

SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA

EDITAL FUNCULTURA GERAL 2020-2021

RESULTADO PRELIMINAR

ATENÇÃO: O resultado aqui apresentado é preliminar e, portanto, poderá sofrer alterações. A lista final dos projetos selecionados será publicada após as análises dos recursos, até 22 de dezembro de 2021.

ARTES INTEGRADAS						
FESTIVAIS, MOSTRAS E FESTEJOS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101305	FESTIVAL MOJUBÁ	9914/21	AGRESTE CENTRAL	KATHARYNE RAYLLE BEZERRA DA SILVA	R\$ 76.136,00	O FESTIVAL MOJUBÁ PRETENDE OPORTUNIZAR ESPAÇOS PARA ARTISTAS NEGRAS E NEGROS MOSTRAREM SEUS TRABALHOS AO MESMO TEMPO EM QUE PROMOVE O ACESSO DA POPULAÇÃO À RIQUEZA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PRODUZIDA NO INTERIOR DE PERNAMBUCO ESPECIALMENTE NA CIDADE DE BELO JARDIM. EM DOIS DIAS DE EVENTO 19 E 20 DE NOVEMBRO DE 2022 VAMOS MOVIMENTAR A ECONOMIA DA CIDADE DAR VOZ A REALIDADE DA POPULAÇÃO NEGRA E PRESTIGIAR O TRABALHO PRODUZIDO POR ESSE POVO TÃO RESISTENTE.
8694-102743	FESTIVAL SONORA OLINDA V EDIÇÃO	9872/21	MATA NORTE	JOANA KNOBBE	R\$ 66.750,00	O SONORA TEVE ORIGEM NA HASHTAG #MULHERESCRIANDO QUE FOI UMA INICIATIVA DA MUSICISTA DEH MUSSULINI PARA ROMPER O IMAGINÁRIO DE QUE EXISTEM POUCAS COMpositoras OU SEJA MULHERES QUE CRIAM SUA ARTE SONORA. A CONSTRUÇÃO E GESTÃO DO PROJETO SÃO TOTALMENTE HORIZONTAIS E DEMOCRÁTICAS POSSUINDO UM NÚCLEO DE PRODUÇÃO NO ESTADO DE PERNAMBUCO BRASIL. O FESTIVAL PREZA PELA ORIGINALIDADE MÚSICA AUTORA DESENVOLVURA COM MÚSICAS E PARTICIPAÇÕES INÉDITAS A CADA EDIÇÃO SELECIONADAS ATRAVÉS DE UM EDITAL ESCOLHIDAS POR UMA CURADORIA. E PARA COMPOR A GRADE CONVIDAMOS UMA ATRAÇÃO “ESPECIAL” DA CIDADE DE OLINDA SEDE DO FESTIVAL.
8694-99565	1º FESTIVAL BECO DA CULTURA	10367/21	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	LAILA MELO	R\$ 109.656,00	REUNINDO DIVERSOS ARTISTAS LOCAIS EM DIFERENTES SEGMENTOS O FESTIVAL BECO DA CULTURA FAZ SUA PRIMEIRA EDIÇÃO NO DIAS 16 E 17 SETEMBRO DE 2022 EM DOIS POLOS COM O OBJETIVO DE RESGATAR A MEMÓRIA CULTURAL DO ESPAÇO QUE FOI PALCO DE GRANDES MOMENTOS CULTURAIS DA REGIÃO ALÉM DE CONTRIBUIR PARA UMA MAIOR VALORIZAÇÃO DOS INÚMEROS ARTISTAS LOCAIS E ESTIMULAR A NOVA GERAÇÃO PARA O SEU ENGRANDECIMENTO CULTURAL. O EVENTO CONTA COM UMA PROGRAMAÇÃO VARIADA QUE INCLUI APRESENTAÇÕES MUSICAIS PERFORMANCES EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS MUSICAL INFANTIL LANÇAMENTO DE LIVRO E O PÉ DE POESIA (EXPOSIÇÃO DE POEMAS EM ÁRVORES PARA O PEDESTRE LER). DEVIDO A PANDEMIA (COVID 19) QUE ASSOLA O MUNDO SERÁ FEITO UM REGISTRO DO EVENTO EM VÍDEO COM A DURAÇÃO DE 15MIN COM ENTREVISTAS DE AUTORIDADES E PESSOAS LIGADAS AO MEIO ARTÍSTICO A SER VEICULADO NO CANAL DO YOUTUBE DO BECO DA CULTURA PODENDO ASSIM SER ASSISTIDO EM QUALQUER HORA E QUALQUER LUGAR IMPACTANDO MILHÕES DE PESSOAS.
3						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
PRODUTOS E CONTEÚDOS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101565	REVISTA PÂNDEGA	1352/08	MATA SUL	RAFAEL AUGUSTO COSTA DE OLIVEIRA	R\$ 100.000,00	COM O OBJETIVO DE PUBLICAR 6 EDIÇÕES MENSAS DE UM APANHADO DE ARTISTAS QUE ESTEJAM SITUADOS/SITUADAS/SITUADXS NO CONTEXTO DAS PRODUÇÕES POÉTICAS QUE CONVIJAM CRIATIVAMENTE COM OUTRAS EXPRESSÕES COMUNICACIONAIS/ARTÍSTICAS A REVISTA PÂNDEGA VISA FOMENTAR REALIZAÇÕES NA ÁREA DAS ARTES INTEGRADAS E ESTIMULAR ESTUDOS ORIUNDOS DA TEORIA LITERÁRIA ASSOCIADOS A OUTROS CAMPOS DO CONHECIMENTO DESCENTRALIZANDO SEU ACESSO AINDA MUITO RESTRITO AO ESPAÇO ACADÊMICO DOS CURSOS SUPERIORES EM LETRAS. PRETENDE-SE EVIDENCIAR VALORES ORAIS VISUAIS CÊNICOS E MUSICAIS ÀS EMPREITADAS POÉTICAS E ASPECTOS INTERSEMIÓTICOS MAS AO MESMO TEMPO TAMBÉM OFERECER UM SUPORTE CRITERIOSO À LEITURA. A REVISTA PÂNDEGA É IMAGINADA COMO UMA PUBLICAÇÃO DE REFERÊNCIA PARA O FUTURO DE UMA CENA PRODUTIVA QUE DESDE JÁ HORIZONTALIZA A DISCUSSÃO SOBRE MATERIALIDADES EXPRESSÕES MULTILINGUAGEM E ARROJO CIENTÍFICO.
8694-97974	VIVA AGRESTE	9914/21	AGRESTE CENTRAL	KATHARYNE RAYLLE BEZERRA DA SILVA	R\$ 25.560,00	O SITE VIVA AGRESTE VISA INVESTIGAR RECUPERAR DOCUMENTAR VALORIZAR E DIFUNDIR A CULTURA E OS AGENTES CULTURAIS LOCALIZADOS NO AGRESTE DE PERNAMBUCO. DESTA FORMA PODEMOS CONTRIBUIR COM O ENRIQUECIMENTO DA IDENTIDADE CULTURAL DO ESTADO DESCENTRALIZANDO A CULTURA DA REGIÃO METROPOLITANA; DESCONSTRUIR O SENSO COMUM DE VIOLÊNCIA E ESCASSEZ CRIADO A CERCA DO AGRESTE E EVIDENCIAR A RIQUEZA CULTURAL PRODUZIDA E FOMENTADA POR ARTISTAS COMUNIDADES TRADICIONAIS E MOVIMENTOS CULTURAIS SOCIAIS E ECOLÓGICOS DESSA LOCALIDADE.
2						

ARTES PLÁSTICAS, ARTES GRÁFICAS E CONGÊNERES (Artes Visuais)

CONCEPÇÃO, MONTAGEM E CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÕES, MOSTRAS E AÇÕES ARTÍSTICAS

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101423	PANORAMA DA ARTE PERNAMBUCANA -ARQUIVO PAULO BRUSCKY	488/06	RMR	TACIANA DA FONTE NEVES	R\$148.960,00	REALIZAR UMA EXPOSIÇÃO DA COLEÇÃO PARTICULAR DE PAULO BRUSCKY. DURANTE MAIS DE TRÊS DÉCADAS SEGUINDO SEU INTERESSANTE PROCESSO CRIATIVO PAULO BRUSCKY COLECIONOU E GUARDOU DOCUMENTOS RELACIONADOS À ARTE PERNAMBUCANA. SÃO MAIS DE 40.000 ITENS ENTRE PROJETOS PUBLICAÇÕES CATÁLOGOS CARTAZES REVISTAS SLIDES CROMOS CDS VÍDEOS DVDS FITA CASSETE MANUSCRITOS RECORTES DE JORNAIS CARTAZES CAPAS DE DISCOS E LIVROS. A PROPOSTA É PROMOVER UMA EXPOSIÇÃO DESTA VASTO ACERVO - MAIOR E MAIS COMPLETO SOBRE A ARTE DO ESTADO NO BRASIL QUE JÁ ESTÁ COMPLETAMENTE CATALOGADO. ASSIM O PÚBLICO PERNAMBUCANO PODERÁ TER ACESSO A DIVERSOS DOCUMENTOS QUE FAZEM REFERÊNCIA A MAIS DE 1000 ARTISTAS ABRANGENDO O PERÍODO HOLANDÊS A MISSÃO FRANCESA DE ARTE OS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS PERNAMBUCANOS DO PERÍODO DE 1700 A 2022. A EXPOSIÇÃO CONSTARÁ COM UM REGISTRO IMPRESSO CATÁLOGO E OFERECERÁ ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL E AÇÕES DE ARTE EDUCAÇÃO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101624	MADEIRA FICA POR CIMA	9126/20	MATA NORTE	FERNANDO ANCIL DE SOUZA GAEDE	R\$100.000,00	REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO MADEIRA FICA POR CIMA QUE TRAZ UM RECORTE DA PRODUÇÃO RECENTE DA MARCENARIA OLINDA OFICINA DEDICADA À CRIAÇÃO E TRABALHO EM MADEIRA FUNDADA EM 2015 PELO ARTISTA FERNANDO ANCIL. COM O LEMA "NENHUMA ÁRVORE A MENOS" O ARTISTA TRABALHA EXCLUSIVAMENTE COM MADEIRAS DE DEMOLIÇÃO PROVENIENTES DE CASAS REFORMADAS OU QUE DESABARAM NOS SÍTIOS HISTÓRICOS DE OLINDA PAUDALHO E NAZARÉ DA MATA EM PERNAMBUCO. COMBINANDO DIFERENTES TÉCNICAS E ABORDAGENS DA MADEIRA – PRINCIPAL MATÉRIA-PRIMA DO CONJUNTO APRESENTADO NA EXPOSIÇÃO – AS OBRAS DE MADEIRA FICA POR CIMA REFLETEM O LONGO DIÁLOGO POÉTICO DO ARTISTA COM O DESIGN VERNACULAR BRASILEIRO AS TRADIÇÕES CULTURAIS POPULARES E A ARQUITETURA. A EXPOSIÇÃO SERÁ REALIZADA NOS ESPAÇOS CONTÍGUOS À MARCENARIA EM PAUDALHO E BUSCA A UM SÓ TEMPO EXPLORAR O ESPAÇO TRAZENDO AS OBRAS AO CONTATO COM O MUNDO E REPENSAR OS LUGARES DE FRUIÇÃO ARTÍSTICA APROXIMANDO-A DO COTIDIANO E DO PROCESSO MATERIAL DE TRABALHO.
8694-101748	ELA QUE O ABISMO TAMBÉM VIU	4247/14	RMR	CAROL CORREIA	R\$75.000,00	O PROJETO PROPÕE A CONCEPÇÃO E MONTAGEM DA MOSTRA ARTÍSTICA INÉDITA "ELA QUE O ABISMO TAMBÉM VIU" DA ARTISTA PERNAMBUCANA CYANE PACHECO CURADORIA DA PSICANALISTA ENSAÍSTA E CRÍTICA DE ARTE BIANCA COUTINHO DIAS OCUPANDO O ESPAÇO URBANO DA CIDADE DO RECIFE/PE COM 04 (QUATRO) VÍDEO PROJEÇÕES E SALA DE EXPOSIÇÕES DA ARTE PLURAL GALERIA GALERIA TAMBÉM LOCALIZADA NA CAPITAL PERNAMBUCANA. EXIBE O RESULTADO DE SÉRIE RECENTE DA PRODUÇÃO DA ARTISTA UTILIZANDO COLAGEM+DESENHO COLAGEM+PINTURA E MACRO COLAGENS PRODUZIDAS EM SEU ATELIER PORTÁTIL FUNDADO NO INÍCIO DA CLAUSURA SANITÁRIA IMPOSTA PELA PANDEMIA DA COVID-19.
8694-102724	MOSTRA FLUTUANTE DE ARTES VISUAIS	1601/09	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	ANDRÉ VITOR BRANDÃO DA SILVA	R\$100.000,00	O PROJETO PROPÕE A REALIZAÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTISTAS RESIDENTES NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO COM OBRAS QUE DISCUTEM A RELAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA COM O MEIO AMBIENTE A SER MONTADA EM UM BARCO QUE CIRCULARÁ POR ILHAS E COMUNIDADES RIBEIRINHAS PRÓXIMAS A CIDADE DE PETROLINA EM PERNAMBUCO. AS OBRAS PARTICIPANTES DA MOSTRA SERÃO PRODUZIDAS A PARTIR DE UMA SÉRIE DE ENCONTROS DOS ARTISTAS COM CRÍTICOS/CURADORES CONVIDADOS QUE AUXILIARÃO OS ARTISTAS NA CONSTRUÇÃO DE SUAS OBRAS E NA FORMULAÇÃO DE METODOLOGIAS E MODOS DE CRIAÇÃO DECOLONIAIS OU SEJA JEITOS DE PENSAR E CRIAR OBRAS ARTÍSTICAS CONTEXTUALIZADAS AS REALIDADES LOCAIS. O PROJETO PREVÊ AINDA A DISTRIBUIÇÃO DURANTE A MOSTRA DE UM CATÁLOGO COM INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E OS ARTISTAS SUGESTÕES DE ATIVIDADES EDUCATIVAS PARA OS PROFESSORES E UMA VERSÃO DO CATÁLOGO EM ÁUDIO BOOK PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS VISUAIS. A MOSTRA FLUTUANTE DE ARTES VISUAIS FICARÁ DISPONÍVEL PARA VISITAÇÃO DURANTE UM MÊS (30 DIAS).
8694-103139	NOVE SOLOS	1104/08	RMR	CLARICE HOFFMANN MOUTINHO	R\$150.000,00	NOVE SOLOS VISA PROMOVER A INTERNACIONALIZAÇÃO DAS ARTES VISUAIS PERNAMBUCANA AO INCENTIVAR A CRIAÇÃO DE OBRAS FINALIZADAS EM VÍDEO A PARTIR DE UMA REFLEXÃO SOBRE GEOPOLÍTICA INTERNACIONAL CRISE SANITÁRIA E DISCURSO ARTÍSTICO. MOTIVADO POR UMA NOTÍCIA INTITULADA “AFEGANISTÃO ALBÂNIA TONGA MÉXICO..BRASILEIROS PODEM VIAJAR SEM RESTRIÇÕES PARA SOMENTE NOVE PAÍSES” O PROJETO SELECIONARÁ ATRAVÉS DE CONVOCATÓRIA NOVE PROPOSTAS ARTÍSTICAS QUE TERÃO COMO CONDIÇÃO ESTABELECE ALGUM TIPO DE DIÁLOGO COM OS DESTINOS CITADOS NA MATÉRIA. TODAS AS OBRAS SERÃO AUDIODESCRITAS. UM SITE (PT-ING) DISPONIBILIZARÁ OS RESULTADOS. TRÊS LIVES SERÃO REALIZADAS COM O INTUITO DE APROXIMAR O PÚBLICO DO PROCESSO DE ELABORAÇÃO DAS OBRAS E POÉTICAS DOS ARTISTAS SELECIONADOS. EVENTOS DE LANÇAMENTO COM PROJEÇÃO DAS OBRAS E DISTRIBUIÇÃO DE FOLDER OCORRERÃO EM PRAÇAS PÚBLICAS DAS CIDADES DE GENEVRA EM PARCERIA COM A LE RENVERSE ASSOCIAÇÃO QUE PROMOVE A CONEXÃO ENTRE A CULTURA SUÍÇA E BRASILEIRA E NO RECIFE.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-98402	1º TRIUNFO MURAL - VIVÊNCIA NO ALTO	10148/21	SERTÃO DO PAJEÚ	JOÃO CARLOS DOS SANTOS DINIZ	R\$75.000,00	ESTE PROJETO VIABILIZA A PINTURA ARTÍSTICA DE 400M² EM FACHADAS DE CASAS E ESCADARIAS DA COMUNIDADE DO BAIRRO DO ALTO DA BOA VISTA EM TRIUNFO – PE NA MICRORREGIÃO DE DESENVOLVIMENTO DO SERTÃO DO PAJEÚ. COMO FOMENTA O CONTÍNUO APROFUNDAMENTO DAS RELAÇÕES DE COOPERAÇÃO NO INTERIOR DO ESTADO MAS TAMBÉM A INTENSIFICAÇÃO DAS COLABORAÇÕES ENTRE PROFISSIONAIS QUE COMPÕEM O CAMPO DE ATUAÇÃO DAS ARTES VISUAIS E PRÁTICAS MURALISTAS EM PERNAMBUCO. GARANTINDO A ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL E PARTICIPAÇÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA E VISUAL.
6						

CONCEPÇÃO, MONTAGEM E CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÕES, MOSTRAS E AÇÕES ARTÍSTICAS

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102155	FÓRUM DO MOVIMENTO DAS IMAGENS - ANO IV	3518/13	RMR	LIANA VILA NOVA FERREIRA	R\$50.000,00	O IV FÓRUM DO MOVIMENTO DAS IMAGENS É UM ESPAÇO PARA EXIBIÇÃO E DISCUSSÃO DE IMPORTANTES OBRAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO ALÉM DE AMPLIAR O DEBATE SOBRE O VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÕES ARTE MULTIMÍDIA CINEMA EXPERIMENTAL E REGISTROS DE PERFORMANCE PARA O PÚBLICO DE ESTUDANTES CURADORES E ARTISTAS PERNAMBUCANOS. O FÓRUM TERÁ DURAÇÃO DE TRÊS DIAS NOS QUAIS SERÃO APRESENTADOS TRABALHOS QUE INCIDEM SOBRE TEMÁTICAS REFERENTES A ECOLOGIA DIVERSIDADE E REPRESENTATIVIDADE DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS MULTIMÍDIAS ATRAVÉS DA CURADORIA DE YANN BEAUVAIS (FRANÇA) E COM A PRESENÇA DOS DEBATEDORES EDSON BARRUS JOANA D'ARC DE SOUZA E KAROLINA COSTA PACHECO.
8694-102801	COLÓQUIO PONTES HÍBRIDAS	7307/16	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	RAFAEL VINICIUS SILVA SANTOS	R\$49.950,00	COMO DESDOBRAMENTO DO PROJETO “OCUPE CÉU ABERTO” UMA MOSTRA DE ARTES ANUAL QUE ESTÁ NA SUA QUARTA EDIÇÃO O COLÓQUIO “PONTES HÍBRIDAS” É UMA AÇÃO ARTÍSTICA/FORMATIVA QUE PROPÕE DISCUSSÕES SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS POÉTICAS E AS PESQUISAS EM ARTES VISUAIS EM PERNAMBUCO. AS EXPERIÊNCIAS CONTARÃO COM ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL A DECLARAR: INTERPRETES DE LIBRAS NAS AÇÕES PRESENCIAIS E NAS AÇÕES VIRTUAIS COM COMPLEMENTO DE LEGENDA NAS AÇÕES VIRTUAIS ESPAÇO ADEQUADO PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS E PESSOAS COM MOBILIDADE REDUZIDA. SERÃO 3 DIAS INTENSOS DE WORKSHOPS FÓRUMS BATE-PAPOS INTERVENÇÕES URBANAS E PERFORMANCES. AS AÇÕES SERÃO REALIZADAS NAS 3 CIDADES SIMULTANEAMENTE: ENQUANTO A CIDADE SORTEADA SEDIA O COLÓQUIO AS OUTRAS ACOMPANHARÃO VIRTUALMENTE O EVENTO QUE TAMBÉM SERÁ REALIZADO NAS ESCOLAS PÚBLICAS E PRIVADAS QUE SE INTERESSAREM PELO EVENTO.
2						

MANUTENÇÃO DE COLETIVOS E ESPAÇOS DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-97970	ATELIÊ CASA DAS PEDRAS - MARCELO SILVEIRA	488/06	RMR	TACIANA DA FONTE NEVES	R\$60.000,00	ABRIR AS PORTAS DA CASA DAS PEDRAS ATELIÊ DO ARTISTA PERNAMBUCANO MARCELO SILVEIRA LOCALIZADO NO ALTO DO CRUZEIRO EM GRAVATÁ/PE QUE NESSE ANO COMPLETARÁ 35 ANOS DE EXISTÊNCIA . NA ATUALIDADE O ATELIÊ CASA DAS PEDRAS SE CONFIGURA COMO ESPAÇO ONDE O ARTISTA CRIA PRODUZ A MAIOR PARTE DE SEUS TRABALHOS PRINCIPALMENTE AQUELES EM GRANDE DIMENSÃO SE VALENDO DA MÃO DE OBRA LOCAL. A PROPOSTA PRETENDE RESGATAR ESSA VOCAÇÃO POR MEIO DA MANUTENÇÃO E ADEQUAÇÃO DO ESPAÇO DO ATELIÊ PARA QUE POSSA SER ABERTO AOS MAIS DIVERSOS PÚBLICOS DA CIDADE CONSTRUINDO UMA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA E FORMATIVA AMPLA E DIVERSIFICADA COM ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES VISUAIS E AUDITIVOS. AS ATIVIDADES COMPREENDERÃO O OFERECIMENTO DE CAPACITAÇÃO PARA FORMAÇÃO DE MEDIADORES CULTURAIS OFICINA DE SERIGRAFIA COM O TEMA ALTO DO CRUZEIRO COM DESDOBRAMENTO NA CRIAÇÃO DE PRODUTOS ARTÍSTICOS VENDÁVEIS PARA OS ENVOLVIDOS NA FORMAÇÃO A CRIAÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO PERMANENTE .
1						

PRODUTOS E CONTEÚDOS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101267	O FIM DA VIDA DAS COISAS	3468/13	RMR	IOMANA ROCHA DE ARAÚJO SILVA	R\$70.000,00	O PROJETO PRETENDE PESQUISAR MAPEAR E MUSEALIZAR OBJETOS DO COTIDIANO QUE ESTÃO NO FIM DE SUA VIDA MAS QUE DETIVERAM IMPORTÂNCIA HISTÓRICA E CULTURAL PARA AS EXPERIÊNCIAS SOCIAIS DO LITORAL ZONA MATA AGRESTE E SERTÃO PERNAMBUCANOS. VAMOS FAZER A INVESTIGAÇÃO DIRETA EM CADA MICRORREGIÃO COM VISITAS DE CAMPO ENTREVISTAS REGISTRO FOTOGRÁFICO E FÍLMICO DO OBJETO DE SEU USO E SEU UNIVERSO. PRETENDEMOS MAPEAR OBJETOS QUE SE CONVERTEM EM REGISTROS CULTURAIS REGIONAIS E HISTÓRICOS DAS MICRORREGIÕES. E POR MEIO DOS OBJETOS MAPEAR NARRATIVAS LEMBRANÇAS E HISTÓRIAS DE VIDA. VAMOS ANALISAR OS RESULTADOS DO MAPEAMENTO E PRODUZIR MATERIAL TEÓRICO CIENTÍFICO. COMO RESULTADO PRETENDEMOS DESENVOLVER UM MUSEU VIRTUAL (SITE) COM FOTOGRAFIAS E MICROFILMES DESSES OBJETOS ACOMPANHADOS DE TEXTOS COM AS HISTÓRIAS CONTADAS POR QUEM VIVENCIOU ESSES OBJETOS. TAMBÉM VAMOS DESENVOLVER UM EBOOK COM OS RESULTADOS E UM VÍDEO REGISTRO DISPONIBILIZADOS PARA DOWNLOAD GRATUITO NO SITE DO MUSEU.
8694-102362	POEMAS DE CONCRETO	4456/14	RMR	PAULA KARINE ALMEIDA DOS SANTOS	R\$69.930,00	A PROPOSTA DO PROJETO É A CRIAÇÃO DE 10 ARTES DIGITAIS ANIMADAS COM APROXIMADAMENTE 1 (UM) MINUTO MONTADAS COMO “GIFNOVELAS”. CADA UMA DELAS SERÁ COMPOSTA VISUALMENTE POR 5 CENAS EM COLAGENS DIGITAIS FOTOGRÁFICAS ACOMPANHADA POR UMA ARTE SONORA EM AUDIOPOEMA MUSICAL. A NARRATIVA DAS COLAGENS E A ARTE SONORA SERÃO CRIADAS A PARTIR DE ENTREVISTAS PELA CIDADE COM A PARTICIPAÇÃO DE NO MÍNIMO 20 PESSOAS. LEVANTAREMOS HISTÓRIAS QUE ENVOLVAM TANTO A PARTE SENSORIAL DAS IMAGENS QUANTO DOS SONS E TEREMOS COMO FOCO A CULTURA PERNAMBUCANA ASSUNTOS RELACIONADOS ÀS CIDADES DE RECIFE E OLINDA E A DIVERSIDADE DOS PARTICIPANTES. AS CRIAÇÕES SERÃO FICCIONAIS BASEADAS NAS HISTÓRIAS MAS COMPOSTAS POR MEIO DAS INTERPRETAÇÕES DA ILUSTRADORA E DO POETA. PARA DIFUSÃO PÚBLICA DAS ARTES CRIADAS SERÁ DESENVOLVIDO UM SITE EM PLATAFORMA WORDPRESS E TEREMOS UM EVENTO DE LANÇAMENTO EM RECIFE COM UMA EXPOSIÇÃO QUE FICARÁ EM CARTAZ POR 30 DIAS.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-98068	ADAMÓN	4917/15	RMR	ISABELA STAMPANONI ROSAS	R\$90.000,00	ADAMÓN É UMA VÍDEOARTE DO ARTISTA VISUAL MARCELO COUTINHO. SENSORIAL E NÃO LINEAR SUAS IMAGENS E SUA MONTAGEM EVOCAM O SENTIMENTO APAIXONADO E UTÓPICO DO REGRESSO. METÁFORA DO REENCONTRO E DA TRANSPOSIÇÃO DO CORTE ENTRE NATUREZA E A CULTURA ADAMÓN É O MAIS RADICAL DOS REGRESSOS: A DISSOLUÇÃO DESCANSADA DO INDIVÍDUO NA TOTALIDADE; O APAGAMENTO DE SEUS LIMITES NO ILIMITADO DA NATUREZA. POR FIM ADAMÓN É O DESCANSO DO NÔMADE. FILMADO ENTRE O OCEANO E A MATA ATLÂNTICA ENTRE O RECIFE E AS PAISAGENS VAZIAS DO SERTÃO PERNAMBUCANO ADAMÓN FALA DE FALÊNCIA URBANA DESTERRO E REENCANTAMENTO DO MUNDO. E SE DESDOBRA EM UM CURSO-OFICINA QUE TEM COMO TEMA EXATAMENTE A NOMADIA. A OFICINA DE NOMADIA SERÁ OFERECIDA NA REGIÃO DE ARCOVERDE-PE ABERTA TANTO À PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS QUANTO AOS MORADORES DE VARIADAS ETNIAS PRESENTES DA REGIÃO.
8694-99680	JULIANA NOTARI + DEZ DEDOS (2012-2022)	544/07	RMR	JULIANA NOTARI NASCIMENTO	R\$90.000,00	O PROJETO TEM COMO FINALIDADE A EDIÇÃO A PUBLICAÇÃO O LANÇAMENTO (NO MUSEU DE ARTE MODERNA ALOISIO MAGALHÃES – MAMAM RECIFE E NO SESC GARANHUNS) E A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DE UM CATÁLOGO GERAL BILÍNGUE (PT/ING) DAS EXPOSIÇÕES REALIZADAS NO PERÍODO DE 2012 A 2022 PELA ARTISTA PLÁSTICA PERNAMBUCANA JULIANA NOTARI (TIRAGEM DE 1000 EXEMPLARES) COM O REGISTRO VISUAL E TEXTUAL DAS OBRAS DA ARTISTA. COM ORGANIZAÇÃO EDITORIAL DA CRÍTICA E CURADORA DE ARTE PERNAMBUCANA CLARISSA DINIZ O LIVRO TAMBÉM CONTERÁ COM DIVERSAS VOZES DE CRÍTICOS E PESQUISADORES DE ARTE CONVIDADOS PARA ESCREVEREM SOBRE A PRODUÇÃO DA ARTISTA. A VERSÃO DIGITAL DO CATÁLOGO SERÁ DISPONIBILIZADA GRATUITAMENTE NA INTERNET: NO SITE DA ARTISTA NO MAPA CULTURAL DE PERNAMBUCO E NO SITE ISSUU QUE HOSPEDA PUBLICAÇÕES DIGITAIS EM PDF. ESSES ARQUIVOS SE TORNAM ACESSÍVEIS A DEFICIENTES VISUAIS POR APLICATIVOS DE LEITURA COMPUTADORIZADA POPULARMENTE CONHECIDA POR “TEXT TO SPEECH” (TTS).
8694-102806	PARA FAZER DANÇAR AS LINHAS	7307/16	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	RAFAEL VINICIUS SILVA SANTOS	R\$49.900,00	PARA FAZER DANÇAR AS LINHAS É UM DESDOBRAMENTO DO PROJETO DE PESQUISA "CORPOS EM RISCOS: O ENTRE-LUGAR E OS AFETOS DO CORPO NO DESENHO E NA DANÇA" REALIZADO A 3 ANOS PELA CONFRARIA 27. A PESQUISA RENDEU UM MATERIAL TEÓRICO RICO E QUE BENEFICIOU PESQUISAS EM ARTES VISUAIS E AGREGOU VALOR À PESQUISA DE OUTROS COLETIVOS E ARTISTAS. PARA 2022 A META DESTA PROJETO É SISTEMATIZAR OS CONHECIMENTOS CONSTRUÍDOS NA PESQUISA DE 2019 E ADAPTAR OS PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS A LINGUAGEM E CONTEÚDOS PARA O UNIVERSO INFANTIL DE MODO A AMPLIAR O ALCANCE DA PESQUISA PARA OUTRAS FAIXAS ETÁRIAS NUM MATERIAL DIDÁTICO QUE POSSIBILITE QUE O CONTEÚDO POSSA SER TRABALHADO NAS SALAS DE AULA DE ARTES.
8694-103382	TERRITÓRIO PULSANTE	9118/20	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	WW FILMES (WLLYSSYS WOLFGANG REIS DIAS ARAUJO-ME)	R\$35.000,00	“TERRITÓRIO PULSANTE” É UM PROJETO DE PRODUÇÃO DE VIDEOARTE COM DURAÇÃO DE CERCA DE 15 MINUTOS MISTURANDO VÁRIAS LINGUAGENS TAIS COMO AUDIOVISUAL DANÇA POESIA E MÚSICA CONDUZIDAS PELAS PERFORMANCES DO ARTISTA QUEER SERTANEJO MULTIFACETADO PEDRO LACERDA. DAS RUÍNAS DAS CIDADES ANTIGAS SUBMERSAS PELAS ÁGUAS DO RIO SÃO FRANCISCO ATÉ OS CAPÕES FECHADOS DA CAATINGA – BIOMA ÚNICO NO MUNDO – O CURTA-METRAGEM “TERRITÓRIO PULSANTE” EXALTARÁ A VIDA E A ARTE QUE PULSA NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO EXTREMO OESTE DO ESTADO DE PERNAMBUCO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103305	SOBRE LINGUAGENS	9152/19	RMR	MILENA TRAVASSOS	R\$50.000,00	criação e exibição de 02 (duas) obras audiovisuais inéditas da artista Milena Travassos abordando várias formas de linguagem relacionadas às imagens à palavra falada e escrita ao corpo aos sinais usados por pessoas surdas: 01 (uma) videoarte; e 01 (uma) videoperformance com a participação de uma artista surda. Também propõe: A) publicação das obras com audiodescrição: no website da artista e a doação de uma das obras para o acervo do Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM). B) Bate-papos seguidos da exibição dos vídeos com tradução simultânea para libras: 01 (um) no YouTube com a presença da artista proponente da artista surda e de uma profissional da área de acessibilidade comunicacional; 02 (dois) com a artista em equipamentos culturais pernambucanos um deles o MAMAM; 03 (três) com a artista em instituições de ensino superior da RMR e Agreste do Estado. C) Oficina (12h/a): ligada à videoperformance e à performance ministrada pela artista no MAMAM.
7						

