORAS	4816/14	Celini Oliveira de Albuquerque	Fotografia_Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.300,00
1878/19	TÃO PERTO, TÃO LONGE: O MUSEU DO TREM DO RECIFE E OS TRANSEUNTES DA ESTAÇÃO CENTRAL DO METRÔ	8852/19	Elizabeth de Carvalho Simplício	Fotografia_Pesquisa	1. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais de fotógrafos iniciantes	R\$ 22.195,00
1897/19	CARNAVAL NOS SERTÕES	4853/15	José Devyd Silva Santos	Fotografia_Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.040,00
1911/19	COMO FAZER SUA AUTO-HARMONIZAÇÃO	4859/15	Vitor Bruno da Cunha de Carvalho	Fotografia_Pesquisa	1. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais de fotógrafos iniciantes	R\$ 22.220,00
1948/19	CORPO NO BAILE	5010/15	Emmanuel de Jesus Monteiro Dias	Fotografia_Fruição	3. Exposição fotográfica com única montagem em outros Estados, exceto os da Região Nordeste, com catálogo e/ou livreto e/ou impresso e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 88.758,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1960/19	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "NO OLHA DE DANSOT"	8893/19	Marcos Medeiros da Mota Silveira	Fotografia_Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.080,00
1981/19	O VALE DO SIRIJI E SEUS REMANESCENTES ENGENHOS DE AÇUCAR	7802/17	Uenes Gomes Pereira Barbosa Silva	Fotografia_Formaço	6. Oficinas em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma.	R\$ 53.310,00
1995/19	GLOSSÁRIO FLUVIAL - EXPOSIÇÃO ITINERANTE	4335/14	Hassan Fellipe dos Santos	Fotografia_Fruição	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 97.600,00
2002/19	FRANCISCO - O RIO QUE ALIMENTA	1213/08	Mércia Rocha Silva Herdle	Fotografia_Fruição	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 79.505,00
2020/19	40 NEGRO BOM É UM REAL - LIVRO DE FOTOGRAFIA	2276/10	Jonathas de Andrade Souza	Fotografia_Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.640,00
2030/19	ETERNIZANDO MEMÓRIAS: DA FOTOPINTURA AO DIGITAL	8686/19	Debora Teixeira dos Anjos Silva	Fotografia_Pesquisa	1. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais de fotógrafos iniciantes	R\$ 8.370,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

2043/19	APRENDER E ELABORAR	8464/18	Marcela Maria Feitosa	Fotografia_Formaço	3. 01 (um) curso de elaboração e gestão de projetos culturais em Fotografia para produtores, artistas, técnicos e estudantes desta área, com carga horária mínima de 20 (vinte) horas/aula, com disponibilidade de vagas para até 30 (trinta) alunos por turma - O curso deverá ser realizado em 01 (uma) das três macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 17.815,00
GASTRONOMIA						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1038/19	CULINÁRIA DE TERREIRO VI	844/08	Aurora 21 - Projeto e produção Cultura	Gastronomia_Fruição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 159.472,50
1072/19	OFICINA TRADIÇÃO, ARTE E CONFEITARIA	434/05	André Caldas Cervinskis	Gastronomia_Formaço	1. Oficinas de transmissão de saberes e valorização da produção gastronômica tradicional entre profissionais desta área, além de mestres e mestras da Gastronomia pernambucana, atendendo ao menos 03 (três) macrorregiões do Estado, com carga horária mínima de 20 (vinte) horas, em cada macrorregião	R\$ 50.000,00
1085/19	GILBERTO FREYRE: MESA, COZINHA, AFETO - REVISTA GASTRONÔMICA	7944/17	Jubilene de Lima Rodrigues	Gastronomia_Fruição	4. Publicação de revistas especializadas, com, no mínimo, 03 (três) edições	R\$ 48.000,00
1131/19	SUSTENTABILIDADE E TRANSFORMAÇÃO - AS MULHERES MARISQUEIRAS NO PROCESSO!	7552/17	Roberto Diego de Lima	Gastronomia_Fruição	1. Realização de Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 45.000,00
1132/19	COZINHA DE QUILOMBO	23/19	Edvania Kehrl Bezerra	Gastronomia_Fruição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 69.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1198/19	CALDEIRÃO DO SABER: ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO EM PROJETOS DE GASTRONOMIA	8941/19	Monique Rayane Bezerra	Gastronomia_Fo rmação	2. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais para profissionais desta área, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 15.000,00
1218/19	PERNAMBUCO A MESA	8881/19	Tiago José Santos Moreira	Gastronomia_Fr uição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 69.000,00
1273/19	PLANTAS NATIVAS, ALIMENTOS DO PASSADO, PRESENTE E FUTURO	8743/19	Diana de Las Mercedes Abuhada Moraes	Gastronomia_Fo rmação	1. Oficinas de transmissão de saberes e valorização da produção gastronômica tradicional entre profissionais desta área, além de mestres e mestras da Gastronomia pernambucana, atendendo ao menos 03 (três) macrorregiões do Estado, com carga horária mínima de 20 (vinte) horas, em cada macrorregião	R\$ 49.897,25
1337/19	PERNAMBUCO, LIVRO DOS CHEFS	1104/08	Clarice Hoffmann Moutinho	Gastronomia_Fr uição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 69.000,00
1396/19	O PÉ DE JATOBÁ	2508/11	Danielle de Siqueira Jansen	Gastronomia_Fr uição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 68.957,00
1482/19	SERTAGRESTE E SUAS RECEITAS	8249/18	Antônio Gomes de Castro Neto	Gastronomia_Fr uição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 68.038,11
1507/19	ASSUCAR E AFETO: CELEBRANDO OS DOCES DE PERNAMBUCO - 1	5023/15	Jeronimo Costa Bezerra Junior	Gastronomia_Fr uição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 160.000,00
1658/19	ÊSÙ - A BOCA QUE TUDO COME	2862/12	ILE ASE EGBÉ AWO	Gastronomia_Fr uição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 159.000,00
1770/19	À MESA COM ASCENSO FERREIRA: UM BANQUETE POÉTICO CULTURAL - PUBLICAÇÃO	322/03	Ângela Fernanda Belfort de Araujo	Gastronomia_Fr uição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 69.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1836/19	FESTIVAL SABORES DO AGRESTE PERNAMBUCANO: CAFÉ, COMIDA E CULTURA	9002/19	Walmiré Dimeron Porto da Silva	Gastronomia_Fruição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 160.000,00
1871/19	SEMINÁRIO A ARTE DO QUEIJO COALHO DE PERNAMBUCO	8422/18	João Amaro Monteiro da Silva	Gastronomia_Fruição	1. Realização de Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 45.000,00
1943/19	RECEITA CULTURAL	191/19	Bruno Lopes Silva	Gastronomia_Fruição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 116.303,20
LITERATURA						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1009/19	ZERRINHO VAI NASCER	7707/17	Maria da Penha Cardeal Pimentel	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1018/19	NOVOS POETAS PALMARINOS	8839/19	José Duran Y Duran	Literatura_Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.840,00
1021/19	MEUS AMORES	8532/18	Raldianny Pereira dos Santos	Literatura_Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1022/19	ZOOPEDIA - LIVRO	8666/19	Bruno Antonio da Silva	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1027/19	PERNAMBUCO, HISTÓRIA & PERSONAGENS	892/08	Leonardo Peixoto Asfora	Literatura_Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 31.980,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1028/19	OLUYÁ NO QUILOMBO DOS PALMARES	892/08	Leonardo Peixoto Asfora	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 26.200,00
1060/19	INICIAÇÃO À POESIA DE MANUEL BANDEIRA	1103/08	Benedito José Saturnino de Araújo	Literatura_Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1066/19	ENCONTRO DE ESCRITORES NA BIBLIOTECA - BPE	3177/12	Andréa Batista de Souza	Literatura_Fruição	13. Realização de encontros entre escritores e leitores em escolas públicas, IES (Instituições de Ensino Superior), bibliotecas públicas e comunitárias, pontos de leitura ou equipamentos culturais do Estado	R\$ 65.000,00
1069/19	MANUEL BANDEIRA PARA TODOS	1103/08	Benedito José Saturnino de Araújo	Literatura_Fruição	17. Bolsas de circulação literária em território nacional ou internacional (atividade de difusão)	R\$ 25.000,00
1070/19	MAPEAMENTO DAS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS DE PERNAMBUCO - ETAPA V SISTEMATIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO	434/05	André Caldas Cervinskis	Literatura_Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento e diagnóstico do elo criativo (escritores, ilustradores, designers, entre outros) e/ou do elo produtivo (eventos, feiras, editoras, entre outros) da cadeia do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (LLLb) nas macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com registro do produto e garantia de acesso do público ao resultado da pesquisa, no intuito de fornecer dados para a construção de políticas públicas (planos estadual e municipais de LLLb)	R\$ 44.000,00
1071/19	FORMAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA PARA BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS DE PERNAMBUCO	1103/08	Benedito José Saturnino de Araújo	Literatura_Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 107.000,00
1073/19	PERNAMBUCÂNIA - O QUE HÁ NO NOME DAS NOSSAS CIDADES?	3156/12	Homero Fonseca dos Santos	Literatura_Fruição	13. Realização de encontros entre escritores e leitores em escolas públicas, IES (Instituições de Ensino Superior), bibliotecas públicas e comunitárias, pontos de leitura ou equipamentos culturais do Estado	R\$ 65.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1074/19	BATE-PAPO COM ESCRITORES	3156/12	Homero Fonseca dos Santos	Literatura_Fruição	13. Realização de encontros entre escritores e leitores em escolas públicas, IES (Instituições de Ensino Superior), bibliotecas públicas e comunitárias, pontos de leitura ou equipamentos culturais do Estado	R\$ 65.000,00
