

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Integradas	1064/19	SINTONIA DAS ARTES	678/07	Giovanni Bernardo da Silva	Artes Integradas Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 100.000,00
Artes Integradas	1109/19	IV FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA TERRA DAS ÁGUAS SAGRADAS FESTERÁGUAS	573/07	Benedito José Pereira	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.900,00
Artes Integradas	1153/19	FESTIVAL: PERNAMBUCO FEITO À MÃO/RENASCENÇA	7531/17	Andrea Cristina Cavalcanti Franco	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
Artes Integradas	1188/19	CARAVANA MAMBEMBE	864/08	Sônia Maria Trindade de Bezerra	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.710,00
Artes Integradas	1212/19	TRIBUTO A VIRGULINO - A CELEBRAÇÃO DO CANGAÇO	552/07	Fundação Cultural Cabras de Lampião	Artes Integradas Fruição	2. Realizar festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional ou internacional, com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 180.000,00
Artes Integradas	1250/19	PÉROLA PULSANTE	2459/11	Hugo Messia do Nascimento	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.957,00
Artes Integradas	1293/19	NO MEU TERREIRO TEM ARTE	7866/17	Odília Renata Gomes Nunes	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
Artes Integradas	1302/19	VERNER FESTIVAL DE ARTE E FORMAÇÃO - EDIÇÃO ARCO-ÍRIS	490/06	Lígia Verônica Ferreira da Silva	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
Artes Integradas	1317/19	FESTIVAL VIVA VITALINO	2891/12	Yone Amorim Santos	Artes Integradas Fruição	2. Realizar festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional ou internacional, com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 172.888,00
Artes Integradas	1343/19	MOVIMENTOS EM TRANSITO	8215/18	Lennon Raoni de Lima Santos	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
Artes Integradas	1372/19	ORÒ KÍNNÍ (FESTA DO ODÙ DE ANO) DE PERNAMBUCO PARA O MUNDO	2862/12	ILE ASE EGBÉ AWO	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 86.520,00
Artes Integradas	1422/19	Conversando sobre a música clássica Pernambucana	2854/12	Marcelo José do Nascimanto	Artes Integradas Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 98.420,00
Artes Integradas	1447/19	PORTÁTIL	368/04	Luni Áudio e Vídeo Ltda - ME	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Integradas	1460/19	"Arte no Parque - Do Mar ao Sertão - 2ª edição"	2731/11	Luciana Ourique da Luz	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.820,00
Artes Integradas	1523/19	FORROBODÓ DE TONHO E TONHA	839/08	Pablo Romero Cavalcanti Rezende Braga	Artes Integradas Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 99.988,00
Artes Integradas	1597/19	NAS ONDAS DO TEATRO - PROGRAMA DE RÁDIO-TEATRO	8748/19	Ticiane Mendonça Pacheco Lima	Artes Integradas Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 99.800,00
Artes Integradas	1601/19	FESTIVAL SAMBADA DE IAIÁ	1401/09	Roberto Carlos Gomes de Sousa	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 85.386,00
Artes Integradas	1667/19	VIR - VIRADA INCLUSIVA RECIFE	4824/14	Com Acessibilidade Comunicacional LTDA ME	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
Artes Integradas	1669/19	QUANDO EU ERA CRIANÇA	4882/15	Filipe Everton Souza Carvalho	Artes Integradas Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 100.000,00
Artes Integradas	1681/19	CANTANDO BRINCADEIRA NAS ONDAS DO RÁDIO	147/19	Ilana Cabral Ventura	Artes Integradas Fruição	1. Programas de rádio para difusão da cultura com, pelo menos, 40 (quarenta) edições inéditas	R\$ 99.972,00
Artes Integradas	1782/19	"MOSTRA NA RODA" FESTIVAL DE CULTURA ANO 4	2929/12	Centro de Capoeira São Salomão	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 88.550,00
Artes Integradas	1798/19	IV FESTIVAL TRANSBORDA DE CULTURA SEM GÊNERO	2135/10	Camila Bandeira de Mello Santos	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
Artes Integradas	1838/19	FESTIVAL MACUCA DAS ARTES	8934/19	José Oliveira Rocha	Artes Integradas Fruição	2. Realizar festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional ou internacional, com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 179.545,00
Artes Integradas	1885/19	2º OH LINDA VERÃO ARTE	5001/15	David Alves Pereira da Silva - "Alves Produções"	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 88.120,00
Artes Integradas	1892/19	FESTIVAL SERTÃO ALTERNATIVO	7124/16	Laeigüea Bezerra de Souza	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.600,00
Artes Integradas	1909/19	FESTIVAL CATA COCO - 2ª EDIÇÃO	3031/12	Kattianny Keddma Torres Lima	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 89.996,00
Artes Integradas	1988/19	FESTIVAL SAVE THE NIGHT	00171/19	Clarice de M. Andrade Produções ME	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 80.000,00
Artes Integradas	2007/19	LÁ E CÁ - CONEXAÇÃO FLORESTA	8844/19	Tacio Emiliano Ferraz Novaes - ME	Artes Integradas Fruição	3. Realizar festivais com programação estadual ou nacional, para festivais de primeira a quinta edição	R\$ 90.000,00
Artes Integradas	2010/19	MONUMENTOS VIRTUAIS - MANUTENÇÃO WEB	7587/17	Alexandre Acioli de Lucena Junior	Artes Integradas Fruição	4. Criação e/ou manutenção de site ou portal sobre a cultura pernambucana, enfocando, no mínimo 04 (quatro) linguagens culturais	R\$ 25.555,56

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1007/19	RAÍZES SILENCIADAS	00034/19	Amanda Samara do Nascimento Costa	Artes Plásticas Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 49.878,00
Artes Plásticas	1012/19	ATELIER ESCOLA - 2ª EDIÇÃO	7133/16	José Paulo profeta de Menezes	Artes Plásticas Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 39.720,00
Artes Plásticas	1034/19	AGRESTE TELÚRICO	420/05	Carolina Ferreira Gomes Melo e Silva	Artes Plásticas Formação	5. Seminários, fóruns e outras atividades afins relacionadas às Artes Visuais(encontros, colóquios, debates, mesas redondas etc)	R\$ 49.995,00
Artes Plásticas	1086/19	CORES DA VIDA - A ARTE NA TERCEIRA IDADE	2704/11	Maria Aparecida Marcolino da Silva	Artes Plásticas Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 35.673,18
Artes Plásticas	1106/19	ARTES VISUAIS: EXPOSIÇÕES ACESSÍVEIS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	5129/15	Antonio Francisco da Silva Pereira	Artes Plásticas Formação	1. Cursos de formação técnica em Artes Visuais em áreas tais como: conservação e restauro; planejamento de exposições, expografia, cenotecnia, iluminação, sinalização, e montagem; curadoria e crítica de Artes Visuais; arte/educação, mediação e acessibilidade cultural; atendendo as 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima 40 (quarenta) horas por macrorregião	R\$ 89.894,00
Artes Plásticas	1173/19	GRAFITAGEM - CAMINHOS PARA COLORIR COMUNIDADES	8772/19	Fátima Maria de Pontes França	Artes Plásticas Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 39.640,00
Artes Plásticas	1182/19	FORMAÇÃO DE ARTE NA PERIFERIA	7307/16	Rafael Vinicius Silva Santos	Artes Plásticas Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1204/19	CORES DA VIDA - A ARTE NA TERCEIRA IDADE EM CALÇADO	2704/11	Maria Aparecida Marcolino da Silva	Artes Plásticas Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 29.926,54
Artes Plásticas	1308/19	CIRCUITO DESENHA COMUNIDADE	8939/19	Natália Agla Angelim de Oliveira	Artes Plásticas Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00
Artes Plásticas	1338/19	TÁTICAS VISUAIS: DA ELABORAÇÃO À GESTÃO DE PROJETOS	1104/08	Clarice Hoffmann Moutinho	Artes Plásticas Formação	3. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais para profissionais das Artes Visuais, com carga horária mínima de 30 horas, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 30.000,00
Artes Plásticas	1369/19	TRAMAÇÕES: 3ª EDIÇÃO	8390/18	Guilherme de Moraes Mendonça Filho	Artes Plásticas Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 39.980,00
Artes Plásticas	1412/19	ESPALHANDO ARTE NAS ESCOLAS - EDIÇÃO EM RECIFE	7581/17	Maria Joseane Goretti Barbosa Lira	Artes Plásticas Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00
Artes Plásticas	1441/19	Arte em cimento, argamassa e papietagem: fazer e apreciar	8931/19	Raul Ferraz de Mesquita	Artes Plásticas Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 49.986,00
Artes Plásticas	1545/19	FAVA -FESTIVAL DE ARTES VISUAIS E ACESSIBILIDADE	4824/14	Com Acessibilidade Comunicacional LTDA ME	Artes Plásticas Formação	5. Seminários, fóruns e outras atividades afins relacionadas às Artes Visuais(encontros, colóquios, debates, mesas redondas etc)	R\$ 50.000,00
Artes Plásticas	1759/19	ARTE NAS RUAS NA TERRAA DOS ENGENHOS E DO VOO LIVRE	8746/19	Bhreno Henrique Vieira	Artes Plásticas Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1831/19	VIDEOARTE PARA CRIANÇAS	2725/11	Lia Letícia Ferreira Leite	Artes Plásticas Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 50.000,00
Artes Plásticas	1855/19	FÓRUM DO MOVIMENTO DAS IMAGENS - ANO IV	3518/13	Liana Vila Nova Ferreira	Artes Plásticas Formação	5. Seminários, fóruns e outras atividades afins relacionadas às Artes Visuais(encontros, colóquios, debates, mesas redondas etc)	R\$ 49.999,52
Artes Plásticas	1889/19	CIRCUITO DE ENFRENTAMENTO URBANO - CEU PARA MULHERES	1989/09	Milena Times de Carvalho	Artes Plásticas Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 49.625,00
Artes Plásticas	1953/19	MAMAM NA ESTRADA	4475/14	Mariana Ratts Dutra	Artes Plásticas Formação	2. Cursos ou oficinas de Artes Visuais em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões diferentes do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma	R\$ 50.000,00
Artes Plásticas	1955/19	PINTANDO O VAQUEIRO: O DESPERTAR DAS TRADIÇÕES DA PEGA DE BOI NO MATO	5185/15	Aluizio Fernandes de Andrade	Artes Plásticas Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 39.905,80
Artes Plásticas	1976/19	DOBADIÇA 1º ENCONTRO DO CIRCUITO INDEPENDENTE DE ARTES VISUAIS DO RECIFE	3891/13	Irma Brown Sampaio	Artes Plásticas Formação	5. Seminários, fóruns e outras atividades afins relacionadas às Artes Visuais(encontros, colóquios, debates, mesas redondas etc)	R\$ 49.980,00
Artes Plásticas	1986/19	IMPRESSÕES SER&GRÁFICAS 2	7951/17	Flávia Wanderley Pereira de Lira	Artes Plásticas Formação	4. Atividades de arte-educação em Artes Visuais, com carga horária mínima de 80h (oitenta) horas	R\$ 40.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1006/19	CONCEITUALTO: EXPOSIÇÃO COLETIVA ITINERANTE EM CERÂMICA DO ALTO DO MOURA	00034/19	Amanda Samara do Nascimento Costa	Artes Plásticas Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.562,00
Artes Plásticas	1010/19	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA IBAVALEUNA	8201/18	Ghustavo José de Oliveira Távora	Artes Plásticas Fruição	4. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, no estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 29.740,00
Artes Plásticas	1011/19	I.B.A. VALENIA +	7133/16	José Paulo profeta de Menezes	Artes Plásticas Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de espaço de produção artística individual ou coletiva de Artes Visuais, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 59.920,00
Artes Plásticas	1013/19	CIRCUITO PINTANDO NA PRAÇA	7133/16	José Paulo profeta de Menezes	Artes Plásticas Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.800,00
Artes Plásticas	1017/19	GALERIA TELEVISA - ISTO NÃO É UM VÍDEO	3946/13	Charles Douglas Martins	Artes Plásticas Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de espaço de produção artística individual ou coletiva de Artes Visuais, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 59.640,00
Artes Plásticas	1092/19	[HISTÉRIL] EXPOSIÇÃO DE DANI ACIOLI	2631/11	Juliana de Morais Barreto Campello	Artes Plásticas Fruição	16. Circulação internacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais países	R\$ 149.960,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1121/19	CATIVA [A NATUREZA DA NATUREZA]	8583/18	Fabianne Cavalcanti L'amour	Artes Plásticas Fruição	15. Circulação nacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais estados brasileiros ou no Distrito Federal	R\$ 100.000,00
Artes Plásticas	1144/19	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COM PRODUÇÃO DE OBRA EM PORTUGAL/ESPANHA NO PROJETO ENTRE SERRAS	544/07	Juliana Notari Nascimento	Artes Plásticas Fruição	5. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, a ser realizada fora do estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 39.920,00
Artes Plásticas	1189/19	CERCAVIVA	3731/13	Edson Carlos de Barros	Artes Plásticas Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 99.900,00
Artes Plásticas	1191/19	TRABALHO COLETIVO	7307/16	Rafael Vinicius Silva Santos	Artes Plásticas Fruição	13. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 119.800,00
Artes Plásticas	1206/19	TRAÇOS CIENTÍFICOS	8941/19	Monique Rayane Bezerra	Artes Plásticas Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 100.000,00
Artes Plásticas	1225/19	A PEQUENA LUZ - ILUSTRAÇÕES MÓVEIS	8702/19	Suely Benevides de Carvalho Brasileiro	Artes Plásticas Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 89.940,00
Artes Plásticas	1265/19	FLUXO FANTASIA - EXPOSIÇÃO DE GUILHERME PATRIOTA	4311/14	Laura Alves de Sousa	Artes Plásticas Fruição	10. Concepção e montagem de exposição individual de artistas ou coletivos de Artes Visuais iniciantes, com exigência de ações educativas e publicação	R\$ 44.906,00
Artes Plásticas	1274/19	BACTÉRIA	8745/19	Flávia Barbosa Pinheiro (MEI)	Artes Plásticas Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 34.990,00
Artes Plásticas	1334/19	GRÁFICA LENTA - LIVRO	5040/15	Paula Beatriz Reis de Melo	Artes Plásticas Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 90.000,00
Artes Plásticas	1340/19	TRAÇOS ELEMENTAIS: FRICÇÕES ENTRE ARTE E CIÊNCIA	8941/19	Monique Rayane Bezerra	Artes Plásticas Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 100.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1349/19	"MEU TEMPO, HOMEM - PROTEGE O QUE VEJO" EXPOSIÇÃO RINALDO SILVA (1980-2020)	017/03	Maria Betânia Tenório Pessoa	Artes Plásticas Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 100.000,00
Artes Plásticas	1371/19	EXPOSIÇÃO 20POR1 - BOZÓ BACAMARTE	4994/15	Egeneson Ferreira da Silva	Artes Plásticas Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 98.590,00
Artes Plásticas	1375/19	EXPOSIÇÃO UNIRVERSUS	4994/15	Egeneson Ferreira da Silva	Artes Plásticas Fruição	13. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 119.756,49
Artes Plásticas	1376/19	METRÔ 3000	8912/19	Paulo Roberto Lustig	Artes Plásticas Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 34.500,00
Artes Plásticas	1378/19	DEUS DO BARRO	5187/15	Jamille Cabral Pereira Barbosa	Artes Plásticas Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 99.945,90
Artes Plásticas	1388/19	A OBRA DE ISMAEL CALDAS	2238/10	Instituto Cultural Raul Córdula	Artes Plásticas Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 90.000,00
Artes Plásticas	1419/19	UM MUSEU ITINERANTE - 3ª EDIÇÃO	691/08	Otavio Barros Falcão Júnior	Artes Plásticas Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.927,50
Artes Plásticas	1427/19	Ateliê Eco Criativo Jacaré	1067/08	Bianca Carneiro Leão Pimentel	Artes Plásticas Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de espaço de produção artística individual ou coletiva de Artes Visuais, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 59.920,00
Artes Plásticas	1429/19	Perseguida	2121/10	Andréa Veruska de Souza Araújo	Artes Plásticas Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 35.000,00
Artes Plásticas	1490/19	MARROM ROCHEDA - ZELITA ROCHA	8996/19	Jamerson Vieira da Silva	Artes Plásticas Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 35.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1497/19	LUZES DO IMPRESSIONISMO.	8554/18	Isac Gomes Vieira	Artes Plásticas Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
Artes Plásticas	1540/19	BCUBICO	3731/13	Edson Carlos de Barros	Artes Plásticas Fruição	7. Publicação e distribuição de livros de/sobre Artes Visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 70.000,00
Artes Plásticas	1598/19	ARTE VEÍCULO	4865/15	BARBAROS PRODUÇÕES EIRELLI	Artes Plásticas Fruição	13. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 120.000,00
Artes Plásticas	1600/19	"RESSONÂNCIAS: J. BORGES E PICASSO"	7924/17	Halberys Morais de Holanda	Artes Plásticas Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 84.700,00
Artes Plásticas	1632/19	CORES DO AMANHÃ, FAZENDO MAIS	8185/18	Fellipe Barros Belo	Artes Plásticas Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de espaço de produção artística individual ou coletiva de Artes Visuais, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 60.000,00
Artes Plásticas	1685/19	FAIP - FESTA DE ARTES INTEGRADAS DA PERIFERIA	8721/19	Girlayne Vitoria de Lira	Artes Plásticas Fruição	17. Realizar Encontro ou Festival em uma das macrorregiões do Estado com duração mínima de 03 (três) dias, priorizando a sua realização em espaços públicos	R\$ 119.970,00
Artes Plásticas	1730/19	SPA DAS ARTES: MEMÓRIA, LEGITIMAÇÃO E AFETO	667/07	Barbara Pereira Collier	Artes Plásticas Fruição	6. Publicação e distribuição de livros de/sobre artistas visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 90.000,00
Artes Plásticas	1747/19	UM DIÁLOGO, UMA IDEIA	488/06	Taciana da Fonte Neves	Artes Plásticas Fruição	13. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 119.999,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1762/19	INFINITAMENTE SERTÃO	877/08	Simone Ferreira Luizines	Artes Plásticas Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
Artes Plásticas	1763/19	OLARIA OCRE - SÃO JOSÉ DOS LOPES	348/04	Joelson Bezerra Gomes	Artes Plásticas Fruição	5. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, a ser realizada fora do estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 39.970,00
Artes Plásticas	1764/19	DAS COISAS POLÍTICAS E AS POLÍTICAS DAS COISAS	877/08	Simone Ferreira Luizines	Artes Plásticas Fruição	13. Concepção e montagem de exposição coletiva de artistas visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 119.809,00
Artes Plásticas	1788/19	REVISTA PROPÁGULO	8390/18	Guilherme de Moraes Mendonça Filho	Artes Plásticas Fruição	8. Edição de periódico (impresso ou eletrônico) ou site sobre Artes Visuais, durante 10 (dez) meses, com lançamento em algum equipamento cultural de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 50.000,00
Artes Plásticas	1806/19	EXPOSIÇÃO COMPACTO COM PACTO DO ARTISTA MARCELO SILVEIRA	488/06	Taciana da Fonte Neves	Artes Plásticas Fruição	15. Circulação nacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais estados brasileiros ou no Distrito Federal	R\$ 99.995,00
Artes Plásticas	1809/19	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO EKWC - HOLANDA	1058/08	José Paulo Silva Oliveira	Artes Plásticas Fruição	5. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, a ser realizada fora do estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 39.927,13
Artes Plásticas	1813/19	RE-DEMOCRATIZAR	4836/15	Sivonaldo Nunes de Araújo	Artes Plásticas Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 80.500,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1843/19	O TEMPO EXTRAORDINÁRIO	117/19	Milena de Lima Travassos	Artes Plásticas Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 35.000,00
Artes Plásticas	1867/19	MEU ABISMO	8744/19	Renata Caldas de Souza	Artes Plásticas Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 34.950,00
Artes Plásticas	1895/19	PINACOTECA DO MUSEU DO ESTADO DE PERNAMBUCO	691/08	Otávio Barros Falcão Júnior	Artes Plásticas Fruição	7. Publicação e distribuição de livros de/sobre Artes Visuais, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares, com lançamento em algum equipamento cultural do Estado de Pernambuco, gerido ou não pela Secult-PE/Fundarpe	R\$ 69.940,00
Artes Plásticas	1935/19	URBE-SE FESTIVAL DE VIDEOMAPPING	051/19	Lúcia de Fátima Padilha Cardoso	Artes Plásticas Fruição	17. Realizar Encontro ou Festival em uma das macrorregiões do Estado com duração mínima de 03 (três) dias, priorizando a sua realização em espaços públicos	R\$ 120.000,00
Artes Plásticas	1936/19	O NORDESTE DE FRANCISCO BRENNAND	051/19	Lúcia de Fátima Padilha Cardoso	Artes Plásticas Fruição	14. Circulação estadual de ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), atendendo 02 (duas) macrorregiões (Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
Artes Plásticas	1942/19	CARLOS MELO: O SOM DO BARRO	3381/13	André de Pina Santos	Artes Plásticas Fruição	9. Produção de filme de artista ou vídeo arte	R\$ 34.950,00
Artes Plásticas	1962/19	EXPOSIÇÃO DE ISMAEL CALDAS	2238/10	Instituto Cultural Raul Córdula	Artes Plásticas Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	
Artes Plásticas	1982/19	"DESCULPE ATRAPALHAR O SILÊNCIO DE SUA VIAGEM" EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE LIA LETÍCIA DE LIA LETÍCIA	2725/11	Lia Letícia Ferreira Leite	Artes Plásticas Fruição	15. Circulação nacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais estados brasileiros ou no Distrito Federal	R\$ 99.920,30
Artes Plásticas	1998/19	PRÁTICAS DESVIANTES	8954/19	Ariana Nuala Reithler Pereira de Lima	Artes Plásticas Fruição	4. Residência artística em Artes Visuais, individual ou coletiva, no estado de Pernambuco, com garantia de registro e difusão pública dos resultados	R\$ 28.110,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	2046/19	ERUPÇÕES	1213/08	Mércia Rocha Silva Herdle	Artes Plásticas Fruição	16. Circulação internacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais países	R\$ 149.910,00
Artes Plásticas	2052/19	GIRA BRDANDO O FEMININO	7363/16	Laís Cordeiro Domingues	Artes Plásticas Fruição	15. Circulação nacional ações de Artes Visuais (tais como graffiti, intervenções urbanas, exposições, mostras, performances etc.), acompanhadas de ação educativa e publicação (impressa e/ou eletrônica), em 01 (um) ou mais estados brasileiros ou no Distrito Federal	R\$ 100.000,00
Artes Plásticas	2055/19	POÉTICAS DISSIDENTES	7307/16	Rafael Vinicius Silva Santos	Artes Plásticas Fruição	12. Concepção e montagem de exposição individual de Artes Visuais, com exigência de ações educativas e publicação impressa	R\$ 100.000,00
Artes Plásticas	1258/19	PRÁTICAS EDUCATIVAS EM MUSEUS COMUNITÁRIOS	4515/14	Rodrigo Alves Cavalcante	Artes Plásticas Pesquisa	4. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa de Arte/Educação, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
Artes Plásticas	1306/19	MAPA ARTE URBANA: REGISTRO DE MEMÓRIAS EFÊMERAS	8215/18	Lennon Raoni de Lima Santos	Artes Plásticas Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
Artes Plásticas	1318/19	MAPA ARTE URBANA: REGISTRO DE MEMÓRIAS EFÊMERAS	8215/18	Lennon Raoni de Lima Santos	Artes Plásticas Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
Artes Plásticas	1694/19	PROJETO PESQUISA GERAÇÃO DE UM PERNAMBUCO CONTEMPORÂNEO	2850/12	Rebeka Monita Pinheiro de Oliveira	Artes Plásticas Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
Artes Plásticas	1731/19	ACERVO PE	667/07	Barbara Pereira Collier	Artes Plásticas Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
Artes Plásticas	1810/19	BOLSA DE PESQUISA - "UM ARTISTA SÉRIO"	7602/17	Rodrigo Neves do Rêgo	Artes Plásticas Pesquisa	1. Bolsa de produção artística para desenvolvimento de projetos autorais de artistas visuais iniciantes, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 21.444,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artes Plásticas	1912/19	TECNO-PORNÔ-PODER	4859/15	Vitor Bruno da Cunha de Carvalho	Artes Plásticas Pesquisa	1. Bolsa de produção artística para desenvolvimento de projetos autorais de artistas visuais iniciantes, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 21.444,44
Artes Plásticas	1957/19	MAPEAMENTO - COLETIVO PRAIAS DO CAPIBARIBE	3038/12	Bruna de Sousa Pedrosa Paes	Artes Plásticas Pesquisa	3. Bolsa de investigação para desenvolvimento de projetos de pesquisa teórica sobre Artes Visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
Artes Plásticas	1979/19	A ESCUTA INTERIOR: SONORIDADES DA CERÂMICA	8535/18	Ana Flávia da Fonte Netto de Mendonça	Artes Plásticas Pesquisa	2. Bolsa de produção artística para desenvolvimento de projetos autorais de artistas visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 30.000,00
