

SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA

**5º EDITAL DO PROGRAMA DE FOMENTO À PRODUÇÃO EM MÚSICA DE PERNAMBUCO -
FUNCULTURA 2020/2021**

RESULTADO PRELIMINAR

O resultado aqui apresentado é preliminar e, portanto, poderá sofrer alterações. A lista final dos projetos selecionados será publicada após as análises dos recursos, até 30 de novembro de 2021.

| CIRCULAÇÃO | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---------|---------------------|--|---|
| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
| 8508-103302 | LULULOOPS- UMA AVENTURA MUSICAL | MARIA DE LOURDES FREIRE DE ARAÚJO | 2398/11 | RMR | R\$ 103.616,50 | LULULOOPS – UMA AVENTURA MUSICAL É UM PROJETO DE CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL EM FORMATO HÍBRIDO DESTINADO AO PÚBLICO INFANTIL DA MUSICISTA E PERCUSSIONISTA LULU ARAÚJO CONHECIDA PELO PÚBLICO COMO A FADA MAGRINHA. SERÃO REALIZADOS 4 SHOWS E SEIS OFICINAS DE PERCUSSÃO PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS. A TURNÊ PASSARÁ PELAS CIDADES DE RECIFE SANTIAGO DE COMPOSTELA E A CORUÑA AMBAS NA ESPANHA E O PORTO EM PORTUGAL SENDO A DE RECIFE APRESENTAÇÃO COMEMORATIVA REALIZADA PARA ABERTURA OFICIAL DA CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL. |
| 8508-103744 | AVE MULHER" - SHOW DE NATASCHA FALCÃO | CLARISSA EMÍLIA DE VASCONCELOS DUTRA | 2059/10 | RMR | R\$ 171.000,00 | REALIZAÇÃO DA CIRCULAÇÃO DOS SHOWS DE LANÇAMENTO DO ÁLBUM “AVE MULHER” DA CANTORA PERNAMBUCANA NATASCHA FALCÃO EM 5 CIDADES DE PERNAMBUCO: RECIFE OLINDA ITAMARACÁ BELO JARDIM E SÃO JOSÉ DO EGITO. A CIRCULAÇÃO DO SHOW TERÁ DIFERENTES CONVIDADOS ESPECIAIS EM CADA CIDADE ESCOLHIDA PARA AS APRESENTAÇÕES. |
| 8508-104078 | MESTRE BI E A CIRANDA BELA ROSA - O MUNDO DE UM CIRANDEIRO | LEZILDO JOSÉ DOS SANTOS | 9507/20 | MATA NORTE | R\$ 66.500,00 | O PROJETO MESTRE BI E A CIRANDA BELA ROSA – O MUNDO DE UM CIRANDEIRO – PERCORRERÁ TRÊS REGIÕES DO ESTADO (MATA NORTE - MATA SUL E O AGRESTE SETENTRIONAL) COM SHOWS NAS CIDADES DE NAZARÉ DA MATA VITÓRIA DE SANTO ANTÃO E LIMOEIRO COM A PARTICIPAÇÕES DE ARTISTAS LOCAIS NUM PROCESSO DE PESQUISA E INTERCÂMBIO MUSICAL. TRAZ À CENA UMA CIRANDA COM INFLUÊNCIA DO COCO DE RODA E A BATIDA DO MARACATU DE BAQUE SOLTO QUE É A ORIGEM DO GRUPO. MESTRE BI E A CIRANDA BELA ROSA TRAZ A FORÇA DA CULTURA POPULAR DAS NOVAS GERAÇÕES COM NOVAS COMPOSIÇÕES QUE CANTAM TEMAS ATUAIS NUMA LINGUAGEM POÉTICA TÍPICA DOS MESTRES DE MARACATU. NO REPERTÓRIO NUMA DEMONSTRAÇÃO CLARA DA RIQUEZA E DIVERSIDADE MUSICAL PERNAMBUCANA; SENDO A TURNÊ UMA SALVAGUARDA DA CIRANDA E UMA INSPIRAÇÃO ÀS NOVAS GERAÇÕES. OS SHOWS SERÃO GRAVADOS EDITADOS E DISPONIBILIZADOS EM CANAL DO YOUTUBE GRATUITAMENTE. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|--|--|----------|---------------------|--|---|
| 8508-104127 | CIRCULAÇÃO NACIONAL: LANÇAMENTO DO 1º CD DE LAIS DE ASSIS (RESSEMÂNTICA) | ANA CRISTINA BEZERRA DE MELO NASCIMENTO | 8749/19 | RMR | R\$ 114.000,00 | CIRCULAÇÃO DE LANÇAMENTO DO CD RESSEMÂNTICA DA MUSICISTA E VIOLEIRA LAÍS DE ASSIS. A ITINERÂNCIA SEGUE O ROTEIRO DE (04) QUATRO SHOWS E (04) QUATRO OFICINA ("O SOTAQUE DA VIOLA NORDESTINA COMO BASE PARA CRIAÇÕES MUSICAIS"). OS TEATROS CONTEMPLADOS SERÃO: O CENTRO CULTURAL CASARÃO EM CAMPINAS (SP) ESPAÇO DEDICADO AOS ARTISTAS VIOLEIROS DO BRASIL ONDE LAÍS TERÁ COMO CONVIDADO O VIOLEIRO JOÃO ARRUDA; O PONTO DE CULTURA CASA DO SAMBA ZÉ DE LELINHA EM SALVADOR (BA) ESPAÇO TRADICIONAL DE ENCONTRO DOS SAMBADORES COM A ILUSTRE PARTICIPAÇÃO DO MESTRE DE VIOLA MACHETE MILTON PRIMO E O GRUPO DE SAMBA CHULA FILHOS DA PITANGUEIRA DO RECÔNCAVO BAIANO; A CASA DO CHORO NO RIO DE JANEIRO (RJ) COM A PARTICIPAÇÃO DA MUSICISTA/CAVAQUINHISTA LUCIANA RABELO E ENCERRANDO A CIRCULAÇÃO EM RECIFE NO TEATRO MARCO CAMAROTTI COM A PARTICIPAÇÃO DO MÚSICO DE VIOLA HUGO LINNS. |
| 8508-104482 | ISAAR E AFONJAH NA AFRICA | ANDRÉA LIMA CASTELO BRANCO | 4812/14 | RMR | R\$ 159.505,00 | O PROJETO ISAAR E AFONJAH NA ÁFRICA É A PARTICIPAÇÃO DESSE DOIS REPRESENTANTES DA MÚSICA PRETA PERNAMBUCANA E BRASILEIRA NA 13ª EDIÇÃO DO "FESTIVAL MAFALALA" E NO "PROJETO MUSICAL CENAS A TARDE ANIMA" REALIZADOS EM MAPUTO CAPITAL DE MOÇAMBIQUE E ATIVIDADES DE INTERCÂMBIO E OFICINAS NO MUSEU MAFALALA. ESSE PROJETO HISTÓRICO PARA NOSSA MÚSICA VAI LEVAR NA BAGAGEM UM SHOW INÉDITO CRIADO E PRODUZIDO ESPECIALMENTE PARA A TURNÊ. AS APRESENTAÇÕES SERÃO TRANSMITIDAS AO VIVO E TODA AS ATIVIDADES DA TURNÊ SERÃO FILMADAS E FOTOGRAFADAS PARA UM FUTURO DOCUMENTÁRIO. TAMBÉM NA BAGAGEM VAMOS LEVAR A OFICINA TAMBORES DE REI DE MARACATU E SAMBA MINISTRADA PELO MÚSICO PERCUSSIONISTA FELIPE FRANÇA. NO MUSEU DA MAFALALA ISAAR E AFONJAH FARÃO INTERCÂMBIOS MUSICAIS COM OS GRUPOS DE MOÇAMBIQUE: TUFO DA MAFALALA E NGALANGA MACHAKA E OS ARTISTAS KLOORO E RHODÁLIA SILVESTRE. NA VOLTA AO BRASIL SERÁ POSTADO UM VÍDEO RESUMO COM INTERPRETE DE LIBRAS E LEGENDA. |
| 8508-104537 | CIRCULAÇÃO HELTON & VERTIN | HEWERTON DE MOURA SILVA 09080582417 | 10544/21 | SERTÃO DO MOXOTÓ | R\$ 102.128,80 | CIRCULAÇÃO ESTADUAL DO SHOW ARTISTA RECENTEMENTE LANÇADO PELOS MÚSICOS ARCOVERDENSE HELTON MOURA E VERTIN MOURA SOB A CHANCELA HELTON & VERTIN PELO RECIFE MAIS CINCO CIDADES INTERIOANAS COBRINDO AS QUATRO MACRORREGIÕES DO ESTADO. A CIRCULAÇÃO INCLUI TAMBÉM OFICINA VOLTADA PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DA REDE PÚBLICA DE ENSINO. TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS E CONTAM COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE. |
| 8508-104754 | CIRCULAÇÃO ENCRUZILHADA - GABI DA PELE PRETA | GABRIELLA ARIADNE SILVA DE FREITAS | 8272/18 | AGRESTE CENTRAL | R\$ 66.234,00 | A "CIRCULAÇÃO ENCRUZILHADA - GABI DA PELE PRETA" CONSISTE NO ENCONTRO DE GABI DA PELE PRETA COM OUTRAS MULHERES CANTORAS PARA UMA INTERAÇÃO DE DIFERENTES NARRATIVAS DO PONTO DE VISTA DA DIVERSIDADE DOS TRABALHOS ARTÍSTICOS DAS CONVIDADAS E DE GABI CONSIDERANDO OS DEIFERENTES TERRITÓRIOS E O QUE ELAS PODEM ESCREVER NA MÚSICA DE CADA UMA DESSAS MULHERES. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|------------------------------|--|----------|-----------------------|--|--|
| 8508-104927 | TURNÊ YLÊ E A COCADA | YLÊ ASÉ AYRÁ ADJÁOSI - YLÊ DE EGBÁ | 4093/14 | RMR | R\$ 66.452,50 | REALIZAR UMA TURNÊ COM DOIS GRUPOS DE CULTURA TRADICIONAL E POPULAR DE PERNAMBUCO - AFOXÉ YLÊ DE EGBÁ E A COCADA GRUPOS CONHECIDOS NACIONALMENTE E INTERNACIONALMENTE JÁ LEVARAM O NOME DE PERNAMBUCO VÁRIAS VEZES PARA FORA DO BRASIL MOSTRANDO A RIQUEZA DA NOSSA CULTURA. A TURNÊ SERÁ NAS CIDADES DE RECIFE (NA SEDE DO AFOXÉ – NA COMUNIDADE DO ALTO JOSÉ DO PINHO) EM GOIANA NO ESPAÇO – ESTÚDIO LIVE – CONHECIDO PELA SUA ESTRUTURA PARA ATENDER A EVENTOS COMO ESSE (GRAVAÇÃO DE SHOW) E NO CÉU DAS ARTES EM SERRA TALHADA QUE FOI UM ESPAÇO CRIADO PARA A VALORIZAÇÃO E INCLUSÃO DA POPULAÇÃO DO BAIRRO CAXIXOLA ONDE ESTÁ LOCALIZADA E DOS OUTROS BAIRROS DA NOSSA CIDADE. OS VÍDEOS DAS APRESENTAÇÕES SERÃO DISPONIBILIZADOS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS ASSIM COMO NAS REDES SOCIAIS DOS GRUPOS. CONTARÁ COM LEGENDA PARA SURDOS E ENSURDECIDOS E INTÉRPRETE DE LIBRAS. SE A SITUAÇÃO DA COVID MELHORA E TIVERMOS APTOS PARA TER PÚBLICO IREMOS DISPONIBILIZAR GRATUITAMENTE ENTRADA PARA ACOMPANHAR A GRAVAÇÃO E ADE |
| 8508-104995 | NINO ALVES - EXPERIMENTASONS | CLAUDEMIR ALVES DE LIMA 06288831450 | 11432/21 | AGRESTE MERIDIONAL | R\$ 66.500,00 | EXPERIMENTASONS É UM CONCERTO QUE NINO ALVES TRAZ A UMA PROPOSTA ESTÉTICA/SONORA QUE CONTEMPLA DIVERSOS RITMOS DA CULTURA NORDESTINA COMO O COCO O BAIÃO E O MARACATU E CONTEMPLA NESSAS RÍTMICAS CANÇÕES INSTRUMENTAIS E CANTADAS. SE UTILIZANDO DE INSTRUMENTOS NÃO CONVENCIONAIS COMO SERRAS DE MARCENARIA CABAÇAS DENTRO DE ÁGUA GARRAFAS E TIGELAS DE VIDRO MOLHOS DE CHAVES CATRACAS DE MOTO E BICICLETA E SEMENTES DE DIVERSAS ORIGENS E TAMBÉM INSTRUMENTOS FEITOS PELO PRÓPRIO ARTISTA COMO O PETFONE E GARRAÇÃO FALANTE. NINO TRAZ AO CONCERTO UM IMENSO LEQUE DE POSSIBILIDADES SONORAS. ISSO PROPORCIONA AO ESPECTADOR UMA EXPERIÊNCIA VISUAL E AUDITIVA ÚNICA. A CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO CONTEMPLA AS CIDADES DE GARANHUNS ARCOVERDE RECIFE E VICÊNCIA COM A PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS LOCAIS. EM TODAS AS CIDADES NINO APRESENTARÁ UMA AULA ESPETÁCULO COMO CONTRA PARTIDA PARA AS ESCOLAS PÚBLICAS. |