1075/19	REEDIÇÃO DO LIVRO HISTÓRIA DA MEDICINA EM PERNAMBUCO	4336/14	Antônio Carlos Gomes do Espírito Santo	Literatura_Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 24.942,00
1081/19	REEDIÇÃO DE O CARA DE FOGO E O LOBISHOMEM DA PORTEIRA VELHA, DE JAYME GRIZ	62/19	João Batista Pereira	Literatura_Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 13.786,00
1090/19	O IMPÉRIO BRANCO	3208/12	Riccardo Zahra	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.997,00
1105/19	IMAGINÁRIO POPULAR BRASILEIRO - HISTÓRIAS MALASSOMBRADAS	5129/15	Antonio Francisco da Silva Pereira	Literatura_Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 48.062,00
1130/19	CORDEL DE ESCRITA FEMININA EM PERNAMBUCO - MAPEAMENTO	7944/17	Jubilene de Lima Rodrigues	Literatura_Pesquisa	1. Mapeamento e registro de manifestações da literatura popular, inclusive produções de povos tradicionais (ciganos, quilombolas, indígenas etc.), nas macrorregiões da Mata, Agreste e Sertão, com garantia de acesso ao público do resultado da pesquisa	R\$ 44.000,00
1136/19	PENSAMENTOS EM FRASES	720/08	Ana Célia Pereira da Costa	Literatura_Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braille e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 39.930,00
1140/19	LER PARA SER	1628/09	Eliz Galvão da Silva	Literatura_Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 99.520,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1145/19	OFICINA DE CORDEL EM ACESSIBILIDADE	2970/12	Maria Eulina Fraga de Silva	Literatura_Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 48.115,11
1175/19	LER: MUITO PRAZER	8289/18	José Walter Moreira dos Santos	Literatura_Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 106.980,00
1177/19	SEMINÁRIO FILIG DE LEITURAS 2020	2135/10	Camila Bandeira de Mello Santos	Literatura_Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 107.000,00
1219/19	COLEÇÃO AURORA	3205/12	Thiago Corrêa Ramos	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1220/19	CAMBOAS TUPI: COMPARTILHANDO O PROCESSO DE INVENTARIAS UM PATRIMÔNIO CULTURAL	7544/17	Mário Wiedemann	Literatura_Fruição	17. Bolsas de circulação literária em território nacional ou internacional (atividade de difusão)	R\$ 25.000,00
1227/19	JUPERÁSSICO	740/08	Valdir de Oliveira Santos	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1286/19	O PORQUINHO RONQUIFUÇA E O MONSTRO DO MILHARAL	1121/08	Itamar Morgado da Silva	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 23.480,00
1287/19	AXÉ: LEITURA DE UM IMAGINÁRIO PARA A DESCONSTRUÇÃO DE ESTEREÓTIPOS, FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIADORES DE LEITURA	1105/08	Rogério Bezerra da Silva	Literatura_Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 107.000,00
1288/19	SE...[HISTÓRIA DE TRÁS PRA FRENTE]	1121/08	Itamar Morgado da Silva	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.380,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1296/19	AGRIPINO DA SILVA: POETA DA NATUREZA TRANSCEDENTE	8913/19	Luiz Felipe de Queiroga Aguiar Leite	Literatura_Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1297/19	A FECUNDIDADE DO INCONSCIENTE	8913/19	Luiz Felipe de Queiroga Aguiar Leite	Literatura_Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1298/19	MESA DE GLOSAS: SENTA LÁ, POETA!	5086/15	Gabrielle Vitoria de Lira	Literatura_Pesquisa	1. Mapeamento e registro de manifestações da literatura popular, inclusive produções de povos tradicionais (ciganos, quilombolas, indígenas etc.), nas macrorregiões da Mata, Agreste e Sertão, com garantia de acesso ao público do resultado da pesquisa	R\$ 44.000,00
1299/19	CIRCULAÇÃO NACIONAL DO ESPETÁCULO MULHERES DE REPENTE	5086/15	Gabrielle Vitoria de Lira	Literatura_Fruição	17. Bolsas de circulação literária em território nacional ou internacional (atividade de difusão)	R\$ 25.000,00
1309/19	REEDIÇÃO MARCUS ACCIOLY	2165/10	Fábio Alexandre Melo Ferreira da Silva	Literatura_Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 24.995,00
1322/19	UM ANJO DOURADO - "EU QUERO O MENINO QUE NINGUÉM QUER"	4727/14	Nicola Andrian	Literatura_Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 28.867,66
1324/19	FEBRE	5228/15	Gabriela Pimentel de Araújo	Literatura_Fruição	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 40.000,00
1361/19	ECOS DE UM TEMPO	8985/19	Ardilis Willi Rodrigues de Oliveira	Literatura_Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.681,00
1382/19	"CHÃ" EM QUADRINHOS	9005/19	Ruan Tiago de Freitas Chagas	Literatura_Fruição	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 30.486,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1383/19	RECITA MATA NORTE: ANDANÇAS LITERÁRIAS - ANO 3	4153/14	Enoo Vinicius Batista de Miranda	Literatura_Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 66.985,00
1398/19	REDÓDROMO - RODAS MÚLTIPLAS LEITURAS	2508/11	Danielle de Siqueira Jansen	Literatura_Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 66.950,00
1404/19	MINHA HISTÓRIA VOU CONTAR NO PÉ DO BAOBÁ	3954/13	Stephany Cristyne de Souza Silva Metódio	Literatura_Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 46.610,00
1434/19	Contos & Fábulas - Os Comos e Porquês do Folclore Brasileiro	8850/19	Alexandre Torres Batista	Literatura_Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 25.000,00
1437/19	Ler, cantar e brincar	7125/16	Associação do Movimento Artístico e Literário de Bezerras - AMALB	Literatura_Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 107.000,00
1443/19	Palavra Encarnada	7100/16	Rodrigo José Sarmento Sá	Literatura_Fruição	15. Produção de programas de rádio com, pelo menos, 44 (quarenta e quatro) edições inéditas	R\$ 90.000,00
1445/19	Formação em Mediação de Leitura Literária: ler e escrever como afirmação de resistência cultural	7444/16	Maria Betânia do Nascimento Andrade	Literatura_Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 74.946,00
1446/19	Territórios Interculturais de Leitura em Pernambuco	7444/16	Maria Betânia do Nascimento Andrade	Literatura_Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 160.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1454/19	Tarrana, a Lagartixa sem Fronteiras	1419/09	Maria José Bezerra de Oliveira	Literatura_Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braile e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 39.997,00
1469/19	Comuna dos Sonos	052/19	Dayse Roberta Ananias Veras	Literatura_Fruição	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 40.000,00
1477/19	CARTOGRAFIA DA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE DE PERNAMBUCO - ETAPA 1	4826/15	Ednaldo Francisco do Carmo Junior	Literatura_Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento e diagnóstico do elo criativo (escritores, ilustradores, designers, entre outros) e/ou do elo produtivo (eventos, feiras, editoras, entre outros) da cadeia do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (LLL) nas macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com registro do produto e garantia de acesso do público ao resultado da pesquisa, no intuito de fornecer dados para a construção de políticas públicas (planos estadual e municipais de LLL)	R\$ 40.500,00
1478/19	Ciclo de Formação e Mediação da Literatura Independente em Pernambuco.	4826/15	Ednaldo Francisco do Carmo Junior	Literatura_Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 106.990,00
1486/19	CANÇÕES NÃO - CIRCULAÇÃO LITERÁRIA	3183/12	Carlos Gomes de Oliveira Filho	Literatura_Fruição	17. Bolsas de circulação literária em território nacional ou internacional (atividade de difusão)	R\$ 24.999,00
1495/19	DESCUBRA POMBOS (ENTRE LEÕES E O CARMO)	762/08	Maria Alice Amorim dos Santos	Literatura_Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 23.530,00
1499/19	COLETÂNEA CONTA CURSOS	968/08	Doutores da Alegria Arte Formação e Desenvolvimento	Literatura_Fruição	3. Publicação de livros de contos com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1512/19	POESIA VIVA NAS ESCOLAS DA MATA SUL - II	3612/13	José Terra Correia	Literatura_Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 59.679,90
1513/19	CURSO EAD - ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	2165/10	Fábio Alexandre Melo Ferreira da Silva	Literatura_Formação	3. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais para profissionais desta área, com carga horária mínima de 120 (cento e vinte) horas	R\$ 44.000,00
1515/19	EDITORAS INDEPENDENTES E ALTERNATIVAS: MAPAS E ITINERÁRIOS	8480/18	Wellington José de Melo	Literatura_Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento e diagnóstico do elo criativo (escritores, ilustradores, designers, entre outros) e/ou do elo produtivo (eventos, feiras, editoras, entre outros) da cadeia do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (LLLB) nas macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com registro do produto e garantia de acesso do público ao resultado da pesquisa, no intuito de fornecer dados para a construção de políticas públicas (planos estadual e municipais de LLLB)	R\$ 44.000,00