Artes Plásticas	2014/19	MACHO DETOX	8752/19	Fabio Alves Figueiredo de Almeida	Artes Plásticas Pesquisa	2. Bolsa de produção artística para desenvolvimento de projetos autorais de artistas visuais, com garantia de acesso ao público dos resultados/produtos	R\$ 35.000,00
Artesanato	1094/19	CURSO DE ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA A MATA SUL	8771/19	Ana Lúcia Maria Silva da Paixão	Artesanato Formação	5. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais, curso de Elaboração de modelos de negócios para organizações da economia criativa ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira de artesãos independentes ou de grupos organizados desta área com, no mínimo, 60 horas, cada curso	R\$ 39.110,00
Artesanato	1224/19	GESTÃO, EMPREENDEDORISMO E CAPACITAÇÃO DE NEGÓCIOS ARTESANAIS FEMININOS	7544/17	Mário Wiedemann	Artesanato Formação	5. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais, curso de Elaboração de modelos de negócios para organizações da economia criativa ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira de artesãos independentes ou de grupos organizados desta área com, no mínimo, 60 horas, cada curso	R\$ 39.840,00
Artesanato	1228/19	ARTESANATO ACESSÍVEL	4008/13	Vinicius Simões Botelho	Artesanato Formação	1. Oficinas de transmissão de saberes, ministradas por mestres e mestras artesãos e artesãs, em seus ateliês, para suas comunidades, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 29.420,00
Artesanato	1403/19	OFICINA DE REAPROVEITAMENTO DE MADEIRA PARA CRIAÇÃO DE PEÇAS DE ARTE E ARTESANATO	4724/14	Luzineide Ribeiro de Souza Silva	Artesanato Formação	1. Oficinas de transmissão de saberes, ministradas por mestres e mestras artesãos e artesãs, em seus ateliês, para suas comunidades, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 30.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artesanato	1438/19	Fuxicos Que Rendem	3883/13	Simone Arimatéia de Souza	Artesanato Formação	3. Oficinas de iniciação para o público em geral, atendendo as 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão) com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas por oficina	R\$ 29.994,00
Artesanato	1531/19	AGORALAB BATAKOSSÔ: LABORATÓRIO DE FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO CULTURAL DO ARTESANATO	7214/16	Sandra Maria da Silva	Artesanato Formação	5. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais, curso de Elaboração de modelos de negócios para organizações da economia criativa ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira de artesãos independentes ou de grupos organizados desta área com, no mínimo, 60 horas, cada curso	R\$ 39.990,00
Artesanato	1638/19	LINHA DA MÃO - OFICINA DE VALCIRA SANTIAGO	2409/11	Mônica Maria de Souza	Artesanato Formação	1. Oficinas de transmissão de saberes, ministradas por mestres e mestras artesãos e artesãs, em seus ateliês, para suas comunidades, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 24.034,80
Artesanato	1643/19	O PONTO QUE LIBERTA O FEMININO - ARTESÃS VESTINDO A CULTURA NEGRA POPULAR	9027/19	Samira Mirelly Guedes de Oliveira e Silva	Artesanato Formação	2. Cursos de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 39.996,00
Artesanato	1707/19	O BARRO NA FORMA DO MARKETING PARA NEGÓCIOS CULTURAIS	8600/18	Evandro da Silva Lunardo	Artesanato Formação	5. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais, curso de Elaboração de modelos de negócios para organizações da economia criativa ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira de artesãos independentes ou de grupos organizados desta área com, no mínimo, 60 horas, cada curso	R\$ 25.220,00
Artesanato	1041/19	TILÁPIA: TRANSFORMANDO VIDAS	1625/09	Associação dos Artesãos e Agropecuaristas de Petrolândia - Café com Arte.	Artesanato Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de ateliês, oficinas ou coletivos, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 70.000,00
Artesanato	1055/19	SALÃO DE ARTESANATO DE TRIUNFO	4084/14	Jean Deyvid Alcantara Farias	Artesanato Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 200.000,00
Artesanato	1056/19	RAÍZES ARTESANAIS	4084/14	Jean Deyvid Alcantara Farias	Artesanato Fruição	2. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins, priorizando a realização de atividades da sua programação em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 50.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artesanato	1095/19	INTERCÂMBIO ENTRE GRUPOS DE ARTESÃOS PERNAMBUCANOS	5116/15	Maria Severina da Silva	Artesanato Fruição	6. Itinerância estadual de atividades de promoção dos trabalhos de grupos de artesãos e artesãs organizados, atendendo a 03 (três) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste e Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 49.980,00
Artesanato	1101/19	ARTESANATO, ARTE E PROFISSÃO	7884/17	Edson José da Silva	Artesanato Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 200.000,00
Artesanato	1120/19	I FRANSI - I FEIRA REGIONAL DE ARTESANATO E NEGÓCIOS DO SERTÃO DE ITAPARICA	4321/14	Maria da Conceição Santos	Artesanato Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 176.670,00
Artesanato	1152/19	MESTRES ARTESÃOS DE PERNAMBUCO	8172/18	Felipe José Severino Cândido	Artesanato Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 177.760,00
Artesanato	1229/19	MANUTENÇÃO CVT QUILOMBOLAS	7798/17	Danyelle do Nascimento Marques	Artesanato Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de ateliês, oficinas ou coletivos, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 69.820,00
Artesanato	1235/19	INTERFACES NA ECONOMIA CRIATIVA	8052/17	Virginia Pereira Cavalcanti	Artesanato Fruição	6. Itinerância estadual de atividades de promoção dos trabalhos de grupos de artesãos e artesãs organizados, atendendo a 03 (três) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste e Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 50.490,00
Artesanato	1251/19	FEIRA DE ARTE E ARTESANATO DAUNIÃO	2459/11	Hugo Messia do Nascimento	Artesanato Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 177.684,00
Artesanato	1381/19	GRUPO DE ARTE INDÍGENA FEEA-HIA - FILHOS DA TERRA	9009/19	Eduardo de Souza Monteiro	Artesanato Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de ateliês, oficinas ou coletivos, em funcionamento há, pelo menos, 01 (um) ano	R\$ 67.550,00
Artesanato	1390/19	ANOS DE ZÉ DO CARMO	2184/10	Alexandre Ribeiro de Lima Veloso	Artesanato Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 76.670,00
Artesanato	1436/19	Entrelaços: Linhas e afetos	579/07	Maria José Bezerra de Arimatéia Souza	Artesanato Fruição	5. Publicação ou reedição de livros, cartilhas ou catálogos especializados	R\$ 49.994,00
Artesanato	1444/19	Exposição J.Borges - O Mestre da Xilogravura	4081/14	Cactus Promoções e Produções EIRELI - ME	Artesanato Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 99.820,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Artesanato	1555/19	MESTRAS TAPECEIRAS	8886/19	André Luis Nunes Teixeira	Artesanato Fruição	4. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 23.887,76
Artesanato	1599/19	RENDA RENASCENÇA: PASSO A PASSO COM LINHA E AGULHA	8535/18	Ana Flávia da Fonte Netto de Mendonça	Artesanato Fruição	5. Publicação ou reedição de livros, cartilhas ou catálogos especializados	R\$ 50.000,00
Artesanato	1808/19	DAS MÃOS DO BARRO AO SOM DO MESTRE NADO - SUA HISTÓRIA E SUA ARTE	167/03	Viviane da Fonte Neves	Artesanato Fruição	5. Publicação ou reedição de livros, cartilhas ou catálogos especializados	R\$ 50.000,00
Artesanato	2005/19	MESTRES DOS SABERES	3324/12	Salatiel Cicero da Silva	Artesanato Fruição	3. Realizar Festivais, Mostras, Feiras e Exposições	R\$ 169.590,00
Artesanato	1230/19	MAPEAMENTO MESTRAS DE CERÂMICA DE BELO JARDIM	3190/12	Tibério César Macêdo Tabosa	Artesanato Pesquisa	2. Levantamento, catalogação e registro de dados do trabalho de mestres/mestras, artesãos/artesãs, para constituição de acervo permanente, com garantia de acesso ao público	R\$ 29.340,00
Artesanato	1231/19	O CONSUMIDOR NA CADEIA PRODUTIVA DO ARTESANATO EM MADEIRA	3693/13	Erimar José Dias e Cordeiro	Artesanato Pesquisa	3. Trabalhos científicos e técnicos sobre a cadeia produtiva de "Artesanato", com garantia de acesso ao público	R\$ 64.580,00
Artesanato	1233/19	MESTRES DA CERÂMICA DO CABO	8052/17	Virginia Pereira Cavalcanti	Artesanato Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento de artesãos/artesãs e artesanato, até o registro em mídia apropriada do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público	R\$ 49.780,00
Circo	1128/19	PIRUETA - OFICINAS E ESPETÁCULOS CIRCENSE	3176/12	Boris Marques da Trindade Junior	Circo Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 44.986,00
Circo	1197/19	PROGRAMA DE FORMAÇÃO: LABORATÓRIO CLOWN PARA INICIANTES: DESENVOLVIMENTO PESSOAL E ARTÍSTICO	8941/19	Monique Rayane Bezerra	Circo Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 44.820,00
Circo	1242/19	TÉCNICAS CIRCENSES NA INCLUSÃO SOCIAL PARA PESSOAS PRIVADAS DE LIBERDADE	7457/16	Ana isabel da Silva	Circo Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 45.000,00
Circo	1300/19	CIRCOMUNIDADE	4559/14	Hammai de Assis Vieira	Circo Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 44.626,00
Circo	1325/19	O CIRCO PODE SER SOCIAL	8805/19	Izabella Barbosa da Siva	Circo Formação	4. Manutenção, por 01 (um) ano, de atividades pedagógicas em escolas, projetos sociais de circo ou instituições especializadas, constituídas legalmente há pelo menos 02 (dois) anos ou com histórico de atividades comprovadas há pelo menos 02 (dois) anos	R\$ 98.124,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Circo	1333/19	"A RUA É NOSSA! CIRCO E RESISTÊNCIA NOS LOGRADOUROS PÚBLICOS"	8296/18	Natália Silva Mendes	Circo Formação	3. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins	R\$ 40.000,00
Circo	1394/19	E O PALHAÇO O QUE É? CURSO DE FORMAÇÃO EM PALHAÇARIA DA CIA. 2 EM CENA - ANO 3	4196/14	CIA 2 Em Cena - ME	Circo Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 45.000,00
Circo	1428/19	As Múltiplas Acessibilidades na Linguagem Circense - Ano III	5241/15	Sérgio Luiz Muniz da Silva KE	Circo Formação	4. Manutenção, por 01 (um) ano, de atividades pedagógicas em escolas, projetos sociais de circo ou instituições especializadas, constituídas legalmente há pelo menos 02 (dois) anos ou com histórico de atividades comprovadas há pelo menos 02 (dois) anos	R\$ 100.000,00
Circo	1450/19	CirFormando Curso de Educador de Circo Social	3733/13	Maria de Fátima Pontes	Circo Formação	1. Cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 45.000,00
Circo	1680/19	ENTRANDO EM CENA CURSO DE INICIAÇÃO EM ARTES CIRCENCES	478/05	Grande Circo Arraial / Escola Pernambucana de Circo	Circo Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 45.000,00
Circo	1754/19	PÉ NO PICADEIRO - CURSO DE INICIAÇÃO AS ARTES DO CIRCO	8715/19	Michel Gomes de Carvalho	Circo Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 45.000,00
Circo	1773/19	SEMINÁRIO INICIAÇÃO A ARTE MÁGICA - ANO II	8667/19	Mickael de Azevedo Barbosa MEI	Circo Formação	3. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins	R\$ 39.990,00
Circo	1774/19	RESIDÊNCIA CIRCO ALVES - VIVÊNCIAS DE CIRCO TRADICIONAL PARA ARTISTAS DE TRUPES E COMPANHIAS DE CIRCO	7950/17	Erik Douglas Vasconcelos de Melo	Circo Formação	1. Cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 45.000,00
Circo	2015/19	CIRCO SOCIAL NAS ESCOLAS DE CAMPO	1137/08	Igor Carlos Jatobá Bastos	Circo Formação	1. Cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 45.000,00
Circo	1053/19	MOSTRA DE CIRCO DE TRIUNFO	7527/17	Márcia Anizia Bezerra Farias	Circo Fruição	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional	R\$ 160.000,00
Circo	1127/19	TAPIOCA CIRCULANDO PELO NORDESTE	3176/12	Boris Marques da Trindade Junior	Circo Fruição	7. Itinerância nacional de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, em, no mínimo, 02 (dois) Estados	R\$ 99.744,00
Circo	1176/19	A VIDA MAMBEMBE	5241/15	Sérgio Luiz Muniz da Silva KE	Circo Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 50.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Circo	1200/19	PALHAÇARIA	401/04	Enne Marx Beserra	Circo Fruição	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional	R\$ 159.253,14
Circo	1241/19	OS INSEPARÁVEIS	7481/17	Jaqueline Alves da Cunha	Circo Fruição	3. Montagem de números circenses (solos, duos ou trios)	R\$ 20.000,00
Circo	1246/19	TEMPORADA DE "CABARÉ" - ESPETÁCULO DE VARIEDADES CIRCENSE	3176/12	Boris Marques da Trindade Junior	Circo Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 59.914,00
Circo	1329/19	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÁGICA - FIM - 2020	7228/16	Rapha Santacruz Produções Artísticas Eireli ME	Circo Fruição	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional	R\$ 160.000,00
Circo	1384/19	OS ANÕES NO REINO DAS ARABIAS	4899/15	Claudio Gomes de Oliveira	Circo Fruição	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 100.000,00
Circo	1416/19	OS ANÕES NA ITINERÂNCIA NACIONAL E SEU REINO DAS ARABIAS	4899/15	Claudio Gomes de Oliveira	Circo Fruição	7. Itinerância nacional de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, em, no mínimo, 02 (dois) Estados	R\$ 100.000,00
Circo	1484/19	VIVENDO NA CORDA BAMBA: AS TERCEIRAS GERAÇÕES DE FAMÍLIAS CIRCENSES TRADICIONAIS, PERNAMBUCO DO SÉCULO XXI	8573/18	Wéllima Kelly Franco Pereira	Circo Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 49.984,00
Circo	1511/19	SE NÃO FOSSE MÁGICA?	3176/12	Boris Marques da Trindade Junior	Circo Fruição	2. Montagem de espetáculos de trupes/grupos, companhias e escolas	R\$ 74.394,00
Circo	1581/19	ÍNDIA MORENA E O TEATRO CIRCENSE	3635/13	Margarida Pereira de Alcântara	Circo Fruição	2. Montagem de espetáculos de trupes/grupos, companhias e escolas	R\$ 58.340,00
Circo	1603/19	O MEU TAMBOR NÃO SE CALA - ITINERÂNCIA DO ESPETÁCULO "AFRO FULGOR BELEZA E FÉ"	8802/19	Karolaine Camila Correia	Circo Fruição	5. Itinerância estadual de espetáculos de trupes/grupos, companhias ou escolas, atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 9.910,00
Circo	1605/19	CIRCUS DRAG SHOW	8800/19	Italo Feitosa da Silva	Circo Fruição	3. Montagem de números circenses (solos, duos ou trios)	R\$ 20.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Circo	1612/19	FLORES FORTES - UM CONVITE A SORORIDADE TRATANDO DO COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE	7981/17	Anne Gomes de Oliveira	Circo Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
Circo	1613/19	CIRCO SCIENCE - DO MANGUE AO PICADEIRO	3733/13	Maria de Fátima Pontes	Circo Fruição	2. Montagem de espetáculos de trupes/grupos, companhias e escolas	R\$ 75.000,00
Circo	1615/19	FLORES FORTES - UM CONVITE A SORORIDADE ITINERÂNCIA DO ESPETÁCULO FLORES FORTES POR SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO	3733/13	Maria de Fátima Pontes	Circo Fruição	7. Itinerância nacional de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, em, no mínimo, 02 (dois) Estados	R\$ 100.000,00
Circo	1616/19	FLORES FORTES - UM CONVITE A SORORIDADE MANUTENÇÃO DE TEMPORADA DO ESPETÁCULO NA SEDE DA ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO	7981/17	Anne Gomes de Oliveira	Circo Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
Circo	1654/19	OS ENCANTOS DO FOGO NO CIRCO ALAKAZAM	1783/09	Wilson Ribeiro da Silva	Circo Fruição	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes	R\$ 75.000,00
Circo	1657/19	ARTE, MAGIA E MISTÉRIO NO CIRCO ALAKAZAM	1783/09	Wilson Ribeiro da Silva	Circo Fruição	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 100.000,00
Circo	1677/19	FESTIVAL DE CIRCO DO BRASIL	239/03	Luni Produções Ltda	Circo Fruição	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional	R\$ 160.000,00
Circo	1682/19	REVISTA NA PONTA DO PÉ, EDIÇÃO CIRCO	3211/12	Maira Costa Passos	Circo Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 50.000,00
Circo	1725/19	UM SHOW DE RISO E ALEGRIA	4040/13	Iracema Ferreira da Silva	Circo Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
Circo	1726/19	A DELEGACIA MALUCA NAS COMUNIDADES	4040/13	Iracema Ferreira da Silva	Circo Fruição	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes	R\$ 75.000,00
Circo	1753/19	1º FESTIVAL DE AÉREO DE PERNAMBUCO	8715/19	Michel Gomes de Carvalho	Circo Fruição	8. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e/ou internacional	R\$ 160.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Circo	1776/19	CIRCO ALVES 115 ANOS DE TRADIÇÃO -TRÊS GERAÇÕES NO PICADEIRO CIRCOLANDO PERNAMBUCO	7950/17	Erik Douglas Vasconcelos de Melo	Circo Fruição	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 100.000,00
Circo	1791/19	DISNEY CIRCO NAS FESTAS JUNINAS	4409/14	Francisca Liduina Alves de Oliveira	Circo Fruição	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes	R\$ 75.000,00
Circo	1792/19	DISNEY CIRCO NO PICADEIRO COM A FAMÍLIA VIDAL	4409/14	Francisca Liduina Alves de Oliveira	Circo Fruição	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 100.000,00
Circo	1814/19	CIRCO MILLENNIUM E A MAGIA COMUNITÁRIA	5242/15	Carla Barbosa Silva Paiva	Circo Fruição	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes	R\$ 75.000,00
Circo	1815/19	A MAGIA DO CIRCO MILLENNIUM NAS COMUNIDADES	5242/15	Carla Barbosa Silva Paiva	Circo Fruição	6. Itinerância estadual de espetáculos de circos itinerantes atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 100.000,00
Circo	1828/19	A CULTURA DA MÁGICA EM PERNAMBUCO	8706/19	Erisson Correia de Melo Mei	Circo Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 49.899,50
Circo	1829/19	TRUPE CIRCULUZ NA ROTA DA 232	4426/14	Iure Augusto Correia Martins Lira	Circo Fruição	5. Itinerância estadual de espetáculos de trupes/grupos, companhias ou escolas, atendendo as macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 100.000,00
Circo	1830/19	SHAZAM KIDS	8667/19	Mickael de Azevedo Barbosa MEI	Circo Fruição	9. Publicação ou reedição de livros, com tiragem mínima de 1.000 exemplares, ou publicação de revistas especializadas com, no mínimo, 02 (duas) edições	R\$ 50.000,00
Circo	1864/19	ALEGRIA, ALEGRIA, COM CIRCO NA CIDADE	8271/18	Uelington Ferreira da Silva	Circo Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
Circo	1865/19	MADAME RICA NA COMUNIDADE DE BRASÍLIA TEIMOSA	8271/18	Uelington Ferreira da Silva	Circo Fruição	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes	R\$ 75.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Circo	1890/19	ALICE NO MUNDO MÁGICO DO CIRCO	7568/17	Josilene Maria dos Santos	Circo Fruição	1. Montagem de espetáculos de circos itinerantes	R\$ 75.000,00
Circo	1944/19	O SONHO DO PALHAÇO PREGUINHO	7568/17	Josilene Maria dos Santos	Circo Fruição	7. Itinerância nacional de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, em, no mínimo, 02 (dois) Estados	R\$ 100.000,00
Circo	1949/19	CIRCULANDO COM O VESTIDO E O NARIZ	3722/13	Paula de Tássia Costa	Circo Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 59.996,00
Circo	1994/19	TEMPORADA ABRACASABRA NO VILA	7228/16	Rapha Santacruz Produções Artísticas Eireli ME	Circo Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
Circo	2004/19	DAQUILO QUE MOVE O HOMEM - NAS ESCOLAS	7843/17	Lauro Lima da Silva Ferreira	Circo Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 60.000,00
Circo	2008/19	"NA LONA DE VITALINO" - 1º ENCONTRO DE CIRCO DO AGRESTE DE PERNAMBUCO	7843/17	Lauro Lima da Silva Ferreira	Circo Fruição	4. Itinerância ou manutenção de temporada de espetáculos de circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas, na Região Metropolitana	R\$ 160.000,00
Circo	1405/19	O VÔO CONTINUA!!!	8400/18	Danilo Augusto de Oliveira Cunha	Circo Pesquisa	2. Pesquisa artística com proposta de inovação em números e tecnologias circenses ou atualização de números circenses tradicionais	R\$ 24.640,00
Circo	1451/19	Picadeiro Feminino - O papel e importância da mulher no circo pernambucano	7981/17	Anne Gomes de Oliveira	Circo Pesquisa	1. Manutenção por, no mínimo, 05 (cinco) meses, da pesquisa de circos itinerantes, trupes/grupos ou companhias	R\$ 60.000,00
Circo	1538/19	"ALEGRIA DO PALHAÇO É VER O CIRCO PEGAR FOGO": PANORAMA DA PALHAÇADA EM PERNAMBUCO	6042/15	Girlane Cristina Siqueira da Silva	Circo Pesquisa	3. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas	R\$ 29.365,00
Circo	1602/19	FÉ-MENINA: FORÇA E NATUREZA! NÚMERO DE LIRABARRA.	8800/19	Italo Feitosa da Silva	Circo Pesquisa	2. Pesquisa artística com proposta de inovação em números e tecnologias circenses ou atualização de números circenses tradicionais	R\$ 25.000,00
Circo	1610/19	PALHAÇA ANNINHA APRESENTA REINVENÇÕES DE REPRISES TRADICIONAIS DE CIRCO COM VIÉS NO FEMININO! OXI QUE DOIDICE...	7981/17	Anne Gomes de Oliveira	Circo Pesquisa	2. Pesquisa artística com proposta de inovação em números e tecnologias circenses ou atualização de números circenses tradicionais	R\$ 25.000,00
Circo	1720/19	MULHERES PALHAÇAS NA RUA DO NORDESTE: DESCOBERTAS, DESAFIOS E POTÊNCIAS	8965/19	Luíza Santa Cruz Fontes	Circo Pesquisa	3. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas	R\$ 29.444,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Circo	1832/19	CIRCO EM FERVO!	7205/16	Vitor Lima	Circo Pesquisa	1. Manutenção por, no mínimo, 05 (cinco) meses, da pesquisa de circos itinerantes, trupes/grupos ou companhias	R\$ 60.000,00
Circo	1834/19	CONTROLOGIA EM ARTISTAS DE CIRCO - DO ESTÚDIO AO PICADEIRO	4559/14	Hammai de Assis Vieira	Circo Pesquisa	3. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas	R\$ 29.440,00
Circo	1835/19	CUIDADOS COM A COLUNA EM ARTISTAS DE CIRCO	4559/14	Hammai de Assis Vieira	Circo Pesquisa	3. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, circos itinerantes, trupes/grupos, companhias ou escolas	R\$ 29.400,00
Circo	1896/19	DO PESO À LEVEZA	7206/16	João Lucas de Sá Leitão Cavalcanti	Circo Pesquisa	2. Pesquisa artística com proposta de inovação em números e tecnologias circenses ou atualização de números circenses tradicionais	R\$ 25.000,00
Circo	1919/19	BAÚ DE PALHAÇARIA: RESGATE E MANUTENÇÃO DE NÚMEROS TRADICIONAIS DE PALHAÇOS	4196/14	CIA 2 Em Cena - ME	Circo Pesquisa	1. Manutenção por, no mínimo, 05 (cinco) meses, da pesquisa de circos itinerantes, trupes/grupos ou companhias	R\$ 60.000,00
Cultura Popular	1030/19	A ARTE DE FAZER REPENTE E CORDEL	5085/15	Antonio de Lisboa Filho	Cultura Popular Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.020,00
Cultura Popular	1062/19	CURSO DE BONECOS - CONFECÇÃO E MANUSEIO - EDIÇÃO III	1419/09	Maria José Bezerra de Oliveira	Cultura Popular Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.107,20
Cultura Popular	1076/19	DO RITMO A PISADA	3124/12	AMUNAM - Associação das Mulheres de Nazaré da Mata.	Cultura Popular Formação	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas	R\$ 37.646,00
Cultura Popular	1077/19	GÊNERO E CULTURA NO QUILOMBO	3124/12	AMUNAM - Associação das Mulheres de Nazaré da Mata.	Cultura Popular Formação	6. Ações de formação em comunidades quilombolas	R\$ 33.510,00
Cultura Popular	1110/19	HISTÓRIAS DO MEU LUGAR	4944/15	Celso Samuel de Madeira	Cultura Popular Formação	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.036,00
Cultura Popular	1137/19	CENA EDUCA - QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICO-PROFISSIONAL DO CORPO POPULAR	186/19	Thilaine Tuane Guedes da Silva	Cultura Popular Formação	2. Curso de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 38.786,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1168/19	OLINDA PATRIMÔNIO QUE EDUCA: ENTRELAÇANDO EDUCAÇÃO COM A CULTURA POPULAR E TRADICIONAL	4393/14	João Simão Neto	Cultura Popular Formação	4. Intercâmbio de oficinas já existentes entre grupos da Cultura Popular e Tradicional com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas - Deverão ser realizadas no mínimo 04 (quatro) atividades	R\$ 38.770,00
Cultura Popular	1208/19	BRASÍLIA TEIMOSA: CANTO, DANÇA E HISTÓRIA	8711/19	Centro Educacional Profissionalizante do Flau	Cultura Popular Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 37.671,80
Cultura Popular	1249/19	FORMAÇÃO CULTURAL POPULAR	2459/11	Hugo Messia do Nascimento	Cultura Popular Formação	2. Curso de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 38.044,60
Cultura Popular	1271/19	OFICINA ARAPUÁ	2599/11	Eric José Silva Gomes	Cultura Popular Formação	5. Ações de formação em comunidades indígenas	R\$ 33.492,80
Cultura Popular	1320/19	OFICINA DE FORMAÇÃO FULNI-Ô MESTRE MATINHO (GERAÇÃO III)	3006/12	Manoel de Matos Lino	Cultura Popular Formação	5. Ações de formação em comunidades indígenas	R\$ 33.774,40