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100077	VIDEOARTE PARA CRIANÇAS	2725/11	RMR	LIA LETICIA FERREIRA LEITE	R\$59.920,00	videoarte para crianças é uma oficina de artes visuais focada na linguagem de videoarte onde as crianças entre 07 e 12 anos irão vivenciar a criação de obras a partir de jogos-brincadeiras. Irá acontecer em duas comunidades do interior de Pernambuco: Território Indígena Xukuru/Pesqueira e Comunidade Quilombola Conceição das Crioulas/Petrolina para cerca de 40 crianças entre 07 e 12 anos. No curso serão produzidos dez videoartes disponibilizadas em página digital específica do projeto com audiodescrição e acesso público. O curso videoarte para crianças propõe um espaço de experimentação audiovisual considerando essa atividade um exercício de apreensão e empoderamento sobre uma cultura cada vez mais baseada em imagens em comunidades de povos originários e saber tradicional esse fenômeno pode ser constatado com o acesso de crianças já muito jovens a televisão e celulares. É também nessas comunidades que existe um campo fértil para a educação potencializar os saberes.
8694-101656	"ATELIER BARROFINO"	7133/16	MATA SUL	PAULO PROFETA	R\$40.000,00	O "Atelier Barrofino" é um projeto de formação e capacitação nas técnicas de modelagem em argila que inova ao utilizar um veículo adaptado para servir de atelier móvel nas aulas de campo nas praças e periferias da cidade. Executa oficinas ministradas por artistas mestres do barro convidados e alunos do curso de artes visuais da Universidade Federal de Pernambuco-UFPE. A maior quantidade de aulas se realizarão em sala de aulas das escolas públicas e nas instalações do Instituto de Belas Artes Vale do Una-IBAVALEUNA. Tem como objetivo capacitar crianças jovens e adultos moradores das periferias da cidade nas técnicas de argila permitindo a liberdade de temas e expressão e a possibilidade do surgimento de uma arte própria de palmares e da região. A culminância do projeto será a montagem de uma exposição que terá 30 dias de duração das artes de barro produzidas pelos participantes no decorrer das oficinas.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102314	TROCA DE SABERES	7554/17	MATA NORTE	AMANDINE DENISE JOSÉMI GOISBAULT	R\$50.000,00	O PROJETO OFERECERÁ GRATUITAMENTE UMA OFICINA DE MAPAS AFETIVOS DESTINADA A 20 MULHERES XUKURU EM PESQUEIRA E A 20 MULHERES PANKARARU EM JATOBÁ PROPONDO A CRIAÇÃO COLETIVA DE UM PRODUTO ARTÍSTICO A PARTIR DA TROCA DE SABERES E RELATOS DAS EXPERIÊNCIAS DAS PARTICIPANTES. SERÃO TRABALHADOS TEMAS COMO MEMÓRIA NARRATIVA E PROCESSOS CRIATIVOS COM FOCO NO TEMA CENTRAL DA MATERNIDADE SENDO COMPARTILHADAS TÉCNICAS DE DESENHO MOSAICO E BORDADO LIVRE SOBRE TECIDO. AO FINAL HAVERÁ UMA RODA DE DIÁLOGOS COM APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS ABERTA AO PÚBLICO E A PRODUÇÃO DE UM PEQUENO DOCUMENTÁRIO SOBRE AS OFICINAS E A TROCA DE SABERES (10 MIN.) QUE CONTERÁ COM ACESSIBILIDADES (LIBRAS LSE E AUDIODESCRIÇÃO).
8694-102346	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA: CORPAS QUE QUEBRAM	9778/21	RMR	MITSY TAMARA CRUZ DE QUEIROZ 07385742440	R\$34.652,00	O PROJETO DE FORMAÇÃO EM ARTES VISUAIS LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA: CORPAS QUE QUEBRAM EVIDENCIA O CARÁTER PEDAGÓGICO QUE PESQUISAS POÉTICAS ACADÊMICAS PODEM ASSUMIR PROTAGONIZADAS POR CORPOS DISSIDENTES E SUAS PRODUÇÕES INTELCTUAIS VISANDO APROXIMAÇÃO E PARTILHA DE SABERES NA TENTATIVA DE ARTICULAR RESISTÊNCIAS QUE EMERGEM DO PRÓPRIO CORPO. NESTA EDIÇÃO CONVIDAMOS A ARISTA E PESQUISADORA ALLA SOÜB D'NADAH A COMPARTILHAR O CONCEITO DE CORPO-CADERNO PROPONDO ATIVIDADES QUE ESTIMULEM OS PARTICIPANTES A REINSCREVER SEUS AFETOS E CORPORALIDADES ATRAVÉS DA ARTE PERFORMANCE.
4						

PESQUISA CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102104	EDUCAÇÃO COMO _____.	10673/21	AGRESTE SETENTRIONAL	LUANA MARIA PEREIRA GONÇALVES DE ANDRADE	R\$29.990,00	A PESQUISA EDUCAÇÃO COMO _____. PRETENDE ESTUDAR E REALIZAR AS AQUI CHAMADAS “SITUAÇÕES PEDAGÓGICAS” UM CONCEITO OPERATÓRIO QUE PODE SER INICIALMENTE DEFINIDO COMO: MOMENTO DA VIDA COTIDIANA CONCRETO E DELIBERADAMENTE CONSTRUÍDO PELA ORGANIZAÇÃO COLETIVA DE UMA AMBIÊNCIA UNITÁRIA E DE UM JOGO DE ENSINAGEM QUE ARTICULA SABERES ARTÍSTICOS E PEDAGÓGICOS. VISA CONTRIBUIR COM A DIFUSÃO DE PRÁTICAS EM ARTES VISUAIS QUE PENSEM A FORMAÇÃO DE INDIVÍDUOS DE MODO INTEGRAL E A ARTE COMO FERRAMENTA DE APROPRIAÇÃO DO COTIDIANO. SERÁ DIVIDIDA EM ETAPAS DE ESTUDO PRÁTICO-TEÓRICO ESCRITA E PRODUÇÃO DE UMA PUBLICAÇÃO (BILÍNGUE) E DIFUSÃO ATRAVÉS DE UM CICLO DE DEBATES INTEGRANDO AINDA O REPERTÓRIO DE PRÁTICAS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICAS DAS ARTISTAS PESQUISADORAS DO PROJETO.
8694-102410	MEMÓRIAS DA ARTE/EDUCAÇÃO BRASILEIRA: A PRODUÇÃO DOCUMENTAL DA ARTE/EDUCADORA NOEMIA DE ARAÚJO VARELA	3827/13	RMR	EVERSON MELQUIADES ARAÚJO SILVA	R\$29.970,00	O PROJETO DE PESQUISA “MEMÓRIAS DA ARTE/EDUCAÇÃO BRASILEIRA: A PRODUÇÃO DOCUMENTAL DA ARTE/EDUCADORA NOEMIA DE ARAÚJO VARELA” PRETENDE REALIZAR UM LEVANTAMENTO E ORGANIZAÇÃO DO ACERVO DE TEXTOS DADOS E INFORMAÇÕES DA ARTE/EDUCADORA NOEMIA VARELA QUE AINDA NÃO FORAM CATALOGADOS E ANALISADOS. ESTA INVESTIGAÇÃO SERÁ REALIZADA NOS ARQUIVOS DA ESCOLINHA DE ARTE DO BRASIL (RJ) NA ESCOLINHA DE ARTE DO RECIFE (PE) E NO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA (RJ) COM O INTUITO DE PRODUIR UM DOSSIÊ (ACESSÍVEL COM RECURSOS EM BRAILLE E AUDIODESCRIÇÃO) PARA EXPANDIR E DAR VISIBILIDADE À PRODUÇÃO DE NOEMIA VARELA UMA PIONEIRA NO CAMPO DO ENSINO DE ARTE PARA INFÂNCIA ARTE/EDUCAÇÃO INCLUSIVA E FORMAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES. OS RESULTADOS DESTA PESQUISA SERÃO COMPARTILHADOS EM UMA PALESTRA SOBRE ARTE/EDUCAÇÃO NO BRASIL COM ACESSIBILIDADE EM AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS. TODO O PRODUTO DESTA PROJETO SERÁ DOADO PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS UNIVERSIDADES E ESCOLAS DE ARTE EM PERNAMBUCO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103414	MIMO IRIN: FERROS SAGRADOS.	4127/14	RMR _SUL	MARCONE DA LAIA	R\$21.450,00	MIMO IRIN: FERROS SAGRADOS É UM PROJETO DE PESQUISA CULTURAL SOBRE AS FERRAMENTAS AFRO-SAGRADAS DOS ORIXÁS E SEUS ASPECTOS SIMBÓLICOS FILOSÓFICOS E POLÍTICOS. O HORIZONTE METODOLÓGICO SERÁ A ABORDAGEM DA POÉTICA QUE ATRAVESSA TODOS OS PROCESSOS DE CRIAÇÃO ATRAVÉS DAS NARRATIVAS ORAIS (HISTÓRIAS CONTOS E LENDAS DOS ORIXÁS) QUE REVELAM SEUS FEITOS LUTAS RELAÇÕES SOCIAIS FAMILIARES E DISPUTAS COMPREENDIDAS PELOS POVOS TRADICIONAIS DE TERREIROS DE PERNAMBUCO COMO PARTE FUNDAMENTAL DE SEU COMPLEXO ARTÍSTICO CULTURAL. A REFLEXÃO SOBRE ESTÁ EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA BUSCARÁ O ENTENDIMENTO DAS ETAPAS INTENCIONAIS MATERIAIS ESPACIAIS E RELACIONAIS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO DAS FERRAMENTAS SAGRADAS. PRETENDE-SE ASSIM CONTRIBUIR NA PRESERVAÇÃO E SALVAGUARDA DA ORALITURA E DAS ARTES AFRO DIASPÓRICA. COMO RESULTADO SERÁ ELABORADO UM CATÁLOGO COM FOTOGRAFIAS E TEXTOS DESCRITIVOS QUE SERÁ DISPONIBILIZADO GRATUITAMENTE NA INTERNET PARA VISUALIZAÇÃO E DOWNLOAD.
8694-97834	ACESSIBILIDADE PARA ALÉM DE RAMPA E CORRIMÃO	10573/21	RMR	VANESSA DOS SANTOS MARQUES 05857312418	R\$29.970,00	NOSSO PROJETO PRETENDE PESQUISAR SOBRE ACESSIBILIDADE ESTÉTICA. QUEREMOS REFLETIR SOBRE AS EXPERIÊNCIAS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA SENSORIAL E/OU FÍSICA NO PROCESSO DE MEDIAÇÃO EM ARTES VISUAIS. NOSSA FINALIDADE É APROFUNDAR UMA DISCUSSÃO SOBRE QUAIS SÃO AS SENSações SUSCITADAS NAS ATIVIDADES DE MEDIAÇÃO COM ACESSIBILIDADE. ISTO É COMO OS RECURSOS ASSISTIVOS PODEM CONTRIBUIR PARA AMPLIAR A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA A PARTIR DAS RELAÇÕES AFETIVAS E SUBJETIVAS CONSTRUÍDAS COM O PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA. ASSIM IREMOS PESQUISAR AS AÇÕES DE ACESSIBILIDADE DE TRÊS PROJETOS APROVADOS PELO FUNCULTURA EXECUTADOS A PARTIR DE 2019 PELA LINHA DE FORMAÇÃO EM ARTES VISUAIS. APÓS A PESQUISA IREMOS PROMOVER UM EVENTO VIRTUAL SOBRE "ACESSIBILIDADE E ESTÉTICA" COM DIFERENTES AÇÕES CRIATIVAS QUE PODEM SER PRODUZIDAS EM ATIVIDADES DE FORMAÇÃO EM ARTES VISUAIS.
4						

ARTESANATO

PRODUTOS E CONTEÚDOS

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101647	HOMENS E MULHERES DO BARRO DE TRACUNHAÉM: CERAMISTAS ARTE E TRADIÇÃO DA CERÂMICA FIGURATIVA DO BARRO DO FORMIGUEIRO	2184/10	MATA NORTE	ALEXANDRE VELOSO	R\$50.000,00	O CATÁLOGO HOMENS E MULHERES DO BARRO DE TRACUNHAÉM: CERAMISTAS ARTE E TRADIÇÕES DA CERÂMICA FIGURATIVA DO BARRO DO FORMIGUEIRO É UMA PUBLICAÇÃO DE ARTE COM ACABAMENTO DE LUXO COM CAPA DURA TOTALMENTE COLORIDO QUE TRARÁ HISTÓRIAS E FOTOGRAFIAS DOS ARTISTAS E DAS ARTISTAS DO BARRO E SUAS PEÇAS EM VERSÃO IMPRESSA. NA VERSÃO DIGITAL O MESMO CONTEÚDO COM TRADUÇÃO EM LIBRAS SERÁ DISPONIBILIZADO NA INTERNET VIA YOUTUBE COM ACESSO GRATUITO. O TRABALHO SERÁ REALIZADO COM ABORDAGEM ARTÍSTICA E HISTÓRICA DA ARTE DA CERÂMICA PARA REGISTRAR DIFUNDIR SALVAGUARDAR E INSPIRAR.
8694-102184	NOSSA CULTURA: ARTESÃS	10893/21	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	PRISCILA DOS SANTOS JERICÓ BEZERRA	R\$25.000,00	O PROJETO NOSSA CULTURA: ARTESÃS É UM PROJETO DE PRODUÇÃO DE WEB SÉRIE QUE CONTA AS HISTÓRIAS ESTÉTICAS E PRODUÇÕES DE ARTESÃS PERNAMBUCANAS EM 12 EPISÓDIOS INÉDITOS QUE SERÃO DISPONIBILIZADOS NO CANAL DO YOUTUBE DO PONTO DE CULTURA NAÇÃO CORIPÓS.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-99827	RENDA RENASCENÇA: PASSO A PASSO COM LINHA E AGULHA	2631/11	RMR	JOLI CAMPELLO	R\$50.000,00	LIVRO ESPECIALIZADO EM RENDA RENASCENÇA COM ENFOQUE NO ENSINO DO PASSO A PASSO DOS 16 PRINCIPAIS PONTOS DO ARTESANATO TÊXTIL ATRAVÉS DE DESENHOS ESQUEMÁTICOS CRIADOS PARA CADA UMA DAS ETAPAS DE CONSTRUÇÃO DOS “NÓS” COM LINHA E AGULHA. NO AGRESTE PERNAMBUCANO E ESPECIALMENTE NAS CIDADES DE POÇÃO E PESQUEIRA TODO O CONHECIMENTO DO “FAZER RENDA” SEMPRE FOI TRANSMITIDO ATRAVÉS DA ORALIDADE E DA OBSERVAÇÃO. ANA FLÁVIA DA FONTE NETTO DE MENDONÇA CRIOU O REGISTRO GRÁFICO DOS PONTOS ATRAVÉS DE UMA PESQUISA ETNOGRÁFICA NA REGIÃO NOS ANOS DE 2016 E 2017 COMO PARTE DE SUA DISSERTAÇÃO DE Mestrado em Design na Universidade Federal de Pernambuco. A PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO CONTENDO O REGISTRO VISUAL DA CONSTRUÇÃO TÊXTIL DA RENDA RENASCENÇA FEITA EM PERNAMBUCO ATUALMENTE SE JUSTIFICA PRINCIPALMENTE PELO INEDITISMO DESTES TIPO DE PUBLICAÇÃO CONTRIBUINDO PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DESTES ARTESANATO SECULAR E PELA VALORIZAÇÃO DO TRABALHO MANUAL DOS ARTESÃOS E ARTESÃS.
3						

FESTIVAIS, MOSTRAS, FEIRAS E EXPOSIÇÕES						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101720	SALÃO DE ARTESANATO DO PAJEÚ	4084/14	SERTÃO DO PAJEÚ	JEAN DEYVID ALCÂNTARA FARIAS	R\$90.000,00	CONSTITUI OBJETO DESTES PROJETO A 2ª EDIÇÃO DO “SALÃO DE ARTESANATO DO PAJEÚ” QUE CONSISTE EM UM EVENTO ON-LINE DESTINADO A INTEGRAR OS ARTESÃOS DO SERTÃO DO PAJEÚ A FIM DE APOIAR O DESENVOLVIMENTO REGIONAL E AS CULTURAS LOCAIS ATRAVÉS DE VÁRIAS VERTENTES DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL – ARTESANATO GASTRONOMIA APRESENTAÇÕES CULTURAIS ENTRE OUTRAS VISANDO À PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS TERRITÓRIOS BEM COMO A VENDA DE PRODUTOS REGIONAIS TRANSFORMANDO-SE EM ATRATIVO TURÍSTICO E TORNANDO-O GERADOR DE RENDA E FONTE DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL.
8694-103137	A FEIRINHA DA TORRE	3249/12	RMR	LÍVIA AGUIAR	R\$174.024,00	FEIRA DE ARTESANATO COM EXPOSIÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO PELOS PRÓPRIOS PRODUTORES (ARTESÃS E ARTESÃOS) DO MAIS RICO ARTESANATO DE PERNAMBUCO. DURANTE O EVENTO OCORREM VÁRIAS AÇÕES EDUCATIVAS PALESTRAS E APRESENTAÇÕES DA CULTURA POPULAR DANÇA MÚSICA TEATRO CIRCO LITERATURA POESIA E OUTRAS LINGUAGENS EM SUA INTERFACE COM O ARTESANATO. ACONTECE BIMENSALMENTE NA PRAÇA JOSÉ SALES FILHO NO BAIRRO DA TORRE EM RECIFE E REÚNE ARTESÃS DE TODO O ESTADO. SEU PÚBLICO É A POPULAÇÃO EM GERAL QUE É SENSIBILIZADA PARA O CONSUMO CONSCIENTE E VIVENCIA UMA EXPERIÊNCIA DE ECONOMIA CIRCULAR COM AÇÕES SUSTENTÁVEIS QUE VÃO DO PLÁSTICO ZERO EM TODAS AS EMBALAGENS UTILIZADAS DURANTE O EVENTO COMO A DOAÇÃO DE ECOBOLSAS CONFECCIONADAS PREVIAMENTE COM O REUSO DE LONAS PLÁSTICAS DE DIVULGAÇÃO QUE SÃO DESCARTADAS. ALÉM DISSO VÁRIOS PRODUTOS EXPOSTOS SÃO PRODUZIDOS A PARTIR DO CUIDADO EXTREMO COM A NATUREZA. O VISITANTE É LEVADO A REFLETIR SOBRE SUA RESPONSABILIDADE NA PRESERVAÇÃO DA VIDA EM NOSSO PLANETA.
2						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

MANUTENÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100769	DO SOPRO A CRIAÇÃO -MESTRE NADO	167/03	RMR	VIVIANE DA FONTE NEVES	R\$70.000,00	MANTER O CENTRO CULTURAL SOM DO BARRO POR UM ANO OFERECENDO OFICINAS DE MODELAGEM E INSTRUMENTALIZAÇÃO COM O BARRO PARA 40 MÚSICOS E OU ASPIRANTES A MÚSICA SENDO 5 DELES DEFICIENTES VISUAIS OU COM MOBILIDADE REDUZIDA. O DIFERENCIAL DESSE PROJETO É QUE ELE VAI PROLONGAR A OFICINA DE INSTRUMENTALIZAÇÃO MUSICAL A FIM DE FORMAR MÚSICOS PARA INTEGRAR O GRUPO MUSICAL QUE JÁ EXISTE COMPOSTO POR ELE E SEUS DOIS FILHOS NA INTENÇÃO DE FORMAR UMA ORQUESTRA . HOJE EXISTEM MAIS DE 70 INSTRUMENTOS MUSICAIS DE PERCUSSÃO E SOPRO. OS INSTRUMENTOS SÃO BASTANTE RÚSTICO E PARA SEREM COMPREENDIDOS MESTRE NADO E SEUS FILHOS PRETENDEM OFERECER OFICINAS PRÁTICAS COM A AJUDA DE UM PERCURSIONISTA . A ORQUESTRA UMA VEZ FORMADA FARÁ APRESENTAÇÕES MUSICAIS EM LUGARES ABERTOS COMO PÁTIOS PARQUES (JAQUEIRA E DONA LINDU) LEVANDO SUA MÚSICA PARA O PÚBLICO. A APRESENTAÇÃO SERÁ FILMADA E DISPONIBILIZADA NUMA PLATAFORMA ON-LINE COM ÁUDIO DESCRIÇÃO DOS INSTRUMENTOS.
1						

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101284	A ARTE QUE FAZ O CARETA	11324/21	SERTÃO DO PAJEÚ	JOANEIDE ALENCAR DE ARAÚJO	R\$15.516,35	POR MEIO DE UMA OFICINA GRATUITA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES SERÁ FEITO O ENSINO DA PRODUÇÃO ARTESANAL DAS DUAS PEÇA PRINCIPAL DA VESTIMENTA DO CARETA CULTURA DO MUNÍCIPIO DE TRIUNFO-PE A MÁSCARA E O RELHO. DESTA FORMA ESTAREMOS FORMANDO NOVOS ARTESÕES E PREPARANDO A FUTURA GERAÇÃO DE BRINCANTES .
8694-101733	TILÁPIA – ARTE E SUSTENTABILIDADE	1625/09	SERTÃO DE ITAPARICA	ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS E AGROPECUARISTA DE PETROLÂNDIA-PE - CAFÉ COM ARTE	R\$45.031,00	O PROJETO TILÁPIA – ARTE E SUSTENTABILIDADE TEM COMO OBJETO A REALIZAÇÃO DO CURSO TÉCNICO DE CURTIMENTO E TINGIMENTO DA PELE DA TILÁPIA PARA AS ARTESÃS DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS E AGROPECURISTAS DE PETROLÂNDIA - CAFÉ COM ARTE COM O OBJETIVO DE MELHOR QUALIFICÁ-LAS NO CURTIMENTO E DO TINGIMENTO DO COURO DA TILÁPIA.
8694-103333	ARAÇOIABA FEMININA E CRIATIVA	9747/21	RMR	ANDRE HENRIQUE DE MOURA FALCÃO	R\$37.270,00	REALIZAR DUAS OFICINAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA EM ARTESANATO PARA 40 MULHERES (CISGÊNEROS E TRANSGÊNEROS) COM IDADE SUPERIOR A 18 ANOS QUE RESIDEM NA CIDADE DE ARAÇOIABA/PE. CADA OFICINA TERÁ DURAÇÃO DE 60 HORAS/AULAS E SERÃO REALIZADAS NOS MESES DE JUNHO A AGOSTO DE 2022 NO CENTRO DE ARTESANATO CULTURAL EMPREENDEDOR DE ARAÇOIABA (CACEA). SERÃO DUAS OFICINAS SENDO UMA OFICINA DE CONFECCÃO DE ADEREÇOS COM CONCHAS DO MAR E UMA OFICINA DE CONFECCÃO DE GOLAS DE CABOCLO DE MARACATU AS PEÇAS PRODUZIDAS DURANTES AS OFICINAS SERÃO DOADAS PARA O CENTRO DE ARTESANATO CULTURAL EMPREENDEDOR DE ARAÇOIABA (CACEA). O PROJETO CULMINARÁ COM UMA EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS PRODUZIDOS DURANTE A OFICINA
8694-103407	FLOR DO SERTÃO	9482/20	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	MARIA SOLANGE DA SILVA	R\$50.000,00	OFICINA FLOR DO SERTÃO TRANSMISSÃO DE SABERES DO ARTESANATO EM FIBRA DE BANANEIRA E ESCULTURA EM MADEIRA DA MESTRA SOLANGE COM 160 HORAS AULAS PARA 60 ALUNOS DIVIDIDOS EM 4 TURMAS COM GARANTIA DE CERTIFICAÇÃO E ACOMPANHADA DE PALESTRAS E MOSTRA DE ECONOMIA CRIATIVA.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-98036	TÉCNICAS EM TECIDO - IMERSÃO ARTÍSTICA NO ATELÊ IZA DO AMPARO	9157/20	RMR	MIA AZEVEDO DE ARAGÃO	R\$46.812,00	OFICINA DE LONGO PRAZO (3 MESES) COM 60 HORAS AULA DESTINADA A 15 (QUINZE) ALUNOS/AS MINISTRADA EM ENCONTROS SEMANAIS NO ATELÊ IZA DO AMPARO (RUA DO AMPARO 159 SÍTIO HISTÓRICO DE OLINDA). DIVIDIDA EM TRÊS MÓDULOS A OFICINA ABORDARÁ O PROCESSO CRIATIVO E REPASSARÁ TÉCNICAS DE INTEVEÇÃO EM TECIDO EMPREGADAS PELOS ARTESÃOS/ARTISTAS RESIDENTES DO ATELÊ: ESTAMPARIA COM IZA DO AMPARO; SERIGRAFIA ARTESANAL COM PAULO DO AMPARO E PINTURA EM TECIDO COM CATARINA DO AMPARO. A CADA MÓDULO O/A PARTICIPANTE SERÁ INTRODUZIDO/A AO ESPAÇO DE TRABALHO DE CADA ARTESÃO ONDE FARÁ UMA IMERSÃO NO AMBIENTE MATERIAIS E PROCESSO CRIATIVO PARA QUE SE FAMILIARIZE COM A TÉCNICA EXPLORADA. A OFICINA CONTERÁ COM INTÉRPRETE DE LIBRAS. PARA MARCAR O ENCERRAMENTO DA OFICINA E EXIBIR RESULTADOS DOS TRABALHOS CRIADOS POR SEUS/AS PARTICIPANTES UMA EXPOSIÇÃO PERMANECERÁ POR QUINZE DIAS ABERTA AO PÚBLICO NO ATELÊ IZA DO AMPARO.
8694-98586	CERÂMICA ARTÍSTICA E UTILITÁRIA : UMA FONTE DE RENDA E BEM ESTAR	8477/18	AGRESTE CENTRAL	FÁBRICA DE CULTURA	R\$29.825,00	VOLTADO PARA JOVENS E MÃES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL NOSSO PROJETO SE PROPÕE A REALIZAR UM CURSO ARTE EDUCATIVO E PROFISSIONALIZANTE DE CERÂMICA NA CIDADE DE GRAVATÁ – PE. O CURSO OFERECE O ENSINO DE TÉCNICAS DE ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DE OBJETOS DE CERÂMICA COM FOCO NO ENSINO DAS TÉCNICAS DO USO DO TORNO DE OLEIRO DO USO DE PLACAS DO ACORDELADO E MOLDES DE GESSO PARA A PRODUÇÃO DE OBJETOS UTILITÁRIOS ARTÍSTICOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DE BARRO ALÉM DE ENSINAR TAMBÉM UMA TÉCNICA DE ORNAMENTAÇÃO DE TRADIÇÃO INDÍGENA COM PINTURAS E DESENHOS FEITOS COM ENGOMBES PARA A DECORAÇÃO ARTÍSTICA DAS PEÇAS PRODUZIDAS. DENTRO DO CURSO TAMBÉM PASSAREMOS O CONHECIMENTO E CONSTRUÍREMOS UM FORNO DE CERÂMICA (PARA CHEGAR A 1.000°C) PARA A QUEIMA DAS PEÇAS E PARA QUE FIQUE JUNTAMENTE COM TODAS AS DEMAIS FERRAMENTAS E INSTRUMENTOS NO ESPAÇO DO CURSO VISANDO POSSIBILITAR A CONTINUIDADE DO TRABALHO E O DESENVOLVIMENTO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS APÓS O TÉRMINO DO PROJETO.
6						

