

4º EDITAL DO PROGRAMA DE FOMENTO À PRODUÇÃO EM MÚSICA DE PERNAMBUCO – FUNCULTURA 2019/2020

**RESULTADO DOS PROJETOS HABILITADOS NA FASE DOCUMENTAL APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS**

**01. CIRCULAÇÃO**

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
511/20	CARAVANA DO COCO, DA CIRANDA E DO MARACATU NA EUROPA	8237/18	Santino Justino de Souza	MATA NORTE	R\$ 150.000,00	O projeto Caravana do Coco, da Ciranda e do Maracatu na Europa é um recorte de três segmentos da cultura popular pernambucana, com o “plus” de apresentar três variedades rítmicas na mesma proposta através das particularidades do Terno da zona da mata. Para além da janela de oportunidades que uma turnê na Europa pode proporcionar, a caravana busca produzir conteúdo audiovisual sobre a experiência e a diversidade cultural a ser difundida nas mídias digitais que visa salvaguardar, ampliar alcance e a formatação de plateia, inclusive com vistas à acessibilidade através de libras. A caravana é composta por Santino Cirandeiro, Mestre Bi, Mestre Anderson e o Coco da Mata.
517/20	CIRCULAÇÃO ESTADUAL 2º CD MESTRE SANTINO CIRANDEIRO "ENCONTRO DE GERAÇÕES"	8237/18	Santino Justino de Souza	MATA NORTE	R\$ 124.250,00	O projeto Circulação Estadual do 2º CD do Mestre Santino Cirandeiro e Encontro de Gerações busca desbravar os caminhos de Pernambuco para levar o embalo da ciranda a três regiões do estado onde o foco é difundir a ciranda e consequentemente a cultura popular. Através dos mestres Santino, Mestre Bi e Mestre Anderson Miguel no Recife, Caruaru e Nazaré da Mata, cidades com potencial turístico o visa produzir conteúdo em audiovisual a partir dessa vivência e folders bilíngues físicos e digitais a ser lançados em mídias, dessa forma, fortalece a vitrine para a ciranda, resistência dos mestres, a dança circular e memória afetiva.
518/20	V CIRCUITO PERNAMBUCANO DO CHORO	186/03	José Arimatéa da Silva	RMR_NORTE	R\$ 115.374,24	O projeto V Circuito Pernambucano de Choro visa difundir doze apresentações de artistas do segmento Chorinho e ritmos regionais em três sítios históricos em municípios de duas diferentes microrregiões de Pernambuco, nos municípios de Vicência, Olinda e Igarassu. Além da difusão musical, o projeto contempla ações pedagógicas em escolas públicas através de rodas de conversas a respeito do centenário gênero musical legitimamente brasileiro, contando com a presença de intérprete de libras, pocket show para sensibilizar o público e convidar a comunidade escolar e seu entorno para as apresentações musicais em espaços públicos da cidade.
519/20	NOITES SEM FIM DE GERALDO MAIA EM HOMENAGEM AO MESTRE CAPIBA	139/03	Geraldo José Brito Maia	RMR_CENTRO	R\$ 119.965,00	Após o sucesso do show Noites Sem Fim, em circulação estadual por Taquaritinga do Norte, Surubim, Arcos e Recife, além da participação no Janeiro de Grandes Espetáculos/2020, o cantor e compositor Geraldo Maia circulará por três capitais nordestinas – João Pessoa/PB, Fortaleza/CE e Maceió/AL, levando a diversidade da música do compositor pernambucano Lourenço da Fonseca Barbosa, o Mestre Capiba, que transitou pelos mais variados gêneros, com peças que vão do frevo a valsa, do samba à guarânia, do maracatu à sinfonia. Assim, Geraldo Maia continua sua homenagem ao músico pernambucano que morreu há 22 anos.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
520/20	CHARLES THEONE - FESTA DOS ORIXÁS	4115/14	Selene Caetano Veloso Rezende	RMR_CENTRO	R\$ 119.665,00	O espetáculo musical Festa dos Orixás, do artista pernambucano Charles Theone, percorrerá três cidades do Estado de Pernambuco, Goiana, Garanhuns e Serra Talhada. O espetáculo terá um repertório musical de 16 músicas, com composições do seu novo CD, passeando com outras músicas de parcerias com outros compositores pernambucanos.
521/20	TEMPO - QUINTETO VIOLADO 50 ANOS	4081/14	Cactus Promoções e Produções EIRELI - ME	RMR_CENTRO	R\$ 148.140,00	Tempo – Quinteto Violado 50 anos, será um espetáculo musical que passeia pelo repertório de 50 anos do grupo. Canções como Asa Branca, Algodão, Palavra Acesa, Forró de Dominguinhas, Sete Meninas, além de algumas canções inéditas, confirmando a longevidade do grupo nordestino mais antigo em atividade. O espetáculo estreará na cidade do Recife, sede do grupo, visitando, ainda, duas cidades que têm um público cativo, João Pessoa e Fortaleza. No Recife, uma noite comemorativa no Teatro de Santa Isabel, seguindo para duas noites no Teatro Paulo Pontes – João Pessoa e no Teatro Gustavo Leite, na cidade de Maceió.
525/20	OSQUESTRA PERNAMBUCO DE CHORO - SERÕES E SERENATAS	186/03	José Arimatéa da Silva	RMR_NORTE	R\$ 92.044,00	Orquestra Pernambucana de Choro– Serões e Serenatas apresenta a oportunidade de trazer o Chorinho para um encontro com o público de três microrregiões pernambucanas, nos municípios e Igarassu, Vicência e Triunfo. Essa proposta promove o reencontro do Chorinho com sua origem popular, faz alusão às memórias afetivas musicais, haja vista que o Chorinho é considerado o berço da música popular brasileira. Este ritmo centenário que através de muitos esforços sobrevive através de clubes de Choro, escolas de música, maestros, e leis de incentivo, no entanto, é capaz de agradar o mais heterogêneo dos públicos posto que é de sua essência a capacidade de inferir sobre outros ritmos e traduzi-los para a sua linguagem.
529/20	MUNCAMBO: MÚSICA CONTEMPORÂNEA PARA QUARTETO DE CORDAS - CIRCULAÇÃO	3204/12	Manassés Bispo da Silva	RMR_NORTE	R\$ 161.350,00	Destinada a estudantes e profissionais da música e ao público em geral, a proposta consiste na 1ª turnê do CD MUCAMBO: Música Contemporânea para Quarteto de Cordas, lançado em 2018, com incentivo do Funcultura. Estão previstas 13 apresentações em duas temporadas, incluindo Pernambuco (capital e interior) e outros 5 estados. Estão previstos ensaios abertos em Pernambuco. O objetivo é divulgar a música pernambucana contemporânea de concerto e proporcionar diálogos e intercâmbio artístico-cultural entre Pernambuco e outros estados brasileiros, favorecendo a cadeia produtiva no âmbito da cultura.
530/20	CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL AUGUSTO SILVA	5080/15	Augusto Cesar da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 179.995,00	Circulação internacional do artista Augusto Silva, com o projeto musical Augusto Silva & Frevo Novo, trabalho desenvolvido por ele e que envolve quinteto instrumental cujo repertório é composto por rearranjos de frevos de novos compositores pernambucanos do gênero. A circulação compreende quatro shows gratuitos e percorre três cidades chilenas, polos de mercado musical. Um dos shows conta com recurso de audiodescrição.
532/20	CIRCULAÇÃO NACIONAL AUGUSTO SILVA	5080/15	Augusto Cesar da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 99.980,00	Augusto Silva é um divulgador e renovador do frevo. O projeto musical Augusto Silva & Frevo Novo tem o objetivo de incentivar e divulgar o trabalho da nova geração de compositores do gênero, a partir de uma leitura destas composições que incorporam elementos do jazz, da música regional e da música afro. Esta circulação visa levar este trabalho – e o estandarte do frevo – para fora do estado, com apresentações em ambientes sócio educacionais, para estudantes e professores, em especial, mas também para o público geral do Recife e mais quatro cidades do Nordeste e do Sudeste.
533/20	CIRCULAÇÃO ESTADUAL AUGUSTO SILVA	5080/15	Augusto Cesar da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 86.300,00	Circulação estadual do artista Augusto Silva apresentando o projeto musical Augusto Silva & Frevo Novo pelo Recife mais cinco cidades interioranas cobrindo as quatro Macrorregiões do estado. Todos os shows são gratuitos e voltados para todos os públicos. A apresentação do Recife conta com intérprete de Libras e Audiodescrição. O Plano de Divulgação inclui peças direcionadas a cegos e surdos.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
534/20	CIRCULAÇÃO VERTIN MOURA	9700/20	Paulo Jefferson Ferreira da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 86.300,00	Circulação estadual do show Pássaro só, do músico arcoverdense Vertin Moura pelo Recife mais cinco cidades interioranas cobrindo três das quatro Macrorregiões do estado. A circulação inclui também oficina voltada para estudantes do ensino médio da rede pública de ensino. Todas as atividades são gratuitas e contam com recursos de acessibilidade
542/20	TURNÊ NACIONAL DE LANÇAMENTO DO ALBÚM "SUSPENSO" DA BANDA GUERRILHA GROOVE.	8344/18	Alexandre Henrique do Nascimento Marques	RMR_CENTRO	R\$ 27.019,97	O Projeto visa promover a circulação da banda pernambucana Guerrilha Groove em sua turnê nacional de lançamento do novo álbum "Suspenso" por meio de custeio de operações de translados, hospedagens e alimentação da equipe pelas Regiões Sudeste e Sul do País, especificamente, nos estados do Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e Santa Catarina, de modo a divulgar a arte produzida em Pernambuco pelas capitais mais influentes do cenário musical nacional.
548/20	MONGIOVI TRIO-CIRCULAÇÃO POR PORTUGAL	2419/11	José Roberto Cockles Mariz	RMR_NORTE	R\$ 81.966,58	Consiste em realizar uma turnê internacional pelo território de Portugal com o grupo pernambucano de música instrumental e jazz Mongiovi Trio, liderado pelo guitarrista Dom Angelo Mongiovi. Está no roteiro uma apresentação no Cascais Jazz Clube de Portugal, além de um programa de atividades na Universidade de Aveiro, incluindo um show, uma aula-espetáculo e uma masterclass. Com a articulação do artista, prevemos o surgimento de outras oportunidades de shows, em universidades, escolas de música, pubs e clubes de jazz, em cidades como Porto, Coimbra, Lisboa e Guimarães. A proposta de circulação se dá como ação conjugada ao lançamento do novo álbum do artista, que teve lançamento em julho deste ano de 2020 (acesso em <a href="http://www.mongiovitrio.com.br">www.mongiovitrio.com.br</a> ). O projeto auxilia na manutenção da carreira do artista e dos demais envolvidos, visando promover a divulgação da música pernambucana para fronteiras mais longínquas que o nosso território nacional. Especialmente no ramo da música instrumental autoral, tão carente de incentivos de política públicas. Também almejamos o intercâmbio cultural entre músicos pernambucanos e portugueses, visando futuros projetos. Por fim, o projeto visa promover e incentivar a cadeia produtiva local, gerando renda aos profissionais envolvidos com a iniciativa.
554/20	UNA - ESQUARTEJADA	8770/19	Ana Carolina Martins de Barros	RMR_CENTRO	R\$ 100.000,00	Projeto de circulação do show Esquartejada da cantora Una. Almejando levar um pedaço da cena do rock/pop alternativo pernambucano para espaços não tão comuns nos roteiros tradicionais da cena musical, pretende-se, com esse incentivo, alcançar novos públicos e novos saberes, tendo uma troca cultural, recebendo e doando a arte local do norte e nordeste. Idealizado para executar sete apresentações, passando nos estados de PE, PB, CE, MA, PA e AM, com intuito de ser adverso a regra e mostrar que o norte e o nordeste têm, não só artistas com bons trabalhos da cena pop e alternativa, como também um grande público a consumir os trabalhos, como, músicos, críticos, jovens, estudantes e apreciadores da música.
556/20	MÚSICA BRASILEIRA PRA VIOLA SOLO NAS PERIFERIAS DO GRANDE RECIFE	8664/19	Liliane Vieira dos Santos	RMR_CENTRO	R\$ 42.053,58	O projeto consiste na oferta de concertos para viola solo, a serem realizados em espaços de apoio a cegos, espaços culturais alternativos, bibliotecas ou escolas públicas (a definir), localizadas geograficamente nas periferias do Grande Recife. A performance ficará a cargo do Dr. Sávio Santoro, com composições pernambucanas ou de influências pernambucanas. O projeto visa contribuir para a valorização e difusão da música brasileira para viola solo no estado de Pernambuco, proporcionando ao público o conhecimento do repertório para viola e uma formação crítica através de estilos musicais não comuns ao cotidiano das periferias.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
558/20	CIRCULAÇÃO DO SHOW "QUANTO MAIS EU VOU, EU FICO" DE MARCELLO RANGEL	7649/17	Antônio Pinheiro de Carvalho Neto	RMR_CENTRO	R\$ 94.820,00	Consiste na realização da 1ª turnê regional do cantor e compositor Marcello Rangel, um dos principais artistas do Movimento Reverbo, apresentando canções do seu álbum de estreia em carreira solo - Quanto Mais Eu Vou, Eu Fico (2019). Estão previstas oito apresentações em escolas públicas e teatros do SESC, em cidades como Caruaru, Triunfo, Garanhuns, Arcoverde, Pesqueira (dois shows) e Recife (dois shows). O projeto tem forte teor cultural, educativo, mercadológico e social, com atenção especial à acessibilidade e a inclusão de caráter democrático, por parte dos shows estarem previstos de acontecer em escolas públicas municipais.
564/20	MÚSICA PATRIMÔNIO	072/03	Carla Souza Navarro	RMR_CENTRO	R\$ 120.000,00	O objetivo geral do projeto MÚSICA PATRIMÔNIO é aproximar o público da música clássica feita por compositores pernambucanos através da união entre patrimônio musical e arquitetônico, criando um ambiente que permite o mergulho profundo na sua obra com ludicidade e leveza,
566/20	GUITARRA NO FREVO	7763/17	Luciano Magno Costa Tenório	RMR_CENTRO	R\$ 87.010,00	O presente Projeto consiste na CIRCULAÇÃO PERNAMBUCANA do ARTISTA LUCIANO MAGNO, que apresenta um trabalho repleto de glosas e memórias sobre o frevo pernambucano (GUITARRA NO FREVO), juntamente com um workshop onde ele irá proporcionar aos alunos, um contato mais profundo com a linguagem do Fervo, através da Guitarra, um dos instrumentos mais populares e atraentes do planeta.
568/20	CIRCULAÇÃO DO ENSEMBLE VOCAL GRAVLS	9212/20	Guilherme Henrique Jacobsen Mendes	RMR_CENTRO	R\$ 109.810,00	O Ensemble Vocal GraVls é um sexteto vocal formado por cantores eruditos pernambucanos que se uniu ao jovem compositor e arranjador Henrique Albino. O grupo e a parceria, criados em 2019, revisitam obras vocais de novos e consagrados artistas pernambucanos explorando o estilo a cappella, uma prática musical na qual o canto é executado sem o acompanhamento instrumental. Em 2021, o Ensemble Vocal GraVls percorrerá as cidades de Recife, Olinda, Paudalho, Surubim, Caruaru e Arcoverde com concertos e oficinas gratuitas. Estudantes, estudantes de música e público em geral são convidados a apreciar os timbres e as sonoridades vocais, estimulando e instruindo nossos conterrâneos à cultura vocal de nossa terra e também ao canto em geral.
570/20	ESTESIA CONVIDA OUTRAS VOZES DE PERNAMBUCO	7832/17	Tomás Brandão Correia	RMR_CENTRO	R\$ 119.330,00	O Estesia Convida Outras Vozes Pernambucanas é uma temporada de shows, oficinas e imersões artísticas no maior centro urbano do Brasil (São Paulo) em que o coletivo Estesia apresenta novas protagonistas femininas da música pernambucana que dialogam com a tradição musical e poética do Estado integrando nos seus trabalhos sonoridades urbanas e eletrônicas típicas dos grandes centros urbanos. O projeto Estesia Convida Outras Vozes de Pernambuco visa reforçar a comunicação do Estado de Pernambuco como polo nacional Criativo e Tecnológico num viés democrático que abarca diversidade de linguagens e gêneros musicais.
576/20	OFICINA- A VOZ NA MÚSICA DE CÂMARA	4113/14	Marcelo Ferreira Gomes Melo e Silva	RMR_CENTRO	R\$ 86.340,00	A Voz na Música de Câmara é uma oficina de duas semanas com foco na música de câmara vocal, realizada por quatro professores de alta qualificação profissional e acadêmica. O objetivo desse projeto é complementar o ensino de jovens cantores pernambucanos e de todo o Brasil, estimulando a execução deste repertório, e aumentando a visibilidade do estado no cenário da música clássica nacional. As duas semanas de curso serão realizadas no Conservatório de Música de Pernambuco, e a oficina terminará com um recital dos alunos, aberto ao público em geral. Todo o projeto é gratuito.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
579/20	SARAU DO ZÉ RENATO-ITINERANTE	2863/12	Ana Maria Silva	RMR_SUL	R\$ 120.000,00	Realizar o Sarau do Zé Renato – Itinerante é promover o intercâmbio de cantores das cidades das várias regiões de Pernambuco que venham se apresentar na cidade do Recife e possibilitar que sejam conhecidos pelo grande público além de estarem se apresentando também nas suas cidades acompanhados dos artistas do Recife. Gerar essa troca de informação musical vem demonstrar que as diversas linguagens musicais possuem afinidades entre si e podem promover um reconhecimento maior dos artistas do interior de Pernambuco. Essa fruição de estilos e linguagens musicais só vem contribuir para fortalecer a dinâmica da cena musical no Estado.
580/20	A NAÇÃO MUSICAL DE PERNAMBUCO- DO SERTÃO AO CAIS	185/03	Dora Dimenstein	RMR_SUL	R\$ 149.890,00	Realizar 12 apresentações de grupos musicais praticantes da cultura popular e tradicional atuantes no Estado de Pernambuco. Esses grupos serão selecionados após a pesquisa, e o Maestro e a Curadora selecionarão os grupos que são atuantes nas 12 Regiões do Estado e efetivar o convite. As apresentações, com acesso gratuito, serão realizadas na Torre Malakoff, onde alunos das escolas da rede pública serão convidados e haverá um bate papo informal dos integrantes dos grupos com o público e a presença de um intérprete de LIBRAS. Todas as ações serão registradas em fotos e vídeos que comporão o DVD final que serão doados. Um mestre de cerimônia irá apresentar os grupos e transmitir suas histórias, trajetórias e preservação dessa tradição popular. Como contrapartida, a proponente fará uma palestra para os grupos musicais sobre elaboração de projetos, para estimular que esses grupos criem e executem seus próprios projetos. O proponente realizará o serviço de divulgar as apresentações em 24 escolas da rede públicas como contrapartida do projeto.
582/20	SHOW DE CALÇADA	310/03	Paulo de Tarso Ferreira Lins Silva	RMR_CENTRO	R\$ 169.120,00	Show de Calçada - Projeto de circulação de shows musicais de bandas pernambucanas com trabalhos gravados, publicados e em fase de divulgação, notório reconhecimento de seguidores e acompanhamento de públicos diversos. Nesta edição, serão contempladas três macrorregiões do Estado de Pernambuco: Região Metropolitanado Recife, Agreste e Sertão. Os shows acontecem em espaços abertos, com recursos audiovisuais (de instalação) para projeções no formato “Mapping” em monumentos arquitetônicos (de relevância cultural) indicados neste projeto, conforme as respectivas autorizações, anexas, de acordo com critérios que contemplam infraestrutura, acessibilidade através de conexões transmídia (lives gravadas) ao vivo, para maior visibilidade e expansão da narrativa no modo de show presencial, local, em tempo real e com acessibilidade nacional na web.
584/20	TURNÊ TUMBEIRO-CRUZANDO MEMÓRIAS AFROLATINAS	4127/14	Marcone Alves de Sousa	RMR_SUL	R\$ 110.940,00	Realização da turnê musical “Tumbeiro: Cruzando Memórias Afrolatinas”, de Mestre Zé Negão compreendendo apresentações musicais em três festivais culturais da Colômbia: Festival Nacional de La Tambora, Mercado Cultural del Caribe e Travesía em busca de los cantos del río Magdalena, todos eventos consolidados que buscam celebrar a cultura tradicional do país. Intercâmbio entre Mestre Zé Negão e grupos tradicionais da Colômbia, possibilitando o encontro entre tradições seculares das culturas populares de diferentes países da América Latina e a expansão do trabalho de mestre Zé Negão, representante do Coco de Senzala, tradição ancestral ressignificada na diáspora. O projeto irá gerar produtos audiovisuais que serão disponibilizados gratuitamente em formato de websérie com legendas para pessoas surdas e ensurdecidas, além de ter atividades públicas realizadas em locais acessíveis ao público em geral.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
590/20	CIRCULAÇÃO ESTADUAL - FORROPIANDO	4657/14	Alice Emanuele da Silva Alves	RMR_CENTRO	R\$ 69.825,00	O projeto propõe realização de circulação estadual pelas cidades de Caruaru, Condado e São José do Egito do grupo Forropiando, trabalho artístico, de formação e de construção cultural em diálogos. A proposta do grupo é trocar aprendizados, entre visitantes e comunidades locais, por pontos de cultura importantes de Pernambuco, para além da Região Metropolitana. O público alvo é formado pelas mestras e mestres, brincantes e todos os agentes que mantêm viva a cultura popular.
595/20	CONTRAMÃO	7836/17	Gabriel José Furtado de Mendonça Filho	RMR_CENTRO	R\$ 116.875,00	Realizar a circulação dentro do estado de Pernambuco, através de apresentações musicais para público em geral, do trabalho musical autoral CONTRAMÃO, do cantor e instrumentista Sidor Hulak, lançado nas mídias sociais no segundo semestre de 2019 com uma proposta audiovisual de criações visuais para cada música apresentada, tendo como público alvo a comunidade do território atendida. Todas as apresentações irão contar com acessibilidade através da interpretação em LIBRAS.
596/20	OH, VEM IEMANJÁ!	7161/16	Eduardo Mousinho Rego	RMR_SUL	R\$ 119.980,00	músicos e artistas pernambucanos, busca, através da arte musical, realçar a importância quanto à conscientização ambiental, em especial fazendo referência aos Orixás. Serão 12 apresentações musicais que atingirão municípios das 4 (quatro) macrorregiões pernambucanas: Arcoverde, Caruaru, Goiana, Recife. Serão destinadas 4 (quatro) apresentações, 01 (uma) em cada município proposto, para estudantes da rede de ensino público local. O público alvo são músicos, artistas em geral e estudantes da rede de ensino.
600/20	MACIEL SALÚ - PERNAMBUCO	8294/18	Maciel Salustiano Soares	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	Fortalecer suas raízes e a conexão com sua gente. É o lema do projeto de circulação de Maciel Salú por Pernambuco. O artista irá percorrer as cidades de Arcoverde, Caruaru e Nazaré da Mata com o show "Liberdade", seu disco mais recente onde expôs seu grito de desabafo pelos episódios de racismo e preconceito cultural que já passou. Além dos shows (todos gratuitos e abertos ao público), o artista irá realizar em escolas da rede pública de cada uma dessas cidades a vivênciacom o tema "A arte transforma - Maciel Salú, sua rabeca e trajetória dos terreiros para o mundo". A ação é uma contrapartida social que busca também difundir a tradição da Rabeca. Todas as ações da turnê terão tradução em LIBRAS.
602/20	SEXTETO METAIS RECIFE, CONCERTO AULA COMPAZ	7985/17	Estevam Vieira de Santana Junior	AGRESTE CENTRAL	R\$ 70.000,00	Realização de 5 concertos aulas com o sexteto metais Recife, nos centros comunitários da Paz- COMPANHIA existentes Eduardo Campos no Alto de Santa Teresinha e no Escritor Ariano Suassuna em São Martins, justificável pelo alto índice de abrangência populacional local, visando difundir as músicas eruditas e populares com arranjos todos criados especificamente para este filarmônicas, grupo, direcionado a um público de crianças adolescentes participantes das bandas, filarmônicas, fanfarras, bandas escolares e comunidades em geral
606/20	TURNÊ DESAFOGO	8194/18	Daniel de Albuquerque Maranhão Ribeiro	RMR_CENTRO	R\$ 77.130,00	O projeto cultural Turnê - Desafogo do artista independente Mazuli tem o objetivo de realizar cinco shows contemplando quatro macro regiões do Estado de Pernambuco, com a participação de artistas locais e acesso gratuito aos espetáculos que serão uma verdadeira experiência estética, de som e luz, com direção artística preocupada com performance, figurino e diálogo sobre os conteúdos que as letras das canções discutem.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
615/20	MÚSICA UNIVERSAL PERNAMBUCANA	7131/16	Taciana Enes Peixoto Guimarães	RMR_CENTRO	R\$ 120.000,00	Música Universal foi o termo encontrado por Hermeto Pascoal, para descrever uma música que, sem preconceitos, engloba todos os estilos, valoriza elementos da tradição musical brasileira e de várias partes do mundo, e ultrapassa a barreira de música erudita e a popular. Mariana Zwarg e Caiçara farão uma apresentação onde mesclam os dois segmentos musicais destacando a importância e a representatividade da música pernambucana executada por músicos de diversos países, (músicos do sexteto) e com participação especial do músico Itiberê Zwarg que toca com Hermeto Pascoal há mais de 40 anos dando continuidade e passando para sua filha Mariana Zwarg o legado desta música Universal.
619/20	MESTRE BI E A CIRANDA BELA ROSA- O MUNDO DE UM CIRANDEIRO	9507/20	Lezildo José dos Santos	MATA NORTE	R\$ 69.980,00	O Projeto Mestre Bi e a Ciranda Bela Rosa – o mundo de um Cirandeiro – percorrerá três regiões do estado (mata-RMRAgreste), em apresentações com artistas locais, num processo de pesquisa e intercâmbio musical. Traz à cena uma ciranda com influência do coco de roda e a batida do maracatu de baque solto, que é a origem do grupo. Mestre Bi e a Ciranda Bela Rosa, traz a força da cultura popular das novas gerações, com novas composições que cantam temas atuais numa linguagem poética típica dos mestres de maracatu. No repertório, numa demonstração clara da riqueza e diversidade musical pernambucana; sendo a turnê uma salvaguarda da ciranda e uma inspiração aos mais jovens.
621/20	ERISSON PORTO - DIVERSOS	3506/13	Erisson de Siqueira Barbosa	AGRESTE CENTRAL	R\$ 118.990,00	Projeto de circulação nordestina do novo álbum de Erisson Porto com título Erisson Porto - DiVersos, inspirado na poesia popular do Cordel mas com estilos musicais que vão do forró, passando pelo rock até chegar no eletrônico, mostrando toda a contemporaneidade do artista.
636/20	BRUNO LINS - TURNÉ NORDESTE	3641/13	Lucivan Max dos Santos Herculino	AGRESTE CENTRAL	R\$ 137.350,00	Realizar a turnê regional do artista Bruno Lins, com repertórios dos seus dois discos de carreira, nas cidades de Campina Grande, João Pessoa, Fortaleza e São Luiz, bem como promover a vivência “Conexões Poesia Popular e Música do Nordeste” em locais que promovam atividades socioculturais nos destinos visitados.
640/20	BANDA DE PAU E CORDA- 50 ANOS DE CAMINHADA(BR)	2922/12	Ampliar – Serviço de Cultura e Arte EIRELI-ME	RMR_CENTRO	R\$ 121.368,00	Projeto de circulação nacional da Banda de Pau e Corda, que integra o circuito de comemorações por seus 50 anos de história. A proposta prevê a execução de quatro apresentações do espetáculo “Missão do Cantador”, nas cidades de Recife, São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte, alcançando quatro estados brasileiros com a turnê. Em Recife o show será gratuito e captado para transmissão ao vivo por meio das redes sociais da banda. O repertório é composto por faixas que serão lançadas no segundo semestre de 2020, no álbum que leva o mesmo título do espetáculo e encontra-se atualmente em processo de finalização para distribuição, e também por canções que marcaram a história do grupo. É prevista a distribuição gratuita de ingressos para professores de escolas públicas, bem como a promoção de ações de acessibilidade, por meio da tradução em Libras dos espetáculos.
641/20	DE OLHO NO SAMBA-CIRCULAÇÃO NACIONAL	7880/17	Carla Rio Lima Moraes de Melo	RMR_CENTRO	R\$ 120.000,00	Apresentamos neste projeto a circulação nacional da cantora e intérprete Carla Rio, expoente do samba pernambucano. Submetemos ao Funcultura a proposta da realização de shows da cantora com o projeto “De Olho no Samba” nas cidades de São Paulo, Campinas, Niterói e Rio de Janeiro em palcos móveis junto a parques e praças públicas levando o samba pernambucano a outras partes do país. Em contrapartida ao incentivo recebido pelo Funcultura, a cantora irá realizar no Recife após seu retorno da turnê uma apresentação especial no Instituto de Cegos do Recife proporcionando a inclusão através da música a Pessoas Com Deficiência visual (PCDs).