Cultura Popular	1353/19	CRIANDO E RECRIANDO LOAS COM A MESTRA DO MARACATU CORAÇÃO NAZARENO	2780/12	Cristiane Maria de Oliveira Silveira	Cultura Popular Formação	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.085,00
Cultura Popular	1530/19	AGORALAB BATAKOSSÔ: LABORATÓRIO DE FORMAÇÃO PARA CULTURA POPULAR	7214/16	Sandra Maria da Silva	Cultura Popular Formação	2. Curso de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.000,00
Cultura Popular	1547/19	MÃO NA MADEIRA	4519/14	Edjane Maria Ferreira de Lima	Cultura Popular Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.040,00
Cultura Popular	1577/19	IV CURSO INTENSIVO DE TEORIA E SOLFEJO MUSICAL PARA MÚSICOS PROFISSIONAIS	186/03	José Arimatéa da Silva	Cultura Popular Formação	2. Curso de aperfeiçoamento técnico e artístico para profissionais desta área com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 38.873,01
Cultura Popular	1592/19	PEQUENOS BRINCANTES	7518/17	Cirleide do Nascimento Silva	Cultura Popular Formação	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas	R\$ 38.640,00
Cultura Popular	1631/19	OFICINAS DE RITMOS PERCUSSIVOS PERNAMBUCANOS "BAQUES DE RUA"	4541/14	Grupo Ruas e Praças	Cultura Popular Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.107,20
Cultura Popular	1661/19	COMUNIDADE QUILOMBOLA BARRO BRANCO CONTA SUAS HISTÓRIAS: MEMÓRIA, ANCESTRALIDADE E IDENTIDADE	8539/18	Verônica Pragana Ferraz	Cultura Popular Formação	6. Ações de formação em comunidades quilombolas	R\$ 33.774,40

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1679/19	CAPOEIRA CRIA ARTE	8882/19	Alcione Maria da Silva Cabral	Cultura Popular Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 37.555,00
Cultura Popular	1716/19	SALUSTIANAS	2916/12	Maria Imaculada Salustiano Rocha	Cultura Popular Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.107,20
Cultura Popular	1723/19	COCO DE SENZALA - MEMÓRIA E TRADIÇÃO	00172/19	José Manuel dos Santos	Cultura Popular Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 39.107,00
Cultura Popular	1794/19	SAMBANDO COM MANGANGÁ	8892/19	Maria da Conceição França da Silva	Cultura Popular Formação	1. Curso de transmissão de saberes, ministrados por mestres da Cultura Popular e Tradicional, em suas comunidades, com carga horária mínima, de 80 (oitenta) horas	R\$ 32.597,25
Cultura Popular	1925/19	ESTRELA BRILHANTE - INICIAÇÃO AO MUNDO DO CAVALO MARINHO	8519/18	Cavalo Marinho Estrela Brilhante	Cultura Popular Formação	3. Curso ou oficinas para o público em geral, com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas	R\$ 38.105,00
Cultura Popular	1001/19	PRIMEIRO FESTIVAL DE SABERES DA CULTURA POPULAR	7518/17	Cirleide do Nascimento Silva	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.580,00
Cultura Popular	1015/19	ARTE NA FEIRA	2015/10	Associação Urucungo	Cultura Popular Fruição	21. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região do Sertão com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 35.920,00
Cultura Popular	1036/19	PERNAMBUCO DE VERSO: INTERCÂMBIO ENTRE O CANTADOR E O MESTRE	3023/12	João Lidio Silva Cintra	Cultura Popular Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.670,00
Cultura Popular	1049/19	NOITE DOS MESTRES DO APITO 2ª EDIÇÃO	8171/18	Cilda Trindade Lopes de Santana Araújo	Cultura Popular Fruição	19. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região da Mata com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,75
Cultura Popular	1082/19	LÁ VEM CARIRI ALI... UM SÉCULO DE FREVO	976/08	Clube Carnavalesco Mixto Seu Malaquias	Cultura Popular Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.085,00
Cultura Popular	1100/19	CRIAÇÃO DAS INDUMENTÁRIAS DO MARACATU DE BAQUE SOLTO LEÃO FORMOSO DE NAZARÉ DA MATA	8171/18	Cilda Trindade Lopes de Santana Araújo	Cultura Popular Fruição	25. Criação de indumentária de grupos de cultura popular e tradicional	R\$ 22.222,50
Cultura Popular	1102/19	RETRETAS INTINERANTES: MÚSICA NA COMUNIDADE	3360/12	Regina Célia de Gouveia Tavares e Silva	Cultura Popular Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 69.950,00
Cultura Popular	1118/19	CORDEL: A ESCUTA DE UMA VOZ POÉTICA	5023/15	Jeronimo Costa Bezerra Junior	Cultura Popular Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 36.770,00
Cultura Popular	1138/19	ENTRE VERSOS E VIOLAS!	7552/17	Roberto Diego de Lima	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.770,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1141/19	É FREVO POR PERNAMBUCO!	1628/09	Eliz Galvão da Silva	Cultura Popular Fruição	3. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Carnavalesco em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo carnavalesco	R\$ 64.000,00
Cultura Popular	1143/19	CULTURA POPULAR, SIM MEU POVO!	2854/12	Marcelo José do Nascimento	Cultura Popular Fruição	11. Programação para a Casa da Cultura com no mínimo 08 (oito) atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, distribuída no período de 06 (seis) meses a 01 (um) ano	R\$ 55.000,00
Cultura Popular	1151/19	2ª MOSTRA DE QUADRILHAS JUNINAS DE PERNAMBUCO	1981/09	Ailson Barbosa da Silva	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.650,00
Cultura Popular	1157/19	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E CULTURAIS DO BOI MARACATU DE ARCOVERDE	8662/19	Associação Cultural Boi Maracatu	Cultura Popular Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.720,00
Cultura Popular	1163/19	REVISTA ENCARNADA - ESTUDOS E REFLEXÕES SOBRE AS CULTURAS DO POVO DE PERNAMBUCO	184/19	Ça Va Produções	Cultura Popular Fruição	14. Publicação de revistas especializadas de Cultura Popular e Tradicional com, no mínimo, 06 (seis) edições, com mínimo de 500 (quinhentos) exemplares por edição	R\$ 46.160,00
Cultura Popular	1165/19	O CARNAVAL SE VESTINDO: RITUAL, MEMÓRIA, TRADIÇÃO E POESIA	0184/19	Ça Va Produções	Cultura Popular Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.257,40
Cultura Popular	1207/19	CORDEL COTIDIANO - UMA HISTÓRIA POPULAR	424/05	José Manoel da Silva	Cultura Popular Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 33.960,00
Cultura Popular	1209/19	MESTRES DO CEU - DIALOGANDO SABERES	0053/19	Danielza de Sousa Mariano	Cultura Popular Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 37.000,00
Cultura Popular	1211/19	XAXADO: DANÇA DE GUERRA DOS CANGACEIROS DE LAMPIÃO (REEDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO)	552/07	Fundação Cultural Cabras de Lampião	Cultura Popular Fruição	13. Reedição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 26.600,00
Cultura Popular	1215/19	14º ENCONTRO NORDESTINO DE XAXADO	3499/13	Edilson Leite de Araújo	Cultura Popular Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 220.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1217/19	NO SÃO JOÃO É ASSIM	3500/13	Maria Aparecida da Silva Souza	Cultura Popular Fruição	4. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Junino em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo junino	R\$ 64.000,00
Cultura Popular	1226/19	NA PISADA DO CAVALO MARINHO	7958/17	Cavalo Marinho Estrela de Ouro	Cultura Popular Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.790,00
Cultura Popular	1255/19	A RESISTÊNCIA DA MULHER NO MARACATU RURAL	3124/12	AMUNAM - Associação das Mulheres de Nazaré da Mata.	Cultura Popular Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.168,00
Cultura Popular	1267/19	VI ENCONTRO DE BOIS, URSOS E SIMILARES DDE ARCOVERDE	8676/19	Liga Cultural dos Bois de Arcoverde	Cultura Popular Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.670,00
Cultura Popular	1268/19	AULA ESPETÁCULO SALVE OS CABOCLOS DE LANÇA!	8378/18	Maracatu Leão de Ouro	Cultura Popular Fruição	3. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Carnavalesco em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo carnavalesco	R\$ 63.960,00
Cultura Popular	1269/19	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO AFOXÉ ALAFIN OYÓ RUMA AOS 35 ANOS	7918/17	Eunice Mirela Feitosa Cavalcanti	Cultura Popular Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.685,00
Cultura Popular	1291/19	CULTURA NA ILHA - FESTIVAL DE ARTE E CULTURA DE FERNANDO DE NORONHA	4568/14	Guilherme Inaldo Ferreira Patriota	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.590,00
Cultura Popular	1304/19	A MÚSICA E A ESCOLA DE PE	3360/12	Regina Célia de Gouveia Tavares e Silva	Cultura Popular Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 71.772,00
Cultura Popular	1312/19	A TEIMA: RESGATE DA IDENTIDADE IMAGÉTICA	8712/19	Joelson Augusto da Silva	Cultura Popular Fruição	24. Confecção de instrumentos de grupos da Cultura Popular e Tradicional ou restauro de bens culturais, tais como estandartes e bonecos gigantes, entre outros	R\$ 22.180,00
Cultura Popular	1314/19	UM QUILOMBO CULTURAL	72/19	Rennan Mendes dos Santos	Cultura Popular Fruição	17. Atividades artísticas e culturais das comunidades quilombolas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.320,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1316/19	MAMULENGO DA MATA	4519/14	Edjane Maria Ferreira de Lima	Cultura Popular Fruição	19. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região da Mata com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.040,00
Cultura Popular	1319/19	5º ENCONTRO DE CULTURA FULNI-Ô & CONVIDADOS	3006/12	Manoel de Matos Lino	Cultura Popular Fruição	16. Atividades artísticas e culturais das comunidades indígenas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,80
Cultura Popular	1359/19	ORIXÁ - A ENERGIA QUE MOVE O MUNDO	4860/15	Sebastião Albemar Gonçalves de Araújo	Cultura Popular Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 36.810,00
Cultura Popular	1360/19	FESTIVAL COCO DE ENGENHO 2ª EDIÇÃO	4287/14	Endreson Ribeiro da Silva	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 79.580,00
Cultura Popular	1363/19	NO RITMO DO FREVO COM A CURICA	7979/17	Reinaldo Miguel Targino da Silva	Cultura Popular Fruição	3. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Carnavalesco em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo carnavalesco	R\$ 63.120,00
Cultura Popular	1365/19	VI TOCANDO PÍFANOS	318/03	José Amaro de Souza Filho	Cultura Popular Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 227.239,00
Cultura Popular	1367/19	XIII NOITE DO DENDÊ	7455/16	Fabricio Nobre do Amaral	Cultura Popular Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 218.240,00
Cultura Popular	1374/19	NA LEVADA DO COCO	1519/09	Deonice Francisca Conceição da Silva	Cultura Popular Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 36.200,00
Cultura Popular	1387/19	MARACATUS: BAQUE VIRADO E BAQUE SOLTO	2184/10	Alexandre Ribeiro de Lima Veloso	Cultura Popular Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.770,00
Cultura Popular	1417/19	VIVÊNCIAS ENTRE PATRIMÔNIOS VIVOS: CULTURAS E TRADIÇÕES DO CABOCLINHO E DO CAVALO MARINHO	7958/17	Cavalo Marinho Estrela de Ouro	Cultura Popular Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.800,00
Cultura Popular	1423/19	Orquestra Evocações	918/08	Marcos Barboza dos Santos	Cultura Popular Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.818,12

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1432/19	Figurinos Afoxé Oxum Pandá 2021 - Todo Panteão Africano em Solo Pernambucano com o Afoxé Oxum Pandá	945/08	Jorge Fernando Silva Júnior	Cultura Popular Fruição	25. Criação de indumentária de grupos de cultura popular e tradicional	R\$ 22.200,00
Cultura Popular	1466/19	Presépio de Fala III	3769/13	Luana Feijó Marques	Cultura Popular Fruição	5. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Natalino em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo natalino	R\$ 63.740,00
Cultura Popular	1488/19	80 ANOS DO MESTRE ZÉ DE VINA - O DERRADEIRO ATO	3480/13	Pablo Vinícius Dantas Alves	Cultura Popular Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 71.000,00
Cultura Popular	1517/19	UM OLHAR SOBRE CASTAINHO	023/19	Edvania Kehrle Bezerra	Cultura Popular Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.300,00
Cultura Popular	1520/19	FIGURINO PASTORIL ESPERANÇA	7453/16	Paula Francinete Rubens de Menezes	Cultura Popular Fruição	25. Criação de indumentária de grupos de cultura popular e tradicional	R\$ 22.221,50
Cultura Popular	1527/19	MOSTRA DE CABOCLINHOS PREACAS DE OURO	1401/09	Roberto Carlos Gomes de Sousa	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.586,00
Cultura Popular	1528/19	SEMINÁRIO PERNAMBUCANO DE QUADRILHAS JUNINAS MIRINS	1401/09	Roberto Carlos Gomes de Sousa	Cultura Popular Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 37.167,00
Cultura Popular	1548/19	GLÓRIA DO GOITÁ - CAPITAL DO MAMULENGO	3480/13	Pablo Vinícius Dantas Alves	Cultura Popular Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 71.000,00
Cultura Popular	1549/19	MARAMULENGO: 80 ANOS DO MESTRE ZÉ DE VINA	3480/13	Pablo Vinícius Dantas Alves	Cultura Popular Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 36.950,00
Cultura Popular	1580/19	LIVRO XUCURU: MEMÓRIAS E HISTÓRIA DOS ÍNDIOS DA SERRA DO OROUBÁ (PESQUEIRA/PE), 1950-1988	8648/18	Renata Alves Calabria	Cultura Popular Fruição	13. Reedição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 26.667,00
Cultura Popular	1585/19	CONEXÃO BRINCANTE	7866/17	Odília Renata Gomes Nunes	Cultura Popular Fruição	15. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 26.667,00
Cultura Popular	1607/19	AFOXÉS: RELIGIOSIDADES, TRADIÇÃO, ENCANTO E RESISTÊNCIA'	7458/16	Lourival dos Santos	Cultura Popular Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 36.110,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1608/19	"O POVO DAS ÁGUAS:FORMAÇÃO E INTERCÂMBIO ARTÍSTICO - CULTURAL ENTRE AS PERIFERIAS DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE ANO II"	7458/16	Lourival dos Santos	Cultura Popular Fruição	11. Programação para a Casa da Cultura com no mínimo 08 (oito) atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, distribuída no período de 06 (seis) meses a 01 (um) ano	R\$ 50.000,00
Cultura Popular	1633/19	CASA DA CULTURA EM MOVIMENTO	8878/19	Jaqueline Correia de Araújo Xavier	Cultura Popular Fruição	11. Programação para a Casa da Cultura com no mínimo 08 (oito) atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, distribuída no período de 06 (seis) meses a 01 (um) ano	R\$ 55.030,00
Cultura Popular	1641/19	REEDIÇÃO DO LIVRO MÉTODO CANAVIAL - INTRODUÇÃO À PROCURA CULTURAL	599/07	Afonso Fernando Alves de Oliveira	Cultura Popular Fruição	13. Reedição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 26.000,00
Cultura Popular	1642/19	FESTIVAL CANAVIAL 2020	599/07	Afonso Fernando Alves de Oliveira	Cultura Popular Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 221.740,00
Cultura Popular	1644/19	ÔH PISADA! -CAVALO-MARINHO BOI BRASILEIRO E COCO DE PAREIA	2409/11	Mônica Maria de Souza	Cultura Popular Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.880,00
Cultura Popular	1659/19	FLORESTAS - SEGREDOS DE UM SÓ SSENHOR, ÒSÁNYÌN O! IGBÓ - AWO ONÍ OLÓ - ÒSÁNYÌN - ANO II	2862/12	ILE ASE EGBÉ AWO	Cultura Popular Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 71.080,00
Cultura Popular	1683/19	PE MUNDO AFORA - EUROPA	3641/13	Lucivan Max dos Santos Herculino	Cultura Popular Fruição	23. Participação de grupos ou artistas da Cultura Popular e Tradicional em eventos internacionais	R\$ 126.218,00
Cultura Popular	1705/19	XV - KIPUPA MALUNGUINHO - COCO NA MATA DO CATUCÁ	1145/08	Alexandre Alberto L'Omi L'Odò Santos de Oliveira	Cultura Popular Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 214.289,20
Cultura Popular	1706/19	CARIRI OLINDENSE - 100 ANOS DE FREVO	7462/16	Troça Carnavalesca Mista Cariri Olindense	Cultura Popular Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.889,00
Cultura Popular	1715/19	MACIEL SALÚ	8691/19	Maciel Salustiano Soares	Cultura Popular Fruição	23. Participação de grupos ou artistas da Cultura Popular e Tradicional em eventos internacionais	R\$ 126.223,80

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1717/19	MARACATU ÁGUIA FORMOSA	4256/14	Maracatu Rural Águia Formosa	Cultura Popular Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.889,80
Cultura Popular	1718/19	MARACATU PIABA DE OURO	8691/19	Maciel Salustiano Soares	Cultura Popular Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.889,80
Cultura Popular	1727/19	INFÂNCIAS POPULARES: TERRITÓRIO E MEMÓRIA	4127/14	Marcone Alves de Sousa	Cultura Popular Fruição	18. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região Metropolitana com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.208,00
Cultura Popular	1728/19	TURNÊ TUMBEIRO: CRUZANDO MEMÓRIAS AFROLATINAS	4127/14	Marcone Alves de Sousa	Cultura Popular Fruição	23. Participação de grupos ou artistas da Cultura Popular e Tradicional em eventos internacionais	R\$ 108.260,00
Cultura Popular	1732/19	ORIXÁS - UM CANTO À MEMÓRIA	8314/18	Isabele de Seba Baraúna	Cultura Popular Fruição	18. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região Metropolitana com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.144,00
Cultura Popular	1741/19	AFETO: VIVÊNCIAS EM ARTES E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	4371/14	Afíne Maída Menezes Batista	Cultura Popular Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 37.000,00
Cultura Popular	1755/19	CELEBRAÇÃO DA CONSCIÊNCIA NEGRA EM POÇO COMPRIDO	1607/09	Joana D'arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade	Cultura Popular Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 202.240,00
Cultura Popular	1756/19	ARTE E CULTURA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE TRIGUEIROS	2944/12	Edivania Maria Alves	Cultura Popular Fruição	17. Atividades artísticas e culturais das comunidades quilombolas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.328,00
Cultura Popular	1757/19	SAMBADAS	5131/15	Severino Francisco de França	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.770,00
Cultura Popular	1760/19	TROPEIROS CIA DE DANÇA - 20 ANOS DE CULTURA POPULAR	2944/12	Edivania Maria Alves	Cultura Popular Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.884,00
Cultura Popular	1802/19	FESTIVAL DE CULTURA POPULAR EM ITAQUITINGA	864/08	Sônia Maria Trindade de Bezerra	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 80.350,00
Cultura Popular	1803/19	VIII ENCONTRO ZÉ DA BANHA DE BACAMARTE	2752/12	Sociedade dos Bacamarteiros do Cabo - SOBAC	Cultura Popular Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 122.888,48

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1825/19	PE EM MOÇAMBIQUE	2709/11	Cabra Fulô Produção Cultural Ltda.	Cultura Popular Fruição	23. Participação de grupos ou artistas da Cultura Popular e Tradicional em eventos internacionais	R\$ 108.242,00
Cultura Popular	1826/19	INTERCÂMBIO ZECA DO ROLETE NO SÃO FRANCISCO	4151/14	Rui Alberto Pereira Alves de Mendonça ME	Cultura Popular Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 72.342,00
Cultura Popular	1827/19	12º FESTIVAL LULA CALIXTO	4151/14	Rui Alberto Pereira Alves de Mendonça ME	Cultura Popular Fruição	26. Realizar Festivais, mostras ou celebrações culturais, com programação nacional e/ou internacional com, no mínimo, 05 (cinco) anos de existência, 05 (cinco) edições realizadas e com visibilidade comprovada	R\$ 191.830,00
Cultura Popular	1841/19	TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS 2ª EDIÇÃO	8457/18	Régis de Lucena Arruda	Cultura Popular Fruição	9. Intercâmbio entre grupos de Cultura Popular e Tradicional de diferentes Regiões de Desenvolvimento (RDs) do estado de Pernambuco	R\$ 69.450,00
Cultura Popular	1866/19	ESCOLA DE SAMBA LABARIRI UMA VIAGEM NA HISTÓRIA DE PERNAMBUCO	129/19	Jéssica Ferreira de Carvalho	Cultura Popular Fruição	25. Criação de indumentária de grupos de cultura popular e tradicional	R\$ 22.150,00
Cultura Popular	1877/19	CELEBRANDO O BAQUE SOLTO: 20 ANOS DO MARACATU DE LEÃO AFRICANO DE NAZARÉ DA MATA	9031/19	José Ednaldo Gomes da Silva	Cultura Popular Fruição	19. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região da Mata com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,80
Cultura Popular	1926/19	TRAJES DO BOI ESTRELA	8026/17	Maurício Mendes da Silva	Cultura Popular Fruição	24. Confecção de instrumentos de grupos da Cultura Popular e Tradicional ou restauro de bens culturais, tais como estandartes e bonecos gigantes, entre outros	R\$ 22.220,00
Cultura Popular	1927/19	BOI ESTRELA DE LIMOEIRO - PROJETO DE MANUTENÇÃO	3382/13	Damiana Alves da Silva	Cultura Popular Fruição	1. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento de 05 (cinco) a 20 (vinte) anos	R\$ 72.860,00
Cultura Popular	1928/19	KILOMBO EXPERIMENTAL	8422/18	João Amaro Monteiro da Silva	Cultura Popular Fruição	17. Atividades artísticas e culturais das comunidades quilombolas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.310,00
Cultura Popular	1929/19	PROJETO RAIZ 2020	3382/13	Damiana Alves da Silva	Cultura Popular Fruição	20. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região do Agreste com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.310,00
Cultura Popular	1939/19	CIRCUITO PERNAMBUCANO DE SAMBADAS	167/03	Viviane da Fonte Neves	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.773,80
Cultura Popular	1945/19	II FÓRUM DA CULTURA POPULAR DE OROBÓ	1671/09	Associação Recreativa Cultural Adrenalina	Cultura Popular Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 37.330,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1946/19	SITE CULTURA POPULAR PE.COM.BR	7495/17	Edgar Severino dos Santos	Cultura Popular Fruição	15. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 26.500,00
Cultura Popular	1952/19	MANUTENÇÃO DO MARACATUCAMBINDA BRASILEIRA DE NAZARÉ DA MATA	197/19	Ana Paula da Silva	Cultura Popular Fruição	2. Manutenção, por 01 (um) ano, das atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, em funcionamento há mais de 20 (vinte) anos	R\$ 72.889,80
Cultura Popular	1956/19	ENCONTRO DE CIRANDEIROS DA MATA NORTE - 3ª EDIÇÃO	1370/08	Gilson Xavier da Silva	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.778,80
Cultura Popular	1966/19	I ENCONTRO DAS CULTURAS DA CAATINGA	1034/08	Antonio M. G. de Carvalho Produções Artísticas e Cinematográficas	Cultura Popular Fruição	7. Realizar Festivais e Mostras de primeira a quinta edição com programação estadual ou nacional	R\$ 81.750,00
Cultura Popular	1992/19	SOMBRA E ASSOMBROS	7758/17	Isabella Ribeiro Aragão	Cultura Popular Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.158,45
Cultura Popular	2023/19	CD DO MARACATU ESTRELA DE OURO DE ALIANÇA	4709/14	Magaly Tarciana Cadena Cordeiro da Silva	Cultura Popular Fruição	12. Edição e distribuição de livros, cartilhas, CD's, DVD's de Cultura Popular e Tradicional	R\$ 37.000,00
Cultura Popular	2024/19	ABAYOMI	8953/19	Carla Roberta Pereira	Cultura Popular Fruição	6. Realizar Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 36.820,00
Cultura Popular	2034/19	III O SOPRO ENTRANÇADO	7638/17	Renata Bezerra de Souza - MEI	Cultura Popular Fruição	17. Atividades artísticas e culturais das comunidades quilombolas com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.332,00
Cultura Popular	2037/19	PIFE NEGRO	8031/17	Silvia Maria Feitosa - MEI	Cultura Popular Fruição	4. Aulas-espetáculos de grupos tradicionais ligados ao Ciclo Junino em espaços públicos abertos e/ou fechados ou em escolas da rede estadual de ensino, nas 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), no período do ciclo junino	R\$ 63.995,00
Cultura Popular	2039/19	CIRCUITOS POPULARES	7330/16	Lucas Galdino da Silva	Cultura Popular Fruição	21. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região do Sertão com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,80
Cultura Popular	2057/19	CURUMIN ERÊ -BRINCANDO NA VILA ZÉ DE BIBI	7243/16	Karla Caroline Santiago Fagundes	Cultura Popular Fruição	19. Atividades artísticas e culturais nos terreiros de Cultura Popular e Tradicional na Região da Mata com, no mínimo, 04 (quatro) atividades	R\$ 37.333,80
Cultura Popular	2060/19	VEM PRA RODA	8625/18	Hamilton Francisco dos Santos Filho	Cultura Popular Fruição	11. Programação para a Casa da Cultura com no mínimo 08 (oito) atividades de grupos de Cultura Popular e Tradicional, distribuída no período de 06 (seis) meses a 01 (um) ano	R\$ 48.230,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1063/19	MESTRES MAMULENGUEIROS DE PERNAMBUCO: O SABER COMPARTILHADO NAS COMUNIDADES	1419/09	Maria José Bezerra de Oliveira	Cultura Popular Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.782,42