PESQUISA CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102432	OS OLHOS CEGOS DO RIO - A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE ANA DAS CARRANCAS	1601/09	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	ANDRÉ VITOR BRANDÃO DA SILVA	R\$40.000,00	PESQUISA TEÓRICA QUE SE PROPÕE A INVESTIGAR A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE ANA DAS CARRANCAS ENQUANTO OBJETOS ARTÍSTICOS TRIDIMENSIONAIS QUE ENGENDRAM EM SEU INTERIOR IMAGINÁRIO POPULAR MEMÓRIAS E AFETIVIDADES INTENTANDO PARA A IMPORTÂNCIA DO SEU TRABALHO PARA A REGIÃO DO VALE DO SÃO FRANCISCO E PARA A PRODUÇÃO ESCULTÓRICA BRASILEIRA. DESSA MANEIRA A PESQUISA IRÁ FAZER UM LEVANTAMENTO DA PRODUÇÃO DA ARTISTA VISIBILIZANDO ASPECTOS NÃO CONHECIDOS DE SUA ARTE COMO POR EXEMPLO A FEITURA DE UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS DE REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS E DE ROSTOS HUMANOS DADO QUE GRANDE PARTE DA POPULAÇÃO SÓ CONHECE SUAS CARRANCAS. OUTRA QUESTÃO IMPORTANTE É QUE A PESQUISA ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE TEXTOS SOBRE A PRODUÇÃO DE ANA DAS CARRANCAS IRÁ PROBLEMATIZAR O LUGAR OCUPADO PELA PRODUÇÃO DA ARTISTA E OS ATRAVESSAMENTOS SOCIAIS POLÍTICOS E CULTURAIS QUE SUAS PEÇAS ESTÃO SUBMETIDAS.
1						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
CIRCO						
CIRCULAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA OU FSA
8694-101482	ENQUANTO GODOT NÃO VEM... CIRCULANDO PERNAMBUCO.	1640/09	RMR	RICARDO DE PAULA ROCHA JÚNIOR	R\$40.000,00	- CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO "ENQUANTO GODOT NÃO VEM..." CONTEMPLANDO TRÊS MACRORREGIÕES DE PERNAMBUCO: MACRORREGIÃO DO AGRESTE MACRORREGIÃO DO SERTÃO E MACRORREGIÃO DA ZONA DA MATA. FRUTO DO ESPALHA - PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM PALHAÇARIA DA CIA. 2 EM CE O REFERIDO ESPETÁCULO ESTREOU EM OUTUBRO DE 2020 TENDO SIDO SELECIONADO PARA INTEGRAR A PROGRAMAÇÃO DO 27º JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS/2021. O PROJETO AQUI APRESENTADO PREVÊ A REALIZAÇÃO DE 02 (DUAS) APRESENTAÇÕES DO REFERIDO ESPETÁCULO E DE UM WORKSHOP DE INICIAÇÃO À PALHAÇARIA CONTEMPLANDO ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO E PÚBLICO EM GERAL BEM COMO PESSOAS SURDAS OU ENSURDECIDAS ATRAVÉS DA TRADUÇÃO EM LIBRAS DAS APRESENTAÇÕES. SERÃO CONTEMPLADOS COM O REFERIDO PROJETO OS MUNICÍPIOS DE ARCOVERDE (SERTÃO) CARUARU (AGRESTE) E PALMARES (ZONA DA MATA).
8694-102111	O MATUTO NAS ALDEIAS	11035/21	RMR	GUSTAVO CEZAR GOMES CATUNDA DE VASCONCELOS	R\$82.640,00	O MATUTO NAS ALDEIAS É UM PROJETO DE CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO "O MATUTO" DO MÁGICO E ARTISTA CIRCENSE RAPHA SANTACRUZ EM QUATRO (4) TERRITÓRIOS INDÍGENAS DE PERNAMBUCO LOCALIZADOS NO AGRESTE E NO SERTÃO DO ESTADO: 1 - PIPIPÁ (FLORESTA 386 KM); 2 – PANKARARÚ (TACARATU 451KM); 3 - FULNI-Ô (ÁGUAS BELAS 313KM) E 4 – XUKURÚ (PESQUEIRA 217KM). SERÃO 8 APRESENTAÇÕES AO TODO SENDO 2 EM CADA TERRITÓRIO AO AR LIVRE E EM LUGARES ACESSÍVEIS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA OU MOBILIDADE REDUZIDA. MAS O PROJETO VAI ALÉM DA FRUIÇÃO PROMOVENDO TAMBÉM QUATRO (1 EM CADA TERRITÓRIO) EXPERIÊNCIAS DE INTERCÂMBIO COM DUAS AÇÕES CADA: UMA OFICINA DE INICIAÇÃO À ARTE MÁGICA PARA CRIANÇAS E SEUS PAIS (OU FAMILIARES) FAZEREM JUNTOS MINISTRADA PELO ARTISTA RAPHA SANTACRUZ; E UMA VIVÊNCIA DE MÚSICA E DANÇA TRADICIONAIS DOS POVOS MINISTRADA POR UM INDÍGENA QUE SERÁ ESCOLHIDO PELA LIDERANÇA LOCAL.
8694-103462	FLORES FORTES – UM CONVITE À SORORIDADE TRATANDO DO COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NAS 04 MACRO REGIÕES DO ESTADO	3733/13	RMR	FÁTIMA PONTES	R\$100.000,00	REALIZAÇÃO DA CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO FLORES FORTES – UM CONVITE À SORORIDADE REALIZADO PELA TRUPE CIRCUS PELAS 04 MACRO REGIÕES DO ESTADO SENDO: AGRESTE SETENTRIONAL (LIMOEIRO); AGRESTE CENTRAL (CARUARU); MATA NORTE (GLÓRIA DO GOITÁ); MATA SUL (VITÓRIA DE SANTO ANTÃO); SERTÃO DO MOXOTÓ (ARCOVERDE) E SERTÃO CENTRAL (SALGUEIRO) E REGIÃO METROPOLITANA (IGARASSU); APRESENTANDO EM ESPAÇOS QUE TEM TRABALHOS COM MULHERES E QUE FAZEM AÇÕES DE COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA AS MESMAS. SENDO ASSIM FAREMOS 07 APRESENTAÇÕES SEGUIDAS DE 07 DEBATES COM O PÚBLICO EM GERAL TRABALHANDO O TEMA DO COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES E DA SORORIDADE QUE É O PODER DE UNIÃO ENTRE AS MULHERES E O QUE ESSA FORÇA PODE GERAR DE POSITIVO NA SOCIEDADE E NO MOVIMENTO DE MULHERES.
8694-97943	DISNEY CIRCO - TRADIÇÃO NO PICADEIRO COM A FAMÍLIA VIDAL.	4409/14	AGRESTE SETENTRIONAL	FRANCISCA LIDUINA	R\$ 100.000,00	NÓS DA FAMÍLIA VIDAL ESTAMOS COM ESTE ESPETÁCULO REGATANDO A TRADIÇÃO QUE APRENDI COM MEUS ANTEPASSADOS. OS NÚMEROS APRESENTADOS TEM UMA BELEZA PLÁSTICA UM FIGURINO DE MUITO BOM GOSTO OS ADEREÇOS QUE NOS LEVA A UMA REMINISCÊNCIA SAUDOSA E QUE LEMBRA OS DA NOSSA FAMÍLIA QUE MODÉSTIA A PARTE TINHA MUITO REQUINTE. SÃO VÁRIOS NÚMEROS TRADICIONAIS QUE ESTAMOS LEVANDO PARA FAZERMOS APRESENTAÇÕES NAS COMUNIDADES E LEVANDO PARA ASSISTIR ESCOLAS PÚBLICAS PROJETOS SOCIAIS E PÚBLICO EM GERAL GRATUITAMENTE ESTE ESPETÁCULO DA FAMÍLIA VIDAL NASCIDA CRIADA E ATÉ HOJE VIVENDO NO CIRCO QUE ESTÁ LEVANDO A CULTURA CIRCENSE AOS LUGARES MAIS LONGÍCUOS E DE DIFÍCIL ACESSO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-99265	CIRCO ALAKAZAM A MANEIRA AGRADAVEL DE FAZER CIRCO.	1783/09	MATA_SUL	MÁGICO ALAKAZAM	R\$50.000,00	COMEMORANDO OS 50 ANOS DE CIRCO APRESENTAMOS NO FESTIVA DE GARANHUNS E PARA O PRÊMIO FUNARTE O ESPETÁCULO "CIRCO ALAKAZAM A MANEIRA AGRADAVEL DE FAZER CIRCO" COM SEU ELENCO FIXO E AS TRUPES: "MOLEZA E GENTILEZA" "JUNTOS E MISTURADOS" E A TRUPE DO CIRCO BAMBOLÊ. TUDO PARA O ENGRANDECIMENTO DO ESPETÁCULO QUE TEM TRAPÉZIO AÉREO VENTRÍLOQUO PALHAÇOS MALABARISTAS MÃO Á MÃO TECIDO ACROBÁTICO ATIRADOR DE FACAS E MÁGICO TORNANDO O ESPETÁCULO GRANDIOSO E TRANSFORMANDO A UNIÃO PARA O CRESCIMENTO DA ARTE CIRCENSE.
5						

FESTIVAIS E MOSTRAS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA OU FSA
8694-102141	I MOSTRA CIRCOSINAL	8796/19	RMR	BLAU LIMA	R\$75.000,00	REALIZAR A I MOSTRA CIRCOSINAL – MOSTRA DE ARTISTAS CIRCENSES INDEPENDENTES TRAZENDO PARA A CENA/PALCO OS NÚMEROS APRESENTADOS POR DIVERSOS ARTISTAS QUE ATUAM NOS SINAIS DE TRÂNSITO E NAS RUAS PARQUES E PRAÇAS SEMPRE PASSANDO O CHAPÉU VIVENDO DO SUOR DE SEU TRABALHO NO CAMPO DO CIRCO. TEREMOS UM MÊS DE PROGRAMAÇÃO AOS SÁBADOS E DOMINGOS ONDE OS ARTISTAS INDEPENDENTES TERÃO O ESPAÇO PARA MOSTRAR COM MAIS TEMPO E ESTRUTURA SEU NÚMERO OU MINI ESPETÁCULO OU MESMO UM ESPETÁCULO. SERÁ UM MOMENTO DE VALORIZAÇÃO DO TRABALHO DESSES ARTISTAS QUE MUITAS VEZES ESTANDO NAS RUAS DA CIDADE FICAM INVISÍVEIS PARA AS PESSOAS. TEREMOS AINDA NO FINAL DA MOSTRA UMA DIA DE RODA DE CONVERSA COM TODOS OS ARTISTAS PARTICIPANTES E 02 PALESTRANTES A SEREM INDICADOS PELOS ARTISTAS SELECIONADOS SELEÇÃO ESSA QUE SERÁ VIA INSCRIÇÃO ONLINE.
8694-103120	FESTILHAÇO - FESTIVAL DE PALHACXS DE PERNAMBUCO.	10222/21	RMR	ANATHAIS LUZIA DA SILVA	R\$75.000,00	REALIZAÇÃO DA 1ª EDIÇÃO DO FESTILHAÇO - FESTIVAL DE PALHACXS DE PERNAMBUCO. REALIZADO NO MUNICÍPIO DE ARARIPINA MICRORREGIÃO DO SERTÃO DO ARARIPE O FESTIVAL TEM COMO OBJETIVO AGREGAR E DIFUNDIR OS FAZEDORES DE PALHAÇARIA DO NOSSO ESTADO NUM EVENTO QUE CELEBRAR O RISO E A DIVERSIDADE ESTÉTICA DESSA LINGUAGEM CONTEMPLADO PALHACXS DE CIRCOS ITINERANTES TRUPES GRUPOS E COMPANHIAS CÔMICOS DE TERREIRO E CLOWNS QUEERS. ALÉM DOS ESPETÁCULOS E CABARÉS DE VARIEDADES CÔMICAS SERÃO REALIZADAS OFICINAS DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO EM PALHAÇARIA E MESAS REDONDAS COM A DISCUSSÃO DE TEMAS DA REFERIDA LINGUAGEM.
2						

PRODUÇÃO CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA OU FSA
8694-101904	MARY EN VIRTUAL MOOD: PALHAÇARIA ENTRE TELAS	401/04	RMR	ENNE MARX BESERRA	R\$47.480,00	ESTE PROJETO TRATA-SE DE APRESENTAÇÕES ON LINE DO EXPERIMENTO VIRTUAL SOLO DE ENNE MARX (PALHAÇA MARY EN) CHAMADO MARY EN VIRTUAL MOOD CUJA DRAMATURGIA ABORDA VÁRIOS TEMAS PERTINENTES À ATUALIDADE: A SOLIDÃO (UMA DAS DORES QUE ENVOLVE OS TEMPOS PANDÊMICOS ONDE CADA UM DE NÓS FOI OBRIGADO A ISOLAR-SE DENTRO DE SI MESMO) O PRÓPRIO FAZER ARTÍSTICO NESTE MOMENTO DE PANDEMIA ALÉM DE PROVOCAÇÕES COM RELAÇÃO AO MUNDO VIRTUAL E AS SUAS CULTURAS QUE PÕEM EM CHEQUE OS PRÓPRIOS VALORES HUMANOS. A PEÇA EVIDENCIA A LINGUAGEM DA PALHAÇARIA E DO CIRCO TEATRO E ATUALIZA A PESQUISA DE LINGUAGEM. COM DRAMATURGIA AUTORA E NONSENSE O ESPETÁCULO SUSTENTADO PELA PESQUISA E PELA PRÁTICA ARTÍSTICA DEMONSTRA A AUTO POÉTICA DA PALHAÇA E TEM COMO CARACTERÍSTICA O HIBRIDISMO ENTRE LINGUAGENS ONDE A INTERSECÇÃO ENTRE PALHAÇARIA CIRCO-TEATRO MÚSICA ÁUDIO VISUAL E FOTOGRAFIA COLOCAM A OBRA DENTRO DO “CLOWNING CONTEMPORÂNEO”.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102117	MONTAGEM DO ESPETÁCULO: TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE NO PICADEIRO ALVES.	9352/20	AGRESTE CENTRAL	HELENO ORLANDO DE MELO	R\$70.000,00	- CRIAÇÃO MONTAGEM E REALIZAÇÃO DE 06 (SEIS) APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO "TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE NO PICADEIRO ALVES" EM UM LOGRADOURO PÚBLICO DO MUNICÍPIO DE CARUARU-PE LOCALIZADO NA MACRORREGIÃO AGRESTE DE PERNAMBUCO. O ESPETÁCULO EM QUESTÃO CONGREGA ARTISTAS DO CIRCO ITINERANTE E ARTISTAS CIRCENSES DE TRUPES GRUPOS E COMPANHIAS NUMA CELEBRAÇÃO A DIVERSIDADE DESSA LINGUAGEM. TENDO COMO PÚBLICO ALVO ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO O REFERIDO PROJETO GARANTIRÁ À ACESSIBILIDADE DE PESSOAS SURDAS E ENSURDECIDAS ATRAVÉS DA TRADUÇÃO EM LIBRAS DAS SESSÕES DO ESPETÁCULO.
8694-102527	A FUGA!	8706/19	RMR	ERISSON CORREIA DE MELO 09231737490	R\$ 19.995,00	É UMA PERFORMANCE DO ARTISTA ERISSON CORREIA ONDE ELE FAZ A RECRIAÇÃO DE UM NÚMERO DE ILUSIONISMO CLÁSSICO ONDE O ILUSIONISTA É ACORRENTADO E COLOCADO DENTRO DE UMA CAIXA O PÚBLICO VAI SE SURPREENDER COM A MANEIRA MAGNIFICA QUE ELE CONSEGUIRA ESCAPAR UM NÚMERO USADO POR ANOS EM GRANDES ESPETÁCULOS POR DIVERSOS ARTISTAS EM TODO O MUNDO RECRIADO AQUI COM UMA NOVA ROUPAGEM E UMA MANEIRA DIFERENTE DE EXECUTAR
8694-102735	OS INSEPARÁVEIS	7481/17	AGRESTE SETENTRIONAL	JACK ALVES	R\$20.000,00	SENHORAS E SENHORES RESPEITÁVEL PÚBLICO APRESENTO-LHES UM ESPETÁCULO PARA TODA FAMÍLIA PERNAMBUCANA PARA PRESTIGIAR E REFLETIR SOBRE O AMOR DE PAI E FILHOS ESTAREM JUNTOS POIS ESSA RELAÇÃO É IMPORTANTE PARA O FORTALECIMENTO DO AMOR. E A FAMÍLIA PERNAMBUCANA. ESSE ESPETÁCULO É MUITO DIFERENTE E INÉDITO SÃO 02 CARTISTAS CIRCENSES (PAI E FILHA) SENTEM A NECESSIDADE DE VISIBILIDADE DE SEUS TRABALHOS FORA DO PICADEIRO. ESSE ESPETÁCULO INTITULADO OS INSEPARÁVEIS É UM DUO DE TRAPEZISTAS PERNAMBUCANOS QUE LEVARÁ O MELHOR DO PICADEIRO DO CIRCO ITINERANTE PARA OPORTUNIZAR MAIS PESSOAS E FAMÍLIAS FORA DO CIRCO. OPORTUNIZANDO ONGS PROJETOS SOCIAIS ESCOLAS DE CIRCO GALPÕES CIRCENSES PRAÇAS ESCOLAS PÚBLICAS MOSTRA E FESTIVAIS DE CIRCO E TAMBÉM CIRCO ITINERANTES. DAR E RECEBER AMOR EM FAMÍLIA COM ESTES 05 HÁBITOS AOS ARTISTAS E PÚBLICO VIVER EM FAMÍLIA IMPLICA EM UMA CONSTRUÇÃO CONSTANTE ONDE CADA UM DE NÓS DEVE DAR O MELHOR DE SI PARA O BENEFÍCIO DE TODOS. CONVIVÊNCIA DA FAMÍLIA.
8694-103225	ROMA	1550/09	RMR	WILLIAMS SANT"ANNA	R\$49.200,00	MONTAGEM DO ESPETÁCULO ROMA EXECUTANDO QUATRO APRESENTAÇÕES (RECIFE GOIANA CAMARAGIBE E NO CABO DE SANTO AGOSTINHO) EM ESPAÇOS ABERTOS. O ESPETÁCULO SERÁ FORJADO SOB DUAS DIRETRIZES – A EXPLORAÇÃO DAS POTENCIALIDADES MUSICAIS DOS PALHAÇOS ZURETA E XURUMELA E A DESCONSTRUÇÃO DOS ESTEREÓTIPOS NAS RELAÇÕES AMOROSAS. OS PALHAÇOS ZURETA (JONAS ALCÂNTARA) E XURUMELA (TIAGO MARQUES) FORAM INICIADOS MUSICALMENTE NAS BANDAS MARCIAIS E DE FANFARRA DO CABO DE SANTO AGOSTINHO E VÊM DESENVOLVENDO EXPERIMENTOS MUSICAIS EM SUAS GAGS ENTRADAS E REPRISAS. TEÓFANES JÚNIOR – PALHAÇO MIXURUCA FILHO DO MESTRE BIRIBINHA MÚSICO E CRIADOR DE FERRAMENTAS/INSTRUMENTOS MUSICAIS SERÁ O DIRETOR MUSICAL DO ESPETÁCULO ROMA. SOB A ORIENTAÇÃO DE WILLIAMS SANTANA SERÁ CRIADO UM ESPETÁCULO QUE PROVOQUE REFLEXÃO / DISCUSSÃO SOBRE OS PADRÕES DE BELEZA QUE SÃO IMPOSTOS ATRAVÉS DE DIVERSOS CANAIS SOCIAIS QUESTIONANDO TAMBÉM OS FORMATOS DE RELAÇÕES AFETIVAS. MESMO DE "TRÁS PRA FRENTE - ROMA" O AMOR É O AMOR.
5						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA OU FSA
8694-100827	MANUTENÇÃO DA ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO 25 ANOS DE HISTÓRIA: TRABALHANDO A DIVERSIDADE ATRAVÉS DO CIRCO SOCIAL	478/05	RMR	GRANDE CIRCO ARRAIAL - ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO	R\$100.000,00	O PROJETO OBJETIVA A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE DE FORMAÇÕES NA ÁREA DAS ARTES CIRCENSES DESENVOLVIDAS PELA ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO QUE TEM 25 ANOS DE HISTÓRIA E É REFERÊNCIA NO TRABALHO COM A PEDAGOGIA DO CIRCO SOCIAL TRABALHANDO COM OS TEMAS TRANSVERSAIS LIGADOS À DIVERSIDADE COMO O COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES O RACISMO A LGTBFOBIA O CAPACITISMO A VIOLÊNCIA CONTRA AS JUVENTUDES NEGRAS E DAS PERIFERIAS A EXPLORAÇÃO DO TRABALHO INFANTO-JUVENIL O MEIO AMBIENTE E OUTROS TEMAS RELEVANTES EM PROL DA DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS. ATUALMENTE ATENDENDO MAIS DE 150 CRIANÇAS ADOLESCENTES E JOVENS SENDO TODOS E TODAS ORIUNDAS DAS PERIFERIAS DO RECIFE/ZONA NORTE DA CIDADE. RESSALTANDO QUE MESMO NA PANDEMIA NO ANO PASSADO CONSEGUIMOS MANTER AS PORTAS ABERTAS E CONTINUAR COM TODA A EQUIPE PEDAGÓGICA E ADMINISTRATIVA TRABALHANDO E RECEBENDO SEUS SALÁRIOS O QUE ESSE ANO NÃO TEM SIDO POSSÍVEL. TER ESSES RECURSOS DO FUNCULTURA VAI NOS AJUDA A NOS MANTERMOS EM 2022.
8694-101496	CIRFORMANDO - CURSO DE EDUCADOR DE CIRCO SOCIAL	478/05	RMR	GRANDE CIRCO ARRAIAL - ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO	R\$40.000,00	CURSO DE EDUCADOR DE CIRCO SOCIAL 100% ONLINE PARA 40 PESSOAS TRANSMITIDO PELA PLATAFORMA ZOOM E NOSSO CANAL DO YOUTUBE DANDO CONTINUIDADE AOS PROCESSOS DE FORMAÇÃO DA ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO QUE É UM CENTRO DE REFERÊNCIA EM FORMAÇÃO DE CIRCO SOCIAL - RECONHECIDO PELA REDE CIRCO DO MUNDO BRASIL E CIRQUE DU MONDE (PROGRAMA DE CIRCO SOCIAL DO CIRQUE DU SOLEIL) - OBJETIVANDO DAR CONTA DE UMA DEMANDA QUE DIVERSOS EDUCADORES E ARTISTAS DE CIRCO QUE TEM TRAZIDO PARA NÓS COM O OBJETIVO DE APRIMORAREM SEU FAZER PEDAGÓGICO EM ATIVIDADES DE AULAS DAS ARTES CIRCENSES EM DIVERSOS CAMPOS DE ATUAÇÃO DESDE CURSOS DE INICIAÇÃO NAS TÉCNICAS DE CIRCO A AULAS EM PROJETOS SOCIAIS E ESCOLAS PÚBLICAS E PRIVADAS TENDO A PEDAGOGIA DO CIRCO SOCIAL COMO UM DIFERENCIAL NO SEU TRABALHO. RESSALTANDO QUE REALIZAMOS UM CURSO IDÊNTICO A ESSE COM APOIO DA LEI ALDIR BLANC AGORA EM 2021 COM MUITA PROCURA E ACEITAÇÃO DO PÚBLICO ONDE A TURMA DE 40 ALUNOS FINALIZOU O CURSO SOLICITANDO O SEGUNDO MÓDULO.
8694-103360	CIRCOMUNIDADE	7651/17	RMR	JESSICA VIRGINIA BARRETO RIBEIRO DE MELO	R\$44.689,00	CIRCOMUNIDADE É UM CURSO QUE TEM COMO OBJETIVO INTRODUIR JOVENS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL AO MUNDO DO CIRCO COM A FINALIDADE DE PROMOVER INTEGRAÇÃO SUPERAÇÃO AUTOCONHECIMENTO E TRABALHO COLETIVO TERÁ DURAÇÃO DE 4 MESES E ACONTECERÁ NO MUNICÍPIO DE BONITO-PE COMO PÚBLICO ALVO CERCA DE 20 JOVENS DE BAIXA RENDA COM IDADE ENTRE 11 E 17 ANOS. AS AULAS SERÃO DIVIDIDAS EM ACROBACIAS DE SOLO E ACROBACIAS AÉREAS CONTANDO COM A PARTICIPAÇÃO DE 2 FORMADORES E RESULTARÁ EM UMA CULMINÂNCIA DE ENCERRAMENTO COM APRESENTAÇÃO PARA OS FAMILIARES E AMIGOS DOS ALUNOS ALÉM DE UMA VIVÊNCIA CIRCENSE E FEIRA DE ARTESANATO PARA ESTIMULAR O COMÉRCIO DE EMPREENDEDORES LOCAIS.
8694-98636	PRÁTICAS CIRCENSES – RISO CORPO E CAMBALHOTA	8817/19	AGRESTE MERIDIONAL	GILMAR GENIVAL DA SILVA	R\$40.000,00	O PROJETO PRÁTICAS CIRCENSES – RISO CORPO E CAMBALHOTA É UMA AÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA ONDE O SABER SOBRE O CIRCO É COMPARTILHADO EM OFICINAS DE INICIAÇÃO/FORMAÇÃO QUE SERÃO REALIZADAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS DA CIDADE DE JUREMA LOCALIZADA NO AGRESTE MERIDIONAL PERNAMBUCANO. ESTE PROJETO VISA UM PÚBLICO INICIANTE ALUNOS E FUNCIONÁRIOS DE ESCOLAS PÚBLICAS ESTANDO ABERTO TAMBÉM AO PÚBLICO EM GERAL. O PROJETO TRABALHARÁ DENTRO DA LINGUAGEM CIRCENSE DIVERSAS TÉCNICAS TAIS COMO MALABARES PERNA-DE PAU TECIDO PREPARAÇÃO CORPORAL PARA O CIRCO E TÉCNICAS DE CLOWN.
4						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
PESQUISA CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA OU FSA
8694-101324	CONEXÃO BRINCANTE	9153/20	RMR	MARINA FENICIO	R\$29.450,00	CONEXÃO BRINCANTE É UM PROJETO DE PESQUISA NAS ARTES CIRCENSES PARA O APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO E ARTÍSTICO COM FOCO NA CONSTRUÇÃO DA FIGURA-PALHAÇA DA ARTISTA/BRINCANTE MARINA FENICIO BASEANDO-SE NOS FOLGUEDOS E BRINCADEIRAS POPULARES DO ESTADO DE PERNAMBUCO: O FREVO CARNAVALESCO DE OLINDA/PE O CAVALO MARINHO DE CONDADO/PE E O MARACATU RURAL DA ZONA DA MATA/PE. ESTE PROJETO TERÁ ORIENTAÇÃO DE ODÍLIA NUNES QUE FARÁ O APROFUNDAMENTO TÉCNICO E ARTÍSTICO EM PALHAÇARIA NA SUA SEDE NO SÍTIO MINADOURO - INGAZEIRA/PE. COMO RESULTADO DA PESQUISA HAVERÁ UM EXPERIMENTO ARTÍSTICO QUE SERÁ APRESENTADO GRATUITAMENTE COM INTÉRPRETE DE LIBRAS NAS CIDADES ONDE OCORRERÁ O PROJETO. ESSAS PESQUISA PALHAÇARIAS RISADARIAS E AFRICANIDADES É O ESTUDO TEÓRICO DAS RAÍZES NEGRAS E AFRO-BRASILEIRAS NO CAMPO DA PALHAÇARIA E COMO ELAS SE APRESENTAM NA LINGUAGEM POSSIBILITANDO ESTUDO VISIBILIDADE E TRAZENDO REFERÊNCIAS PARA OUTROS CRIADORES ARTISTAS E PESQUISADORES. POSSIBILITANDO TAMBÉM A MULTIPLICAÇÃO DESSE CONHECIMENTO COM OFERTA DE UMA OFICINA GRATUITA E UM ARTIGO A SER PUBLICADO COM O OBJETIVO DO COMPARTILHAMENTO E FORMAÇÃO DE ARTISTAS PERNAMBUCANOS
8694-103034	PALHAÇARIAS RISADARIAS E AFRICANIDADES	4654/14	RMR	RAQUEL FRANCO ALMEIDA	R\$60.000,00	O PROJETO CONSISTE NUMA PESQUISA CULTURAL ONDE TERÁ COMO ESTUDO A COMPARAÇÃO DA PEDAGOGIA EMPREGADA NA GINÁSTICA RÍTMICA E NO CIRCO TRADICIONAL. SERÁ INVESTIGADO QUAL DELAS MOSTRA MELHOR RESULTADO NO GANHO DE FLEXIBILIDADE EM RELAÇÃO A TEMPO IDADE SEGURANÇA NO MOVIMENTO E ETC; E O QUE PODE SER MELHOR APROVEITADO DE CADA UMA. AO FINAL SERÁ APRESENTADA UMA PRODUÇÃO TEXTUAL COM O RESULTADO DA PESQUISA ASSIM COMO UMA OFICINA ONLINE COM DURAÇÃO DE 3 MESES PARA INTERESSADOS NA PRÁTICA QUE JÁ TENHAM ALGUMA FAMILIARIDADE COM A MODALIDADE. A MESMA TERÁ 20% DAS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL E TEXTO DISPONIBILIZADO EM ÁUDIO DESCRIÇÃO. O RESTANTE DAS VAGAS SERÃO DESTINADAS A PESSOAS QUE MORAM NAS MACRORREGIÕES DO ESTADO: MATA AGRESTE E SERTÃO. CASO SOBREM VAGAS DISPONIBILIZAREMOS PARA RECIFE(RMR).
8694-103373	FLEX DA GR AO PICADEIRO - TÉCNICAS E APLICABILIDADE	7651/17	RMR	JESSICA VIRGÍNIA BARRETO RIBEIRO DE MELO	R\$24.841,00	
3						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
CULTURA POPULAR E TRADICIONAL						
CIRCULAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101168	DOIS MESTRES E UMA SÓ PAIXÃO: CULTURA POPULAR NA VEIA	1030/08	AGRESTE SETENTRIONAL	CHARLON CABRAL	R\$56.250,00	CULTURA POPULAR E TRADICIONAL – CATEGORIA 1 – CIRCULAÇÃO COM ABRANGÊNCIA. O PROJETO DOIS MESTRES E UMA SÓ PAIXÃO: CULTURA POPULAR NA VEIA TEM COMO CERTAME PROMOVER UM ENCONTRO DE GERAÇÕES ENTRE MESTRES BRINCANTES E BRINQUEDOS NOS TRÊS PRINCIPAIS TERREIROS DA ZONA RURAL LIMOEIRENSE: VILA MENDES VILA URUCUBA E POVOADO DE GAMELEIRA. NO REFERIDO ENCONTRO A PROGRAMAÇÃO REUNIRÁ DOIS MENESTRÉIS AO LADO DO POVO ASSISTINDO APRESENTAÇÕES DOS BRINCANTES DO MAMULENGO DE GLÓRIA DO GOITÁ (MATA NORTE) BOI DE CABOCLINHOS DE LIMOEIRO (AGRESTE SETENTRIONAL) E O BONEQUEIRO DE CARPINA (MATA NORTE). COM AS PRESENCAS DOS MENESTRÉIS SIBA CIRANDEIRO E O COQUISTA ZÉ DE TETÉ REALIZANDO AO TÉRMINO DA PROGRAMAÇÃO UMA RODA DE DIÁLOGO JUNTO AO PÚBLICO SOBRE OS SABERES E OS FAZERES DAS TRADIÇÕES POPULARES. O PROJETO TERÁ COMO CONTRAPARTIDA UMA CELEBRAÇÃO DE MESTRES NO CENTRO DE CRIAÇÃO GALPÃO DAS ARTES ASSIM COMO A PARTICIPAÇÃO DE UM INTÉRPRETE EM LIBRAS NA CULMINÂNCIA DO PROJETO.
8694-101975	TODO O MUNDO TEM UM AMOR	4151/14	RMR	BURUÇU PRODUTORA	R\$124.092,00	TODO O MUNDO TEM UM AMOR É UM PROJETO DE CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL DA MESTRA ANA LÚCIA PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO COM SEUS DOIS GRUPOS O RAÍZES DO COCO E DOS MAIS JOVENS O ESTRELINHAS DO COCO EM PORTUGAL. SHOWS OFICINAS E RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS SERÃO REALIZADAS
8694-102202	MANIFESTO CATIRINA - MULHERES EM CONEXÃO	8519/18	MATA NORTE	CAVALO MARINHO ESTRELA BRILHANTE	R\$94.960,00	CONSTRUÇÃO CONJUGADA DE UMA CRIAÇÃO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA E INTERCÂMBIO ENTRE O CAVALO MARINHO ESTRELA BRILHANTE DE CONDADO (PE) E A CIA MUNDU RODÁ (SP) QUE RESULTARÁ NA REALIZAÇÃO DE UM MANIFESTO CÊNICO INTITULADO "MANIFESTO CATIRINA - MULHERES EM CONEXÃO"COM MULHERES DO CAVALO MARINHO E DO SEU ENTORNO. TERÁ COMO EIXO NORTEADOR ESTUDOS SOBRE FIGURAS FEMININAS DO CAVALO MARINHO EM DESTAQUE A FIGURA DA CATIRINA FIGURA AFRO DIASPÓRICA PRESENTE NESTA BRINCADEIRA E NO MARACATU RURAL ENTRELAÇADAS COM HISTÓRIAS PESSOAIS DAS PARTICIPANTES E MEMÓRIAS ANCESTRAIS FEMININAS DA MATA NORTE ALÉM DE ESTUDOS SOBRE MITOS DE MULHERES GUERREIRAS EM DIFERENTES CULTURAS. COM DURAÇÃO DE 05 MESES E CIRCULAÇÃO EM CONDADO GOIANA NAZARÉ DA MATA E RECIFE O PROJETO CONSAGRA O REENCONTRO E TROCA DE SABERES ENTRE DUAS ARTISTAS DEPOIS DE 20 ANOS NUM TERREIRO AGORA PROTAGONIZADO POR MULHERES - FÁTIMA RODRIGUES MESTRA DO CAVALO MARINHO ESTRELA BRILHANTE -PE E JULIANA PARDO DIRETORA DA CIA MUNDU RODÁ-SP.
8694-103148	NAÇÕES AFRICANAS	562/07	RMR	BALÉ DA CULTURA NEGRA DO RECIFE - BACNARÉ	R\$124.748,00	SERÃO EM TORNO DE 20 (VINTE) APRESENTAÇÕES GRATUITAS DE 20 (VINTE) MINUTOS CADA COM CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA LIVRE SENDO 10 (DEZ) PARA CADA FESTIVAL COM DATAS AINDA A SEREM DEFINIDAS PELA PRODUÇÃO DO EVENTO. POR ACONTECEREM DIVERSAS AÇÕES DURANTE CADA FESTIVAL ESSE TEMPO DIMINUI E O ESPETÁCULO É FRAGMENTADO EM PARTES PARA A SUA APRESENTAÇÃO. PARTICIPARÃO 22 (VINTE E DOIS) BAILARINOS/AS SENDO 04 (QUATRO) DESTES MÚSICOS RESPONSÁVEIS PELA TRILHA SONORA DESENVOLVIDA AO VIVO A PARTIR DA UTILIZAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO ALÉM DE 01 (UMA) CANTORA QUE ACOMPANHARÁ O GRUPO COM CANTOS EM DIALETO AFRICANO. TODOS ELES TERÃO DURANTE OS ENSAIOS O ACOMPANHAMENTO DE UM PRODUTOR TEATRAL COMO FORMA DE PREPARA-LOS PARA O FORMATO CÊNICO DE CADA ETAPA COREOGRÁFICA. DURANTE OS DOIS FESTIVAIS SERÁ REALIZADO 01 (UM) WORKSHOP DE DANÇA AFRO PARA OS DEMAIS GRUPOS DE DANÇA PARTICIPANTES DO EVENTO COM DURAÇÃO DE 02 (DUAS) HORAS.
4						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
SALVAGUARDA DE ATIVIDADES E BENS CULTURAIS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100072	BASTIDORES DA CRIAÇÃO JUNINA	9760/21	SERTÃO DO MOXOTÓ	CÍCERO EVERTON BARBOSA DANTAS	R\$40.000,00	O PROJETO BASTIDORES DA CRIAÇÃO JUNINA SERÁ UMA AÇÃO PROMOVIDA POR CÍCERO EVERTON ATRAVÉS DO COLETIVO JUNINA PORTAL DO SERTÃO COM O INTUITO DE ENSINAR O PASSO-A-PASSO DAS ARTES QUE COMPÕEM A MONTAGEM DE UM ESPETÁCULO DE QUADRILHA ESTILIZADA E COM ISSO IMPACTAR CERCA DE 22 JOVENS PRINCIPALMENTE MULHERES NEGROS(AS) PARDOS(AS) LGBTQIA+ DAS REGIÕES MAIS PERIFÉRICAS DE ARCOVERDE NO SERTÃO DO ESTADO COM OFICINAS GRATUITAS DE DESENHO FIGURINO MUSICALIDADE ETC OBJETIVANDO AJUDAR A ENTRADA DESSES JOVENS NO MERCADO DE TRABALHO PRINCIPALMENTE DO CICLO JUNINO E AO FINAL FACILITAR A CONFEÇÃO DO FIGURINO DO MESMO COLETIVO JUNINO E DIVULGAR PARA TODO PAÍS ESSAS TRADIÇÕES POPULARES PERNAMBUCANAS. GLÓRIA DO GOITÁ É A CAPITAL ESTADUAL DO MAMULENGO E ALÉM DE ABRIGAR O MUSEU DO MAMULENGO TAMBÉM OFERECE PARA O MUNDO OS PRINCIPAIS ARTESÃOS E BRINCANTES DESTE SEGUIMENTO. O PROJETO MULHERES MAMULENGUEIRAS - UMA NOVA GERAÇÃO OFERECE QUATRO ATIVIDADES: EXPOSIÇÃO DE BONECOS ESPETÁCULOS DE MAMULENGO E RODAS DE DIÁLOGO. COM ISSO ATENDEREMOS TODO O ESTADO DE PERNAMBUCO COM ÊNFASE AOS ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA DA ZONA DA MATA E GARANTIA DE ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS. TODAS AS ATIVIDADES TÊM O FOCO NA ATUAÇÃO DAS MULHERES BRINCANTES DA CULTURA POPULAR QUE COM MUITO ESFORÇO LIDERAM EXPRESSÕES HISTORICAMENTE PROIBIDAS A ELAS E COMANDADAS POR HOMENS.
8694-102270	MULHERES MAMULENGUEIRAS - UMA NOVA GERAÇÃO	4519/14	MATA NORTE	EDJANE MARIA FERREIRA DE LIMA	R\$40.000,00	MANUTENÇÃO DO GRUPO DE XAXADO CABRAS DE LAMPIÃO FUNDADO EM 1995 NA CIDADE DE SERRA TALHADA – SERTÃO DO PAJEÚ. O PROJETO ESTÁ DIRECIONADO À PRESERVAÇÃO E SALVAGUARDA DO XAXADO – DANÇA POPULAR DE MATRIZ SERTANEJA DA REGIÃO DO PAJEÚ CRIADA PELOS CANGACEIROS DE LAMPIÃO. ESTE PROJETO IRÁ FORTALECER O XAXADO (PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE PERNAMBUCO ATRAVÉS DA MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE SEU PRINCIPAL EXPOENTE: O GRUPO DE XAXADO CABRAS DE LAMPIÃO. O PROJETO DESENVOLVERÁ ATIVIDADES DE FORMAÇÃO PARA OS INTEGRANTES DO GRUPO MANUTENÇÃO DE FIGURINOS INDUMENTÁRIAS E ADEREÇOS DESENVOLVIMENTO PEÇAS GRÁFICAS/DIGITAIS E MATERIAL GRÁFICO DE DIVULGAÇÃO DO GRUPO SESSÕES DE FILMES DE CURTA-METRAGEM PRODUZIDOS PELO GRUPO DE XAXADO CABRAS DE LAMPIÃO QUE SERÃO EXIBIDOS PARA ESCOLAS DA REDE ESTADUAL DE ENSINO E POR FIM REALIZAÇÃO DE UMA CURTA TEMPORADA DE APRESENTAÇÕES DO GRUPO DE XAXADO CABRAS DE LAMPIÃO PARA A COMUNIDADE ESCOLAR.
8694-102426	CABRAS DE LAMPIÃO: FORMAÇÃO MANUTENÇÃO E TEMPORADA	552/07	SERTÃO DO PAJEÚ	FUNDAÇÃO CULTURAL CABRAS DE LAMPIÃO	R\$70.000,00	O PROJETO PREVÊ MANUTENÇÃO POR 01 (UM) ANO DAS ATIVIDADES DIÁRIAS E FORMATIVAS AS QUAIS SERÃO REALIZADAS EM ESCOLAS MUNICIPAIS E NA SEDE DO MARACATU COM OFICINAS DE DANÇA MÚSICA E CONFEÇÃO DE ADEREÇO DO CABOCLO DE LANÇA ESSAS SERÃO DIVIDIDAS EM 03 TURMAS JUNTAS SOMARÃO UM TOTAL DE 75 OFICINANDOS NA FAIXA-ETÁRIA ENTRE 10 A 30 ANOS DE IDADE E 03 MESTRES CONVIDADOS ENTRE ELES MESTRE ZÉ MÁRIO E A FIGUREIRA AMAZONAS. VAGAS ABERTAS PARA TODA ZONA DA MATA SENDO 20% DELAS OFERTADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA. PARA CULMINAR UMA PROGRAMAÇÃO DIVERSIFICADA COM CORTEJO SHOW E APRESENTAÇÃO DE 200 REVISTAS RELATÓRIO ALÉM DA MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DIÁRIAS E EVENTOS COMO O ANIVERSÁRIO DE 17 ANOS DO MARACATU CAMBINDA ESTRELA DA CIDADE DE ITAQUITINGA-PE. PROPONENTE ELIZANGELA BARROS.
8694-103260	MANUTENÇÃO DO MARACATU DE BAQUE SOLTO CAMBINDA ESTRELA DE ITAQUITINGA	8694/19	MATA NORTE	ELIZANGELA MARIA DE BARROS	R\$69.999,00	
4						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