1518/19	INTERNACIONAL CARTONEIRA II	2165/10	Fábio Alexandre Melo Ferreira da Silva	Literatura_Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 159.960,00
1521/19	PUBLICAÇÃO DE ROMANCE	8480/18	Wellington José de Melo	Literatura_Fruição	2. Publicação de livros dos gêneros romance ou novela com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1522/19	FESTIVAL PALAVRA CIFRADA II	2165/10	Fábio Alexandre Melo Ferreira da Silva	Literatura_Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 159.980,00
1524/19	REEDIÇÃO DO LIVRO ASPADES, ETS, ETC.	4169/14	Fernando antonio de Barros Monteiro	Literatura_Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 24.880,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1542/19	OUVIDO NO VERSO	158/19	Maria Gorete de Almeida Linhares	Literatura_Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braile e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 39.874,00
1544/19	TEXTICULOS: - PEQUENOS TEXTOS DE KATIA MESEL	1129/08	Avir Shamaim Mesel Côrtes	Literatura_Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braile e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 39.873,60
1561/19	PUBLICAÇÃO DO LIVRO: PERNAMBUCO EM CANTOS E POESIAS	5134/15	Carmen Lúcia Couto Fonseca	Literatura_Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1562/19	VAMPIRO DO CORDEL - O CAÇADOR DE ASSOMBRAÇÃO VS. O CANGACEIRO FANTASMA - PUBLICAÇÃO EM HQ	8663/19	José Marcio dos Santos Gomes	Literatura_Fruição	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 40.000,00
1563/19	TUBE & TED: LIVRO DE CONTOS COM CONTEÚDO ACESSÍVEL	8663/19	José Marcio dos Santos Gomes	Literatura_Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braile e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 40.000,00
1564/19	ARTE DE ESCREVER PARA OS OUTROS: CURSO DE INICIAÇÃO À ESCRITA CRIATIVA	7707/17	Maria da Penha Cardeal Pimentel	Literatura_Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 48.115,11
1567/19	"VIAGEM AO MUNDO DOS CORDÉIS - ANO II DO AGRESTE À ZONA DA MATA"	8700/19	Genilson Vitor Fernandes Andrade	Literatura_Fruição	7. Publicação de romance ou coletânea de literatura de cordel que totalize pelo menos, 32 (trinta e duas) páginas e, no mínimo 1.000 (um mil) exemplares	R\$ 9.440,00
1574/19	"DIREITOS" REVISTA LITERÁRIA SOBRE DIREITO CONSTITUCIONAL E DIREITOS HUMANOS	8648/18	Renata Alves Calabria	Literatura_Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 80.000,00
1576/19	LIVRO O BEIJO GELADO	8649/18	Marcelo Arruda Calabria	Literatura_Fruição	2. Publicação de livros dos gêneros romance ou novela com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 31.920,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1579/19	LIVRO: AS TRÊS PALMEIRAS	8649/18	Marcelo Arruda Calabria	Literatura_Fruição	16. Bolsas de criação (ficção, gêneros dramáticos, poesia ou ensaio literário) com recorte temático sobre identidades (gênero e sua diversidade, sexualidades e povos e comunidades tradicionais), por um período mínimo de 06 (seis) meses, para autores(as) inéditos(as) em livro ou publicados apenas em antologias e similares	R\$ 17.998,00
1595/19	QUE MESTRA SOU EU?	1778/09	Mariana Lima	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1604/19	FESTIVAL BIBLIOTECA DOS CONTOS	8592/18	Ytalo Henrique Santana Santos	Literatura_Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 114.740,00
1606/19	BARRA DO CHATA, MINHA EX FUTURA CIDADE	7301/16	José Vicente Junior	Literatura_Pesquisa	1. Mapeamento e registro de manifestações da literatura popular, inclusive produções de povos tradicionais (ciganos, quilombolas, indígenas etc.), nas macrorregiões da Mata, Agreste e Sertão, com garantia de acesso ao público do resultado da pesquisa	R\$ 43.524,00
1619/19	NUNCA DIGA JÁ ERA: CRIME E LITERATURA	7110/16	Karin Ursula Albuquerque e Silva	Literatura_Fruição	3. Publicação de livros de contos com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.948,00
1623/19	HEXÁGONO	6068/15	Francisco Sidney Rocha de Oliveira	Literatura_Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 79.990,00
1624/19	REEDIÇÃO DO LIVRO HORAS DE LEITURA	6068/15	Francisco Sidney Rocha de Oliveira	Literatura_Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 24.990,00
1628/19	CURSO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA COM SIDNEY ROCHA	6068/15	Francisco Sidney Rocha de Oliveira	Literatura_Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 48.104,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1673/19	LÁ NA FRENTE	7478/17	Daniel Lamir de Freitas Ferreira	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1684/19	TRILOGIA - POESIA, FILOSOFIA E PENSAMENTOS	756/08	José Matias Ferreira Neto	Literatura_Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.946,00
1695/19	UM ESCRITOR NA ESCOLA	4336/14	Antônio Carlos Gomes do Espírito Santo	Literatura_Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 64.990,00
1704/19	CIRANDA PERNAMBUCANA: ANTOLOGIA POÉTICA INFANTOJUVENIL	9020/19	Liliane Maria Jamir e Silva	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.980,00
1744/19	"O CANTO DE SUZANA, EM BUSCA DO EQUILÍBRIO, SONHOS POR REALIZAR"	8945/19	Suzana Lopes Cavalcanti	Literatura_Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1771/19	REVELARE: CARTAS EM MÃOS	2178/10	ALUMIA PRODUÇÃO E CONTEUDO LTDA.	Literatura_Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 67.000,00
1772/19	PAIXÕES CRÔNICAS ENTRE RECIFE E LISBOA	4783/14	César Rocha Amorim	Literatura_Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1775/19	AS ASTÚCIAS DE MATEU E BASTIÃO EM CATIRINA UM AMOR DE MENINA	4529/14	Cavalo Marinho Boi Pintado	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1793/19	REVISTA LITERATURA E ARTE DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO	1105/08	Rogério Bezerra da Silva	Literatura_Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 79.960,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1879/19	MOSTRA DE LITERATURA CONTEMPORÂNEA - O EXPERIMENTO PERNAMBUCANO	7373/16	Izadora Cristiani Fernandes Silveira	Literatura_Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 120.125,40
1882/19	MAIS DO QUE NUNCA: MASCULINIDADES TÓXICAS E SUAS CURAS	199/19	Hugo Dubeux de Brito	Literatura_Fruição	16. Bolsas de criação (ficção, gêneros dramáticos, poesia ou ensaio literário) com recorte temático sobre identidades (gênero e sua diversidade, sexualidades e povos e comunidades tradicionais), por um período mínimo de 06 (seis) meses, para autores(as) inéditos(as) em livro ou publicados apenas em antologias e similares	R\$ 18.000,00
1888/19	ESCRITORES E LEITORES TECENDO PALAVRAS - LITERATURA INFANTOJUVENIL PERNAMBUCANA	2953/12	Paulo André Viana da Silva	Literatura_Fruição	13. Realização de encontros entre escritores e leitores em escolas públicas, IES (Instituições de Ensino Superior), bibliotecas públicas e comunitárias, pontos de leitura ou equipamentos culturais do Estado	R\$ 62.449,40
1893/19	ESTUÁRIO - CRÔNICAS DAS COISAS MÍNIMAS E DESNECESSÁRIAS	7368/16	Aura Gabriela Maximiliano Souza	Literatura_Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 31.225,00
1908/19	POESIA COMO PAISAGEM ~ RECIFE	7811/17	Mariana de Matos Moreira Barbosa	Literatura_Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 34.630,00
1920/19	SENDO MARIA TAMBÉM, QUE DESTINO ME CONVÉM?	8705/19	Adriana Virginia do Nascimento Mendes	Literatura_Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1921/19	FESTIVAL VAMOS FAZER POESIA	8860/19	Iranildo Luiz Marques de Sá	Literatura_Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 159.940,00
1932/19	LUÍZA E OS ENCANTOS DOS OXÍAS	8735/19	Rayana Bacelar Viana	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1933/19	MENINO BOIADEIRO	8573/18	Wéllima Kelly Franco Pereira	Literatura_Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.968,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1951/19	MAR	8655/18	Letícia Castro Simões	Literatura_Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
1989/19	DIAS FUTUROS	6000/15	Daniel Magalhães de Andrade Lima	Literatura_Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 80.000,00
1990/19	MAPEAMENTO LITERÁRIO DA CADEIA CRIATIVA DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO PERNAMBUCANO	9001/19	Amy Silva de Almeida	Literatura_Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento e diagnóstico do elo criativo (escritores, ilustradores, designers, entre outros) e/ou do elo produtivo (eventos, feiras, editoras, entre outros) da cadeia do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (LLL) nas macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com registro do produto e garantia de acesso do público ao resultado da pesquisa, no intuito de fornecer dados para a construção de políticas públicas (planos estadual e municipais de LLL)	R\$ 43.160,00
1996/19	MEU PLANETA PERNAMBUCO	2649/11	Vladimir Barros de Souza	Literatura_Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 80.000,00
1999/19	MUNDO MEDONHO RPG	2649/11	Vladimir Barros de Souza	Literatura_Fruição	14. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 25.000,00
2018/19	CARTAS NA MESA: HISTÓRIAS COMPARTILHADAS SOBRE MATERNAGEM	4768/14	Vilarejo Filmes LTDA	Literatura_Fruição	3. Publicação de livros de contos com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
2036/19	EXÍLIO	2825/12	Catarina Raquel Rocha e Silva	Literatura_Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.380,00