Cultura Popular	1065/19	O FORRÓ DE PÉ DE SERRA TRADIÇÃO E CONTEMPORÂNEIDADE EM MOVIMENTO DO SÉCULO XXI	3175/12	Lucas Oliveira de Moura Arruda	Cultura Popular Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.782,42
Cultura Popular	1123/19	POETAS NA RIMA: MAPEAMENTO DAS CORDELARIAS NO ESTADO DE PERNAMBUCO	7944/17	Jubilene de Lima Rodrigues	Cultura Popular Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos e/ou mapeamento sobre a cadeia produtiva das "Culturas Populares" que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.770,00
Cultura Popular	1124/19	UM OLHAR SOBRE A MULHER NA LITERATURA DE CORDEL	2853/12	Shirley Izabela de Lima Rodrigues	Cultura Popular Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.714,00
Cultura Popular	1135/19	FEIRA LIVRE - PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL	720/08	Ana Célia Pereira da Costa	Cultura Popular Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos e/ou mapeamento sobre a cadeia produtiva das "Culturas Populares" que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.620,00
Cultura Popular	1146/19	MAMULENGUEIROS DE PERNAMBUCO	2970/12	Maria Eulina Fraga de Silva	Cultura Popular Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.667,50
Cultura Popular	1232/19	CADEIA PRODUTIVA DA GOLA DO MARACATU	3693/13	Erimar José Dias e Cordeiro	Cultura Popular Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos e/ou mapeamento sobre a cadeia produtiva das "Culturas Populares" que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.280,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1234/19	MARACATU CARNEIRO MANSO	8052/17	Virginia Pereira Cavalcanti	Cultura Popular Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.620,00
Cultura Popular	1239/19	O CANTAR, O VIVER E O SABER DAS PARTEIRAS	729/08	Júlia Morim de Melo	Cultura Popular Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.660,00
Cultura Popular	1252/19	EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA EM MOVIMENTO	181/19	Eliene Amorim de Almeida	Cultura Popular Pesquisa	4. Pesquisa, mapeamento e sistematização de dados sobre comunidades indígenas que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 40.000,00
Cultura Popular	1253/19	ARTE INDÍGENA EM PERNAMBUCO	181/19	Eliene Amorim de Almeida	Cultura Popular Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos e/ou mapeamento sobre a cadeia produtiva das "Culturas Populares" que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.779,00
Cultura Popular	1254/19	ATLAS DO PERNAMBUCO INDÍGENA: FLUXOS CULTUAIS E DINÂMICAS HISTÓRICAS	7752/17	Juliana Freitas Ferreira Lima	Cultura Popular Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.779,00
Cultura Popular	1440/19	"DA MATA AO MORRO"	8931/19	Raul Ferraz de Mesquita	Cultura Popular Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.355,00
Cultura Popular	1485/19	RUA DA GUIA	8805/19	Izabella Barbosa da Siva	Cultura Popular Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.572,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Cultura Popular	1505/19	VISTO O QUE É MEU! - EMPODERAMENTO CULTURAL E SOCIAL	2393/11	Katarina da Silva Barbosa	Cultura Popular Pesquisa	5. Pesquisa, mapeamento e sistematização de dados sobre comunidades quilombolas que prevejam o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 39.035,00
Cultura Popular	1914/19	MANTO SAGRADO: A ESTÉTICA DAS GOLAS DO MARACATU AO LONGO DAS DÉCADAS	7943/17	Adriana Maria Barros da Guarda	Cultura Popular Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.600,00
Cultura Popular	1934/19	FLUXOS	2535/11	Adriana Milet de Carvalho Neves	Cultura Popular Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.584,00
Cultura Popular	1980/19	ESTANDARTES DA FOLIA: HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES PERNAMBUCANAS	3829/13	Eduardo Reynaldo Alves Maia	Cultura Popular Pesquisa	1. Trabalhos científicos e técnicos de pesquisa, sobre grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional de Pernambuco, contendo cronograma de 01 (um) ano, registro do produto da pesquisa, garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 97.465,00
Cultura Popular	1991/19	GLOSSÁRIO INSTRUMENTAL - PERNAMBUCO PERCUSSIVO	0102/19	Hassan Fellipe dos Santos	Cultura Popular Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 66.650,00
Cultura Popular	2041/19	CADA CASO É UM CAUSO	8031/17	Silvia Maria Feitosa - MEI	Cultura Popular Pesquisa	3. Mapeamento de grupos, artistas e/ou manifestações da Cultura Popular e Tradicional, que abranja pelo menos 01 (uma) macrorregião do Estado e que preveja o registro do produto da pesquisa, com garantia de acesso ao público e apresentação pública	R\$ 60.000,00
Dança	1087/19	ACUPE FORMAÇÃO INTÉRPRETE PESQUISADOR EM DANÇA	264/03	Paulo Henrique da Silva Ferreira	Dança Formação	1. Cursos para artistas e técnicos deste segmento ou para o público em geral, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 90.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Dança	1116/19	POLÍTICA DE ENCONTRO: DANÇA, MEMÓRIA E COLETIVIDADE	2338/10	Elis Regina dos Santos Costa	Dança Formação	4. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins	R\$ 44.400,00
Dança	1184/19	CAPACITAÇÃO VIDA NUA, PERFORMATIVIDADE E DRAMATURGIA	7184/16	Francini Barros Pontes	Dança Formação	6. Bolsas de aperfeiçoamento individual ou projetos de residência	R\$ 27.000,00
Dança	1201/19	QUALIFICAÇÃO TÉCNICA ARTÍSTICA	9003/19	Taciana Gomes de Melo	Dança Formação	3. Oficinas de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 35.830,00
Dança	1275/19	MOVIMENTO INTEGRADO: UMA ABORDAGEM SOMÁTICA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO EM DANÇA	8745/19	Flávia Barbosa Pinheiro (MEI)	Dança Formação	1. Cursos para artistas e técnicos deste segmento ou para o público em geral, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 89.460,00
Dança	1310/19	GERA AÇÕES - ATRAVÉS DA DANÇA	7605/17	Pedro Henrique Ramos de Queiroz	Dança Formação	1. Cursos para artistas e técnicos deste segmento ou para o público em geral, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 89.000,00
Dança	1315/19	PRAPUEIRA LEVANTAR NO RESGATE DO FORRÓ PÉ DE SERRA: UMA PROPOSTA DO AGENTE CULTURAL	7548/17	Zuleide Vieira de Lima Feitoza	Dança Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 28.344,00
Dança	1357/19	ALPERCATAS E SOMBRINHAS	7511/17	Gil Silva	Dança Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 29.558,25
Dança	1410/19	PASSO A PASSO	8203/18	Gabriel Adolfo de Oliveira Silva	Dança Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 27.742,80
Dança	1487/19	DANÇA PRA GENTE	8647/18	Allison Alberto Tenorio Madruga	Dança Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 28.692,00
Dança	1498/19	INTERIOR JUNINO	7523/17	Jorge Luiz Viégas Junior	Dança Formação	1. Cursos para artistas e técnicos deste segmento ou para o público em geral, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 90.000,00
Dança	1703/19	DANÇA AFRO NO COMPASSO DO CORPO	7532/17	José Flávio da Conceição	Dança Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 25.886,54
Dança	1712/19	CORPO LUZ - SEMENTE DE CRIAÇÃO	2380/11	Natalie Lima Revorêdo	Dança Formação	3. Oficinas de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 35.900,00
Dança	1840/19	FREVO INTERAÇÕES	3614/13	Bárbara Gizelly Gonçalves dos Santos	Dança Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 30.000,00
Dança	1863/19	ENTRE PAUS, GRIMAS, E CACETES: O MACULELÊ CONSTRUINDO SENTIDOS ARTÍSTICOS E PEDAGÓGICOS	132/19	Bruna Mascaro Seabra de Melo	Dança Formação	6. Bolsas de aperfeiçoamento individual ou projetos de residência	R\$ 26.976,80

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Dança	1941/19	OFICINA DE DANÇA DO VENTRE E CONFECÇÃO DE FIGURINOS	3223/12	Wellington Amorim da Silva	Dança Formação	2. Oficinas de iniciação	R\$ 29.999,55
Dança	2017/19	TRICOTANDO - DANÇA DO/NO INTERIOR	7312/16	Maria Nilzete Miranda de Souza	Dança Formação	4. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins	R\$ 49.930,00
Dança	2049/19	CORPOS BRINCANTES: SER, FAZER E ENSINAR CULTURA POPULAR	8790/19	Adriano José dos Santos	Dança Formação	6. Bolsas de aperfeiçoamento individual ou projetos de residência	R\$ 27.000,00
Dança	1008/19	IV MOSTRA COREOGRÁFICA SAPATEIA RECIFE	8644/18	Lucianna Grazielle Nascimento De Oliveira	Dança Fruição	18. Realização de festivais ou mostras, com programação nacional e internacional.	R\$ 100.572,00
Dança	1037/19	TRÊS POR UM	2115/10	Ewerson Luiz de Souza Silva	Dança Fruição	5. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com mais de 03 (três) anos de atividades	R\$ 36.000,00
Dança	1048/19	SITE NA PONTA DO PÉ	3211/12	Maíra Costa Passos	Dança Fruição	20. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 26.000,00
Dança	1052/19	DANÇA À MOSTRA	7527/17	Márcia Anizia Bezerra Farias	Dança Fruição	16. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e nacional	R\$ 71.000,00
Dança	1166/19	FESTIVAL INTERNACIONAL CENA CUMPLICIDADES	0186/19	Thilaine Tuane Guedes da Silva	Dança Fruição	18. Realização de festivais ou mostras, com programação nacional e internacional	R\$ 149.220,00
Dança	1185/19	CIRCULAÇÃO NACIONAL ZOE	8781/19	Rafael de Lima Freitas	Dança Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00
Dança	1186/19	MANUTENÇÃO DA TEMPORADA ZOE	7184/16	Francini Barros Pontes	Dança Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 54.000,00
Dança	1192/19	MOSTRA CÉU ABERTO 27	8522/18	Wendell Brito dos Santos	Dança Fruição	18. Realização de festivais ou mostras, com programação nacional e internacional	R\$ 150.000,00
Dança	1193/19	APRENDIZAGEM PROFISSIONAL: SABERES DOCENTES MOBILIZADOS NA PRÁTICA DE ENSINO EM DANÇA	9003/19	Taciana Gomes de Melo	Dança Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 33.640,00
Dança	1202/19	MIMOSTRE DANÇAS URBANAS	7069/16	Selma Borges de Souza	Dança Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 44.000,00
Dança	1205/19	OPEN BAR: UMA CONVERSA SOBRE NÓS	8522/18	Wendell Brito dos Santos	Dança Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 53.980,00
Dança	1210/19	XAXANDO PELO BRASIL	3500/13	Maria Aparecida da Silva Souza	Dança Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Dança	1213/19	DANÇANDO NAS FEIRAS	3500/13	Maria Aparecida da Silva Souza	Dança Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 62.000,00
Dança	1216/19	QUINTAL DA DANÇA	0053/19	Danielza de Sousa Mariano	Dança Fruição	11. Programação de atividades relacionadas às Danças Populares ou às Danças Afro	R\$ 27.000,00
Dança	1236/19	DANÇA DE RUA: ARTE, CIDADANIA E CULTURA DE PAZ	8897/19	Arte Engajada Produções	Dança Fruição	10. Programação de atividades relacionadas às Danças de Rua ou às Danças Urbanas	R\$ 27.000,00
Dança	1277/19	DESLOCAMENTOS TEMPORÁRIOS	2215/10	Hudson Wlamir Albuquerque da Silva	Dança Fruição	14. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 116.000,00
Dança	1279/19	POVO DE RUA	7816/17	Sibely Marques de Souza	Dança Fruição	3. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos de Dança Popular ou Dança Afro com até 03 (três) anos de existência	R\$ 44.000,00
Dança	1290/19	16ª MOSTRA BRASILEIRA DE DANÇA	2202/10	Iris Lima de Macedo	Dança Fruição	18. Realização de festivais ou mostras, com programação nacional e internacional	R\$ 150.000,00
Dança	1364/19	CIA. ETC. EM ÁFRICA	2215/10	Hudson Wlamir Albuquerque da Silva	Dança Fruição	14. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 116.000,00
Dança	1401/19	TRAPIÁ 30 ANOS -TEMPORADA ESPECIAL DE "O HOMEM DO SAMBAQUI"	2321/10	Silvio Roberto Mendonça Barreto	Dança Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 54.000,00
Dança	1435/19	Banquete de Amor e Falta Circula PE	264/03	Paulo Henrique da Silva Ferreira	Dança Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 62.000,00
Dança	1453/19	MOSTRA 14 DE DANÇA	2243/10	Jailson de Lima Silva	Dança Fruição	16. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e nacional	R\$ 71.000,00
Dança	1457/19	LEVANTE	1601/09	André Vitor Brandão da Silva	Dança Fruição	5. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com mais de 03 (três) anos de atividades	R\$ 36.000,00
Dança	1464/19	Corpo Som	172/03	Tarcisio Soares Resende	Dança Fruição	1. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos de Dança Popular ou Dança Afro com mais de 03 (três) anos de existência	R\$ 85.500,00
Dança	1467/19	Grupo Vias da Dança em "Para Maleleo"	2630/11	Luciana de Siqueira Bispo	Dança Fruição	2. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos com mais de 03 (três) anos de existência	R\$ 88.500,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Dança	1491/19	CIRCULAÇÃO NACIONAL DO ESPETÁCULO TRANSITERRIFLUXÓRIO	407/04	Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda	Dança Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00
Dança	1496/19	PRODUÇÃO DO LIVRO "CONTRAESPAÇOS ENTRE DANÇA E ARQUITETURA"	407/04	Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda	Dança Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 44.000,00
Dança	1500/19	FREVO: A DIGITAL DE UM POVO	8959/19	Jonathan Henrique Carneiro	Dança Fruição	1. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos de Dança Popular ou Dança Afro com mais de 03 (três) anos de existência	R\$ 88.500,00
Dança	1514/19	Iª MOSTRA DE DANÇA DE SÃO LOURENÇO DA MATA	8765/19	Eduardo Henrique Gomes Martins	Dança Fruição	16. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e nacional	R\$ 70.650,00
Dança	1525/19	MERCADANCA.COM.BR	2202/10	Iris Lima de Macedo	Dança Fruição	20. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 26.000,00
Dança	1543/19	VOGUE FEVER RECIFE: 2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE VOGUE	8735/19	Rayana Bacelar Viana	Dança Fruição	17. Realização de festivais ou mostras de Danças de Rua ou de Danças Urbanas, com programação estadual e/ou nacional	R\$ 71.000,00
Dança	1569/19	MANUTENÇÃO: ENTRE PASSOS E SOMBRINHAS	8959/19	Jonathan Henrique Carneiro	Dança Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 54.000,00
Dança	1570/19	O DONO DA RUA	7523/17	Jorge Luiz Viégas Junior	Dança Fruição	5. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com mais de 03 (três) anos de atividades	R\$ 36.000,00
Dança	1571/19	ITINERÂNCIA ESTADUAL: ENTRE RUAS	7523/17	Jorge Luiz Viégas Junior	Dança Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 62.000,00
Dança	1582/19	DOA, VOA!	3729/13	Maria Eduarda Freyre Magalhães da Costa Lima	Dança Fruição	5. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com mais de 03 (três) anos de atividades	R\$ 36.000,00
Dança	1622/19	CONCEIÇÃO NO MORRO	021/03	Mônica Lira de Queiroz Trindade	Dança Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 54.000,00
Dança	1627/19	CIRCULAÇÃO PASSO ANO II	183/03	Patrícia Costa Pinto Barros	Dança Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 61.890,00
Dança	1630/19	PONTILHADOS EM PORTUGAL	7501/17	Danilo Carias do Nascimento	Dança Fruição	14. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 116.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Dança	1653/19	IV ORIGINAL RUA CULT PE "ENCONTRO ESTADUAL DE HIP HOP R DANÇAS URBANAS"	839/08	Pablo Romero Cavalcanti Rezende Braga	Dança Fruição	17. Realização de festivais ou mostras de Danças de Rua ou de Danças Urbanas, com programação estadual e/ou nacional	R\$ 70.150,00
Dança	1663/19	NA ESTRADA	7294/16	Leticia Rameh Barbosa	Dança Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00
Dança	1664/19	NA ESTRADA PE	7294/16	Leticia Rameh Barbosa	Dança Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 62.000,00
Dança	1666/19	NA ESTRADA - INTERNACIONAL	1778/09	Mariana Lima	Dança Fruição	14. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 116.000,00
Dança	1670/19	DO SENSÍVEL COMO PARTILHA	7087/16	João Guilherme de Paula Oliveira Almeida	Dança Fruição	20. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 26.000,00
Dança	1671/19	CORPOS LÍQUIDOS	7100/16	Rodrigo José Sarmento Sá	Dança Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 44.000,00
Dança	1713/19	MEIA NOITE - CIRCULAÇÃO NACIONAL	1063/08	Vilma Moura da Silva	Dança Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00
Dança	1766/19	RECORDANÇA: MANUTENÇÃO, ACESSIBILIDADE E CRIAÇÃO DE REDES EM PERNAMBUCO	2412/11	Ailce Moreira de Melo	Dança Fruição	21. Constituição, manutenção, digitalização, restauração ou difusão de acervos	R\$ 53.000,00
Dança	1767/19	CIDADANIA NO MORRO	3745/13	Levi Costa de Oliveira Pontes	Dança Fruição	10. Programação de atividades relacionadas às Danças de Rua ou às Danças Urbanas	R\$ 27.000,00
Dança	1844/19	NAVEGAÇÃO MAGNA	8823/19	Christianne Silva Galdino ME	Dança Fruição	14. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 116.000,00
Dança	1870/19	AYVU PORÃ: O CIRCUITO DE RETOMADA	8423/18	Tainá Veríssimo do Nascimento	Dança Fruição	13. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (dois) estados do Brasil, exceto Pernambuco	R\$ 71.000,00
Dança	1883/19	LUMIAR	4795/14	Marina Barbosa Mahmood	Dança Fruição	6. Montagem de espetáculos de artistas (solos e duos) com até 03 (três) anos de atividades	R\$ 26.406,00
Dança	1913/19	MOTIM - CIRCULAÇÃO PERNAMBUCO	950/08	Silvia de Góes Alcântara Leite	Dança Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 61.970,00
Dança	1931/19	CICATRIZ DO ESQUECIMENTO	1153/08	Liana Gesteira Costa	Dança Fruição	2. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos com mais de 03 (três) anos de existência	R\$ 88.488,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Dança	1947/19	RECIFE IS BURNING	8903/19	José Victor Vicente Coutinho	Dança Fruição	10. Programação de atividades relacionadas às Danças de Rua ou às Danças Urbanas	R\$ 26.640,00
Dança	1958/19	ESCOLAS NOS BATUQUES: APRENDENDO COM AS PERFORMANCES AFRO-BRASILEIRAS	2155/10	Marcos Aurélio Soares de Souza	Dança Fruição	7. Manutenção de temporada de grupos, companhias ou coletivos	R\$ 53.900,00
Dança	1983/19	MOSTRA DESÁGUA	7312/16	Maria Nilzete Miranda de Souza	Dança Fruição	15. Realização de festivais ou mostras com programação estadual.	R\$ 37.740,00
Dança	1993/19	MOSTRA ARTE NA RUA	8522/18	Wendell Brito dos Santos	Dança Fruição	18. Realização de festivais ou mostras, com programação nacional e internacional	R\$ 150.000,00
Dança	2006/19	LIVRO ERRÂNCIA PASSISTA	3324/12	Salatiel Cicero da Silva	Dança Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 42.500,00
Dança	2019/19	JANELAS PARA NAVEGAR MUNDOS - CIRCULAÇÃO	7312/16	Maria Nilzete Miranda de Souza	Dança Fruição	12. Itinerância de espetáculos atendendo 02 (duas) de 04 (quatro) das macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 61.630,00
Dança	2029/19	CIA. ETC. 20 ANOS	2338/10	Elis Regina dos Santos Costa	Dança Fruição	19. Publicação ou reedição de livros especializados ou publicação de revistas especializadas	R\$ 44.000,00
Dança	2032/19	BAOBÁ	2809/12	Bruno da Silva Feitosa	Dança Fruição	3. Montagem de espetáculos de grupos, companhias ou coletivos de Dança Popular ou Dança Afro com até 03 (três) anos de existência	R\$ 44.399,00
Dança	2048/19	FREVO NA MATA: ATIVIDADES ARTÍSTICAS NO ESPAÇO CULTURAL DA ESCOLA DE FREVO ZEZÉ CORRÊA	4512/14	Daniela Maria Ferreira	Dança Fruição	9. Programação de espaços específicos de Dança, com atividades relacionadas à linguagem	R\$ 54.000,00
Dança	2050/19	ARRASTA PÉ COMIGO	588/07	Oscip Diálogos	Dança Fruição	11. Programação de atividades relacionadas às Danças Populares ou às Danças Afro	R\$ 26.950,00
Dança	1115/19	COMUNIDADE-DANÇA: O QUE MUNDOS MOVEM?	1153/08	Liana Gesteira Costa	Dança Pesquisa	6. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, companhias, grupos, coletivos ou trupes, considerando as perspectivas da economia criativa, empreendedorismo e sustentabilidade	R\$ 43.996,00
Dança	1276/19	A CONDIÇÃO HUMANA	8745/19	Flávia Barbosa Pinheiro (MEI)	Dança Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 03 (três) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por artistas independentes com mais de 03 anos	R\$ 34.965,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Dança	1415/19	COM-DOR, MAS SEM MEDO: MULHERES, MEMÓRIA, PERFORMANCE E POLÍTICA	950/08	Silvia de Góes Alcântara Leite	Dança Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 03 (três) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por artistas independentes com mais de 03 anos	R\$ 35.499,20
Dança	1461/19	GUIA PRÁTICO DA DANÇA CONTEMPORÂNEA: UMA INVESTIGAÇÃO TEÓRICO/PRÁTICA SOBRE A DANÇA NA ATUALIDADE	1601/09	André Vitor Brandão da Silva	Dança Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 03 (três) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por artistas independentes com mais de 03 anos	R\$ 35.000,00
Dança	1476/19	"Onde Estão"	105/19	Marília Letícia da Silva Santiago	Dança Pesquisa	5. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, grupos, companhias ou coletivos	R\$ 44.000,00
Dança	1805/19	FREVO ÀS CEGAS: GLOSSÁRIO DOS PASSOS EM AUDIODESCRIÇÃO	4380/14	Danielle França da Silva	Dança Pesquisa	5. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, grupos, companhias ou coletivos	R\$ 44.000,00
Dança	1817/19	(EM)VISIBILIDADE	8393/18	Rebeca Maria Gondim Cordeiro	Dança Pesquisa	4. Manutenção, por, no mínimo, 03 (três) meses, da pesquisa em vídeodança, desenvolvida por grupos, companhias, coletivos ou artistas independentes com mais de 03 (três) anos de atividades em dança e/ou vídeodança	R\$ 31.000,00
Dança	1850/19	BRASA - MANUTENÇÃO DE PESQUISA DA CIA. ETC.	810/08	Marcelo Sena Oliveira	Dança Pesquisa	3. Manutenção, por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por grupos, companhias ou coletivos com mais de 03 anos	R\$ 88.800,00
Dança	1875/19	COURO DA CARNE	3729/13	Maria Eduarda Freyre Magalhães da Costa Lima	Dança Pesquisa	5. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, grupos, companhias ou coletivos	R\$ 44.000,00
Dança	1997/19	DISSIDENTES: CORPOS A BEIRA DO CAOS	7078/16	Cleybson da Silva Lima	Dança Pesquisa	3. Manutenção, por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa artística, desenvolvida por grupos, companhias ou coletivos com mais de 03 anos	R\$ 88.800,00
Dança	2013/19	VIDEODANÇA NORDESTINA	2162/10	Luis Filipe Feitosa Apolinario Alves	Dança Pesquisa	4. Manutenção, por, no mínimo, 03 (três) meses, da pesquisa em vídeodança, desenvolvida por grupos, companhias, coletivos ou artistas independentes com mais de 03 (três) anos de atividades em dança e/ou vídeodança	R\$ 31.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Design Moda	1583/19	COCHICHANDO SÉRIO	7162/16	Renata Garcia Wanderley	Design Moda Formação	1. Realizar seminários, fóruns, feiras e outros eventos afins que envolvam a difusão da memória e/ou da produção contemporânea do design e/ou moda	R\$ 45.500,00
Design Moda	1743/19	İYÁLÓDE: A FORÇA DA MEMÓRIA Matriarcal nas Indumentárias das Mulheres de Terreiro	4371/14	Afíne Maída Menezes Batista	Design Moda Formação	1. Realizar seminários, fóruns, feiras e outros eventos afins que envolvam a difusão da memória e/ou da produção contemporânea do design e/ou moda	R\$ 45.000,00
Design Moda	1820/19	MODA E MERCADO - CAPACITAÇÃO EM GESTÃO PARA NEGÓCIOS E PROFISSIONAIS DE MODA	8842/19	Núcleo Gestor da Cadeia Têxtil e de Confecções em Pernambuco - NTCPE	Design Moda Formação	3. Curso de elaboração de modelos de negócio no âmbito da economia da cultura, ou curso de elaboração de plano de desenvolvimento de carreira para designers ou grupos organizados desta área, com no mínimo 60 (sessenta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 30 alunos por turma	R\$ 27.333,00
Design Moda	1821/19	MARCO NO AGRESTE ITINERANTE	8842/19	Núcleo Gestor da Cadeia Têxtil e de Confecções em Pernambuco - NTCPE	Design Moda Formação	1. Realizar seminários, fóruns, feiras e outros eventos afins que envolvam a difusão da memória e/ou da produção contemporânea do design e/ou moda	R\$ 45.482,00
Design Moda	1032/19	COLEÇÃO CABLOQUINHOS	7219/16	Adelmo Lins do Nascimento	Design Moda Fruição	1. Realizar projeto de coleção na área de Moda inspirados em elementos da cultura pernambucana (ex. vestuário/ acessórios/ sapatos/artefatos funcionais) e evento de lançamento	R\$ 34.500,00
Design Moda	1047/19	CUMPADE	8600/18	Evandro da Silva Lunardo	Design Moda Fruição	1. Realizar projeto de coleção na área de Moda inspirados em elementos da cultura pernambucana (ex. vestuário/ acessórios/ sapatos/artefatos funcionais) e evento de lançamento	R\$ 26.010,00
Design Moda	1178/19	PERNAMBUCÁLIA	7219/16	Adelmo Lins do Nascimento	Design Moda Fruição	3. Projeto de estamparia para criação de símbolos gráficos ou tipográficos inspirados na cultura pernambucana, com garantia de acesso ao público e evento de lançamento	R\$ 42.000,00