FESTIVAIS, MOSTRAS, ENCONTROS OU CELEBRAÇÕES CULTURAIS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100920	XII FESTIVAL REGIONAL DE POETAS REPENTISTAS DE ARCOVERDE	9553/20	SERTÃO DO MOXOTÓ	JADSON ANDRÉ	R\$82.270,00	O PRESENTE PROJETO TEM COMO OBJETIVO REALIZAR UM FESTIVAL DE REPENTISTAS VIOLEIROS COM INTUITO DE PRESERVAR A POESIA POPULAR DO IMPROVISO COM TRÊS DIAS DE ESPETÁCULO ONDE SE APRESENTARÃO SEIS DUPLAS DE REPENTISTAS. TAMBÉM IRÁ COMPOR A PROGRAMAÇÃO UMA DUPLA DE ABOIADORES UM GRUPO DE HIP HOP ALÉM DE ATRAÇÕES MUSICAIS E POETISAS DECLAMADORAS. ENTENDE-SE QUE A REALIZAÇÃO DO XII FESTIVAL REGIONAL DE POETAS REPENTISTAS DE ARCOVERDE É DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA A CIDADE VISTO QUE É O ÚNICO EVENTO QUE REÚNE EM FORMA DE FESTIVAL NÃO COMPETITIVO POETAS DA REGIÃO E DE ESTADOS VIZINHOS OS QUAIS EM SUA MAIORIA NÃO TÊM OPORTUNIDADE DE SE APRESENTAREM EM ENCONTROS COM MAIOR VISIBILIDADE. ESTÃO PREVISTAS DUAS AÇÕES SÓCIO-EDUCATIVAS QUE CONTEMPLARÃO UMA UNIDADE DE RECUPERAÇÃO DE MENORES E UMA CASA DE ACOLHIMENTO DE IDOSOS. CUIDA-SE AINDA PARA QUE AS PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS NÃO SEJAM PRIVADAS DE ACOMPANHAR O EVENTO ADOTANDO-SE DIVERSAS MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE.
8694-101869	ENCONTRO DE MARACATUS NO CRUZEIRO DA BRINGA	9507/20	MATA NORTE	LEZILDO JOSÉ DOS SANTOS	R\$90.000,00	UM ENCONTRO INÉDITO PARA MARCAR A HISTÓRIA DA CULTURA PERNAMBUCANA E CELEBRAR UMA DAS MAIS IMPORTANTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL. CRUZEIRO DA BRINGA UM LOCAL QUE NECESSITA DE UMA MAIOR DIVULGAÇÃO PARA CHAMAR ATENÇÃO DA IMPORTÂNCIA DE SUA PRESERVAÇÃO. PARA A MEMÓRIA DE NOSSA HISTÓRIA PRINCIPALMENTE DOS ENGENHOS E DOS MARACATUS. UM ENCONTRO DE GRANDES MARACATUS COM O CAMBINDA BRASILEIRA PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO E O CAMBINDINHA O MAIS ANTIGO DOS MARACATUS PARALELO A ISSO UM ENCONTRO DE GRANDES MESTRES UM GRANDE SONOROSA DE BAQUE SOLTO QUE REUNIRÁ BARACHINHA JOÃO PAULO ZÉ JOAQUIM VERONILDO ANDERSON MIGUEL E MESTRE BI. NO MEIO DO CANAVIAL.
8694-102185	I FESTIVAL SERTÃO A DENTRO	9224/20	AGRESTE MERIDIONAL	EDVANIA KEHRLE BEZERRA	R\$89.964,00	A REGIÃO DO PAJEÚ É CONHECIDA COMO O BERÇO DA POESIA E DO CANCIONEIRO POPULAR NO ENTANTO HÁ POUCOS ESPAÇOS DE DIFUSÃO DESSA CULTURA NA CONTEMPORANEIDADE. O “I FESTIVAL SERTÃO A DENTRO” TRAZ ESSA MISSÃO DE DAR VISIBILIDADE AOS CANCIONEIROS DA CULTURA POPULAR NORDESTINA. O FESTIVAL PRETENDE MOVIMENTAR A CENA INTERIORANA DO ESTADO DE PERNAMBUCO ESPECIALMENTE A REGIÃO DO PAJEÚ ONDE FICA LOCALIZADA A CIDADE DE SERRA TALHADA QUE ABRIGARÁ A 1ª EDIÇÃO DO EVENTO. O FESTIVAL BUSCA PROPORCIONAR INTERAÇÃO ENTRE DIFERENTES GERAÇÕES DE CANCIONEIROS E DESTES COM A POPULAÇÃO INCLUSIVE ESTUDANTES DO ENSINO BÁSICO E TAMBÉM GERAR MATERIAL DE AUDIOVISUAL PARA DIVULGAÇÃO DO FESTIVAL E DOS/AS CANCIONEIROS E POETAS ENVOLVIDOS NO PROJETO.
3						

SALVAGUARDA DOS CICLOS CULTURAIS E MANUTENÇÃO DE ATIVIDADES NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO ESTADO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102497	NO TERREIRO DA FAZENDA	3500/13	SERTÃO DO PAJEÚ	MARIA APARECIDA DA SILVA SOUZA	R\$65.000,00	A AULA ESPETÁCULO “NO TERREIRO DA FAZENDA” É UMA AÇÃO QUE VEM FAZENDO COM QUE OS JOVENS DESPERTEM O INTERESSE PELAS NOSSAS TRADIÇÕES EM ESPECIAL O FORRÓ AUTÊNTICO. A AULA ESPETÁCULO APRESENTA DENTRO DAS ESCOLAS O FORRÓ E TODAS AS SUAS VARIANTES: XOTE XAXADO BAIÃO MARCHAS E ARRASTA PÉ MOSTRANDO OS RITMOS MAIS TRADICIONAIS DO CICLO JUNINO. É UMA CIRCULAÇÃO QUE CARREGA UM DOS FOLGUEDOS MAIS PRECISO DA CULTURA NORDESTINA. E AINDA COM A PARTICIPAÇÃO DOS DOIS ÍNCONES DESSE CICLO MESTRE ASSISÃO E O PERSONAGEM LAMPIÃO. AS CIDADES QUE RECEBERÃO O PROJETO SÃO AS SEGUINTE: SÃO CAITANO BELO JARDIM VICÊNCIA RECIFE E IPUBI.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103434	PASSOS DO CABOCLINHO CARIJÓS	2396/11	RMR	CLÉBIO MARQUES DA SILVA	R\$64.998,00	REALIZAÇÃO DA AULA-ESPETÁCULO “PASSOS DO CABOCLINHO CARIJÓS” COM O CABOCLINHO TRIBO CARIJÓS DO RECIFE COM 124 ANOS DE EXISTÊNCIA PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO EM QUATRO MUNICÍPIOS (RECIFE VITÓRIA DE SANTO ANTÃO PESQUEIRA E SERRA TALHADA) DAS QUATRO MACRORREGIÕES DO ESTADO. AS APRESENTAÇÕES SERÃO GRATUITAS E COM ABORDAGENS TEÓRICAS/PRÁTICAS – CULMINANDO COM UMA INTERAÇÃO ARTÍSTICA COM GRUPO/MANIFESTAÇÃO DA CULTURA POPULAR DE CADA LOCALIDADE – REALIZADAS NA CASA DA CULTURA LUIZ GONZAGA E EM ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS. ACESSIBILIDADE GARANTIDA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS E DE ACORDO COM O PÚBLICO DE CADA LOCALIDADE.
8694-103438	PRESEPIO DE FALA 4	3769/13	RMR	LUANA FEIJÓ MARQUES	R\$64.900,00	PRESÉPIO DE FALA 4 CONSISTE EM 12 AULAS-ESPETÁCULOS EM ESCOLAS PÚBLICAS DO ESTADO DE PERNAMBUCO COM OS METRES: SAÚBA SEBA E TONHO DE POMBOS NAS CIDADES DE: IBIMIRIM (SERTÃO); BUÍQUE (AGRESTE); CORTÊS (MATA SUL) E MORENO (METROPOLITANA).
8694-103636	“ O CICLO NATALINO PERNAMBUCANO: HISTÓRIAS E TRADIÇÕES ”	8700/19	MATA NORTE	GENILSON VITOR FERNANDES ANDRADE	R\$65.000,00	O PROJETO DESTINA-SE A REALIZAÇÃO DE UMA AULA-ESPETÁCULO SOBRE O CICLO NATALINO COM FOCO NAS EXPRESSÕES DE GRUPOS DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR EXPOSTA ATRAVÉS DE PALESTRA SOBRE O TEMA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DA TRADIÇÃO POPULAR PASTORIL. TEM COMO PÚBLICO ALVO ALUNOS DE ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DAS QUATRO MACRORREGIÕES DO ESTADO. PRETENDE-SE DISSEMINAR O CONHECIMENTO SOBRE AS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR DO PERÍODO NATALINO E PRESERVAR AS MEMÓRIAS E TRADIÇÕES DESTES UNIVERSOS.
4						

PRODUTOS CULTURAIS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100222	LIVRO BLOCO RURAL CARAVANA ANDALUZA DO ENGENHO ABREUS TRACUNHAÉM	10512/21	MATA NORTE	LENNY SOUZA	R\$50.000,00	EDIÇÃO DO LIVRO BLOCO RURAL CARAVANA ANDALUZA DO ENGENHO ABREUS TRACUNHAÉM RESULTADO DA PESQUISA DO IMPORTANTE HISTORIADOR PERNAMBUCANO SEVERINO VICENTE DA SILVA. O LIVRO VAI CONTAR A EXPERIÊNCIAS DE TRABALHADORES RURAIS DA CIDADE DE TRACUNHAÉM-PE NA IDEALIZAÇÃO FUNDAÇÃO E MANUTENÇÃO DO ÚNICO BLOCO RURAL ATIVO DOS MUITOS QUE EXISTIAM NO SÉCULO PASSADO.
8694-101973	AS ASTÚCIAS DE MATEU E BASTIÃO EM CATIRINA UM AMOR DE MENINA	4529/14	RMR	CAVALO MARINHO BOI PINTADO	R\$49.800,00	O CAVALO MARINHO BOI PINTADO ATRAVÉS DO PROJETO AS ASTÚCIAS DE MATEU E BASTIÃO EM CATIRINA UM AMOR DE MENINA TEM POR OBJETIVO A PUBLICAÇÃO DO SEGUNDO VOLUME DA COLEÇÃO AS ASTÚCIAS DE MATEU E BASTIÃO DA ESCRITORA ANDALA QUITUCHE E COM ILUSTRAÇÃO DO CORDELISTA MARCELO SOARES. PREVENDO A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DE MIL (1.000) LIVROS INFANTIL E CEM (100) LIVROS EM BRAILLE ENTRE AS BIBLIOTECAS E ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS E MUNICIPAIS EM MUNICÍPIOS DA ZONA DA MATA E DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE. PREVÊ SEU EVENTO DE LANÇAMENTO EM ALIANÇA NA SEDE DO CAVALO MARINHO BOI PINTADO E EM RECIFE NO TEATRO ARRAIAL ARIANO SUASSUNA CONTANDO COM APRESENTAÇÃO CULTURAL DO PROPONENTE CAVALO MARINHO BOI PINTADO.
8694-103070	AS SANFONAS DE TAVARES DA GAITA	8600/18	AGRESTE CENTRAL	EVANDRO DA SILVA LUNARDO	R\$23.060,00	O PROJETO AS SANFONAS DE TAVARES DA GAITA SE REFERE À MANUTENÇÃO DO SITE DE MESMO NOME CRIADO PARA RECUPERAR E DIFUNDIR NA WEB A HERANÇA CULTURAL DEIXADA PELO INSTRUMENTISTA TAVARES DA GAITA POR MEIO DE PODCASTS IMAGENS TEXTOS E VÍDEOS. A MANUTENÇÃO VAI CONTEMPLAR ATUALIZAÇÕES DURANTE UM ANO DE CONTEÚDOS INÉDITOS QUE PERTENCEM AO ACERVO DA FAMÍLIA DO MÚSICO. ENTRE ELES DESENHOS AUTORAIS FOTOGRAFIAS E ÁUDIOS. OS MATERIAIS VISUAIS VÃO CONTER AUDIODESCRIÇÃO E EM CASO DE VÍDEOS LEGENDA PARA SURDOS E ENSURDECIDOS COMO ESTRATÉGIAS COMUNICACIONAIS DE ACESSIBILIDADE. NO CONTEXTO GERAL A PROPOSTA BUSCA A APROXIMAÇÃO DA SOCIEDADE COM A OBRA DE TAVARES DA GAITA ATRAVÉS DA DIFUSÃO E DA VALORIZAÇÃO DAS SUAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS NOTADAMENTE COM MARCAS DA REGIÃO AGRESTE PERNAMBUCANA.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103540	NOSSA CULTURAS: MESTRAS DE REISADO	3127/12	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	JEIFA ALICE GERICÓ	R\$25.000,00	O PROJETO NOSSA CULTURA: MESTRAS DE REISADO É UM PROJETO DE PRODUÇÃO DE WEB SÉRIE QUE CONTERÁ EM 12 (DOZE) EPISÓDIOS AS HISTÓRIAS DOS REISADOS A PARTIR DA TRAJETÓRIA DE MESTRAS E BRINCANTES DE REISADOS SERTANEJOS. O PROJETO PREVÊ 02 (DUAS) RODAS DE CONVERSAS COM ESTUDANTES DE ESCOLAS PÚBLICAS COM MEDIAÇÃO DAS MESTRAS DE REISADO DO SERTÃO PERNAMBUCANO; COM GARANTIA DE ACESSIBILIDADE ATRAVÉS DO INTERPRETE DE LIBRAS.
8694-98428	ALDEIAS E QUILOMBOS	10103/21	RMR	MANUELA FERREIRA DE LIRA	R\$50.000,00	“ALDEIAS E QUILOMBOS” É UMA PROPOSTA DE DIÁLOGO COM A SOCIEDADE SOBRE DUAS DAS MATRIZES QUE NOS SUSTENTAM ENQUANTO POVO BRASILEIRO: OS INDÍGENAS E OS AFRODESCENDENTES. COM OBJETIVO DE SEGUIR CONTRIBUINDO PARA A PROMOÇÃO DA VISIBILIDADE AFRO-INDÍGENA DE PERNAMBUCO ESTE PROJETO PRETENDE SUBSIDIAR A SEGUNDA TEMPORADA DE UM PROGRAMA SEMANAL DE 60 MINUTOS QUE LIDA COM AS PAUTAS RELACIONADAS ÀS PESSOAS NEGRAS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS DO ESTADO DE PERNAMBUCO. SERÃO PRODUZIDOS 30 EPISÓDIOS ENVOLVENDO 15 COMUNIDADES DE 8 MUNICÍPIOS DAS 4 MACRORREGIÕES DE PE QUE SERÃO EXIBIDOS NA RÁDIO FREI CANECA FM DE RECIFE (EMISSORA QUE RECEPCIONOU A PRIMEIRA TEMPORADA DO ALDEIAS E QUILOMBOS E QUE SEGUE NA PARCERIA PARA A SEGUNDA TEMPORADA). OS EPISÓDIOS ESTARÃO DISPONÍVEIS NA INTERNET VIA STREAMING E CONTAÇÃO COM TRADUÇÃO EM LIBRAS CUJOS VÍDEOS SERÃO HOSPEDADOS PUBLICAMENTE NO YOUTUBE.
5						

PRODUTOS E CONTEÚDOS PARA COMUNIDADES TRADICIONAIS E DA CULTURA POPULAR						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101935	ARTICULA MATRIZ AFRICANA: CULTURA TERRITORIALIDADE E ECOSSISTEMAS.	9366/20	RMR	MÃE LÚ DE IYEMANJÁ	R\$40.000,00	ARTICULA MATRIZ AFRICANA: CULTURA TERRITORIALIDADE E ECOSSISTEMAS É UM PROJETO DE DIFUSÃO DE NARRATIVAS ORAIS ABORDAGENS TERRITORIAIS E PRODUÇÕES ECOLÓGICAS LIGADAS AS CONCEPÇÕES DE INTER-RELAÇÕES EXISTENTES ENTRE OS FAZERES CULTURAIS E O MEIO AMBIENTE NA PERSPECTIVA DOS POVOS TRADICIONAIS DE TERREIRO. O PROJETO PRETENDE POSSIBILITAR A INTERAÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS COM OS INSTRUMENTOS DE MOBILIZAÇÃO COMUNITÁRIA PARA COMPREENSÃO DOS CONHECIMENTOS ADVINDOS DA ANCESTRALIDADE NO CAMPO DO USO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS NATURAIS. O PROJETO REALIZARÁ DUAS ATIVIDADES CULTURAIS DISTINTAS A PRIMEIRA SERÁ A PRODUÇÃO DE UMA HORTA COMUNITÁRIA DENTRO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO DO TERREIRO AXÉ TALABI E A SEGUNDA SERÁ A PRODUÇÃO DE UMA SÉRIE DE MUDAS DE ÁRVORES SAGRADAS PARA COMPARTILHAMENTOS COM OUTRAS COMUNIDADES DE TERREIRO DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE. A IDEIA É QUE SE CONSTITUA UMA REDE DE AUTOGESTÃO EM ECOSSISTEMAS ENTRE AS COMUNIDADES TERREIROS QUE FOMENTE AS TROCAS E PRESERVE A NATUREZA.
8694-103042	PORTFÓLIO COMUNITÁRIO QUILOMBOLA DO SÍTIO CASCAVEL	9809/21	MATA SUL	EDIJANE MARIA GUIMARÃES	R\$39.860,00	O PROJETO PROPÕE DAR SEQUENCIA A ELABORAÇÃO DO PORTFÓLIO COMUNITÁRIO QUILOMBOLA PRODUZINDO O LIVRETO E A CONSTRUÇÃO DA PÁGINA NA WEB DA COMUNIDADE QUILOMBOLA SÍTIO CASCAVEL CONSOLIDANDO A PESQUISA SOBRE A ORIGEM DOS TERRITÓRIOS QUILOMBOLAS SITIADA NA CIDADE DE CAPOEIRAS NO AGRESTE MERIDIONAL DE PERNAMBUCO.
8694-103193	7º ENCONTRO DE CULTURA FULNI-Ô & CONVIDADOS	3006/12	AGRESTE MERIDIONAL	MANOEL DE MATOS LINO	R\$40.000,00	A INICIATIVA É TIDA COMO ÚNICA EM PERNAMBUCO E NO NORDESTE. CONSISTE NA REALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DO ENCONTRO POPULAR DA CULTURA FULNI-Ô DE ÁGUAS BELAS. É CONSIDERADO UM PROJETO CULTURAL QUE DAR ALENTO E SUPORTE AS POTENCIALIDADES ARTÍSTICAS DOS FULNI-ÔS; PROMOÇÃO E FOMENTO CULTURAL E ECONÔMICO LOCAL (RESTAURANTES POUSADAS E AMBULANTES); VISIBILIDADE AOS GRUPOS E ARTISTAS DA MATRIZ INDÍGENA PERNAMBUCANA E TAMBÉM POR PROMOVER INTERCAMBIO COM GRUPOS E ARTISTAS DA CAPITAL DO ESTADO. .A CELEBRAÇÃO ABRANGE NÃO SÓ A ALDEIA FULNI-Ô E A CIDADE DE ÁGUAS BELAS MAIS TODA A REGIÃO DO AGRESTE MERIDIONAL E SUAS CIDADES. O PÚBLICO ALVO ATINGIDO É FORMADO POR TODAS AS FAIXAS ETÁRIAS NAS MAIS DIVERSAS PROFISSÕES E DAS CLASSES B C E D.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103289	CELEBRAÇÃO DA CONSCIÊNCIA NEGRA DE IPOJUCA (3ª EDIÇÃO)	3403/13	RMR	RFG SERVIÇOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS LTDA	R\$40.000,00	CELEBRAÇÃO CULTURAL PARA MARCAR E VALORIZAR A CONSCIÊNCIA NEGRA NA CIDADE DE IPOJUCA-PE. VALORIZAR A DIMVIDADE BAOBÁ PLANTADA HÁ SÉCULOS EM NOSSA SENHORA DO Ó POR ESCRAVOS NEGROS AFRICANOS NUMA REGIÃO RECONHECIDA POR HISTORIADORES DENTRO DO RAIOS DE 200 KM. DE EXTENSÃO DO QUILOMBO DOS PALMARES (SERRA DA BARRIGA UNIÃO DOS PAIMARES-AL). SERÃO RITMOS GENUINAMENTE PERNAMBUCANOS (CAPOEIRA MACULELÊ COCO CIRANDA E MARACATU) PARA UM PÚBLICO ALVO DIVERSO EM FAIXA ETÁRIA CLASSE SOCIAL E PROFISSÃO. A INICIATIVA CONTEMPLARÁ DIVERSAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS: HOMENAGEM PLANTIO DE BAOBÁS (MUDAS) DANÇA CULTURA POPULAR MUSICA E CINEMA.
4						