2038/19	ELABORANDO - CURSO DE PROJETOS CULTURAIS	2809/12	Bruno da Silva Feitosa	Literatura_Formação	3. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais para profissionais desta área, com carga horária mínima de 120 (cento e vinte) horas	R\$ 44.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

2040/19	POESIAS DA LUA	7330/16	Lucas Galdino da Silva	Literatura_Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 160.000,00
ÓPERA						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1323/19	ÓPERA ONLINE - EAD	091/03	Adriano Souza Araújo	Ópera_Formação	1. Cursos para artistas e técnicos	R\$ 30.000,00
1554/19	A ÓPERA DO MENDIGO: UM LABORATÓRIO CÊNICO APLICADO AO CENÁRIO OPERÍSTICO	7474/17	Rebeca Pacheco Laranjeira	Ópera_Fruição	1. Montagem de espetáculos	R\$ 190.246,00
1634/19	A PRINCEZA DO CATTETE	3475/13	Jéssica Mayra de Cavalcanti e Soares	Ópera_Fruição	1. Montagem de espetáculos	R\$ 250.000,00
1637/19	O MENINO MALUQUINHO	7161/16	Eduardo Mousinho Rego	Ópera_Fruição	2. Montagem de ópera compactada	R\$ 63.435,00
1733/19	ÓPERA "AS BODAS DE FÍGARO"	8982/19	Maria Nazaré de Lemos	Ópera_Fruição	1. Montagem de espetáculos	R\$ 249.667,00
1954/19	ÓPERA PARA TODOS - A SERVA PATROA	4113/14	Marcelo Ferreira Gomes Melo e Silva	Ópera_Fruição	1. Montagem de espetáculos	R\$ 249.980,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

2001/19	ÓPERA NO RECIFE	4821/14	Karuna Sindho de Paula Silva	Ópera_Pesquisa	1. Desenvolvimento de trabalho de pesquisa para criação de ópera inédita (composição lírica dramática musical e libreto contendo o argumento - fábula, história, intriga ou enredo a ser contado - interligado com os elementos musicais) ou desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos)	R\$ 25.000,00
PATRIMÔNIO						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1045/19	CATÁLOGO DE OBRAS SOBRE A REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA DE 1817, DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DE PERNAMBUCO	8718/19	Luciana de Carvalho Barbalho Velez	Patrimônio_Fruição	13. Publicação de manuais ou catálogos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 42.180,00
1046/19	TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE PERNAMBUCO: 200 ANOS DE HISTÓRIA	4156/14	Tangram Cultural LTDA EPP	Patrimônio_Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
1067/19	PATRIMÔNIOS DE PERNAMBUCO	7572/17	Rafael Pontes Andrade Lima	Patrimônio_Fruição	16. Programas de rádio (com pelo menos 45 edições inéditas) especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 45.500,00
1068/19	TRATAMENTO E ACESSO DE UMA COLEÇÃO ESPECIAL: ACERVO COLEÇÃO PERNAMBUCANA	4736/14	Poliana do Nascimento Silva	Patrimônio_Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
1097/19	INVENTÁRIO DE ACERVO - PATRIMÔNIO DOCUMENTAL	185/03	Dora Dimenstein	Patrimônio_Pesquisa	1. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio construído em Pernambuco	R\$ 67.500,00
1103/19	PROJETOS DE RESTAURO E INTERVENÇÃO, DA ESCOLINHA DE ARTES DO RECIFE	3827/13	Everson Melquiades Araújo Silva	Patrimônio_Fruição	7. Projeto arquitetônico e/ou projetos complementares para recuperação/restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 98.900,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1104/19	AÇÃO EDUCATIVA EM ESPAÇOS MUSEAIS E O PROCESSO DE MEDIAÇÃO SOCIOCULTURAL	3827/13	Everson Melquiades Araújo Silva	Patrimônio_Formaço	2. Curso de práticas e técnicas museais para profissionais que atuem em espaços museais em, no mínimo, 01 (um) município de cada uma das 04 (quatro) Macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (vinte) horas, cada curso, totalizando 80 (oitenta) horas	R\$ 73.298,00
1111/19	MANUSCRITOS DA LIBERDADE DAS CORRESPONDÊNCIAS DO ABOLICIONISTA JOÃO ALFREDO	7787/17	Anazuleide Ferreira	Patrimônio_Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.810,00
1112/19	O MUSEU DA ARTE SACRA DE PERNAMBUCO - MONUMENTO À FÉ À CULTURA PERNAMBUCANA: INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS ECLESIASTICO DO SÉCULO XVII AO XX	7787/17	Anazuleide Ferreira	Patrimônio_Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.482,00
1113/19	A INSANIDADE DOCUMENTADA: A MEMÓRIA DO HOSPITAL DA TAMARINEIRA, UM LEGADO DE PERNAMBUCO	7787/17	Anazuleide Ferreira	Patrimônio_Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.904,00
1114/19	A MEMÓRIA DA ESCOLA DE BELAS ARTES DE PERNAMBUCO - CONSERVAÇÃO DOS DOCUMENTOS PROVENIENTES DE SUA BIBLIOTECA	3047/12	Conceição Eymard de Araújo Fragoso	Patrimônio_Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.960,00
1119/19	RENASCENDO DAS CINZAS - QUARTA ETAPA	4129/14	Maria Lívia Valença neves Baptista	Patrimônio_Fruição	3. Obra civil de conservação e/ou restauração em edifício de reconhecido valor cultural que abrigue arquivo, museu, biblioteca, cinema, teatro, cine-teatro e/ou espaço para apresentações culturais, com garantia de acesso ao público	R\$ 249.978,34
1148/19	APOENA - MISTÉRIOS DA MATA	4944/15	Celso Samuel de Madeira	Patrimônio_Fruição	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 54.500,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1149/19	ENCANTAÇÕES DO PIRANGI	8839/19	José Duran Y Duran	Patrimônio_For mação	4. Projetos educativos de contação de histórias para difundir a memória dos municípios e seus patrimônios culturais	R\$ 18.500,00
1161/19	CASA DO PATRIMÔNIO DE OLINDA: DIÁLOGOS COM MESTRES DA POESIA ORAL	184/19	Ça Va Produções	Patrimônio_For mação	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.500,00
1162/19	O CARNAVAL SE VESTINDO: LIVRO E SAMBADA	0184/19	Ça Va Produções	Patrimônio_Frui ção	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.357,40
1169/19	O PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO PERNAMBUCANO EM FOCO: INVENTÁRIO ON-LINE DE LIVROS FOTOGRÁFICOS	7010/15	Marina Feldhues Ramos	Patrimônio_Pes quisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
1172/19	MEMÓRIAS DE PERNAMBUCO - PATRIMÔNIOS VIVOS	8699/19	Lydia Gomes de Barros	Patrimônio_Frui ção	9. Programa de salvaguarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 209.635,00
1180/19	RUÍNAS SAGRADAS	4272/14	Tereza Cristina Cavalcanti Franco	Patrimônio_Frui ção	13. Publicação de manuais ou catálogos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 54.500,00
1181/19	LEVANTAMENTO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA, ACESSIBILIDADE & CONSERVAÇÃO DO ACERVO FUNERÁRIO NO POVOADO DE VILA VELHA - ITAMARACÁ, NO LITORAL NORTE DE PERNAMBUCO	113/03	Normando Roberto dos Santos	Patrimônio_Pes quisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 89.722,22
1214/19	MEU MUSEU, MINHA HISTÓRIA	4203/14	Luiz Carlos da Silva Aquino	Patrimônio_For mação	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.500,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1221/19	CURRAIS TUPI: ETNOARQUEOLOGIA DOS ARTEFATOS DE PESCA TRADICIONAL NO LITORAL DO PERNAMBUCO	7544/17	Mário Wiedemann	Patrimônio_Pes quisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 89.722,00
1222/19	RAÍZES DA CAATINGA: INVENTÁRIO DO OFÍCIO DAS PARTEIRAS, ERVEIRAS E CURANDEIRAS DA REGIÃO VALE DO CATIMBAU	7167/16	Debora Fernandes Herszenhut	Patrimônio_Pes quisa	4. Inventário sobre o patrimônio imaterial de Pernambuco	R\$ 214.500,00
1238/19	INRC DOS AFOXÉS DE PERNAMBUCO	8849/19	União dos Afoxés de Pernambuco	Patrimônio_Pes quisa	4. Inventário sobre o patrimônio imaterial de Pernambuco	R\$ 249.640,00
1240/19	INVENTÁRIO DO ACERVO FOTOGRAFICO INDIGENISTA DO CENTRO DE CULTURA LUIZ FREIRE -CCLF	3409/13	Edson Moraes de Oliveira	Patrimônio_Pes quisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.496,00
1256/19	RESTAURO DO HOTEL CENTRAL - COBERTA	022/03	José Saturnino de Araújo Junior	Patrimônio_Frui ção	1. Obra civil de conservação e/ou restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 17.000,00
1257/19	REVITALIZAÇÃO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE AFOGADOS DA INGAZEIRA	8276/18	Aderval Viana de Araújo Neto	Patrimônio_Frui ção	7. Projeto arquitetônico e/ou projetos complementares para recuperação/restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 98.817,30
1281/19	TRILHAS CULTURAIS DE JABOATÃO DOS GUARARAPES: DESVENDANDO PATRIMÔNIOS	7174/16	Maria Cecília Vargas de Alcântara	Patrimônio_Frui ção	13. Publicação de manuais ou catálogos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 54.500,00
1282/19	QR CODE: A TECNOLOGIA A FAVOR DA DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO RECIFE (ETAPA 02)	3047/12	Conceição Eymard de Araújo Fragoso	Patrimônio_Frui ção	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 91.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1289/19	PROJETO DE CONSERVAÇÃO ACERVO MUSICAL RELIGIOSO PERNAMBUCANO DO SÉCULOS VXIII AO XX DO ARQUIVO DOM JOSÉ LAMARTINE SOARES DA ARQUIDIOCESE DE OLINDA E RECIFE	7449/16	Débora Assis Mendes Serviços - ME	Patrimônio_Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 109.000,00
1301/19	PUBLICAÇÃO DO LIVRO CABOCLINHOS: SUBSÍDIOS PARA A SALVAGUARDA E PESQUISA	3175/12	Lucas Oliveira de Moura Arruda	Patrimônio_Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.430,00
1326/19	MUSEU DA PARTEIRA: AÇÕES DE SALVAGUARDA	729/08	Júlia Morim de Melo	Patrimônio_Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 91.000,00