Design Moda	1237/19	DESIGN COM COMUNIDADE QUILOMBOLA	4008/13	Vinicius Simões Botelho	Design Moda Fruição	2. Realizar projeto de design e/ou moda que promovam intervenção em uma das Macrorregiões do estado de Pernambuco, com duração mínima de um mês	R\$ 37.940,00
Design Moda	1331/19	ESTAMPAS DE QUINTAL: UM OLHAR SOBRE O PATRIMÔNIO BOTÂNICO DE OLINDA	5040/15	Paula Beatriz Reis de Melo	Design Moda Fruição	3. Projeto de estamparia para criação de símbolos gráficos ou tipográficos inspirados na cultura pernambucana, com garantia de acesso ao público e evento de lançamento	R\$ 42.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Design Moda	1368/19	NORDESTINAS	8512/18	Fernanda Barreto de Moraes Pinheiro Rêgo - MEI	Design Moda Fruição	3. Projeto de estamperia para criação de símbolos gráficos ou tipográficos inspirados na cultura pernambucana, com garantia de acesso ao público e evento de lançamento	R\$ 41.640,00
Design Moda	1408/19	CORPO E PEDRA	3891/13	Irma Brown Sampaio	Design Moda Fruição	1. Realizar projeto de coleção na área de Moda inspirados em elementos da cultura pernambucana (ex. vestuário/ acessórios/ sapatos/artefatos funcionais) e evento de lançamento	R\$ 34.500,00
Design Moda	1729/19	COLEÇÃO DE ESTAMPAS GRADIL MEMÓRIA	8129/18	Gabi Saegesser Santos	Design Moda Fruição	3. Projeto de estamperia para criação de símbolos gráficos ou tipográficos inspirados na cultura pernambucana, com garantia de acesso ao público e evento de lançamento	R\$ 42.390,00
Design Moda	1024/19	CHITA, CHITINHA, CHITÃO	7531/17	Andrea Cristina Cavalcanti Franco	Design Moda Pesquisa	3. Publicação ou reedição em Design e/ou Moda, com garantia de distribuição	R\$ 60.000,00
Design Moda	1474/19	Pernambucana	8486/18	Carlos Eduardo Sales de Melo	Design Moda Pesquisa	3. Publicação ou reedição em Design e/ou Moda, com garantia de distribuição	R\$ 60.000,00
Design Moda	1475/19	Moda Espetáculo	8486/18	Carlos Eduardo Sales de Melo	Design Moda Pesquisa	2. Pesquisa em Moda, com tempo de execução de, no mínimo, 06 (seis) meses, com seus resultados compilados em mídia impressa e/ou produto editorial com garantia de acesso ao público	R\$ 48.000,00
Design Moda	1584/19	MODA E PLÁSTICO: RESÍDUOS INDIRETOS, EFEITOS NEGATIVOS DIRETOS	7162/16	Renata Garcia Wanderley	Design Moda Pesquisa	1. Pesquisa em Design, com tempo de execução de, no mínimo, 06 (seis) meses, com seus resultados compilados em mídia impressa e/ou produto editorial com garantia de acesso ao público	R\$ 48.000,00
Design Moda	1819/19	ELEMENTOS DA ICONOGRAFIA DO MOVIMENTO ARMORIAL	017/03	Maria Betânia Tenório Pessoa	Design Moda Pesquisa	3. Publicação ou reedição em Design e/ou Moda, com garantia de distribuição	R\$ 60.000,00
Design Moda	1906/19	O DESIGN DA MÚSICA	4456/14	Paula Karine Almeida dos Santos	Design Moda Pesquisa	1. Pesquisa em Design, com tempo de execução de, no mínimo, 06 (seis) meses, com seus resultados compilados em mídia impressa e/ou produto editorial com garantia de acesso ao público	R\$ 47.950,00
Fotografia	1057/19	OLHARES MADUROS	133/19	Lorieli Vasconcelos de Queiroz	Fotografia Formação	7. Oficina de formação para fotógrafos ou estudantes da área, em 1(uma) das 4 macrorregiões do estado, preferencialmente para Mata, Agreste ou Sertão, com carga horária mínima de 20(vinte) horas/aula, e disponibilidade para até 30(trinta) alunos por turma.	R\$ 9.200,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	1167/19	O ZUMBI DA FOTOGRAFIA, NO DIA EM QUE ZUMBI CONVOCOU A COMUNIDADE PARA BRINCAR DE FOTOGRAFIA	7457/16	Ana isabel da Silva	Fotografia Formação	6. Oficinas em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma.	R\$ 53.328,00
Fotografia	1223/19	SAUDADE, A DIÁSPORA DA LÍNGUA NAS IMAGENS	7167/16	Debora Fernandes Herszenhut	Fotografia Formação	2. Bolsa de residência artística para fotógrafos por um período de 06 (seis) meses com garantia de acesso ao público do resultado da residência e divulgação em sítios eletrônicos apropriados, incluindo os institucionais do Governo do Estado de Pernambuco/FUNDARPE	R\$ 35.500,00
Fotografia	1259/19	ICONOGRAFIA DOS CONFLITOS EM PERNAMBUCO	8887/19	Guilherme Figueredo Benzaquen	Fotografia Formação	1. Bolsa de pesquisa de cunho acadêmico por um período de 06 (seis) meses com garantia de acesso ao público do resultado da pesquisa e divulgação em sítios eletrônicos apropriados, incluindo os institucionais do Governo do Estado de Pernambuco/FUNDARPE	R\$ 26.655,00
Fotografia	1272/19	AÇÃO FOTOGRÁFICA	2599/11	Eric José Silva Gomes	Fotografia Formação	6. Oficinas em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma.	R\$ 50.752,80
Fotografia	1407/19	CURSO DE CURADORIA FOTOGRÁFICA - NOVOS CRITÉRIOS PARA UM DISCURSO ATUAL - ANO V	3518/13	Liana Vila Nova Ferreira	Fotografia Formação	5. 01 (uma) oficina de formação em crítica ou curadoria de fotografia voltada para fotógrafos, produtores, artistas, técnicos e estudantes desta área, com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula, com disponibilidade para até 30 (trinta) alunos por turma.	R\$ 35.200,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	1462/19	"Olhares no Silêncio - Inclusos"	2731/11	Luciana Ourique da Luz	Fotografia Formação	4 . Oficinas para pessoas com deficiência, nas escolas estaduais ou em projetos sociais - Os cursos deverão ser realizados em 02 (duas) das quatro macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula em cada macrorregião escolhida, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 52.570,00
Fotografia	1649/19	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA "EDUCOMUNICAÇÃO: UMA FERRAMENTA DE CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS"	8678/19	Pedro Henrique Reinaux da Silva	Fotografia Formação	2. Bolsa de residência artística para fotógrafos por um período de 06 (seis) meses com garantia de acesso ao público do resultado da residência e divulgação em sítios eletrônicos apropriados, incluindo os institucionais do Governo do Estado de Pernambuco/FUNDARPE	R\$ 35.401,80
Fotografia	1822/19	FOTOLIBRAS - FOTOESCOLA 5	2040/10	Tatiana Martins da Silva	Fotografia Formação	4 . Oficinas para pessoas com deficiência, nas escolas estaduais ou em projetos sociais - Os cursos deverão ser realizados em 02 (duas) das quatro macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula em cada macrorregião escolhida, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 53.319,00
Fotografia	1839/19	IMAGÉTICOS	4816/14	Celini Oliveira de Albuquerque	Fotografia Formação	8. Oficina de fotografia para estudantes da rede pública em uma das 3 macrorregiões do estado (Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 20(vinte) horas/aula, e disponibilidade para até 30(trinta) alunos por turma.	R\$ 17.806,00
Fotografia	1981/19	O VALE DO SIRIJI E SEUS REMANESCENTES ENGENHOS DE AÇUCAR	7802/17	Uenes Gomes Pereira Barbosa Silva	Fotografia Formação	6. Oficinas em comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, mambembes, Pontos de Cultura ou Projetos Sociais, atendendo, no mínimo, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão), com carga horária mínima de 30 (trinta) horas/aula, com disponibilidade de vagas para 20 (vinte) alunos por turma.	R\$ 53.310,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	2043/19	APRENDER E ELABORAR	8464/18	Marcela Maria Feitosa	Fotografia Formação	3. 01 (um) curso de elaboração e gestão de projetos culturais em Fotografia para produtores, artistas, técnicos e estudantes desta área, com carga horária mínima de 20 (vinte) horas/aula, com disponibilidade de vagas para até 30 (trinta) alunos por turma - O curso deverá ser realizado em 01 (uma) das três macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão)	R\$ 17.815,00
Fotografia	1020/19	FOTOGRAMAS, FRAMES, CLICKS E PIXELS	1129/08	Avir Shamaim Mesel Côrtes	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.108,40
Fotografia	1026/19	RENASCENÇA EM IMAGENS	4272/14	Tereza Cristina Cavalcanti Franco	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.656,00
Fotografia	1033/19	PARAÍSO	420/05	Carolina Ferreira Gomes Melo e Silva	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.610,00
Fotografia	1039/19	O SABOR DP XAMBÁ: PATRIMÔNIO ALIMENTAR DE MAATRIZ AFRICANA EM PERNAMBUCO	844/08	Aurora 21 - Projeto e produção Cultura	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.718,14
Fotografia	1043/19	SAGRADO OLINDENSE	2843/12	Maria Chaves Pessoa Monteiro	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.650,00
Fotografia	1044/19	PEQUENO ENCONTRO DA FOTOGRAFIA 6ª EDIÇÃO	2843/12	Maria Chaves Pessoa Monteiro	Fotografia Fruição	8. Realizar encontro ou festival de fotografia na Região Metropolitana do Recife com duração mínima de 02 (dois) dias	R\$ 75.520,00
Fotografia	1051/19	REVISTA TÊMPERA	8583/18	Fabianne Cavalcanti L'amour	Fotografia Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.328,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	1061/19	GUIA ICONOGRÁFICO DE OLINDA E RECIFE	7572/17	Rafael Pontes Andrade Lima	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.104,00
Fotografia	1117/19	PERIFERIAS? PAISAGENS INCLUSIVAS DO RECIFE	196/03	Hans Karlbaron Von Mantenffel	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.860,00
Fotografia	1171/19	HYBRIS - FESTIVAL DA IMAGEM ARTIFÍCIO	3452/13	Camila Targino e Souza	Fotografia Fruição	8. Realizar encontro ou festival de fotografia na Região Metropolitana do Recife com duração mínima de 02 (dois) dias	R\$ 75.540,00
Fotografia	1187/19	MÃES OVELHAS	4877/15	Priscila Angela Urpia de Moura	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.790,00
Fotografia	1261/19	LÍNGUA NUA	8155/18	Zero8onze PhotoCine Produção	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 93.036,00
Fotografia	1263/19	O OLHAR E O RABISCO	3939/13	Arlindo de Souza Amorim ME	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 55.700,00
Fotografia	1264/19	SERTÕES DO JURO QUE VI	3939/13	Arlindo de Souza Amorim ME	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 101.620,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	1270/19	ENCANTADOS DA SERRA	2599/11	Eric José Silva Gomes	Fotografia Fruição	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 97.740,00
Fotografia	1283/19	FOTOLIVROS FEMININOS EM REDE	8629/18	Marina Soares da Silva	Fotografia Fruição	11. Criação e/ou manutenção de site ou portal sobre fotografia com conteúdo nacional ou internacional, contemplando as diversas áreas de atuação desta linguagem	R\$ 33.372,00
Fotografia	1284/19	OFICINA DE PROCESSOS HISTÓRICOS EM FOTOGRAFIAS	8629/18	Marina Soares da Silva	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 17.427,60
Fotografia	1285/19	FOTOGRAFIA E ESTÉTICA EM PERNAMBUCO	8629/18	Marina Soares da Silva	Fotografia Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.328,00
Fotografia	1355/19	ENTRE PELES	2362/11	Ana Freire de Araújo	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 85.326,60
Fotografia	1366/19	CARTEIRA SEM TRABALHO E DECADÊNCIA SOCIAL	8128/18	João Gabriel Lourenço da Silva Santos	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 69.142,80
Fotografia	1399/19	EU CONTO CÍCERO: FOTOENCENAÇÕES DE "AQUELES LIVROS NÃO ME ILUDEM MAIS"	5010/15	Emmanuel de Jesus Monteiro Dias	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.050,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	1424/19	Criaturas marinhas: a transfiguração dos oceanos	7172/16	Eládio Antônio Fernando Ferreira	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.100,00
Fotografia	1470/19	Gastrocerâmica	7798/17	Danyelle do Nascimento Marques	Fotografia Fruição	11. Criação e/ou manutenção de site ou portal sobre fotografia com conteúdo nacional ou internacional, contemplando as diversas áreas de atuação desta linguagem	R\$ 35.390,00
Fotografia	1481/19	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA: O PROTAGONISMO FEMININO NA PERPETUAÇÃO DA CULTURA DAS CASAS DE FARINHAS	5018/15	Luciana Suassuna Rodrigues Dantas	Fotografia Fruição	4. Exposição fotográfica com catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, 1.000 (mil) exemplares, no Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 84.340,00
Fotografia	1534/19	A RAINHA DO CARNAVAL DO RECIFE: IMAGEM E MEMÓRIA	8408/18	Rosalia Cristina Andrade Silva	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.000,00
Fotografia	1536/19	"COMO UMA PEDRA"	1395/09	Isaias Belo da Silva	Fotografia Fruição	3. Exposição fotográfica com única montagem em outros Estados, exceto os da Região Nordeste, com catálogo e/ou livreto e/ou impresso e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 88.110,00
Fotografia	1539/19	ITINERÂNCIA DA EXPOSIÇÃO RESISTÊNCIA VAGA-LUME	8369/18	Mateus Sá Leitão de Castro Soares	Fotografia Fruição	2. Exposição fotográfica com uma única montagem em 01 (um) dos outros Estados da Região Nordeste e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 71.100,00
Fotografia	1550/19	FILHOS DE NATUBA	8927/19	Arnaldo Sete de Sena e Silva Neto	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.077,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	1558/19	A ILHA SUBMERSA	2829/12	Eric Laurence de Araújo Loiola	Fotografia Fruição	4. Exposição fotográfica com catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, 1.000 (mil) exemplares, no Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 84.322,00
Fotografia	1565/19	A SÍNDROME DE DOWN PELO MEU OLHAR	8853/19	Nicholas Filinkoski	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 73.104,00
Fotografia	1566/19	A SÍNDROME DE DOWN PELO MEU OLHAR - ITINERÂNCIA	8853/19	Nicholas Filinkoski	Fotografia Fruição	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 97.768,00
Fotografia	1573/19	FOTO LIVRO "QUINTAIS"	8695/19	Valéria Gomes de Barros e Silva	Fotografia Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.328,00
Fotografia	1575/19	LIVRO FOTOGRÁFICO: CELEBRATIVO AOS 25 ANOS DO MUSEU DO MAMULENGO - OLINDA/PE	8695/19	Valéria Gomes de Barros e Silva	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.656,00
Fotografia	1614/19	LIGHT PE PAINTING, INVESTIGAÇÃO SOBRE FOTOGRAFIA DE LONGA EXPOSIÇÃO	2959/12	Felipe Jose Mendonça Ferreira	Fotografia Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 52.900,00
Fotografia	1617/19	MULHERES FOTÓGRAFAS: RESISTÊNCIAS, ENFRENTAMENTOS E AS REDES DE (IN)VISIBILIDADE NO RECIFE	143/19	Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle	Fotografia Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.328,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	1618/19	MESA7: ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE FOTÓGRAFAS EM REDE	143/19	Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle	Fotografia Fruição	8. Realizar encontro ou festival de fotografia na Região Metropolitana do Recife com duração mínima de 02 (dois) dias	R\$ 75.500,00
Fotografia	1651/19	OLHA O PASSARINHO!	2489/11	Instituto Clio.	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 70.236,08
Fotografia	1700/19	A GRANDE BARREIRA	7057/16	Panorama Produções Culturais LTDA	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 84.728,00
Fotografia	1701/19	EXPEDIÇÃO NORDESTE - A NAÇÃO ASA BRANCA	7057/16	Panorama Produções Culturais LTDA	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 80.580,00
Fotografia	1719/19	CHÃO DE QUEIJO CORES LABORES E SABORES DA PRODUÇÃO DE QUEIJO ARTESANAL EM PERNAMBUCO	3411/13	Alexandre Albuquerque da Silva	Fotografia Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 50.700,00
Fotografia	1768/19	DO FEMININO O NATURAL NA OBRA DE FRANS POST	322/03	Ângela Fernanda Belfort de Araujo	Fotografia Fruição	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 71.104,00
Fotografia	1787/19	REIMPRESSÃO DA REVISTA PROPÁGULO 3 - FOTOGRAFIA	8737/19	Rodrigo de Souza Leão Silva	Fotografia Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 46.500,00
Fotografia	1824/19	CENAS, IMAGENS E POESIA VOLTAM À RIBALTA	9024/19	Gustavo Túlio Silva	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 98.885,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	1837/19	SITE GRUPO TÊMPERA	8852/19	Elizabeth de Carvalho Simplício	Fotografia Fruição	11. Criação e/ou manutenção de site ou portal sobre fotografia com conteúdo nacional ou internacional, contemplando as diversas áreas de atuação desta linguagem	R\$ 35.552,00
Fotografia	1856/19	CONDUTORAS	4816/14	Celini Oliveira de Albuquerque	Fotografia Fruição	6. Publicação sobre fotografia (revistas, ensaios, críticas, resultados de pesquisas e outras produções), com tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares e, no mínimo, 40 (quarenta) páginas e/ou edição digital	R\$ 53.300,00
Fotografia	1897/19	CARNAVAL NOS SERTÕES	4853/15	José Devyd Silva Santos	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.040,00
Fotografia	1948/19	CORPO NO BAILE	5010/15	Emmanuel de Jesus Monteiro Dias	Fotografia Fruição	3. Exposição fotográfica com única montagem em outros Estados, exceto os da Região Nordeste, com catálogo e/ou livreto e/ou impresso e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 88.758,00
Fotografia	1960/19	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "NO OLHA DE DANSOT"	8893/19	Marcos Medeiros da Mota Silveira	Fotografia Fruição	1. Exposição fotográfica com única montagem em 01 (uma) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares, priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult-PE/Fundarpe, onde houver	R\$ 71.080,00
Fotografia	1995/19	GLOSSÁRIO FLUVIAL - EXPOSIÇÃO ITINERANTE	4335/14	Hassan Fellipe dos Santos	Fotografia Fruição	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 97.600,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	2002/19	FRANCISCO - O RIO QUE ALIMENTA	1213/08	Mércia Rocha Silva Herdle	Fotografia Fruição	5. Exposição fotográfica com itinerância e catálogo e/ou livreto e/ou impresso com, no mínimo, de 1.000 (mil) exemplares, em 02 (duas) de 03 (três) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste ou Sertão), priorizando a sua realização em algum equipamento cultural gerido pela Secult- PE/Fundarpe, onde houver.	R\$ 79.505,00
Fotografia	2020/19	40 NEGÓ BOM É UM REAL - LIVRO DE FOTOGRAFIA	2276/10	Jonathas de Andrade Souza	Fotografia Fruição	7. Publicação e distribuição de livro com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares	R\$ 106.640,00
Fotografia	1035/19	A HISTÓRIA DA PERMANÊNCIA	8687/19	Alcione Ferreira dos Santos	Fotografia Pesquisa	2. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais	R\$ 33.300,00
Fotografia	1170/19	ERA UMA VEZ NO CATIMBAU: A PASSAGEM DAS IMAGENS	7010/15	Marina Feldhues Ramos	Fotografia Pesquisa	3. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais com abordagens contemporâneas	R\$ 33.330,00
Fotografia	1174/19	PERNAMBUCO SOBREPOSTO	1541/09	Douglas Fagner Correia de Almeida	Fotografia Pesquisa	2. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais	R\$ 32.620,00
Fotografia	1535/19	NARRATIVAS DA NUDEZ: CORPO E CIDADE	8923/19	Hannah Sá Barreto de Lima	Fotografia Pesquisa	3. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais com abordagens contemporâneas	R\$ 33.330,00
Fotografia	1786/19	AURELINA MOURA: UMA VIDA DEDICADA PARA REGISTRAR O RECIFE - PARTE 1 (BRASÍLIA TEIMOSA)	7714/17	RETROGRAPHIE (Luciana Suasuna Rodrigues Dantas) MEI	Fotografia Pesquisa	4. Pesquisa, mapeamento e sistematização de dados sobre acervos públicos e/ou privados no Estado de Pernambuco até o registro e divulgação do produto da pesquisa em sites apropriados, incluindo os institucionais do Governo do Estado de Pernambuco/FUNDARPE	R\$ 44.284,00
Fotografia	1847/19	VALENTIA	9026/19	Bruna Coutinho Valença	Fotografia Pesquisa	2. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais	R\$ 28.560,00
Fotografia	1854/19	OWÓ-INÀ: A IMAGEM DO FOGO NA FESTA DE SÃO JOÃO BATISTA/XANGÔ	072/19	Rennan Mendes dos Santos	Fotografia Pesquisa	1. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais de fotógrafos iniciantes	R\$ 22.055,00
Fotografia	1878/19	TÃO PERTO, TÃO LONGE: O MUSEU DO TREM DO RECIFE E OS TRANSEUNTES DA ESTAÇÃO CENTRAL DO METRÔ	8852/19	Elizabeth de Carvalho Simplício	Fotografia Pesquisa	1. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais de fotógrafos iniciantes	R\$ 22.195,00
Fotografia	1911/19	COMO FAZER SUA AUTO-HARMONIZAÇÃO	4859/15	Vitor Bruno da Cunha de Carvalho	Fotografia Pesquisa	1. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais de fotógrafos iniciantes	R\$ 22.220,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Fotografia	2030/19	ETERNIZANDO MEMÓRIAS: DA FOTOPINTURA AO DIGITAL	8686/19	Debora Teixeira dos Anjos Silva	Fotografia Pesquisa	1. Pesquisa de produção fotográfica para desenvolvimento de projetos autorais de fotógrafos iniciantes	R\$ 8.370,00
Gastronomia	1072/19	OFICINA TRADIÇÃO, ARTE E CONFEITARIA	434/05	André Caldas Cervinskis	Gastronomia Formação	1. Oficinas de transmissão de saberes e valorização da produção gastronômica tradicional entre profissionais desta área, além de mestres e mestras da Gastronomia pernambucana, atendendo ao menos 03 (três) macrorregiões do Estado, com carga horária mínima de 20 (vinte) horas, em cada macrorregião	R\$ 50.000,00
Gastronomia	1198/19	CALDEIRÃO DO SABER: ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO EM PROJETOS DE GASTRONOMIA	8941/19	Monique Rayane Bezerra	Gastronomia Formação	2. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais para profissionais desta área, com carga horária mínima de 60 (sessenta) horas	R\$ 15.000,00
Gastronomia	1273/19	PLANTAS NATIVAS, ALIMENTOS DO PASSADO, PRESENTE E FUTURO	8743/19	Diana de Las Mercedes Abuhada Moraes	Gastronomia Formação	1. Oficinas de transmissão de saberes e valorização da produção gastronômica tradicional entre profissionais desta área, além de mestres e mestras da Gastronomia pernambucana, atendendo ao menos 03 (três) macrorregiões do Estado, com carga horária mínima de 20 (vinte) horas, em cada macrorregião	R\$ 49.897,25
Gastronomia	1038/19	CULINÁRIA DE TERREIRO VI	844/08	Aurora 21 - Projeto e produção Cultura	Gastronomia Fruição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 159.472,50
Gastronomia	1085/19	GILBERTO FREYRE: MESA, COZINHA, AFETO - REVISTA GASTRONÔMICA	7944/17	Jubilene de Lima Rodrigues	Gastronomia Fruição	4. Publicação de revistas especializadas, com, no mínimo, 03 (três) edições	R\$ 48.000,00
Gastronomia	1122/19	O MARACUJÁ: SABOR PARA A VIDA: INSPIRAÇÃO PARA AFETO!	2853/12	Shirley Izabela de Lima Rodrigues	Gastronomia Fruição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 68.805,00
Gastronomia	1131/19	SUSTENTABILIDADE E TRANSFORMAÇÃO - AS MULHERES MARISQUEIRAS NO PROCESSO!	7552/17	Roberto Diego de Lima	Gastronomia Fruição	1. Realização de Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 45.000,00
Gastronomia	1132/19	COZINHA DE QUILOMBO	23/19	Edvania Kehrlé Bezerra	Gastronomia Fruição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 69.000,00
Gastronomia	1218/19	PERNAMBUCO A MESA	8881/19	Tiago José Santos Moreira	Gastronomia Fruição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 69.000,00
Gastronomia	1337/19	PERNAMBUCO, LIVRO DOS CHEFS	1104/08	Clarice Hoffmann Moutinho	Gastronomia Fruição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 69.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Gastronomia	1396/19	O PÉ DE JATOBÁ	2508/11	Danielle de Siqueira Jansen	Gastronomia Fruição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 68.957,00
Gastronomia	1482/19	SERTAGRESTE E SUAS RECEITAS	8249/18	Antônio Gomes de Castro Neto	Gastronomia Fruição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 68.038,11
Gastronomia	1507/19	ASSUCAR E AFETO: CELEBRANDO OS DOCE DE PERNAMBUCO - 1	5023/15	Jeronimo Costa Bezerra Junior	Gastronomia Fruição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 160.000,00
Gastronomia	1658/19	ÈSÙ - A BOCA QUE TUDO COME	2862/12	ILE ASE EGBÉ AWO	Gastronomia Fruição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 159.000,00
Gastronomia	1770/19	À MESA COM ASCENSO FERREIRA: UM BANQUETE POÉTICO CULTURAL - PUBLICAÇÃO	322/03	Ângela Fernanda Belfort de Araujo	Gastronomia Fruição	3. Publicação ou reedição de livros especializados	R\$ 69.000,00
Gastronomia	1836/19	FESTIVAL SABORES DO AGRESTE PERNAMBUCANO: CAFÉ, COMIDA E CULTURA	9002/19	Walmiré Dimeron Porto da Silva	Gastronomia Fruição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 160.000,00
Gastronomia	1871/19	SEMINÁRIO A ARTE DO QUEIJO COALHO DE PERNAMBUCO	8422/18	João Amaro Monteiro da Silva	Gastronomia Fruição	1. Realização de Seminários, Fóruns e outros eventos afins	R\$ 45.000,00