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100417	PEQUENOS BRINCANTES 2 - APRENDENDO COM OS MESTRES MIRINS.	7518/17	MATA NORTE	MESTRA CIDA LOPES.	R\$36.944,00	COM INTUÍDO DE FOMENTAR A DIFUSÃO E APROPRIAÇÃO DO SABER POPULAR AINDA NA SEGUNDA INFÂNCIA (DOS 6 AOS 12 ANOS) O PROJETO PEQUENOS BRINCANTES 2 EM SUA 2ª EDIÇÃO VOLTA-SE PARA O CUIDADO COM A FORMAÇÃO DE MESTRES MIRINS DE MAMULENGO CAVALO-MARINHO E MARACATU DE GLÓRIA DO GOITÁ/PE (MATA NORTE). EM 5 MESES DE REALIZAÇÃO O PROJETO OFERTARÁ UM PROGRAMA DE FORMAÇÃO POPULAR PARA CRIANÇAS BRINCANTES CONDUZIDO POR MESTRAS E MESTRES DE NOTÓRIO SABER. OS MESTRES MIRINS PASSARÃO POR UM TREINAMENTO COM MESTRES/A ADULTOS JÁ CONSAGRADOS PARA EM SEGUIDA MULTIPLICAREM OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS COM AS DEMAIS CRIANÇAS DA COMUNIDADE SOB ORIENTAÇÃO DO/DA SEU/SUA TUTOR/A. COM ISSO ESPERA-SE ALCANÇAR UM PÚBLICO MÉDIO DE 45 CRIANÇAS DIFUNDINDO O SABER POPULAR PARA AS NOVAS GERAÇÕES E CONTRIBUINDO PARA A SALVAGUARDA DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PATRIMÔNIOS CULTURAIS PERNAMBUCANOS.
8694-101689	7 FLEXAS RESISTE – AUTOGESTÃO E COMPARTILHAMENTO DOS SABERES DO CABOCLINHO 7 FLEXAS DO RECIFE	4107/14	RMR	IARA DOMINGOS BARBOSA CAMPOS	R\$49.980,00	O PROJETO 7 FLEXAS RESISTE – AUTOGESTÃO E COMPARTILHAMENTO DOS SABERES DO CABOCLINHO 7 FLEXAS DO RECIFE PRETENDE LEVAR CURSOS DE GESTÃO CULTURAL FOTOGRAFIA E INDUMENTÁRIA PARA CABOCLINHO PARA OS INTEGRANTES DO CABOCLINHO 7 FLEXAS DO RECIFE E MORADORES DO BAIRRO DE ÁGUA FRIA ONDE SE LOCALIZA A SEDE DO GRUPO COM O INTUITO DE CAPACITAR E FORTALECER A ECONOMIA CRIATIVA DO BAIRRO E DA AGREMIAÇÃO FORTALECENDO O BRINQUEDO E POSSIBILITANDO NOVOS FUTUROS POSSÍVEIS PARA OS ALUNOS E COMUNIDADE.
8694-101899	VIVA REIS - SEMEANTEIRA DE REISADO	7147/16	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	WILLIA GALHARDE SOARES COELHO	R\$49.900,00	VIVA REIS É UM PROJETO DE VALORIZAÇÃO DOS REISADOS PERNAMBUCANOS. AS MESTRAS E MESTRES COLOCAM SEUS SABERES A DISPOSIÇÃO DO POVO DO ESTADO. NA REGIÃO COM O MAIOR NÚMERO DE GRUPOS NO ESTADO A AÇÃO FORTALECE A TRADIÇÃO E CONTRIBUI PARA A SALVAGUARDA DESSE BEM CULTURAL.
8694-102206	ESCOLA VERDE: SABERES E PRÁTICAS ETNO-AGROFLORESTAIS TRUKÁ EM DIÁLOGO COM A AGROECOLOGIA	4397/14	MATA NORTE	MANUELA SCHILLACI	R\$36.910,00	O PROJETO “ESCOLA VERDE: SABERES E PRÁTICAS ETNO-AGROFLORESTAIS TRUKÁ EM DIÁLOGO COM A AGROECOLOGIA” VISA A REALIZAÇÃO DE UM PERCURSO FORMATIVO; A IMPLANTAÇÃO DE HORTA ESCOLAR AGROECOLÓGICA E JARDINS ETNO-AGROFLORESTAIS EM ESCOLA INDÍGENA QUE SERÃO PLANEJADOS E ERGUÍDOS A PARTIR DE PRÁTICAS E CONHECIMENTOS DO SISTEMA ETNO-AGROFLORESTAL TRUKÁ CONTRIBUINDO COM ESTE POVO INDÍGENA NO FORTALECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE SEUS SABERES E PRÁTICAS TRADICIONAIS LIGADOS AO TRABALHO COM AS PLANTAS. AS AÇÕES SERÃO REALIZADAS NA ILHA DA ASSUNÇÃO TERRITÓRIO TRADICIONAL TRUKÁ EM PARCERIA COM A ORGANIZAÇÃO DE PROFESSORAS E PROFESSORES INDÍGENAS TRUKÁ – OPIT.
8694-103318	ESCOLA DE CULTURA POPULAR DA TERRA	8833/19	AGRESTE CENTRAL	ACANOR - ASSOCIAÇÃO DE COOPERAÇÃO AGRÍCOLA DO NORDESTE	R\$50.000,00	O PROJETO ESCOLA DE CULTURA POPULAR DA TERRA PROMOVERÁ A REALIZAÇÃO DE OFICINAS DE TEATRO POPULAR DANÇAS POPULARES E CORDEL PARA JOVENS E ADULTOS AGRICULTORES E AGRICULTORAS DA REFORMA AGRÁRIA PERNAMBUCANA QUE VIVEM NO ASSENTAMENTO VIRGULINO FERREIRA EM SERRA TALHADA NO SERTÃO DO PAJEÚ E INTERESSADOS DAS COMUNIDADES RURAIS DA REGIÃO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103380	ANGICO	10051/21	SERTÃO DE ITAPARICA	MARIA LAURA DA SILVA CASTOR	R\$50.000,00	O PROJETO “ANGICO” CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE UM PROJETO DE INCLUSÃO E INICIAÇÃO AUDIOVISUAL COM VIVÊNCIAS EM PESQUISA ELABORAÇÃO DE ROTEIRO REALIZAÇÃO DE CURTA-METRAGEM MOSTRA DE CINEMA ELABORAÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS E A CRIAÇÃO DE UM NÚCLEO DE PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL. TRATA-SE DE UMA EDIÇÃO ESPECIAL DO PROJETO CINEMA NO INTERIOR QUE SERÁ REALIZADA CONTEMPLANDO ESPECIALMENTE AS COMUNIDADES INDÍGENAS PANKARARU DE PETROLÂNDIA SERTÃO DE ITAPARICA. PRIMANDO POR UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO HUMANA E CULTURAL O PROJETO VISA TRABALHAR O PROCESSO FORMATIVO COMO UMA VIA DE MÃO DUPLA PREVALECENDO A TROCA DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS NUM EXERCÍCIO DE APRENDIZADO PRIORITARIAMENTE PRÁTICO COLETIVO GERADOR DE SEMENTES E FRUTOS. O PROJETO CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE DIVERSAS LIDERANÇAS E REPRESENTATIVIDADES INDÍGENAS NA EQUIPE DESTACADO: BIRA PANKARARU ZÉLIA PANKARARU CÍCERO PANKARARU ANTONIO PANKARARU PAJÉ MANINHO PANKARARU E MARGARIDA PANKARARU.
8694-103570	FORTALECIMENTO DA CULTURA BOAVISTANA	4650/14	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	SIMONE BEZERRA DE BARROS JERICÓ	R\$36.950,00	ESTE PROJETO VISA A FOMENTAÇÃO DE UMA REDE DE CULTURA POPULAR E TRADICIONAL ENTRE MESTRES COMUNIDADES GRUPOS MOVIMENTOS E AGENTES CULTURAIS COMO UMA OPORTUNIDADE DE VALORIZAÇÃO E CRESCIMENTO DAS POTENCIALIDADES CULTURAIS DE NOSSAS COMUNIDADES.
8694-98090	MAMULENGO EM TECNOVÍVIO	8652/18	MATA NORTE	ALEX APOLONIO	R\$49.984,00	MAMULENGO EM TECNOVÍVIO É UM PROJETO QUE BUSCA CONTRIBUIR COM A INCLUSÃO DIGITAL DE BRINCANTES MAMULENGUEIROS/AS DE PERNAMBUCO E EM 2022 CHEGA A SUA 3ª EDIÇÃO! AO LONGO DE 05 MESES SERÃO PROMOVIDOS: BATE PAPO SOBRE A PRESENÇA DO MAMULENGO NAS REDES SOCIAIS OFICINA CONECTANDO BRINCANTES COM 03 NOVOS MÓDULOS FOCADOS EM: VENDAS ON-LINE MARKETING DIGITAL E CRIAÇÃO AUDIOVISUAL PARA MAMULENGO. OS CURTA METRAGENS PRODUZIDOS NESTE ÚLTIMO MÓDULO IRÃO COMPOR A PROGRAMAÇÃO DA I MOSTRA ON-LINE “MAMULENGO_TÁ_ON” TRANSMITIDA ABERTAMENTE PARA O PÚBLICO NAS REDES SOCIAIS. TODAS AS ATIVIDADES DO PROJETO CONTARÃO COM TRADUÇÃO EM LIBRAS. ASSIM EM 67 HORAS/AULA DURANTE 05 MESES DE REALIZAÇÃO CONTEMPLAREMOS CERCA DE 15 BRINCANTES MAMULENGUEIROS/AS GERANDO MAIS DE 30 EMPREGOS DIRETOS.
8694-99593	NA PONTA DA AGULHA 2ª EDIÇÃO	3124/12	MATA NORTE	ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES DE NAZARÉ DA MATA - AMUNAM	R\$34.918,00	REALIZAR O PROJETO CULTURAL “NA PONTA DA AGULHA 2ª EDIÇÃO” COM ENFOQUE NO ARTESANATO PERNAMBUCANO VISANDO A PROMOÇÃO E RESGATE DAS TRADIÇÕES DA CULTURA POPULAR RETRATADAS NO COTIDIANO DA POPULAÇÃO DA ZONA CANAVIEIRA FOMENTANDO AÇÕES QUE CONTRIBUAM PARA A INSERÇÃO CULTURAL O EMPREENDEDORISMO E GERAÇÃO DE RENDA NA REGIÃO DA ZONA DA MATA NORTE PERNAMBUCANA.
8694-99904	DOIS PRA LÁ E DOIS PRA CÁ DE CRIANÇA PARA CRIANÇA	9739/21	SERTÃO DO MOXOTÓ	IRAILDA BEZERRA MONTENEGRO	R\$36.950,00	O PROJETO “DOIS PRA LÁ E DOIS PRA CÁ DE CRIANÇA PARA CRIANÇA” É A PRIMEIRA REALIZAÇÃO DE FORMAÇÃO DO GRUPO COCO ERÊMIN E TEM O INTUITO DE OFERECER OFICINAS DE INICIAÇÃO AO SAMBA DE COCO NAS MODALIDADES DE DANÇA COM A OFICINA: “NA PISADA DO TAMANCO” E DE PERCUSSÃO COM A OFICINA: “NO GINGADO DO GANZÁ”. O PÚBLICO ALVO SÃO OS ESTUDANTES DA REDE DE ESCOLAS DO MUNICÍPIO DE ARCOVERDE E TEM POR OBJETIVO PROMOVER O PROTAGONISMO E A AUTONOMIA DOS INTEGRANTES DO GRUPO TENDO EM VISTA QUE SERÃO ELES QUE MINISTRARÃO AS OFICINAS ALÉM DE PROPORCIONAR ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE ESCOLA MUNICIPAL A FORMAÇÃO SOCIAL E CULTURAL ATRAVÉS DA VIVÊNCIA ARTÍSTICA.
10						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
PESQUISA CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100788	CAURI - MAPEAMENTO DO ARTESANATO TRADICIONAL DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE PERNAMBUCO	2393/11	AGRESTE MERIDIONAL	KATARINA DA SILVA BARBOSA	R\$82.280,00	CAURI É O INÍCIO DE UMA HISTÓRIA CONTADA PELO MAPEAMENTO DOS FAZERES E SABERES DO ARTESANATO TRADICIONAL DAS COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBO DE PERNAMBUCO NAS REGIÕES AGRESTE E SERTÃO. CONDUZIDA PELA PESQUISA DE MAPEAMENTO QUE COLOCA EM DESTAQUE OS ARTESÃOS AS TÉCNICAS E AS MATÉRIAS-PRIMAS DAS COMUNIDADES VISITADAS DURANTE A EXECUÇÃO DO PROJETO TRAZENDO A HISTÓRIA DAS COMUNIDADES E UMA REFLEXÃO SOBRE A INVISIBILIDADE DELAS JÁ QUE TEM UM PAPEL FUNDAMENTAL NA CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO PAÍS. RESULTANDO EM UM CATÁLOGO VIRTUAL E UM PERFIL DO INSTAGRAM QUE SERÁ ALIMENTADO DURANTE A EXECUÇÃO DO PROJETO CONTANDO A HISTÓRIA DOS FAZERES E SABERES DESSAS COMUNIDADES.
8694-100993	AQUI EU ME ENCONTRO: MAPEAMENTO CULTURAL DE SÃO VICENTE FÉRRER	4860/15	AGRESTE SETENTRIONAL	SEBASTIÃO ALBEMAR GONÇALVES DE ARAÚJO	R\$44.998,00	O PROJETO “AQUI EU ME ENCONTRO: MAPEAMENTO CULTURAL DE SÃO VICENTE FÉRRER” PROPÕE A REALIZAÇÃO DO MAPEAMENTO DOS ARTISTAS GRUPOS E BENS CULTURAIS (MATERIAIS E IMATERIAIS) SALVAGUARDANDO A MEMÓRIA CULTURAL DO MUNICÍPIO LOCALIZADO NO AGRESTE SETENTRIONAL DE PERNAMBUCO. INICIALMENTE ACONTECERÁ A OFICINA DE CAPACITAÇÃO DOS PESQUISADORES. O PRODUTO FINAL O MAPA CULTURAL SERÁ VEICULADO EM PLATAFORMA DIGITAL E HOSPEDADO NO SITE/PORTAL OFICIAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE FÉRRER.
8694-102224	MARACATU: DO BRINQUEDO AOS DIREITOS SOCIAIS	8953/19	RMR	CARLA ROBERTA PEREIRA	R\$82.000,00	MARACATU: DO BRINQUEDO AOS DIREITOS SOCIAIS É UMA PESQUISA SOCIOCULTURAL COM DOIS IMPORTANTES GRUPOS DE MANIFESTAÇÕES DE TERREIROS E DA CULTURA PERNAMBUCANA DE MATRIZ AFRICANA A SABER: MARACATU ESTRELA DE OURO DE ALIANÇA REPRESENTANDO A JUREMA SAGRADA E O MARACATU ESTRELA BRILHANTE DE RECIFE REPRESENTANDO O CANDOMBLÉ. COM O OBJETIVO DE IDENTIFICAR O ACESSO AOS DIREITOS SOCIAIS DESSES COLETIVOS CONFORME ASSEGURA O ART. 6º CF DE 1988 A PESQUISA VISA AINDA A SALVAGUARDA DA MEMÓRIA DOS GRUPOS. NESTA PESQUISA-AÇÃO PARTICIPARÃO TODOS OS INTEGRANTES DAS DUAS AGREMIACÕES POSSIBILITANDO UM DIAGNÓSTICO QUE REÚNA ELEMENTOS CAPAZES DE ENFATIZAR A REALIDADE SOCIAL E AS DEMANDAS EXISTENTES NESSES LOCAIS TAIS COMO: DADOS SOBRE A REGIÃO A POPULAÇÃO ATENDIDA SUAS NECESSIDADES SOCIAIS A ACESSIBILIDADE A ATIVIDADES CULTURAIS E O ACERVO HISTÓRICO. COORDENADO POR CARLITA ROBERTA E WANESSA SANTOS O RESULTADO DESTA PROJETO SERÁ PUBLICADO EM UM LIVRO PARA DISTRIBUIÇÃO NAS ESCOLAS E INSTITUIÇÕES.
8694-102274	CONFLUÊNCIAS ATLÂNTICAS ENTRE OS AFOXÉS: BRASIL-NIGÉRIA	9644/20	RMR	RENATA DO AMARAL MESQUITA	R\$82.380,00	A PESQUISA CULTURAL PROPÕE AMPLIAR O CONHECIMENTO DESSAS TROCAS E CONFLUÊNCIAS ATLÂNTICAS ENTRE BRASIL E NIGÉRIA. TRATA-SE DE UMA CONTRIBUIÇÃO TEÓRICA AINDA NÃO REALIZADA. A PARTIR DA PESQUISA SERÃO CRIADOS CONTEÚDOS NO CAMPO DO SABER CIENTÍFICO E POPULAR BEM COMO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS (FOTOGRAFIAS) QUE POSSAM SER UTILIZADOS DE FORMA AMPLA PARA A DIVULGAÇÃO DOS AFOXÉS PERNAMBUCANOS. ESTE MATERIAL PODERÁ SER UTILIZADO EM AMBIENTES ESCOLARES DE FORMAÇÃO POPULAR CONTRIBUINDO PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA POR MEIO DOS ASPECTOS DO CAMPO CULTURAL. SERÁ LEVADO EM CONSIDERAÇÃO A DEVOÇÃO AO ORIXÁ OXUM EM PERNAMBUCO ATRAVÉS DOS AFOXÉS E A FESTA DE OXUM REALIZADA NA NIGÉRIA TRAZENDO UMA FORTE CONTRIBUIÇÃO PARA VALORIZAÇÃO DO CANDOMBLÉ PERNAMBUCANO. TAIS PRODUÇÕES PODERÃO SERVIR COMO ACERVO SOBRE OS AFOXÉS E A FESTA DA OXUM E DISPONIBILIZADO POR MEIO DAS INSTITUIÇÕES DO ESTADO DE PERNAMBUCO COMO: MUSEUS CENTROS CULTURAIS PONTOS DE CULTURA ENTRE OUTROS.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103043	“DA CASA DE FARINHA: HISTÓRIAS DA PRENSA E DO CANTO”	7365/16	RMR	JANAÍNA SERRA DA COSTA	R\$80.510,00	PESQUISA DE CAMPO DENTRO DE QUATRO COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO SERTÃO DO PAJEÚ: ABELHA TRAVESSÃO DO CAROÁ GAMELEIRA E BREJO DE DENTRO (TODAS LOCALIZADAS NO MUNICÍPIO DE CARNAÍBA REPRESENTADAS NESTE PROJETO PELA COMISSÃO QUILOMBOLA DO CAROÁ) PARA COLETA E REGISTRO DE CANÇÕES DE TRABALHO MEMÓRIAS SABERES E PRÁTICAS DAS MULHERES MAIS ANTIGAS. A PESQUISA DEVE RESULTAR NA PUBLICAÇÃO DE UM E-BOOK UM AUDIOLIVRO E LANÇAMENTO DE UM ÁLBUM DIGITAL COM CANTOS DE TRABALHO ENTOADOS POR ESSAS MULHERES DURANTE O TRABALHO NA CASA DE FARINHA.
8694-103205	MEUS RESPEITOS À ANCESTRALIDADE "AXEXÊ MOJUBÁ"	10337/21	RMR	MARIA DE FÁTIMA ALVES DE BRITO	R\$77.200,00	O PRESENTE PROJETO BUSCA COMPREENDER AS ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA E COMO A TRADIÇÃO DO CULTO AOS BABÁ EGUNS VEM SENDO MANTIDA E PRESERVADA AO LONGO DAS GERAÇÕES NO BRASIL COMPARANDO AS CERIMÔNIAS NA BAHIA (ITAPARICA) PERNAMBUCO (GLÓRIA DO GOITÁ) E ÁFRICA (OYÓ).
6						

DANÇA

CRIAÇÃO

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101575	ON	10992/21	RMR	MARINA VARELA	R\$50.000,00	ON É UM CANAL DIGITAL DE COMUNICAÇÃO VOLTADO PARA A DIFUSÃO DO ECOSISTEMA DA DANÇA. CONTEMPLANDO UMA DEMANDA REPRIMIDA NO CAMPO DO JORNALISMO CULTURAL O PROJETO PRETENDE ESTABELECEER UMA AGENDA E ACERVO CULTURAL COM FOCO NA DANÇA.
8694-101626	CABOCLA DA MATA - ESPETÁCULO	3780/13	MATA NORTE	JUÇARA RIBEIRO ARRUDA QUEIROGA DE ANDRADE	R\$90.000,00	CABOCLA DA MATA É UM ESPETÁCULO DE DANÇA QUE NASCE DA OBSERVAÇÃO DA DANÇA DO PERSONAGEM ARREIAMÁ DO MARACATU RURAL. NELE ENXERGUEI TODA A FORÇA INDÍGENA PRESENTE NESSE BRINQUEDO. E A PARTIR DOS SEUS PASSOS VISUALIZEI O CABOCLINHO E O CAVALO MARINHO QUE SE FAZIAM PRESENTES TAMBÉM ALI. ESSES OUTROS DOIS FOLGUEDOS TAMBÉM SÃO SÍMBOLOS DA REGIÃO DA MATA NORTE DE PERNAMBUCO LUGAR DE ONDE VIM. ESSES TRÊS RITMOS SE MISTURAM NOS PASSOS INDUMENTÁRIAS E MUSICALIDADE POIS SÃO ORIGINÁRIOS DE UM MESMO POVO. O ESPETÁCULO É CONCEBIDO PELA DANÇARINA POPULAR JUÇARA COM TRILHA SONORA ORIGINAL DOS MÚSICOS MACIEL SALÚ RICCO SERAFIM NINO ALVES E RICK SANTORO DIREÇÃO COREOGRÁFICA DE ALÊ CARVALHO PREPARAÇÃO CORPORAL DE ASAÍAS RODRIGUES DIREÇÃO DE ARTE E FIGURINO DE KLÉBER CAMELO E ILUMINAÇÃO COM NATALIE REVORÊDO. SERÃO QUATRO APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO ACOMPANHADO DE MÚSICA AO VIVO NOS MUNICÍPIOS DE VICÊNCIA (PE) SERRA TALHADA (PE) CAMARAGIBE (PE) E SALVADOR (BA). ACESSIBILIDADE COM LIBRAS.
8694-101749	CORPOS INSCRITOS NO TEMPO: CIA ARTEFOLIA - 30 ANOS	9645/20	RMR	MARIA GABRIELA LIMA DE CARVALHO	R\$50.000,00	O CORPOS INSCRITOS NO TEMPO: CIA ARTEFOLIA - 30 ANOS É UM PROJETO DE ORGANIZAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO GRUPO E SERÁ REALIZADO EM FORMATO HÍBRIDO COM RESIDÊNCIA FORMATIVA EM PRÁTICAS DE ACERVO ATIVIDADE DIRECIONADA PARA OS ARTISTAS-PESQUISADORES DO GRUPO. É A PRIMEIRA INICIATIVA RUMO AOS 30 ANOS DE ATUAÇÃO EM RECIFE E CONTERÁ COM A REALIZAÇÃO DE TRABALHO CURATORIAL DOS DOCUMENTOS REGISTROS MATÉRIAS DE JORNAIS CARTAZES INGRESSOS ESCRITOS DENTRE OUTROS TIPOS DE ARQUIVOS DA CIA. ARTEFOLIA BEM COMO A ATUALIZAÇÃO DO SITE COM INFORMAÇÕES SOBRE O GRUPO. TAMBÉM ESTÁ INSERIDA A REESTRUTURAÇÃO DO LAYOUT DO SITE PARA INCLUSÃO DAS VERSÕES EM INGLÊS E ESPANHOL ALÉM DOS CONTEÚDOS DISPONIBILIZADOS COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL (TRADUÇÃO EM LIBRAS E AUDIODESCRIÇÃO LEGENDAS DESCRITIVAS LEGENDAS PARA SURDOS E ENSURDECIDOS (LSE) E PDFS ACESSÍVEIS). ACESSO PÚBLICO AO ACERVO NO SITE DA CIA. ARTEFOLIA.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101771	OMI - SUBSTÂNCIA ANCESTRAL TEMPLO DA MEMÓRIA	9332/20	RMR	GABRIELA DE ANDRADE	R\$30.000,00	"OMI – SUBSTÂNCIA ANCESTRAL TEMPLO DA MEMÓRIA" É UM ESPETÁCULO DE DANÇA DESTINADO A TODOS OS PÚBLICOS QUE FOCA A CENTRALIDADE DA ÁGUA PARA A VIDA. O ESPETÁCULO QUER DESPERTAR O CORPO COMO FONTE DE SABEDORIA E CONHECIMENTO E VALORIZAR A FORÇA DAS MULHERES POR MEIO DE COREOGRAFIAS QUE MESCLAM A TÉCNICA E LINGUAGENS DA DANÇA MODERNA E DA DANÇA AFRO. BASEADO EM SABERES ANTIGOS SOBRE A ÁGUA TRANSMITIDOS NA VOZ DE SACERDOTISA DO CANDOMBLÉ E DA JUREMA SAGRADA FALA TAMBÉM DA ÁGUA NO PRANTO DAS MULHERES COMO PONTO DE QUESTIONAMENTO AO “PROGRESSO” QUE NOS LEVA À POLUIÇÃO E MORTE DOS RIOS RESTRINGE O ACESSO ÀS FONTES D’ÁGUAS E AMEAÇA A CONTINUIDADE DE CULTURAS ANCESTRAIS.
8694-101858	PEQUENO MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA MÃES ARTISTAS	3203/12	RMR	IARA SALES AGRA	R\$49.055,00	O PROJETO "PEQUENO MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA MÃES ARTISTAS" É UMA PROPOSTA DE MONTAGEM DE ESPETÁCULO DA ARTISTA PESQUISADORA IARA SALES QUE TRANSITA ENTRE A DANÇA A ARTE DA PERFORMANCE GRAFISMO E ARTES VISUAIS. PRETENDE-SE COMO MATERIALIDADE DO PROJETO A CRIAÇÃO DE UMA AÇÃO-MÍDIA DIVIDIDA EM TRÊS APRESENTAÇÕES DE UM SOLO PERFORMÁTICO A CONFECÇÃO DE UM LIVRO-DANÇA OBJETO UMA ÁUDIO-DANÇA E A REALIZAÇÃO DE UM SEMINÁRIO PELAS MÃES ARTISTAS PALESTRANTES DA COLETIVA MÃE ARTISTA.
8694-103044	TRANSFORMÂNCIA	3952/13	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	PEDRO LACERDA	R\$30.000,00	O TERREIRO DO SÍTIO TORRINHA NA ZONA RURAL DE ARARIPINA-PE VIRA O PALCO PARA O ESPETÁCULO DE DANÇA “TRANSFORMÂNCIA ” QUE EXPLORA OS ELEMENTOS MÍTICOS DO SERTÃO DO ARARIPE EXTREMO OESTE DE PERNAMBUCO. NA PRESENÇA DA LUA E SOB A LUZ ÂMBAR DOS REFLETORES O CORPO QUEER DO BAILARINO MULTIFACETADO PEDRO LACERDA DESAPARECE ENQUANTO HUMANO SURGINDO “BIXCHX”. EIS QUE A APRESENTAÇÃO SOLO SE DESENVOLVE ENQUANTO SIGNIFICADO QUE MISTURA VÁRIOS ELEMENTOS REMINISCENTES NO ARARIPE COM REFERÊNCIAS OBJETOS E MATERIAIS URBANOS QUE CONTRIBUEM PARA UMA QUEBRA DE PARADIGMAS ACERCA DO CORPO PERMITINDO MÚLTIPLAS LEITURAS. REALIZADO EM PLENO BIOMA CAATINGA – ÚNICO NO MUNDO O ESPETÁCULO FARÁ PROVOCAÇÕES ACERCA DAS VIVÊNCIAS E TERÁ FORTE CONTRAPARTIDA SOCIAL AMBIENTAL E CULTURAL PARA A REGIÃO.
8694-103576	DÁ PRA SENTIR NA MATA	8418/18	MATA NORTE	TAYNÁ NUNES PIRES DE OLIVEIRA	R\$50.000,00	É UM PROJETO DE VIDEODANÇA QUE PROCURA TRAZER A ANCESTRALIDADE DE FORMA ATUAL MESCLANDO A HISTORICIDADE E BAGAGEM ARTÍSTICA COM UMA NOVA ROUPAGEM E LEITURA INTENSIFICANDO A IMPORTÂNCIA EXPRESSIVA DA DANÇA CONTEMPORÂNEA E QUE É AINDA TÃO POUCO CONHECIDA NA ZONA DA MATA NORTE. E COMPONDO UM CORPO DANÇANTE VASTO DE FORÇA RESISTÊNCIA E LEGADO.
8694-103585	ÎANDÉ: MONTAGEM DO ESPETÁCULO DO ARTISTA ADRI POPULAR	8790/19	MATA NORTE	ADRIANO JOSÉ DOS SANTOS	R\$49.940,00	ADRI POPULAR É ARTISTA DE DANÇA DO MUNICÍPIO DE ALIANÇA CIDADE DA ZONA DA MATA NORTE DE PERNAMBUCO E A MAIS DE 6 ANOS VEM PROMOVENDO OBRAS QUE VALORIZAM A GESTUALIDADE A MUSICALIDADE E A DIVERSIDADE DA CULTURA LOCAL. UMA DAS ÚLTIMAS PRODUÇÕES DE ADRI POPULAR É O VÍDEO-ARTE ÎANDÉ PREMIADO NO EDITAL ARTE DO QUILOMBO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES EM 2020 FALA SOBRE A GESTUALIDADE E A MUSICALIDADE DAS DANÇAS POPULARES DA ZONA DA MATA NORTE E REFELE NAS POSSIBILIDADES DA CULTURA QUANDO FAZEMOS ALGO COLETIVAMENTE E EXPRESSA O PENSAMENTO DO ARTISTA DE SE POSICIONAR E LEVAR ESSA MENSAGEM ADIANTE. ESTE PROJETO DE MONTAGEM TEM COMO OBJETIVO A ADAPTAÇÃO DO VÍDEO ARTE ÎANDÉ PARA ESPETÁCULO DE PALCO ATRAVÉS DE UMA PESQUISA CULTURAL OFICINAS DE DANÇA E AÇÕES DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL E DE LOCOMOÇÃO POSSIBILITANDO O ACESSO AO ESPETÁCULO ATRAVÉS DA GRATUIDADE E DISPONIBILIZAÇÃO DE TRANSPORTE PARA PESSOAS DO INTERIOR DO ESTADO E GRAVAÇÃO DO ESPETÁCULO PARA DIVULGAÇÃO NA INTERNET.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-99462	NEGRAS ABOTO	10287/21	RMR	ISLENE MARTINS DOS SANTOS	R\$49.800,00	criação e montagem do espetáculo negras aboto com a participação das dançarinas raquel araujo e islene martins em conjunção com a poetisa edgleice barbosa. espetáculo criado e produzido por mulheres pretas visando uma exibição artística que grita vivacidade e alegria de uma historicidade feminina negra na dança. fazendo uma homenagem aos mitos e forças dos orixás: oxum e xangô o espetáculo traz os ritmos da dança afro e a salsa como a faísca de seu desenrolar. a energia feminina de amor e de doçura fertilidade de justiça e poder estarão presentes em palco onde corpos pretos dançantes femininos pretendem movimentar a coletividade ancestral. o projeto também prioriza a inclusão da participação de mulheres negras que trabalham com criação e produção de espetáculos de dança.
9						