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
644/20	1ª CIRCULAÇÃO REGIONAL DE PC SILVA	2398/11	Ampliar – Serviço de Cultura e Arte EIRELI-ME	RMR_CENTRO	R\$ 128.434,00	Este projeto prevê a realização da primeira turnê regional do cantor pernambucano PC Silva por três cidades do interior de Pernambuco (Caruaru, Arcoverde e Serra Talhada) e três capitais nordestinas (Salvador, Fortaleza e Recife), com o repertório de seu primeiro disco solo, "Amor, Saudade e Tempo", que acaba de ser lançado. Além da venda de ingressos a preços populares (R\$10,00 e R\$20,00), é proposta a transmissão ao vivo, por meio das redes sociais do artista, do show a ser realizado no Recife. Esse conjunto de ações tem como objetivo a formação de plateia para um artista da nova geração em territórios cuja proximidade com o Recife favorecem o retorno para novas apresentações em outras oportunidades.
651/20	AMATA NA MATA	1607/09	Joana D'arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade	MATA NORTE	R\$ 70.000,00	AMATA na Mata é um projeto musical de circulação regional do projeto AMATA que integra três mestres da cultura popular pernambucana: Adiel Luna, Mestre Bi, e Ricco Serafim, numa integração de coco de roda, ciranda e terno do maracatu rural, em apresentação unificada, em eventos tradicionais e representativos dos municípios da Micro Região da Mata Norte: Aliança (Festa dos Trabalhadores da Aliança), Lagoa de Itaenga (Festival Caboclos do Coco) e Vicência (Festival Regional de Jericos). Em cada município será realizada duas aulas espetáculos em escolas estaduais de ensino integral com os três mestres do projeto AMATA, como contrapartida do projeto.
652/20	AMATA DESBRAVANDO PORTUGAL	1607/09	Joana D'arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade	MATA NORTE	R\$ 180.000,00	AMATA desbravando Portugal é um projeto musical de circulação internacional do projeto AMATA integrando três mestres da cultura popular pernambucana: Adiel Luna, Mestre Bi, e Ricco Serafim, numa integração de coco de roda, ciranda e terno do maracatu rural, na Cidade da Covilhã, Portugal, no FESTUBI (Festival de Tunas da Universidade da Beira Interior); e, da CASA INSPIRAL/LANAVE DE PAPEL, em Barcelona, Espanha. Em Pernambuco, os mestres do projeto AMATA e o grupo português DESERTUNA da Covilhã, farão apresentação artística e roda de conversa no V NEMAT (Encontro Nacional do Núcleo de Estudos do Mundo Atlântico) da Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE.
653/20	COCO CAMARÁ, UMA PISADA DE 10 ANOS	2498/11	Adiel Arnaldo Luna dos Santos	MATA NORTE	R\$ 120.000,00	Coco Camará, uma pisada de 10 anos! é um projeto de circulação nacional em celebração dos 10 anos de existência do Coco Camará, a acontecer em quatro brasileiras: Bragança Paulista (SP), Alto Paraíso (MG), Itajaí (SC) e Brasília (DF). Durante a circulação artística, que contará com rodas de conversa antecedendo às apresentações, será registrado as vivências e entrevistas com os realizadores dos festivais e mestres(as) envolvidos em cada cidade, resultando num produto a ser publicado nas mídias sociais.
656/20	MERGULHO	1137/08	Igor Carlos Jatobá Bastos	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	"Mergulho" é um projeto que reúne a música, cinema e literatura, com apresentações da banda Petrônio e as Criaturas em diálogo com trechos do filme "O Silêncio da Noite é que tem sido testemunha das minhas amarguras" (2017) projetados no fundo do palco, dando origem a uma experiência musical e audiovisual que irá percorrer as cidades do Recife, Caruaru e Triunfo.
658/20	CIRCULAÇÃO 1 -DISCO DA CANTORA RIÁ	4901/15	Riana Clécia de oliveira Leite	AGRESTE CENTRAL	R\$ 176.050,00	Após o lançamento do seu primeiro CD, a cantora Riá circulará com seu novo show por três estados: Pernambuco, sua terra natal que serviu e serve de inspiração para a sua arte; Rio de Janeiro, um dos principais polos de produção do país junto com São Paulo, terceiro estado a participar da turnê. O disco propõe um diálogo com a raiz, a ancestralidade, bem como as lembranças de infância da cantora, os lugares por onde passou, os amigos e também a ligação sua terra. A escolha dos dois estados do Sudeste se dá não só pela receptividade e efervescência que há neles, mas pela possibilidade de intercâmbio de histórias e culturas entre regiões, possibilitando não só a circulação do disco, mas também a troca de experiências artísticas, instigando novas produções.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
662/20	GIRO IBÉRICO DO FORRÓ RABECADO	9439/20	Christian Marques da Cunha Zecchinelli	RMR_CENTRO	R\$ 179.800,00	O projeto em pauta apresenta a proposta de apoio e incentivo a valorização, a difusão e a fruição da produção da cultura popular e tradicional, impulsionando a sua sustentabilidade econômica e difusão do Estado como destino do turismo cultural, tendo como meta a realização de 4 concertos na Espanha, 1 em Portugal e 1 (festa de celebração) na cidade de Condado / PE, tendo como produto final um vídeo documental. O Forró Rabecado apresenta um repertório focado em ritmos de salão como forró, baião, xote, carimbó, coco e samba. Temos uma equipe diversificada, atentando para as dimensões de identidade de gênero, raça, etnia, orientação sexual e deficiências (auditiva, visual e locomoção).
669/20	VIRGULADORES E PPK-CIRCULAÇÃO NORDESTE	9667/20	Eduardo Espíndola de Albuquerque	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	Circulação da banda Virgulados e o do rapper PRK em três cidades do Nordeste com o intuito de difundir a produção musical do Agreste, da cidade de Belo Jardim: terra natal dos dois artistas. A banda Virgulados tem 12 anos de carreira, 2 EPs lançados e está gravando seu primeiro disco com incentivo do Funcultura. PRK tem 8 anos de carreira e é um dos rappers mais atuantes do estado de Pernambuco com 5 EPs lançados e mais de 30 videoclipes no YouTube com alcance e reconhecimento na cena do RAP brasileiro. Também está gravando seu primeiro disco, portanto a circulação será uma forma de lançar os discos dos dois artistas em outras cidades e estados.
670/20	TURNÊ COMBO X	8275/18	GMR Cavalcanti Produções e Eventos	RMR_CENTRO	R\$ 119.448,00	Turnê de Circulação Nacional, totalizando 4 shows e 4 oficinas musicais, do projeto "COMBO X", um encontro musical de expressivos músicos pernambucanos, que fundaram as bandas icônicas do movimento manguebeat: Gilmar Bolla 8 (Chico Science & Nação Zumbi) e Jadson Vale, o Bactéria (Mundo Livre S/A). Apresentam nesta turnê repertório de seus dois discos: "A Ponte" e "Meu Brinquedo", além de sucessos das duas bandas criadoras do movimento manguebeat. Uma fusão dos ritmos tradicionais pernambucanos como frevo, maracatu, afoxé com rock e até hip hop, bem marcadas com batidas eletrônicas, numa linguagem contemporânea.
681/20	ESPETÁCULO DIDÁTICO: "MÚSICA COMO PROPÓSITO" COM ANTÚLIO MADUREIRA	1963/09	Artes Madureira LTDA.	RMR_CENTRO	R\$ 164.090,00	O multi-instrumentista Antúlio Madureira apresentará um espetáculo didático interativo, de forma criativa e bem humorada, sobre sua vida e trajetória em 45 anos como multi-instrumentista, luthier e multiartista pelo mundo, vivendo apenas da sua arte. Serão apresentações interativas para profissionais da cadeia musical de Pernambuco, com duração de 1h30minutos, com músicas inéditas, vídeos e bate papo sobre a experiência que ele teve pelo mundo como artista e as inspirações para criar um trabalho único e nada convencional. Um momento de inspiração exemplo de que com criatividade, mesmo nas maiores adversidades, você pode realizar seus sonhos.
688/20	AFONJAH - CIÊNCIA - TURNÊ ESTADUAL	4812/14	Andréa Lima Castelo Branco	RMR_CENTRO	R\$ 120.000,00	O Projeto Afonjah – Ciência - Turnê Estadual vai levar a ilha de Fernando de Noronha e aos municípios de Arcoverde (Festival Lula Calixto) e Goiana (Cine Teatro Polythema), o show de um dos mais virtuosos artistas da música negra pernambucana, possibilitando assim que a população desses locais tenham acesso a um show raro e que outros estados e países já tiveram a oportunidade de ver, com uma produção impecável. No repertório reggae, maracatu, frevo, afoxé e coco de roda com uma pegada moderna que caracterizam a musicalidade de Afonjah. Uma banda de primeira grandeza com direção musical de Buguinha Dub e produção de Afonso Oliveira.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
691/20	25 ANOS 25 HORAS DE REPENTE	5085/15	Antonio de Lisboa Filho	RMR_CENTRO	R\$ 157.200,00	A dupla de repentistas "Antonio Lisboa e Edmilson Ferreira" alcançam um fato inédito na história da Cantoria de Viola: completam 25 anos cantando juntos. Para comemorar essas Bodas vão realizar o Projeto "25 anos 25 horas de Repente" com 5 eventos com entrada franca com 5 horas cada em Olinda/PE, em Garanhuns/PE, em Itapetim/PE, em Várzea Grande/PI (terra natal de Edmilson Ferreira) e em Marcelino Vieira/RN (terra natal de Antonio Lisboa). Em cada evento, a dupla aniversariante receberá convidados: poetas repentistas, declamadores de poesia, cordelistas, aboайдores e emboladores de coco. "25 anos 25 horas de Repente" serão 5 festas para celebrar a poesia e Cultura Nordestina.
695/20	TURNÊ CABEÇA CORAÇÃO EM PORTUGAL	9422/20	Igor de Barros Carvalho Lima	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	Igor de Carvalho leva para Portugal a turnê intimista do seu disco Cabeça Coração, passando pelas cidades de Porto e Vila Nova de Gaia, a fim de divulgar e promover a nova geração da música pernambucana. Com participações de artistas locais e do público em geral, Igor promove, ainda, uma mesa redonda em cada cidade visitada, a fim de debater com os artistas e produtores presentes o mercado autoral independente. De volta ao Brasil, Igor de Carvalho propõe, ainda, shows comentados em duas instituições ensino de música, com o intuito de apresentar o processo artístico e burocrático a partir de uma produção independente e de compartilhar com estes jovens estudantes o resultado das mesas redonda em Portugal.
696/20	GABI DA PELE PRETA – CIRCULAÇÃO REGIONAL	8272/18	Gabriela Ariadne Silva de Freitas	AGRESTE CENTRAL	R\$ 99.890,00	Circulação do show da cantora caruaruense Gabi da Pele Preta pelas cidades de Caruaru, João Pessoa/PB, Natal/RN e São Luis/MA – com a realização de quatro apresentações, uma em cada cidade proposta – abrangendo quatro estados do Nordeste – Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Maranhão, apresentando a essas localidades o potente trabalho da cantora, que tem se destacado no cenário musical pernambucano.
703/20	CAIXA DE NATAL	2319/10	Luiz Carlos Coelho Neves Filho	RMR_CENTRO	R\$ 180.000,00	Apresentação de 03 espetáculos natalinos de Canto Coral composto por jovens em situação de vulnerabilidade social assistidos pelo Movimento Pró-criança, a ser realizado em três macrorregiões do Estado de Pernambuco, com objetivo de fomentar a preparação e inserção desses jovens no mercado da economia criativa. Acompanhados de uma banda de apoio, o Coral se apresentará nas cidades do Recife, Caruaru e Triunfo, com participações especiais de um instrumentista solista e um(a) cantor(a) em cada espetáculo, que terá acesso totalmente gratuito à população de baixa e média renda com previsão de público total em torno de 150.000 pessoas.
704/20	VIOLA PÍFEIRA - CANTARES DO Povo	7487/17	Gabriel Arimateia de Souza	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	Três músicos (da equipe) e um convidado prévio, além de um músico de improviso que apareça no local, farão apresentações itinerantes em formato de show musical, com performance de rua, em dez cidades da Zona da Mata, Agreste e Sertão de Pernambuco, em feiras e praças públicas, utilizando rabeca, pífano e viola, para transeuntes das feiras e praças públicas. O repertório contemplará músicas que falem do dia a dia da população e do cancionário popular de Pernambuco. Durante as apresentações será passado o chapéu ao público ouvinte, para arrecadar dinheiro, destinado a artistas terceiros que surjam no momento da performance, e participem dela. Serão distribuídas sementes de plantas, e oferecidas oficinas de fabricação de pífanos.
708/20	SHOW INFANTIL "POCHYUA,SÓ PRA RODAR"-CIRCUITO NACIONAL	8586/18	Pochyua Andrade dos Santos Silva	RMR_CENTRO	R\$ 120.000,00	Em projeto de circulação nacional, o show infantil "Pochyua, só pra rodar" levará os ritmos e a cultura pernambucana para as cidades de Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro. O objetivo é difundir um repertório infantil autoral e contemporâneo repleto de interações, movimentos e desafios, para encantar as crianças e envolver também os adultos. No Show, Pochyua tem a companhia de sua banda completa e ainda conta com intervenções cênicas e de dança. Reforçando as ações pedagógicas, o projeto tem ainda oficinas/vivências sobre música pernambucana com o próprio Pochyua, em escolas públicas nas cidades onde fará os shows.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
709/20	DEIXA O FREVO FALAR - CIRCULAÇÃO ESTADUAL DA ORQUESTRA DE FREVO ZEZÉ CORRÊA	8790/19	Adriano José dos Santos	MATA NORTE	R\$ 69.980,00	Realizar a circulação da Orquestra de Frevo Zezé Corrêa, levando seu espetáculo DEIXA O FREVO FALAR para os festivais: Festival Arte na Usina (Água Preta - PE); Festival do Café (Taquaritinga do Norte - PE); Festival da Juventude (Pedras - PE) e Festival Canavial (Aliança - PE), difundindo o frevo pernambucano e promovendo o trabalho artístico da Orquestra de Frevo Zezé Corrêa por todo o estado.
712/20	DO SERTÃO AO MANGUE:ALTO LÁ	7310/16	Rafaedna Nubismara da Silva Brito	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$ 64.595,00	Este projeto propõe a circulação estadual do show Alto Lá, resultado do CD autoral da jovem cantora Andrezza Santos, que traz um olhar musical sobre o lugar da mulher na sociedade. Serão realizadas 05 sessões a preços populares em espaços culturais de 04 cidades de Pernambuco, 03 aulas-show em escolas da rede pública, mediação cultural com projetos sociais que atendam mulheres em situação de risco social e o registro em um documentário audiovisual, contando com recursos de acessibilidade. O circuito de apresentações sai de Petrolina, passa por Arcos e Garanhuns, e se encerra no Recife, assim contemplando as macrorregiões do Sertão, Agreste e Região Metropolitana.
57					R\$ 6.342.648,37	