| FESTIVAIS | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---------|---------------------|--|---|
| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
| 8508-101619 | IV ENCONTRO CULTURAL DO SAMBA DE COCO IRMÃS LOPES | AMANDA KAMILLA LOPES DA SILVA LIMA. | 8855/19 | SERTÃO DO MOXOTÓ | R\$ 67.699,20 | O ENCONTRO CULTURAL PROMOVIDO PELO SAMBA DE COCO IRMÃS LOPES JÁ INTEGRA O CALENDÁRIO DE EVENTOS DA CIDADE DE ARCOVERDE HÁ MAIS DE 3 ANOS. SUA PROGRAMAÇÃO EXALTA A TRADIÇÃO DO COCO DA FAMÍLIA LOPES (PRECURSORES DO COCO DE ARCOVERDE) E REUNI ATRAÇÕES LOCAIS E REGIONAIS EM UM AMBIENTE QUE PROPICIA A VIVÊNCIA ENTRE ARTISTAS QUE TRABALHAM A MÚSICA POPULAR E A PRODUÇÃO INDEPENDENTE. A PROGRAMAÇÃO FOMENTARÁ SHOWS PRESENCIAIS PROMOVERÁ A CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS E AINDA ENTREVISTAS VIRTUAIS. - AÇÕES TOTALMENTE GRATUITAS E ACESSÍVEL PARA TODOS OS PÚBLICOS. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|---|--|---------|---------------------|--|---|
| 8508-103992 | FESTIVAL CANAVIAL 2022 | CLÁUDIA MARIA DA SILVA LEMOS | 4710/14 | MATA NORTE | R\$ 180.000,00 | REALIZAÇÃO DO FESTIVAL CANAVIAL 2022 - UMA CELEBRAÇÃO DE ENCONTROS HISTÓRICOS. UM DOS MAIS IMPORTANTES FESTIVAIS DE PERNAMBUCO. RESPONSÁVEL DIRETO PELO FORTALECIMENTO DA CULTURA DA ZONA DA MATA CRIADO EM 2006 E QUE NESSA EDIÇÃO VEM COM UMA PROPOSTA HÍBRIDA (ON-LINE E PRESENCIAL) COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS DE PERNAMBUCO RIO DE JANEIRO BAHIA MOÇAMBIQUE JAPÃO E ESTADOS UNIDOS. DE PERNAMBUCO TEREMOS ATRAÇÕES DE BUENOS AIRES ALIANÇA GOIANA CARPINA RECIFE OLINDA E SERRA TALHADA. COM CURADORIA E COORDENAÇÃO DE PROGRAMAÇÃO DE SEU CRIADOR AFONSO OLIVEIRA O FESTIVAL CANAVIAL REALIZARÁ ENCONTROS MUSICAIS HISTÓRICOS. A PARTE PRESENCIAL DO FESTIVAL SERÁ REALIZADA NO MUNICÍPIO DE BUENOS AIRES. O FESTIVAL É UMA REALIZAÇÃO DO MOVIMENTO CANAVIAL E CONTA COM UMA EQUIPE TODA FORMADA PELO MÉTODO CANAVIAL DE PRODUÇÃO CULTURAL COLETIVA E COMUNITÁRIA. EM SUA EDIÇÃO ONLINE EM 2021 O FESTIVAL CANAVIAL TEVE NO DIA 13 9 MIL VISUALIZAÇÕES E HOJE JÁ CONTA COM MAIS DE 20MIL VISUALIZAÇÕES. |
| 8508-104457 | ACORDES DA CIRANDA | ALBANITA RAMOS DE ALMEIDA | 2995/12 | RMR | R\$ 76.752,00 | O PROJETO “ACORDES DA CIRANDA” É UM FESTIVAL MUSICAL HÍBRIDO VOLTADO PARA A VALORIZAÇÃO DA CIRANDA UM DOS RITMOS MAIS TRADICIONAIS DA CIDADE DE ABREU E LIMA ENALTECENDO O SEGMENTO ATRAVÉS DE OFICINAS DE MUSICALIDADE COMPOSIÇÃO MUSICAL E APRESENTAÇÕES DE 10 (DEZ)GRUPOS DE CIRANDA LOCAIS E ESTADUAIS. BUSCANDO GARANTIR A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À MÚSICA O FESTIVAL ALÉM DE REALIZAR SUAS ATIVIDADES DE FORMA GRATUITA CONTA COM INTÉRPRETE EM LIBRAS EM TODAS AS APRESENTAÇÕES TANTO DE FORMA PRESENCIAL QUANTO NAS TRANSMISSÕES AO VIVO. |
| 8508-104828 | TIPOIA FESTIVAL LEVANTANDO A POEIRA - 23ª EDIÇÃO | THAYS MELO | 9225/20 | RMR | R\$ 179.886,60 | A PRESENTE PROPOSTA VISA CONTRIBUIR COM A INTERIORIZAÇÃO A CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À ARTE. O PROJETO TIPOIA FESTIVAL LEVANTANDO A POEIRA - 23ª EDIÇÃO LEVARÁ A CIDADE DE TRACUNHAÉM-PE UMA PEQUENA MOSTRA DO QUE É PRODUZIDO NO ESTADO DE FORMA INDEPENDENTE PROMOVENDO AÇÕES CULTURAIS DE GRUPOS COMO: CABOCLINHO COITÉS (TRACUNHAÉM); ISAAR (RECIFE); PRISMA ORBE (GOIANA); CASSIO OLI (IGARASSU); DUELO DE MESTRES - MARACATU ESTRELA (TRACUNHAÉM); MESTRE BI E A CIRANDA BELA ROSA (NAZARÉ DA MATA); AS FILHAS DE BARACHO (ABREU E LIMA); MANO DE BAÉ (TRACUNHAÉM); ENTRE OUTROS. O EVENTO CONTA COM: MOSTRA DE VÍDEOS; ENCONTRO DE BATERISTAS; MOSTRA DA SALVAGUARDA DO MAMULENGO OFICINA DE CAPOEIRA COM GUGA SANTOS OFICINA DE CERÂMICA COM VALDIK GRACIANO E UMA RODA DE CONVERSA COM JULIANO HOLANDA. CONTAMOS QUE ATÉ NOVEMBRO DE 2022 TODOS JÁ ESTEJAMOS VACINADOS E PRONTOS PARA CELEBRAR NOVAMENTE JUNTOS PRESENCIALMENTE NO TIPOIA FESTIVAL! |
| 8508-105411 | FESTA DA ALVORADA | MESTRE BI | 9507/20 | MATA NORTE | R\$ 117.000,00 | O PROJETO FESTA DA ALVORADA É A 7ª EDIÇÃO DESTA FESTA E PELA PRIMEIRA VEZ COM RECURSOS DO FUNCULTURA COM ENCONTROS DE MARACATUZEIROS EM ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS RODAS DE CONVERSA DE MESTRES E SHOWS COM OS GRUPOS E ARTISTAS: SIBA MACIEL SALÚ MARACATU ESTRELA BRILHANTE DE NAZARÉ DA MATA MARACATU ÁGUA FORMOSA DE TRACUNHAÉM COCO DE FULÔ NAILSON VIEIRA E CIRANDA BELA ROSA DE MESTRE BI NO ESPAÇO CULTURAL PARQUE DOS LANCEIROS DE NAZARÉ DA MATA. OUTROS GRUPOS ALÉM DO MARACATU SE APRESENTAM COMO GRUPOS DE CIRANDA COCO DE RODA E DIVERSOS MESTRES DE MARACATU RURAL QUE SE ALTERNAM ATÉ O RAIR DO DIA. AS MÚSICAS DANÇAS POESIAS E AMBIENTE SÃO TOMADAS PELO UNIVERSO DA CULTURA POPULAR E TRADICIONAL NUM MOMENTO ÚNICO DE APROXIMAÇÃO SOCIABILIZAÇÃO E É QUANDO OS MARACATUZEIROS SE ENCONTRAM E VIVENCIAM ESTA MANIFESTAÇÃO GENUÍNA DA MATA NORTE DO ESTADO DE PERNAMBUCO O MARACATU RURAL. CONTA COM ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL ATRAVÉS DE VÍDEO DOCUMENTÁRIO COM TRADUÇÃO EM LIBRAS. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------|---------------------|--|--|
| 8508-105496 | MACUCA DAS ARTES | NAIARA CÂNDIDO DE CARVALHO | 9855/21 | RMR | R\$ 76.800,00 | REALIZAÇÃO DA TERCEIRA EDIÇÃO DO FESTIVAL MACUCA DAS ARTES DURANTE 13 DIAS EM SETEMBRO E OUTUBRO DE 2022 NA FAZENDA MACUCA E NOS MUNICÍPIOS VIZINHOS DE CORRENTES-PE E PALMEIRINA-PE. O EVENTO SERÁ PRESENCIAL MAS TAMBÉM COM COBERTURA EM TEMPO REAL PELAS REDES SOCIAIS. SERÃO CINCO SHOWS MUSICAIS GRATUITOS ENTRE NOVOS TALENTOS E ATRAÇÕES CONSAGRADAS EM PERNAMBUCO E NO BRASIL. TAMBÉM SERÃO REALIZADAS OFICINAS E FOMENTO A NOVOS TALENTOS VIA CONVOCATÓRIA. |