Gastronomia	1943/19	RECEITA CULTURAL	191/19	Bruno Lopes Silva	Gastronomia Fruição	2. Realização de Festivais, Mostras, Feiras e Celebrações Culturais	R\$ 116.303,20
Literatura	1071/19	FORMAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA PARA BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS DE PERNAMBUCO	1103/08	Benedito José Saturnino de Araújo	Literatura Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 107.000,00
Literatura	1105/19	IMAGINÁRIO POPULAR BRASILEIRO - HISTÓRIAS MALASSOMBRADAS	5129/15	Antonio Francisco da Silva Pereira	Literatura Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 48.062,00
Literatura	1125/19	CORDEL E A POESIA DO COTIDIANO: UM JEITO DE LER OS LEITORES!	2853/12	Shirley Izabela de Lima Rodrigues	Literatura Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 47.950,00
Literatura	1140/19	LER PARA SER	1628/09	Eliz Galvão da Silva	Literatura Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 99.520,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1145/19	OFICINA DE CORDEL EM ACESSIBILIDADE	2970/12	Maria Eulina Fraga de Silva	Literatura Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 48.115,11
Literatura	1175/19	LER: MUITO PRAZER	8289/18	José Walter Moreira dos Santos	Literatura Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 106.980,00
Literatura	1177/19	SEMINÁRIO FILIG DE LEITURAS 2020	2135/10	Camila Bandeira de Mello Santos	Literatura Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 107.000,00
Literatura	1287/19	AXÉ: LEITURA DE UM IMAGINÁRIO PARA A DESCONSTRUÇÃO DE ESTEREÓTIPOS, FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIADORES DE LEITURA	1105/08	Rogério Bezerra da Silva	Literatura Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 107.000,00
Literatura	1404/19	MINHA HISTÓRIA VOU CONTAR NO PÉ DO BAOBÁ	3954/13	Stephany Cristyne de Souza Silva Metódio	Literatura Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 46.610,00
Literatura	1437/19	Ler, cantar e brincar	7125/16	Associação do Movimento Artístico e Literário de Bezerros - AMALB	Literatura Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 107.000,00
Literatura	1445/19	Formação em Mediação de Leitura Literária: ler e escrever como afirmação de resistência cultural	7444/16	Maria Betânia do Nascimento Andrade	Literatura Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 74.946,00
Literatura	1478/19	Ciclo de Formação e Mediação da Literatura Independente em Pernambuco.	4826/15	Ednaldo Francisco do Carmo Junior	Literatura Formação	2. Atividades de formação de mediadores de leitura, e público leitor com aquisição de acervos para bibliotecas comunitárias ou espaços de leitura	R\$ 106.990,00
Literatura	1513/19	CURSO EAD - ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	2165/10	Fábio Alexandre Melo Ferreira da Silva	Literatura Formação	3. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais para profissionais desta área, com carga horária mínima de 120 (cento e vinte) horas	R\$ 44.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1564/19	ARTE DE ESCREVER PARA OS OUTROS: CURSO DE INICIAÇÃO À ESCRITA CRIATIVA	7707/17	Maria da Penha Cardeal Pimentel	Literatura Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 48.115,11
Literatura	1628/19	CURSO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA COM SIDNEY ROCHA	6068/15	Francisco Sidney Rocha de Oliveira	Literatura Formação	1. Cursos para público em geral em 02 (duas) macrorregiões (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 80 (oitenta) horas por curso, totalizando o mínimo de 160 (cento e sessenta) horas	R\$ 48.104,00
Literatura	2038/19	ELABORANDO - CURSO DE PROJETOS CULTURAIS	2809/12	Bruno da Silva Feitosa	Literatura Formação	3. Cursos de elaboração e gestão de projetos culturais para profissionais desta área, com carga horária mínima de 120 (cento e vinte) horas	R\$ 44.000,00
Literatura	1009/19	ZERRINHO VAI NASCER	7707/17	Maria da Penha Cardeal Pimentel	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1018/19	NOVOS POETAS PALMARINOS	8839/19	José Duran Y Duran	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.840,00
Literatura	1021/19	MEUS AMORES	8532/18	Raldianny Pereira dos Santos	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1022/19	ZOOPEDIA - LIVRO	8666/19	Bruno Antonio da Silva	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1027/19	PERNAMBUCO, HISTÓRIA & PERSONAGENS	892/08	Leonardo Peixoto Asfora	Literatura Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 31.980,00
Literatura	1028/19	OLUYÁ NO QUILOMBO DOS PALMARES	892/08	Leonardo Peixoto Asfora	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 26.200,00
Literatura	1060/19	INICIAÇÃO À POESIA DE MANUEL BANDEIRA	1103/08	Benedito José Saturnino de Araújo	Literatura Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1066/19	ENCONTRO DE ESCRITORES NA BIBLIOTECA - BPE	3177/12	Andréa Batista de Souza	Literatura Fruição	13. Realização de encontros entre escritores e leitores em escolas públicas, IES (Instituições de Ensino Superior), bibliotecas públicas e comunitárias, pontos de leitura ou equipamentos culturais do Estado	R\$ 65.000,00
Literatura	1069/19	MANUEL BANDEIRA PARA TODOS	1103/08	Benedito José Saturnino de Araújo	Literatura Fruição	17. Bolsas de circulação literária em território nacional ou internacional (atividade de difusão)	R\$ 25.000,00
Literatura	1073/19	PERNAMBUCÂNIA - O QUE HÁ NO NOME DAS NOSSAS CIDADES?	3156/12	Homero Fonseca dos Santos	Literatura Fruição	13. Realização de encontros entre escritores e leitores em escolas públicas, IES (Instituições de Ensino Superior), bibliotecas públicas e comunitárias, pontos de leitura ou equipamentos culturais do Estado	R\$ 65.000,00
Literatura	1074/19	BATE-PAPO COM ESCRITORES	3156/12	Homero Fonseca dos Santos	Literatura Fruição	13. Realização de encontros entre escritores e leitores em escolas públicas, IES (Instituições de Ensino Superior), bibliotecas públicas e comunitárias, pontos de leitura ou equipamentos culturais do Estado	R\$ 65.000,00
Literatura	1075/19	REEDIÇÃO DO LIVRO HISTÓRIA DA MEDICINA EM PERNAMBUCO	4336/14	Antônio Carlos Gomes do Espírito Santo	Literatura Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 24.942,00
Literatura	1078/19	CROSSROAD SHOT (OU O XOTE DA ENCRUZILHADA) #2	8610/18	Fábio Henrique de Carvalho	Literatura Fruição	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 39.898,00
Literatura	1079/19	LAMENTO, DOCE	8610/18	Fábio Henrique de Carvalho	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.973,00
Literatura	1080/19	ÉTICA DEMONSTRADA À MANEIRA DOS CANALHAS	8610/18	Fábio Henrique de Carvalho	Literatura Fruição	2. Publicação de livros dos gêneros romance ou novela com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 31.973,00
Literatura	1081/19	REEDIÇÃO DE O CARA DE FOGO E O LOBISHOMEM DA PORTEIRA VELHA, DE JAYME GRIZ	62/19	João Batista Pereira	Literatura Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 13.786,00
Literatura	1090/19	O IMPÉRIO BRANCO	3208/12	Riccardo Zahra	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.997,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1136/19	PENSAMENTOS EM FRASES	720/08	Ana Célia Pereira da Costa	Literatura Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braile e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 39.930,00
Literatura	1219/19	COLEÇÃO AURORA	3205/12	Thiago Corrêa Ramos	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1220/19	CAMBOAS TUPI: COMPARTILHANDO O PROCESSO DE INVENTARIAS UM PATRIMÔNIO CULTURAL	7544/17	Mário Wiedemann	Literatura Fruição	17. Bolsas de circulação literária em território nacional ou internacional (atividade de difusão)	R\$ 25.000,00
Literatura	1227/19	JUPERÁSSICO	740/08	Valdir de Oliveira Santos	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1286/19	O PORQUINHO RONQUIFUÇA E O MONSTRO DO MILHARAL	1121/08	Itamar Morgado da Silva	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 23.480,00
Literatura	1288/19	SE...[HISTÓRIA DE TRÁS PRA FRENTE]	1121/08	Itamar Morgado da Silva	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.380,00
Literatura	1296/19	AGRIPINO DA SILVA: POETA DA NATUREZA TRANSCEDENTE	8913/19	Luiz Felipe de Queiroga Aguar Leite	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1297/19	A FECUNDIDADE DO INCONSCIENTE	8913/19	Luiz Felipe de Queiroga Aguar Leite	Literatura Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1299/19	CIRCULAÇÃO NACIONAL DO ESPETÁCULO MULHERES DE REPENTE	5086/15	Gabrielle Vitoria de Lira	Literatura Fruição	17. Bolsas de circulação literária em território nacional ou internacional (atividade de difusão)	R\$ 25.000,00
Literatura	1309/19	REEDIÇÃO MARCUS ACCIOLY	2165/10	Fábio Alexandre Melo Ferreira da Silva	Literatura Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 24.995,00
Literatura	1322/19	UM ANJO DOURADO - "EU QUERO O MENINO QUE NINGUÉM QUER"	4727/14	Nicola Andrian	Literatura Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 28.867,66
Literatura	1324/19	FEBRE	5228/15	Gabriela Pimentel de Araújo	Literatura Fruição	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 40.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1361/19	ECOS DE UM TEMPO	8985/19	Ardilis Willi Rodrigues de Oliveira	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.681,00
Literatura	1382/19	"CHÃ" EM QUADRINHOS	9005/19	Ruan Tiago de Freitas Chagas	Literatura Fruição	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 30.486,00
Literatura	1383/19	RECITA MATA NORTE: ANDANÇAS LITERÁRIAS - ANO 3	4153/14	Enoo Vinicius Batista de Miranda	Literatura Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 66.985,00
Literatura	1398/19	REDÓDROMO - RODAS MÚLTIPLAS LEITURAS	2508/11	Danielle de Siqueira Jansen	Literatura Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 66.950,00
Literatura	1434/19	Contos & Fábulas - Os Comos e Porquês do Folclore Brasileiro	8850/19	Alexandre Torres Batista	Literatura Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 25.000,00
Literatura	1443/19	Palavra Encarnada	7100/16	Rodrigo José Sarmento Sá	Literatura Fruição	15. Produção de programas de rádio com, pelo menos, 44 (quarenta e quatro) edições inéditas	R\$ 90.000,00
Literatura	1446/19	Territórios Interculturais de Leitura em Pernambuco	7444/16	Maria Betânia do Nascimento Andrade	Literatura Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 160.000,00
Literatura	1454/19	Tarrana, a Lagartixa sem Fronteiras	1419/09	Maria José Bezerra de Oliveira	Literatura Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braille e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 39.997,00
Literatura	1469/19	Comuna dos Sonos	052/19	Dayse Roberta Ananias Veras	Literatura Fruição	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 40.000,00
Literatura	1486/19	CANÇÕES NÃO - CIRCULAÇÃO LITERÁRIA	3183/12	Carlos Gomes de Oliveira Filho	Literatura Fruição	17. Bolsas de circulação literária em território nacional ou internacional (atividade de difusão)	R\$ 24.999,00
Literatura	1495/19	DESCUBRA POMBOS (ENTRE LEÕES E O CARMO)	762/08	Maria Alice Amorim dos Santos	Literatura Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 23.530,00
Literatura	1499/19	COLETÂNEA CONTA CURSOS	968/08	Doutores da Alegria Arte Formação e Desenvolvimento	Literatura Fruição	3. Publicação de livros de contos com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1512/19	POESIA VIVA NAS ESCOLAS DA MATA SUL - II	3612/13	José Terra Correia	Literatura Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 59.679,90
Literatura	1518/19	INTERNACIONAL CARTONEIRA II	2165/10	Fábio Alexandre Melo Ferreira da Silva	Literatura Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 159.960,00
Literatura	1521/19	PUBLICAÇÃO DE ROMANCE	8480/18	Wellington José de Melo	Literatura Fruição	2. Publicação de livros dos gêneros romance ou novela com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1522/19	FESTIVAL PALAVRA CIFRADA II	2165/10	Fábio Alexandre Melo Ferreira da Silva	Literatura Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 159.980,00
Literatura	1524/19	REEDIÇÃO DO LIVRO ASPADES, ETS, ETC.	4169/14	Fernando antonio de Barros Monteiro	Literatura Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 24.880,00
Literatura	1542/19	OUVIDO NO VERSO	158/19	Maria Gorete de Almeida Linhares	Literatura Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braille e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 39.874,00
Literatura	1544/19	TEXTICULOS: - PEQUENOS TEXTOS DE KATIA MESEL	1129/08	Avir Shamaim Mesel Côrtes	Literatura Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braille e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 39.873,60
Literatura	1561/19	PUBLICAÇÃO DO LIVRO: PERNAMBUCO EM CANTOS E POESIAS	5134/15	Carmen Lúcia Couto Fonseca	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1562/19	VAMPIRO DO CORDEL - O CAÇADOR DE ASSOMBRAÇÃO VS. O CANGACEIRO FANTASMA - PUBLICAÇÃO EM HQ	8663/19	José Marcio dos Santos Gomes	Literatura Fruição	6. Publicação de HQ, com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 40.000,00
Literatura	1563/19	TUBE & TED: LIVRO DE CONTOS COM CONTEÚDO ACESSÍVEL	8663/19	José Marcio dos Santos Gomes	Literatura Fruição	5. Publicação de livros de poesia ou conto, de conteúdo acessível (áudio livro, braille e/ou caracteres ampliados) com, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 40.000,00
Literatura	1567/19	"VIAGEM AO MUNDO DOS CORDÉIS - ANO II DO AGRESTE À ZONA DA MATA"	8700/19	Genilson Vitor Fernandes Andrade	Literatura Fruição	7. Publicação de romance ou coletânea de literatura de cordel que totalize pelo menos, 32 (trinta e duas) páginas e, no mínimo 1.000 (um mil) exemplares	R\$ 9.440,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1574/19	"DIREITOS" REVISTA LITERÁRIA SOBRE DIREITO CONSTITUCIONAL E DIREITOS HUMANOS	8648/18	Renata Alves Calabria	Literatura Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 80.000,00
Literatura	1576/19	LIVRO O BEIJO GELADO	8649/18	Marcelo Arruda Calabria	Literatura Fruição	2. Publicação de livros dos gêneros romance ou novela com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 31.920,00
Literatura	1579/19	LIVRO: AS TRÊS PALMEIRAS	8649/18	Marcelo Arruda Calabria	Literatura Fruição	16. Bolsas de criação (ficção, gêneros dramáticos, poesia ou ensaio literário) com recorte temático sobre identidades (gênero e sua diversidade, sexualidades e povos e comunidades tradicionais), por um período mínimo de 06 (seis) meses, para autores(as) inéditos(as) em livro ou publicados apenas em antologias e similares	R\$ 17.998,00
Literatura	1593/19	HISTÓRIA QUE GLÓRIA DO GOITÁ CONTA EM VERSOS	7518/17	Cirleide do Nascimento Silva	Literatura Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 32.365,00
Literatura	1595/19	QUE MESTRA SOU EU?	1778/09	Mariana Lima	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1604/19	FESTIVAL BIBLIOTECA DOS CONTOS	8592/18	Ytalo Henrique Santana Santos	Literatura Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 114.740,00
Literatura	1619/19	NUNCA DIGA JÁ ERA: CRIME E LITERATURA	7110/16	Karin Ursula Albuquerque e Silva	Literatura Fruição	3. Publicação de livros de contos com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.948,00
Literatura	1623/19	HEXÁGONO	6068/15	Francisco Sidney Rocha de Oliveira	Literatura Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 79.990,00
Literatura	1624/19	REEDIÇÃO DO LIVRO HORAS DE LEITURA	6068/15	Francisco Sidney Rocha de Oliveira	Literatura Fruição	10. Reedição/reimpressão de livros com mais de 20 (vinte) anos de publicação	R\$ 24.990,00
Literatura	1673/19	LÁ NA FRENTE	7478/17	Daniel Lamir de Freitas Ferreira	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1684/19	TRILOGIA - POESIA, FILOSOFIA E PENSAMENTOS	756/08	José Matias Ferreira Neto	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.946,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1695/19	UM ESCRITOR NA ESCOLA	4336/14	Antônio Carlos Gomes do Espírito Santo	Literatura Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 64.990,00
Literatura	1704/19	CIRANDA PERNAMBUCANA: ANTOLOGIA POÉTICA INFANTOJUVENIL	9020/19	Liliane Maria Jamir e Silva	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.980,00
Literatura	1744/19	"O CANTO DE SUZANA, EM BUSCA DO EQUILÍBRIO, SONHOS POR REALIZAR"	8945/19	Suzana Lopes Cavalcanti	Literatura Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1771/19	REVELARE: CARTAS EM MÃOS	2178/10	ALUMIA PRODUÇÃO E CONTEUDO LTDA.	Literatura Fruição	11. Realização de recitais, rodas de leitura ou outras atividades de encontros entre autores e leitores em, pelo menos, 02 (duas) macrorregiões do Estado (Mata, Agreste e Sertão) ou 01 (uma) macrorregião e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 67.000,00
Literatura	1772/19	PAIXÕES CRÔNICAS ENTRE RECIFE E LISBOA	4783/14	César Rocha Amorim	Literatura Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1775/19	AS ASTÚCIAS DE MATEU E BASTIÃO EM CATIRINA UM AMOR DE MENINA	4529/14	Cavalo Marinho Boi Pintado	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1793/19	REVISTA LITERATURA E ARTE DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO	1105/08	Rogério Bezerra da Silva	Literatura Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 79.960,00
Literatura	1879/19	MOSTRA DE LITERATURA CONTEMPORÂNEA - O EXPERIMENTO PERNAMBUCANO	7373/16	Izadora Cristiani Fernandes Silveira	Literatura Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 120.125,40

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1882/19	MAIS DO QUE NUNCA: MASCULINIDADES TÓXICAS E SUAS CURAS	199/19	Hugo Dubeux de Brito	Literatura Fruição	16. Bolsas de criação (ficção, gêneros dramáticos, poesia ou ensaio literário) com recorte temático sobre identidades (gênero e sua diversidade, sexualidades e povos e comunidades tradicionais), por um período mínimo de 06 (seis) meses, para autores(as) inéditos(as) em livro ou publicados apenas em antologias e similares	R\$ 18.000,00
Literatura	1888/19	ESCRITORES E LEITORES TECENDO PALAVRAS - LITERATURA INFANTOJUVENIL PERNAMBUCANA	2953/12	Paulo André Viana da Silva	Literatura Fruição	13. Realização de encontros entre escritores e leitores em escolas públicas, IES (Instituições de Ensino Superior), bibliotecas públicas e comunitárias, pontos de leitura ou equipamentos culturais do Estado	R\$ 62.449,40
Literatura	1893/19	ESTUÁRIO - CRÔNICAS DAS COISAS MÍNIMAS E DESNECESSÁRIAS	7368/16	Aura Gabriela Maximiliano Souza	Literatura Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 31.225,00
Literatura	1908/19	POESIA COMO PAISAGEM ~ RECIFE	7811/17	Mariana de Matos Moreira Barbosa	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 34.630,00
Literatura	1920/19	SENDO MARIA TAMBÉM, QUE DESTINO ME CONVÉM?	8705/19	Adriana Virginia do Nascimento Mendes	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1921/19	FESTIVAL VAMOS FAZER POESIA	8860/19	Iranildo Luiz Marques de Sá	Literatura Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 159.940,00
Literatura	1932/19	LUÍZA E OS ENCANTOS DOS ORIXÁS	8735/19	Rayana Bacelar Viana	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1933/19	MENINO BOIADEIRO	8573/18	Wéllima Kelly Franco Pereira	Literatura Fruição	8. Publicação de livros infanto-juvenil com pelo menos, 20 (vinte) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.968,00
Literatura	1951/19	MAR	8655/18	Leticia Castro Simões	Literatura Fruição	4. Publicação de livros dos gêneros crônica ou ensaio literário com, pelo menos, 98 (noventa e oito) páginas e, no mínimo, 300 (trezentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	1989/19	DIAS FUTUROS	6000/15	Daniel Magalhães de Andrade Lima	Literatura Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 80.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1996/19	MEU PLANETA PERNAMBUCO	2649/11	Vladimir Barros de Souza	Literatura Fruição	9. Publicação e distribuição de revistas literárias com, pelo menos, 06 (seis) edições, com tiragem mínima de 1.000 (um mil) exemplares por edição	R\$ 80.000,00
Literatura	1999/19	MUNDO MEDONHO RPG	2649/11	Vladimir Barros de Souza	Literatura Fruição	14. Criação e/ou manutenção de site ou portal	R\$ 25.000,00
Literatura	2018/19	CARTAS NA MESA: HISTÓRIAS COMPARTILHADAS SOBRE MATERNAGEM	4768/14	Vilarejo Filmes LTDA	Literatura Fruição	3. Publicação de livros de contos com, pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 32.000,00
Literatura	2036/19	EXÍLIO	2825/12	Catarina Raquel Rocha e Silva	Literatura Fruição	1. Publicação de livros de poesia com pelo menos, 52 (cinquenta e duas) páginas e, no mínimo, 500 (quinhentos) exemplares	R\$ 31.380,00
Literatura	2040/19	POESIAS DA LUA	7330/16	Lucas Galdino da Silva	Literatura Fruição	12. Realização de festivais, mostras e feiras literárias.	R\$ 160.000,00
Literatura	1070/19	MAPEAMENTO DAS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS DE PERNAMBUCO - ETAPA V SISTEMATIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO	434/05	André Caldas Cervinskis	Literatura Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento e diagnóstico do elo criativo (escritores, ilustradores, designers, entre outros) e/ou do elo produtivo (eventos, feiras, editoras, entre outros) da cadeia do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (LLL) nas macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com registro do produto e garantia de acesso do público ao resultado da pesquisa, no intuito de fornecer dados para a construção de políticas públicas (planos estadual e municipais de LLL)	R\$ 44.000,00
Literatura	1130/19	CORDEL DE ESCRITA FEMININA EM PERNAMBUCO - MAPEAMENTO	7944/17	Jubilene de Lima Rodrigues	Literatura Pesquisa	1. Mapeamento e registro de manifestações da literatura popular, inclusive produções de povos tradicionais (ciganos, quilombolas, indígenas etc.), nas macrorregiões da Mata, Agreste e Sertão, com garantia de acesso ao público do resultado da pesquisa	R\$ 44.000,00
Literatura	1298/19	MESA DE GLOSAS: SENTA LÁ, POETA!	5086/15	Gabrielle Vitoria de Lira	Literatura Pesquisa	1. Mapeamento e registro de manifestações da literatura popular, inclusive produções de povos tradicionais (ciganos, quilombolas, indígenas etc.), nas macrorregiões da Mata, Agreste e Sertão, com garantia de acesso ao público do resultado da pesquisa	R\$ 44.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Literatura	1477/19	CARTOGRAFIA DA PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE DE PERNAMBUCO ETAPA 1	4826/15	Ednaldo Francisco do Carmo Junior	Literatura Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento e diagnóstico do elo criativo (escritores, ilustradores, designers, entre outros) e/ou do elo produtivo (eventos, feiras, editoras, entre outros) da cadeia do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (LLL) nas macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com registro do produto e garantia de acesso do público ao resultado da pesquisa, no intuito de fornecer dados para a construção de políticas públicas (planos estadual e municipais de LLL)	R\$ 40.500,00
Literatura	1515/19	EDITORAS INDEPENDENTES E ALTERNATIVAS: MAPAS E ITINERÁRIOS	8480/18	Wellington José de Melo	Literatura Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento e diagnóstico do elo criativo (escritores, ilustradores, designers, entre outros) e/ou do elo produtivo (eventos, feiras, editoras, entre outros) da cadeia do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (LLL) nas macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com registro do produto e garantia de acesso do público ao resultado da pesquisa, no intuito de fornecer dados para a construção de políticas públicas (planos estadual e municipais de LLL)	R\$ 44.000,00
Literatura	1606/19	BARRA DO CHATA, MINHA EX FUTURA CIDADE	7301/16	José Vicente Junior	Literatura Pesquisa	1. Mapeamento e registro de manifestações da literatura popular, inclusive produções de povos tradicionais (ciganos, quilombolas, indígenas etc.), nas macrorregiões da Mata, Agreste e Sertão, com garantia de acesso ao público do resultado da pesquisa	R\$ 43.524,00