## 02.FESTIVAIS

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
510/20	PANELA DO JAZZ - FESTIVAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL DO POÇO DA PANELA	7649/17	Antônio Pinheiro de Carvalho Neto	RMR_CENTRO	R\$ 130.000,00	O projeto visa realizar a edição do ano de 2021 do Festival Panela do Jazz, prevista para o mês de novembro, e conta com infraestrutura montada no bairro do Poço da Panela. Com foco na música instrumental pernambucana, o evento oferece apresentações musicais gratuitas para um público de todas as idades. Conta com a Feira Livre do Poço, expondo produtos oriundos da economia criativa local, e intervenções artísticas, buscando interagir a cultura popular no mundo do experimentalismo do jazz. Paralelamente, acontecerão atividades de formação musical na Escola Municipal de Arte João Pernambuco.
514/20	3ª MOSTRA DE MÚSICA NO MERCADO	2119/10	Emanuel Mauricio de Meneses	AGRESTE CENTRAL	R\$ 78.880,00	Em sua 3ª edição, a Mostra de Música no Mercado é um projeto que visa promover e valorizar os compositores, intérpretes e músicos, todos oriundos da Região Agreste Central de Pernambuco; garantir a inclusão, a diversidade e a acessibilidade ao universo da cultura; fomentar e proporcionar sustentabilidade à cadeia produtiva musical local; enriquecer, com música de qualidade, a programação do Mercado Cultural de Gravatá, através de 12 concertos gratuitos para o público em geral e, em contrapartida, realizar um show especial no GAMR – Grupo de Apoio aos Meninos de Rua na Comunidade do Alto do Cruzeiro.
527/20	CONCURSO NACIONAL DE COMPOSIÇÕES JUNINAS	1981/09	Ailson Barbosa da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 79.600,00	O Concurso Nacional de Composições Juninas é uma iniciativa que busca identificar, valorizar e divulgar os compositores de músicas para quadrilhas juninas. Assim, o evento premiará (com valor em dinheiro) as melhores composições musicais concorrentes e selecionará dez composições finalistas que serão gravadas, produzidas e divulgadas em play list nas principais plataformas digitais de música na internet. O Concurso tem importância por se constituir como o primeiro Concurso em território brasileiro voltado ao segmento de compositores de músicas para quadrilhas juninas.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
545/20	FESTIVAL O PALCO É A RUA	4311/14	Laura Alves de Sousa	RMR_CENTRO	R\$ 89.760,00	Realizar o “Festival O Palco é a Rua” que promoverá: 1) curadoria para seleção de 15 músicos/cantores(as) e bandas que se apresentam profissionalmente em ruas e/ou transportes públicos de importantes cidades pernambucanas do Sertão até a Região Metropolitana do Recife, valorizando a produção autoral dos artistas pesquisados; 2) produção de três dias de apresentações no Boulevard Av. Rio Branco (Recife/PE) de 12/11 a 14/11/2021; 3), produção do Seminário “O palco é a Rua – A Música nos Espaços Populares” no Teatro Arraial Ariano Suassuna no dia 12/11/2021 e 4), produção do documentário de curta duração “Festival O Palco é a Rua” com garantia de Interpretação/tradução em LIBRAS e distribuição de cópias em DVD’s para escolas e outras instituições pedagógicas públicas inclusivas no Estado de Pernambuco.
547/20	ABAYOMIS EM WAKANDA	490/06	Lígia Verônica Ferreira da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 80.000,00	Realizar o Festival Abayomis em Wakanda, contribuindo para a valorização da produção musical do Estado de Pernambuco numa perspectiva ancestral e afrofuturista em homenagem ao Dia da Mulher Negra Latin Americana e Caribenha.
552/20	FESTIVAL REC-BEAT DISCOS E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E EIRELI	1903/09	Rec Beat Discos e Produções Artísticas Ltda.	RMR_CENTRO	R\$ 199.900,00	Ao completar 26 anos de existência, o Rec-Beat está entre os maiores e mais importantes festivais de música do país. Realizado no Recife durante o carnaval, ao ar livre e de forma gratuita, recebe um público superior a oitenta mil pessoas, predominantemente jovem, de todas as camadas sociais. O Rec-Beat é um dos principais pólos do carnaval de Pernambuco. Sua programação enfatiza a pluralidade, inclui atrações locais, nacionais e internacionais que transitam entre tradição e novas tendências, tendo presente também a nova produção musical afro-ibero-americana. O Rec-Beat tem também programação infantil. Prioriza a equidade de gênero e a eliminação de todas as formas de desigualdade e discriminação. Conta com ações de acessibilidade, de inclusão social e de formação.
573/20	CENA NOVA- VELHO CHICO	4568/14	Guilherme Inaldo Ferreira Patriota	RMR_CENTRO	R\$ 129.440,00	O projeto “Cena Nova – Velho Chico” propõe um festival que, em sua programação, oferece uma série de ações na cidade de Petrolina (Sertão/PE), de 07/12 a 19/12/2021, envolvendo vivências, debates e shows na Associação das Mulheres Rendeiras do Bairro José e Maria, no Espaço Cultural Janela 353 e no SESC Petrolina. o projeto relaciona a Curadoria e a Coordenação de Vivências e Debates com um processo de pesquisa sobre a atualidade do circuito musical em Petrolina e seu entorno e tem como resultado final a web série “Cena Nova – Velho Chico” com três episódios e tradução/interpretação em LIBRAS.
592/20	FESTIVAL MEDUSA	7260/16	Nadejda Maciel D'Albuquerque	RMR_CENTRO	R\$ 130.000,00	O Festival Medusa propõe uma experiência imersiva em música, artes visuais e dança que contempla a representatividade feminina nesses eixos culturais no estado de Pernambuco, integrando mulheres (cis e transgênero) que promovem, estimulam e disseminam conteúdo cultural em todas as etapas da cadeia produtiva e executiva do projeto (ou sempre que possível). Assim, busca-se promover cidadania, inclusão sociocultural e equidade de gênero através da empregabilidade e visibilidade do/ao trabalho feminino no campo artístico, bem como inclusão social, dada por recorte racial associado a este projeto.
599/20	“FESTIVAL CRIATIVA MÚSICA POPULAR”	205/03	Johnny D`Henri Oliveira Santos	RMR_CENTRO	R\$ 129.530,00	Realizar um Concurso de Música Pernambucana no formato pop atual, abrangendo o estado de Pernambuco objetivando elevar a Cultura Popular para a mídia eletrônicas. O formato será digital, onde os concorrentes serão julgados pela população numa votação online. As quatro atrações mais votadas irão participar de uma final ao vivo em praça pública, a premiação será em dinheiro. Em paralelo ao concurso, será realizado uma oficina de Roadie para alunos da rede pública de ensino. No final do curso, os 4 melhores alunos irão executar o que aprendeu na final do concurso.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
603/20	FOPE	3475/13	Jéssica Mayra de Cavalcanti e Soares	RMR_SUL	R\$ 129.980,00	O FOPE – Festival de Ópera de Pernambuco - oferecerá três finais de semana de ópera no Teatro de Santa Isabel. Serão 03 (três) títulos, um por semana, no qual se faz reserva de uma montagem de ópera brasileira. Serão aproximadamente 120 pessoas envolvidas em cada ópera, entre cantores líricos, instrumentista, artistas em geral e equipe técnica. Os artistas são predominantemente pernambucanos, o qual valoriza, oportuniza e remunera os nossos artistas e profissionais. O público alvo são músicos, artistas, apreciadores da música clássica e estudantes da rede de ensino público.
610/20	FESTIVAL DO CHORO JOÃO PERNAMBUCO - 6.ª EDIÇÃO	3155/12	Wagner Staden de Vasconcelos Egito	RMR_CENTRO	R\$ 129.085,00	Realização do VI Festival do Choro João Pernambuco, não competitivo, no período de 03/11 a 22/11/2021, nas cidades de Recife/PE e Gravatá/PE, com a programação de 20 atrações musicais durante 06 dias de apresentações musicais, sendo 08 atrações de consagração nacional como convidadas, e 12 atrações selecionadas através de Convocatória pública nacional, com a prioridade de, no mínimo, 01 atração selecionada ser radicada em Gravatá/PE. E a realização de 05 palestras sobre o Choro em escolas públicas de música e 02 Rodas de diálogos entre músicos participantes do Festival abertas ao público, nas cidades de Recife e Gravatá
616/20	FESTIVAL PLANTAR	7131/16	Taciana Enes Peixoto Guimarães	RMR_CENTRO	R\$ 129.860,00	Festival de música, inovação e sustentabilidade, que já acontece na cidade de Florianópolis/SC, e que propõe a valorização e fomento da música pernambucana promovendo o intercâmbio dessa com a música regional brasileira e latino americana. A etapa do festival Plantar/Recife pretende atender um público de todas as faixas etárias e classes sociais, estimulando novos hábitos com relação ao consumo consciente e gestão dos resíduos orgânicos e sólidos em grandes cidades, despertando a consciência ambiental.
617/20	FESTIVAL SÃO JOÃO SINFÔNICO II EDIÇÃO	072/03	Carla Souza Navarro	RMR_CENTRO	R\$ 130.000,00	O Festival São João Sinfônico tem uma forma muito especial de fazer música junina. Conduzido artisticamente pelo Maestro José Renato Accioly, com a produção de Carla Navarro, o evento traz grupos de música clássica tocando exclusivamente músicas de São João. A Orquestra de Câmara de Pernambuco é a grande cicerone da festa e recebe como solistas músicos que são representantes inquestionáveis do período junino. A abertura do evento é feita sempre por um grupo pequeno com formação erudita. São 03 dias de festival, sendo um de formação para músicos e produtores e mais dois onde o público pode desfrutar de concertos-aula gratuitos à tarde, concertos com os grupos convidados, orquestra, bailarinos e solistas à noite.
631/20	NO AR COQUETEL MOLOTOV	660/07	Ana Cristina Altino Garcia	RMR_CENTRO	R\$ 199.800,00	Este projeto prevê a realização da 18ª edição do festival No Ar Coquetel Molotov em Belo Jardim e no Recife com ação inclusivas de acessibilidade, shows, performance, feira cultural, debates, oficinas e atividades artísticas. O No Ar Coquetel Molotov é um evento que se reinventa a cada ano, fortalecendo e renovando a ligação do público com a música apresentada no palco, que já é conhecido por lançar novos artistas de Pernambuco para os holofotes nacionais. A experiência oferecida pelo festival é a de um evento ecologicamente responsável, harmonizando diferentes grupos em prol da igualdade de gênero, o combate à transfobia e o prazer da descoberta de novidades musicais da região.
633/20	MUIRÁ-UBI-TERRITÓRIO DA MÚSICA	9140/20	Êder Lopes Galindo	RMR_CENTRO	R\$ 80.000,00	Muirá-Ubi – Território da Música é um festival que propõe shows durante todo o ano, com foco em artistas de Arcoverde, no Sertão de Pernambuco. Tem como objetivo movimentar o cenário musical local, valorizar os artistas da cidade, tanto os que já têm estrada quanto os que estão começando, e estimular a formação de público. Para isso, conta com a parceria da Estação da Cultura, espaço de ocupação artística que irá receber as apresentações.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
649/20	CIRANDA RURAL	124/03	Roger de Renor	RMR_CENTRO	R\$ 129.870,00	"A Ciranda Rural Rodando é uma celebração musical, com apresentações de mestres e mestras cirandeiras da zona da mata norte com participações de artistas convidados da cultura popular cujo trabalhos dialoguem com a Ciranda, tendo como fio condutor e Plataforma das apresentações musicais o projeto Som na Rural. Acontecerá no Pátio de São Pedro, de 28/02 a 23/5/21, quinzenalmente aos domingos no Pátio de São Pedro, um dos pontos da cidade que mais se destacaram na difusão da Ciranda durante os anos 70/80. Nesta edição, homenagem às Filhas e Baracho."
657/20	MÚSICA NA MACUCA	8934/19	José Oliveira Rocha	AGRESTE MERIDIONAL	R\$ 130.000,00	Realização do festival "Música na Macuca", em outubro de 2021, no Sítio Macuca (Correntes-PE) e nos povoados vizinhos de Poço Comprido (Correntes-PE) e Baixa Grande (Palmeirina-PE). O evento contará com 10 shows, entre novos talentos e atrações consagradas em Pernambuco e no Brasil. Fomentará um edital de seleção direcionado a músicos do agreste pernambucano para compor a programação. Fortalecerá a participação dos moradores rurais através de oficinas gratuitas de música para 100 crianças, 2 shows gratuitos e distribuição de 1.000 cortesias para os demais shows.
660/20	VIRTUOSI 2021	095/03	Rafael Fernando Garcia Saavedra	RMR_SUL	R\$ 164.640,00	Virtuosi 2021 tem como objetivo a realização do XXIV Virtuosi no ano 2021. O XIV Virtuosi se realizará na semana de 12 a 19 de dezembro 2021. São mais de 20 atividades na cidade do Recife Olinda e Recife, com participação de artistas nacionais e internacionais, divididos em séries distintas de concerto. Serão realizados concerto na comunidade, palestras gratuitas para leigos, recitais, concertos de música de câmara, programação infantil e concerto sensorial específico para pessoas com deficiência.
663/20	PORTE MUSICAL- 10ª EDIÇÃO	3115/12	Fina Produção Musical EIRELI ME.	RMR_CENTRO	R\$ 200.000,00	O Porto Musical chega em sua 10ª edição em 2022. Nos dias 17, 18 e 19 de fevereiro, serão 17 anos acompanhando a linha do tempo da produção e da criação de música no Brasil. O Porto Musical é um encontro realizado no Recife para os trabalhadores e trabalhadoras da música ou para quem ainda quer ser, sejam músicos, artistas, agentes, produtoras e produtores, e estudantes da área cultural. Pensa, discute, critica e provoca o mercado estabelecido. Procura as lacunas e as expõe. Luta pela justiça neste mercado através de suas conferências levando os temas atuais do mercado para a discussão entre os convidados e o público participante. Compartilha conhecimento profundo e ideias inovadoras através dos seus seminários e mentorias com artistas de destaque no mercado. Coloca a música para ser exibida como uma experiência ao vivo, através de seus shows e pitchings.
665/20	FESTIVAL DE MÚSICAS DO CANGAÇO	7691/17	Sandino Lamarca Santos Souza	RMR_CENTRO	R\$ 80.000,00	A realização do Festival de Músicas do Cangaço, em sua terceira edição, na cidade de Serra Talhada, no Sertão do Pajeú, em etapa única, de caráter competitivo, de composições inéditas, estilo e gênero livre, considerando que o tema deverá ser Cangaço. O Festival de Músicas do Cangaço irá estimular e evidenciar a produção do estado, dando voz a novos talentos, permitindo a compositores pernambucanos e/ou que residem no Estado apresentarem suas canções, fazendo ecoar, do sertão ao litoral, o potencial de maturidade e renovação da música pernambucana.
685/20	FESTIVAL EMBRAZADO	7849/17	Rodrigo Édipo do Nascimento Silva	RMR_CENTRO	R\$ 80.000,00	O Festival Embrazado propõe uma série de atividades que incluem shows, minicursos e entrevistas-performances com artistas, todas com acesso gratuito, nas cidades do Recife e de Caruaru. A proposta do festival é afirmar o caráter inventivo das expressões musicais originadas nas periferias de Pernambuco

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
705/20	FESTIVAL TRILHOS URBANOS 2021 "A MÚSICA NO SEU INTERIOR"	9441/20	Edson de Luna Freire	MATA NORTE	R\$ 79.822,00	O Festival Trilhos Urbanos 2021, "A música em seu interior" acontecerá em Carpina-PE durante dois dias. Com finalidade de promover a nova cena local do interior, principalmente a da Zona da mata norte pernambucana, tendo em vista sua importância musical em todo estado. O festival contará com uma oficina, um encontro de arranjos produtivos locais, e espetáculos musicais, em dois dias, prezando por uma acessibilidade ampla e inclusão social voltado para o público geral das cidades circunvizinhas. Por fim projeto possibilitará um impulso na cadeia produtiva local, cultura, conhecimento, lazer e estímulo direto e indiretamente na economia criativa da região.
718/20	LA URSA –FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR.	1916/09	Marlom Meirelles Silva Nascimento	AGRESTE CENTRAL	R\$ 130.000,00	o festival LA URSA contará com uma programação diversa e totalmente gratuita. São 10 atrações representativas dos círculos da cultura popular pernambucana, divididas em 06 shows de artistas locais e do estado, 01 cortejo popular, 02 apresentações de grupos folclóricos bezerrenses e 01 oficina de ritmos pop
725/20	MOSTRA CANAVIAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL - 4 EDIÇÃO	4080/14	Canavial Arte e Cultura LTDA	MATA NORTE	R\$ 130.000,00	Realização da 4ª edição da Mostra Canavial de Música Instrumental, que acontecerá em 02 (duas) cidades da Zona da Mata Norte de Pernambuco: Condado e Paudalho, com 12 (doze) atrações musicais, entre bandas centenárias da região, novos grupos instrumentais, e grandes expoentes da música nacional. Possibilitando a difusão e promoção da produção musical do local. Numa exímia audição no interior das igrejas, patrimônios arquitetônicos da região, para uma experiência única de contemplação e celebração da música.
735/20	PUXANDO O FOLE! FESTIVAL DA SANFONA DO SERTÃO DO PAJEÚ	8860/19	Iranildo Luiz Marques de Sá	SERTÃO DO PAJEÚ	R\$ 80.000,00	Em São José do Belmonte acontece a primeira versão do Puxando o Fole! Festival da Sanfona do Sertão do Pajeú, em três dias, com intérprete de Libras e transmissão ao vivo, via mídia social, acesso gratuito e universal, com sanfoneiras e sanfoneiros de todos os sertões do Estado, cujo objetivo é fortalecer a sanfona como representação da resistência identitária da sertaneza musical. Entendemos que o ato de sanfonar é de expressiva importância simbólica para a cultura sertaneja e grande ingrediente da Economia Criativa para parte dos músicos pernambucanos. Público-alvo são os admiradores da musicalidade sertaneja cuja base harmônica é a sanfona.
736/20	FESTIVAL VAMOS FAZER FORRÓ XOTE,XAXADO E BAIÃO	8860/19	Iranildo Luiz Marques de Sá	SERTÃO DO PAJEÚ	R\$ 80.000,00	O Festival Vamos Fazer Forró - Xote, Xaxado e Baião acontece em São José do Belmonte, em 02 (dois) dias, para intérpretes moradores ou nascidos em um dos 06 (seis) sertões pernambucanos, com ações gratuitas, inscrições pela internet através do envio de videoclipe, concede premiação, garantias de acessibilidade, transmissão ao vivo, postagem dos vídeos das músicas vencedoras nas mídias sociais e site do projeto, e doação de 1000 (mil) CD's contendo podcast com as 20 (vinte) músicas finalistas do Festival.