| GRAVAÇÃO | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|----------|---------------------|--|---|
| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
| 8508-101614 | CD " FLOR DA AURORA " - MESTRA SEVERINA LOPES | SEVERINA LOPES DA SILVA | 10840/21 | SERTÃO DO MOXOTÓ | R\$ 59.610,00 | ESTE PROJETO NASCEU DE UM DESEJO PESSOAL DA ARTISTA SEVERINA LOPES E VEM SENDO NUTRIDO DIARIAMENTE POR ELA HÁ MUITOS ANOS. O CD "FLOR DA AURORA" APRESENTA O TALENTO DA MESTRA PARA ALÉM DO RITMO DO SAMBA DE COCO. NELE A ARTISTA BUSCA DEIXAR A SUA VOZ MARCADA NA HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA PASSEANDO ENTRE AS SONORAS DOS BENDITOS - DAS TOADAS - DO FORRÓ - E DO COCO PERNAMBUCANO . O ÁLBUM SERÁ COMPOSTO POR 10 FAIXAS ENTRE MÚSICAS AUTORAIS E CANÇÕES PENSADAS JUNTO A SEUS PARCEIROS ARTÍSTICOS. - O LANÇAMENTO SE DARÁ DE FORMA HÍBRIDA NO MÊS DE SETEMBRO DE 2022. |
| 8508-104100 | MEU CANTO NO MUNDO | JOÃO VINÍCIUS FAUSTINO REVOREDO | 10088/21 | AGRESTE MERIDIONAL | R\$ 20.000,00 | GRAVAR MIXAR MASTERIZAR E DISPONIBILIZAR GRATUITAMENTE NAS PLATAFORMAS DIGITAIS O EP "MEU CANTO NO MUNDO" DA ARTISTA LILI NOVAIS DE GARANHUNS- PE. |
| 8508-104133 | PRIMEIRO CD DO VOZ NAGÔ – GRUPO CRIADO POR NANÁ VASCONCELOS AMÉM E AMEM – VOZ NAGÔ RECORDA O MESTRE | ANA FABÍOLA | 9028/19 | RMR | R\$ 97.813,80 | TRATA-SE DA PRODUÇÃO GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO PRIMEIRO CD DO VOZ NAGÔ – GRUPO CRIADO POR NANÁ VASCONCELOS AMÉM E AMEM – VOZ NAGÔ RECORDA O MESTRE. O VOZ NAGÔ GRUPO CRIADO POR NANÁ VASCONCELOS COMPARECE NESTE PROJETO PARA REAFIRMAR UM DOS ARTISTAS CUJO TRAÇO MAIS NOTÁVEL ERA A SUA IMPREVISIBILIDADE. O HOMEM E O ARTISTA NUNCA ESTAVAM ONDE A CONVENÇÃO MANDAVA ESTAR. NOS ENCONTROS MARCADOS SUA PRESENÇA TRAZIA SEMPRE CONSIGO A SURPRESA. EXEMPLO TÍPICO DESSA IMAGEM DE MARCA FOI A ATITUDE PARA COM A RELIGIÃO. APARECENDO PUBLICAMENTE COMO RELIGIOSO ENCANTOU APAIXONOU EMOCIONOU INTRIGOU E FEZ PENSAR TODOS ÀQUELES QUE ENQUANTO ARTISTAS ACHAM QUE NO HUMANO NADA É EVIDENTE POR SI MESMO. ESSE GRUPO COMPOSTO POR SETE CANTORAS NEGRAS MULHERES CHAMADO VOZ NAGÔ TRAZ ATRAVÉS DESTAS LINDAS VOZES O INTUITO DE PRESERVAR PERPETUAR APRESENTAR PARA ALGUNS E REAPRESENTAR PARA TANTOS A MUSICALIDADE DOS CÂNTICOS TRADICIONAIS DO CANDOMBLÉ PERNAMBUCANO. O CD ABORDA NOSSA ANCESTRALIDADE AFRICANA. |
| 8508-104446 | BANDA INSTRUMENTAL TERCINA CD PRESSÁGIO | LUCIANO BEZERRA DA SILVA | 3503/13 | MATA NORTE | R\$ 59.950,00 | O PRESENTE PROJETO CONSISTE NA GRAVAÇÃO MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO DO CD DA BANDA INSTRUMENTAL TERCINA ORIUNDA DA CIDADE DE TRACUNHAÉM COM PRENSAGEM DE 1000 (MIL) CÓPIAS COM 11 FAIXAS O TRABALHO SERÁ GRAVADO NA CIDADE DE CARPINA. O PROJETO BENEFICIARÁ UMA BANDA INSTRUMENTAL DO INTERIOR DO ESTADO ALÉM DE MÚSICOS ARRANJADORES PRODUTORES ALUGUEIS DE ESTÚDIOS ENTRE OUTROS PROPICIANDO A GERAÇÃO DE RENDA DE FORMA DIRETA E INDIRETA NA REGIÃO DA ZONA DA MATA NORTE DO ESTADO DE PERNAMBUCO. SERÁ PRODUZIDO UM MATERIAL DE AUDIOVISUAL UM MAKING OF ONDE OS MÚSICOS COMENTARÃO FAIXA-A-FAIXA O TRABALHO PRODUZIDO UMA LIVE PARA O LANÇAMENTO SERÁ PRODUZIDA PARA A DIVULGAÇÃO DO CD INTITULADO "PRESSÁGIO". |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|---|--|---------|---------------------|--|---|
| 8508-104563 | LULA CALIXTO - ÁLBUM PÓSTUMO | SAMBA DE COCO RAÍZES DE ARCOVERDE | 9929/21 | SERTÃO DO MOXOTÓ | R\$ 59.755,00 | LULA CALIXTO MORREU EM 1999 AOS 57 ANOS COMO PRINCIPAL HERANÇA DEIXOU-NOS O TRUPE A TECNOLOGIA SONORA FEITA A PARTIR DA PISADA COM TAMANCOS DE MADEIRA USADA HOJE POR TODOS OS GRUPOS DE COCO DE ARCOVERDE QUE PERMITIU OBTER UMA SONORIDADE ÚNICA UM HIPERRITMO ESTONTEANTE QUE JÁ TROUXE INVESTIGADORES DO MUNDO INTEIRO AO SERTÃO PERNAMBUCANO. A PARTIR DE UM ACERVO DA FAMÍLIA CALIXTO DO COCO RAÍZES DE ARCOVERDE GRUPO FUNDADO POR LULA SERÁ POSSÍVEL 23 ANOS APÓS A MORTE DO MESTRE LANÇAR O SEU PRIMEIRO TRABALHO COM 11 MÚSICAS INÉDITAS - O DISCO VINIL LULA CALIXTO ÁLBUM PÓSTUMO. COM DIREÇÃO MUSICAL DE BUGUINHA DUB E A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CONVIDADOS ESPECIAIS - ISAAR BAIANA SYSTEM GRUPO DE NEGRAS E NEGROS DO LEITÃO DA CARAPUÇA E MESTRES QUE CONVIVERAM COM LULA COMO CÍCERO GOMES E ASSIS CALIXTO O PRODUTO FINAL SERÁ UM MARCO PARA OS MANANCIAIS DA CULTURA PERNAMBUCANA UMA PONTE ENTRE A ANCESTRALIDADE E O FUTURO E O MERECIDO RECONHECIMENTO AO TRABALHO DE LULA CALIXTO. |
| 8508-104753 | CD - A DITA CURVA | SIBELY MARQUES DE SOUZA | 7816/17 | RMR | R\$ 99.880,00 | O PROJETO PREVÊ O REGISTRO DO PRIMEIRO ÁLBUM DO PROJETO “A DITA CURVA” EM TODAS AS SUAS ETAPAS: GRAVAÇÃO MIXAGEM MASTERIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DIGITAL NAS PLATAFORMAS DE STREAMING COM EVENTO DE LANÇAMENTO EM FORMATO LIVE GRAVADO EM TEATRO E COM ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL COM LIBRAS E LEGENDAS PARA SURDOS E ENSURDECIDOS. A DITA CURVA É: AISHÁ LOURENÇO FLAIRA FERRO ISAAR ISADORA MELO LUNA VITROLIRA PAULA BUJES SOFIA FREIRE UNA E YLANA QUEIROGA. |
| 8508-105033 | ISAAR - TOCHA ACESA | PAULA CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE | 8198/18 | RMR | R\$ 95.952,00 | "TOCHA ACESA" É UM CHAMADO PARA UMA RE-EXISTÊNCIA! É CONFIANÇA CONSCIÊNCIA E FESTA. O QUINTO ÁLBUM DA CANTORA PERNAMBUCANA ISAAR CONTARÁ COM UMA SELEÇÃO DE 08 MÚSICAS E 02 FAIXAS BÔNUS. AS PRIMEIRAS SERÃO LANÇADAS AO LONGO DE 08 MESES UMA A CADA MÊS EM PLATAFORMAS DIGITAIS E A DIVULGAÇÃO SERÁ ACOMPANHADA DE UMA DISCUSSÃO SOBRE O TEMA DAS COMPOSIÇÕES NAS REDES SOCIAIS DA ARTISTA. AO FINAL DESSE PERÍODO ACONTECE O LANÇAMENTO DO ÁLBUM COMPLETO COM UM SHOW EM FORMATO DE LIVE GRAVADO E EXIBIDO DE FORMA VIRTUAL. |
| 8508-105507 | FREVO MACUCA COM HENRIQUE ALBINO | MARIA CRISTINA TEIXEIRA LIRA | 9842/21 | RMR | R\$ 100.000,00 | GRAVAÇÃO MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO DO ÁLBUM “FREVO MACUCA COM HENRIQUE ALBINO” COMPOSTO POR DOZE MÚSICAS INÉDITAS. SERÃO PRODUZIDOS E-BOOK COM AS PARTITURAS PARA DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA NA INTERNET E AUDIÇÃO DE LANÇAMENTO ABERTA AO PÚBLICO NA FAZENDA MACUCA. BUSCA-SE A PROMOÇÃO E DIFUSÃO DO FREVO ENQUANTO PATRIMÔNIO IMATERIAL DA HUMANIDADE RECONHECIDO PELA UNESCO. A CONCEPÇÃO ARTÍSTICA TEM POR FUNDAMENTOS A CURADORIA DE FREVO-CANÇÕES INÉDITOS DE DIVERSOS AUTORES A PARTICIPAÇÃO DE INTÉRPRETES RENOMADOS A INSTRUMENTAÇÃO BASEADA NA FORMAÇÃO DAS ORQUESTRAS DE RUA A SONORIDADE DAS HISTÓRICAS GRAVAÇÕES DE FREVO E OS ARRANJOS MUSICAIS UNINDO TRADIÇÃO E VANGUARDA. |
| 8508-105529 | FINALIZAÇÃO DO DISCO "TARTARUGA" - IGOR DE CARVALHO | ANA SOFIA SANTANA DE OLIVEIRA | 9368/20 | RMR | R\$ 56.544,00 | IGOR DE CARVALHO CANTOR E COMPOSITOR PERNAMBUCANO FINALIZA E LANÇA SEU TERCEIRO DISCO DE ESTÚDIO INTITULADO “TARTARUGA” QUE DESSA VEZ CONTA COM A PRODUÇÃO MUSICAL DE GUSTAVO RUIZ. COMPOSTO POR 10 FAIXAS TODAS AUTORAIS OU FRUTOS DE PARCERIAS COM NOMES COMO JULIANO HOLANDA E GLEISON NASCIMENTO O DISCO TERÁ AINDA PARTICIPAÇÃO DA CANTORA PERNAMBUCANA JOYCE ALANE ALÉM DE OUTRAS PARTICIPAÇÕES LOCAIS E DE OUTRAS REGIÕES. PARA O LANÇAMENTO DO DISCO IGOR PROPÕE UM SHOW INTIMISTA NA ASSOCIAÇÃO PERNAMBUCANA DE CEGOS COM PREVISÃO PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2022. O PROJETO PROPÕE AINDA 2 RODAS DE DIÁLOGOS NO FORMATO LIVE NA REDE SOCIAL DO ARTISTA TENDO COMO CONVIDADOS OS PROFISSIONAIS QUE PARTICIPARAM DO PROCESSO ARTÍSTICO E EXECUTIVO DO PROJETO COMO FORMA DE COMPARTILHAR INFORMAÇÕES E DICAS PRÁTICAS SOBRE O PROCESSO DE CONCEPÇÃO GRAVAÇÃO FINALIZAÇÃO E LANÇAMENTO DE UM DISCO. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|--|--|----------|-------------------------|--|--|
| PRODUTOS E CONTEÚDOS | | | | | | |
| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
| 8508-103685 | ORIXÁS E VODUNS - O SOM VISÍVEL [OHÙN TO HÀN] | MARCONI BISPO | 4388/14 | RMR | R\$ 89.955,00 | ORIXÁS E VODUNS - O SOM VISÍVEL [OHÙN TO HÀN] É UM LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL QUE UNIRÁ NUM SITE MÚSICA DE TERREIRO ARTE TECNOLOGIA E ESTAMPARIA ANCESTRAL. PARTIREMOS DA CIMÁTICA: RAMO DA CIÊNCIA QUE ESTUDA O SOM ATRAVÉS DOS CONTORNOS QUE ELE PRODUZ SOBRE O MEIO O SOM VISÍVEL [EM YORÛBÁ LÍNGUA AFRICANA PREDOMINANTE NOS TERREIROS OHÙN TO HÀN]. RITMOS E CÂNTICOS DE UMA COMUNIDADE TRADICIONAL DE TERREIRO LOCALIZADA NA CIDADE DE GARANHUNS [PE] O ILÉ ÁSÉ OMÍ KÀRÈ T'ÉFÒN TERÃO SUAS CARACTERÍSTICAS REPRESENTADAS GRAFICAMENTE POR MEIO DE UM DISPOSITIVO TECNOLÓGICO QUE CAPTA AS FORMAS PRODUZIDAS PELAS ONDAS SONORAS. ESTE LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DESENVOLVERÁ DENTRE OUTRAS COISAS UMA SÉRIE DE 10 MICROVÍDEOS TENDO A MÚSICA DOS ORIXÁS E VODUNS COMO FOCO. EIS O ELEMENTO PROPULSOR PARA ELABORARMOS O SITE QUE SERÁ A EXPRESSÃO NARRATIVA E DIALÓGICA DAS TRANSFORMAÇÕES E EXPERIMENTAÇÕES PROVOCADAS NESTE COLETIVO PRETO DE TERREIRO REUNIDO NOS LIMITES DE SEIS QUILOMBOS DO AGRESTE PERNAMBUCANO. |
| 8508-103898 | SOM NA RIBEIRA | ADRIANO ALVES DOS SANTOS | 3356/12 | SERTÃO DO SÃO FRANCISCO | R\$48.460,00 | A WEBSÉRIE "SOM NA RIBEIRA" SERÁ UM PROGRAMA DOCUMENTAL DO PORTAL CULTURAMA UNINDO ENTREVISTAS E POCKET SHOWS COM ARTISTAS DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO QUE TRABALHAM COM MÚSICAS AUTORAIS. NESSA PRIMEIRA TEMPORADA SERÃO PRODUZIDOS 06 PROGRAMAS PARA SEREM EXIBIDOS SEMANALMENTE TRANSMITIDOS ATRAVÉS DO YOUTUBE E DO IGTV PARA ACESSO GRATUITO DA POPULAÇÃO. |
| 8508-104455 | VIDEOCLÍPE DORME PRETINHO | MARIA MADALENA CORREIA DO NASCIMENTO | 10730/21 | RMR | R\$ 45.000,00 | O PROJETO DORME PRETINHO VIDEOCLÍPE DE LIA DE ITAMARACÁ VISA A PRODUÇÃO DE UM VIDEOCLÍPE PARA A MÚSICA INÉDITA DA ARTISTA PERNAMBUCANA LIA DE ITAMARACÁ REESCRITA DO CANCIONEIRO POPULAR LATINO AMERICANO PELO PRODUTOR DA CANTORA BETO HEES. O ROTEIRO ESCRITO PELA ARTISTA E CINEASTA LIA LETÍCIA QUE VEM TRABALHANDO DESDE 2013 EM DIVERSOS PROJETOS DO CENTRO CULTURAL LIA DE ITAMARACÁ É INSPIRADO NAS MEMÓRIAS DE INFÂNCIA CONTADAS POR LIA DE ITAMARACÁ. O CLÍPE TRAZ COMO UM DOS PERSONAGENS DONA MATILDE MÃE DE LIA QUE DENTRE AS ATIVIDADES DE SUBSISTÊNCIA IA BUSCAR O ALIMENTO QUE O MAR E O MANGUE OFERECIAM E QUE REPRESENTA TANTAS MÃES MARISQUEIRAS QUE AINDA EXERCEM AS MESMAS ATIVIDADES DE DÉCADAS ATRÁS. |
| 8508-104675 | PAPO DE CIRANDA | SANTINO JUSTINO DE SOUZA | 8237/18 | MATA NORTE | R\$ 37.200,00 | O PROJETO PAPO DE CIRANDA VISA TRAZER VISIBILIDADE PARA 10 CIRANDEIROS DE 2 MACRORREGIÕES PERNAMBUCANAS INTEGRANTES DO COLETIVO DE CIRANDAS PE. NESSE CONTEXTO A PROPOSTA BUSCA REALIZAR DEPOIMENTOS EM ESTÚDIO PARA CONTAR UM POUCO DA TRAJETÓRIA DE CADA ARTISTA PARA PROMOVER VISIBILIDADE E LANÇAR LUZ PARA O GÊNERO CIRANDA COMO MÚSICA DA CULTURA POPULAR AINDA É CARENTE DE INFORMAÇÃO DE QUALIDADE SOBRE OS FAZEDORES DESSA CULTURA PRINCIPALMENTE EM AMBIENTE VIRTUAL. DIANTE DISSO O PROJETO PAPO DE CIRANDA VISA DISPONIBILIZAR 10 DEPOIMENTOS ENTREVISTAS CONTANDO A HISTÓRIA DO SEGMENTO CIRANDA NA VOZ DE SEUS FAZEDORES ATRAVÉS DE PODCASTS E DE REGISTRO AUDIOVISUAL COM INTERPRETE DE LIBRAS PARA DISPONIBILIZAÇÃO EM REDES SOCIAIS YOUTUBE E PLATAFORMAS DE STREAMING COMO SPOTFY E DEEZER COM ACESSO GRATUITO. O PROJETO PREVÊ AINDA CONTRAPARTIDA SOCIAL REALIZAÇÃO DE UMA AMOSTRA DO PAPO DE CIRANDA E POCKET SHOW EM ESCOLA PÚBLICA E PARTICIPAÇÃO EM PROGRAMA NA RÁDIO AMUNAM. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|---|--|----------|-----------------------|--|--|
| 8508-104840 | PARADEIRO - ZÉH LUCAS | JOSÉ LUCAS DE ARAÚJO BEZERRA | 10509/21 | AGRESTE MERIDIONAL | R\$ 43.560,00 | GRAVAÇÃO DO REGISTRO AUDIOVISUAL E DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA NAS PLATAFORMAS DIGITAIS DO TRABALHO AUTOREAL DO CANTOR COMPOSITOR E MULTINSTRUMENTISTA GARANHUENSE ZÉH LUCAS ATRAVÉS DE UM ÁLBUM VISUAL A PARTIR DO EP "PARADEIRO" O PRIMEIRO REGISTRO FONOGRAFICO DO ARTISTA LANÇADO EM ABRIL DE 2021 . |
| 8508-104914 | SÓ PRA FAZER ANDAR MINHAS PALAVRAS - VIDA E OBRA DE ZETO | CAMILA NASCIMENTO MARTINS | 10117/21 | MATA SUL | R\$ 44.999,10 | ESTE PROJETO EXECUTARÁ UMA PESQUISA DE ACERVO E CATALOGAÇÃO DE MÚSICAS OBJETOS FOTOGRAFIAS TEXTOS VÍDEOS FIGURINOS E ACESSÓRIOS ORIGINAIS BEM COMO O LEVANTAMENTO DE ACERVOS DE TERCEIROS E ENTREVISTAS PARA O DESENVOLVIMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE PÁGINA DA WEB DEDICADA AO ARTISTA ZETO "IN MEMORIAM". O SITE CONTERÁ COM AUDIODESCRIÇÃO COMPLETA. |
| 8508-105448 | CANAVIOLAS | JOSIVALDO CABOCLO | 1424/09 | MATA NORTE | R\$ 90.000,00 | CANAVIOLAS É UM PROJETO DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA AO VIVO EM FORMA DE LIVE EM CINCO DIAS CONSECUTIVOS ENALTECENDO A MÚSICA RURAL ATRAVÉS DAS CANTORIAS DE VIOLA E EMBOLADORES DE COCO CONTEMPLANDO DEZ MÚSICOS E MESTRES REPRESENTANTES DESTE GÊNERO MUSICAL QUE É O IMPROVISO E A CANTORIA DE VIOLA. AS LIVES ACONTECERÃO NO SÍTIO CULTURAL CABOCLO ÁREA RURAL DO MUNICÍPIO DE LAGOA DO ITAENGA MATA NORTE DO ESTADO DE PERNAMBUCO COM TRADUTORA EM LIBRAS. O POETA BIO CABOCLO É QUEM COMANDARÁ ESTE TRABALHO QUE HÁ TEMPOS NÃO É VIVENCIADO NESTA REGIÃO. AS LIVES SERÃO TRANSMITIDAS AO VIVO E SERÃO GRAVADAS PARA POSTERIOR DISPONIBILIZAÇÃO NAS MÍDIAS DIGITAIS. OS PARTICIPANTES DESTES MOMENTOS SÃO: ADILSON PATURY (LAGOA DE ITAENGA) OTÁVIO (PAPA CAPIM) VEM VEM (FEIRA NOVA) BIO CABOCLO (LAGOA DO ITAENGA) BIU TOMAZ (LAGOA DO ITAENGA) EDVALDO ZUZU (MACHADOS) HIPÓLITO MOURA (CARUARU) JOÃO BERNARDO (OROBÓ) E OUTROS MESTRES REPENTISTAS E EMBOLADORES CONVIDADOS. |
| 8508-105483 | BARBARIZE - BECOS DA REALEZA | JÉSSICA JANSEN | 10321/21 | RMR | R\$ 83.943,00 | O PROJETO “BARBARIZE – BECOS DA REALEZA” CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE UM MATERIAL HÍBRIDO DE APRESENTAÇÃO MUSICAL E DOCUMENTÁRIO SOBRE AS NARRATIVAS E IMPACTOS QUE O PROJETO MUSICAL BARBARIZE ESTÁ TRAÇANDO NA COMUNIDADE DO BODE NO BAIRRO DO PINA. CRIADO EM FEVEREIRO DE 2018 E ENCABEÇADO PELOS PRODUTORES YURI LUMIN E BÁRBARA ESPÍNDOLA O GRUPO MUSICAL COMBINA DIFERENTES LINGUAGENS CULTURAIS COMO O TEATRO E A DANÇA SEMPRE DIRECIONANDO SUAS PRODUÇÕES EM PROL DA VALORIZAÇÃO DO POVO PRETO E PERIFÉRICO. ESTA FORMA DE RESISTÊNCIA SE TRADUZ NA ESTÉTICA AFROFUTURISTA E FASCINANTE QUE O PROJETO BARBARIZE SE INSPIRA. EM 2021 FOI A ESTREIA DO ÁLBUM VISUAL “SOBREVIVÊNCIAS PERIFÉRICAS” GRAVADO NA COMUNIDADE DO BODE ONDE MORA GRANDE PARTE DA EQUIPE ENVOLVIDA. A PARTIR DESTA EXPERIÊNCIA O PROJETO “BARBARIZE – BECOS DA REALEZA” SURGE COM A PROPOSTA DE DOCUMENTAR O IMPACTO QUE ESSA PRODUÇÃO ESTÁ DELINEANDO NESSE ESPAÇO MESCLANDO ESSA ABORDAGEM COM A EXIBIÇÃO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|---------------------------|--|-----|---------------------|--|-------------------|
|-------------------------------|---------------------------|--|-----|---------------------|--|-------------------|