Literatura	1990/19	MAPEAMENTO LITERÁRIO DA CADEIA CRIATIVA DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO PERNAMBUCANO	9001/19	Amy Silva de Almeida	Literatura Pesquisa	2. Trabalhos científicos e técnicos de mapeamento e diagnóstico do elo criativo (escritores, ilustradores, designers, entre outros) e/ou do elo produtivo (eventos, feiras, editoras, entre outros) da cadeia do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (LLL) nas macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com registro do produto e garantia de acesso do público ao resultado da pesquisa, no intuito de fornecer dados para a construção de políticas públicas (planos estadual e municipais de LLL)	R\$ 43.160,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Ópera	1323/19	ÓPERA ONLINE - EAD	091/03	Adriano Souza Araújo	Ópera Formação	1. Cursos para artistas e técnicos	R\$ 30.000,00
Ópera	1533/19	WORKSHOP - ÓPERA MOMENTO PERFORMANCE	1533/09	Lúcio Fábio da Silva	Ópera Formação	1. Cursos para artistas e técnicos	R\$ 29.109,50
Ópera	1554/19	A ÓPERA DO MENDIGO: UM LABORATÓRIO CÊNICO APLICADO AO CENÁRIO OPERÍSTICO	7474/17	Rebeca Pacheco Laranjeira	Ópera Fruição	1. Montagem de espetáculos	R\$ 190.246,00
Ópera	1634/19	A PRINCEZA DO CATTETE	3475/13	Jéssica Mayra de Cavalcanti e Soares	Ópera Fruição	1. Montagem de espetáculos	R\$ 250.000,00
Ópera	1637/19	O MENINO MALUQUINHO	7161/16	Eduardo Mousinho Rego	Ópera Fruição	2. Montagem de ópera compactada	R\$ 63.435,00
Ópera	1733/19	ÓPERA "AS BODAS DE FÍGARO"	8982/19	Maria Nazaré de Lemos	Ópera Fruição	1. Montagem de espetáculos	R\$ 249.667,00
Ópera	1954/19	ÓPERA PARA TODOS - A SERVA PATROA	4113/14	Marcelo Ferreira Gomes Melo e Silva	Ópera Fruição	1. Montagem de espetáculos	R\$ 249.980,00
Ópera	2001/19	ÓPERA NO RECIFE	4821/14	Karuna Sindho de Paula Silva	Ópera Pesquisa	1. Desenvolvimento de trabalho de pesquisa para criação de ópera inédita (composição lírica dramática musical e libreto contendo o argumento - fábula, história, intriga ou enredo a ser contado - interligado com os elementos musicais) ou desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos)	R\$ 25.000,00
Patrimônio	1104/19	AÇÃO EDUCATIVA EM ESPAÇOS MUSEAIS E O PROCESSO DE MEDIAÇÃO SOCIOCULTURAL	3827/13	Everson Melquiades Araújo Silva	Patrimônio Formação	2. Curso de práticas e técnicas museais para profissionais que atuem em espaços museais em, no mínimo, 01 (um) município de cada uma das 04 (quatro) Macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (vinte) horas, cada curso, totalizando 80 (oitenta) horas	R\$ 73.298,00
Patrimônio	1149/19	ENCANTAÇÕES DO PIRANGI	8839/19	José Duran Y Duran	Patrimônio Formação	4. Projetos educativos de contação de histórias para difundir a memória dos municípios e seus patrimônios culturais	R\$ 18.500,00
Patrimônio	1161/19	CASA DO PATRIMÔNIO DE OLINDA: DIÁLOGOS COM MESTRES DA POESIA ORAL	184/19	Ça Va Produções	Patrimônio Formação	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1214/19	MEU MUSEU, MINHA HISTÓRIA	4203/14	Luiz Carlos da Silva Aquino	Patrimônio Formação	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1350/19	FREVO DE TODOS OS SERTÕES	7511/17	Gil Silva	Patrimônio Formação	1. Ações de "Educação Patrimonial", abrangendo, no mínimo, um município de duas Regiões de Desenvolvimento do Estado	R\$ 59.347,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1463/19	Curso de Aperfeiçoamento Técnico "Memória, Patrimônio e Museus"	8528/18	Manoela Edna de Lima	Patrimônio Formação	2. Curso de práticas e técnicas museais para profissionais que atuem em espaços museais em, no mínimo, 01 (um) município de cada uma das 04 (quatro) Macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste e Sertão), com carga horária mínima de 20 (vinte) horas, cada curso, totalizando 80 (oitenta) horas	R\$ 72.930,00
Patrimônio	1508/19	NOVOS PERSONAGENS E PERSPECTIVA: RESISTÊNCIA NA CULTURA INDÍGENAS	192/19	Gleyce da Conceição Lopes dos Santos	Patrimônio Formação	1. Ações de "Educação Patrimonial", abrangendo, no mínimo, um município de duas Regiões de Desenvolvimento do Estado	R\$ 58.820,00
Patrimônio	1639/19	MEMÓRIA FEMININA -A ARTE DE NÃO SER INVISÍVEL-	9027/19	Samira Mirelly Guedes de Oliveira e Silva	Patrimônio Formação	5. Cursos e Oficinas de transmissão do saber de mestres e/ou patrimônios vivos, para valorização da memória social da comunidade onde atua	R\$ 40.997,80
Patrimônio	1645/19	MANTENDO VIVA A CONSTRUÇÃO DE RABECAS EM PERNAMBUCO	1591/09	José Francisco Irineu Marcolino	Patrimônio Formação	5. Cursos e Oficinas de transmissão do saber de mestres e/ou patrimônios vivos, para valorização da memória social da comunidade onde atua	R\$ 40.998,00
Patrimônio	1724/19	ESCOLA DE MEMÓRIAS	00172/19	José Manuel dos Santos	Patrimônio Formação	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.489,00
Patrimônio	1742/19	İLÜ BÁTÁ: NARRATIVA SONORAS ANCESTRAIS	4369/14	Aguinaldo Barbosa de França Júnior	Patrimônio Formação	5. Cursos e Oficinas de transmissão do saber de mestres e/ou patrimônios vivos, para valorização da memória social da comunidade onde atua	R\$ 40.810,00
Patrimônio	1987/19	UM CAIS DE HISTÓRIAS	2491/11	Camila Puntel de Souza	Patrimônio Formação	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.500,00
Patrimônio	2011/19	MEMÓRIAS DA USINA MARAVILHA	4467/14	Keyseane Menezes Bezerra	Patrimônio Formação	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.500,00
Patrimônio	2044/19	O SERTÃO NO MEU GIBÃO	2803/12	Nivaneide da Silva Costa	Patrimônio Formação	3. Ações educativas promovidas por arquivos, museus e/ou bibliotecas, pelo período mínimo de 01 (um) ano, com garantia de acesso à comunidade	R\$ 54.000,00
Patrimônio	1045/19	CATÁLOGO DE OBRAS SOBRE A REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA DE 1817, DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DE PERNAMBUCO	8718/19	Luciana de Carvalho Barbalho Velez	Patrimônio Fruição	13. Publicação de manuais ou catálogos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 42.180,00
Patrimônio	1058/19	ARQUITETURA MODERNA DO RECIFE	8255/18	Maria Laura Uchôa Pires Batista	Patrimônio Fruição	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 54.280,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1067/19	PATRIMÔNIOS DE PERNAMBUCO	7572/17	Rafael Pontes Andrade Lima	Patrimônio Fruição	16. Programas de rádio (com pelo menos 45 edições inéditas) especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 45.500,00
Patrimônio	1103/19	PROJETOS DE RESTAURO E INTERVENÇÃO, DA ESCOLINHA DE ARTES DO RECIFE	3827/13	Everson Melquiades Araújo Silva	Patrimônio Fruição	7. Projeto arquitetônico e/ou projetos complementares para recuperação/restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 98.900,00
Patrimônio	1111/19	MANUSCRITOS DA LIBERDADE DAS CORRESPONDÊNCIAS DO ABOLICIONISTA JOÃO ALFREDO	7787/17	Anazuleide Ferreira	Patrimônio Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.810,00
Patrimônio	1113/19	A INSANIDADE DOCUMENTADA: A MEMÓRIA DO HOSPITAL DA TAMARINEIRA, UM LEGADO DE PERNAMBUCO	7787/17	Anazuleide Ferreira	Patrimônio Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.904,00
Patrimônio	1114/19	A MEMÓRIA DA ESCOLA DE BELAS ARTES DE PERNAMBUCO - CONSERVAÇÃO DOS DOCUMENTOS PROVENIENTES DE SUA BIBLIOTECA	3047/12	Conceição Eymard de Araújo Fragoso	Patrimônio Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.960,00
Patrimônio	1119/19	RENASCENDO DAS CINZAS - QUARTA ETAPA	4129/14	Maria Lívia Valença neves Baptista	Patrimônio Fruição	3. Obra civil de conservação e/ou restauração em edifício de reconhecido valor cultural que abrigue arquivo, museu, biblioteca, cinema, teatro, cine-teatro e/ou espaço para apresentações culturais, com garantia de acesso ao público	R\$ 249.978,34
Patrimônio	1148/19	APOENA - MISTÉRIOS DA MATA	4944/15	Celso Samuel de Madeira	Patrimônio Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1162/19	O CARNAVAL SE VESTINDO: LIVRO E SAMBADA	0184/19	Ça Va Produções	Patrimônio Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.357,40
Patrimônio	1172/19	MEMÓRIAS DE PERNAMBUCO - PATRIMÔNIOS VIVOS	8699/19	Lydia Gomes de Barros	Patrimônio Fruição	9. Programa de salvaguarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 209.635,00
Patrimônio	1180/19	RUÍNAS SAGRADAS	4272/14	Tereza Cristina Cavalcanti Franco	Patrimônio Fruição	13. Publicação de manuais ou catálogos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 54.500,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1256/19	RESTAURO DO HOTEL CENTRAL - COBERTA	022/03	José Saturnino de Araújo Junior	Patrimônio Fruição	1. Obra civil de conservação e/ou restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 17.000,00
Patrimônio	1257/19	REVITALIZAÇÃO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE AFOGADOS DA INGAZEIRA	8276/18	Aderval Viana de Araújo Neto	Patrimônio Fruição	7. Projeto arquitetônico e/ou projetos complementares para recuperação/restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 98.817,30
Patrimônio	1281/19	TRILHAS CULTURAIS DE JABOATÃO DOS GUARARAPES: DESVENDANDO PATRIMÔNIOS	7174/16	Maria Cecília Vargas de Alcântara	Patrimônio Fruição	13. Publicação de manuais ou catálogos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1282/19	QR CODE: A TECNOLOGIA A FAVOR DA DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO RECIFE (ETAPA 02)	3047/12	Conceição Eymard de Araújo Fragoso	Patrimônio Fruição	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 91.000,00
Patrimônio	1289/19	PROJETO DE CONSERVAÇÃO ACERVO MUSICAL RELIGIOSO PERNAMBUCANO DO SÉCULOS VXIII AO XX DO ARQUIVO DOM JOSÉ LAMARTINE SOARES DA ARQUIDIOCESE DE OLINDA E RECIFE	7449/16	Débora Assis Mendes Serviços - ME	Patrimônio Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 109.000,00
Patrimônio	1301/19	PUBLICAÇÃO DO LIVRO CABOCLINHOS: SUBSÍDIOS PARA A SALVAGUARDA E PESQUISA	3175/12	Lucas Oliveira de Moura Arruda	Patrimônio Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.430,00
Patrimônio	1326/19	MUSEU DA PARTEIRA: AÇÕES DE SALVAGUARDA	729/08	Júlia Morim de Melo	Patrimônio Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 91.000,00
Patrimônio	1352/19	HOJE TEM BRINCADEIRA NO TERREIRO DE ZE BIBI	3857/13	Herika de Araújo Silva	Patrimônio Fruição	4. Ações com vistas a promover a acessibilidade em edifício ou sítios históricos com proteção legal (federal, estadual ou municipal) ou de reconhecido valor cultural com função pública	R\$ 75.000,00
Patrimônio	1358/19	CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DAS OBRAS RARAS DA BIBLIOTECA COLONIAL DE OLINDA E DO ARQUIVO PROVINCIAL FRANCISCANO DO RECIFE - 2ª FASE	7282/16	Cecilia Canuto de Santana	Patrimônio Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.985,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1380/19	MEMORIAL DA JUSTIÇA DO TRABALHO - RESTAURAÇÃO DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E ARQUIVÍSTICO	278/03	José Adriano Feitoza Apolinário	Patrimônio Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 109.000,00
Patrimônio	1389/19	PUBLICAÇÃO DO LIVRO "NAS MALHAS DO TEMPO: ESTAÇÕES FERROVIÁRIAS E MEMÓRIA PERNAMBUCANA (DO RECIFE A GARANHUNS)	8985/19	Ardilis Willi Rodrigues de Oliveira	Patrimônio Fruição	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 54.425,00
Patrimônio	1414/19	CAIXA DE MÚSICA - MEMÓRIAS SONORAS, NEGÓCIOS CRIATIVOS	2485/11	Renata Galvão de Melo	Patrimônio Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 86.455,00
Patrimônio	1442/19	Um Teto para o TEA - Projeto de requalificação do Teatro Lício Neves	393/04	Arary Marrocos Bezerra Pascoal	Patrimônio Fruição	3. Obra civil de conservação e/ou restauração em edifício de reconhecido valor cultural que abrigue arquivo, museu, biblioteca, cinema, teatro, cine-teatro e/ou espaço para apresentações culturais, com garantia de acesso ao público	R\$ 249.874,22
Patrimônio	1455/19	Intervir na matéria, tatear a memória: Preservação da Edificação do Museu Regional de Olinda	031/19	Flávia Sutelo da Rosa	Patrimônio Fruição	1. Obra civil de conservação e/ou restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 250.000,00
Patrimônio	1456/19	BANDA DE FREVO(UM MODELO PARA PENSAR)	181/03	Arthur Emilio do Nascimento	Patrimônio Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 36.355,00
Patrimônio	1471/19	Salvaguarda Maracatu de Baque Solto - Fase 2	3190/12	Tibério César Macêdo Tabosa	Patrimônio Fruição	9. Programa de salvaguarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 177.060,00
Patrimônio	1493/19	PUBLICAÇÃO DO LIVRO "A QUINTA NOITE: AS PINTURAS SOBRE SANTA TERESA DE JESUS, NA ORDEM TERCEIRA DO CARMO - RECIFE"	4265/14	Edmar Fernandes de Araujo Gomes	Patrimônio Fruição	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1494/19	BANDA DE FREVO (UM MODELO PARA PENSAR)	181/03	Arthur Emilio do Nascimento	Patrimônio Fruição	14. Site e/ou portal, especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 27.890,00
Patrimônio	1501/19	REINO BAQUE SOLTO	8240/18	Manifesto Game Studio LTDA	Patrimônio Fruição	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 90.585,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1502/19	CINEMA BRASILEIRO INDEPENDENTE NO CONTEXO CONTEMPORÂNEO: ENTRE A FICÇÃO E A REALIDADE	8161/18	Bernardo Lessa Brito Ribeiro	Patrimônio Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.360,00
Patrimônio	1504/19	ACERVO DO CENTRO DE FORMAÇÃO, PESQUISA E MEMÓRIA CULTURAL - CASA DO CARNAVAL	2115/10	Ewerson Luiz de Souza Silva	Patrimônio Fruição	6. Conservação e/ou restauração de acervo bibliográfico e arquivístico de equipamentos culturais no Estado com garantia de acesso ao público	R\$ 108.957,00
Patrimônio	1510/19	ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS: O SÍTIO HISTÓRICO DE OLINDA	192/19	Gleyce da Conceição Lopes dos Santos	Patrimônio Fruição	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1541/19	MERCADOSEMPE.COM	8967/19	Led Tecnologia Ltda	Patrimônio Fruição	15. Site e/ou portal, especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 29.960,00
Patrimônio	1551/19	PROJETO COMPLEMENTAR PARA REQUALIFICAÇÃO EM ACESSIBILIDADE DA TORRE MALAKOFF, PÁTIO E ANFITEATRO	8343/18	Klesley Santos de Oliveira Bastos	Patrimônio Fruição	8. Requalificação de espaços públicos em sítios históricos tombados ou com proteção legal (federal, estadual ou municipal)	R\$ 90.011,70
Patrimônio	1552/19	CINEMA SÃO LUIZ MAIS ACESSÍVEL	8343/18	Klesley Santos de Oliveira Bastos	Patrimônio Fruição	4. Ações com vistas a promover a acessibilidade em edifício ou sítios históricos com proteção legal (federal, estadual ou municipal) ou de reconhecido valor cultural com função pública	R\$ 68.649,50
Patrimônio	1556/19	RUAS LITERÁRIAS DO RECIFE (AMPLIAÇÃO E ATUALIZAÇÃO)	2829/12	Eric Laurence de Araújo Loiola	Patrimônio Fruição	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 64.800,00
Patrimônio	1560/19	OLINDA SONORA - APLICATIVO	4777/14	Caio Vinícius Dornelas - ME / 9 Oitavos Cultura e Tecnologia	Patrimônio Fruição	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 91.000,00
Patrimônio	1611/19	RESTAURO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DOM HELDER CÂMARA - CEDOHC	7301/16	José Vicente Junior	Patrimônio Fruição	3. Obra civil de conservação e/ou restauração em edifício de reconhecido valor cultural que abrigue arquivo, museu, biblioteca, cinema, teatro, cine-teatro e/ou espaço para apresentações culturais, com garantia de acesso ao público	R\$ 250.000,00
Patrimônio	1647/19	OKEY CABOCLO! - SALVAGUARDA DOS CABOCLINHO UNIÃO SETE FLEXAS DE GOIANA	1591/09	José Francisco Irineu Marcolino	Patrimônio Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 91.000,00
Patrimônio	1648/19	AÇÕES DE SALVAGUARDA - CAVALO-MARINHO: BOI BRASILEIRO	1431/09	José Mario Freitas da Silva	Patrimônio Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 90.999,20

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1674/19	PERNAMBUCO-QUÊ?	7505/17	Adson Enrique da Silva Alves	Patrimônio Fruição	16. Programas de rádio (com pelo menos 45 edições inéditas) especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 45.000,00
Patrimônio	1678/19	MUSEUS DE PERNAMBUCO 360°	2829/12	Eric Laurence de Araújo Loiola	Patrimônio Fruição	17. Criação de games ou aplicativos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 90.840,00
Patrimônio	1687/19	DIGITALIZAÇÃO DA COLEÇÃO DE CARTAZES DO MISPE	7667/17	Chaylanne Luana Marques da Silva	Patrimônio Fruição	18. Digitalização de acervos documentais do Museu da Imagem e do Som de Pernambuco (MISPE)	R\$ 79.875,00
Patrimônio	1708/19	FREVO - PATROMÔNIO IMATERIAL DA HUMANIDADE - AÇÕES DE SALVAGUARDA NA MATA SUL DE PERNAMBUCO	1530/09	Marina Russell Brandão Cavalcanti	Patrimônio Fruição	9. Programa de salvaguarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 220.000,00
Patrimônio	1710/19	A CASA NATAL DE OLIVEIRA LIMA	185/03	Dora Dimenstein	Patrimônio Fruição	1. Obra civil de conservação e/ou restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 250.000,00
Patrimônio	1735/19	ADEQUAÇÃO BPE - ACESSIBILIDADE - ETAPA II	678/07	Giovanni Bernardo da Silva	Patrimônio Fruição	4. Ações com vistas a promover a acessibilidade em edifício ou sítios históricos com proteção legal (federal, estadual ou municipal) ou de reconhecido valor cultural com função pública	R\$ 75.000,00
Patrimônio	1736/19	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICAS DA CASA GRANDE DO ENGENHO MACHADO	7903/17	Maryanne Jarina Freitas Oliveira Queiroz	Patrimônio Fruição	1. Obra civil de conservação e/ou restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 250.000,00
Patrimônio	1737/19	RESTAURO E ADEQUAÇÃO DA BIBLIOTECA CENTRAL - ETAPA I - PISO MÁRMORE	5232/15	Celia Verônica Freitas Coutinho	Patrimônio Fruição	3. Obra civil de conservação e/ou restauração em edifício de reconhecido valor cultural que abrigue arquivo, museu, biblioteca, cinema, teatro, cine-teatro e/ou espaço para apresentações culturais, com garantia de acesso ao público	R\$ 249.976,53
Patrimônio	1758/19	RÁDIO E MEMÓRIA	5131/15	Severino Francisco de França	Patrimônio Fruição	16. Programas de rádio (com pelo menos 45 edições inéditas) especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 45.500,00
Patrimônio	1777/19	ESCOLA DAS TRADIÇÕES DO CAVALO MARINHO	4529/14	Cavalo Marinho Boi Pintado	Patrimônio Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 90.955,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1779/19	INVENTARIANDO O PATRIMÔNIO: CRIAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E DIFUSÃO DO ACERVO ETNOGRÁFICO PERMANENTE E DOCUMENTAL DO MUSEU DO MAMULENGO DE GLÓRIA DO GOITÁ	7640/17	Gilvanildo Klebson Mendes Ferreira	Patrimônio Fruição	9. Programa de salvaguarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 108.375,00
Patrimônio	1783/19	"PATRIMÔNIO, CULTURA E CIDADANIA NO CENTRO DE CAPOEIRA SÃO SALOMÃO 2 AMPLIANDOOS NOSSOS SABERES	2929/12	Centro de Capoeira São Salomão	Patrimônio Fruição	9. Programa de salvaguarda voltadas aos Patrimônios Imateriais de Pernambuco registrados em âmbito federal, que contemple ações continuadas junto aos grupos das referidas manifestações culturais	R\$ 216.983,24
Patrimônio	1799/19	PROJETO DE RESTAURO DOS IMÓVEIS DENOMINADOS CHALÉS DO CARMO (OLINDA/PE)	7810/17	Pedro Henrique Cabral Valadares	Patrimônio Fruição	7. Projeto arquitetônico e/ou projetos complementares para recuperação/restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 98.932,00
Patrimônio	1800/19	PROJETO DE RESTAURO DOS IMÓVEIS DENOMINADOS PASSOS DE OLINDA	7807/17	Renata Lopes Pereira	Patrimônio Fruição	7. Projeto arquitetônico e/ou projetos complementares para recuperação/restauração do patrimônio edificado, com tombamento federal, estadual ou municipal	R\$ 98.984,00
Patrimônio	1804/19	ACESSIBILIDADE TOTAL NO FORTE DAS CINCO PONTAS	933/08	Associação dos Amigos do Museu da Cidade de Recife	Patrimônio Fruição	4. Ações com vistas a promover a acessibilidade em edifício ou sítios históricos com proteção legal (federal, estadual ou municipal) ou de reconhecido valor cultural com função pública	R\$ 75.000,00
Patrimônio	1807/19	INVENTÁRIO ACACIO GIL BORSOI: LIVROS	3471/13	Giuseppe Antonio Baccaro	Patrimônio Fruição	11. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Material	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1848/19	LEÃO AFRICANO - CRÔNICAS VISUAIS DE UM MARACATU DE ENGENHO	1509/09	Maracatu Rural de Baque Solto Leão Africano	Patrimônio Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1876/19	VEM CAIR NA BRINCADEIRA DE MESTRES	8544/18	Ednalva Maria de Carvalho	Patrimônio Fruição	10. Ações de salvaguarda voltadas manifestações culturais do Patrimônio Imaterial	R\$ 90.740,00
Patrimônio	1898/19	PATRIMÔNIOS VIVOS DE PERNAMBUCO: ENSAIOS DE VIDA E ARTE	456/05	Maria Alice Rocha Amorim	Patrimônio Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1967/19	MOVIMENTO DE CULTURA POPULAR: IMPACTOS NA SOCIEDADE PERNAMBUCANA	7294/16	Leticia Rameh Barbosa	Patrimônio Fruição	12. Publicação de livros especializados em Patrimônio Cultural Imaterial	R\$ 54.500,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1978/19	GALILEIA - MEMÓRIA, PERSURSO E PROSA	3836/13	Avellar Fernandes & Montezuma Arquitetos Associados LTDA.	Patrimônio Fruição	13. Publicação de manuais ou catálogos especializados em Patrimônio Cultural Material e/ou Imaterial	R\$ 54.500,00
Patrimônio	1046/19	TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE PERNAMBUCO: 200 ANOS DE HISTÓRIA	4156/14	Tangram Cultural LTDA EPP	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
Patrimônio	1068/19	TRATAMENTO E ACESSO DE UMA COLEÇÃO ESPECIAL: ACERVO COLEÇÃO PERNAMBUCANA	4736/14	Poliana do Nascimento Silva	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
Patrimônio	1097/19	INVENTÁRIO DE ACERVO - PATRIMÔNIO DOCUMENTAL	185/03	Dora Dimenstein	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
Patrimônio	1112/19	O MUSEU DA ARTE SACRA DE PERNAMBUCO - MONUMENTO À FÉ À CULTURA PERNAMBUCANA: INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS ECLESIASTICO DO SÉCULO XVII AO XX	7787/17	Anazuleide Ferreira	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.482,00
Patrimônio	1169/19	O PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO PERNAMBUCANO EM FOCO: INVENTÁRIO ON-LINE DE LIVROS FOTOGRÁFICOS	7010/15	Marina Feldhues Ramos	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
Patrimônio	1181/19	LEVANTAMENTO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA, ACESSIBILIDADE & CONSERVAÇÃO DO ACERVO FUNERÁRIO NO POVOADO DE VILA VELHA - ITAMARACÁ, NO LITORAL NORTE DE PERNAMBUCO	113/03	Normando Roberto dos Santos	Patrimônio Pesquisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 89.722,22
Patrimônio	1221/19	CURRAIS TUPI: ETNOARQUEOLOGIA DOS ARTEFATOS DE PESCA TRADICIONAL NO LITORAL DO PERNAMBUCO	7544/17	Mário Wiedemann	Patrimônio Pesquisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 89.722,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1222/19	RAÍZES DA CAATINGA: INVENTÁRIO DO OFÍCIO DAS PARTEIRAS, ERVEIRAS E CURANDEIRAS DA REGIÃO VALE DO CATIMBAU	7167/16	Debora Fernandes Herszenhut	Patrimônio Pesquisa	4. Inventário sobre o patrimônio imaterial de Pernambuco	R\$ 214.500,00
Patrimônio	1238/19	INRC DOS AFOXÉS DE PERNAMBUCO	8849/19	União dos Afoxés de Pernambuco	Patrimônio Pesquisa	4. Inventário sobre o patrimônio imaterial de Pernambuco	R\$ 249.640,00
Patrimônio	1240/19	INVENTÁRIO DO ACERVO FOTOGRAFICO INDIGENISTA DO CENTRO DE CULTURA LUIZ FREIRE - CCLF	3409/13	Edson Moraes de Oliveira	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.496,00
Patrimônio	1409/19	INVENTÁRIO DA DOCUMENTAÇÃO COLONIAL DA PROVÍNCIA FRANCISCANA DE SANTO ANTÔNIO DO BRASIL/RECIFE	7282/16	Cecilia Canuto de Santana	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 66.885,00
Patrimônio	1425/19	Arte Africana em Pernambuco: acervo, patrimônio e identidades Afro-Brasileira	3946/13	Charles Douglas Martins	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
Patrimônio	1483/19	INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO DO ACERVO ICONOGRAFICO E DOCUMENTAL COLEÇÃO FREI BEDA SOBRE A ILHA DE DEUS - RECIFE	7767/17	Sandro Santos da Cunha	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
Patrimônio	1506/19	INVENTÁRIO DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL LOUIS JACQUES BRUNET	9025/19	Francisca Juscizete Queiroz de Lima	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 40.690,00
Patrimônio	1609/19	TERCEIRO SETOR E A CULTURA: A GESTÃO PATRIMONIAL DOS MUSEUS DE OLINDA.	8899/19	Anna Dolores Barros de Oliveira As	Patrimônio Pesquisa	1. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio construído em Pernambuco	R\$ 74.890,00
Patrimônio	1698/19	SÃO FRANCISCO SUBMERSO - 3ª ETAPA	7057/16	Panorama Produções Culturais LTDA	Patrimônio Pesquisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 51.334,00