26

R\$ 3.130.167,00

### 03. GRAVAÇÃO

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
501/20	DELTA PROJECTO - O JOGO DA VIDA	7545/17	Gustavo Cavalcante Padilha	RMR_CENTRO	R\$ 32.602,76	Delta Projecto – O Jogo da Vida é um álbum musical contendo 10 músicas que tem como objetivo representar o subúrbio de cidades pernambucanas com canções que falam da rotina dos cidadãos da localidade, exprimindo seus anseios, potenciais, dificuldades e superação frente aos desafios apresentados cotidianamente pela sociedade, como situações de crime, jogos clandestinos, amor, conquistas e decepção. O projeto visa ganhar todo o território pernambucano, com pretensões de expandir na região nordeste e, posteriormente, todo o Brasil e o mundo.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
523/20	GRAVAÇÃO DO CD "CIDADELA".	7726/17	La Esencia Experiências Culturais LTDA - ME	RMR_CENTRO	R\$ 58.892,00	"Cidadela" é a terceira obra do cantautor Vinícius Barros. Reconhecido por "cantar" a cidade com sofisticação e observação clínica, neste novo projeto a coloca como protagonista. Sua rotina, seus transeuntes e histórias que seus séculos carregam, surgem ora de forma documental, ora de uma liberdade poética. Na intenção de expandir suas impressões, aguardará para que uma das músicas seja concebida durante o processo de pré-produção do disco e para isso, convidará artistas, inclusive com deficiência, para apresentarem suas visões e experiências com a cidade. Desse laboratório, sairá também um documentário curto a ser lançado virtualmente. "Cidadela" virá com 500 cópias e lançamento digital.
524/20	ACORDA POVO - A RUA É NOSSA	4151/14	Rui Alberto Pereira Alves de Mendonça ME	RMR_CENTRO	R\$ 99.942,00	O Acorda Povo é uma memória popular que envolve rituais, cerimônias, mobilização da comunidade e festa. Assim é o Acorda Povo da Mestra Ana Lúcia, uma das Bandeiras de São João mais tradicionais e famosas de Pernambuco, uma procissão festiva, musicalizada com coco de roda, que toma conta das ruas da cidade de Olinda, desde a década de 60. Com o DVD Acorda Povo – A Rua é Nossa será possível a preservação, transmissão e reconhecimento desse festejo, garantindo também o primeiro registro em DVD da Mestra Ana Lúcia, com a participação dos grupos Raízes do Coco, Estrelinhas do Coco e Coco Raízes de Arcoverde.
537/20	GRAVAÇÃO DISCO VERTIN	9700/20	Paulo Jefferson Ferreira da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 99.970,00	Gravação, edição, mixagem, masterização e show de lançamento do disco Eu sou o raio laser, do músico arcoverdense Vertin. O disco tem 13 faixas, todas com direção musical de Amaro Freitas. Serão feitos dois shows de lançamento (Arcoverde e Recife) e mais uma ação educacional voltadas para estudantes.
539/20	ENTRE SAMBAS E CHOROS	9700/20	Paulo Jefferson Ferreira da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	O CD instrumental Sambas e choros, com composições do saxofonista Cleyvson Oliveira, são um compilado de criações inéditas que abordam diversos gêneros da música popular instrumental como o samba, a bossa e o choro. Este trabalho é voltado principalmente para composição de acervo da rede pública de ensino, escolas de música e arte e instituições de salvaguarda cultural.
541/20	GRAVAÇÃO DO PRIMEIRO DISCO DE WEL: TUDO O QUE O SILÊNCIO ME OBRIGA A DIZER".	9055/19	Wellington Constantino de Oliveira	RMR_CENTRO	R\$ 100.000,00	O disco "Tudo o que o silêncio me obriga a dizer", é sobre a sofrência dos amores pernambucanos, com sonoridades multiculturais que nosso estado possui, será construído entre 10 de Abril e 10 de Dezembro de 2021 trará sonoridade de vários âmbitos nacionais por seu mix de gênero que trará para Pernambuco visibilidade para o público LGBTQIA+, tendo representatividade e unindo forças com Helder Aragão, o Dj Dolores, para poder fazer da essência pernambucana algo nacional visando sempre em ter a cultura pernambucana como protagonista na música.
546/20	FREVO, CAPOEIRA E PASSO COM PEDRO OLIVEIRA E SPOK ORQUESTRA	1193/08	Adhelmar de Oliveira Sobrinho	RMR_SUL	R\$ 100.000,00	Realizar a apresentação musical inédita com gravação ao vivo de um DVD e transmissão via Streaming e depois inserido no canal do YouTube do TAP, composto de uma coletânea de músicas, com todos os ritmos do Frevo, contando a trajetória descrita no livro Frevo, Capoeira e Passo de Valdemar de Oliveira. Haverá um Mestre de Cerimônia que trará a narrativa da história musical de Valdemar de Oliveira ao longo dos anos e a Spok Frevo Orquestra tocará as músicas conforme elas surgem na história. Casais de bailarinos demonstrarão com os passos característicos do Frevo como acontece o entrelaçamento da música com a dança, os passos, as mímicas, gestos e adereços, geralmente utilizando-se de vestimentas adequadas e sempre acompanhadas da sombrinha como uma forma de composição de toda cena.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
551/20	CD A RAINHA DO IMPÉRIO - MESTRA ANA LÚCIA E RAÍZES DO COCO	3267/12	Elaine Conceição Gomes da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 100.000,00	Com mais de 70 anos comprovadamente dedicados a cultura popular o com reconhecida maestria nos saberes e fazenças do Coco de Roda, Reza o Procissão de Santo António (Acorda Povo) Pastor a Mestra Ana Lúcia e seu grupo da vozes mulher o Raízes do Coco registram para a eternidade sonora e visual 15 das mais de 100 composições que dão forma a seu vasto repertorio. O CD A Rainha do Império" é uma biografia sonora e um atestado visual da grandeza dessa vida mulher e desse saber patrimônio que são os cantos e rezas de uma das mestras mais atuantes do coco de rodas pernambucano, e, como ela, múltipla, estará disponível em Cd físico, plataformas digital a numa Edição Especial Comemorativa, em Vinil.
553/20	REI MORTO - MARCELO CAVALCANTE	9409/20	Júlio Cesar Fonseca dos Santos	RMR_CENTRO	R\$ 100.000,00	Projeto de gravação, intitulado de "Rei Morto", é a proposta artística para gravação do primeiro CD do músico Marcelo Cavalcante. Com o propósito de produzir, gravar e lançar a obra, este projeto pretende agregar e enaltecer a cultura musical pernambucana, resgatando referências tradicionais para o cenário alternativo atual da MPB no estado. Além dos propósitos da gravação e da feitura física do CD com uma tiragem de 500 unidades, esse projeto pretende lançar a obra e o talento do músico para outras regiões, como SP, RJ, MG e o interior do estado de PE, com o intuito da difusão, para todos os públicos, da nova musicalidade pernambucana e do reconhecimento desse trabalho e da longa carreira do músico Marcelo Cavalcante.
557/20	MUCAMBO 3: MÚSICA CONTEMPORÂNEA PARA PERCUSSÃO	3204/12	Manassés Bispo da Silva	RMR_NORTE	R\$ 100.000,00	A proposta consiste na gravação e evento de lançamento do CD digital MUCAMBO 3: Música Contemporânea para Percussão, composto por 10 obras encomendadas para o projeto. O disco será lançado em Recife, onde estão previstos 04 ensaios abertos. Dentre os objetivos estão o fomento à cadeia produtiva no âmbito da música contemporânea de concerto no estado, e a criação de diálogos e intercâmbio artístico-cultural entre compositores já consagrados no Brasil e fora do país e os músicos pernambucanos, principalmente os que se debruçam sobre as novas tendências composicionais de música de concerto.
560/20	DVD JULIANO HOLANDA-CANÇÕES DE QUARENTENA	1751/09	Juliano Ferreira Holanda de Melo	RMR_CENTRO	R\$ 54.000,00	Realizar a gravação de áudio e vídeo de 10 canções autorais compostas por Juliano Holanda no período de quarentena (março e julho de 2020). Esse repertório dará origem a um DVD. A ideia é que a obra seja executada no formato voz e violão, e que o espetáculo registrado siga um caminho mais informal, com histórias acerca da confecção das músicas. A veiculação será feita via site oficial do artista: <a href="http://www.julianoholanda.com">www.julianoholanda.com</a> , youtube, e pelas redes sociais do como Instagram e facebook.
574/20	Á COR DA PELE- 1º DISCO SOLO DE RAFIK ALFAIA	4568/14	Guilherme Inaldo Ferreira Patriota	RMR_CENTRO	R\$ 59.850,00	O projeto consiste na gravação, mixagem, masterização e prensagem de 1000 cópias do 1º disco solo e autoral de Rafik Alfaia, intitulado À Cor da Pele, com produção artística do próprio artista em parceria com Jam da Silva. O disco apresentará 12 faixas gravadas no Estúdio Carranca (Recife/PE) com as participações de Nêgo Henrique, Paulinho Silva, Ganga Barreto e Aquahertz (Salvador – BA), entre outros. Prevê, ainda, a produção de três vídeos lyrics, para três canções do disco, com Tradução/interpretação em LIBRAS para público composto por portadores de deficiência auditiva e/ou surdos.
581/20	CABOCLINHO – CD ACÚSTICO	2863/12	Ana Maria Silva	RMR_SUL	R\$ 100.000,00	Gravar e lançar o CD acústico CABOCLINHO com músicas inéditas e autorais de Carlos Alberto de Souza, em arte, Pedro Índio e de Ângela Santana. As músicas recebem grande influência da origem do autor e intérprete, descendente da Tribo Fulni-ôs de Águas Belas. Trata-se de uma peça musical com instrumentos acústicos, ritmo dançante, regional e poético englobando a diversidade do universo musical pernambucano: misturando caboclinho ao xote, baião, coco, Frevo e fusões de ritmos com músicas executadas por violão acompanhado por percussões e flautas numa variante das nossas origens nordestina e universal.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
583/20	TUMBEIRO-A POÉTICA ANCESTRAL DE MESTRE DE MESTRE ZÉ NEGÃO	4127/14	Marcone Alves de Sousa	RMR_SUL	R\$ 93.690,00	Realização e produção integral do DVD Tumbeiro, registro audiovisual da obra musical de Mestre Zé Negão - músico, multi-instrumentista, luthier, compositor e Mestre representante do Coco de Senzala - por meio da gravação, mixagem e masterização de uma apresentação ao vivo com 60 minutos de duração e 12 faixas autorais intercaladas com entrevistas com o Mestre e seus aprendizes, músicos integrantes do grupo que formarão a banda base para a gravação. Com a realização desse registro, possibilitar o acesso em larga escala à produção artístico-cultural de um grande expoente da cultura estadual, garantindo sua valorização e a manutenção de seu trabalho. Lançamento virtual da obra em plataformas digitais e distribuição do produto acessível à pessoas surdas e ensurdecid@s em escolas e instituições culturais.
593/20	SUJISTÊNCIA. GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO CD: OTA BENGA	9587/20	Emerson Coelho de Melo Barbosa	RMR_NORTE	R\$ 74.608,00	Gravação, mixagem, masterização e prensagem do CD de rap "Ota Benga" do Grupo Sujistência da cidade de Igarassu. O trabalho contará com a participação de mestres e brincantes da cultura popular e da cena do rap no estado de Pernambuco. O CD será lançado em formato de live através de plataforma digital. O público alvo são artistas da cultura hip hop, estudantes, pesquisadores e a população em geral.
594/20	CD - NIX LA MARGE - A POESIA EM MINHAS DORES	9721/20	Jadion Helena dos Santos Produções ME	RMR_CENTRO	R\$ 59.960,00	Gravação do CD (mil cópias) da Artista do Sertão do Moxotó (Arcoverde), NIX LA MARGE, que desempenha um papel importante na condição de mulher, jovem e Sertaneja, ao abraçar o Rap como sua forma de expressão, contribuindo desta forma pra diversidade cultural. Também faremos o Lançamento na cidade de Arcoverde, respectivamente AESA-Autarquia de Ensino Superior de Arcoverde e SESC-Arcoverde, além do Recife no Armazém do Campo, espaço de aglutinação e efervescência cultural, com vistas a apresentá-la a cena musical pernambucana com um trabalho autoral de qualidade.
608/20	PHYLIPE NUNES - DSICO VIRTUAL	7702/17	Cássio Henrique Sales Lima	RMR_CENTRO	R\$ 20.000,00	O projeto "Phylipe Nunes – Disco Virtual" consiste na elaboração do novo disco de inéditas (sendo este em formato virtual) do compositor, cantor e músico Phylipe Nunes (Santa Cruz do Capibaribe/PE). Visando valorizar a fértil produção musical autoral contemporânea do interior de Pernambuco e buscando formas alternativas de criação do conteúdo musical, o material será produzido no home estúdio Glândula.LAB/O Criatório (Gravatá/PE) sob o formato de residência criativa imersiva.
609/20	VOLTA - ROGER RICCO	9575/20	Rogério Pereira da Silva MEI	RMR_CENTRO	R\$ 93.930,00	Este projeto visa à gravação do álbum (CD) VOLTA do cantor, compositor e produtor musical Roger Rim abrangendo a fusão dos elementos do forró tradicional e do fonô moderno com os elementos latinos tropicais e urbanos, associados a batidas eletrônicas resultando num álbum rico em cultura latina.
612/20	VINIL EDUARDO ROSSI CANTA ROSSI EM FREVO ORQUESTRA	8076/17	Carlos Eduardo de Oliveira Souza	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	Eduardo Rossi, canta o rei Reginaldo Rossi em forma de frevo, será a gravação de um vinil com nove músicas de sucesso do rei do brega romântico pernambucano em ritmo de frevo, contará com a participação de Lia de Itamaracá e Guitinho da Xambá. O lançamento será feito nos centros culturais: Estrela de Lia em Itamaracá e Grupo Bongar – Nação Xambá, será no mês que se comemora o aniversário do frevo, fevereiro, a entrada será gratuita, e será transmitido pelas redes sociais.
618/20	DISCO-TAUANÃS AO VIVO	158/03	Marcos Antonio Aca de Souza	RMR_CENTRO	R\$ 57.000,00	Com este projeto queremos registrar ao vivo em disco a música do grupo pernambucano TAUANÃS visando alcançar um novo público, além dos que já conhecem o seu trabalho anterior, o aclamado "Outros Sertões". O disco será gravado em duas noites de shows no Cine Teatro Bianor Mendonça Monteiro em Camaragibe, onde será tocado o repertório atual da banda. O seu lançamento posterior ocorrerá em escolas públicas de Olinda e no Instituto de Cegos do Recife como forma de apresentar a música regional de talentos pernambucanos a um novo público.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
624/20	TOCANDOPIFANOS.COM	1996/10	Página 21 Comunicação Ltda EPP	RMR_CENTRO	R\$ 81.400,00	O projeto Propõe organizar, preservar e disponibilizar o conteúdo da pesquisa e mapeamento das bandas de pifanos, realizada pela página 21 no período de 2012 a 2019 no agreste central e sertões do Araripe, Central, Itaparica, Moxotó, Pajeú, e de São Francisco, através do di site tocandopifanos.com
625/20	SEGUE O PIFE	1996/10	Página 21 Comunicação Ltda EPP	RMR_CENTRO	R\$ 66.950,00	Segue o Pife é um complido de doze episódio em que o universo do pifano e dbatido sob variados aspectos - histórico, musical, social, ambiental - regado com muito debate e apresentações de bandas e músicos de todo o Brasil. Cada episódio é especialmente produzido para um público variado, pautado em ação de salvaguarda e consolidação do reconhecimento das bandas de pífano como patrimônio imaterial.
626/20	MAIS TARDE	9425/20	Caio Wallerstein Ferreira Gomes	RMR_CENTRO	R\$ 59.970,00	Mais Tarde é o segundo disco da banda pernambucana Guma. Depois do primeiro álbum Cais (2018), o trio aposta agora em um trabalho ainda mais experimental e maduro, com 10 faixas autorais arranjadas pelo próprio grupo. Mais Tarde conta com a coprodução da cantora, compositora e percussionista Alessandra Leão, que vem pra firmar ainda mais as referências da banda nesse segundo produto. A identidade visual é assinada pela artista Marila Cantuária. Além do lançamento digital, a banda também fará um show de apresentação no Teatro Hermilo Borba Filho, com tradução em Libras.
632/20	CD MALASSOMBROS-CONTOS DO ALÉM DO SERTÃO	9141/20	Alex Fabiano Pessoa Santos	SERTÃO DO MOXOTÓ	R\$ 60.000,00	O CD Malassombros – Contos do Além Sertão, traz a trilha sonora e causos narrados pelos personagens do espetáculo teatral homônimo, que apresenta algumas das histórias fantasmagóricas que encantam e assombram há várias gerações, fazendo parte do imaginário popular do interior de Pernambuco. As músicas, construídas a partir da pesquisa com contadores reais, trazem a paisagem sonora desse Sertão, povoado de seres fantásticos.
634/20	CD SOBRE ESPADAS,RAIOS E TROVÕES	9470/20	Luca Lemos Cursino	SERTÃO DO MOXOTÓ	R\$ 60.000,00	O objeto deste projeto é a gravação, mixagem, masterização e o lançamento do primeiro CD do Instrumentista e Estudante de arquitetura pernambucano Luca Lemos. Este CD dá Início a um processo de união de artes com a expressão musical instrumental, criando em cada música um cenário vivo construído pelo som, iniciando à carreira deste artista pernambucano que neste trabalho, Mistura a criatividade dos diferentes universos da música psicodélica, jazz, MPB, circenses e regional em um conto musical.
635/20	FIM DE FEIRA - FORRO DA LIBERDADE	3641/13	Lucivan Max dos Santos Herculino	AGRESTE CENTRAL	R\$ 77.957,00	Realização do novo disco autoral da banda Fim de Feira, a ser gravado em Recife e Caruaru – PE, com participações especiais de Assisão, Azulão, Biliu de Campina, Bule Bule e Zé do Estado. Bem como promoção de oficinas e pocket show em parcerias com APEC – Associação Pernambucana de Cegos, Secretaria de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos de Caruaru e Secretaria de Desenvolvimento Social, Juventude,Políticas sobre Drogas e Direitos Humanos do Recife.
637/20	LUNÁRIO DE BOLSO	9227/20	Adalberto Tavares da Silva Filho	AGRESTE MERIDIONAL	R\$ 59.951,60	Lunário de Bolso é o projeto que visa a gravação, distribuição e show de lançamento do primeiro disco do cantador Adalberto.Genuinamente pernambucana, com sua raiz fincada no Agreste, a música de Adalberto é singular e capaz de ganhar mundo. As melodias certeiras de seu violão envolvem-se com suas palavras e perfazem um universo próprio e com cheiro deterreiro. Terreiro de quilombo, do chão do agreste. Lunário de Bolso representa a afirmação das novas gerações cancioneirasque resistem e re-existem no estado. É a voz do homem preto que entoa suas loas na salvaguarda de seus antepassados edos que ainda estão por vir.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