| ECONOMIA DA CULTURA | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|--|----------|-------------------------|--|--|
| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
| 8508-104003 | SARAU REDUTO - REENCONTROS | ANDRÉ CHAVES | 10140/21 | AGRESTE SETENTRIONAL | R\$ 30.000,00 | O SARAU REDUTO É UM PROJETO QUE PROMOVE ENCONTROS MUSICAIS COM APRESENTAÇÕES CONVERSAS E RECITAIS DE ARTISTAS DA MÚSICA DE SURUBIM E DE OUTRAS CIDADES DO ESTADO COM O OBJETIVO DE FOMENTAR O INTERCÂMBIO À CENA LOCAL E OFERECER AO PÚBLICO UMA EXPERIÊNCIA INTIMISTA DE CONTATO COM O FAZER DE CADA ARTISTA. REALIZADO PELO REDUTO COLETIVO DESDE 2019 EM SUA SEDE O PROJETO FAZ PARTE DE UMA DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES OFERECIDAS AO SEU PÚBLICO. EM SUA TEMPORADA 2022 O PROJETO CONTA COM 5 (CINCO) EDIÇÕES ONDE CADA UMA CONTA COM UM ENCONTRO DE DOIS ARTISTAS DA MÚSICA INDEPENDENTE E AUTORA DE PERNAMBUCO. AO TODO 10 ARTISTAS IRÃO COMPOR A PROGRAMAÇÃO DE RETOMADA DO SARAU DE FORMA PRESENCIAL CONTRIBUINDO ASSIM PARA O FORTALECIMENTO DA CADEIA PRODUTIVA DA CULTURA NO INTERIOR DO ESTADO. |
| 8508-104117 | VOZES RIBEIRINHAS | RAFAEDNA NUBISMARA DA SILVA BRITO | 7310/16 | SERTÃO DO SÃO FRANCISCO | R\$ 69.590,00 | ESTE PROJETO PREVÊ A REALIZAÇÃO DE UMA PROGRAMAÇÃO CONTÍNUA DE MÚSICA NA GALERIA CASARÃO OCUPANDO ESSE ESPAÇO COM SHOWS DE ARTISTAS LOCAIS E REALIZANDO ATIVIDADES COMPLEMENTARES. SERÃO 08 APRESENTAÇÕES GRATUITAS QUE TEM COMO FOCO O TRABALHO AUTORA E 08 DEBATES ONLINE REALIZADOS QUINZENALMENTE DURANTE 04 MESES. |
| 8508-104568 | MATINADA RECORDS | CLEITON SANTIAGO | 1608/09 | MATA SUL | R\$ 30.000,00 | CRIAÇÃO DO SELO E GRAVADORA INDEPENDENTE CHAMADA DE MATINADA RECORDS COM ATUAÇÃO NA CENA MUSICAL DO INTERIOR DE PERNAMBUCO PRIORIZANDO O REGISTRO DOS SONS PERNAMBUCANOS DAS MATAS AGRESTES E SERTÕES CRIANDO ACERVO E DIFUNDINDO MESTRES MESTRAS DA CULTURA POPULAR E TALENTOS DA CENA MUSICAL QUE TENHAM EM SEUS TRABALHOS O DNA DA CULTURA PERNAMBUCANA ATRAVÉS DE SINGLES LANÇADOS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS E VÍDEOS CLIPES NAS REDES SOCIAIS. |
| 8508-105028 | MUGANGA SONORA | FELIPE TELES DE MENESES | 8465/18 | SERTÃO CENTRAL | R\$ 29.980,00 | MUGANGA SONORA É UM SELO MUSICAL PARA ESTIMULAR A MISTURA DE MÚSICA TRADICIONAL E POPULAR PERNAMBUCANOS COM RITMOS GLOBAIS COMO A MÚSICA ELETRÔNICA. |