1350/19	FREVO DE TODOS OS SERTÕES	7511/17	Gil Silva	Patrimônio_Formação	1. Ações de “Educação Patrimonial”, abrangendo, no mínimo, um município de duas Regiões de Desenvolvimento do Estado	R\$ 59.347,00
1352/19	HOJE TEM BRINCADEIRA NO TERREIRO DE ZE BIBI	3857/13	Herika de Araújo Silva	Patrimônio_Fruição	4. Ações com vistas a promover a acessibilidade em edifício ou sítios históricos com proteção legal (federal, estadual ou municipal) ou de reconhecido valor cultural com função pública	R\$ 75.000,00
1358/19	CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DAS OBRAS RARAS DA BIBLIOTECA COLONIAL DE OLINDA E DO ARQUIVO PROVINCIAL FRANCISCANO DO RECIFE - 2ª FASE	7282/16	Cecilia Canuto de Santana	Patrimônio_Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.985,00
1380/19	MEMORIAL DA JUSTIÇA DO TRABALHO - RESTAURAÇÃO DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E ARQUIVÍSTICO	278/03	José Adriano Feitoza Apolinário	Patrimônio_Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 109.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1389/19	PUBLICAÇÃO DO LIVRO "NAS MALHAS DO TEMPO: ESTAÇÕES FERROVIÁRIAS E MEMÓRIA PERNAMBUCANA (DO RECIFE A GARANHUNS)	8985/19	Ardilis Willi Rodrigues de Oliveira	Patrimônio_Fruição	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 54.425,00
1409/19	INVENTÁRIO DA DOCUMENTAÇÃO COLONIAL DA PROVÍNCIA FRANCISCANA DE SANTO ANTÔNIO DO BRASIL/RECIFE	7282/16	Cecilia Canuto de Santana	Patrimônio_Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 66.885,00
1414/19	CAIXA DE MÚSICA - MEMÓRIAS SONORAS, NEGÓCIOS CRIATIVOS	2485/11	Renata Galvão de Melo	Patrimônio_Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 86.455,00
1425/19	Arte Africana em Pernambuco: acervo, patrimônio e identidades Afro-Brasileira	3946/13	Charles Douglas Martins	Patrimônio_Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
1442/19	Um Teto para o TEA - Projeto de requalificação do Teatro Lício Neves	393/04	Arary Marrocos Bezerra Pascoal	Patrimônio_Fruição	3. Obra civil de conservação e/ou restauração em edifício de reconhecido valor cultural que abrigue arquivo, museu, biblioteca, cinema, teatro, cine-teatro e/ou espaço para apresentações culturais, com garantia de acesso ao público	R\$ 249.874,22
1455/19	Intervir na matéria, tatear a memória: Preservação da Edificação do Museu Regional de Olinda	031/19	Flávia Sutelo da Rosa	Patrimônio_Fruição	1. Obra civil de conservação e/ou restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 250.000,00
1456/19	BANDA DE FREVO(UM MODELO PARA PENSAR)	181/03	Arthur Emilio do Nascimento	Patrimônio_Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 36.355,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1463/19	Curso de Aperfeiçoamento Técnico "Memória, Patrimônio e Museus"	8528/18	Manoela Edna de Lima	Patrimônio_Formaço	2. Curso de práticas e técnicas museais para profissionais que atuem em espaços museais em, no mínimo, 01 (um) município de cada uma das 04 (quatro) Macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (vinte) horas, cada curso, totalizando 80 (oitenta) horas	R\$ 72.930,00
1471/19	Salv guarda Maracatu de Baque Solto - Fase 2	3190/12	Tibério César Macêdo Tabosa	Patrimônio_Fruição	9. Programa de salv guarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 177.060,00
1483/19	INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO DO ACERVO ICONOGRAFICO E DOCUMENTAL COLEÇÃO FREI BEDA SOBRE A ILHA DE DEUS - RECIFE	7767/17	Sandro Santos da Cunha	Patrimônio_Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
1493/19	PUBLICAÇÃO DO LIVRO "A QUINTA NOITE: AS PINTURAS SOBRE SANTA TERESA DE JESUS, NA ORDEM TERCEIRA DO CARMO - RECIFE"	4265/14	Edmar Fernandes de Araujo Gomes	Patrimônio_Fruição	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 54.500,00
1494/19	BANDA DE FREVO (UM MODELO PARA PENSAR)	181/03	Arthur Emilio do Nascimento	Patrimônio_Fruição	14. Site e/ou portal, especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 27.890,00
1501/19	REINO BAQUE SOLTO	8240/18	Manifesto Game Studio LTDA	Patrimônio_Fruição	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 90.585,00
1502/19	CINEMA BRASILEIRO INDEPENDENTE NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO: ENTRE A FICÇÃO E A REALIDADE	8161/18	Bernardo Lessa Brito Ribeiro	Patrimônio_Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.360,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1504/19	ACERVO DO CENTRO DE FORMAÇÃO, PESQUISA E MEMÓRIA CULTURAL - CASA DO CARNAVAL	2115/10	Ewerson Luiz de Souza Silva	Patrimônio_Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.957,00
1506/19	INVENTÁRIO DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL LOUIS JACQUES BRUNET	9025/19	Francisca Juscizete Queiroz de Lima	Patrimônio_Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 40.690,00
1508/19	NOVOS PERSONAGENS E PERSPECTIVA: RESISTÊNCIA NA CULTURA INDÍGENAS	192/19	Gleyce da Conceição Lopes dos Santos	Patrimônio_Formação	1. Ações de “Educação Patrimonial”, abrangendo, no mínimo, um município de duas Regiões de Desenvolvimento do Estado	R\$ 58.820,00
1510/19	ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS: O SÍTIO HISTÓRICO DE OLINDA	192/19	Gleyce da Conceição Lopes dos Santos	Patrimônio_Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.500,00
1541/19	MERCADOSEMPE.COM	8967/19	Led Tecnologia Ltda	Patrimônio_Fruição	15. Site e/ou portal, especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 29.960,00
1551/19	PROJETO COMPLEMENTAR PARA REQUALIFICAÇÃO EM ACESSIBILIDADE DA TORRE MALAKOFF, PÁTIO E ANFITEATRO	8343/18	Klesley Santos de Oliveira Bastos	Patrimônio_Fruição	8. Requalificação de espaços públicos em sítios históricos tombados ou com proteção legal (federal, estadual ou municipal)	R\$ 90.011,70
1552/19	CINEMA SÃO LUIZ MAIS ACESSÍVEL	8343/18	Klesley Santos de Oliveira Bastos	Patrimônio_Fruição	4. Ações com vistas a promover a acessibilidade em edifício ou sítios históricos com proteção legal (federal, estadual ou municipal) ou de reconhecido valor cultural com função pública	R\$ 68.649,50
1556/19	RUAS LITERÁRIAS DO RECIFE (AMPLIAÇÃO E ATUALIZAÇÃO)	2829/12	Eric Laurence de Araújo Loiola	Patrimônio_Fruição	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 64.800,00
1560/19	OLINDA SONORA - APLICATIVO	4777/14	Caio Vinícius Dornelas - ME / 9 Oitavos Cultura e Tecnologia	Patrimônio_Fruição	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 91.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1609/19	TERCEIRO SETOR E A CULTURA: A GESTÃO PATRIMONIAL DOS MUSEUS DE OLINDA.	8899/19	Anna Dolores Barros de Oliveira As	Patrimônio_Pesquisa	1. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio construído em Pernambuco	R\$ 74.890,00
1611/19	RESTAURO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DOM HELDER CÂMARA - CEDOHC	7301/16	José Vicente Junior	Patrimônio_Fruição	3. Obra civil de conservação e/ou restauração em edifício de reconhecido valor cultural que abrigue arquivo, museu, biblioteca, cinema, teatro, cine-teatro e/ou espaço para apresentações culturais, com garantia de acesso ao público	R\$ 250.000,00
1639/19	MEMÓRIA FEMININA -A ARTE DE NÃO SER INVISÍVEL-	9027/19	Samira Mirelly Guedes de Oliveira e Silva	Patrimônio_Formaço	5. Cursos e Oficinas de transmissão do saber de mestres e/ou patrimônios vivos, para valorização da memória social da comunidade onde atua	R\$ 40.997,80
1645/19	MANTENDO VIVA A CONSTRUÇÃO DE RABECAS EM PERNAMBUCO	1591/09	José Francisco Irineu Marcolino	Patrimônio_Formaço	5. Cursos e Oficinas de transmissão do saber de mestres e/ou patrimônios vivos, para valorização da memória social da comunidade onde atua	R\$ 40.998,00
1647/19	OKEY CABOCLO! - SALVAGUARDA DOS CABOCLINHO UNIÃO SETE FLEXAS DE GOIANA	1591/09	José Francisco Irineu Marcolino	Patrimônio_Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 91.000,00
1648/19	AÇÕES DE SALVAGUARDA - CAVALO-MARINHO: BOI BRASILEIRO	1431/09	José Mario Freitas da Silva	Patrimônio_Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 90.999,20
1674/19	PERNAMBUCO-QUÊ?	7505/17	Adson Enrique da Silva Alves	Patrimônio_Fruição	16. Programas de rádio (com pelo menos 45 edições inéditas) especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 45.000,00
1678/19	MUSEUS DE PERNAMBUCO 360°	2829/12	Eric Laurence de Araújo Loiola	Patrimônio_Fruição	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 90.840,00
1687/19	DIGITALIZAÇÃO DA COLEÇÃO DE CARTAZES DO MISPE	7667/17	Chaylanne Luana Marques da Silva	Patrimônio_Fruição	18. Digitalização de acervos documentais do Museu da Imagem e do Som de Pernambuco (MISPE)	R\$ 79.875,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1698/19	SÃO FRANCISCO SUBMERSO - 3ª ETAPA	7057/16	Panorama Produções Culturais LTDA	Patrimônio_Pesquisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 51.334,00
1708/19	FREVO - PATRIMÔNIO IMATERIAL DA HUMANIDADE - AÇÕES DE SALVAGUARDA NA MATA SUL DE PERNAMBUCO	1530/09	Marina Russell Brandão Cavalcanti	Patrimônio_Fruição	9. Programa de salvaguarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 220.000,00
1709/19	CRUZEIRO DE POÇÃO	830/08	Lenice Queiroga de Souza	Patrimônio_Pesquisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 89.640,00
1710/19	A CASA NATAL DE OLIVEIRA LIMA	185/03	Dora Dimenstein	Patrimônio_Fruição	1. Obra civil de conservação e/ou restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 250.000,00