FRUIÇÃO E SERVIÇOS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101879	PLAY REC 2022 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANÇA DO RECIFE	2362/11	RMR	ANA FREIRE DE ARAÚJO	R\$69.950,00	realizar de forma gratuita o play rec 2022 – festival internacional de videodança do recife em abril/maio de 2022 com apresentações artistas rodas de debates oficinas performance e outras atividades. o play rec 2022 será online.
8694-101920	GIRA ARA DÚDÚ: 1º FESTIVAL DE DANÇAS NEGRAS DE PERNAMBUCO	7209/16	RMR	JAMILA MARQUES	R\$114.809,00	a gira ara dúdú se consagra como o 1º festival de danças negras de pernambuco que reunirá artistas das diversas expressões das danças negras locais e de outros estados. o festival de nome também yorubá cultura que inscreve a história do ara dúdú[corpo negro] pernambucano terá como temática “o que o corpo negro come?”. o tema provoca reflexões sobre os corpos afrodiaspóricos na colonialidade como são moldados e incorporados nos padrões que violentam as existências daqueles que praticam danças negras seus deslocamentos sócio históricos e culturais bem como perceber as frestas geradas por artistas e instituições negras/os que fazem acontecer em meio ao adoecimento gerados pelo racismo. alimentado por transgressões ancestralidades e encantamentos o festival promoverá rodas de diálogo trocas de saberes oficinas palestras e apresentações que ocorrerão no paço do frevo bairro do recife-pe.
8694-102195	CIRCULAÇÃO SOPRO D"ÁGUA	9395/20	RMR	GABRIELA WANDERLEY DE HOLANDA	R\$69.999,40	em itinerância pelas quatro macrorregiões de pernambuco a circulação sopro d'água difundirá modos transdisciplinares e ecocêntricos de criar em dança oferecendo sete apresentações do espetáculo “sopro d'água” combinado a quatro realizações da oficina de ecoperformance “corpo-ambiente em fluxo” entre as cidades de recife caruaru petrolina tacaratu/petrolândia (território pankararu) e palmares. a fim de entrelaçar dança contemporânea com performance ecologia memória água e comunidade o projeto passará por cidades e locais marcados por saberes tradicionais ou por uma relação conflituosa com a água conectando-se especialmente a povos tradicionais comunidades rurais e pontos de cultura do estado entre os quais: tea - teatro experimental de arte e assentamento normandia (caruaru) ponto de cultura espaço artístico e cultural samba de véio na ilha do massangano (petrolina) e território pankararu (tacaratu/petrolândia).
8694-102285	SENTIMENTOS GIS: REMEMORANDO UMA POÉTICA TRAVESTIDA	7078/16	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	CLEYBSON DA SILVA LIMA	R\$70.000,00	pretendemos neste certame pleitear fundos para remontagem e manutenção de temporada do espetáculo "sentimentos gis" utilizando os recursos para revisão dramática trabalho de corpo e direção e recriação de cenário e figurino.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102651	NA FEIRA LIVRE TEM DANÇA E POESIA	9952/21	SERTÃO DO PAJEÚ	MÉRCIA JISLAYNE DA SILVA BEZERRA	R\$70.000,00	O PROJETO NA FEIRA LIVRE TEM DANÇA E POESIA É UMA CIRCULAÇÃO POR 08 (OITO) CIDADES DO INTERIOR DE PERNAMBUCO COM O GRUPO DE XAXADO CABRAS DE LAMPIÃO REALIZANDO DUAS AÇÕES NA MESMA OCASIÃO OFERECENDO AO PÚBLICO UM ESPETÁCULO DE ARTE POPULAR ONDE O ESPECTADOR VAI CONHECER ASPECTOS DA HISTÓRIA DE LAMPIÃO ATRAVÉS DA MÚSICA DA POESIA E DA DANÇA PROMOVENDO UMA VERDADEIRA FESTA. E UMA OFICINA DE XAXADO PARA GRUPOS DE DANÇAS E TEATRO PROFESSORES DE ARTES ESTUDANTES E PROFESSORES QUE SERÁ MINISTRADA PELA MESTRA DO XAXADO CLEONICE MARIA. AS CIDADES QUE RECEBERÃO O PROJETO SÃO BEZERROS BUÍQUE PEDRA BELÉM DE SÃO FRANCISCO ITACURUBA SÃO JOSÉ DO EGITO CALUMBI E SERTÂNIA.
8694-102846	NOS CARRASCAIS DO PAJEÚ	10424/21	SERTÃO DO PAJEÚ	RIVALDA ANÁLIA DOS SANTOS	R\$35.000,00	O PROJETO NOS CARRASCAIS DO PAJEÚ É UMA CIRCULAÇÃO POR 08 (OITO) CIDADES DO SERTÃO DO PAJEÚ EM PERNAMBUCO COM O GRUPO DE XAXADO CABRAS DE LAMPIÃO REALIZANDO DUAS AÇÕES NA MESMA OCASIÃO OFERECENDO AO PÚBLICO UM ESPETÁCULO DE ARTE POPULAR ONDE O ESPECTADOR VAI CONHECER ASPECTOS DA HISTÓRIA DE LAMPIÃO ATRAVÉS DA MÚSICA DA POESIA E DA DANÇA PROMOVENDO UMA VERDADEIRA FESTA. AS COMUNIDADES RURAIS QUE SERÃO CONTEMPLADAS PELO PROJETO SÃO: ROÇAS VELHAS (CALUMBI) ITÃ (CARNAÍBA) SÍTIO MIRADOURO (INGAZEIRA) JATIÚCA (SANTA CRUZ DA BAIXA VERDE) JABITACÁ (IGUARACY) CURRALINHO (SÃO JOSÉ DO EGITO) BORBOREMA (TABIRA) E CANAÃ (TRIUNFO).
8694-103119	O ESPETÁCULO É A PERIFERIA	11169/21	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	MURILO THIERRI OLIVEIRA LIMA LEITE	R\$34.980,00	ESSA PROPOSTA PREVÊ A REALIZAÇÃO DE MAIS UMA EDIÇÃO DO PROJETO O ESPETÁCULO É A PERIFERIA UMA MOSTRA DE COREOGRAFIAS DE DANÇAS URBANAS EM PETROLINA-PE. SERÃO TRÊS DIAS DE PROGRAMAÇÃO CONTANDO COM APRESENTAÇÕES DE DIVERSOS ARTISTAS PERIFÉRICOS NO TEATRO DONA AMÉLIA. UMA MESA-REDONDA SERÁ REALIZADA ENTRE OS PARTICIPANTES PARA DEBATER A PRODUÇÃO LOCAL E ATIVIDADES TAMBÉM CHEGAM ÀS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO COM OFICINAS DE INICIAÇÃO À DANÇA E AGENDAMENTO DE TURMAS PARA ASSISTIR AS APRESENTAÇÕES.
8694-103228	PONTILHADOS - INTERVENÇÕES HUMANAS EM CONEXÕES	021/03	RMR	MÔNICA LIRA	R\$144.528,00	PONTILHADOS É UM ESPETÁCULO DE DANÇA QUE UNE TECNOLOGIA E POESIA NUMA INTERVENÇÃO URBANA EM SÍTIOS HISTÓRICOS DAS CIDADES POR ONDE PASSA. APÓS PERCORRER ALGUNS LUGARES DO RECIFE E MAIS DUAS CIDADES DO BRASIL A OBRA EMBARCA PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS NACIONAIS. O PROJETO PROPÕE UMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COM ARTISTAS LOCAIS E MAIS TRÊS APRESENTAÇÕES EM BOGOTÁ NA COLÔMBIA. AS CENAS EM QUE SE DESENVOLVEM AS COREOGRAFIAS E A HISTÓRIA QUE ACOMPANHA O ESPETÁCULO SERÃO MANTIDAS NA ÍNTEGRA PRESERVANDO-SE A ESTRUTURA DE CRIAÇÃO INICIAL. SÓ QUE DESSA VEZ A REGIÃO DE LA CANDELARIA É QUE IRÁ NARRAR OS CONTOS. O ROTEIRO SERÁ ADAPTADO JUNTO A UM PESQUISADOR LOCAL DA HISTÓRIA DA CIDADE ADEQUANDO A NARRATIVA AO MEIO ESPACIAL. NO COMPROMISSO DE TRABALHOS EM COOPERAÇÃO O PRODUTO ARTÍSTICO DO PROJETO IRÁ AGREGAR MEMÓRIAS E ARTISTAS DAS DUAS REGIÕES.
8694-99602	FESTIVAL CENA CUMPLICIDADES	9398/20	RMR	ARTHUR DE OLIVEIRA LIBERATO PEREIRA	R\$145.000,00	O CENACUMPLICIDADES É UMA PLATAFORMA ARTÍSTICA INTERNACIONAL DAS ARTES DA CENA COM FOCO NA SINGULARIDADE DA DANÇA E DO CORPO. COM UMA DÉCADA DE ATUAÇÃO O FESTIVAL SE DEDICA À EXPERIMENTAÇÃO DE LINGUAGEM À FORMAÇÃO DE PLATEIAS E DE NOVOS TALENTOS E AO FOMENTO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA. COM UMA PROGRAMAÇÃO HÍBRIDA OBJETIVA EM 2022 LEVAR AO PÚBLICO TRABALHOS DE ARTISTAS DA DANÇA AMPLIANDO OS HORIZONTES DE SUAS OBRAS.
9						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102123	NADA TEM COMEÇO NADA TEM FIM- RESIDENCIA ARTÍSTICA COM CUNTS COLLECTIVE	11158/21	RMR	IARA IZIDORO DE SOUZA	R\$27.974,00	O PROJETO CONSISTE NUMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL COM O CUNTS COLLECTIVE A IDEIA É QUE POSSAMOS CONTINUAR O CONTATO REALIZADO NO RIO DE JANEIRO NO INÍCIO DE 2021 PARA ESTUDAR E CRIAR A PARTIR DA EXPERIÊNCIA COM PRÁTICAS DURACIONAIS. ESSA OPORTUNIDADE SE ALINHA A MINHA PESQUISA ATUAL SOBRE O TEMPO SOBRE COMO PODEMOS DECOLONIZAR A CONCEPÇÃO CRONOLÓGICA NÃO SÓ TEORICAMENTE MAS ENQUANTO EXPERIÊNCIA. A RESIDÊNCIA ACONTECERÁ DURANTE 45 DIAS ENTRE MAIO E JUNHO DE 2022 E NO RETORNO AO BRASIL SERÁ OFERECIDA UMA OFICINA DIRECIONADA A ARTISTAS E ESTUDANTES DAS ARTES PERFORMATIVAS PARA COMPARTILHAMENTO DAS EXPERIÊNCIAS . O COMPARTILHAMENTO CONTA COM DUAS ASSISTENTE PEDAGÓGICAS QUE ACOMPANHARÃO VIRTUALMENTE A RESIDÊNCIA E RECEBERÃO UMA BOLSA PARA AUXILIAR NAS OFICINAS VISANDO A FORMAÇÃO DESCENTRALIZADA E A POSSIBILIDADE DE MAIOR PROPAGAÇÃO DE SABERES CONSTRUÍDOS EM DESLOCAMENTO EXPERIÊNCIA OFERECIDA PELA FERRAMENTA DA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
8694-103293	CIRCUITO DANÇA JARDIM	3961/13	AGRESTE CENTRAL	MARILIA DE AZEVEDO SANTOS	R\$28.155,00	“CIRCUITO DANÇA JARDIM” É UMA AÇÃO FORMATIVA DA ÁREA DE DANÇA QUE PREVÊ UM CIRCUITO DE QUATRO OFICINAS CADA UMA COM 20 HORAS/AULA EM FORMATO PRESENCIAL PARA SUPRIR NECESSIDADE DE FOMACÃO E APRIMORAMENTO DE ARTISTAS DA LINGUAGEM DE DANÇA E DO PÚBLICO EM GERAL INTERESSADO NA CIDADE DE BELO JARDIM-PE.
8694-103381	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: POÉTICAS DE UMA PERFORMANCE ACESSÍVEL	9146/20	RMR	BRUNA MASCARO SEABRA DE MELO	R\$60.000,00	O REFERIDO PROJETO PRETENDE DESENVOLVER RESIDÊNCIA ARTÍSTICA SOBRE AUDIODESCRIÇÃO EM DANÇA E PERFORMANCE. NA PRIMEIRA ETAPA DO PROJETO HAVERÁ A REALIZAÇÃO DE UM CURSO MINISTRADO PELA EMPRESA DE ACESSIBILIDADE VOUSER DIRECIONADO PARA PROFISSIONAIS DA ÁREA DAS ARTES CÊNICAS MAIORES DE 18 ANOS VIDENTES E NÃO VIDENTES. O CURSO DISPONIBILIZARÁ VAGAS PARA NEGROS INDÍGENAS PESSOAS TRANS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL. A SEGUNDA ETAPA DO PROJETO PREVÊ UMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA ENTRE A COLETIVA - GRUPO DE ARTES DO CORPO QUE TRABALHA COM PERFORMANCE EM UMA PERSPECTIVA DE GÊNERO NO ESPAÇO PÚBLICO - E A EMPRESA DE ACESSIBILIDADE VOUSER. COMO RESULTADO SERÁ DESENVOLVIDA UMA PERFORMANCE ACESSÍVEL OU SEJA HAVERÁ A ELABORAÇÃO DE UM PRODUTO SONORO DE AUDIODESCRIÇÃO ARTÍSTICA DE UMA PERFORMANCE DA COLETIVA. POR FIM SERÁ CRIADO UM SITE PARA DISPONIBILIZAÇÃO DAS AÇÕES DO PROJETO. HAVERÁ DIVULGAÇÃO DO PROJETO EM JORNAIS E MÍDIAS LOCAIS.
8694-103464	CURSO PRÁTICO DE VIDEODANÇA	10413/21	RMR	DIVONE NERY DA PAIXÃO FONSECA	R\$40.000,00	REALIZAÇÃO DE UM CURSO PRÁTICO INCLUSIVO E DINÂMICO DE VIDEODANÇA OFERTADO POR PROFISSIONAIS ESPECIALISTAS E ACADÊMICOS DA DANÇA E DO AUDIOVISUAL VOLTADO PARA A QUALIFICAÇÃO DOS ARTISTAS DA DANÇA E PARA O FOMENTO E A PROMOÇÃO DA PRODUÇÃO DA DANÇA EM INTERFACE COM O AUDIOVISUAL NA UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS DA FILMAGEM E DA EDIÇÃO. O PROJETO PROPORCIONA O CONTATO E DOMÍNIO DE VÁRIAS ESPECIALIDADES TÉCNICAS BÁSICAS E CONCEITOS DO AUDIOVISUAL DO CINEMA E DA DANÇA QUE PERMITEM UMA QUALIFICAÇÃO AMPLA NA QUAL O ARTISTA DA DANÇA EXERCITA E APROFUNDA CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS NO CAMPO DAS AUDIOVISUALIDADES. ASSIM PERMITE QUE ELE SE CAPACITE E SE INSTRUMENTALIZE NA REALIZAÇÃO DAS OPÇÕES POÉTICAS QUE IRÁ DESENVOLVER NA VIDEODANÇA.
8694-98643	INICIAÇÃO À DANÇA POPULAR	10645/21	AGRESTE MERIDIONAL	MARIA JOSÉ DA SILVA	R\$40.000,00	NO PROJETO INICIAÇÃO À DANÇA POPULAR SERÃO TRABALHADOS RITMOS DOS CICLOS: CARNAVALESCO JUNINO E NATALINO. A CONSTRUÇÃO DOS RITMOS E QUAIS ELEMENTOS CARACTERIZAM CADA CICLO VISANDO UMA LIGAÇÃO HISTÓRICA CULTURAL NUMA ABORDAGEM DINÂMICA E LÚDICA QUE VISLUMBRE AS POSSIBILIDADES DOS CORPOS NAS BRINCADEIRAS POPULARES E A CONSTRUÇÃO INDENITÁRIA COM CADA CICLO APRESENTADO COMO TAMBÉM DA FORMA COMO SE ORGANIZA CADA MANIFESTAÇÃO ABORDADA.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-99319	PRÁTICAS NUMÉRICAS VIDEODANÇA	3732/13	RMR	YANN CHARLES FRANCOIS BEAUVAIS	R\$39.980,00	O PRESENTE PROJETO PROPÕE UMA OFICINA DE 94 HORAS/AULA ONLINE DE VIDEODANÇA COM QUINZE PARTICIPANTES A SER REALIZADA EM UM PERÍODO DE SEIS SEMANAS NO QUAL OS PARTICIPANTES CONTARÃO COM ACESSORAMENTO PERSONALIZADO DO VIDEASTA YANN BEAUVAIS E COM ASSISTÊNCIA TÉCNICA DE GABRIEL GODOY. A PARTIR DE UMA HISTÓRIA DAS RELAÇÕES DA DANÇA COM FILME E VÍDEO OS PARTICIPANTES SELECIONADOS TERÃO AUXÍLIO TEÓRICO E PRÁTICO PARA PRODUIR CRIAÇÕES DE VIDEODANÇA QUE AO FINAL SERÃO EXIBIDAS COLETIVAMENTE NUMA CULMINÂNCIA ABERTA AO PÚBLICO. AS QUINZE VIDEODANÇAS RESULTADO DA OFICINA FICARÃO DISPONÍVEIS NO CANAL DO YOUTUBE. PENSANDO EM AMPLIAR O ACESSO AO PROJETO DISPONIBILIZAMOS UMA VAGA PARA ACOMPANHAMENTO INDIVIDUAL DE PESSOA SURDA OU ENSURDECIDA PARA ISSO CONTAREMOS COM UM INTÉRPRETE DE LIBRAS MEDIANDO OS ENCONTROS.
6						

PESQUISA CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102337	MEMÓRIA DA DANÇA EM PERNAMBUCO: ARTISTAS COM DEFICIÊNCIA E ACESSIBILIDADE	2412/11	RMR	AILCE MOREIRA DE MELO	R\$64.978,00	PESQUISA E DIFUSÃO DA MEMÓRIA SOBRE A ATUAÇÃO DE ARTISTAS DA DANÇA COM DEFICIÊNCIA ATUANTES EM PERNAMBUCO ASSIM COMO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EM DANÇA ACESSÍVEIS OU QUE CONTAM/CONTARAM COM ALGUMA FERRAMENTA DE ACESSIBILIDADE. O PROJETO PREVÊ A REALIZAÇÃO DE 2 MAPEAMENTOS 5 ENTREVISTAS QUE DARÃO SUBSÍDIO À PRODUÇÃO DE UM ENSAIO AO FINAL ALÉM DA RECRIAÇÃO DA AUDIODESCRÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA LEVE. TODOS OS RESULTADOS SERÃO INCLuíDOS NO ACERVO RECORDANÇA COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE SENDO DISPONIBILIZADOS ONLINE E GRATUITAMENTE TENDO COMO ALVO O PÚBLICO INTERESSADO EM DANÇA E EM ACESSIBILIDADE COM OU SEM DEFICIÊNCIA. AO FINAL DO PROJETO SERÁ PROMOVIDA UMA LIVE PARA APRESENTAÇÃO PÚBLICA DA PESQUISA ATRAVÉS DO CANAL DO RECORDANÇA NO YOUTUBE COM A PRESENÇA DE PESQUISADORAS DO ACERVO E PARTICIPANTES DA PESQUISA COM TRADUÇÃO EM LIBRAS.
8694-102099	COM-DOR MAS SEM MEDO: MULHERES MEMÓRIA PERFORMANCE E POLÍTICA	950/08	RMR	SILVIA DE GÓES ALCÂNTARA LEITE	R\$62.804,00	ESTE PROJETO PROPÕE UMA PESQUISA CONTINUADA DE CARÁTER PRÁTICO-TEÓRICO COM FINALIDADE ARTÍSTICA ENVOLVENDO A PARTIR DO PRESENTE HISTORIOGRAFIAS DA POLÍTICA E DA PERFORMANCE LATINO-AMERICANAS E MEMÓRIA DE MULHERES IMPLICADAS NO CONTEXTO DAS DITADURAS CÍVICO-MILITARES NOS PAÍSES VITIMADOS PELA OPERAÇÃO CONDOR QUE SE INICIOU EM 1975 E RESULTOU EM GRANDE NÚMERO DE DESAPARECIDOS E MORTOS. A PARTIR DA PERSPECTIVA DO PRESENTE DAS ARTISTAS-PESQUISADORAS NASCIDAS EM 1975 (ANO TAMBÉM CRUCIAL PARA A LUTA DAS MULHERES EM CONGRESSO DA ONU NO MÉXICO) O OBJETIVO É LANÇAR UM OLHAR ATUAL CRÍTICO E PERFORMATIVO PARTINDO DA PERSPECTIVA (AUTO)BIOGRÁFICA E FEMINISTA PARA A DÉCADA DE 70. PARA ALIMENTAR A PESQUISA MAPEAREMOS ORGANIZAÇÕES FEMINISTAS POR DIFERENTES MACRORREGIÕES DE PERNAMBUCO - REGIÃO METROPOLITANA ZONA DA MATA AGRESTE E SERTÃO A FIM DE CONSTRUIR UMA REDE DE DIÁLOGO COM MULHERES IMPLICADAS POR NOSSO TEMA (COM 3 RODAS DE CONVERSA OFICINA E APRESENTAÇÃO PÚBLICA DA PESQUISA).

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103379	CONJURA	9146/20	RMR	BRUNA MASCARO SEABRA DE MELO	R\$31.100,00	O REFERIDO PROJETO PRETENDE DESENVOLVER PESQUISA TEÓRICO-PRÁTICA SOBRE OS ESTUDOS DA ARTE DA PERFORMANCE E DAS ARTES VISUAIS COM FOCO NAS PRODUÇÕES QUE EVIDENCIEM QUESTÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE. SOMADO A ISSO HAVERÁ A PRODUÇÃO DE UM ENSAIO CRÍTICO SOBRE AS EXPERIÊNCIAS DA PESQUISA. COMO RESULTADO DA PESQUISA SERÁ DESENVOLVIDA UMA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL NO FORMATO VIRTUAL DE PERFORMANCES PRODUZIDAS POR BRUNA MASCARO COMPOSTA POR FOTOGRAFIAS VÍDEOS E ESCRITOS. A EXPOSIÇÃO CONTARÁ COM AUDIODESCRIÇÃO RECURSO DE ACESSIBILIDADE ÀS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL. COMO AÇÃO DE MEDIAÇÃO CULTURAL SERÁ ELABORADO UM ROTEIRO DE VISITA DA EXPOSIÇÃO DIRECIONADO PARA PROFESSORES. PARA TANTO SERÁ DESENVOLVIDO UM SITE COM INTUITO DE DISPONIBILIZAR GRATUITAMENTE TODAS AS AÇÕES DO PROJETO. POR FIM O PROJETO PREVÊ UM PLANO DE COMUNICAÇÃO PARA REDES SOCIAIS E DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES EM MÍDIAS E JORNAIS LOCAIS.
8694-101152	TERRA-MULHER: NOSSAS MARCAS E RAÍZES PLURAIS	2051/10	RMR	DRICA AYUB	R\$64.896,00	TERRA-MULHER CONSTITUI-SE NUMA PESQUISA QUE ABRE CAMINHOS ARTÍSTICOS PEDAGÓGICOS E DE RESGATE A PARTIR DA VIDEODANÇA “ENTRANHAS MARCAS”(2021) COM O TEMA DAS MARCAS DOS CORPOS DAS MULHERES E SUA RELAÇÃO INEXTRICÁVEL COM AS AGRESSÕES À TERRA. CIENTES DE NOSSA RESPONSABILIDADE SOCIAL E HISTÓRICA ABARCAREMOS REALIDADES OBJETIVAS E SUBJETIVAS MAIS DIVERSAS INSERINDO CORPOS INVISIBILIZADOS E ANULADOS NA PRODUÇÃO DE CARTOGRAFIAS PLURAIS. PARA ISSO INVESTIGAREMOS OS PROCESSOS DE PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES NOS CORPOS DE MULHERES INDÍGENAS E NEGRAS A PARTIR DE SUAS MEMÓRIAS EM VISITAS AO TERRITÓRIO INDÍGENA PANKARARU E UM QUILOMBO NA ZONA DA MATA NORTE NO INTERIOR DO ESTADO. COMO RESULTADO PARTILHAREMOS OS SABERES CORPORIFICADOS NOS ENCONTROS EM UMA RESIDÊNCIA E MOSTRA ARTÍSTICAS. INTENCIONAMOS POR FIM AVIVAR A CULTURA ANCESTRAL ATRAVÉS DOS CORPOS COMO UMA POSSIBILIDADE CONCRETA DE PÔR EM EVIDÊNCIA E CONTRIBUIR NA SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL DOS POVOS PARA CRIAR OUTROS FUTUROS.
4						

DESIGN E MODA

CRIAÇÃO

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103068	ALOÍSIO MAGALHÃES: IMPRIMINDO MEMÓRIAS'	4504/14	RMR	ADÉLIA COLLIER	R\$36.000,00	O PROJETO CULTURAL 'ALOÍSIO MAGALHÃES: IMPRIMINDO MEMÓRIAS' VISA FAZER UMA IMERSÃO NO PROCESSO CRIATIVO DO ARTISTA ALOÍSIO MAGALHÃES COM O INTUITO DE CRIAR UMA COLEÇÃO DE DESIGN DE SUPERFÍCIE COMPOSTA POR 08 (OITO) ESTAMPAS ATRAVÉS DE EXPERIMENTOS GRÁFICOS ARTESANAIS SUBLIMÁTICOS E SERIGRÁFICOS. A PROPOSTA TEM COMO DESDOBRAMENTOS CULTURAIS: REALIZAÇÃO DE 01 (UMA) EXPOSIÇÃO DAS ESTAMPAS CRIADAS; EXECUÇÃO DE 01 (UMA) PERFORMANCE COM INTERAÇÃO DO PÚBLICO COM AS TÉCNICAS UTILIZADAS PELO ARTISTA. ESSA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA TERÁ COMO RESULTADO A CRIAÇÃO DE 01 (UMA) ESTAMPA COLETIVA; CRIAÇÃO DE 01 (UM) ESPAÇO LÚDICO COM CARIMBOS PARA QUE OS VISITANTES CRIEM SEUS PRÓPRIOS POSTAIS E LEVEM COMO LEMBRANÇA GRÁFICA DA MOSTRA E DO PROJETO. VALE SALIENTAR QUE AS AÇÕES SERÃO DESENVOLVIDAS NO CENTRO DE DESIGN DO RECIFE. ALÉM DISSO COMO CONTRAPARTIDA SOCIAL DO PROJETO SERÃO DOADOS 50% DOS TECIDOS ESTAMPADOS PARA AS BORDADEIRAS DE PASSIRA PARA INTERFERÊNCIAS DO BORDADO NAS ESTAMPAS.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102374	NA MARCHA DO TERNO	10903/21	RMR	MARIÁ VILAR	R\$36.000,00	O PROJETO PROPÕE A CRIAÇÃO DE ELEMENTOS DE ESTAMPARIA INSPIRADOS NO BRINQUEDO POPULAR DO MARACATU DE BAQUE SOLTO CONCEBIDOS ATRAVÉS DE UMA OFICINA PRÁTICA DE DESIGN DE SUPERFÍCIE COM ABORDAGEM PARTICIPATIVA GERANDO UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE BRINCANTES DO MARACATU DE BAQUE SOLTO CRUZEIRO DO FORTE DO BAIRRO DO CORDEIRO DO RECIFE/PE ARTISTAS E DESIGNERS LOCAIS. AS ESTAMPAS SERÃO USADAS PELO GRUPO NO CARNAVAL DO RECIFE DE 2023 EM CAMISAS E PEÇAS ORNAMENTAIS DO BRINQUEDO PODENDO SER UTILIZADAS POSTERIORMENTE PELO GRUPO COMO INSTRUMENTO DE DIVULGAÇÃO E COMPLEMENTAÇÃO DE RENDA ALÉM DE TRANSMITIR A ICONOGRAFIA DO FOLGUEDO ATRAVÉS DO DESIGN DE SUPERFÍCIE.
8694-98876	METAMORFOSE SERTANEJA	9787/21	SERTÃO DO MOXOTÓ	RAFAEL FARIAS ALMEIDA	R\$36.000,00	“METAMORFOSE SERTANEJA” É O TÍTULO DESSA COLEÇÃO E TAMBÉM A APOTEOSE DE TODA UMA JORNADA COLETIVA QUE ENSINARÁ O PROCESSO DA CRIAÇÃO DE UMA COLEÇÃO DE MODA TENDO NESSE CASO SUA INSPIRAÇÃO NAS BORBOLETAS DA CAATINGA DO VALE DO CATINBAU (BUÍQUE-PE QUE FICA ENTRE O AGRESTE E SERTÃO) PELO OLHAR DO ESTILISTA INTERIORANO RAFAEL FARIAS E NESSE CONTEXTO COPRODUZIDAS PELOS ALUNOS E ALUNAS DAS OFICINAS QUE O PROJETO PROPORCIONARÁ PARA MULHERES TRANS E LGBTQIA+. SEU PONTO DE PARTIDA SERÁ O SERTÃO PERNAMBUCANO MAIS PRECISAMENTE EM ARCOVERDE CIDADE RICA CULTURALMENTE E AGORA PALCO DE UMA MODA AUTORAL COM O DNA DESSA GENTE PARA ATRAVÉS DA LIBERDADE DO ALTO CONHECIMENTO E DE SEUS PERTENCIMENTOS ALCANÇAR TODO PAÍS.
8694-103048	PELAS RUAS QUE ANDEI: COLEÇÃO DE MODA AUTORAL INSPIRADA NO LEGADO ARQUITETÔNICO DO NÚCLEO HISTÓRICO DA CIDADE DE TRIUNFO - PE	8460/18	SERTÃO DO PAJEÚ	RAMYLLE BARBOSA	R\$29.557,00	O PROJETO “PELAS RUAS QUE ANDEI: COLEÇÃO DE MODA AUTORAL INSPIRADA NO LEGADO ARQUITETÔNICO DO NÚCLEO HISTÓRICO DA CIDADE DE TRIUNFO – PE” SE PROPÕE A PRODUZIR UMA COLEÇÃO DE MODA AUTORAL E REALIZAR NO DIA DO ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE TRIUNFO – PE UM DESFILE COM PEÇAS DO VESTUÁRIO QUE POSTERIORMENTE SERÃO DOADAS PARA O MUSEU DA CIDADE DE TRIUNFO CONTENDO ESTAMPAS PINTURAS E BORDADOS INSPIRADOS EM ELEMENTOS ARQUITETÔNICO DE CASARÕES ANTIGOS DATADOS DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX. ATRAVÉS DE ESTUDOS E REFERÊNCIAS VISUAIS ACERCA DA ARQUITETURA DE SUAS FACHADAS ESTRUTURAS E ESTILO DE CONSTRUÇÃO COM O OBJETIVO DE AMPLIAR E DISCUTIR ESTRATÉGIAS DE CONTINUIDADE E CONSCIENTIZAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DE BENS TOMBADOS BENEFICIANDO A MÃO DE OBRA LOCAL E INCENTIVANDO A PRODUÇÃO ARTESANAL DE MODA NA CIDADE DE TRIUNFO – PE.
4						

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101573	MODA PRETA AUTORAL EM CONEXÃO ANCESTRAL - II EDIÇÃO	10997/21	RMR	JÉSSICA ZARINA	R\$39.350,00	O PROJETO MODA PRETA AUTORAL TEM COMO OBJETIVO PROPORCINAR CADA VEZ MAIS EVIDENTE QUE A MODA AFRO-BRASILEIRA SURGE E TEM SUA PERMANÊNCIA POR RELAÇÕES CONSTANTES DE RESISTÊNCIA E ENFRENTAMENTO POLÍTICO. PORTANTO PENSAR NESSE CORPO QUE ELABORA TAL MANEIRA DE VESTIR É PENSAR TAL ATO COMO FORMA DE RESISTIR ALÇANDO AS QUESTÕES ESTÉTICAS DESSE CORPO COMO AÇÕES POLÍTICAS.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101377	'NEGÓCIOS E CRIATIVIDADE: NOVAS POSSIBILIDADES NO DESIGN PERNAMBUCANO'	5051/15	RMR	CECÍLIA PESSÔA	R\$30.000,00	O PROJETO CULTURAL CONSISTE NA REALIZAÇÃO DO CURSO GRATUITO SOBRE MODELOS E GESTÃO DE NEGÓCIOS CULTURAIS COM DURAÇÃO DE 60 (SESSENTA) HORAS/ AULAS DIRECIONADOS PARA DESIGNERS E PROFISSIONAIS DO ÂMBITO DA ECONOMIA DA CULTURA DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE. A FORMAÇÃO SERÁ REALIZADA EM FORMATO HÍBRIDO COM AULAS PRESENCIAIS E ON-LINE PARA ACOMPANHAR OS NOVOS FUTUROS PÓS-PANDEMIA. AS AULAS PRESENCIAIS ACONTECERÃO EM ESPAÇOS CULTURAIS CONFORME AGENDA DISPONÍVEL EM 2022. JÁ AS AULAS ON-LINE SERÃO NA PLATAFORMA GOOGLE MEET. O FORMATO DO CURSO SERÁ DIVIDIDO EM 3 MÓDULOS DE 20 HORAS/AULA TOTALIZANDO 60 HORAS/ AULA: •O MÓDULO 1 – 'RECONHECENDO OS CAMINHOS'; O MÓDULO 2 – 'OUTRAS POSSIBILIDADES'; O MÓDULO 3 – 'ESTRUTURANDO AS IDEIAS'. OS CONTEÚDOS DA FORMAÇÃO SERÃO VOLTADAS PARA O ESTÍMULO DA CRIATIVIDADE E INCENTIVO PARA A CONSTRUÇÃO DE PLANOS REAIS E INDIVIDUAIS COMO TAMBÉM ESTIMULAR A CONSTRUÇÃO DE NOVOS PROJETOS COLETIVOS E COLABORATIVOS.
8694-102272	NOVOS PRODUTORES	8486/18	MATA SUL	CARLOS EDUARDO SALES DE MELO	R\$30.000,00	O PROJETO NOVOS PRODUTORES VISA OFERECER AOS ALUNOS DOS CURSOS TÉCNICO TECNOLÓGICO OU SUPERIOR DE DESIGN E/OU MODA E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA O CURSO EAD TOTALMENTE GRATUITO "INICIAÇÃO À PRODUÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS" QUE SERÁ MINISTRADA PELO GESTOR E PRODUTOR CULTURAL CADU SALES E TEM COMO OBJETIVO FORMAR NOVOS PROFISSIONAIS DA PRODUÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS PARA O MERCADO DE TRABALHO.
3						

PESQUISA CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103631	CULTURA COLABORATIVA PE	8054/17	RMR	ARTHUR BRAGA DE ARAÚJO	R\$50.000,00	O PROJETO DE PESQUISA "CULTURA COLABORATIVA PE" PROCURA ARTICULAR ATRAVÉS DO DESIGN ESTRATÉGICO E COLABORATIVO OS DIFERENTES ATORES CULTURAIS DO ESTADO DE PERNAMBUCO QUE FAZEM PARTE DE ESPAÇOS FÍSICOS QUE POSSUEM UMA CULTURA COLABORATIVA DE CONTÍNUA TROCA E CONVERGÊNCIA ENTRE LINGUAGENS COMPREENDENDO OS DIFERENTES DISPOSITIVOS UTILIZADOS NESSES LUGARES E CAPTANDO PERCEPÇÕES EM TORNO DAS CARÊNCIAS E POTÊNCIAS DESSES FAZERES BUSCANDO ORIENTAR ENCAMINHAMENTOS PARA O ESTÍMULO A ESSE TIPO DE ATIVIDADE DE DENTRO PRA FORA ASSIM COMO TAMBÉM SUGERIR POSSIBILIDADES PARA FUTURAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE FORA PRA DENTRO.
8694-102489	ALINHAVO: HISTÓRIA DA MODA PERNAMBUCANA ESTILISTAS	10654/21	AGRESTE CENTRAL	REBECA KAROLINNE DA SILVA LIMA FONSECA	R\$49.150,00	ESTA PESQUISA IRÁ ESTUDAR A HISTÓRIA DA MODA PERNAMBUCANA - NESTA EDIÇÃO OS PERSONAGENS ESTUDADOS SÃO 10 ESTILISTAS PERNAMBUCANOS QUE ATRAVÉS DE DEPOIMENTOS ENTREVISTAS ANÁLISES DE COLEÇÕES PRODUZIDAS A FIM DE REALIZAR UM LEVANTAMENTO DA HISTÓRIA DESTES PROFISSIONAIS COM INTUITO DE SALVAGUARDÁ-LAS PARA O FUTURO E DE PRESTIGIÁ-LAS NO PRESENTE. ESTES ATORES TÃO IMPORTANTES PARA UMA INDÚSTRIA TÃO DECISIVA PARA A ECONOMIA DO NOSSO ESTADO TÊM POUCOS OU NENHUM REGISTRO NOS LIVROS E ESTE VEM COMO MANEIRA DE REPARAR ESTA NEGLIGÊNCIA HISTÓRICA DIVULGANDO ESTAS REFERÊNCIAS TÃO NECESSÁRIAS PARA O FORTALECIMENTO DO DESENVOLVIMENTO DA DESDE SEMPRE EFERVESCENTE MODA AUTORAL PERNAMBUCANA. O RESULTADO DESTES ESTUDO SERÁ UM COMPILADO DE INFORMAÇÕES EM MÍDIA IMPRESSA E/OU PRODUTO EDITORIAL COM ÁUDIO BOOK COM GARANTIA DE ACESSO GRATUITO AO PÚBLICO.
2						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