| MANUTENÇÃO DE BANDAS DE MÚSICA (FILARMÔNICAS), ESCOLAS DE BANDAS DE MÚSICA E CORAIS | | | | | | |
|---|--|--|---------|---------------------|--|---|
| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
| 8508-104797 | MANUTENÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA DO GRÊMIO MUSICAL HENRIQUE DIAS | GRÊMIO MUSICAL HENRIQUE DIAS | 3801/13 | RMR | R\$ 100.000,00 | MANUTENÇÃO DO GRÊMIO MUSICAL HENRIQUE DIAS TRADICIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE PERNAMBUCO LOCALIZADA EM OLINDA E COM 67 ANOS DE ATIVIDADES. A INSTITUIÇÃO ATENDE A JOVENS E ADOLESCENTES DE TODA A REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE COM ATENÇÃO ESPECIAL PARA ALUNOS DE COMUNIDADES CARENTES E DE BAIXA RENDA. NELA OS PARTICIPANTES DOS CURSOS TÊM O PRIMEIRO CONTATO COM A MÚSICA DESDE A TEORIA ATÉ A PRÁTICA PASSANDO PELOS RITMOS TRADICIONAIS DA NOSSA CULTURA: COCO BAIÃO CIRANDA MARACATU E EM ESPECIAL O FREVO. COM MAIS DE 2000 MÚSICOS FORMADOS AO LONGO DOS ANOS O GRÊMIO MUSICAL HENRIQUE DIAS É UMA ORGANIZAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS E QUE NECESSITA DO APOIO GOVERNAMENTAL PARA SEGUIR DIFUNDINDO A ARTE E A CULTURA ENTRE OS JOVENS PERNAMBUCANOS. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|---|--|---------|---------------------|--|--|
| 8508-105487 | MANUTENÇÃO DA BANDA MUSICAL 5 DE JUNHO | ELIZANGELA MARIA DE BARROS | 8694/19 | MATA NORTE | R\$ 100.000,00 | O PROJETO PREVÊ POR UM ANO MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA BANDA MUSICAL 5 DE JUNHO DA CIDADE DE ITAQUITINGA COM REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DIÁRIAS DA INSTITUIÇÃO MANUTENÇÃO DOS INSTRUMENTOS DA BANDA CONFECÇÃO DE NOVOS FARDAMENTOS DE GALA REALIZAÇÃO DE CONCERTOS DIDÁTICOS EM ESCOLAS E PRAÇAS PÚBLICAS DA CIDADE APRESENTAÇÃO DE UMA RETRETAS COM A CORPORAÇÃO MUSICAL DA INSTITUIÇÃO 100H/AULAS DE OFICINAIS DE MÚSICAS PARA OS APRENDIZES IMPRESSÃO 500 REVISTAS DOCUMENTÁRIOS E REALIZAÇÃO DE UMA LIVE COMO CULMINÂNCIA DO PROJETO ONDE SE PREVÊ INTERPRETES DE LIBRAS PARA ACESSIBILIDADES DAS PESSOAS DEFICIENTES SURDAS E ENSURDECIDAS. |