1724/19	ESCOLA DE MEMÓRIAS	00172/19	José Manuel dos Santos	Patrimônio_Formação	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.489,00
1735/19	ADEQUAÇÃO BPE - ACESSIBILIDADE - ETAPA II	678/07	Giovanni Bernardo da Silva	Patrimônio_Fruição	4. Ações com vistas a promover a acessibilidade em edifício ou sítios históricos com proteção legal (federal, estadual ou municipal) ou de reconhecido valor cultural com função pública	R\$ 75.000,00
1736/19	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICAS DA CASA GRANDE DO ENGENHO MACHADO	7903/17	Maryanne Jarina Freitas Oliveira Queiroz	Patrimônio_Fruição	1. Obra civil de conservação e/ou restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 250.000,00
1737/19	RESTAURO E ADEQUAÇÃO DA BIBLIOTECA CENTRAL - ETAPA I - PISO MÁRMORE	5232/15	Celia Verônica Freitas Coutinho	Patrimônio_Fruição	3. Obra civil de conservação e/ou restauração em edifício de reconhecido valor cultural que abrigue arquivo, museu, biblioteca, cinema, teatro, cine-teatro e/ou espaço para apresentações culturais, com garantia de acesso ao público	R\$ 249.976,53
1777/19	ESCOLA DAS TRADIÇÕES DO CAVALO MARINHO	4529/14	Cavalo Marinho Boi Pintado	Patrimônio_Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 90.955,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1778/19	INVENTARIAÇÃO DAS COLEÇÕES HISTÓRICAS DO MUSEU DE MINERAIS E ROCHAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO	7640/17	Gilvanildo Klebson Mendes Ferreira	Patrimônio_Fruição	9. Programa de salvaguarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 108.375,00
1779/19	INVENTARIANDO O PATRIMÔNIO: CRIAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E DIFUSÃO DO ACERVO ETNOGRÁFICO PERMANENTE E DOCUMENTAL DO MUSEU DO MAMULENGO DE GLÓRIA DO GOITÁ	7640/17	Gilvanildo Klebson Mendes Ferreira	Patrimônio_Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 64.127,00
1783/19	"PATRIMÔNIO, CULTURA E CIDADANIA NO CENTRO DE CAPOEIRA SÃO SALOMÃO 2 AMPLIANDO OS NOSSOS SABERES	2929/12	Centro de Capoeira São Salomão	Patrimônio_Fruição	9. Programa de salvaguarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 216.983,24
1799/19	PROJETO DE RESTAURO DOS IMÓVEIS DENOMINADOS CHALÉS DO CARMO (OLINDA/PE)	7810/17	Pedro Henrique Cabral Valadares	Patrimônio_Fruição	7. Projeto arquitetônico e/ou projetos complementares para recuperação/restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 98.932,00
1800/19	PROJETO DE RESTAURO DOS IMÓVEIS DENOMINADOS PASSOS DE OLINDA	7807/17	Renata Lopes Pereira	Patrimônio_Fruição	7. Projeto arquitetônico e/ou projetos complementares para recuperação/restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 98.984,00
1801/19	INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO DAS FACHADAS DAS IGREJAS DE OLINDA	7807/17	Renata Lopes Pereira	Patrimônio_Pesquisa	1. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio construído em Pernambuco	R\$ 88.772,00
1804/19	ACESSIBILIDADE TOTAL NO FORTE DAS CINCO PONTAS	933/08	Associação dos Amigos do Museu da Cidade de Recife	Patrimônio_Fruição	4. Ações com vistas a promover a acessibilidade em edifício ou sítios históricos com proteção legal (federal, estadual ou municipal) ou de reconhecido valor cultural com função pública	R\$ 75.000,00
1807/19	INVENTÁRIO ACÁCIO GIL BORSOI: LIVROS	3471/13	Giuseppe Antonio Baccaro	Patrimônio_Fruição	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 54.500,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1848/19	LEÃO AFRICANO - CRÔNICAS VISUAIS DE UM MARACATU DE ENGENHO	1509/09	Maracatu Rural de Baque Solto Leão Africano	Patrimônio_Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.500,00
1876/19	VEM CAIR NA BRINCADEIRA DE MESTRES	8544/18	Ednalva Maria de Carvalho	Patrimônio_Fruição	4. Ações com vistas a promover a acessibilidade em edifício ou sítios históricos com proteção legal (federal, estadual ou municipal) ou de reconhecido valor cultural com função pública	R\$ 90.740,00
1898/19	PATRIMÔNIOS VIVOS DE PERNAMBUCO: ENSAIOS DE VIDA E ARTE	456/05	Maria Alice Rocha Amorim	Patrimônio_Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.500,00
1900/19	INVENTARIAÇÃO DO ACERVO ARQUEOLÓGICO DO MEPE	691/08	Otávio Barros Falcão Júnior	Patrimônio_Pesquisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 89.660,00
1901/19	CASA DA CULTURA: ACERVO HISTÓRICO-CULTURAL	8820/19	Janaína Gomes Cardoso Mei	Patrimônio_Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
1967/19	MOVIMENTO DE CULTURA POPULAR: IMPACTOS NA SOCIEDADE PERNAMBUCANA	7294/16	Leticia Rameh Barbosa	Patrimônio_Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.500,00
1978/19	GALILEIA - MEMÓRIA, PERSURSO E PROSA	3836/13	Avellar Fernandes & Montezuma Arquitetos Associados LTDA.	Patrimônio_Fruição	13. Publicação de manuais ou catálogos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 54.500,00
1987/19	UM CAIS DE HISTÓRIAS	2491/11	Camila Puntel de Souza	Patrimônio_Fruição	3. Obra civil de conservação e/ou restauração em edifício de reconhecido valor cultural que abrigue arquivo, museu, biblioteca, cinema, teatro, cine-teatro e/ou espaço para apresentações culturais, com garantia de acesso ao público	R\$ 54.500,00
2011/19	MEMÓRIAS DA USINA MARAVILHA	4467/14	Keyseane Menezes Bezerra	Patrimônio_Formaço	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.500,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

2044/19	O SERTÃO NO MEU GIBÃO	2803/12	Nivaneide da Silva Costa	Patrimônio_Formaço	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.000,00
TEATRO						
Nº DO PROJETO	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	VALOR PLEITEADO FUNCULTURA (R\$)
1014/19	LIVRO: ELEMENTOS DA ENCLIDADENAÇÃO E ACESSIBILIDADE; RELATO DE AMOR E ARTE NAS EXPERIÊNCIAS TEATRAIS	2120/10	Agrinez Diana de Melo	Teatro_Fruição	13. Publicação ou reedição de livros especializados, incluindo texto dramático	R\$ 40.000,00
1019/19	HISTÓRIAS BORDADAS EM MIM: CIIRCULANDO PELA VIZINHANÇA	2120/10	Agrinez Diana de Melo	Teatro_Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
1023/19	DESLENHAR: CIRCULAÇÃO PERNAMBUCO	7387/16	Fernando Poloni Rybka	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
1029/19	INVENTÁRIO DA LOUCURA - ESPETÁCULO TEATRAL	892/08	Leonardo Peixoto Asfora	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 88.330,00
1040/19	O VIOLINO MÁGICO:"UM OLHAR SENSÍVEL E PENSAnte EM TORNO DA PRODUÇÃO TEATRAL OARA CRIANÇAS"	19/19	Grupo de Teatro Arte em Cena	Teatro_Fruição	4. Montagem de espetáculos de Teatro para Infância e Juventude	R\$ 89.660,00
1042/19	A VISITA	19/19	Grupo de Teatro Arte em Cena	Teatro_Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1054/19	TREMA! FESTIVAL DE TEATRO	1870/09	Pedro Henrique Lira Vilela	Teatro_Fruição	12. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e internacional	R\$ 180.000,00
1083/19	CORDEL DO AMOR SEM FIM; CIRCULAÇÃO NACIONAL	2120/10	Agrinez Diana de Melo	Teatro_Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 89.205,00
1084/19	ITINERÂNCIA TEATRAL: UM MERGULHO NO TEATRO FÍSICO E ANTROPOLÓGICO	2120/10	Agrinez Diana de Melo	Teatro_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 80.080,00
1091/19	O BURRO ERRANTE - TEATRO DE SOMBRAS	3208/12	Riccardo Zahra	Teatro_Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 59.997,00
1108/19	TEATRO EM SALA DE AULA: INTERLOCUÇÃO ENTRE DISCIPLINAS ESCOLARES E OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO	573/07	Benedito José Pereira	Teatro_Fruição	13. Publicação ou reedição de livros especializados, incluindo texto dramático	R\$ 40.000,00
1126/19	ANA DE FERRO, A RAINHA DOS TANOEIROS DO RECIFE DESBRAVANDO PERNAMBUCO	2454/11	Patrícia Assunção de Souza	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
1127/19	TAPIOCA CIRCULANDO PELO NORDESTE	3176/12	Boris Marques da Trindade Junior	Teatro_Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 99.744,00
1129/19	ALTÍSSIMO - DA AZUSA À LUSOFONIA	3778/13	Mariana Holanda Rusu	Teatro_Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 135.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1142/19	DESLENHAR: CENTRO E PERIFERIA	7387/16	Fernando Poloni Rybka	Teatro_Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00
1194/19	CONEXÃO LUSÓFONA	2252/10	José Gilberto Bezerra de Brito	Teatro_Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 105.289,00
1199/19	TERESINHA: A DONA DO BRASIL	401/04	Enne Marx Beserra	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 99.000,00
1243/19	A TEMPESTADE, O TEA REVISITA SHAKESPEARE	939/08	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Teatro_Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 63.580,00
1244/19	30º FETEAG - FESTIVAL DE TEATRO DO AGRESTE	869/08	Fábio Valério Bezerra Pascoal	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 90.000,00
1245/19	ITINERÂNCIA ARTÍSTICA - É AQUILO QUE NUNCA DEIXOU DE SER	869/08	Fábio Valério Bezerra Pascoal	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 39.920,00
1247/19	A CONSTRUÇÃO DO ATOR PARA O TEATRO MUSICAL	8840/19	Juliana Couto Neves	Teatro_Formação	3. Oficinas e cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 35.000,00
1248/19	O DIA EM QUE A MORTE SAMBOU - ITINERÂNCIA ESTADUAL	2393/11	Katarina da Silva Barbosa	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.960,00