FOTOGRAFIA

MONTAGEM E CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100188	“EXPOSIÇÃO “KAWA” EM TRIUNFO (PE) GARANHUNS (PE) E FERNANDO DE NORONHA (PE)”	2739/11	RMR	VICENTE EDUARDO LIMA BARBOSA FILHO	R\$100.000,00	“KAWA” SIGNIFICA RIO. O RIO SIMBOLIZA A IMPERMANÊNCIA O FLUIR. A OBRA FOTOGRÁFICA "KAWA" FOI SELECIONADA PARA O PRESTIGIADO EDITAL NACIONAL PRÊMIO DIÁRIO CONTEMPORÂNEO DE FOTOGRAFIA 2020. O PROJETO “EXPOSIÇÃO “KAWA” EM TRIUNFO (PE) GARANHUNS (PE) E FERNANDO DE NORONHA (PE)” PROPÕE A CIRCULAÇÃO ESTADUAL DA NOVA EXPOSIÇÃO "KAWA" DO FOTÓGRAFO PERNAMBUCANO IEZU KAERU EM 02 MACRORREGIÕES (AGRESTE E SERTÃO) E NO DISTRITO ESTADUAL DE FERNANDO DE NORONHA. SERÃO MONTADAS 03 EXPOSIÇÕES ACESSÍVEIS COM 30 FOTOGRAFIAS IMPRESSAS EM TECIDOS INSTALADAS SOBRE BLOCOS DE CONCRETO ORGANIZADOS COMO O CURSO DE UM RIO. OS TECIDOS COM AS IMAGENS IMPRESSAS SERÃO DISPOSTOS NOS BLOCOS E LEVEMENTE AMASSADOS PARA DAR A IDEIA QUE ESTÃO BOIANDO NUM RIO. A ILUMINAÇÃO SERÁ FEITA COM LÂMPADAS FOCALIS PENDENTES SOBRE AS IMAGENS. O PROJETO PREVÊ AINDA A PUBLICAÇÃO DE 500 CATÁLOGOS COM AUDIODESCRIÇÃO E VISITAS A 03 ESCOLAS PÚBLICAS COM PRESENÇA DO AUTOR E INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA APRESENTAÇÃO DO PROJETO.
8694-100796	POR TRÁS DA LONA - CIRCULAÇÃO DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA	8927/19	RMR	ARNALDO SETE DE SENA E SILVA NETO	R\$70.000,00	- CIRCULAÇÃO DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DO PROJETO "POR TRÁS DA LONA" POR QUATRO MACRORREGIÕES DE PERNAMBUCO CONTEMPLADO OS MUNICÍPIOS DE ARARIPINA (SERTÃO) CARUARU (AGRESTE) PALMARES (ZONA DA MATA) E RECIFE (RMR). A EXPOSIÇÃO SERÁ REALIZADA EM LOGRADOUROS PÚBLICOS E TERÁ COMO PÚBLICO ALVO ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO PROMOVENDO A ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL ATRAVÉS DA AUDIODESCRIÇÃO DAS IMAGENS PARA DEFICIENTES VISUAIS. IDEALIZADO PELO FOTOGRAFO ARNALDO SETE O REFERIDO PROJETO DESVELA A VIDA DE ARTISTAS CIRCENSES ITINERANTES MOSTRANDO ATRAVÉS DAS IMAGENS O SEU COTIDIANO.
8694-101428	LAGARTA RICHELIEU	830/08	RMR	LENICE QUEIROGA DE SOUSA	R\$69.910,00	REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA LAGARTA RICHELIEU SOBRE O UNIVERSO DA RENDA RENASCENÇA COM PROPOSTA AUTORA DA FOTÓGRAFA E ARTISTA MULTIMÍDIA LENICE QUEIROGA QUE SERÁ NA GALERIA ARCHIDY PICADO QUE FICA NA FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL – FUNESC EM JOÃO PESSOA PARAÍBA. ESTA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS É DO LIVRO LAGARTA RICHELIEU QUE APRESENTA A MEMÓRIA DE UM FAZER ARTESANAL PERNAMBUCANO COM OS SEGUINTE SUBTEMAS: AS PIONEIRAS AS RENDEIRAS (OS) E DESENHISTAS EM SEUS HABITATS A FEIRA DE RENDA RENASCENÇA DE PESQUEIRA ETAPAS DE PRODUÇÃO DA RENDA RENASCENÇA E INSTALAÇÕES DE FOTOGRAFIAS POR LENICE QUEIROGA.
8694-102740	CUBA CONTEMPORÂNEA - UNA MIRADA	4823/14	MATA NORTE	ANILINA PRODUÇÕES E SOLUÇÕES CRIATIVAS LTDA ME	R\$79.730,00	“CUBA CONTEMPORÂNEA – UNA MIRADA “ - EXPOSIÇÃO DE TRINTA FOTOGRAFIAS CAPTADAS PELA PRODUTORA CULTURAL CINEASTA E FOTOGRAFA MERY LEMOS E AINDA A CONFECÇÃO DE UM CATÁLOGO COM O CONTEÚDO EXPOSTO ADICIONADO DE 10 FOTOS BÔNUS. A EXPOSIÇÃO VAI OCORRER NAS CIDADES DE PETROLINA E RECIFE-PE E CONTERÁ COM ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL ATRAVÉS DA AUDIODESCRIÇÃO DAS FOTOS.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103164	EXISTÊNCIAS	4813/14	MATA SUL	DAYANE MARIA DOS SANTOS	R\$79.880,00	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA ITINERANTE EXISTÊNCIAS COM MONTAGENS NO MUSEU MURILO LA GRECA LOCALIZADO NA CIDADE DO RECIFE PE. E NO ESPAÇO EXPOSITIVO ENSAIO BRASIL PRODUÇÕES LTDA LOCALIZADA NA CIDADE JOAO PESSOA PB. “EXISTÊNCIAS” É FRUTO DE UM RECORTE DA PESQUISA SOBRE ESTÉTICA APROVADA NO EDITAL FUNCULTURA GERAL DE 2018/2019. É UM TRABALHO ARTÍSTICO CRIATIVO CONCEITUAL QUE ACESSA O UNIVERSO DA PERFORMANCE E OUTRAS ÁREAS PARA FALAR DE MEMÓRIAS HISTÓRIAS EXISTENCIALIDADES DE PESSOAS CIDADES NATUREZA E ANIMAIS; CRIANDO MAPAS IMAGINÁRIOS PARA ACESSAR ESSAS REALIDADES . A EXPOSIÇÃO CONTA COM ACESSIBILIDADE EM LIBRAS E AUDIODESCRIÇÃO CURADORIA DO FOTOGRAFO/ARTISTA VISUAL EDITOR DE IMAGENS E CURADOR MATEUS SÁ. TAMBÉM TERÁ UM BLOG PARA DIVULGAÇÃO DA EXPOSIÇÃO ACESSÍVEL AO PÚBLICO SURDO E CEGO UM CATÁLOGO CAMISAS COM IMAGENS DA EXPOSIÇÃO E UMA OFICINA QUE SERÁ REALIZADA NOS DOIS ESPAÇOS EXPOSITIVOS PARA 20 PESSOAS (10 EM CADA TURMA) E 14 HORAS AULA (7 PARA CADA TURMA).
5						

FESTIVAIS, SEMINÁRIOS, FÓRUNS E ENCONTROS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101521	DISPARO - FESTIVAL DE FOTOGRAFIA	7671/17	SERTÃO CENTRAL	MOINHO ESTÚDIO CRIATIVO	R\$79.994,00	DISPARO - FESTIVAL DE FOTOGRAFIA É UM PROJETO CULTURAL QUE AGRUPA DIVERSAS AÇÕES PARA ESTIMULAR O DESENVOLVIMENTO DA FOTOGRAFIA EM SALGUEIRO E REGIÃO SUA PROGRAMAÇÃO ABRANGE OFICINAS DE FORMAÇÃO PALESTRAS E UM CONCURSO CULTURAL QUE PREMIARÁ OS FOTÓGRAFOS INSCRITOS. HAVERÁ UMA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E A PUBLICAÇÃO DE UMA REVISTA QUE PROMOVERÁ A DIFUSÃO DOS TRABALHOS INSCRITOS NESTE FESTIVAL.
8694-99826	PEQUENO ENCONTRO DA FOTOGRAFIA - 9ª EDIÇÃO	2847/12	RMR	PROA CULTURAL LTDA	R\$80.000,00	O “PEQUENO ENCONTRO DA FOTOGRAFIA” É UM PROJETO DEDICADO À FOTOGRAFIA DE MODO MAIS ESPECÍFICO EM ARTICULAÇÃO COM OUTRAS LINGUAGENS E MANEIRAS DE TRABALHAR A IMAGEM. OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO DE ALTA QUALIDADE QUE CONTA COM OFICINAS PALESTRAS PROJEÇÕES LEITURAS DE PORTFÓLIO ESPAÇO DA PESQUISA ESPAÇO DO LIVRO EXPOSIÇÕES E EXPEDIÇÃO FOTOGRÁFICA. DESDE 2012 VEM SE CONSOLIDANDO COMO REPRESENTANTE PERNAMBUCANO NO CENÁRIO DE FESTIVAIS DE FOTOGRAFIA DO PAÍS.
2						

PRODUTOS E CONTEÚDOS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100683	FOTOLIVRO - O CORTE: DO SAL DO CORPO AO AÇÚCAR DA CANA	11120/21	MATA NORTE	IVANEIDE MARIA DA SILVA 03103309473	R\$44.970,00	O PRESENTE PROJETO PROPÕE A PUBLICAÇÃO DO FOTOLIVRO “O CORTE: DO SAL DO CORPO AO AÇÚCAR DA CANA” QUE ABORDA A TEMÁTICA DOS TRABALHADORES RURAIS DO CORTE DA CANA-DE-AÇÚCAR EM SEU LOCAL DE TRABALHO. A ESCOLHA DO TEMA PARTE DA INTIMIDADE DA AUTORA DO ENSAIO COM O OBJETO DO FOTOLIVRO DEVIDO A SUA VIVÊNCIA FAMILIAR COM O MUNDO DO CAMPO NA ZONA DA MATA CANAVIEIRA DE PERNAMBUCO. RETRATANDO POR TANTO O UNIVERSO DOS TRABALHADORES DO CORTE DA CANA-DE-AÇÚCAR POR MEIO DE FOTOGRAFIAS CONSTRUINDO UM ENSAIO FOTOGRÁFICO QUE TERÁ COMO RESULTADO O FOTOLIVRO PROPOSTO. EM SUAS 40 (QUARENTA) FOTOGRAFIAS DIVERSOS PERSONAGENS QUE “LABUTAM” ORGANIZADOS NUMA HIERARQUIA BASTANTE TRADICIONAL NA QUAL CADA UM TEM SEU PAPEL E ESBOÇAM UMA GAMA AMPLA DE EXPRESSÕES E MOVIMENTOS QUE SERÃO APRESENTADOS AO PÚBLICO PARA QUE SINTA TODA UMA ATMOSFERA PECULIAR QUE RODEIA ÀQUELAS HORAS DE TRABALHO REALIZADAS POR INDIVÍDUOS MARCADOS POR ESTIGMAS SOCIAIS E ECONÔMICOS.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102063	FOTOLIVRO: PANELO DE FORMIGA	9530/20	MATA NORTE	RÚBIA RAPHAELA PAULA B	R\$19.910,00	O PROJETO “FOTOLIVRO: PANELO DE FORMIGA” TEM O INTUITO DE PUBLICAR E DISTRIBUIR UM LIVRO-ÁLBUM SOBRE A HISTÓRIA DA CIDADE DE TRACUNHAÉM CONHECIDA COMO POLO PERNAMBUCANO DA ARTE DO BARRO RETRATANDO O PASSADO E PRESENTE DA CIDADE SEUS ATELIÊS RUAS ENGENHOS E POVOADOS GRUPOS DE MARACATUS E COCO DE RODA. O FOTOLIVRO PRODUZIDO POR FOTÓGRAFOS E DESIGNER TRACUNHAENSES VISA PROPORCIONAR O ACESSO DO PÚBLICO EM GERAL SENDO DISTRIBUÍDOS GRATUITAMENTE EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA BIBLIOTECAS GALERIAS E DEMAIS PONTOS CULTURAIS.
8694-102388	DE OLHOS PARA O ORUM	9273/20	RMR	RONALD SANTOS CRUZ	R\$98.560,00	"DE OLHOS PARA O ORUM" É O PROJETO DE MANUTENÇÃO DO SITE ORONALDPHOTOS.COM.BR MANTIDO PELO FOTÓGRAFO PERNAMBUCANO RONALD SANTOS CRUZ QUE VEM SE CONSOLIDANDO COMO UM MARCO DE PROPAGAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA. VISA PUBLICAR UMA SÉRIE INÉDITA DE 10 ENSAIOS FOTOGRÁFICOS DO AUTOR RETRATANDO ORIXÁS DO CANDOMBLÉ ADOTANDO UMA PERSPECTIVA MAIS ORIGINAL (FIEL AS ORIGENS) FUGINDO DE ESTEREÓTIPOS E DE UMA VISÃO LIMITADA COMUMENTE EMPREGADA AO TEMA ABORDADO. OS ENSAIOS VÊM ACOMPANHADOS CADA UM DE UMA SÉRIE DE TEXTOS E CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS COMO DEPOIMENTOS DE SACERDOTES E PESSOAS LIGADAS ÀS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA PERFORMANCES POÉTICAS/ INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS RELACIONADAS ÀS DIVERSAS DIMENSÕES DE CADA ORIXÁ RETRATADO E REGISTROS DOS BASTIDORES E MAKING-OFF DO PROJETO. O SITE SERÁ ALIMENTADO MENSALMENTE DURANTE 12 MESES.
8694-102630	AFROECOLOGIA	8909/19	RMR_SUL	JÔ RODRIGUES	R\$30.000,00	O AFROECOLOGIA É RESULTADO DO REGISTRO FOTOGRÁFICO DE DOIS ANOS DAS ATIVIDADES DE TRÊS MULHERES NEGRAS AGRICULTURAS E ATIVISTAS. MÃE FILHA E AVÓ. UMA FAMÍLIA. E QUE SEMPRE ESTÃO AGREGANDO OUTRAS PESSOAS E TORNANDO ESSA FAMÍLIA SEMPRE MAIOR E MAIS VIVA. A FAMÍLIA DO SÍTIO AGATHA. LUIZA NZINGA E AGATHA. AS PORTAS DA CASA DO CORAÇÃO E DO ABRAÇO DESSAS MULHERES SEMPRE ESTÃO ABERTOS PARA OS QUE CHEGAM OS QUE PASSAM E OS QUE FICAM. ME ENCONTRANDO NO MELHOR SENTIDO QUE POSSO SOBRE “LUGAR DE FALA” POSSO DIZER QUE NÃO HÁ MAIS COMO ACEITAR SILENCIAMENTO DE VOZES. E AQUI NESSE FOTO LIVRO APRESENTO IMAGENS QUE VALEM MAIS QUE UM GRITO! EM UMA ERA DE TAMANHO OBSCURANTISMO QUE VIVEMOS LUIZA NZINGA E AGATHA E O SITIO AGATHA SÃO PURA LUZ!
8694-102856	FOTOLIVRO NÃO REAGENTE DE PRISCILLA BUHR	10458/21	RMR	LAURA MELO	R\$29.990,00	O FOTOLIVRO DO PROJETO "NÃO REAGENTE" DE PRISCILLA BUHR SE PROPÕE A DEBATER AS QUESTÕES QUE ATRAVESSAM A MATERNIDADE E COMO A SOCIEDADE A IMPÕE PARA A VIDA DAS MULHERES A PARTIR DA PERSPECTIVA DE UMA MULHER QUE A PRINCÍPIO NÃO PODERIA ENGRAVIDAR E QUE SE PERGUNTA: O QUE SIGNIFICA PARA UMA MULHER SER NÃO REAGENTE? MAS ELA ENGRAVIDA E AGORA MAIS PERGUNTAS SURGEM: O QUE CABE NO PODER DE ESCOLHA DA MATERNIDADE? O QUE CABE NA MATERNIDADE E NA NÃO MATERNIDADE NO CORPO DE UMA MULHER? O QUE CABE NO PODER DE ESCOLHA E NA CRIA? QUEM CRIA QUEM AFINAL? NÃO REAGENTE É DIÁLOGO E DESABAFO. É QUESTÃO URGENTE. É POLÍTICA DAQUELAS QUE VÊM DAS ENTRANHAS. É IMAGEM E GESTO ALÉM DE VERBO. É RESPIRO E GRITO. É SOBRE SER MULHER E TUDO MAIS - E TUDO MENOS. É SORORIDADE ACOLHIDA E DOAÇÃO.
5						

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101741	OFICINA DE FOTOGRAFIA: OLHARES DO QUILOMBO	4579/14	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	CARLOS MEDRADO DO NASCIMENTO	R\$34.900,00	PROMOVER OFICINAS DE FOTOGRAFIA NAS COMUNIDADES DOS QUILOMBOS DO INHANHUM E SARUÊ

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101880	FOTOLIBRAS - FOTO ESCOLA 5	2040/10	RMR	TATIANA MARTINS DA SILVA	R\$52.620,00	O FOTO ESCOLA PROMOVE A INCLUSÃO ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA PARTICIPATIVA NA REDE PÚBLICA DE ENSINO É COMPOSTO POR CURSO FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES OFICINA E ENCONTROS FOTOGRÁFICOS. AÇÕES QUE FACILITAM O ENFRENTAMENTO DAS BARREIRAS E DESAFIOS GERADO POR FALTA DA COMUNICAÇÃO ESTIMULANDO ACESSO ÀS PRODUÇÕES CULTURAIS PELA COMUNIDADE SURDA SERÃO REALIZADAS EM REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE E NO MUNICÍPIO DE SERTÂNIA DO SERTÃO DE MOXOTÓ.
8694-102225	REVELAR.SI - ENTRE A PERIFERIA E O CAMPO OUTROS OLHARES POSSÍVEIS	9635/20	RMR	ANA KATARINA SCERVINO OLIVEIRA	R\$53.000,00	CICLO DE FORMAÇÃO EM FOTOGRAFIA PARA MULHERES MORADORAS DAS PERIFERIAS DE RECIFE NA COMUNIDADE DO COQUE E DE MULHERES CAMPONESAS DO AGRESTE PERNAMBUCANO NO CENTRO DE FORMAÇÃO PAULO FREIRE EM CARUARU. O CURSO TEM COMO BASE METODOLÓGICA A CRIAÇÃO DE UM ESPAÇO QUE PRIVILEGIE O DESENVOLVIMENTO TÉCNICO CRIATIVO E ARTÍSTICO DAS PARTICIPANTES E QUE SUSCITE DISCUSSÕES REFLEXÕES E PRÁTICAS QUE PROMOVAM A GERAÇÃO DE AUTONOMIA EMOCIONAL FINANCEIRA E POLÍTICA DAS MULHERES. AS OFICINAS SERÃO REALIZADAS PELO REVELAR.SI: COLETIVO DE FOTÓGRAFAS DO COQUE QUE EXISTE HÁ 5 ANOS E ATUA NA FORMAÇÃO DE JOVENS A PARTIR DA CAPACITAÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICA EM FOTOGRAFIA TRAZENDO DISCUSSÕES SOCIAIS E POLÍTICAS SOBRE FEMINISMO GÊNERO RAÇA E CLASSE E OFERECENDO PRÁTICAS DE CUIDADO DE SI VOLTADAS PARA A GERAÇÃO DE AUTONOMIA EMOCIONAL. JÁ REALIZAMOS ALGUNS INTERCÂMBIOS COM OUTRAS COMUNIDADES DE RECIFE E AGORA VAMOS LEVAR NOSSA EXPERIÊNCIA PARA O AGRESTE.
8694-99713	ENXERGANDO POESIA – VIVÊNCIA DE FOTOGRAFIA	7866/17	SERTÃO DO PAJEÚ	ODILIA RENATA GOMES NUNES	R\$35.000,00	ENXERGANDO POESIA – VIVÊNCIA DE FOTOGRAFIA É UM PROJETO DE OFICINA ARTÍSTICA PARA INICIANTES NA ARTE DA FOTOGRAFIA QUE ACONTECERÁ NA COMUNIDADE RURAL DO MINADOURO MUNICÍPIO DA INGAZEIRA NO ALTO SERTÃO PERNAMBUCANO. ESTA VIVÊNCIA INTEGRA O CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DO PROJETO PERMANENTE NESTA COMUNIDADE: NO MEU TERREIRO TEM ARTE ATUANTE DESDE 2015 QUE TEM O OBJETIVO DE COMPARTILHAR ARTE COM COMUNIDADES RURAIS.
4						

PESQUISA CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100458	POÉTICAS DECOLONIAIS ESPECULATIVAS DOS ARQUIVOS FOTOGRÁFICOS	7010/15	RMR	MARINA FELDHUES RAMOS	R\$30.000,00	PESQUISA TEÓRICA ACERCA DA PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA CONTEMPORÂNEA DE ATITUDE DECOLONIAL NA QUAL OS FOTÓGRAFOS SE UTILIZAM DE IMAGENS ANTIGAS ORIUNDAS DE ACERVOS FOTOGRÁFICOS COLONIAIS E PÓS-COLONIAIS (PÚBLICOS E PRIVADOS) PARA RESSIGNIFICÁ-LAS EM PROCESSOS CRIATIVOS DE FABULAÇÃO CRÍTICA OU HISTORIOGRAFIA ESPECULATIVA. O ESTUDO INVESTIGA COMO ESSAS PRODUÇÕES FOTOGRÁFICAS PODEM ARTICULAR NÃO APENAS NOVOS SENTIDOS PARA ESSAS IMAGENS ANTIGAS MAS TAMBÉM OUTROS MODOS DE CONHECER E DE SE RELACIONAR COM TEMPO POTENCIALIZANDO A HISTÓRIA E FABULANDO OUTRAS POSSIBILIDADES DE EXISTÊNCIA. A BOLSA DE PESQUISA TEM POR OBJETIVO SUBSIDIAR O MAPEAMENTO DE FOTÓGRAFOS/ARTISTAS QUE ATUEM CONFORME O RECORTE ESTABELECIDO DENTRO E FORA DE PERNAMBUCO BEM COMO A REALIZAÇÃO DE ENTREVISTAS QUALITATIVAS COM ALGUNS DELES A CERCA DE SUA PRODUÇÃO E A ELABORAÇÃO DE UM E-BOOK COM OS RESULTADOS DA PESQUISA E DAS ENTREVISTAS REALIZADAS.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102060	REPRESENTAÇÃO INSURGENTE NA SERRA DO ARAPUÁ	2599/11	AGRESTE CENTRAL	ERIC GOMES	R\$44.880,00	REPRESENTAÇÃO INSURGENTE NA SERRA DO ARAPUÁ É UM PROJETO DE PESQUISA EM FOTOGRAFIA QUE QUESTIONA A REPRESENTAÇÃO ESTEREOTIPADA E COLONIAL DO ÍNDIO UNIVERSAL INVESTIGANDO COMO SE DÁ A RELAÇÃO ENTRE A REPRESENTAÇÃO INSURGENTE DO POVO INDÍGENA PANKARÁ E SUAS ESTRATÉGIAS DE MANUTENÇÃO DO TERRITÓRIO JÁ DEMARCADO. FRUTO DE UM RELACIONAMENTO DE DEZ ANOS ENTRE POVO PANKARÁ E O FOTÓGRAFO E GEÓGRAFO PESQUISADOR ERIC GOMES ESSA PESQUISA TOMA CORPO A PARTIR DO POSICIONAMENTO E ENFRENTAMENTO DE DONA EMÍLIA PANKARÁ AO ARGUMENTAR: "QUEM DISSE QUE NÃO SOU ÍNDIA? SÓ PORQUE SOU PRETA E TENHO O CABELO "RUIM"!?" AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS NO TERRITÓRIO PANKARÁ COM O APOIO DO GRUPO DE ESTUDO LECGEO - LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE O ESPAÇO CULTURA E POLÍTICA DO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA/UFPE DO QUAL ERIC GOMES É MEMBRO PESQUISADOR. E TERÁ COMO RESULTADO A PUBLICAÇÃO NO FORMATO LIVRETO/FOTOZINE DE ARTIGO ACADÊMICO E ENSAIO FOTOGRÁFICO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ENTRE AS ESCOLAS INDÍGENAS PANKARÁ.
8694-103009	O ACERVO COMO FONTE DE PESQUISA AUTORAL	4397/14	MATA NORTE	MANUELA SCHILLACI	R\$44.000,00	O PROJETO PROPÕE AÇÕES DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO A SEREM REALIZADAS NO ACERVO AUTORAL DO FOTÓGRAFO PERNAMBUCANO MATEUS SÁ POR MEIO DO INVENTÁRIO FOTOGRÁFICO. O ACERVO DE MATEUS SÁ É RESULTADO DO TRABALHO AUTORAL DE MAIS DE VINTE ANOS DEDICADOS AO REGISTRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL PERNAMBUCANO ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA. O INVENTÁRIO AQUI PROPOSTO POSSIBILITARÁ A RE-ORGANIZAÇÃO PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE UM RECORTE DAS MAIS DE 10.000 PEÇAS FOTOGRÁFICAS QUE COMPÕEM O ACERVO ANALÓGICO DO FOTÓGRAFO E SERÁ DIVULGADO EM SITE ESPECIFICAMENTE CRIADO PARA APRESENTAR O RESULTADO DO INVENTÁRIO AO PÚBLICO GARANTINDO A INCLUSÃO DE PORTADORES/AS DE DEFICIÊNCIA AUDITIVA E VISUAL. O PROJETO AINDA PREVÊ O LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO PARA O PÚBLICO EM GERAL DO PRODUTO AUDIOVISUAL FRUTO DESTA PESQUISA QUE SERÁ UM PRIMEIRO TRABALHO AUTORAL RESULTADO DA AÇÃO DO PROJETO; DE FATO A AÇÃO VISA TORNAR O ACERVO DISPONÍVEL PARA NOVOS E FUTUROS PROJETOS AUTORAIS BASEADOS NA OBRA DO FOTÓGRAFO MATEUS SÁ.
8694-103443	PERNAMBUCO SOBREPOSTO	1541/09	RMR	DOUGLAS FAGNER CORREIA	R\$29.980,00	REALIZAR PESQUISA SOBRE A UTILIZAÇÃO DA TÉCNICA DE SOBREPOSIÇÃO E DUPLA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS TENDO COMO IMAGENS O UNIVERSO DO IMAGINÁRIO REGIONAL ONDE SERÃO FOTOGRAFADOS ELEMENTOS DA NATUREZA DAS 4 (QUATRO) MACRORREGIÕES EM SOBREPOSIÇÃO COM IMAGENS DE FIGURAS HUMANAS. AO FINAL DA PESQUISA SERÁ CRIADA UMA PÁGINA NA REDE MUNDIAL DE COMPUTADORES PARA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO QUE FICARÁ DISPONÍVEL PARA O PÚBLICO PELO PERÍODO DE 2 ANOS PARA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO ALÉM DA IMPRESSÃO DE 20 (VINTE) CATÁLOGOS QUE SERÃO ENTREGUES PARA FUNDARPE BIBLIOTECAS E MUSEUS. O LANÇAMENTO DO RESULTADO DA PESQUISA ACONTECERÁ NO TEATRO ARRAIAL EM RECIFE/PE COM APRESENTAÇÃO EM POWERPOINT PARA ESTUDANTES E PROFESSORES DE CURSOS DE FOTOGRAFIAS BEM COMO PROFISSIONAIS LIGADOS À ÁREA DA FOTOGRAFIA. DURANTE O LANÇAMENTO SERÁ DISPONIBILIZADO UM TRADUTOR DE LIBRAS PARA A TRADUÇÃO SIMULTÂNEA DO EVENTO GARANTINDO A ACESSIBILIDADE PARA AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-98287	(EM)TRANSIÇÃO	7968/17	RMR	DANILO GALVÃO	R\$44.995,00	O PROJETO DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA FOTOGRÁFICA (EM)TRANSIÇÃO PROPÕE A VIVÊNCIA PRÁTICA-IMERSIVA DE PESQUISA DA FOTOGRAFIA ARTESANAL ATRAVÉS DA TÉCNICA ANTOTIPIA. ACOLHIDA PELO MERCADO DA VIDA REPRESENTADO PELA SECRETARIA DE AGRICULTURA DE BONITO-PE E PELA ASSOCIAÇÃO DOS AGRICULTORES/AS VIDA AGROECOLÓGICA. A VIVÊNCIA DO/A FOTÓGRAFO/A DANILO GALVÃO E ROBERTA GUIMARÃES COM OS/AS AGRICULTORES/AS DA ASSOCIAÇÃO ABRANGE OS TERRITÓRIOS-COMUNIDADE NO MUNICÍPIO DE BONITO (PE) QUE ESTÃO TRANSICIONANDO DA PRODUÇÃO CONVENCIONAL AGRÍCOLA PARA A AGROECOLÓGICA. NESTE PROJETO FAZ-SE USO DA FOTOGRAFIA ENQUANTO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDA DE MEMÓRIA E EMPODERAMENTO SOCIAL POLÍTICO E CULTURAL COM INTUITO DE REUNIR E DEMOCRATIZAR CONHECIMENTOS. UTILIZAREMOS A TÉCNICA DE ANTOTIPIA COMO UM PROCESSO ALTERNATIVO DE IMPRESSÃO QUE SE UTILIZA DE SUCOS EXTRAÍDOS DE VEGETAIS COMO ELEMENTO FOTOSSENSÍVEL NA CONSTRUÇÃO DAS IMAGENS RESULTANDO DESTA TROCA DE SABERES O RELATÓRIO ILUSTRADO DA ANTOTIPIA AGROECOLÓGICA.
5						

GASTRONOMIA

PRODUTOS E CONTEÚDOS

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102524	SABORES POSTAIS: ECOGASTRONOMIA FEMININA	8941/19	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	MONIQUE RAYANE BEZERRA	R\$70.000,00	O PROJETO SABORES POSTAIS: ECOGASTRONOMIA FEMININA TRATA-SE DE UMA PUBLICAÇÃO FOOD ART EM FORMATO DE POSTAIS QUE REÚNE ARTE CULTURA GASTRONOMIA ETNOBOTÂNICA E MUITO MAIS INSPIRANDO O ENVIO E A DISTRIBUIÇÃO DA FORMA MAIS CLÁSSICA OU ENTREGUES MÃO A MÃO. O RECORTE ELABORADO QUE PRINCIPIA DOS TRABALHOS EXECUTADOS DIA-A-DIA ATRAVÉS DAS ECOCHEFS/CULINARISTAS CONVIDADAS DEMONSTRANDO NOVAS POSSIBILIDADES E NOVOS PALADARES PARA UMA ALIMENTAÇÃO MAIS SAUDÁVEL E USO DAS PANC'S NUM RIQUÍSSIMO TRABALHO QUE VAI REUNIR AQUARELAS E FOODSTYLE.
8694-103104	NA PONTA DA LÍNGUA – 2ª TEMPORADA	10791/21	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	ANA CARLA NUNES DA SILVA	R\$46.580,00	O PROJETO NA PONTA DA LÍNGUA REALIZA SÉRIES REPORTAGENS DOCUMENTAIS EM AUDIOVISUAL PARA MOSTRAR E REGISTRAR HISTÓRIAS DA IMENSA VARIEDADE GASTRONÔMICA DO SERTÃO PERNAMBUCANO. ESSA SEGUNDA EDIÇÃO PROPÕE UM PASSEIO PELA CULINÁRIA CENÁRIOS SABORES TEMPEROS E CORES QUE SÃO TÃO CARACTERÍSTICOS NA REGIÃO. PARA ISSO EM 06 NOVOS EPISÓDIOS VAMOS GRAVAR EM LOCAIS COM PRODUÇÃO TRADICIONAL DA CULINÁRIA NORDESTINA E TAMBÉM CONTAR COM A PARTICIPAÇÃO DE CHEFS QUE RECRIARÃO RECEITAS COM ESSES PRODUTOS. OS VÍDEOS SERÃO PUBLICADOS NA INTERNET PARA ACESSO GRATUITO E PODERÃO SER EXIBIDOS EM TV'S PÚBLICAS. COMO AÇÃO ARTE-EDUCATIVA SERÃO REALIZADAS EXIBIÇÕES E BATE-PAPOS EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO.
2						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