638/20	O SOM DA SUSTENTABILIDADE-NIDO PEDRODA	8504/18	Cleonildo Machado Pedrosa Filho	AGRESTE CENTRAL	R\$ 97.033,20	Produção do CD O Som da Sustentabilidade com composições do percussionista,compositor e produtor musical Nido Pedrosa,executadas por importantes instrumentos da cena pernambucana e brasileira de notoriedade internacional,convidados para este trabalho sustentável,proposto para ser lançado num evento que contará com uma noite de autógrafos e o show com o elenco do disco, no Teatro de Santa Isabel em Recife-PE, para que desta forma, possamos proporcionar ao público em geral o acesso á uma produção musical impactante de alta qualidade, que deixará um legado musical, artístico e cultural importante para nossa sociedade, colocando nossos instrumentistas e a música pernambucana num lugar de destaque.
642/20	O RECIFE INUNDADO:GRAVAÇÃO DO PRIMEIRO ALBÚM DE CAIO LIMA	2881/12	Caio Augusto Barbosa de Lima	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	"O Recife Inundado" é o projeto de gravação do primeiro álbum solo do cantor e compositor Caio Lima. Se as assustadoras evidências da mudança climática profetizam a desaparição da cidade do Recife sob Oceano Atlântico, o que é possível cantar diante disso? Através da experimentação com o ruído, Caio pretende aprofundar o seu trabalho com a canção popular a fim de elaborar uma imaginação poética aos impactos da mudança climática no Recife. Assim, culminando com um show no Parque das Esculturas, "O Recife Inundado" almeja contribuir à reflexão das pessoas que se interessam pela arte como uma via para abordar coletivamente os desafios da contemporaneidade.
648/20	PRIMEIRO CD DO VOZ NAGÔ – GRUPO CRIADO POR NANÁ VASCONCELOS, AMÉM E AMEM – VOZ NAGÔ RECORDA O MESTRE	945/08	Jorge Fernando Silva Júnior	RMR_SUL	R\$ 99.160,00	O Voz Nagô, grupo criado por Naná Vasconcelos, comparece neste projeto, para reafirmar um dos artistas cujotraço mais notável era a sua imprevisibilidade. O homem e o artista nunca estavam onde a convenção mandavaestar. Nos encontros marcados, sua presença trazia sempre consigo a surpresa. Exemplo típico dessa imagem demarca foi a atitude para com a religião. Aparecendo publicamente como religioso, encantou, apaixonou, emocionou, intrigou e fez pensar todos àqueles que, enquanto artistas, acham que no humano nada é evidente por si mesmo. Esse grupo composto por sete cantoras, negras mulheres, chamado Voz Nagô, traz, através destas lindas vozes o intuito de preservar, perpetuar, apresentar para alguns e reapresentar para tantos a musicalidade dos cânticos tradicionais do Candomblé pernambucano. O CD aborda nossa Ancestralidade Africana através dos cânticos de Terreiros, a Força da Mulher Negra e as músicas de nossa Cultura Popular em conjunto com homenagens ao criador do grupo. Amém e Amem traz o Voz Nagô pela primeira vez gravando um álbum, com participação especial da cantora pernambucana Isaar, contando com a produção executiva de Jorge Féo e com o show de lançamento no Teatro Santa Isabel.
650/20	CIRANDAS EM PERNAMBUCO	1424/09	Josivaldo José de Souza	MATA NORTE	R\$ 60.000,00	Cirandas de Pernambuco é a gravação, mixagem, masterização e prensagem da coletânea do CD Cirandas de Pernambuco, com quinze faixas autorais de Cirandeiros e Cirandeiras do estado de Pernambuco, em 500 (quinhetas) cópias e em Plataformas digitais, com evento de lançamento a ser realizado no Pátio de São Pedro, na cidade do Recife-PE. O projeto produzirá um vídeo de divulgação com os envolvidos contemplando os momentos desse encontro de Mestres e Mestras daCiranda, das regiões Metropolitanas, Mata e Agreste do estado de Pernambuco.
654/20	MESTRE LUA - GRAVAÇÃO DE CD E SHOW DE LAÇAMENTO	1137/08	Igor Carlos Jatobá Bastos	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	O projeto "Mestre Lua - Gravação de CD e Show de Lançamento" prevê a gravação, mixagem, masterização e prensagem do segundo CD solo de Mestre Lua, com show de lançamento na Torre Malakoff. Em seu novo trabalho o artista celebra uma trajetória de 37 anos de arte, música e militância em prol da música pernambucana. O sopro e a percussão, as duas escolas musicais mais tradicionais do estado, se encontram com o baixo, a guitarra e a bateria, dando a ritmos como o frevo, a capoeira, o maracatu, a ciranda e o coco uma nova roupagem, que aponta para o futuro sem deixar de lado a tradição.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
659/20	RAPHAEL COSTA - "DOS - LP"	9521/20	Raphael Costa de Melo Albuquerque	RMR_CENTRO	R\$ 99.581,20	Após o seu elogiado álbum de estreia "Diamante Hortelã", o compositor, cantor e produtor pernambucano Raphael Costa experimenta somar sua voz e seu violão à texturas sonoras em suas mais recentes canções, para o seu segundo álbum "Dos". O trabalho que dá continuidade à trajetória discográfica de Raphael Costa estará disponível ao público amante da novamúsica popular brasileira em meados de 2021.
661/20	DO PÉ AO OUVIDO	2535/11	Adriana Milet de Carvalho Neves	RMR_CENTRO	R\$ 59.940,00	Do Pé ao Ouvido é o primeiro projeto autoral, a ser gravado, da Musicista e Pesquisadora Adriana Milet. Serão 10 canções, compondo um repertório divertido, repleto de brincadeiras com palavras e jogos sonoros. Partem de sua aventura pelo universo sonoro, da oralidade popular, das canções que são cantadas e contadas de boca em boca, ouvido em ouvido. Do Pé ao Ouvido resulta de anos de escuta atenta dos falares e cantares do povo ao povo.
664/20	OLIVEIRA- MEUS OSSOS	3183/12	Carlos Gomes de Oliveira Filho	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	Projeto de gravação de CD do artista Oliveira. O álbum terá os músicos Oliveira, Hugo Linns, Aura Gabriela e o músico convidado Marcelo Cabral, sob direção de Romulo Fróes. O CD terá 10 faixas autorais, prensagem de 500 cópias, show de lançamento e ações em escolas estaduais e bibliotecas do interior de Pernambuco, com palestras e doações do produto incentivado. Oliveira busca um diálogo com artistas de diferentes vertentes, tendo a sua divulgação em âmbito nacional, mas com um olhar especial para a formação de público, na aproximação com estudantes do interior de Pernambuco.
666/20	CIRANDAR - TRUPE KATITI	8460/18	Ramylle Barbosa	SERTÃO DO PAJÉU	R\$ 58.812,00	O projeto Cirandar – Trupe Katiti se propõe à gravação de disco contendo 10 faixas na cidade de Caruaru-PE, com foco na ferramenta da musicoterapia, com acessibilidade visando o alcance das pessoas com deficiência visual. O projeto conta com a participação do produtor musical, músico e musicoterapeuta em formação Valdir Santos, e tem como público-alvo profissionais das áreas da saúde e educação; crianças e respectivos familiares; e o público em geral. O disco Cirandar – Trupe Katiti contará com plataforma streaming visando a difusão de longo alcance do produto musical.
668/20	VOLTANDO PRA CASA	753/08	Alexandre Silva de Albuquerque	RMR_CENTRO	R\$ 59.800,00	Finalização da produção do álbum/CD do artista pernambucano Décio Rocha, contando com 11 composições inéditas. Neste trabalho em agradecimento ao frevo, o músico e compositor volta as suas origens e retoma suas influências musicais. Na concepção criativa, o álbum se utiliza de elementos de música eletrônica e acústica mais a sonoridade surpreendente da metrola, o primeiro instrumento percussivo e de corda, além de brincar com uma série de outros instrumentos inventados por Décio. O projeto conta ainda com as ilustres participações de Sergio Andrade, Maestro Formiga e Zeca Baleiro, este último através da voz e parceria em "Voltando pra Casa".
671/20	RAPHAEL COSTA - "DOS"	9521/20	Raphael Costa de Melo Albuquerque	RMR_CENTRO	R\$ 73.443,21	Após o seu elogiado álbum de estreia "Diamante Hortelã", o compositor, cantor e produtor pernambucano Raphael Costa experimenta somar sua voz e seu violão a texturas sonoras em suas mais recentes canções, para o seu segundo álbum "Dos". O trabalho que dá continuidade à trajetória discográfica de Raphael Costa estará disponível ao público amante da novamúsica popular brasileira em meados de 2021.
673/20	CD FOLIA DE MESTRES	3428/13	Andreza Carla de Assis Souza	RMR_CENTRO	R\$ 65.790,00	O primeiro disco de Negadeza, intitulado Folia de Mestres, conta com oito canções autorais e a releitura da canção "Seu Grito" de sua mãe, Aurinha do Coco. Honrando suas raízes familiares e seus mestres da cultura popular, Negadeza trará em seu primeiro disco toda a bagagem acumulada em sua carreira, mesclando com sonoridades contemporâneas. Sob a direção do grande pandeirista, Marcos Suzano, Negadeza irá mostrar a potência da sua percussão, aliada à força da sua voz, evidenciando a importância da mulher negra pernambucana na música popular brasileira.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
674/20	AGUÁ	9225/20	Thays Bezerra de Melo	RMR_SUL	R\$ 59.980,00	Água é o nome do primeiro disco do cantor e compositor arcoverdense Ícaro Água. O trabalho do artista tem o objetivo de resolver os estereótipos sobre o povo nordestino, principalmente o da caatinga, criando novos signos ou atualizando os antigos de uma forma que ajude o povo ao invés de diminuí-lo. Precisamos de novo pertencimento, incluindo o sertão ao mundo. Lançado o disco, Ícaro fará quatro ações de inclusão sociocultural, onde apresentará pockets shows, seguidos de debate, sendo uma na UFPE – Campus Recife, duas em escolas públicas de Arcoverde – PE, a quarta na comunidade Indígena Xukuru da Ororubá, em Pesqueira – PE.
677/20	JÁDER-ÁLBUM "NAMORADEIRA"	8409/18	Jader Ribeiro Cabral de Mello	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	"Namoradeira" é o disco de estreia da carreira solo de Jáder, artista e performer recifense, não binário e ativista dos direitos LGBTQI+. Será um disco de forró e trará em seu cerne a característica de ser popular, o que fez do gênero um dos maiores símbolos da música brasileira. Um novo êxodo: sair de um lugar de preconceito e opressão no país que mais mata LGBTQI+ do mundo para dar voz à luta e à resistência. Com direção artística assinada por Jéssica Caitano, de Triunfo, o disco experimenta caminhos no forró atual. Tanto o show de lançamento quanto o disco em si terão ações de acessibilidade para o público com deficiência auditiva e visual.
679/20	CD VIOLA E &PERCUSSÃO	095/03	Rafael Fernando Garcia Saavedra	RMR_SUL	R\$ 89.825,00	O PROJETO CD VIOLA & PERCUSSÃO tem por finalidade a gravação e comercialização do CD dos músicos intérpretes Rafael Altino, viola e Eduardo Ganesella, percussão com obras de compositores brasileiros homens e mulheres representantes das várias linguagens musicais contemporâneas. Todas as obras serão inéditas, escritas especialmente para o CD. Palestra com alguns compositores participantes do CD por ocasião do lançamento do mesmo.
684/20	DISCO CORRENTE	7474/17	Rebeca Pacheco Laranjeira	RMR_NORTE	R\$ 99.420,00	O primeiro disco de Islan conta com dez canções autorais e poesias. Com o objetivo de reforçar o cenário autoral do sertão, o disco trará as inspirações que norteiam este trabalho: o tempo, a arte e o movimento. Este último que vem como CORRENTE que flui, prende, mas nunca para. A palavra CORRENTE que dá título ao trabalho, resume a ambiguidade do que pode significar tanto prisão, quanto o movimento da vida. Entre as influências, Islan traz sua bagagem do Sertão do Pajeú (São José do Egito) e da capital pernambucana (Recife), transitando pelo universo da poesia, do cancioneiro popular, da música popular local e nacional e da world music, dando um toque singular à sua musicalidade.
689/20	CD CIÊNCIA - AFONJAH	4812/14	Andréa Lima Castelo Branco	RMR_CENTRO	R\$ 95.800,00	O Projeto CD Ciência – Afonjah é o quinto do disco de um dos mais importantes representantes da música negra pernambucana. O CD conta com 13 composições com a participação do Coco de Arcoverde, Maracatu Estrela Brilhante do Recife, Isaar, Flaira Ferro e Maciel Salú. O CD conta com composições de Afonjah e suas parcerias com Afonso Oliveira que também assina a produção artística e fonográfica. O CD será gravado no Studio Mundo Novo, em Olinda e o lançamento acontecerá no Teatro de Santa Isabel, em Recife.
690/20	O SOM DA MONTANHA-PETRÔNIO E AS CRIATURAS	4467/14	Keyseane Menezes Bezerra	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	O projeto O Som da Montanha - Petrônio e as Criaturas envolve a gravação, mixagem, masterização, prensagem e show de lançamento do terceiro trabalho da banda pernambucana, capitaneada pelo cineasta e músico serratalhadense Petrônio Lorena, que reúne influências da psicodelia nordestina dos anos 70 e da poesia do sertão do Pajeú.
697/20	TRILHAS EM CENA	8352/18	Johann Alexander Brehmer	RMR_CENTRO	R\$ 57.900,00	O projeto prevê a produção de um álbum de trilhas sonoras compostas por Johann Brehmer, que integram projetos culturais de diferentes áreas - desde espetáculos de circo, dança, teatro, à animações e telas de cinema e televisão - todos realizados no estado de Pernambuco, nos últimos dez anos. Tem por objetivo permitir a apreciação a partir de um viés diferente daquele do contexto original, assim como fomentar debate e trazer luz à força da composição sonora como parte co-criativa na produção de espetáculos e obras audiovisuais.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
698/20	CD OUTRO RITMO – SALVADOR SANTO	1067/08	Bianca Carneiro Leão Pimentel	RMR_CENTRO	R\$ 99.580,00	Produção, finalização, lançamento e distribuição online do CD digital Outro Ritmo – Salvador Santo. O álbum traz dez faixas inéditas num compilado de ritmos e beats eletrônicos transformando a pluralidade sonora da música brasileira e dos sons pernambucanos em um singular “outro ritmo”. O CD também traz participações de músicos conterrâneos promovendo um encontro propulsivo entre a geração mangue beat e a nova safra musical do Estado. O produto atenderá o público com deficiência visual e auditiva e será lançado e distribuído na internet propondo um novo produto no mainstreaming virtual da música digital.
699/20	PÉ DE GLÓRIA	2028/10	Nano Produções Ltda.	RMR_CENTRO	R\$ 99.170,00	O projeto Pé de Glória se define como a gravação de 12 músicas, 10 das quais dos compositores Will de França e Mavi Pugliesi, representando um registro do encontro dos dois no SERTA, e de modo a fomentar a nova cena cultural da mesma. Vai disponibilizar gratuitamente o álbum através de CDs e também na web (Youtube, Spotify etc). Como contrapartida social, vai promover troca de saberes sobre os processos de criação artística dos envolvidos, com duas apresentações com debates, no SERTA e no Armazém do Campo, renovando a formação de plateia para esse segmento de música que valoriza o encontro de culturas nos âmbitos rural e urbano.
710/20	CD MENSAJEIRO – GUILIARD PEREIRA	5223/15	Guilliard da Silva Pereira	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$ 86.400,00	Gravação do CD “MENSAJEIRO”, formatado com canções autorais do compositor pernambucano GUILIARD PEREIRA, primeiro trabalho solo de um artista já interpretado e gravado por artistas como Zé Manoel, Ana Carolina, Cláudia Beija, Orquestra Contemporânea de Olinda, nomes de destaque no cenário nacional. O CD será gravado no Estúdio Muzak (Recife/PE) com Direção Musical do experiente produtor Juliano Holanda, expoente da nova cena musical Pernambucana. Será feita uma tiragem de 1000 cópias com realização de show de lançamento em Teatro de Petrolina e pocket show a realizar-se em Ponto de Cultura naquela mesma cidade.
724/20	DUBAIA-DO BAIÃO AO ROCK	8014/17	Cleybson Barros de Souza	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$ 79.600,00	DO BAIÃO AO ROCK é o trabalho a ser lançado pela banda DUBAIA, em formato digital. Através da gravação do DVD, o grupo busca disseminar a cultura e democratizar a música pernambucana, feita com arte, cultura, humanismo, harmonia e meio ambiente, através de instrumentos feitos a partir de materiais recicláveis. A mistura de ritmos como forró-pé-de-serra, baião, xote, coco e arrasta-pé, rock, maracatu, frevo, e afins, resulta em repertório que passeia pelos principais estilos da MPB nordestina. O trabalho será disponibilizado nas plataformas digitais, 500 cópias físicas, além de show de lançamento ao vivo e com transmissão virtual e três apresentações pockets em escolas públicas.
728/20	AGRESTRIO	9228/20	Ezequiel Ferreira da Silva	MATA SUL	R\$ 49.790,00	Produção e gravação do primeiro cd do grupo instrumental Agrestrio, composto por 06 (seis) faixas com composições do próprio grupo, tendo como inspiração cultura pernambucana para levar o som do agreste e sertão Pernambucano através da experiência instrumental, utilizando-se da sonoridade regionais como Maracatu, Xote, Baião, com pineladas do Jazz e do Rock. Um EP formado por bateria, baixo e guitarra.
732/20	SID3 CIDADE DE BARRO	9225/20	Thays Bezerra de Melo	RMR_SUL	R\$ 99.730,00	Cidade do Barro, segundo disco músico baterista tracunhaense Sid3, busca unir o indivíduo ao seu lugar de vivências e a sonoridade do barro moldado pelas mãos, esculpindo assim uma escultura sonora. Com uma trajetória de mais de 30 anos na música, Sid3 acumula experiência rítmica e uma capacidade criativa que merecem ser provocadas. O artista se propõe explorar a sonoridade de sua terra, o som do barro, herança de sua ancestralidade indígena. O projeto ainda prevê show de lançamento dentro da programação do Tipóia Festival, que acontece há 20 anos, na cidade de Tracunhaém. Festival esse idealizado e coordenado pelo próprio Sid3.
737/20	BIA VILLA-CHAN- MULHER FÊNIX	2419/11	José Roberto Cockles Mariz	RMR_NORTE	R\$ 83.980,00	Espaços das Filarmônicas e Bandas de Música, para os instrutores/professores de música e maestro.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
738/20	COCO DE FULÔ, O COCO RURAL	8976/19	Ricardo Serafim dos Santos	RMR_SUL	R\$ 100.000,00	Projeto de gravação, mixagem, masterização e prensagem do Vinil (500 – quinhentas cópias) e CD (Plataforma digital) do grupo cultural “Coco de Fulô”; característico da região canavieira do estado de Pernambuco, com tradições rurais da poesia e musicalidade dos fazedores de cultura deste território. Serão dois lançamentos, com roda de conversa, doação de exemplares e apresentação artística do grupo Coco de Fulô, na cidade de Lagoa de Itaenga, no Festival “Caboclos do Coco” (Mata Norte de Pernambuco) e no Festival Alternativo e Sarau de Itapuã – Casa da Música, em Salvador (Bahia). O Vinil e CD (plataforma digital) conta com 12 faixas autorais, e participações musicais de Mestre Bi, Mestre Bio Caboclo, Adiel Luna, Maciel Salú e Russo Passapusso
54					R\$ 4.065.407,97	