Patrimônio	1709/19	CRUZEIRO DE POÇÃO	830/08	Lenice Queiroga de Souza	Patrimônio Pesquisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 89.640,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Patrimônio	1778/19	INVENTARIAÇÃO DAS COLEÇÕES HISTÓRICAS DO MUSEU DE MINERAIS E ROCHAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO	7640/17	Gilvanildo Klebson Mendes Ferreira	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 64.127,00
Patrimônio	1801/19	INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO DAS FACHADAS DAS IGREJAS DE OLINDA	7807/17	Renata Lopes Pereira	Patrimônio Pesquisa	1. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio construído em Pernambuco	R\$ 88.772,00
Patrimônio	1900/19	INVENTARIAÇÃO DO ACERVO ARQUEOLÓGICO DO MEPE	691/08	Otávio Barros Falcão Júnior	Patrimônio Pesquisa	2. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio arqueológico, paleontológico ou paisagístico de Pernambuco	R\$ 89.660,00
Patrimônio	1901/19	CASA DA CULTURA: ACERVO HISTÓRICO-CULTURAL	8820/19	Janaisa Gomes Cardoso Mei	Patrimônio Pesquisa	3. Inventários, pesquisas ou planos sobre o patrimônio documental, acervos ou bens móveis de Pernambuco	R\$ 67.500,00
Teatro	1084/19	ITINERÂNCIA TEATRAL: UM Mergulho no Teatro Físico e Antropológico	2120/10	Agrinez Diana de Melo	Teatro Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 80.080,00
Teatro	1247/19	A CONSTRUÇÃO DO ATOR PARA O TEATRO MUSICAL	8840/19	Juliana Couto Neves	Teatro Formação	3. Oficinas e cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 35.000,00
Teatro	1328/19	TÉCNICAS CLOWNESCAS PARA A COMPOSIÇÃO DE UM CORPO BRINCANTE	8573/18	Wéllima Kelly Franco Pereira	Teatro Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.866,00
Teatro	1341/19	O ARTISTA EMPREENDEDOR	4952/15	Remo Produções Artísticas LTDA - ME	Teatro Formação	3. Oficinas e cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 34.929,00
Teatro	1421/19	Curso de Iluminação Cênica 1.6	3259/12	Cleison Ramos Belo da Silva	Teatro Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.740,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	1430/19	Escola de Teatro do Oprimido	2118/10	Wagner Manuel Júlio Montenegro da Silva	Teatro Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
Teatro	1468/19	Com quantos pontos se contam uma história?	3768/13	Amanda Feijó Marques	Teatro Formação	1. Cursos para aperfeiçoamento de artistas e técnicos, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 85.600,00
Teatro	1472/19	Vitória Teatral	120/19	Marcelo Marcos de Oliveira	Teatro Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 25.300,00
Teatro	1473/19	Em Casa: um encontro colaborativo	120/19	Marcelo Marcos de Oliveira	Teatro Formação	5. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins, integrando, na programação, profissionais de 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 40.000,00
Teatro	1489/19	TEATRO MAZOMBO	8647/18	Allison Alberto Tenorio Madruga	Teatro Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 24.672,00
Teatro	1655/19	PERFORMANCE EM CENA: CURSO TEÓRICO-PRÁTICO	2905/12	Luciana Barbosa da Silva	Teatro Formação	1. Cursos para aperfeiçoamento de artistas e técnicos, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 88.130,00
Teatro	1662/19	PERNAMBUCO DE GRANDES DRAMATURGOS: TRANSFORMANDO-OS PARA A CENA TEATRAL	1501/09	Geraldo Cosmo da Silva	Teatro Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 89.454,00
Teatro	1692/19	TEATRO NA MELHOR IDADE	2258/10	Rosicleide Quirino do Nascimento	Teatro Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 24.977,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	1693/19	A BUSCA DO ATOR - A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM	2258/10	Rosicleide Quirino do Nascimento	Teatro Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 18.648,00
Teatro	1816/19	DO ATOR AO ENCENADOR - FORMAÇÕES MATA NORTE, AGRESTE, SERTÃO E RECIFE	809/08	Samuel Manoel dos Santos	Teatro Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 86.120,00
Teatro	1842/19	PALHAÇADA PARA CRIAÇÃO CÊNICA	8159/18	Camila Rodrigues da Silva	Teatro Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 25.333,33
Teatro	1869/19	OFICINA CORPO RITUAL	8423/18	Tainá Veríssimo do Nascimento	Teatro Formação	3. Oficinas e cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 34.999,00
Teatro	1917/19	"A RODA" O TEATRO FEIRO DO POVO, PARA O POVO E PELO POVO	480/05	José Alexandre Menezes de Andrade	Teatro Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 90.000,00
Teatro	1972/19	NÚCLEO BIRUTA DE TEATRO	8159/18	Camila Rodrigues da Silva	Teatro Formação	3. Oficinas e cursos de aperfeiçoamento para artistas e técnicos	R\$ 35.000,00
Teatro	2012/19	OFICINAS DE TEATRO NAS ESCOLAS DO CAMPO	8752/19	Fabio Alves Figueiredo de Almeida	Teatro Formação	2. Cursos de iniciação para o público em geral, atendendo a 03 (três) das 04 (quatro) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 01 (uma) macrorregião (Mata, Agreste ou Sertão) e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 82.760,00
Teatro	2016/19	CENA, CAFÉ E CONVERSA	7680/17	Thomaz José da Silva Carvalho	Teatro Formação	5. Realização de seminários, fóruns e outros eventos afins, integrando, na programação, profissionais de 02 (duas) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 40.000,00
Teatro	2035/19	VALORES CRIOLAS	7330/16	Lucas Galdino da Silva	Teatro Formação	7. Bolsas de aperfeiçoamento individual ou projetos de residência	R\$ 19.990,00
Teatro	2042/19	INICIACENA	8464/18	Marcela Maria Feitosa	Teatro Formação	4. Oficinas e cursos de iniciação para o público em geral	R\$ 25.230,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	1014/19	LIVRO: ELEMENTOS DA ENCLIDADENAÇÃO E ACESSIBILIDADE; RELATO DE AMOR E ARTE NAS EXPERIÊNCIAS TEATRAIS	2120/10	Agrinez Diana de Melo	Teatro Fruição	13. Publicação ou reedição de livros especializados, incluindo texto dramático	R\$ 40.000,00
Teatro	1019/19	HISTÓRIAS BORDADAS EM MIM: CIIRCULANDO PELA VIZINHANÇA	2120/10	Agrinez Diana de Melo	Teatro Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
Teatro	1023/19	DESLENHAR: CIRCULAÇÃO PERNAMBUCO	7387/16	Fernando Poloni Rybka	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
Teatro	1029/19	INVENTÁRIO DA LOUCURA - ESPETÁCULO TEATRAL	892/08	Leonardo Peixoto Asfora	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 88.330,00
Teatro	1040/19	O VIOLINO MÁGICO: "UM OLHAR SENSÍVEL E PENSANTE EM TORNO DA PRODUÇÃO TEATRAL OARA CRIANÇAS"	19/19	Grupo de Teatro Arte em Cena	Teatro Fruição	4. Montagem de espetáculos de Teatro para Infância e Juventude	R\$ 89.660,00
Teatro	1042/19	A VISITA	19/19	Grupo de Teatro Arte em Cena	Teatro Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
Teatro	1054/19	TREMA! FESTIVAL DE TEATRO	1870/09	Pedro Henrique Lira Vilela	Teatro Fruição	12. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e internacional	R\$ 180.000,00
Teatro	1083/19	CORDEL DO AMOR SEM FIM; CIRCULAÇÃO NACIONAL	2120/10	Agrinez Diana de Melo	Teatro Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 89.205,00
Teatro	1091/19	O BURRO ERRANTE - TEATRO DE SOMBRAS	3208/12	Riccardo Zahra	Teatro Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 59.997,00
Teatro	1108/19	TEATRO EM SALA DE AULA: INTERLOCUÇÃO ENTRE DISCIPLINAS ESCOLARES E OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO	573/07	Benedito José Pereira	Teatro Fruição	13. Publicação ou reedição de livros especializados, incluindo texto dramático	R\$ 40.000,00
Teatro	1126/19	ANA DE FERRO, A RAINHA DOS TANOEIROS DO RECIFE DESBRAVANDO PERNAMBUCO	2454/11	Patrícia Assunção de Souza	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
Teatro	1129/19	ALTÍSSIMO - DA AZUSA À LUSOFONIA	3778/13	Mariana Holanda Rusu	Teatro Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 135.000,00
Teatro	1142/19	DESLENHAR: CENTRO E PERIFERIA	7387/16	Fernando Poloni Rybka	Teatro Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	1194/19	CONEXÃO LUSÓFONA	2252/10	José Gilberto Bezerra de Brito	Teatro Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 105.289,00
Teatro	1199/19	TERESINHA: A DONA DO BRASIL	401/04	Enne Marx Beserra	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 99.000,00
Teatro	1243/19	A TEMPESTADE, O TEA REVISITA SHAKESPEARE	939/08	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Teatro Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 63.580,00
Teatro	1244/19	30º FETEAG - FESTIVAL DE TEATRO DO AGRESTE	869/08	Fábio Valério Bezerra Pascoal	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 90.000,00
Teatro	1245/19	ITINERÂNCIA ARTÍSTICA - É AQUILLO QUE NUNCA DEIXOU DE SER	869/08	Fábio Valério Bezerra Pascoal	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 39.920,00
Teatro	1248/19	O DIA EM QUE A MORTE SAMBOU - ITINERÂNCIA ESTADUAL	2393/11	Katarina da Silva Barbosa	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.960,00
Teatro	1260/19	CULTURA NOSSA - PERNAMBUCO FALA OLINDA	1533/09	Lúcio Fábio da Silva	Teatro Fruição	6. Programação de espaços com atividades relacionadas ao Teatro	R\$ 43.982,90
Teatro	1262/19	O GAIOLEIRO	8155/18	Zero8onze PhotoCine Produção	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 61.810,00
Teatro	1266/19	ALÉM DA LENDA - O MUSICAL	4767/14	Erickson Marinho Pinto	Teatro Fruição	4. Montagem de espetáculos de Teatro para Infância e Juventude	R\$ 90.000,00
Teatro	1278/19	O MENSAGEIRO	7816/17	Sibely Marques de Souza	Teatro Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 58.700,00
Teatro	1280/19	CANTATA ABSURDA	8788/19	Edson Lopes Lima Filho	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 90.000,00
Teatro	1294/19	O JUAZEIRO, A PEDRA E O SOL	809/08	Samuel Manoel dos Santos	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 90.000,00
Teatro	1295/19	OCUPAÇÃO EDPAÇO O POSTE	809/08	Samuel Manoel dos Santos	Teatro Fruição	6. Programação de espaços com atividades relacionadas ao Teatro	R\$ 45.000,00
Teatro	1305/19	12ª MOSTRA DE TEATRO DE SERRA TALHADA	4203/14	Luiz Carlos da Silva Aquino	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 90.000,00
Teatro	1313/19	ESPETÁCULOS: ASMENINAS & CIA ATRAVÉS DO CONTO E RECONTO DE HISTÓRIAS	7548/17	Zuleide Vieira de Lima Feitoza	Teatro Fruição	4. Montagem de espetáculos de Teatro para Infância e Juventude	R\$ 58.212,00
Teatro	1336/19	GURI - FESTIVAL INTERIORANO DE TEATRO PARA CRIANÇAS	7680/17	Thomaz José da Silva Carvalho	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 89.280,00
Teatro	1339/19	PRÓXIMA - CIRCULAÇÃO	3888/13	Cira Araújo Ramos	Teatro Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	1345/19	SINE QUA NON	2905/12	Luciana Barbosa da Silva	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.730,00
Teatro	1351/19	REPÚBLICA INDEPENDENTE DO NORDESTE - A PEÇA	8895/19	Eduardo da Silva Gonçalves	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 90.000,00
Teatro	1354/19	HÉLIO, O BALÃO QUE NÃO CONSEGUE VOAR	4268/14	Cleyton José de Andrade Cabral	Teatro Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 59.939,40
Teatro	1370/19	MEU PEQUENO MUNDO - I MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE	00178/19	Joesile Gomes Cordeiro	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 89.732,00
Teatro	1397/19	PELA ESTRADA A FORA CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO "SALADA MISTA" PELAS MACRORREGIÕES DE PERNAMBUCO	4196/14	CIA 2 Em Cena - ME	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
Teatro	1431/19	Las Mariposas: Itinerância nas Comunidades	2121/10	Andréa Veruska de Souza Araújo	Teatro Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
Teatro	1529/19	TUDO QUE É BONITO É BORDÔ	8592/18	Ytalo Henrique Santana Santos	Teatro Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
Teatro	1532/19	MUSICAL O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO EM RECIFE	8592/18	Ytalo Henrique Santana Santos	Teatro Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00
Teatro	1559/19	SITE CÊNICAS CIA. DE REPERTÓRIO	7749/17	Saulo Chaves Ferreira	Teatro Fruição	15. Criação e/ou manutenção de produtos e serviços de web, a exemplo de site ou portal	R\$ 24.000,00
Teatro	1587/19	TERMIINAL	7924/17	Halberys Moraes de Holanda	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.710,00
Teatro	1588/19	O PASTELÃO E A TORTA	7924/17	Halberys Moraes de Holanda	Teatro Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 63.820,00
Teatro	1591/19	DO BARRO SE FEZ AMOR	7793/17	Anderson Leite de Carvalho	Teatro Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 59.790,00
Teatro	1594/19	27º JANEIROS DE GRANDES ESPETÁCULOS	1928/09	Daniel de Lima Castro	Teatro Fruição	12. Realização de festivais ou mostras com programação nacional e internacional	R\$ 180.000,00
Teatro	1596/19	SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO: ONÍRICO POPULAR	2701/11	Renata Teles Jamil	Teatro Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 59.900,00
Teatro	1646/19	PÓLO MARGINAL - OPERETA DE RUA - CIRCULAÇÃO NACIONAL	3934/13	Rodrigo César Torres Campos	Teatro Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
Teatro	1652/19	UBU REI OU A REVOLTA DOS COADJUVANTES	8970/19	Camila Uchôa Mendes	Teatro Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00
Teatro	1672/19	PALCOS MARGINAIS	4334/14	Márcio Henrique Melo de Andrade	Teatro Fruição	15. Criação e/ou manutenção de produtos e serviços de web, a exemplo de site ou portal	R\$ 24.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	1675/19	NOITE	802/08	Cláudio Francisco Nunes de Lira	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.999,00
Teatro	1676/19	QUATRO LUAS	802/08	Cláudio Francisco Nunes de Lira	Teatro Fruição	3. Montagem de espetáculos de Teatro de Animação	R\$ 60.000,00
Teatro	1690/19	A BATALHA DA VIRGULA CONTRA O PONTO FINAL	2258/10	Rosicleide Quirino do Nascimento	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 60.220,00
Teatro	1691/19	OS AMBULANTES DE DEUS	3135/12	Galharufas Produções - Taveira Belo Ltda.	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.999,00
Teatro	1697/19	MULHERES DE SOL E SANGUE	7186/16	Roberta Lúcia da Silva	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.760,00
Teatro	1702/19	18º FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO E DANÇA	145/03	Manuel Francisco Pedro Rodrigues	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 89.925,00
Teatro	1738/19	OBSESSÃO - TURNÊ VERMELHA	952/08	Simone de Figueirêdo Lima	Teatro Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 89.940,00
Teatro	1739/19	QUANTO MAIS EU VOU, EU FICO - DO RIO AO MAR	8780/19	Bruna Castiel Reis de Souza	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.986,48
Teatro	1740/19	SEU REI MANDOU ORA, POIS!	7736/17	José Edjairson de melo Júnior	Teatro Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 134.951,00
Teatro	1745/19	MAGILUTH 15 ANOS - ITINERÂNCIA INTERNACIONAL DO ESPETÁCULO DINAMARCA	3058/12	Grupo Teatral Magiluth.	Teatro Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 133.970,00
Teatro	1746/19	MAGILUTH 15 ANOS - ITINERÂNCIA NACIONAL DO ESPETÁCULO DINAMARCA	3058/12	Grupo Teatral Magiluth.	Teatro Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 89.997,00
Teatro	1748/19	HISTÓRIAS BORDADAS EM MIM: MANUTENÇÃO DE TEMPORADA	8714/19	Talles Luiz Ribeiro da Cruz	Teatro Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 56.410,00
Teatro	1749/19	I PELE TI O DUN WEB SÉRIE TEATRAL	8714/19	Talles Luiz Ribeiro da Cruz	Teatro Fruição	15. Criação e/ou manutenção de produtos e serviços de web, a exemplo de site ou portal	R\$ 24.000,00
Teatro	1751/19	DEZ ANOS DE AMOR - DO MAR AO SERTÃO	4107/14	Iara Domingos Barbosa Campos	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.990,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	1765/19	CARNE OU VODKA? PELO BRASIL	934/08	Sandro Rogério de Souza Alves	Teatro Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
Teatro	1769/19	O URUBU COR-DE-ROSA - CIRCULAÇÃO ESTADUAL	316/03	José Jorge Cordeiro da Costa	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
Teatro	1780/19	ALAFIOU! - LUZIR É NEGRO! EM CIRCULAÇÃO NACIONAL	4388/14	Marcone da Silva Bispo	Teatro Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
Teatro	1789/19	MOSTRA DE TEATRO E DANÇA DA VITÓRIA - XXIII MOSTEV	600/07	Leonardo Edardna de Andrade Lima	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 89.652,00
Teatro	1790/19	VIVA ARIANO!	600/07	Leonardo Edardna de Andrade Lima	Teatro Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
Teatro	1823/19	LUZIR É NEGRO! - CIRCULAÇÃO PELA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE	4388/14	Marcone da Silva Bispo	Teatro Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 40.000,00
Teatro	1851/19	ARTE PÚBLICA DE RUA - CAFURINGA EM MOVIMENTO	3445/13	Luiz Fernandes Chaves Filho	Teatro Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
Teatro	1852/19	CAFURINGA PELOS CAFUNDÓS	3445/13	Luiz Fernandes Chaves Filho	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
Teatro	1857/19	CAFURINGA EM TRAVESSIA	3445/13	Luiz Fernandes Chaves Filho	Teatro Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 135.000,00
Teatro	1862/19	MARTELADA	3829/13	Eduardo Reynaldo Alves Maia	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.760,00
Teatro	1868/19	PORTAL GRUPO TOTEM	8021/17	José Anchieta de Moraes Diniz	Teatro Fruição	15. Criação e/ou manutenção de produtos e serviços de web, a exemplo de site ou portal	R\$ 24.000,00
Teatro	1881/19	AO SEU DISPOR: MONTAGEM DO ESPETÁCULO TEATRAL LA BELLE	7762/17	Amanda Clélia Caetano Alves da Silva	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 90.000,00
Teatro	1884/19	VIVENDARIANO - AUTO DA COMPADECIDA - INTINERÂNCIA ESTADUAL	939/08	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 70.000,00
Teatro	1886/19	A CASA DE BERNARDA ALBA: UM EXPERIMENTO CALLEJERO	4654/14	Raquel Franco Almeida	Teatro Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 64.000,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	1891/19	PARA NÃO DORMIR	8023/17	Viviana Luiza Borchardt	Teatro Fruição	4. Montagem de espetáculos de Teatro para Infância e Juventude	R\$ 90.000,00
Teatro	1894/19	EVARISTO A CUTIA - CIRCULAÇÃO NACIONAL	8586/18	Pochyua Andrade dos Santos Silva	Teatro Fruição	9. Itinerância nacional de espetáculos por, no mínimo, 02 (duas) regiões do Brasil	R\$ 90.000,00
Teatro	1899/19	A RECEITA - CIRCULAÇÃO: SEJA CONTRA O RACISMO ESTRUTURAL E O FEMINICÍDIO	2231/10	Nazaré Sodré da Silva	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 67.306,00
Teatro	1902/19	QUEM FOI QUE INVENTOU ESSA HISTÓRIA DE QUE SER VELHO É RUIM?	8540/18	Emanuella de Jesus Ferreira da Silva	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.710,00
Teatro	1907/19	FESTIG - FESTIVAL DE TEATRO DE IGARASSU - 10ª EDIÇÃO	2995/12	Albanita Ramos de Almeida	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 90.000,00
Teatro	1910/19	AI-Ô-PRIMEIRO FESTIVAL NACIONAL DE CONTADORES DE HISTÓRIA DO VALE DO SÃO FRANCISCO	8159/18	Camila Rodrigues da Silva	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 90.000,00
Teatro	1915/19	A FARSA DO ADVOGADO PATELIN	480/05	José Alexandre Menezes de Andrade	Teatro Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 64.000,00
Teatro	1922/19	CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL - SOLEDAD, A TERRA É FOGO SOB NOSSOS PÉS/ PARTE 2	6003/15	Hilda Correia do Amarale Melo Neta	Teatro Fruição	10. Itinerância internacional de espetáculos	R\$ 135.000,00
Teatro	1974/19	ELIZETH, A DIVINA	1689/09	Adriano Siqueira Ramalho Portela	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.970,00
Teatro	1975/19	OFÉLIA - MONTAGEM E TEMPORADA	1689/09	Adriano Siqueira Ramalho Portela	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 79.960,00
Teatro	1977/19	TRILOGIA VERMELHA	8675/19	Matteo Allegrezza	Teatro Fruição	8. Itinerância de espetáculos atendendo 03 (três) macrorregiões do Estado (Metropolitana, Mata, Agreste ou Sertão) ou 02 (duas) macrorregiões e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha	R\$ 69.928,00
Teatro	1984/19	PROCESSO MEDUSA - ITINERÂNCIA	8159/18	Camila Rodrigues da Silva	Teatro Fruição	7. Itinerância de espetáculos nas suas próprias regiões de desenvolvimento	R\$ 39.920,00
Teatro	1985/19	CHICO E FLOR CONTRA OS MONSTROS NA ILHA DO FOGO - MANUTENÇÃO DE ESPETÁCULO	5166/15	Cristiane Crispim Bezerra	Teatro Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00
Teatro	2009/19	3º ENCONTRO DAS ARTES CÊNICAS DE CAMARAGIBE	106/19	Ângelo Fábio Barros de Souza	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 85.200,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	2033/19	AS CENTENÁRIAS: A ARTE DO EMPONDERAMENTO FEMININO	7638/17	Renata Bezerra de Souza - MEI	Teatro Fruição	1. Montagem de espetáculos de Teatro Adulto	R\$ 89.928,00
Teatro	2051/19	CORPOS ERRANTES EM BAR ABERTO	8939/19	Natália Agla Angelim de Oliveira	Teatro Fruição	5. Manutenção de espetáculos	R\$ 60.000,00
Teatro	2054/19	MOSTRA DE TEATRO ANA DAS CARRANCAS	7309/16	Antônio Pablo Gomes Santos	Teatro Fruição	11. Realização de festivais ou mostras com programação estadual e/ou nacional	R\$ 86.050,00
Teatro	2056/19	CRIANDO RASTROS NO ENCANTADO	187/19	Cíntia Maiara de Souza	Teatro Fruição	2. Montagem de espetáculos de Teatro de Rua	R\$ 64.000,00
Teatro	1537/19	DICIONÁRIO ATRIZES DE PERNAMBUCO: PAISAGEM DAS DÉCADAS DE 1980 A 2000	6042/15	Girlane Cristina Siqueira da Silva	Teatro Pesquisa	6. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, companhias, grupos, coletivos ou trupes, considerando as perspectivas da economia criativa, empreendedorismo e sustentabilidade	R\$ 39.998,00
Teatro	1586/19	MULHER CARNE: VIVÊNCIA NA PELE FEMININA	134/19	Brunna Raphaela Conceição de Lima	Teatro Pesquisa	3. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Rua, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos ou trupes	R\$ 70.000,00
Teatro	1589/19	POÉTICA MARGEM	7924/17	Halberys Morais de Holanda	Teatro Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro Adulto, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos, coletivos ou trupes	R\$ 68.060,00
Teatro	1590/19	A PERSONIFICAÇÃO DA MÁSCARA NEUTRA	7793/17	Anderson Leite de Carvalho	Teatro Pesquisa	4. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Animação, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos, coletivos ou trupes	R\$ 69.060,00
Teatro	1665/19	NA SOLA DO PÉ	1778/09	Mariana Lima	Teatro Pesquisa	3. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Rua, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos ou trupes	R\$ 88.800,00
Teatro	1688/19	BADERNA: CORPO INSURGENTE	3316/12	Ana Paula Lourenço de Sá	Teatro Pesquisa	1. Realização por, no mínimo, 05 (cinco) meses, de pesquisa em Teatro desenvolvido por iniciantes com até 03 (três) anos de atividade	R\$ 59.980,00

RESULTADO FINAL DOS PROJETOS HABILITADOS NA PRÉ-ANÁLISE DOCUMENTAL (1ª FASE) DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2018/2019

Área Cultural	Nº do Projeto	Título do Projeto	Nº CPC	Nome do Proponente	Eixo da Linha de Fomento	Descrição da Linha de Fomento	Valor Pleiteado ao Funcultura (R\$)
Teatro	1714/19	CADA MAMULENGO TEM SUA CANTORIA UMA PESQUISA EM TORNO DAS PERSONAGENS DE TRADIÇÃO DO MAMULENGO DOS MESTRES ZÉ DE VINA E ZÉ LOPES	8652/18	Alex Apolonio Soares	Teatro Pesquisa	4. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Animação, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos, coletivos ou trupes	R\$ 69.973,00
Teatro	1750/19	PESQUISA CULTURAL RIZOMA: INTER-RELAÇÕES ENTRE O FEMININO, CORPO E NATUREZA	4107/14	Iara Domingos Barbosa Campos	Teatro Pesquisa	2. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro Adulto, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos, coletivos ou trupes	R\$ 69.999,00
Teatro	1887/19	CIRCULARIDADES: A FORMAÇÃO EM GRUPO NO TEATRO DE RUA PERNAMBUCANO	4654/14	Raquel Franco Almeida	Teatro Pesquisa	3. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Rua, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos ou trupes	R\$ 70.000,00
Teatro	1916/19	ATORES BRINCANTES - REVERENCIANDO NOSSAS REFERENCIAS	480/05	José Alexandre Menezes de Andrade	Teatro Pesquisa	3. Manutenção por, no mínimo, 07 (sete) meses, da pesquisa continuada em Teatro de Rua, desenvolvida por artistas independentes, companhias, grupos ou trupes	R\$ 70.000,00
Teatro	1969/19	DRAMATURGIA NEGRA BRASILEIRA - PANORAMA E ANÁLISE DE TEXTOS PUBLICADOS A PARTIR DOS ANOS 1940	8784/19	Áurea Souza Cisneiro Luna	Teatro Pesquisa	6. Desenvolvimento de trabalhos científicos, teóricos e técnicos de pesquisa (inéditos) ou mapeamento de artistas, companhias, grupos, coletivos ou trupes, considerando as perspectivas da economia criativa, empreendedorismo e sustentabilidade	R\$ 39.979,00