| DIFUSÃO DA REDE DE EQUIPAMENTOS DO ESTADO GERIDOS PELA FUNDARPE/SECULT-PE | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---------|---------------------|--|---|
| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
| 8508-104359 | ESTESIA CONVIDA - 5A TEMPORADA | MIGUEL SOARES BRAZ MENDES | 2513/11 | RMR | R\$ 117.590,20 | A 5A TEMPORADA DO ESTESIA CONVIDA PROJETO REALIZADO DESDE 2017 NO RECIFE ENVOLVE APRESENTAÇÕES CONVERSAS E CELEBRAÇÃO MEDIADAS PELO GRUPO ESTESIA AGORA PELA PRIMEIRA VEZ OCUPANDO A TORRE MALAKOFF. É UMA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA E POLÍTICA COM A PROPOSTA DE DISCUTIR A ARTE FEITA NO BRASIL HOJE. ORIUNDO DA EXPERIÊNCIA MULTILINGUAGEM DOS SEUS INTEGRANTES O PROJETO CONVIDA ARTISTAS E PRODUTORES(AS) DA REGIÃO A DISCUTIR QUESTÕES COMO RESISTÊNCIA CULTURAL CIRCULAÇÃO PRODUÇÃO INDEPENDENTE TECNOLOGIA E ARTE COLABORATIVA. É UM EVENTO GRATUITO QUE EQUILIBRA MOMENTOS DE CONVERSA INFORMAL UM SHOW/ESPETÁCULO COM PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS E UMA CELEBRAÇÃO FINAL. NESTA EDIÇÃO O PROJETO PROPÕE EXPANDIR SEUS PLANOS DE DEMOCRATIZAÇÃO ATUALIZANDO SUAS PRÁTICAS CURATORIAIS OFERECENDO INFRAESTRUTURA ADAPTADA PARA VÁRIAS POPULAÇÕES PROPONDO ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO ACESSÍVEIS ALÉM DE GARANTIR MEDIDAS DE SEGURANÇA SANITÁRIA PARA PÚBLICO E EQUIPE DE PRODUÇÃO. |
| 8508-104524 | CIRCUITO PANELA DO JAZZ | RAMYLLE BARBOSA | 8460/18 | SERTÃO DO PAJEÚ | R\$ 114.000,00 | ESTA PROPOSTA VISA REALIZAR O 1º CIRCUITO PANELA DO JAZZ NO CINE TEATRO GUARANY VISANDO DINAMIZAR O ESPAÇO COM APRESENTAÇÕES MUSICAIS EM PROGRAMAÇÃO CONTINUADA DURANTE O MÊS DE JULHO DE 2022 E TEM COMO OBJETIVO PRINCIPAL A DIFUSÃO DA MÚSICA INSTRUMENTAL PERNAMBUCANA AMPLIANDO O ESPAÇO DE ATUAÇÃO DE MÚSICOS FORMAÇÃO DE PÚBLICO E INTERCÂMBIO MUSICAL DIRETO ENTRE A CAPITAL E O INTERIOR DO ESTADO. NESTE ANO DE 2022 A LINHA CURATORIAL DO PANELA DO JAZZ RENDERÁ TRIBUTOS AO MESTRE SANFONEIRO DOMINGUINHOS PROMOVENDO UMA PROGRAMAÇÃO COM BASE NOS ASPECTOS E ELEMENTOS CULTURAIS DE SUA OBRA E BIOGRAFIA ARTÍSTICA: O BAIÃO JAZZ O CHORO E O FREVO SANFONADO. O CIRCUITO PREVÊ 12 (DOZE) APRESENTAÇÕES DE MÚSICA INSTRUMENTAL DIVIDIDOS NUM CIRCUITO DE 6 (SEIS) DIAS COM 1 (UM) GRUPO DE ABERTURA E 1 (UMA) ATRAÇÃO PRINCIPAL. TAMBÉM SERÃO PROMOVIDAS 6 (SEIS) MASTERCLASS DE MÚSICA COM OS MÚSICOS CONVIDADOS E 1 (UMA) EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS COM ARTISTAS E FOTÓGRAFOS DA REGIÃO DO SERTÃO DO PAJEÚ |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|---|--|---------|---------------------|--|--|
| 8508-104755 | AURORA INSTRUMENTAL: "O SOM QUE NELAS HABITA" | GILSON LÚCIO DO AMARAL FILHO | 2887/12 | RMR | R\$ 117.404,00 | REALIZAR A TERCEIRA EDIÇÃO DO CIRCUITO DE MÚSICA "AURORA INSTRUMENTAL" QUE NESSA EDIÇÃO SE CHAMARÁ AURORA INSTRUMENTAL: O SOM QUE NELAS HABITA QUE IRÁ OCUPAR O TEATRO ARRAIAL COM ARTISTAS E GRUPOS DA MÚSICA DE DIVERSAS GERAÇÕES ESTILOS MUSICAIS E DE DIFERENTES CIDADES DO ESTADO. 08 APRESENTAÇÕES. TAMBÉM ESTÁ PREVISTO NO PROJETO UMA ETAPA FORMATIVA COM A REALIZAÇÃO DE SEMINÁRIO SOBRE A PARTICIPAÇÃO DA MULHER NO MERCADO MUSICAL DE PERNAMBUCO E SERÁ REALIZADO NO FORMATO ONLINE PELA PLATAFORMA MEET O CIRCUITO AURORA INSTRUMENTAL PROPÕE UMA EDIÇÃO DEDICADA EXCLUSIVAMENTE PARA ATRAÇÕES LIDERADAS POR MULHERES. OS IDEALIZADORES DECIDIRAM RUMAR POR ESSE CAMINHO COM O ENTENDIMENTO DE QUE A PARTICIPAÇÃO DE MULHERES EM ESPAÇOS DE VISIBILIDADE É OPÇÃO PERMANENTE DA CURADORIA DAQUI PARA FRENTE. PARA ESSA EDIÇÃO SE INCORPOROU NA EQUIPE PRINCIPAL E COMO CURADORA DO EVENTO A MUSICISTA VIOLEIRA LAÍS DE ASSIS. |

| FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO EM MÚSICA | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---------|-------------------------|--|--|
| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
| 8508-104520 | PÍFANOS DO SÃO FRANCISCO | ORLANDO TADEU SOUZA DE LIMA | 4583/14 | SERTÃO DO SÃO FRANCISCO | R\$ 120.000,00 | OS MESTRES DE PÍFANOS DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO COLOCAM OS SABERES RELACIONADOS A ESSE PATRIMÔNIO MUSICAL A DISPOSIÇÃO DE SUAS COMUNIDADES EM OFICINAS RODAS DE CONVERSA E ENCONTRO DE BANDAS DA REGIÃO. |
| 8508-104858 | LUIZ GONZAGA - 110 ANOS DE MEMÓRIAS! | FRANCISCO ROBÉRIO SARAIVA FONTES | 2060/10 | SERTÃO DO ARARIPE | R\$ 59.988,00 | O PROJETO PRETENDE REALIZAR NO PONTO DE CULTURA "ALEGRIA PÉ DE SERRA" NO PARQUE AZA BRANCA EM EXU UM SEMINÁRIO DISPONIBILIZANDO AÇÕES FORMATIVAS PARA DISCUTIR A VIDA E OBRA DO CANTOR LUIZ GONZAGA E SEUS 110 ANOS DE MEMÓRIA E SUA REAL CONTRIBUIÇÃO NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO POVO DA REGIÃO DO SERTÃO DO ARARIPE BUSCANDO INTEGRAR ESTUDANTES PROFESSORES GESTORES PATRIMÔNIOS VIVOS MESTRES DA CULTURA POPULAR COMPOSITORES MÚSICOS PESQUISADORES E TODOS OS INTERESSADOS PELO TEMA JÁ QUE A VIDA E A OBRA DESTE ARTISTA TÊM DESPERTADO O INTERESSE DE ESTUDOS E PESQUISAS NAS MAIS DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO. |
| 8508-104910 | EMPREENDER NA CULTURA É UM NEGÓCIO VIÁVEL | ELIZ GALVÃO DA SILVA 05304998430 | 8430/18 | RMR | R\$ 30.000,00 | O QUE UM ARTISTA PRECISA DESCOBRIR PARA EMPREENDER NA ECONOMIA CRIATIVA? A JORNADA EMPREENDEDORA DO SEGMENTO DE MÚSICA SERÁ EXPLORADA DENTRO DO CURSO: "EMPREENDER NA CULTURA É UM NEGÓCIO VIÁVEL" QUE CHEGA A NAZARÉ DA MATA (MATA NORTE) E PETROLINA (SERTÃO DE SÃO FRANCISCO) ATRAVÉS DO INCENTIVO DO FUNCULTURA. A IDEIA É REALIZAR FORMAÇÃO PARA 50 AGENTES CULTURAIS EM PARCERIA COM PONTOS DE CULTURA DAS CIDADES. O CURSO TEM DURAÇÃO DE 24 HORAS/AULA (CADA) CONFERE CERTIFICADO E SERÁ PRIORIZADO A PARTICIPAÇÃO DE MULHERES PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA E MOTORA PESSOAS PRETAS E PARDAS E COMUNIDADE LGBTQI+. A REALIZAÇÃO DO PROJETO É DA EMPRESA LIGA CRIATIVA. |
| 8508-105121 | PROJETOS MUSICAIS: ELABORAÇÃO GESTÃO E DIREITOS | RAMYLLE BARBOSA | 8460/18 | SERTÃO DO PAJEÚ | R\$ 30.000,00 | CURSO PROJETOS MUSICAIS: ELABORAÇÃO GESTÃO E DIREITOS GRATUITO COM DURAÇÃO DE 30 (TRINTA) HORAS COM ATÉ 30 (TRINTA) VAGAS TURMA ÚNICA COM 10(DEZ) ENCONTROS (MÓDULOS) NO MÊS DE ABRIL DE 2022 DE SEGUNDA A SEXTA DAS 18H30 ÀS 21H30 NA CIDADE DE TRIUNFO/PE REGIÃO DO SERTÃO DO PAJEÚ DO ESTADO. HAVERÁ AVALIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO. TEMAS QUE SERÃO ABORDADOS: PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS ARTÍSTICOS E MUSICAIS GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DE NEGÓCIOS MUSICAIS EMPREENDIMENTOS MUSICAIS LEGISLAÇÃO APLICADA À ÁREA MUSICAL MARCAS E DIREITOS AUTORAIS. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|---|--|----------|---------------------|--|--|
| 8508-105243 | KANDUBLÉ: TAMBORES TRADICIONAIS AOS TAMBORES DIGITAIS | MARCONE DA LAIA | 4127/14 | RMR | R\$ 119.704,00 | TRATA-SE DE OFICINA SOBRE OS TOQUES E TOADAS ANCESTRAIS DA MÚSICA AFROSAGRA UMA DAS FERRAMENTAS PRINCIPAIS DO CANDOMBLÉ. O CRIATIVO E INOVADOR PROJETO KANDUBLÉ: TAMBORES TRADICIONAIS AOS TAMBORES DIGITAIS PRETENDE ATRAVÉS DE OFICINA REFLETIR E DEBATER SOBRE AS NARRATIVAS DIASPÓRICAS E AS POTENCIALIDADES QUE HÁ NA MÚSICA AFROSAGRA DO CANDOMBLÉ. AS CONTRIBUIÇÕES E INFLUÊNCIAS QUE ENRIQUECE A MÚSICA EM NÍVEL ESTADUAL NACIONAL E INTERNACIONAL ALÉM DE SER PROPULSORA DE GERAÇÃO DE SAÚDE GERAÇÃO DE RENDA. DIGITALIZAR OS TOQUES E/OU TOADAS DE Orixás em possíveis samples e loops adubado com efeitos para a vertente dubmusic e assim ampliar as possibilidades sonora digitalizando o sagrado. A singularidade e circularidade do projeto é inovador e criativo por unir um processo formativo vanguardista e por preencher a lacuna em relação a ausência dos toques e toadas serem pensado e gravado nessa proposta sonozante. |
| 8508-105517 | SEMANA MOA - MOSTRA OLEGARINHA DE ARTES DA MULHER | VANILMA CAVALCANTE DOS SANTOS | 10151/21 | SERTÃO DO PAJEÚ | R\$ 119.949,00 | O PRESENTE PROJETO VISA A REALIZAÇÃO DA “SEMANA MOA – MOSTRA OLEGARINHA DE ARTES DA MULHER” NA CIDADE HISTÓRICA DE TRIUNFO DURANTE O MÊS DE NOVEMBRO DE 2022. A MOA TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO: A FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE MULHERES ARTISTAS E PRODUTORAS DO QUILOMBO DA ÁGUAS CLARAS E DA REGIÃO DO SERTÃO DO PAJEÚ DIFUNDINDO OS CONCEITOS DA ECONOMIA CRIATIVA EMPREGADOS NA PRODUÇÃO CULTURAL E MUSICAL COM PROMOÇÃO INTERCÂMBIO E DIFUSÃO DAS LINGUAGENS MUSICAIS ORIUNDAS DA CULTURA POPULAR AFRO-BRASILEIRA. BUSCA ENALTECER A IMAGEM DE DONA OLEGARINHA COMO SÍMBOLO DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA E EMPODERAMENTO DE MULHERES ARTISTAS. A PROGRAMAÇÃO PREVÊ A REALIZAÇÃO DE 4 (QUATRO) OFICINAS DE CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO CULTURAL 4 (QUATRO) SEMINÁRIOS TEMÁTICOS COM RODAS DE DIÁLOGOS E 4 (QUATRO) MOSTRAS MUSICAIS. O PROJETO TERÁ ACESSO GRATUITO E TAMBÉM PREVÊ A GRAVAÇÃO DE UM MINIDOCUMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES REALIZADAS E AS AÇÕES CULTURAIS E MUSICAIS PROMOVIDAS PELA QUILOMBO DE ÁGUAS CLARAS. |