#### 04. PRODUTOS E CONTEÚDOS

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
503/20	ORQUESTRA NORDESTINA (BILÍNGUË)	3410/13	Milca Maria Cavalcanti de Paula	RMR_CENTRO	R\$ 97.406,00	O projeto do livro „Orquestra Nordestina – Bilíngue“, apresentando de forma prática e didática o registro da origem e evolução dos Instrumentos Nordestinos e sua aplicabilidade nos ritmos, permitindo também o acesso ao material para pessoas com deficiência visual, terá a edição de 1.000 (um mil) unidades. O mesmo tenciona valorizar a cultura pernambucana no que diz respeito ao registro da história dos ritmos populares que formam nosso patrimônio imaterial. No projeto, apresentamos nossa cultura de forma lúdica e didática para crianças e jovens, bem como para estrangeiros, afim de difundir a cultura musical pernambucana além-fronteiras.
505/20	VIDEOCLIPÉ SANTA CRIOLA	9358/20	Savio Marcelo Lemos de Almeida Filho	RMR_SUL	R\$ 19.970,00	O projeto consiste na produção, finalização e divulgação do videoclipe da música Santa Criola, de Sávio Sabiá. Tem como objetivos a valorização da música popular regional e o fortalecimento da representatividade LGBTQ+ nesse contexto. O clipe evoca a relação homem x mar a partir da figura do pescador e seu cotidiano, trabalhando com diferentes simbolismos que fazem parte das crenças e dos costumes desse grupo e do imaginário popular. A narrativa está dividida em três tempos que co-existem entre si, tendo a dança como o elemento visual que os conecta em seqüências fluídas e guiadas pela música.
506/20	CATÁLOGO BANDAS DE MÚSICA DE PERNAMBUCO (IMPRESSÃO DE UMA DÉCADA)	762/08	Maria Alice Amorim dos Santos	RMR_CENTRO	R\$ 33.950,00	Diagramar, editar, transcrever para o formato livro impresso, e E-book, conteúdo digital paradidático selecionado do Portal Virtual Catálogo online Bandas de Músicas de PE, com resultados de diferentes estudos, com foco cultural nas Bandas Filarmônicas, realizados entre 2009 e 2019. As versões do Catálogo online Bandas de Música, no formato livro impresso e E-book, serão distribuídas gratuitamente, para instrumentistas, regentes, aprendizes, compositores, arranjadores, estudantes, historiadores e pesquisadores.
512/20	PERNAMBUCO E ESSE TAL CHORINHO	186/03	José Arimatéa da Silva	RMR_NORTE	R\$ 99.416,00	O Projeto “Pernambuco e Esse Tal Chorinho” busca de promover maior visibilidade para o segmento musical Choro, ritmo centenário e considerado precursor da música popular brasileira. Diante da sua versatilidade, do sincretismo musical do Chorinho e também da sua vertente instrumental, o projeto busca a difusão cultural e expandir seu público através de programa na Rádio Folha que fomentará a participação de artistas do gênero, convidados de outros segmentos com o intuito de enfatizar a cena musical pernambucana partindo da perspectiva do Chorinho. Nesse contexto, o conteúdo a ser produzido visa além da audiência da rádio, a disponibilização em canais virtuais tornando-se totalmente acessível a todos os públicos.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
528/20	FREVO DE RUA: COMPOSIÇÃO E ARRANJO	8664/19	Liliane Vieira dos Santos	RMR_CENTRO	R\$ 65.300,00	O projeto destina-se a produção de um livro de composição e arranjo de frevo de rua do Maestro Nilson Lopes. O livro será disponibilizado em português e inglês, nos formatos físico e digital, visando amplo acesso, possibilitando a expansão desse conhecimento para outras regiões do país e do mundo, tendo como público, estudantes e professores de música, compositores, arranjadores e apreciadores do frevo. Espera-se que o livro traga fortes contribuições para aprovação de novos frevos. O lançamento está previsto para o Centro de Educação de Olinda (CEMO), Paço do Frevo e no IFPE de Belo Jardim. O autor realizará um workshop gratuito discorrendo sobre o conteúdo do livro.
535/20	PROGRAMA RECIFE LO-FI	3247/12	José Carlos Viana Júnior	RMR_CENTRO	R\$ 49.980,00	Recife Lo-Fi é um programa radiofônico que atua como espaço de afirmação e promoção de um grande número de artistas e bandas que de outra forma dificilmente entrariam na grade de programação de rádios convencionais. Primeiro no Brasil especializado no formato lo-fi de gravação o programa semanal de uma hora de duração apresenta um leque de quadros voltados para todos os públicos com resenhas, entrevistas (dentro e fora de estúdio), garimpo de artistas e bandas de gerações passadas, bastidores de eventos e show e, claro, tocandomúsicas de artistas da cena atual. Sua transmissão será feita via Rádio Universitária FM e também online
540/20	CLÁSSICOS DO FREVO: SOLANDO FREVO II	9509/20	Passo de Anjo Produções Artísticas EIRELI	RMR_CENTRO	R\$ 91.090,00	O Play along Clássicos do Frevo – Solando Frevo II, é um projeto que visa oportunizar os músicos que não podem tocar e ou estudar frevo acompanhado por uma base instrumental de qualidade. Este projeto será traduzido para o inglês afim de expandir seu acesso através da sistematização deste gênero, ação está fundamental a promoção e transmissão do Frevo no Brasil e no mundo.
562/20	ÓPERAPER- O SITE DA ÓPERA, DANÇA E MÚSICA DE CONCERTO EM PERNAMBUCO	9353/20	Wendel Macieira Kettle	RMR_CENTRO	R\$ 99.420,06	Criar um veículo de comunicação intitulado ÓperaPER, uma base de dados em forma de site especializado nas artes lírico-musicais – ópera, dança e música de concerto –, visando a divulgação, o fomento cultural e o resgate histórico dessas artes no Estado de Pernambuco
565/20	FREVO- BASTIDORES DA MÚSICA	3163/12	Alessandro de Farias Guedes ME.	RMR_CENTRO	R\$ 59.750,00	Producir um programa de rádio intitulado Frevo - Bastidores da Música, com o objetivo de divulgar o frevo, como consequência ajudar a fomentar a cadeia produtiva da música em Pernambuco. Apresentado pelo radialista e jornalista Alessandro Guedes, a partir de uma pesquisa e seleção de temas o programa terá um roteiro o qual intercalará entrevistas e execução de músicas, abordando os diversos aspectos do processo criativo da produção. Compositores, músicos, interpretes produtores depõem sobre as diversas etapas de criação do frevo. Serão 25 episódios (edições) de 30 minutos.
586/20	O FREVO - DOCUMENTÁRIO	9509/20	Passo de Anjo Produções Artísticas EIRELI	RMR_CENTRO	R\$ 88.692,00	O Frevo – Documentário” é a concretização de um desejo antigo do Maestro Spok, de realizar pesquisa profunda sobre a história do Frevo e de transmiti-la de uma forma agradável e muito bem estruturada para a maior quantidade de pessoas possível. Dessa forma, imagina, estaria contribuindo para salvaguarda de um dos patrimônios, ao qual mais dedicou ao longo de toda sua carreira. A série documental terá 30 episódios e será veiculada semanalmente, de forma gratuita pelo canal do Maestro no youtube. Na intenção de romper fronteiras e alcançar um vasto público, todos os episódios serão traduzidos para o inglês, terão audiodescrição e legenda em português, para o público com deficiência auditiva.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
588/20	FREVO AO PIANO: ARRANJOS DE FREVO PARA PIANO SOLO	8701/19	Evandro Jorge de Lima	RMR_SUL	R\$ 64.068,00	O projeto "Frevo ao piano: arranjos de frevo para piano solo" traz uma coletânea com 10 (dez) standards de frevo, arranjadas para o piano solo. Cada arranjo traz textos que contam curiosidades e fatos históricos. No repertório, alguns dos mais conhecidos e consagrados frevos de rua, frevo canção e frevo de bloco. O material em formato de e-book, pode ser acessado gratuitamente no site do Mapa Cultural, e o audiobook poderão ser acessados por QR Code que está no E-book. Também haverá a prensagem e algumas unidades distribuídas gratuitamente para instituições educacionais do Brasil. O produto é uma ferramenta inédita, de grande utilidade para professores, pesquisadores, pianistas, tecladistas, estudantes de piano/teclado e de música em geral.
614/20	A PERFORMANCE DO MÚSICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL: ENSINO, TECNOLOGIAS E PESQUISAS	8740/19	Ozani Pereira de Oliveira Malheiros	RMR_CENTRO	R\$ 84.913,88	O livro "A performance do músico com deficiência visual: ensino, tecnologias e pesquisas" trata-se de um importante aporte à capacitação da pessoa portadora de deficiência visual no âmbito da música. O material reúne 16 investigações atais sobre acessibilidade no setor da música e da educação musical. Entrega ferramentas para fomentar a inclusão social por meio de conhecimento contextualizado, com instrumentos, técnicas e guia para formação de novos profissionais da música, seja a pessoa com ou sem visão.
620/20	SÃO JOÃO CULTURAL DE PERNAMBUCO PARA COLORIR - VOLUME 2	8600/18	Evandro da Silva Lunardo	AGRESTE CENTRAL	R\$ 42.530,00	São João Cultural de Pernambuco para colorir – Volume 2 é um livro idealizado para valorizar as nossas tradições no período das festas juninas. A obra traz ilustrações elaboradas para crianças de todas as idades, que podem ser utilizadas para fins recreativos e para servir como suporte em ações de arte-educação. Os desenhos para colorir retratam grandes nomes da música pernambucana e elementos marcantes do São João. O público infantil foi pensado para que possa ter acesso a uma opção de fruição além da tecnologia e para desenvolver percepções acerca do patrimônio cultural imaterial relacionado à festa de São João, em Pernambuco. Assim, fomentamos um diálogo pertinente à salvaguarda da cultura entre as novas gerações.
630/20	CALL CENTER - DEBATES E ENCONTROS ONLINE	3894/13	Maria Júlia dos Santos Izidoro	RMR_CENTRO	R\$ 49.800,00	Call Center é um projeto de debates, encontros e entrevistas online com artistas, pesquisadores, produtores de conteúdo e pessoas que realizam iniciativas ousadas na área musical. Os encontros são abertos ao público em geral que participa e interage com convidados diferentes a cada duas semanas através da plataforma Zoom e sua gravação é convertida posteriormente em podcast para as principais plataformas de streaming deste formato como o Spotify, Google Podcasts e Overcast iTunes. Todas as informações sobre novos conteúdos do podcast e a divulgação dos debates será centralizada em uma página oficial do Call Center na Internet.
645/20	FADA MAGRINHA DE A a Z - 1ª TEMPORADA	2398/11	Maria de Lourdes Freire de Araújo	RMR_CENTRO	R\$ 99.998,99	Fada Magrinha de A a Z - 1ª Temporada é uma websérie, que viajará pela riqueza musical Pernambucana e Brasileira em vídeos destinado à crianças de 06 a 10 anos. Para a temporada de estreia, serão produzidos 6 episódios, apresentando o Afoxé, o Baião, o Caboclinho, o Cavalo Marinho, a Embolada e o Forró de maneira lúdica e interessante. Cada ritmo será apresentado em suas múltiplas expressões. A Fada Magrinha Lulu Araújo, será a apresentadora e anfitriã dessa inesquecível aventura musical. Os episódios serão veiculados de forma gratuita na internet e distribuídos em escolas e bibliotecas públicas do estado.
647/20	MEU CANTA SERTÃO- SITE	8464/18	Marcela Maria Feitosa	SERTÃO CENTRAL	R\$ 48.910,00	O Presente trabalho tem como propósito a criação e manutenção de um site pelo período mínimo de dez meses com a pretenção de fortalecer a cultura musical do sertão pernambucano também na Internet. Pois a região de salgueiro e do Sertão Central é rica em manifestações culturais e artísticas. Tem também o objetivo de promover o fortalecimento do segmento artístico local e ampliar o conhecimento do público sobre os artistas regionais. Espera-se que tal ação irá agregar mais valor e econamina criativa ligada á música.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
655/20	ACERVO - CHICO SCIENCE	8962/19	Maria Goretti de França	RMR_CENTRO	R\$ 99.990,00	O projeto Acervo – Chico Science trata da catalogação, manutenção e preservação do conteúdo de Francisco de Assis França, conhecido no Recife e no mundo como "Chico Science". Na década de 1990, a partir do Movimento Mangue Beat o Recife entrou na pauta do país e do mundo como uma cidade que começava a repensar o mundo, a relação entre a arte e a tecnologia, tendo como ícone deste momento a figura de Chico. A partir disso, o projeto revelará escritos até então inéditos, onde a sociedade pernambucana terá acesso pela primeira vez, a fim de que o acervo pessoal da família do artista possa presentear os seus fãs, pesquisadores e a toda a imprensa qualificada. Sendo assim, o projeto apostava nesta nuance como seu ponto alto, além de oferecer ações no campo da celebração da memória do artista como parte das ações de preservação deste como patrimônio imaterial do nosso povo.
672/20	CLIPE – TODO DIA	2599/11	Eric José Silva Gomes	AGRESTE CENTRAL	R\$ 45.010,00	Gravação (captação, edição e finalização) de videoclipe da música Todo dia do cantor e compositor Públus a partir de processo formativo gratuito para até 20 pessoas que culminará com a realização de um Pocket Show gratuito no qual as imagens e áudio serão captados para o videoclipe.
680/20	"FREVOS PARA TROMBONE E PIANO - CADerno DE PARTITURAS".	7825/17	Maria Aida Falcão Santos Barroso	RMR_CENTRO	R\$ 88.810,00	Este projeto propõe a edição do Caderno de Partituras "Frevos para Trombone e Piano", com 11 músicas gravadas em CD pelo Duo Frevando, com incentivo Funcultura. O objetivo principal é a difusão dos frevos novos gravados pelo Duo, possibilitando que sejam tocados por músicos de diferentes regiões do país e até mesmo do exterior. As partituras podem ser utilizadas tanto por intérpretes em seus concertos quanto com objetivo didático, levando o frevo para o repertório ensinado nas escolas de música com partituras comentadas. O projeto propõe ainda uma versão completa em Braille.
682/20	O TAPETE VOADOR - CANAL DE MÚSICA INFANTIL	2491/11	Camila Puntel de Souza	RMR_SUL	R\$ 73.000,00	Com este projeto iremos trazer ao público infantil, sobretudo de Pernambuco, uma série de canções inéditas, apresentações, e conteúdo relacionado à temática da cultura local com um olhar voltado para as crianças. A ideia é de criar um canal de conteúdo próprio no YouTube que possa compilar os trabalhos autorais do grupo O Tapete Voador que vem trazendo sempre produções lúdicas voltadas à infância. Este canal irá funcionar como um acervo de composições do grupo ao mesmo tempo que apresenta material novo periodicamente em uma plataforma conhecida, gratuita e de fácil acesso.
686/20	"PODCAST EMBRAZADO"	4380/14	Danielle França da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 50.000,00	Através de entrevistas, análises e notícias, o Podcast Embrazado aborda temas relativos à estética, história, economia e midiatização dos movimentos musicais periféricos no estado, como o Brega, o Forró e o Frevo. O podcast serve como fonte de informações sobre perfis culturais da música pernambucana, carentes de uma abordagem jornalística mais minuciosa, contribuindo assim para a divulgação e circulação em âmbito regional e nacional e para o aprofundamento de estudos acadêmicos e demais pesquisas jornalísticas.
687/20	"LIVRO - CENÁRIO LOUCO - UMA HISTÓRIA DO BREGAFUNK EM PERNAMBUCO	7849/17	Rodrigo Édipo do Nascimento Silva	RMR_CENTRO	R\$ 50.000,00	A partir de uma etnografia dos principais bailes de brega e de investigação jornalística, o livro "Cenário Louco - Uma História do Bregafunk de Pernambuco", do jornalista e pesquisador GG Albuquerque, propõe um mapeamento histórico do ritmo e de como ele se tornou um dos mais populares no Estado de Pernambuco. Investigamos também as diferentes vertentes estéticas e as histórias das principais músicas e artistas do movimento, bem como suas condições técnicas de produção, focando nos aspectos sociais, econômicos, midiáticos e artísticos do Bregafunk.
700/20	CLIPE FREVO CABOCLO – AFONJAH & FLAIRA FERRO	4812/14	Andréa Lima Castelo Branco	RMR_CENTRO	R\$ 34.180,00	O Projeto Clipe Frevo Caboclo – Afonjah & Flaira Ferro, música de Afonjah e Afonso Oliveira. Com direção do cineasta Marcelo Pedroso, gravado no Distrito de Upatinha, em Aliança, com a participação da Orquestra Zezé Correia e do Maracatu Estrela de Ouro de Aliança. A música é uma fusão inédita do Frevo com o Maracatu de Baque Solto.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
706/20	RETRETAS- A MÚSICA INSTRUMENTAL NAS ONDAS DO RÁDIO	3324/12	Salatiel Cicero da Silva	MATA NORTE	R\$ 50.000,00	Realizar programa de rádio multimidiático "Retretas – a música instrumental nas ondas do rádio". Proposta tem como objetivo atuar como o Museu da Memória Auditiva e Digital da Música Instrumental em Pernambuco. O espaço, dedicado à boa música será transmitido semanalmente, em áudio e vídeo pela Rádio Comunitária Alternativa FM – 98,5 Mhz, da Associação das Mulheres de Nazaré da Mata – (Amunam), e disponibilizado na versão Podcast. Ao todo, serão cerca de(50) cinqüenta edições inéditas, com duração de 1 hora (uma hora). Transmissão terá recurso em Libras. Compositores, regentes, intérpretes, escolas de músicas instrumentais de Estado de Pernambuco terão espaço garantido no programa.
720/20	REVOREDO "AREIA - PASSOTEMPO".	3962/13	Alexandre de Barros Revoredo	AGreste MERIDIONAL	R\$ 35.780,00	O projeto é a produção de dois clipes de canções do músico, compositor e poeta garanhense Alexandre Revoredo, que lançou seu primeiro disco em março de 2020 e propõe fortalecer e impulsionar a carreira de um artista do interior do estado fomentando a produção artística na região do Agreste pernambucano, fortalecendo a cadeia produtiva desse território, tendo como público alvo consumidores de música popular e interessados em produções audiovisuais.
25					R\$ 1.621.964,93	

## 05. ECONOMIA DA CULTURA

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
543/20	MÚSICA NOS TERMINAIS INTEGRADOS	316/03	José Jorge Cordeiro da Costa	RMR_CENTRO	R\$ 49.760,00	Este projeto se propõe a produzir uma série de 10 shows musicais (pockets shows) com 40 minutos de duração cada, a serem realizados no interior dos Terminais Integrados (TI) da RMR, geridos pelo Consórcio Grande Recife. Os músicos que integrarão o cast destas apresentações serão selecionados por uma comissão curatorial, dentre os artistas independentes que comumente se apresentam em espaços públicos como ruas e praças. Os artistas que se apresentam em coletivos (que é uma intervenção proibida por lei), também poderão participar desta seleção. Será lançada uma convocatória e os interessados deverão enviar seus respectivos materiais em áudio e/ou vídeo para avaliação dos curadores, assim como um breve currículo com comprovações de suas respectivas atuações como artistas de rua. Serão selecionados 10 shows de artistas que atuem individualmente (solo) ou em conjunto (dupla, trio ou quarteto). Cada um destes fará uma apresentação.
550/20	PEDALINHO - UMA ACELERADORA MUSICAL	716/08	Rosemary de Lemos Sabino	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	Pedalinho – é uma aceleradora musical voltada para artistas do interior do estado de Pernambuco. Irá mapear e escolher 3 músicos, um de cada macro região: zona da mata, agreste e sertão. De cada artista será escolhida uma canção autoral que será gravada e produzida e resultará em um single. Cada artista também será contemplado com um ensaio fotográfico, a criação de uma identidade visual e assessoria de comunicação voltada para produção de textos e conteúdos de internet exclusivos para cada lançamento.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
555/20	SAFIRA GREEN	8596/18	Carl Heber de Morais Barbosa	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	Direcionado para a Economia e Cultura pernambucana, o projeto consiste na manutenção do Selo Safira Green. Com o objetivo de ser mais um forte veículo para a produção cultural do estado, o selo pretende ser um meio facilitador das produções de artistas, grupos, movimentos e instituições que não obtêm, grandes, ou nenhum, recurso. Visando abraçar os grupos de minorias na sociedade, como os periféricos, negros, LGBTQAI+, mulheres, indígenas e deficientes, a Safira deseja contribuir com a disseminação dessas vozes com produções fonográficas de qualidade, além de ser mais um empreendimento cultural ativo na cidade, gerando diálogos, aprendizados, produtos culturais e sociais, renda e visibilidade para os envolvidos.
571/20	ESTESIA CONVIDA 5ª TEMPORADA	2513/11	Miguel Soares Braz Mendes	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	A 5a temporada do Estesia Convida, projeto realizado desde 2017 no Recife, envolve apresentações, conversas e celebração mediadas pelo grupo Estesia. É uma intervenção política e artística com a proposta de discutir a arte feita no Brasil hoje. Oriundo da experiência multilinguagem dos seus integrantes, o projeto convida artistas e produtores da região para discutir questões como resistência cultural, circulação de espetáculos, produção independente, tecnologia e arte colaborativa. É um evento gratuito e aberto a intervenções, que equilibra momentos de conversa informal com os artistas e produtores convidados, um show com participações especiais e uma celebração final.
572/20	ALBINO'S JAM	7831/17	Tainá Menezes Castro	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	A Albino's Jam é uma jam session mensal de jazz/música improvisada mediada por Henrique Albino, com articulação de músicos, artistas, estudantes e produtores em bares/restaurantes/cafés e instituições de ensino de música da Cidade do Recife. Com o objetivo de articular, estimular e divulgar a produção de jazz e música improvisada local através de um calendário mensal de Jams, a Albino's Jam busca também promover a criação de nossos hábitos culturais ao público recifense e turistas que visitam a cidade, estimulando o consumo de música improvisada e despolarizando a produção cultural jazzística brasileira, ainda muito concentrada no eixo Rio-São Paulo. Em um ambiente informal e festivo, a Albino's Jam convida todo o público interessado em música integrada a outras artes a presenciarem e/ou participarem ativamente das jams, seja tocando, assistindo, dançando, pintando, recitando, performando de diversas formas.
575/20	SOM NO TERRAÇO	3284/12	Jaraguá Produções e Serviços LTDA.	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	O projeto "Som no terraço" tem por finalidade promover apresentações musicais de artistas pernambucanos, em especial de Caruaru e cidades do Agreste, no Terraço das Meninas, espaço cultural localizado no Alto do Moura, em Caruaru. Além de valorizar e divulgar a nova cena musical do estado, o projeto contempla ainda um curso prático de produção de eventos musicais voltado para os alunos da ênfase de produção cultural do bacharelado em Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco em Caruaru.
577/20	PEQUENO LATIFUNDIO-QUARTAS DE MÚSICA AUTORAL	8751/19	Trago Boa Notícia e Produções Artísticas LTDA	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	Projeto de manutenção da programação do espaço cultural Pequeno Latifúndio, que realizará 16 apresentações de música autoral ao longo do ano de 2021. Realizados sempre as quartas-feiras, os shows trazem nomes da música pernambucana em formações acústicas, para pequenas plateias, promovendo proximidade entre artista e público. As performances serão transmitidas ao vivo por meio de streaming em redes sociais

