

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CANDIDATURAS



Anexo VI

Proponente: Pessoa Brisica Pessoa Juridica Pessoa Juri	T Ellina 10000		
Pessoa Jurídica Pessoa Jurídica Pessoa Jurídica Pessoa Jurídica	Avaliador:		Instituição:
Titulo do Projeto concorrente:	Proponente:		
Nº da inscrição: Area Linguagens: Hiperlink dos Materiais: Sinopse (texto de 5 a 10 linhas que descreva em linhas gerais o produto analisado) Informações complementares: Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras informações Patrinônio Vivo Porto de Cultura Porto de Cultura			O Tessou surface
Area Linguagens: Hiperlink dos Materiais: Sinopse (texto de 5 a 10 linhas que descreva em linhas gerais o produto analisado) Informações complementares: Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura Porto no Ponto de Cultura Porto de Cultura Porto no Ponto no Ponto de Cultura Porto no Ponto no	Título do Projeto concorrente:		
Hiperlink dos Materiais: Sinopse (texto de 5 a 10 linhas que descreva em linhas gerais o produto analisado) Informações complementares: Itulação/reconhecimento.cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Porto de Cultura	Nº da inscrição:		
Sinopse (texto de 5 a 10 linhas que descreva em linhas gerais o produto analisado) Informações complementares:	Área	Linguagens:	
Informações complementares: TITUIação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações ☐ Patrinônio Vivo ☐ Ponto de Cultura	Hiperlink dos Materiais:		
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura	Sinopse (texto de 5 a 10 linhas que descreva e	em linhas gerais o produto analisado)	
<u>Titulação/reconhecimento cultural</u> <u>Recebeu financiamento através de</u> <u>Outras Informações</u> ☐ Patrimônio Vivo ☐ Ponto de Cultura			
<u>Titulação/reconhecimento cultural</u> <u>Recebeu financiamento através de</u> <u>Outras Informações</u> ☐ Patrimônio Vivo ☐ Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Titulação/reconhecimento cultural Recebeu financiamento através de Outras Informações Patrimônio Vivo Ponto de Cultura			
Patrimônio Vivo Ponto de Cultura	Informações complementares:		
Ponto de Cultura		Recebeu financiamento através de Outras In	<u>formações</u>
	<u> </u>		
	Premiação:		



FICHA DE AVALIAÇÃO DE CANDIDATURAS



Anexo VI

ASPECTOS NORTEADORES			
Indicador de peso	Critérios	Pontuação ¹ (de 1 a 10) ²	
Valor Cultural do produto (VC)	a) Contribuir para a preservação do patrimônio cultural de Pernambuco (CP);	•	
Peso 4 (quatro) Pontuação de	b) Originalidade e inovação (OI);		
1 a 10 Pontuação máxima: 50	c) Sustentabilidade e desenvolvimento da cadeia produtiva (SCP).		
	Base de cálculo: [(CP + OI + SCP) / 3]		
Qualidade técnica do produto (QT)	a) Qualidade técnica e metodologia da ação desenvolvida (TM);		
Peso 2 (dois) Pontuação de 1 a 10 Pontuação máxima: 20	b) Potencial de reverberação da ação como modelo de preservação do Patrimônio Cultural de Pernambuco (PR).		
	Base de cálculo: [(TM + PR) / 2]		
Aspectos Sociais do produto	a) Priorização técnica para contração de mão de obra local (PML);		
(AS)	b) Propostas de ações para promover e facilitar o acesso e/ou a fruição dos cidaçãos ao produto cultural proposto (FAF);		
Peso 4 (quatro) Pontuação de 1 a 10 Pontuação máxima: 30	c) Promoção de alternativas que garantam a fruição e acessibilidade do projeto para pessoas com mobilidade reduzida ou com deficiência, em suas múltiplas especificidades, seja auditiva, visual, motora ou intelectual (PAA);		
	d) Promoção da integração do produto cultural em locais onde se promova a inclusão sociocultural e a formação de novas plateias. Quando possível, em escolas públicas, pontos de cultura, bibliotecas comunitárias, IES (Instituição de Ensino Superior), entre outros (ISC).		
	Base de cálculo: [(PML + FAF + PAA + ISC) / 4]		
Pontuação final alcançada (som	a aritmética dos indicadores): PF = VC + QT + AS	Total:	
¹ O cálculo da pontuação considera a soma dos critérios norteadores divididos pela sua quantidade, multiplicada pelo valor do peso - Item 8.1 do edital. ² no cálculo da pontuação não será atribuída a nota 0 (zero) e se admitirá valores fracionários de até 1 (uma) casa decimal Item 8.2 parágrafo 1º.			
O calculo dos pesos será feito na Plataforma Prosas			
Observações gerais sobre as notas a	<u>lcançadas:</u>		
Recife,	de de		
Recife, Avaliador:	de de		
Avaliador:	de de		