| PESQUISA CULTURAL EM MÚSICA | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---------|---------------------|--|--|
| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
| 8508-104004 | CONTOS E CANTOS DE SANTINO CIRANDEIRO | SANTINO JUSTINO DE SOUZA | 8237/18 | MATA NORTE | R\$ 70.000,00 | O PROJETO CONTOS E CANTOS DE SANTINO CIRANDEIRO VISA DESENVOLVER PESQUISA ETNOGRÁFICA SOBRE O MESTRE E SALVAGUARDAR INFORMAÇÕES SOBRE A HISTÓRIA MEMÓRIAS E O LEGADO DE COMPOSIÇÕES DE SANTINO JUSTINO DE SOUZA O CIRANDEIRO PERNAMBUCANO MAIS ANTIGO EM ATIVIDADE. A PROPOSTA PREVÊ A PRODUÇÃO DE 3 DOCUMENTÁRIOS DE CURTA DURAÇÃO E 3 PODCASTS DEDICADOS AS TRÊS TEMÁTICAS QUE SE PRETENDE PESQUISAR PARA DISPONIBILIZAÇÃO EM PLATAFORMAS DIGITAIS DE STREAMING E REDE SOCIAIS COMO PROMOÇÃO DO LEGADO CULTURAL DO GÊNERO CIRANDA E CONSEQUENTEMENTE DA CULTURA POPULAR PERNAMBUCANA. PARA GARANTIR ACESSIBILIDADE OS VÍDEOS CONTAÇÃO COM A PRESENÇA DE INTERPRETE DE LIBRAS E LEGENDA BILÍNGUE PARA AMPLIAR A FORMAÇÃO DE PLATEIA. COMO CONTRAPARTIDA SOCIAL O PROJETO CONTOS E CANTOS DE SANTINO CIRANDEIRO OFERECERÁ AÇÕES EM 2 MACROREGIÕES: EXIBIÇÃO DOS VÍDEOS PRODUZIDOS EM ESCOLA PÚBLICA NO RECIFE-PE E POCKET SHOW COM EXIBIÇÃO DOS VÍDEOS EM NAZARÉ DA MATA-PE NO CENTRO CULTURAL MAURO MOTA. |

| CHAVE (Nº de Inscrição) | TÍTULO OU NOME DO PROJETO | NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE | CPC | RD DO PROPONENTE | VALOR APROVADO PRELIMINARMENTE (R\$) | RESUMO DO PROJETO |
|-------------------------------|--|--|---------|-------------------------|--|--|
| 8508-104022 | CRONOPOLÍTICAS AFROSSÔNICAS: O AFROFUTURISMO NA MÚSICA PERNAMBUCANA E BRASILEIRA | LUDIMILLA CARVALHO WANDERLEI | 3487/13 | RMR | R\$ 70.000,00 | O PROJETO “O AFROFUTURISMO NA MÚSICA PERNAMBUCANA E BRASILEIRA” É UMA PESQUISA DE PÓS-DOUTORADO DO PESQUISADOR RAFAEL P. F. DE QUEIROZ ACERCA DO AFROFUTURISMO NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. FENÔMENO POLÍTICO-ESTÉTICO GLOBAL ENTRE POPULAÇÕES AFRICANAS E AFRODIASPÓRICAS ESSE MOVIMENTO SURGE COMO ALTERNATIVA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA DA SUBJETIVIDADE NEGRA QUE FAZ FRENTE AO RACISMO. A PESQUISA INVESTIGA A HIPÓTESE DE OCORRÊNCIA DO AFROFUTURISMO EM PERNAMBUCO E NO BRASIL HÁ PELO MENOS 50 ANOS E BUSCA DEMONSTRAR CONEXÕES PROFUNDAS DO PAÍS COM O RESTANTE DO ATLÂNTICO NEGRO TENTANDO IDENTIFICAR SUAS BASES E MANIFESTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS. COMO PONTO DE PARTIDA A INVESTIGAÇÃO SERÁ BALIZADA PELAS TEMÁTICAS LÍRICAS E SONORAS DE UMA SÉRIE DE ÁLBUNS DE ARTISTAS DA MÚSICA PERNAMBUCANA E BRASILEIRA DOS ANOS 1970 ATÉ OS DIAS ATUAIS TAIS COMO CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI GILBERTO GIL ELZA SOARES DORALYCE JORGE BEN JOR TIM MAIA XÊNIA FRANÇA E A RAPPER JESSICA CAITANO DE TRIUNFO (PE). |
| 8508-104529 | DE ONDE VEM ESSE SOM? MAPEAMENTO MUSICAL DE SÃO VICENTE FÉRRER | SEBASTIÃO ALBEMAR GONÇALVES DE ARAÚJO | 4860/15 | AGRESTE SETENTRIONAL | R\$ 49.953,00 | O PROJETO “DE ONDE VEM ESSE SOM? MAPEAMENTO MUSICAL DE SÃO VICENTE FÉRRER” PROPÕE A REALIZAÇÃO DO MAPEAMENTO DOS ARTISTAS GRUPOS E BENS CULTURAIS (MATERIAIS E IMATERIAIS) SALVAGUARDANDO A MEMÓRIA MUSICAL DO MUNICÍPIO LOCALIZADO NO AGRESTE SETENTRIONAL DE PERNAMBUCO. INICIALMENTE ACONTECERÁ A OFICINA DE CAPACITAÇÃO DOS PESQUISADORES. EM SEGUIDA A PESQUISA DE CAMPO (MAPEAMENTO). O PRODUTO FINAL O "MAPA CULTURAL MUSICAL" SERÁ VEICULADO EM PLATAFORMA DIGITAL E HOSPEDADO NO SITE/PORTAL OFICIAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE FÉRRER. |

Recife, 05 de novembro de 2021.

GILBERTO DE MELLO FREYRE NETO

Secretário de Cultura do Estado de Pernambuco
Presidente da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA

MARCELO CANUTO MENDES

Diretor-Presidente da Fundarpe