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
628/20	INCUBADORA MUSICAL DE PERNAMBUCO	3953/13	Alexandra Cisneiros Guerra	RMR_SUL	R\$ 69.500,00	Com este projeto iremos contribuir para uma melhor difusão da música de Pernambuco, enfatizando em particular, a produção dos artistas que estão no interior do estado. Esta Incubadora Musical irá trabalhar com uma oficina de gravação, uma mentoría para artistas e o lançamento de uma coletânea virtual nas principais plataformas de streaming com as músicas gravadas pelos artistas neste processo. Queremos promover condições para que a música feita por novos artistas do interior do estado possa ser ouvida da melhor maneira, oferecendo uma capacitação completa neste ramo.
711/20	PLURAL MUSIC	1128/08	Plural Projetos e Produções Artísticas LTDA	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	O Projeto visa criar e manter de maneira perene o Selo PLURAL MUSIC, que lançará e/ou distribuirá digitalmente 24 (vinte e quatro) fonogramas (álbuns completos), inéditos ou não. Também disponibilizará, no formato single, 24 (vinte e quatro) fonogramas inéditos de artistas selecionados a partir de critérios estabelecidos pela equipe principal do projeto. Durante o período de execução do projeto, será reservado em ambos os casos um percentual mínimo de 50% (cinquenta por cento) de produções fonográficas realizadas por compositoras e artistas mulheres, contemplando todas as regiões pernambucanas.
719/20	TERRA CAFÉ – PERNAMBUCO MUSICAL	9718/20	Gabriela Dias Pinho	RMR_CENTRO	R\$ 70.000,00	O projeto Terra Café – Pernambuco Musical promove uma série de eventos no espaço Terra Café com artistas/bandas consolidados e novos talentos da música pernambucana na sua pluralidade e diversidade de expressão, do tradicional ao contemporâneo
729/20	ZUNIDO DA MATA	9228/20	Ezequiel Ferreira da Silva	MATA SUL	R\$ 65.490,00	Fazer 05 (cinco) transmissão de ensaios shows por meio de plataforma digital, com duração de 03 horas cada transmissão, contemplando dois grupos por transmissão que terão um tempo de 1h20mim para suas apresentações. A ação acontecerá dentro de Estúdio em Vitória de Santo Antão
11					R\$ 744.750,00	

## 06.MANUTENÇÃO DE BANDAS DE MÚSICA(FILARMONICAS), ESCOLAS DE BANDAS DE MÚSICA E CORAIS

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
504/20	MANUTENÇÃO DO CENTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DE JOAQUIM NABUCO	1564/09	Centro de Educação Musical de Joaquim Nabuco - CEMJN	MATA SUL	R\$ 77.582,00	O projeto busca a manutenção do Centro de Educação Musical de Joaquim Nabuco – CEMJN e a viabilização da realização de 04(quatro) oficinas de música durante o ano de 2021 onde beneficiará à 70 (setenta) novos alunos com faixas etárias diferenciadas. E assim também continuar com ações que reduzam as distorções de condutas de crianças e adolescentes, bem como beneficiar a comunidade no exercício da cidadania e na geração da inclusão social, bem-estar e divulgação cultural através da música para as pessoas envolvidas ou não no projeto.
531/20	“A ESCOLA DA BANDA” - MANUTENÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA PEDRO TIMÓTEO/ PONTO DE CULTURA RETRETAS	3193/12	Filarmonica 28 de junho	MATA NORTE	R\$ 99.999,00	O projeto A Escola da Banda, prevê manutenção por 01 ano das atividades formativas da Escola de Música Pedro Timóteo, as quais serão realizadas no Ponto de Cultura Retretas. Apresentará 02 Retretas com a Banda Jovem no Lote Esperança e Lote Novo Tempo, na cidade do Condado, Zona da Mata-PE. Ministrará 04 cursos, entre eles: Formação de Orquestra de Frevo e a palestra Desafios e Sustentabilidade das Bandas de Músicas PE, com oficineiros renomados nacionalmente, Nilson Amarante (BSCR), Emanoel Barros (OSPB), Me. Marlon Barros (IFPB). Atenderá a faixa etária dos 07 aos 65 anos de idade e alcançará 1.178 pessoas, entre, músicos, ouvintes, instrutores, aprendizes, palestrante e diretores. Gravação de 500 DVDs do vídeo documentário, legendados para pessoas surdas e ensurdecidas.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
716/20	ESCOLA DE FREVO ZEZÉ CORRÊA - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DE FREVO	2113/10	Wanessa Kariny Gonçalves dos Santos	MATA NORTE	R\$ 100.000,00	Realizar a manutenção das atividades formativas e pedagógicas da ESCOLA DE FREVO ZEZÉ CORRÊA, localizada no distrito de Upatininga, em Aliança, dentro dos canaviais da Zona da Mata Norte Pernambucana, para dar continuidade ao ensino do frevo de forma integrada, do som ao passo, das técnicas ao improviso, MÚSICA e dança, para crianças e jovens da região. Com ações de capacitação para o aperfeiçoamento técnico dos instrutores e professores de música; formação musical - teórica e prática - em frevo, para 60 participantes, atividades de prática interpretativa em conjunto; Workshop com maestro e artistas renomados do frevo pernambucano; além de organização e estruturação do espaço da escola.
3					R\$ 277.581,00	

07. DIFUSÃO NA REDE DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO ESTADO GERIDOS PELA FUNDARPE/SECULT-PE						
Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
549/20	TERÇA DO VINIL 13 ANOS-TEMPORADA DE VERÃO	2215/10	Hudson Wlimir Albuquerque da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 138.460,00	O projeto tem como objetivo a realização de uma curta temporada de verão da Terça do Vinil, sendo duas edições da atividade a cada mês (janeiro, fevereiro e março), totalizando 6 edições comemorativas aos seus 13 anos de resistência e existência, como um dos projetos musicais mais antigos em atividade no estado, com execução musical de vinis catalogados na extensa pesquisa do curador e DJ residente do projeto, o DJ 440, permitindo assim o acesso do público a uma rica coletânea musical. Também será oferecida uma oficina de discotecagem com o DJ 440, mentor do projeto e um dos DJs mais representativos da cena no país, para os jovens da comunidade do Pilar, aproximando-os da cultura musical e da extensa e diversa possibilidade de trabalho a partir da interação e estudo da execução musical com equipamentos eletrônicos.
587/20	AURORA INSTRUMENTAL CONVIDA	2887/12	Gilson Lucio do Amaral Filho	RMR_CENTRO	R\$ 149.740,00	Realizar a segunda edição do Circuito de Música "Aurora Instrumental", que nessa edição, se chamará Aurora Instrumental Convida, que irá ocupar o Teatro Arraial, com artistas e grupos da música de diversas gerações, estilos musicais e de diferentes cidades do estado. 08 apresentações de grupos e artistas com seus respectivos convidados. Com ingressos a preços populares, divididas em duas (02) temporadas. A primeira temporada acontece no mês de Setembro e a segunda em Outubro de 2021. Também está previsto no projeto uma Etapa Formativa de contrapartida com Oficinas e apresentação musical que será realizada no Centro de Educação Musical de Olinda – CEMO.
598/20	CLÁSSICOS NA GALERIA	7161/16	Eduardo Mousinho Rego	RMR_SUL	R\$ 130.000,00	O Projeto Clássicos na Galeria vem oferecer uma programação musical na galeria dentro do Museu do Estado de Pernambuco. Prioriza atrações de músicos/grupos oriundos do Sertão, Agreste e Zona da Mata, oportunizando e dando luz aos nossos artistas interioranos na capital pernambucana, além de mostrar ao público recifense os excelentes músicos que nós temos no nosso Estado. Serão oferecidas 18 (dezoito) atrações musicais, sendo 02 (duas) atrações em um domingo de cada mês. Este projeto também oportuniza a dinâmica de visitações de pessoas ao Museu do Estado de Pernambuco. O público alvo são músicos, artistas, professores, estudantes da rede de ensino público e turistas, dentre outros.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
605/20	SONORIDADES	1981/09	Ailson Barbosa da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 99.700,00	O Projeto Sonoridades é uma iniciativa cultural voltada à valorização da música popular pernambucana. O projeto se propõe a promover espaços de apresentação e divulgação de artistas da cena musical pernambucana contemplando diferentes ritmos e estilos musicais. Assim, ao longo de seis edições o projeto dará oportunidade aos artistas e grupos musicais de diferentes segmentos contemplando a musicalidade do macaratu, afoxé, bumba-meу-boi, frevo, MPB, brega e forró produzidos nas diferentes regiões do estado. Os eventos terão caráter público e gratuito e são direcionados ao público em geral.
667/20	CENA BRASIL- DIFUSÃO DA PLURALIDADE	588/07	Oscip Diálogos	RMR_CENTRO	R\$ 149.399,00	O projeto CENA BRASIL - Difusão da Pluralidade Musical, movimentará culturalmente a Torre Malakoff, bairro do Recife Antigo, de 01 a 28 de novembro de 2021. Serão: 11 apresentações de artistas autorais, prioritariamente pernambucanos, incluindo também músicos de fora do estado (com intérprete de libras em cada show); exibição de 10 Videoclipes nos intervalos dos shows; atividade formativa (Oficina de Pandeiro, Roadie e de Elaboração de Projetos); 01 Roda de Diálogos. As redes sociais e a ABRAÇO-PE farão a transmissão ao vivo das apresentações. Todas as atividades inteiramente gratuitas, com indicação para o público maior de 12 anos.
5					R\$ 667.299,00	