1260/19	CULTURA NOSSA - PERNAMBUCO FALA OLINDA	1533/09	Lúcio Fábio da Silva	Teatro_Fruição	6. Programação de espaços com atividades relacionadas ao Teatro	R\$ 43.982,90

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1262/19	O GAIOLEIRO	8155/18	Zero8onze PhotoCine Produção	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 61.810,00
1266/19	ALÉM DA LENDA - O MUSICAL	4767/14	Erickson Marinho Pinto	Teatro_Fruição	4. Montagem de espetáculos de Teatro para Infância e Juventude	R\$ 90.000,00
1278/19	O MENSAGEIRO	7816/17	Sibely Marques de Souza	Teatro_Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 58.700,00
1280/19	CANTATA ABSURDA	8788/19	Edson Lopes Lima Filho	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 90.000,00
1294/19	O JUAZEIRO, A PEDRA E O SOL	809/08	Samuel Manoel dos Santos	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 90.000,00
1295/19	OCUPAÇÃO EDPAÇO O POSTE	809/08	Samuel Manoel dos Santos	Teatro_Fruição	6. Programação de espaços com atividades relacionadas ao Teatro	R\$ 45.000,00
1305/19	12ª MOSTRA DE TEATRO DE SERRA TALHADA	4203/14	Luiz Carlos da Silva Aquino	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 90.000,00
1313/19	ESPETÁCULOS: AS MENINAS & CIA ATRAVÉS DO CONTO E RECONTO DE HISTÓRIAS	7548/17	Zuleide Vieira de Lima Feitoza	Teatro_Fruição	4. Montagem de espetáculos de Teatro para Infância e Juventude	R\$ 58.212,00
1328/19	TÉCNICAS CLOWNESCAS PARA A COMPOSIÇÃO DE UM CORPO BRINCANTE	8573/18	Wéllima Kelly Franco Pereira	Teatro_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.866,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1336/19	GURI - FESTIVAL INTERIORANO DE TEATRO PARA CRIANÇAS	7680/17	Thomaz José da Silva Carvalho	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 89.280,00
1339/19	PRÓXIMA - CIRCULAÇÃO	3888/13	Cira Araújo Ramos	Teatro_Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
1341/19	O ARTISTA EMPREENDEDOR	4952/15	Remo Produções Artísticas LTDA - ME	Teatro_Formação	3. Oficinas e cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 34.929,00
1345/19	SINE QUA NON	2905/12	Luciana Barbosa da Silva	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.730,00
1351/19	REPÚBLICA INDEPENDENTE DO NORDESTE - A PEÇA	8895/19	Eduardo da Silva Gonçalves	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 90.000,00
1354/19	HÉLIO, O BALÃO QUE NÃO CONSEGUE VOAR	4268/14	Cleyton José de Andrade Cabral	Teatro_Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 59.939,40
1370/19	MEU PEQUENO MUNDO - I MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE	00178/19	Joesile Gomes Cordeiro	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 89.732,00
1397/19	PELA ESTRADA A FORA CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO "SALADA MISTA" PELAS MACRORREGIÕES DE PERNAMBUCO	4196/14	CIA 2 Em Cena - ME	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
1421/19	Curso de Iluminação Cênica 1.6	3259/12	Cleison Ramos Belo da Silva	Teatro_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.740,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1430/19	Escola de Teatro do Oprimido	2118/10	Wagner Manuel Júlio Montenegro da Silva	Teatro_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
1431/19	Las Mariposas: Itinerância nas Comunidades	2121/10	Andréa Veruska de Souza Araújo	Teatro_Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
1468/19	Com quantos pontos se contam uma história?	3768/13	Amanda Feijó Marques	Teatro_Formação	1. Cursos para aperfeiçoamento de artistas e técnicos, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 85.600,00
1472/19	Vitória Teatral	120/19	Marcelo Marcos de Oliveira	Teatro_Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 25.300,00
1473/19	Em Casa: um encontro colaborativo	120/19	Marcelo Marcos de Oliveira	Teatro_Formação	5. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins, integrando, na programação, profissionais de 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 40.000,00
1489/19	TEATRO MAZOMBO	8647/18	Allison Alberto Tenorio Madruga	Teatro_Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 24.672,00
1529/19	TUDO QUE É BONITO É BORDÔ	8592/18	Ytalo Henrique Santana Santos	Teatro_Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
1532/19	MUSICAL O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO EM RECIFE	8592/18	Ytalo Henrique Santana Santos	Teatro_Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1533/19	WORKSHOP - ÓPERA MOMENTO PERFORMANCE	1533/09	Lúcio Fábio da Silva	Teatro_Formação	1. Cursos para aperfeiçoamento de artistas e técnicos, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 29.109,50
1537/19	DICIONÁRIO ATRIZES DE PERNAMBUCO: PAISAGEM DAS DÉCADAS DE 1980 A 2000	6042/15	Girlane Cristina Siqueira da Silva	Teatro_Pesquisa	6. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, companhias, grupos, coletivos ou trupes, considerando as perspectivas da economia criativa, empreendedorismo e sustentabilidade	R\$ 39.998,00
1559/19	SITE CÊNICAS CIA. DE REPERTÓRIO	7749/17	Saulo Chaves Ferreira	Teatro_Fruição	15. Criação e/ou manutenção de produtos e serviços de web, a exemplo de site ou portal	R\$ 24.000,00
1586/19	MULHER CARNE: VIVÊNCIA NA PELE FEMININA	134/19	Brunna Raphaela Conceição de Lima	Teatro_Pesquisa	3. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Rua, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos ou trupes	R\$ 70.000,00
1587/19	TERMIINAL	7924/17	Halberys Morais de Holanda	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.710,00
1588/19	O PASTELÃO E A TORTA	7924/17	Halberys Morais de Holanda	Teatro_Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 63.820,00
1589/19	POÉTICA MARGEM	7924/17	Halberys Morais de Holanda	Teatro_Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro Adulto, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos, coletivos ou trupes	R\$ 68.060,00
1590/19	A PERSONIFICAÇÃO DA MÁSCARA NEUTRA	7793/17	Anderson Leite de Carvalho	Teatro_Pesquisa	4. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Animação, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos, coletivos ou trupes	R\$ 69.060,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1591/19	DO BARRO SE FEZ AMOR	7793/17	Anderson Leite de Carvalho	Teatro_Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 59.790,00
1594/19	27º JANEIROS DE GRANDES ESPETÁCULOS	1928/09	Daniel de Lima Castro	Teatro_Fruição	12. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e internacional	R\$ 180.000,00
1596/19	SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO: ONÍRICO POPULAR	2701/11	Renata Teles Jamil	Teatro_Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 59.900,00
1646/19	PÓLO MARGINAL - OPERETA DE RUA - CIRCULAÇÃO NACIONAL	3934/13	Rodrigo César Torres Campos	Teatro_Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
1652/19	UBU REI OU A REVOLTA DOS COADJUVANTES	8970/19	Camila Uchôa Mendes	Teatro_Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00
1655/19	PERFORMANCE EM CENA: CURSO TEÓRICO-PRÁTICO	2905/12	Luciana Barbosa da Silva	Teatro_Formação	1. Cursos para aperfeiçoamento de artistas e técnicos, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 88.130,00
1662/19	PERNAMBUCO DE GRANDES DRAMATURGOS: TRANSFORMANDO-OS PARA A CENA TEATRAL	1501/09	Geraldo Cosmo da Silva	Teatro_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.454,00
1672/19	PALCOS MARGINAIS	4334/14	Márcio Henrique Melo de Andrade	Teatro_Fruição	15. Criação e/ou manutenção de produtos e serviços de web, a exemplo de site ou portal	R\$ 24.000,00
1675/19	NOITE	802/08	Cláudio Francisco Nunes de Lira	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.999,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1676/19	QUATRO LUAS	802/08	Cláudio Francisco Nunes de Lira	Teatro_Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 60.000,00
1688/19	BADERNA: CORPO INSURGENTE	3316/12	Ana Paula Lourenço de Sá	Teatro_Pesquisa	1. Realização por, no mínimo, 05 (cinco) meses, de pesquisa em Teatro desenvolvido por iniciantes com até 03 (três) anos de atividade	R\$ 59.980,00
1690/19	A BATALHA DA VIRGULA CONTRA O PONTO FINAL	2258/10	Rosicleide Quirino do Nascimento	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 60.220,00
1691/19	OS AMBULANTES DE DEUS	3135/12	Galharufas Produções - Taveira Belo Ltda.	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.999,00
1692/19	TEATRO NA MELHOR IDADE	2258/10	Rosicleide Quirino do Nascimento	Teatro_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 24.977,00
1693/19	A BUSCA DO ATOR - A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM	2258/10	Rosicleide Quirino do Nascimento	Teatro_Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 18.648,00
1697/19	MULHERES DE SOL E SANGUE	7186/16	Roberta Lúcia da Silva	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.760,00
1702/19	18º FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO E DANÇA	145/03	Manuel Francisco Pedro Rodrigues	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 89.925,00
1714/19	CADA MAMULENGO TEM SUA CANTORIA UMA PESQUISA EM TORNO DAS	8652/18	Alex Apolonio Soares	Teatro_Pesquisa	4. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Animação, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos, coletivos	R\$ 69.973,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

	PERSONAGENS DE TRADIÇÃO DO MAMULENGO DOS MESTRES ZÉ DE VINA E ZÉ LOPES				ou trupes	