## 08. FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO EM MÚSICA

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
507/20	"BATÁ KOSSÔ - OBÁ INÁ".	3767/13	Felipe Cardoso Costa de França	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	"Batá Kossô - Obá Iná" é um projeto a ser realizado no Ponto de Cultura Batá Kossô que visa ministrar uma oficina de percussão de ritmos populares tradicionais do estado de Pernambuco e de Matriz Africana. A oficina será destinada ao público em geral. Ritmos como Maracatu, Coco, ciranda, caboclinho, afoxé e samba reggae serão abordados. O projeto utiliza a musicalização como instrumento para o fortalecimento da identidade cultural e local, desenvolvimento da criatividade e habilidades estéticas, artísticas e físicas, e inclusão cultural e social.
509/20	"MPV- MÚSICA PERNAMBUCANA VISUAL"	4156/14	Tangram Cultural LTDA EPP	RMR_CENTRO	R\$ 113.645,00	MPV- Música pernambucana visual é um projeto de formação que visa à difusão dos ritmos musicais pernambucanos do coco, ciranda, cabocinhos, frevo, maracatu, forró e cavalo marinho. Pensado para aproximar as culturas surda e ouvinte de todo o Estado de Pernambuco e demais estados do Brasil, oferece um minicurso gratuito via web, com videoaulas e encontros virtuais onde os participantes irão conhecer a história dos ritmos enfocados, vivenciá-los através da percussão corporal e gestos sonoros, além de ter acesso a um "manuário" básico de sinais dos ritmos. Ação inédita que beneficiará toda a comunidade surda.
513/20	TRÍPODE: INCLUSÃO, CRIATIVIDADE E NEGÓCIOS	8740/19	Ozani Pereira de Oliveira Malheiros	RMR_CENTRO	R\$ 59.996,60	"Trípode: Inclusão, Criatividade e Negócios" é um evento a ser realizado no Recife/PE, composto por 03 workshops gratuitos sobre metodologia inclusiva do ensino da música; sobre empreendedorismo em música e sobre construção de turnê internacional (exportação de shows), contando com o total de 60hs de duração total. O evento tem abrangência estadual, podendo qualquer pessoa se inscrever com vagas para até 120 pessoas, sendo 20 alunos por oficina. Focado para estudantes e professores de música, produtores, músicos empreendedores e demais profissionais das Indústrias Musicais.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
536/20	OFICINA LO-FI	3247/12	José Carlos Viana Júnior	RMR_CENTRO	R\$ 59.970,00	A Oficina Lo-fi oferece uma maneira simples, direta e experimentada de potencializar a autonomia e reverberação da música pernambucana, apresentando em teoria e prática todos os meios necessários para artistas e bandas materializarem suas experimentações e entregarem ao mundo. Este projeto compreende a circulação desta formação gratuita pelas Regiões da Zona da Mata, Agreste e Sertão.
538/20	CURSO DE ROADIE E DIREÇÃO DE PALCO	8719/19	Cleidson da Silva Ferreira	RMR_CENTRO	R\$ 29.985,00	Realização de curso completo e gratuito de roadie e direção de palco para profissionais da área, com atividades teóricas e práticas, ministrado pelo experiente Cleidson Ferreira. A formação acontece em Olinda/PE.
559/20	OFICINA DR COMPOSIÇÃO - DIÁLOGOS DO VERSO	1751/09	Juliano Ferreira Holanda de Melo	RMR_CENTRO	R\$ 46.850,00	"Oficina de composição – Diálogos do verso a canção" será ministrada pelo compositor Juliano Holanda e abrangerá quatro macro regiões do estado de Pernambuco. As cidades contempladas serão: Recife, Goiana, Garanhuns e Jatobá (Aldeia Pankararu). Em cada etapa seremos recebidos por um produtor que fará a mobilização da oficina entre artistas da região. Ao todo serão 16h em cada uma das etapas. Com turmas de até 15 alunos.
561/20	"QUE CARREIRA É ESSA?- OFICINA DE APONTAR CAMINHOS"	716/08	Rosemary de Lemos Sabino	RMR_CENTRO	R\$ 43.250,00	Realizar a oficina: Que Carreira é essa? Oficina de apontar caminhos em 3 macro regiões do estado de Pernambuco. As cidades contempladas serão: Goiana, Garanhuns, Afogados da Ingazeira. Em cada etapa contaremos com o auxílio de um produtor local que fará a mobilização da oficina entre artistas da região. Ao todo serão 16h em cada uma das etapas com turmas de até 15 alunos.
563/20	OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO TUM TUM PÁ	089/03	Cláudia da Costa Souza	RMR_CENTRO	R\$ 30.000,00	Realizar Oficinas de Musicalização para crianças e educadores, culminando no show da Banda Mini Rock, incluindo a vivência das músicas autorais do seu álbum TUM TUM PÁ que fala sobre os direitos das crianças.
578/20	O FOLE DE OITO BAIXOS – FORMAÇÃO	185/03	Dora Dimenstein	RMR_SUL	R\$ 106.714,00	A proposta deste projeto é realizar um curso de capacitação de 72h/a, tendo como foco o ensino e a prática no manuseio e no tocar o Fole de Oito Baixos, que hoje, essa função ou mesmo tradição nordestina, está desaparecendo dos palcos. Busca formar novos músicos e desenvolver habilidades musicais nos jovens, principalmente em cidades do interior do estado como é o caso de Vicência. Serão ministradas palestras com mestres nesse instrumento e, ao final do curso, todos os alunos receberão um certificado e farão uma apresentação na cidade.
585/20	SOM NAS MEMÓRIAS- FORMAÇÃO EM ÁUDIO	4255/14	Patricia Bartolomeu de Araujo	RMR_CENTRO	R\$ 49.050,00	Realizar e produzir o curso "Técnica de Som", voltado à capacitação técnica na área de áudio para integrantes e colaboradores de Pontos de Cultura e instituições culturais comunitárias, especialmente mulheres, colaborando na formação profissional destes coletivos e fortalecendo a cadeia produtiva da música no cenário estadual, a partir da formação/capacitação de novos profissionais, com um curso de 32 horas/aula oferecido gratuitamente para duas turmas na sede do Ponto de Cultura Tecer, localizado na periferia da cidade de Camaragibe. O projeto pretende pautar a formação de profissionais negros residentes de comunidades periféricas como forma de fomentar as suas produções culturais e de colaborar na geração de renda desses profissionais e instituições independentes.
591/20	MADDAM MUSIC LAB	7260/16	Nadejda Maciel D'Albuquerque	RMR_CENTRO	R\$ 100.000,00	O Maddam Music LAB é o projeto que abrange as seguintes atividades: a) Aula de Teoria Musical; b) Oficina; c) Rodas de Diálogo; e d) Showcases. Tem como objetivo disseminar conhecimento teórico e técnico sobre o universo da música eletrônica, estimular a construção de uma rede de troca e de apoio entre pessoas interessadas e profissionais da área e divulgar o trabalho de artistas que dialogam e trabalham com esta linguagem artística, buscando alcançar jovens residentes das periferias, mulheres e toda a população LGBT+.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
597/20	CASA DE VOZ	3475/13	Jéssica Mayra de Cavalcanti e Soares	RMR_SUL	R\$ 119.955,00	O Casa de Voz é um Projeto de capacitação para cantores líricos e cantores de musicais visando esse mercado específico. Nas oficinas, serão ofertados trabalhos com profissionais altamente qualificados, os quais oferecerão atividades de capacitação/formação. Serão 04 (quatro) oficinas distintas. São elas: 1- Yoga para Cantores; 2- Solfejo sem Medo; 3- A Técnica Vocal no Universo do Teatro Musical; 4- A Voz Lírica em Cena. O público alvo são estudantes e profissionais cantores líricos e cantores de musicais, ou nestes interessados.
622/20	ENCONTRO DE BANDAS DE PIFANOS DE MATRIZES AFRICANAS E INDÍGENAS	1996/10	Página 21 Comunicação Ltda EPP	RMR_CENTRO	R\$ 119.980,00	Encontro entre bandas de pífanos de matrizes africanas e indígenas de Pernambuco na comunidade quilombola Travessão do Caroá, em Carnaíba/PE,
623/20	PROJETOS CULTURAIS - É FAZENDO QUE SE APRENDE	1558/09	Josenice Barbosa da Silva	AGRESTE CENTRAL	R\$ 42.742,00	Projeto de formação de modelagem de projetos culturais para a cadeia produtiva da música de São Caetano, com carga horária de 100 horas e conteúdos que vão desde o cadastro nas instituições de fomento até a prestação de contas dos projetos.
629/20	CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL PARA NOVOS TALENTOS	9491/20	José Manoel dos Santos	RMR_CENTRO	R\$ 99.994,00	O curso de formação musical para novos talentos, será realizado no ponto de Cultura Arte do Sertão, da Fundação nilo Coelho, objetivando ofertar, gratuitamente, durante o ano de 2021, aulas teóricas práticas, focadas no ensino da música instrumental, erudita e popular, para criança e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, de bairros periféricos de Petrolina-PE. Como subprodutos do projeto, serão realizados apresentações musicais e concertos didáticos, da orquestra e coral novo talento, formados pelos próprios alunos do curso, em escolas e espaços públicos, teatro e praças, onde os espetáculos poderão ser apreciados sem a cobrança de ingresso, possibilitando aos alunos colocarem em prática o que apredem no curso.
643/20	CAÇA AOS SENTIDOS DO EMPREENDEDORISMO CULTURAL E CRIATIVO	1628/09	Eliz Galvão da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 30.000,00	O que um artista, grupo ou banda musical precisa descobrir para empreender na economia criativa? A jornada empreendedora desse segmento de música será explorada dentro do curso: Caça aos sentidos do empreendedorismo cultural e criativo que chega a Garanhuns e Limoeiro através do incentivo do Funcultura. A ideia é realizar formação para 40 agentes culturais em parceria com Comunidades quilombolas e Pontos de Memória das cidades. O curso tem duração de 24 horas/aula (cada), confere certificado e será priorizado a participação de povos quilombolas, mulheres, pessoas com deficiência auditiva e motora e comunidade LGBTQI+. A realização é da produtora e consultora em empreendedorismo cultural Eliz Galvão da empresa Liga Criativa
646/20	OFICINA NOVOS ACORDES- PROJETOS SUSTENTÁVEIS	2803/12	Nivaneide da Silva Costa	SERTÃO CENTRAL	R\$ 40.781,00	Novos Acordes é um projeto de incentivo à formação de novos produtores através de aulas gratuitas de elaboração e gestão de projetos culturais para música na cidade Salgueiro – PE. Estimular o desenvolvimento de projetos através da busca de diversas formas de financiamento é o objetivo desta oficina, que também incentivará o crescimento dos negócios musicais através de planejamento estratégico, potencialização das habilidades dos artistas e análise de mercado
676/20	TRANSFORME SUA IDEIA EM UM PROJETO CULTURAL DE SUCESSO - TIPCS	5161/15	Luciana França Madureira Ferreira	RMR_CENTRO	R\$ 93.780,00	A Empreendedora Cultural e Designer de Comportamento Lu Madureira, realizará uma capacitação para ajudar empreendedores musicais (músicos, técnicos, entre outros agentes desse segmento) a “Transformar suas ideias em um projeto cultural de sucesso”, a fim de aumentar a capacidade de realização das boas ideias em bons projetos, movimentar a economia local e Estadual, formar profissionais mais capacitados, e oferecer maior liberdade com conforto financeiro para esses profissionais, através dessa ferramenta tão importante para a geração de novos negócios - Os bons projetos. O TIPCS será realizado em 06 regiões de desenvolvimento de PE, com duração de 8h, cada.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
683/20	PLANEJAMENTO DE CARREIRA MUSICAL DE SUCESSO	5161/15	Luciana França Madureira Ferreira	RMR_CENTRO	R\$ 96.280,00	O "Planejamento de Carreira Musical de Sucesso", é uma capacitação ministrada pela Empreendedora Cultural e Designer de Comportamento Lu Madureira, em 06 regiões de desenvolvimento de PE, cada uma com duração de 14h, que tem como objetivo transformar a carreira de empreendedores musicais (músicos, técnicos, entre outros agentes desse segmento) em negócios prósperos e independentes, tendo em vista as mudanças no cenário econômico mundial, a capacidade de contribuição dessa classe para as novas estratégias desse mercado e a necessidade de adaptabilidade desses agentes de diferenciação para se inserirem nesse novo contexto.
692/20	2º ENCONTRO DE CRIADORES DE MÚSICA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO	2513/11	Miguel Soares Braz Mendes	RMR_CENTRO	R\$ 30.000,00	O 2º Encontro de Criadores de Música e Tecnologia de Pernambuco é um evento online de discussões, compartilhamento de experiência e apresentações artísticas e técnicas dos criadores, pesquisadores e profissionais da intersecção da música e tecnologia do Estado de Pernambuco, duas cadeias produtivas de destaque na região. A segunda edição dá continuidade ao evento ocorrido em 2019 no Portomídia (Recife/PE) e promovido pelo duo Pachka que foi responsável por conexões e reconhecimentos dos agentes dessa cadeia criativa em expansão. Em razão das circunstâncias sanitárias ainda imprevisíveis e da grande demanda artística e técnica no interior do Estado de Pernambuco percebida na última edição do evento, propõe-se que todas as atividades sejam sediadas em espaços virtuais.
694/20	AS VERTENTE DA MÚSICA CIGANA	3480/13	Pablo Vinícius Dantas Alves	MATA SUL	R\$ 59.075,00	Realização de oficinas abordando as diferentes vertentes da música cigana com dois maiores expoentes do estilo no Brasil, Mário Albert e Marcelo Cigano, voltadas à qualificação de músicos e interessados integrantes de comunidades ciganas do Estado, na Zona da Mata e Agreste, culminando em jam session com os professores e oficinandos, bem como masterclass do estilo voltado a profissionais e estudantes de música em espaço cultural de Recife. Serão atingidas aproximadamente 1245 pessoas pelo projeto, sendo 45 pelas oficinas, 150 pessoas às jams, 50 pessoas presenciais à masterclass e 1000 pessoas aos vídeos do projeto.
701/20	AQUARELA MUSICAL	9654/20	Associação Pedagógica Flor de Cactus	RMR_CENTRO	R\$ 59.940,00	Aquarela Musical são oficinas de música para crianças, uma destinada ao I setênio (2 a 6 anos) e outra ao II setênio (7 a 11 anos). Serão realizadas na Escola Waldorf Aquarela, localizada em Aldeia dos Camarás, Camaragibe (PE), oferecidas de forma gratuita. Aulas semanais no turno da tarde, com carga horária de 40 horas/aula cada oficina, totalizando em 80 horas/aula, com a participação de 40 crianças. As oficineiras serão as musicistas professoras Joana Knobbe e Lidja Ramalho. Como contrapartida, serão realizadas vivências de culinária e trabalhos manuais com os responsáveis das crianças, tradutor de LIBRAS no encerramento festivo das oficinas e compra de flautas doces de madeira para cada participante da oficina para crianças do segundo setênio.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
702/20	ESTRANHAS OCUPAÇÕES-SEMINÁRIO DE ESTUDOS DO SOM	7698/17	Tainã Ramos Leal de Souza	RMR_CENTRO	R\$ 60.000,00	O “Estranhas Ocupações – Seminário de Estudo do Som” é um projeto de formação continuada no formato de um ciclomensal de seminários com temáticas relacionadas aos Estudos do Som/Sonologia, sob perspectiva multidisciplinar, a partir da interseção entre referenciais da musicologia, filosofia, sociologia, comunicação, linguística etc. Ao todo, serão realizadas sete mesas com dois palestrantes em cada ocasião. São elas: Morfologias Mutantes: Processos Criativos na Música Contemporânea, com Henrique Vaz e Valério Fiel da Costa (PB); A Escuta em Situação: Paisagens Sonoras nos Centros Urbanos Brasileiros, com Thais Aragão (CE) e Rui Chaves (PB/Portugal); Dito/ Não Dito: Poéticas da Voz e Partilhas do Sensível, com Liliana Tavares (PE) e Raquel Stolf (SC); Entremesos e Cercanias: Arte Sonora e Conceitualismo na América Latina, com Yuri Bruscky (PE) e Marco Scarassatti (MG); Descolonizar o Experimental - Perspectivas Estéticas e Políticas para uma Arte Sonora Brasileira, com GG Albuquerque (PE) e Caio Lima (PE); Barulho de Mulheres? Experiências Femininas de Existência, Escuta e Produção, com Tainã Ramos Leal (PE) e Tânia Neiva (PB); Experimentação com Meios Tecnológicos na Arte Sonora Brasileira, com Missionário José (PE) e Ariane Stolfi (BA)
713/20	INMURE NORONHA	9181/20	Claudio Roberto Gomes Galvão	MATA SUL	R\$ 59.270,00	Sabendo que Noronha é o centro da biodiversidade da vida marinha, o projeto INMURE NORONHA- Instrumentos de Materiais Recicláveis e transformá-los em música. Serão realizados 4 oficinas de construção de instrumentos musicais com 150 alunos da rede pública no Arquipélago Fernando de Noronha. Pretendemos, assim, estimular a reciclagem, contribuindo para a sustentabilidade ambiental do arquipélago e motivando crianças e jovens a construirem seus próprios instrumentos musicais.
714/20	NEGÓCIOS CRIATIVOS MUSICAIS	091/03	Adriano Souza Araújo	RMR_CENTRO	R\$ 53.315,00	Curso Negócios Criativos Musicais, gratuito, com duração de 60(sessenta) horas, com até 45(quarenta e cinco) vagas, turma única, no período de 01/03/2021 a 03/05/2021, sempre as segundas-feiras, das 09h00 às 12h00 e das 13h00 às 16h00, na cidade de Nazaré da Mata/PE, Região da Mata Norte do Estado. Haverá avaliação e certificação. Serão 10(dez) encontros (módulos). Temas que serão abordados: Economia criativa; Projetos culturais e artísticos; Empreendimentos e negócios musicais; Gestão cultural; Legislação aplicada à área musical; Propriedade Intelectual; Direitos Autorais; Financiamento e Investimento; Agenciamentos coletivos
721/20	TOKCANT - A MÚSICA MAIS PERTO DE VOCÊ	9488/20	Fernando Leite Terto	SERTÃO CENTRAL	R\$ 49.998,60	O projeto TOKCANT - A música mais perto de você, objetiva realizar um curso de formação musical básica com oficinas teóricas e práticas de violão e canto, objetivando a inclusão social, a formação musical e identidade cultural, oportunizando o acesso a formação cultural aos jovens e adolescentes de baixa renda residentes na zona urbana e rural do município de Cedro - PE com idade entre 12 e 17 anos.
726/20	QUILOMBO DA MÚSICA	8953/19	Carla Roberta Pereira	RMR_CENTRO	R\$ 108.200,00	Realizar o projeto Quilombo da Música - Capacitação em produção cultural e elaboração de projetos, com foco na música, para grupos, bandas e músicos negros da região metropolitana do Recife. O projeto será realizado no Ponto de Cultura e Quilombo Centro Cultural Grupo Bongar - Nação Xambá em Olinda.
727/20	RECICLANDO NO VIÉS DA MÚSICA - 3ª EDIÇÃO - MÚSICA E TERAPIA	8014/17	Cleybson Barros de Souza	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$ 119.775,00	O projeto refere-se à realização de um curso prático, construção e manuseio de instrumentos percussivos a partir de materiais recicláveis com dinâmicas e palestras envolvendo música e terapia, para jovens, crianças e idosos com algum tipo de deficiência e também em situação de vulnerabilidade social, na APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais) Bairro, Centro, Petrolina-PE e no Instituto Cidadania Participativa Sementes do Amanhã- Bairro, Antônio Cassimiro, Petrolina-PE, durante o período de 01/04/2021 a 01/04/2022.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
733/20	SOCIEDADE MUSICAL 15 DE NOVEMBRO - CURSO DE PRÁTICA INSTRUMENTAL	4512/14	Daniela Maria Ferreira	MATA NORTE	R\$ 60.000,00	Realizar o "Curso de Prática Instrumental", na Sociedade Musical 15 de Novembro, em Ubatuba, São Paulo, para 50 alunos; um estudo aprofundado e específico, em 5 (cinco) módulos, separados por naipe (instrumentos): Saxofone, Trombone, Trompete, Clarinete e Bateria/Percussão; com carga horária de 60 hora/aula cada. E ainda uma (01) capacitação com o tema "Ensino da Música nos Espaços das Filarmônicas e Bandas de Música", para os instrutores/professores de música e maestro, possibilitando uma formação continuada acessível, gratuita e de qualidade na própria comunidade.
29					R\$ 2.002.546,20	

## 09. PESQUISA CULTURAL EM MÚSICA

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
522/20	PESQUISA: MAPEAMENTO DO CHORO EM PERNAMBUCO	4657/14	Alice Emanuele da Silva Alves	RMR_CENTRO	R\$ 69.860,00	Producir a pesquisa para o mapeamento do Choro em Pernambuco, compilando todas as informações recolhidas pelo mapeamento, as memórias, representações e estratégias desta comunidade de artistas, produtores, apreciadores, tendo como recorte Pernambuco, na afirmação de pertencimento deste gênero musical no estado que se consolida a partir do uso de suas referências, histórias, composições, etc. Esta pesquisa ficará à disposição do público em geral, com acesso gratuito a todo conteúdo pesquisado.
526/20	INVENTÁRIO SONORO DO BUMBA-MEU-BOI PERNAMBUCANO	1981/09	Ailson Barbosa da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 49.855,00	O inventário Sonoro do bumba-meu-boi pernambucano é um projeto de registro, divulgação e popularização da diversidade sonora dos grupos de bumba-meu-boi do estado de Pernambuco. O projeto objetiva gravar e divulgar a sonoridade de quinze grupos de bumba-meu-boi contemplando grupos e linguagens do sertão, agreste, zona da mata e Região Metropolitana do Recife. A iniciativa ganha importância pela necessidade de preservar e salvaguardar a sonoridade do bumba-meu-boi pernambucano garantindo o acesso às futuras gerações
544/20	O PALCO É A RUA- A MÚSICA NOS ESPAÇOS POPULARES(NE)	4311/14	Laura Alves de Sousa	RMR_CENTRO	R\$ 69.700,00	O projeto propõe a continuidade e a expansão da pesquisa cultural O Palco é a Rua – A Música nos Espaços Populares executada em Pernambuco, entre 2019 e 2020, com incentivo do Funcultura da Música Edital 2018/2019. Para tanto, propomos um novo campo empírico de pesquisa em três capitais do Nordeste: Fortaleza (CE), Salvador (BA) e São Luís (MA), resultando em novos conteúdos sociológicos/estéticos para o site <a href="http://www.opalcoearua.com.br">www.opalcoearua.com.br</a> e em 03 (três) documentários de curta duração, com tradução/interpretação em LIBRAS, a serem distribuídos em instituições educacionais. Estão definidos 08 dias de pesquisa de campo em cada cidade, totalizando 24 dias distribuídos em 03 meses. Ao todo, incluindo divulgação, produção de conteúdo em diferentes linguagens e a distribuição de DVDs em instituições de ensino, o projeto será realizado em 06 meses.
569/20	CONSTRUÇÃO DE UMA TRADIÇÃO: NARRATIVAS SOBRE VIOLA NORDESTINA	9212/20	Guilherme Henrique Jacobsen Mendes	RMR_CENTRO	R\$ 49.700,00	Este projeto tem como objeto uma pesquisa sobre a construção da ideia e tradição da viola nordestina. Em formato de pesquisa bibliográfica, propõe-se uma investigação das narrativas históricas que relacionam o instrumento musical e suas práticas à região Nordeste, analisando criticamente práticas legitimadas ou silenciadas ao longo da história oficial. Contar um pedaço dessa história é também uma oportunidade de compartilhar, divulgar, debater e estimular a produção de conhecimento sobre a história do instrumento musical e da região Nordeste, seja para um público especializado e interessado no tema, quanto para um público em geral.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
604/20	TOADAS DO BUMBA-MEU-BOI	1981/09	Ailson Barbosa da Silva	RMR_CENTRO	R\$ 43.700,00	O projeto Toadas de bumba-meu-boi busca pesquisar, registrar e divulgar o conjunto de toadas de bumba-meu-boi que marcam a diversidade sonora e musical do bumba-meu-boi pernambucano. O resultado da investigação será disponibilizado de forma pública e gratuita nas redes sociais e em formato impresso a ser distribuído para entidades culturais e de pesquisa do estado. A pesquisa se justifica pela necessidade de registrar e divulgar as toadas de bumba-meu-boi pernambucanas colaborando para salvaguarda e preservação deste elemento da tradição do bumba-meu-boi.
607/20	A MÚSICA BRASILEIRA COMO FERRAMENTA DE ENFRENTAMENTO AO RACISMO	3396/13	Juliana de Lima Barros	RMR_CENTRO	R\$ 69.990,00	Projeto destinado a realização de pesquisa científica com levantamento, catalogação e cronologia de músicas brasileiras compostas sob a influência dos ritos, símbolos e valores das religiões de matriz africana até os dias atuais, para ser utilizada como ferramenta de enfrentamento ao racismo e a intolerância religiosa na formação continuada de profissionais de diversas áreas e âmbitos sociais, tendo como resultado a formatação e impressão de 500 cartilhas pedagógicas para ser utilizada na educação básica e secundária, bem como na formação de professores(as) das redes básicas de ensino, tendo como contrapartida a realização de 01 (uma oficina) em escola pública da cidade de camaragibe.
627/20	SÃO VÁRIAS AS TRILHAS: 70 ANOS DE LULA CÔRTES	4821/14	Karuna Sindho de Paula Silva	RMR_CENTRO	R\$ 49.750,00	O referido projeto de pesquisa busca realizar levantamento e mapeamento da produção musical do multi-artista pernambucano Lula Côrtes. A partir de um mergulho em acervos de familiares e amigos próximos ao artista, a pesquisa pretende trazer à tona contribuições artísticas de Lula Côrtes para a música experimental e psicodélica do Brasil e do mundo. O resultado da pesquisa será compartilhado ao público no formato de ebook, podcast e ensaio crítico disponibilizados em site, além da realização de uma palestra em equipamento público cultural do estado.
639/20	CRÍTICA DE INVENÇÃO	3183/12	Carlos Gomes de Oliveira Filho	RMR_CENTRO	R\$ 50.000,00	Bolsa acadêmica de pesquisa sobre crítica cultural e música, com pesquisadores e orientador vinculados à academia, todos estudantes de universidades públicas. A bolsa de pesquisa do projeto "Crítica de invenção" terá oito (08) meses de duração e resultará numa publicação on-line e gratuita com textos e entrevistas produzidas por quatro (04) pesquisadores. O lançamento contará com debate e artistas convidados.
675/20	VIRTUOSI DÍALOGOS NA ESTRADA	338/04	Ana Lúcia Altino Garcia	RMR_SUL	R\$ 60.950,00	O VIRTUOSI DIÁLOGOS NA ESTRADA pretende levar para qualquer público com qualquer nível de formação ou escolaridade elementos gerais de como compositores buscaram criar ordem e inteligibilidade em suas obras no decorrer da história da música. Será apresentado em repertório musical variado que vai no nascimento daquilo que concebemos hoje como sendo a música de concerto ocidental até algumas obras dos séculos XX e XXI, assim como também será apresentado outros repertórios como, por exemplo, a MP3, a música folclórica, o hip-hop e a música pop. O VIRTUOSI DIÁLOGOS visitará cinco cidades do interior de Pernambuco podendo ser Gravatá, Caruaru, Surubim, Garanhuns e Goiana.
707/20	DESAGUAR	8573/18	Wéllima Kelly Franco Pereira	AGRESTE CENTRAL	R\$ 69.965,00	Do movimento e da fluidez das águas... da poética dos diversos caminhos percorridos para chegar onde se deseja; do ritmo e da cadência para seguir esses caminho e das sonoridades que esses movimentos produzem surge "Desaguar", uma imersão no universo sonoro feminino, explorando a poética das letras, ritmos, e sonoridades performadas por mulheres de Pernambuco, em onde a outras mulheres ancestrais, sejam estas Deusas, mães, musas, bruxas, entidades, e as mais diversas expressões de feminino arquetípico.

Nº Proj.	Título do Projeto	Nº do CPC	Nome do(a) Proponente	RD do(a) Proponente	Valor Pleiteado ao FUNCULTURA	Resumo do Projeto
722/20	"INSTRUMENTOS DIGITAIS PARA O CARNAVAL DE RUA PERNAMBUCANO".	3969/13	João Nogueira Tragtenberg	RMR_CENTRO	R\$ 69.480,00	<p>Este projeto busca pesquisar novos instrumentos musicais digitais para o carnaval de rua pernambucano. Queremos contribuir para a renovação do carnaval mantendo os princípios de suas tradições, criando novas formas de se fazer música. Buscamos atrair foliões, músicos, dançarinos, carnavalescos e artesãos interessados em criar novas tecnologias para criar novas experiências carnavalescas conosco em um processo colaborativo. Acreditamos que a cultura popular de rua é uma fonte de inspiração para a pesquisa científica tecnológica, e a ciência e tecnologia têm muito a contribuir para a construção de um mundo melhor.</p>
11					R\$ 652.950,00	

Recife, 20 de outubro de 2020.

**GILBERTO DE MELLO FREYRE NETO**

Secretário de Cultura de Pernambuco

Presidente da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA

**MARCELO CANUTO MENDES**

Diretor-Presidente da Fundarpe