1738/19	OBSessão - TURNÊ VERMELHA	952/08	Simone de Figueirêdo Lima	Teatro_Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 89.940,00
1739/19	QUANTO MAIS EU VOU, EU FICO - DO RIO AO MAR	8780/19	Bruna Castiel Reis de Souza	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.986,48
1740/19	SEU REI MANDOU ORA, POIS!	7736/17	José Edjairson de melo Júnior	Teatro_Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 134.951,00
1745/19	MAGILUTH 15 ANOS - ITINERÂNCIA INTERNACIONAL DO ESPETÁCULO DINAMARCA	3058/12	Grupo Teatral Magiluth.	Teatro_Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 133.970,00
1746/19	MAGILUTH 15 ANOS - ITINERÂNCIA NACIONAL DO ESPETÁCULO DINAMARCA	3058/12	Grupo Teatral Magiluth.	Teatro_Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 89.997,00
1748/19	HISTÓRIAS BORDADAS EM MIM: MANUTENÇÃO DE TEMPORADA	8714/19	Talles Luiz Ribeiro da Cruz	Teatro_Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 56.410,00
1749/19	I PELE TI O DUN WEB SÉRIE TEATRAL	8714/19	Talles Luiz Ribeiro da Cruz	Teatro_Fruição	15. Criação e/ou manutenção de produtos e serviços de web, a exemplo de site ou portal	R\$ 24.000,00
1750/19	PESQUISA CULTURAL RIZOMA: INTER-RELAÇÕES ENTRE O FEMININO, CORPO E NATUREZA	4107/14	Iara Domingos Barbosa Campos	Teatro_Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro Adulto, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos, coletivos ou trupes	R\$ 69.999,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1751/19	DEZ ANOS DE AMOR - DO MAR AO SERTÃO	4107/14	Iara Domingos Barbosa Campos	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.990,00
1765/19	CARNE OU VODKA? PELO BRASIL	934/08	Sandro Rogério de Souza Alves	Teatro_Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
1769/19	O URUBU COR-DE-ROSA - CIRCULAÇÃO ESTADUAL	316/03	José Jorge Cordeiro da Costa	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
1780/19	ALAFIOU! - LUZIR É NEGRO! EM CIRCULAÇÃO NACIONAL	4388/14	Marcone da Silva Bispo	Teatro_Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
1789/19	MOSTRA DE TEATRO E DANÇA DA VITÓRIA - XXIII MOSTEV	600/07	Leonardo Edardna de Andrade Lima	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 89.652,00
1790/19	VIVA ARIANO!	600/07	Leonardo Edardna de Andrade Lima	Teatro_Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
1816/19	DO ATOR AO ENCENADOR - FORMAÇÕES MATA NORTE, AGRESTE, SERTÃO E RECIFE	809/08	Samuel Manoel dos Santos	Teatro_Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 86.120,00
1817/19	(EM)VISIBILIDADE	8393/18	Rebeca Maria Gondim Cordeiro	Teatro_Pesquisa	4. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Animação, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos, coletivos ou trupes	R\$ 31.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1823/19	LUZIR É NEGRO! - CIRCULAÇÃO PELA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE	4388/14	Marcone da Silva Bispo	Teatro_Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
1842/19	PALHAÇADA PARA CRIAÇÃO CÊNICA	8159/18	Camila Rodrigues da Silva	Teatro_Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 25.333,33
1851/19	ARTE PÚBLICA DE RUA - CAFURINGA EM MOVIMENTO	3445/13	Luiz Fernandes Chaves Filho	Teatro_Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
1852/19	CAFURINGA PELOS CAFUNDÓS	3445/13	Luiz Fernandes Chaves Filho	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
1857/19	CAFURINGA EM TRAVESSIA	3445/13	Luiz Fernandes Chaves Filho	Teatro_Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 135.000,00
1862/19	MARTELADA	3829/13	Eduardo Reynaldo Alves Maia	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.760,00
1868/19	PORTAL GRUPO TOTEM	8021/17	José Anchieta de Moraes Diniz	Teatro_Fruição	15. Criação e/ou manutenção de produtos e serviços de web, a exemplo de site ou portal	R\$ 24.000,00
1869/19	OFICINA CORPO RITUAL	8423/18	Tainá Veríssimo do Nascimento	Teatro_Formação	3. Oficinas e cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 34.999,00
1884/19	VIVENDARIANO - AUTO DA COMPADECIDA - INTINERÂNCIA ESTADUAL	939/08	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1886/19	A CASA DE BERNARDA ALBA: UM EXPERIMENTO CALLEJERO	4654/14	Raquel Franco Almeida	Teatro_Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 64.000,00
1887/19	CIRCULARIDADES: A FORMAÇÃO EM GRUPO NO TEATRO DE RUA PERNAMBUCANO	4654/14	Raquel Franco Almeida	Teatro_Pesquisa	3. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Rua, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos ou trupes	R\$ 70.000,00
1891/19	PARA NÃO DORMIR	8023/17	Viviana Luiza Borchardt	Teatro_Fruição	4. Montagem de espetáculos de Teatro para Infância e Juventude	R\$ 90.000,00
1894/19	EVARISTO A CUTIA - CIRCULAÇÃO NACIONAL	8586/18	Pochyua Andrade dos Santos Silva	Teatro_Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
1899/19	A RECEITA - CIRCULAÇÃO: SEJA CONTRA O RACISMO ESTRUTURAL E O FEMINICÍDIO	2231/10	Nazaré Sodré da Silva	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 67.306,00
1902/19	QUEM FOI QUE INVENTOU ESSA HISTÓRIA DE QUE SER VELHO É RUIM?	8540/18	Emanuella de Jesus Ferreira da Silva	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.710,00
1907/19	FESTIG - FESTIVAL DE TEATRO DE IGARASSU - 10ª EDIÇÃO	2995/12	Albanita Ramos de Almeida	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 90.000,00
1910/19	AI-Ô-PRIMEIRO FESTIVAL NACIONAL DE CONTADORES DE HISTÓRIA DO VALE DO SÃO FRANCISCO	8159/18	Camila Rodrigues da Silva	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 90.000,00
1915/19	A FARSA DO ADVOGADO PATHELIN	480/05	José Alexandre Menezes de Andrade	Teatro_Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 64.000,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1916/19	ATOES BRINCANTES - REVERENCIANDO NOSSAS REFERENCIAS	480/05	José Alexandre Menezes de Andrade	Teatro_Pesquisa	3. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Rua, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos ou trupes	R\$ 70.000,00
1917/19	"A RODA" O TEATRO FEIRO DO POVO, PARA O POVO E PELO POVO	480/05	José Alexandre Menezes de Andrade	Teatro_Formaçã o	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
1922/19	CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL - SOLEDAD, A TERRA É FOGO SOB NOSSOS PÉS/ PARTE 2	6003/15	Hilda Correia do Amarale Melo Neta	Teatro_Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 135.000,00
1969/19	DRAMARTUGIA NEGRA BRASILEIRA - PANORAMA E ANÁLISE DE TEXTOS PUBLICADOS A PARTIR DOS ANOS 1940	8784/19	Áuirea Souza Cisneiro Luna	Teatro_Pesquisa	6. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, companhias, grupos, coletivos ou trupes, considerando as perspectivas da economia criativa, empreendedorismo e sustentabilidade	R\$ 39.979,00
1972/19	NÚCLEO BIRUTA DE TEATRO	8159/18	Camila Rodrigues da Silva	Teatro_Formaçã o	3. Oficinas e cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 35.000,00
1974/19	ELIZETH, A DIVINA	1689/09	Adriano Siqueira Ramalho Portela	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.970,00
1975/19	OFÉLIA - MONTAGEM E TEMPORADA	1689/09	Adriano Siqueira Ramalho Portela	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 79.960,00
1977/19	TRILOGIA VERMELHA	8675/19	Matteo Allegrezza	Teatro_Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.928,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

1984/19	PROCESSO MEDUSA - ITINERÂNCIA	8159/18	Camila Rodrigues da Silva	Teatro_Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 39.920,00
1985/19	CHICO E FLOR CONTRA OS MONSTROS NA ILHA DO FOGO - MANUTENÇÃO DE ESPETÁCULO	5166/15	Cristiane Crispim Bezerra	Teatro_Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00
2009/19	3º ENCONTRO DAS ARTES CÊNICAS DE CAMARAGIBE	106/19	Ângelo Fábio Barros de Souza	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 85.200,00
2016/19	CENA, CAFÉ E CONVERSA	7680/17	Thomaz José da Silva Carvalho	Teatro_Formação	5. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins, integrando, na programação, profissionais de 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 40.000,00
2033/19	AS CENTENÁRIAS: A ARTE DO EMPONDERAMENTO FEMININO	7638/17	Renata Bezerra de Souza - MEI	Teatro_Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.928,00
2035/19	VALORES CRIOULAS	7330/16	Lucas Galdino da Silva	Teatro_Formação	7. Bolsas de aperfeiçoamento individual ou projetos de residência	R\$ 19.990,00
2042/19	INICIACENA	8464/18	Marcela Maria Feitosa	Teatro_Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 25.230,00
2051/19	CORPOS ERRANTES EM BAR ABERTO	8939/19	Natália Agla Angelim de Oliveira	Teatro_Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00
2054/19	MOSTRA DE TEATRO ANA DAS CARRANCAS	7309/16	Antônio Pablo Gomes Santos	Teatro_Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 86.050,00

RESULTADO PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

2056/19	CRIANDO RASTROS NO ENCANTADO	187/19	Cíntia Maiara de Souza	Teatro_Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 64.000,00
---------	---------------------------------	--------	---------------------------	----------------	---	---------------

Recife, 18 de Setembro de 2019.

GILBERTO DE MELLO FREYRE NETO
Secretário de Cultura de Pernambuco
Presidente da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA

MARCELO CANUTO MENDES
Diretor-Presidente da Fundarpe