EVENTOS GASTRONÔMICOS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101464	GASTRONOMIA DO POVO KAPINAWÁ	10501/21	AGRESTE MERIDIONAL	ESTEFANI MICAELA DE SOUZA	R\$55.000,00	COM O INTUITO DE PROMOVER A SOCIALIZAÇÃO DOS SABERES DENTRO E FORA DA COMUNIDADE ATRAVÉS DA NOSSA GASTRONOMIA COMO FORMA DE RECONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DA NOSSA CULTURA PRESERVANDO AS TRADIÇÕES DO NOSSO POVO. ESTOU PROPONDO AO FUNCULTURA GERAL / GASTRONOMIA UM SEMINÁRIO ON LINE MOSTRANDO A GASTRONOMIA DO POVO KAPINAWÁ COM PALESTRAS E PREPAROS DOS NOSSOS FERMENTADOS XAROPES GARRAFADAS COM ERVAS MEDICINAIS SUCOS PRÓPOLES E PRATOS DA NOSSA TRADIÇÃO TAIS COMO XERÉM BOLO DE CACO TAPIOCA BEIJU DOCES E GELEIAS.
8694-103539	MANAFUÊ: COZINHA ANCESTRAL DO ARARIPE	7713/17	SERTÃO DO ARARIPE	CAATNGA - CENTRO DE ASSESSORIA E APOIO AOS TRABALHADORES E INSTITUIÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS ALTERNATIVAS	R\$149.664,00	O PROJETO MANAFUÊ RESGATA A GASTRONOMIA ANCESTRAL/TRADICIONAL DO SERTÃO DO ARARIPE ATRAVÉS DE UM CURSO DADO POR MULHERES DE NOTÓRIO SABER (MESTRAS-CUCAS) CAMPONESAS DETENTORAS DE CONHECIMENTOS ANCESTRAIS DA CULINÁRIA SERTANEJA. O CURSO SE DESTINA A OUTRAS MULHERES JOVENS E TAMBÉM ADULTOS QUE VALORIZAM SEU MODO DE SER E SUA CULTURA. PARA TORNAR AS AULAS MAIS DESCONTRAÍDAS ATRAÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTARÃO MÚSICAS POESIAS DANÇAS CONTEXTUALIZADAS COM A TEMÁTICA DA GASTRONOMIA ANCESTRAL. O CURSO PODE SER ACESSADO POR QUALQUER PESSOA ATRAVÉS DE VÍDEOS EDITADOS DAS AULAS. EXTRATOS EM ÁUDIO SERÃO TRANSMITIDOS NO PROGRAMA DE RÁDIO DO CAATINGA. UMA CARTILHA DOCUMENTARÁ AS RECEITAS MAGISTRAIS QUE SERÃO AINDA PROPOSTAS AO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR NA REGIÃO DO ARARIPE. NO FINAL DO PROJETO SERÁ REALIZADO UM "FESTIVAL GASTRONÔMICO" DE FORMA VIRTUAL QUE APRESENTARÁ OS PRODUTOS GERADOS DURANTE A EXECUÇÃO DO PROJETO AO PASSO QUE ARTISTAS REGIONAIS SE APRESENTARÃO COM SUA ARTE
2						

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101697	MULHERES MARISQUEIRAS: CULINÁRIA SUSTENTÁVEL	5023/15	RMR	JERÔNIMO COSTA BEZERRA JÚNIOR	R\$50.000,00	O PROJETO MULHERES MARISQUEIRAS: CULINÁRIA SUTENTÁVEL TRATA-SE DE UMA OFICINA GRATUITA PARA MULHERES MARISQUEIRAS MULHERES TRANSGÊNERAS E TRAVESTIS QUE ATUAM NA ÁREA DA MARISCAGEM ACERCA DA FABRICAÇÃO DE PANELINHAS ARTESANAIS PARA USO UTILITÁRIO (CUMBUCAS) PRODUZIDAS A PARTIR DE CASCAS DE MARISCO E SURURU TRITURADAS E MISTURADAS À ARGILA. ESTAS CUMBUCAS PODERÃO SER UTILIZADAS PARA O CONSUMO DE ALIMENTOS EM PEQUENAS PORÇÕES E CALDINHOS EM GERAL. O PROJETO BUSCA VALORIZAR O VIÉS SOCIAL HISTÓRICO ECONÔMICO E CULTURAL DA ATIVIDADE DA MARISCAGEM COMO TAMBÉM A CAPACIDADE DE DESENVOLVIMENTO DA ECONOMIA CRIATIVA DAS MULHERES MARISQUEIRAS E SUA HABILIDADE EM EXERCITAR O EMPREENDEDORISMO SOCIAL NA COMUNIDADE RIBEIRINHA DE BRASÍLIA TEIMOSA.
1						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

LITERATURA

FESTIVAIS, MOSTRAS E CELEBRAÇÕES LITERÁRIAS

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101871	FESTIVAL PALAVRA CIFRADA	2165/10	RMR	FÁBIO ALEXANDRE MELO FERREIRA DA SILVA	R\$182.000,00	FESTIVAL LITERÁRIO INTERNACIONAL COMPOSTO POR DEZENAS DE ATIVIDADES DE FRUIÇÃO E FORMAÇÃO TODAS GRATUITAS QUE ACONTECEM EM ESPAÇOS EDUCACIONAIS E CULTURAIS NO RECIFE E CIDADES DO INTERIOR. VOLTADO PARA TODOS OS PÚBLICOS INCLUINDO PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA MUSICAL E MOTORA MAS ESPECIALMENTE PARA PESSOAS NÃO FAMILIARIZADAS COM O UNIVERSO DA LITERATURA. BUSCA DISCUTIR TEMAS AUTORES E OBRAS PERTINENTES À A SOCIEDADE PERNAMBUCANA INCENTIVAR A FORMAÇÃO DE PÚBLICO LEITOS E DAR VISIBILIDADE A PROFISSIONAIS CONTEMPORÂNEOS DO LIVRO.
8694-102431	3ª FEIRA DE LITERATURA DE CORDEL DO SERTÃO	232/03	SERTÃO DO PAJEÚ	SEBASTIÃO VALÉRIO DE CARVALHO COSTA	R\$110.000,00	A 3ª FEIRA DE LITERATURA DE CORDEL DO SERTÃO ACONTECERÁ NOS DIAS 04 05 06 E 07 DE OUTUBRO DE 2022 COM O INTUITO DE EXPANDIR A LEITURA REGIONAL A ESCRITA E AS PERCEPÇÕES VISUAIS DOS ALUNOS DAS REDES DE ENSINO PÚBLICO E PRIVADO COMO TAMBÉM AS UNIVERSIDADES E A POPULAÇÃO DO SEU ENTORNO O SERTÃO DO PAJEÚ BUSCANDO O DESENVOLVIMENTO LINGUÍSTICO A VALORIZAÇÃO DA LITERATURA DE CORDEL E SEUS POETAS COM FOCO NA FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO HUMANA ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO COLETIVA DE NOVOS SABERES NO ÂMBITO CULTURAL E EDUCACIONAL.
2						

PRODUTOS E CONTEÚDOS

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100863	TÓIN-TÓIN	10432/21	RMR	RAQUEL ARAÚJO DOS SANTOS	R\$73.550,00	O LIVRO TÓIN-TÓIN ESCRITO PELA PROFESSORA FABIANA MARIA É PENSADO A PARTIR DE VIVÊNCIAS COLETIVAS INFANTIS DE MENINAS NEGRAS COM SEUS CORPOS E CABELOS POIS HÁ BEM MENOS DE UMA DÉCADA USAR O CABELO NATURAL ERA CONSTRANGEDOR E TOTALMENTE INADMISSÍVEL. O RACISMO AINDA SE PERPETUA EM VÁRIOS AMBIENTES PRINCIPALMENTE NO AMBIENTE ESCOLAR ONDE OS CORPOS E CABELOS DE MENINAS NEGRAS AINDA É MOTIVO DE “BRINCADEIRAS” RACISTAS TORNANDO-AS VÍTIMAS E REFÊNS DE UMA SOCIEDADE QUE AS COLOCAM À MARGEM DIREITO DE TER IDENTIDADE. TÓIN-TÓIN É ESCRITO COMO FORMA DE PROPICIAR A CONSTRUÇÃO EM CRIANÇAS NEGRAS E NÃO NEGRAS UMA IDENTIDADE POSITIVADA DE SI E DOS OUTROS AO SEU REDOR; TRAZENDO A COR E O CABELO COMO PROTAGONISTA DE UMA HISTÓRIA QUE PODE SER RECONSTRUÍDA DENTRO DAS ESCOLAS DAS FAMÍLIAS DA SOCIEDADE E PRINCIPALMENTE A SOCIEDADE PERNAMBUCANA. O LIVRO SERÁ ILUSTRADO PELA ARTISTA PLÁSTICA OLINDENSE SIL KARLA. SERÃO IMPRESSAS 5000 CÓPIAS E LANÇAMENTO NO CENTRO DE ARTE E CULTURA GRUPO BONGAR.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102453	QUARTA-FEIRA DE POESIA	11375/21	AGRESTE CENTRAL	GABRIELA MONTEIRO ARAL	R\$39.998,00	"QUARTA-FEIRA DE POESIA" PROPÕE-SE A PUBLICAR UM LIVRO DE POEMAS DE MARIA APARECIDA AMADO DE OLIVEIRA CONHECIDA COMO CIDINHA OLIVEIRA NO FORMATO FÍSICO (IMPRESSO) E DIGITAL (AUDIOBOOK) A FIM DE GARANTIR MAIOR INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE - UM DOS PRINCÍPIOS VITAIS DESTA INICIATIVA. CIDINHA OLIVEIRA É UMA MULHER NEGRA LÉSBICA SERTANEJA QUE EXPERIMENTA O EXERCÍCIO POÉTICO DE EXISTÊNCIA ATRAVÉS DE SUA VIDA E "NÃO SOMENTE COM A CANETA NAS MÃOS". ASSIM O PROJETO DEDICA-SE A AUMENTAR A VISIBILIDADE E AUTOESTIMA DAS NARRATIVAS DE AUTODETERMINAÇÃO DE MULHERES EM ESPECIAL DE MULHERES NEGRAS PERIFÉRICAS MÃES LGBTQIA+ E DE RELIGIÕES DE MATRIZES AFRICANAS. O PROJETO COMPREENDE AINDA PRODUÇÃO DE LIVE-SARAU DE LANÇAMENTO DO LIVRO COM TRADUÇÃO EM LIBRAS; AMPLA E GRATUITA DISTRIBUIÇÃO DO AUDIOBOOK; DOAÇÃO DE EXEMPLARES DO LIVRO IMPRESSO A ORGANIZAÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS COM ATUAÇÃO EM DEFESA DE DIREITOS DAS MULHERES E CIRCUITOS INFORMAIS DE PRODUÇÃO CULTURAL EM DIFERENTES REGIÕES DO ESTADO.
8694-102917	JARDINS DA LITERATURA	9464/20	AGRESTE CENTRAL	TIFFANY DOS SANTOS	R\$65.000,00	O JARDINS DA LITERATURA É UM PROJETO DE DIFUSÃO LITERÁRIA VOLTADO PARA ESCOLAS PÚBLICAS DE ENSINO MÉDIO INTEGRAL DA CIDADE DE BELO JARDIM REGIÃO AGRESTE DE PERNAMBUCO. O PROJETO PROPÕE UM CICLO DE DEBATES COM AUTORES E AUTORAS DO ESTADO E 2 CONVIDADOS/AS NACIONAIS SENDO ESTES A ESCRITORA ALINE BEI VENCEDORA DO PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA (SÃO PAULOS/SP) E O ESCRITOR PERNAMBUCANO RADICADO EM SÃO PAULO MARCELINO FREIRE (SERTÂNIA/PE). ALÉM DE UM SARAU DE ENCERRAMENTO QUE SERÁ ABERTO AO PÚBLICO E ACONTECERÁ NO PARQUE DO BAMBU (BELO JARDIM/PE).
8694-103274	MUNDURUCU NA CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR	9304/20	RMR	PAULO SANTOS DE OLIVEIRA	R\$64.970,00	FINALIZAR UM ROMANCE GRÁFICO COM MUITA AÇÃO ROMANCE E HUMOR NARRANDO AVENTURAS DE HERÓIS PERNAMBUCANOS COMO FREI CANECA E EMILIANO MUNDURUCU. A SER PUBLICADA EM FORMATO IMPRESSO PELA CEPE E COM AUDIODESCRIÇÃO DISTRIBUÍDA GRATUITAMENTE PELA INTERNET. ESSA HQ DE 120 PÁGINAS TEM COMO PANO DE FUNDO A CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR IMPORTANTE EVENTO POLÍTICO OCORRIDO NESSE ESTADO CUJO BICENTENÁRIO SERÁ COMEMORADO EM 2024.
8694-103595	LIVRO SAMBAS SOBRE ESCOMBROS	2722/11	MATA NORTE	LUZIANO SANTOS JARDIM DE SÁ	R\$25.010,00	PUBLICAÇÃO DE 500 UNIDADES DO LIVRO DE POEMAS SAMBAS SOBRE ESCOMBROS DO POETA E EDITOR PHILIPPE WOLLNEY E COM ACABAMENTO ARTESANAL E PRODUÇÃO GRÁFICA DE DANIEL BARBOSA. COM AÇÕES DE LANÇAMENTO ONLINE COM LEITURA PERFORMÁTICA PELO AUTOR. E COMO CONTRA PARTIDA A REALIZAÇÃO DE DUAS (02) ATIVIDADES DE MEDIAÇÃO COM A GARANTIA PELO PROJETO DE INTERPRETE DE LIBRAS.
8694-103630	HISTÓRIAS QUE OS ANIMAIS SOPRARAM NOS MEUS OUVIDOS	8435/18	RMR	OLÍVIA MINDÉLO	R\$55.460,00	LIVRO ILUSTRADO DE CONTOS INFANTOJUVENIS NAS VERSÕES IMPRESSA E EM ÁUDIO COM TRÊS HISTÓRIAS PROTAGONIZADAS POR ANIMAIS. AMBIENTADAS NA PAISAGEM MARINHA AS NARRATIVAS TRAZEM O ENCONTRO INUSITADO ENTRE UMA BALEIA E UMA RAPOSA O ENLACE ENTRE DOIS GATOS E A VIDA DE UM PÁSSARO ATOBÁ APARTADO DO PAI. COM INTENÇÃO DE ESTIMULAR A SENSIBILIDADE A EMPATIA E A CONSCIÊNCIA AMBIENTAL EM CRIANÇAS COM IDADE ENTRE 8 E 12 ANOS O LIVRO É UM CONVITE AO AFETO À SOLIDARIEDADE E AO CUIDADO COM O OUTRO E A NATUREZA EM UM MUNDO EM ESTAGNAÇÃO.
8694-97771	TUBE & TED - LIVRO IMPRESSO COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS CEGAS E COM BAIXA VISÃO	7707/17	AGRESTE CENTRAL	MARIA DA PENHA CARDEAL PIMENTEL	R\$40.000,00	PUBLICAÇÃO DO LIVRO "TUBE & TED - A INCRÍVEL JORNADA DE UM VIRA-LATA PARA SE TORNAR O CÃO-GUIA DE UM GAROTO CEGO" COM TIRAGEM DE 1.000 EXEMPLARES EM PAPEL RECICLADO 130 PÁGINAS FORMATO 16X22CM. POSSUI 10 ILUSTRAÇÕES COM 1.000 CD'S EM ANEXO CONTENDO CONTEÚDO ACESSÍVEL AUDIOLIVRO DA NARRATIVA E AUDIODESCRIÇÃO DAS ILUSTRAÇÕES GARANTINDO ACESSIBILIDADE AOS CEGOS E ÀS PESSOAS COM BAIXA VISÃO. O LANÇAMENTO SERÁ NA ASSOCIAÇÃO PODE - CRIANÇAS E JOVENS COM DEFICIÊNCIA – CIDADE DE PESQUEIRA. A NARRATIVA EXPÕE A VIDA DE DOIS AMIGOS O VIRA-LATA TUBE E SUA LUTA PARA SE TORNAR O CÃO-GUIA DO GAROTO TED QUE FORA ABANDONADO PELOS PAIS POR TER NASCIDO CEGO. JUNTOS VIVERÃO SUAS AVENTURAS NA DISTANTE CIDADE DAS ÁRVORES ONDE ENFRENTARÃO OS DESAFIOS DE UMA SOCIEDADE DISCRIMINATÓRIA E POUCO INCLUSIVA. 950 (NOVECENTOS E CINQUENTA) EXEMPLARES SERÃO DOADOS PARA AS INSTITUIÇÕES DE CARÁTER SOCIAL EDUCATIVO E CULTURAL.
7						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

CIRCULAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-99708	CORDELIZANDO O AGRESTE: ENCONTRO DE POETAS EM AULAS ESPETÁCULO	9069/19	AGRESTE MERIDIONAL	WILSON CHINA	R\$49.988,00	O PROJETO “CORDELIZANDO O AGRESTE: ENCONTRO DE POETAS EM AULAS ESPETÁCULO” VERSA REALIZAÇÃO DE QUINZE (15) ENCONTROS DE POETAS PARA TRANSMISSÃO DOS SABERES DA LITERATURA DE CORDEL ATRAVÉS DE AULAS ESPETÁCULO PARA CRIANÇAS ADOLESCENTES E ADULTOS (COM AÇÕES DE ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS SURDAS BAIXA VISÃO E COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL) EM ESCOLAS PÚBLICAS DE CINCO CIDADES DO AGRESTE E UMA CIDADE DO SERTÃO ONDE A HISTORIA DO CORDEL SERÁ CONTADA DESDE A ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO PASSANDO POR LEANDRO GOMES DE BARROS ATÉ OS POETAS DOS DIAS ATUAIS. É OSTENTADO NA PRÁTICA AS VERTENTES DO CORDEL ENCERRANDO CADA ENCONTRO A COM EXPOSIÇÃO E DOAÇÃO DE CORDÉIS AUTORAIS E DE OUTROS CORDELISTAS.
1						

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101641	CURSO PANORÂMA DAS PRÁTICAS DE EDIÇÃO	2722/11	MATA NORTE	LUZIANO SANTOS JARDIM DE SÁ	R\$25.200,00	A PROPOSTA DO “CURSO PANORAMA DAS PRÁTICAS DE EDIÇÃO” CONSISTE EM APRESENTAR EM 16 AULAS UM PANORAMA DA HISTÓRIA DAS PRÁTICAS DE ESCRITA E SEUS SUPORTES REFLEXÕES SOBRE A FORMA DO LIVRO QUESTÕES SOBRE AUTORIA EDIÇÃO E LEITURA; DESDE O SURGIMENTO DA ESCRITA ATÉ A ATUALIDADE. BUSCANDO DESSA FORMA SITUAR OS PARTICIPANTES DO CURSO NAS EXPERIÊNCIAS DOS QUE PENSAM O LIVRO DENTRO DE UM GRANDE ARCO DOS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS PRINCIPALMENTE NO SÉCULO XVII AO XXI E SEUS DESDOBRAMENTOS POÉTICOS E EDITORIAIS.
8694-102373	LER PRA SER	8430/18	RMR	ELIZ GALVÃO DA SILVA 05304998430	R\$58.870,00	O PROJETO “LER PRA SER” CHEGA A SUA TERCEIRA EDIÇÃO COM AÇÕES LITERÁRIAS NAS MACRORREGIÕES DO AGRESTE E ZONA DA MATA DE PERNAMBUCO TENDO COMO CIDADES SEDES DAS ATIVIDADES VICÊNCIA E CARUARU EM PARCERIA COM O PONTO DE CULTURA POÇO COMPRIDO E PONTO DE CULTURA ALTO DO MOURA. SERÃO REALIZADAS ATIVIDADES DE MAPEAMENTO DE INICIATIVAS DE INCENTIVO À LEITURA FORMAÇÕES NAS ÁREAS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS MEDIAÇÃO LITERÁRIA E CRIAÇÃO DE ESPAÇOS DE LEITURA REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM CONTADORES E/OU GRIÔS DAS COMUNIDADES CRIAÇÃO DE ESPAÇOS DE LEITURA E DOAÇÃO DE ACERVO DE LIVROS. SERÃO BENEFICIADOS UM PÚBLICO DE 324 PESSOAS DE CRIANÇAS A IDOSOS PRIORIZANDO A PARTICIPAÇÃO DE PESSOAS NEGRAS MULHERES MORADORES DAS ÁREAS RURAIS E PERIFÉRICAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E PÚBLICO LGBTQI+.
8694-103045	CICLO DO CORDEL	10368/21	SERTÃO DO PAJEÚ	FRANCISCA MARIA BARBOZ	R\$77.950,00	“CICLO DO CORDEL” É UM CURSO QUE SERÁ MINISTRADO PELOS INTEGRANTES DO COLETIVO CLUBE DO CORDEL COMPOSTO POR 5 OFICINAS DE FORMAÇÃO PARA NOVOS CORDELISTAS DIRECIONADO PARA ALUNOS DO OITAVO E NONO ANOS DO ENSINO BÁSICO NAS CIDADES DE CARNAÍBA SOLIDÃO INGAZEIRA E IGUARACY NO SERTÃO DO PAJEÚ PERNAMBUCANO.
8694-103324	OFICINA A VOZ DA POESIA – EDIÇÃO PAJEÚ	5104/15	SERTÃO DO PAJEÚ	ISABELLY MOREIRA DE ALMEIDA	R\$30.000,00	COM O OBJETIVO DE PROPAGAR A POESIA POPULAR EM SEUS DIVERSOS ESTILOS E TEMAS POR MEIO DA LEITURA DA DECLAMAÇÃO E DA INTERAÇÃO A OFICINA “A VOZ DA POESIA” MINISTRADA PELA POETISA ISABELLY MOREIRA TERÁ COMO FOCO COMUNIDADES RURAIS COM GRUPOS E ORGANIZAÇÕES DE MULHERES AGRICULTORAS E DO CAMPO. AS OFICINAS SERÃO TOTALMENTE GRATUITAS E ACONTECERÃO EM 04 CIDADES DO SERTÃO DO PAJEÚ DO ESTADO DE PERNAMBUCO.
4						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
PESQUISA CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100282	CORPO-CASA: LEMBRAR CONTAR ESCREVER	4821/14	RMR	KARUNA SINDHU DE PAULA SILVA (KARUNA DE PAULA)	R\$49.910,00	PROJETO DE BOLSA DE PESQUISA PARA DESENVOLVER O ESTUDO SOBRE A COMPOSIÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS COM BASE EM DEPOIMENTOS ORAIS E EM REGISTROS DE OUTRA ORDEM COMO DIÁRIOS E CARTAS. A PESQUISA ESTÁ INSERIDA NO ELO CRIATIVO DA CADEIA DO LIVRO E DA LINGUAGEM E DEVE RESULTAR NA ESCRITA E PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO (E-BOOK) ACOMPANHADO DE AUDIOLIVRO COM O MESMO CONTEÚDO: HISTÓRIAS DE MULHERES ATRAVESSADAS POR SENTIMENTOS QUE MARCAM SUAS EXPERIÊNCIAS DA MATERNIDADE. ALÉM DO LIVRO A PESQUISADORA ESCREVERÁ 4 RESENHAS CRÍTICAS E REALIZARÁ 4 ENTREVISTAS COM ESCRITORAS PERNAMBUCANAS. TODO OS PRODUTOS GERADOS PELA PESQUISA ESTARÃO DISPONÍVEIS AO PÚBLICO EM FORMATO DIGITAL NO SITE DA FUNDARPE E NO MEDIUM. SERÃO REPASSADOS PARA ESCOLAS PÚBLICAS E ASSOCIAÇÕES DE PESSOAS CEGAS. A CONTRAPARTIDA SOCIAL OFERECIDA PELO PROJETO SE DARÁ ATRAVÉS DE 3 OFICINAS (GRATUITAS) MINISTRADAS PELA ORIENTADORA DA PESQUISA COM VAGAS DESTINADAS ÀS PESSOAS RESIDENTES NO AGRESTE SERTÃO DO PAJEÚ E RMR.
8694-99818	MAPA LITERÁRIO DAS CADEIAS MEDIADORA E PRODUTIVA DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO PERNAMBUCANO	9001/19	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	AMY SILVA DE ALMEIDA	R\$80.090,00	PROJETO DE PESQUISA CULTURAL QUE SE PROPÕE A FAZER MAPEAMENTO DAS CADEIAS MEDIADORA E PRODUTIVA DO LIVRO NA REGIÃO DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO PERNAMBUCANO ESPECIFICAMENTE NAS CIDADES DE PETROLINA DORMENTES LAGOA GRANDE AFRÂNIO OROCO SANTA MARIA DA BOA VISTA E CABROBÓ NO INTUITO DE FECHAR PANORAMA INTRODUTÓRIO DO CICLO DA ECONOMIA REGIONAL DO LIVRO JÁ INICIADA PELO PROJETO N. 1990/19 DENOMINADO “MAPEAMENTO LITERÁRIO DA CADEIA CRIATIVA DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO PERNAMBUCANO”. SUA ESTRUTURAÇÃO ESTÁ BASEADA EM ASPECTOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE LEITURA CONSTRUÍDAS ATÉ ENTÃO NO ESTADO DE PERNAMBUCO TENDO COMO DESTAQUE O PELLB – PLANO ESTADUAL DO LIVRO LEITURA LITERATURA E BIBLIOTECAS PROMULGADO PELA LEI 16.991 DE 06 DE AGOSTO DE 2020 QUE “CONSOLIDA E AMPLIA A POLÍTICA ESTADUAL DO LIVRO LEITURA LITERATURA E BIBLIOTECAS” EM TERRITÓRIO PERNAMBUCO.
8694-99195	POESIA MÍSTICA E EROTISMO – LUGAR E	8920/19	AGRESTE MERIDION	ELIAS GOMES DA SILVA MO	R\$50.000,00	POESIA MÍSTICA E EROTISMO – LUGAR DA PALAVRA E DO CORPO É UM PROJETO DE PESQUISA EM LITERATURA QUE PARTINDO DA CONCEPÇÃO DE NEUTRO E SUAS CINTILAÇÕES PRESENTES NA OBRA DE ROLAND BARTHES DESENVOLVE UM OLHAR DISSIDENTE E NÃO ORTODOXO SOBRE AS POESIAS MÍSTICAS E SUAS RELAÇÕES COM O DESEJO EM OBRAS ESCOLHIDAS DE TRADIÇÃO ABRAÂMICAS. O DESENVOLVIMENTO AQUI PRETENDIDO ABARCARÁ PALAVRA E CORPO NUMA TENTATIVA DE APROXIMAÇÃO E DIÁLOGO ENTRE DIFERENTES TRADIÇÕES RELIGIOSAS E SUA RECEPÇÃO EM ESPAÇOS NÃO RELIGIOSOS. ESSA PESQUISA SE DARÁ EM ESTUDOS BIBLIOGRÁFICOS E TAMBÉM VISITAS AOS LOCAIS DE DESENVOLVIMENTO DESSAS MÍSTICAS. A MESMA RESULTARÁ EM ELABORAÇÃO DE ENSAIOS COMPARTILHADOS EM ENCONTRO PRESENCIAL CASO POSSÍVEL OU VIRTUAL COM GARANTIA DE DISPONIBILIZAÇÃO EM VÍDEO GRAVADO.
3						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

ÓPERA

CRIAÇÃO

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102507	GIANNI SCHICCHI	3475/13	RMR_SUL	JÉSSICA SOARES	R\$73.440,00	O PROJETO PROPÕE A APRESENTAÇÃO EM ESTREIA MUNDIAL DA ÓPERA "VESTIDO DE NOIVA" BASEADA NA OBRA HOMÔNIMA DE NELSON RODRIGUES ESPECIALMENTE COMPOSTA PARA AS COMEMORAÇÕES DOS 110 ANOS DE NASCIMENTO DESSE GRANDE EXPOENTE DA NOSSA LITERATURA QUE OCORRERÁ EM 2022. SERÃO QUATRO APRESENTAÇÕES PARA O PÚBLICO EM GERAL E DUAS PARA ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO E INSTITUIÇÕES DE CARÁTER SOCIAL TODAS NO TEATRO DE SANTA ISABEL.
8694-103492	VESTIDO DE NOIVA - ÓPERA EM TRÊS ATOS.	3746/13	RMR_SUL	MARCO SALOMÃO	R\$250.000,00	O PÚBLICO PERNAMBUCANO TERÁ CONTATO COM UMA PÉROLAS DA ÓPERA ITALIANA CONSAGRADA MUNDIALMENTE DE GIACOMO PUCCINI (1858-1924): GIANNI SCHICCHI. CONSIDERADA POR MUITOS COMO UMA OBRA PRIMA DO VERISMO E REALISMO ESTA ÓPERA É BASEADA NO CANTO XXX DO INFERNO DA DIVINA COMÉDIA DE DANTE ALIGHIERI. DESDE O SUCESSO EM SUA ESTREIA GIANNI SCHICCHI TEM FEITO PARTE DA PROGRAMAÇÃO DOS GRANDES TEATROS DE ÓPERA DO MUNDO. COM 04 (QUATRO) APRESENTAÇÕES NO TEATRO DE SANTA ISABEL SERÁ OFERECIDO LEGENDAS EM PORTUGUÊS (LSE) EM TODOS OS DIAS DE APRESENTAÇÃO. A ÓPERA TEM APROXIMADAMENTE 60MIN DE DURAÇÃO E POSSUI UM ÚNICO ATO. ESTA MONTAGEM INTEGRARÁ CANTORES LÍRICOS E INSTRUMENTISTAS PRIORITARIAMENTE PERNAMBUCANOS.
2						

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102428	II VOX VITAE	9353/20	RMR	WENDELL KETTLE	R\$40.000,00	O II VOX VITAE OFERECE A OFICINA DE ÓPERA PERFORMANCE PARA CANTORES LÍRICOS E REGENTES COM OBJETIVO DE APERFEIÇOAR ESSES MÚSICOS PARA O MERCADO MUSICAL ESPECÍFICO. AS AULAS SERÃO MINISTRADAS PELA CANTORA LÍRICA E PROFESSORA DRA. LAURA DE SOUZA E O MAESTRO E PROFESSOR DR. WENDELL KETTLE. AO FINAL DA OFICINA OS ALUNOS REALIZARÃO UM RECITAL/APRESENTAÇÃO DE CONCLUSÃO COM AS PEÇAS MÚSICAS TRABALHADAS DURANTE O CURSO E RECEBERÃO CERTIFICADOS. O PÚBLICO ALVO SÃO PROFESSORES E ESTUDANTES DE CANTO LÍRICO E REGÊNCIA COM NÍVEL INTERMEDIÁRIO À AVANÇADO SEM RESTRIÇÃO DE IDADE.
1						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

PATRIMÔNIO						
INTERVENÇÃO NO PATRIMÔNIO EDIFICADO COM TOMBAMENTO FEDERAL E/OU ESTADUAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101562	CONSERVAR PARA PRESERVAR	185/03	RMR _SUL	DORA DIMENSTEIN	R\$250.000,00	VISA REALIZAR OBRAS DE CONSERVAÇÃO PARA PRESERVAR TODA ÁREA EXTERNA DO TELHADO DA CASA DE CÂMARA E CADEIA NO BREJO DA MADRE DE DEUS-PE. IRÁ CORRIGIR OS DANOS CAUSADOS POR ANIMAIS E INTEMPÉRIES DO TEMPO ONDE APRESENTA TELHAS QUEBRADAS E/OU AFASTADAS QUE PROVOCARAM INFILTRAÇÕES E QUEDA DE MATERIAL CONSTRUTIVO. REALIZAR UM CURSO DE 24H/A DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COM INTÉRPRETE DE LIBRAS E ENTREGA DE CERTIFICADOS PARA OS ENVOLVIDOS NA OBRA ASSIM COMO PARA PESSOAS DA CIDADE QUE TENHAM INTERESSE NOS ASSUNTOS DE CONSERVAÇÃO MANUTENÇÃO E PRESERVAÇÃO EM IMÓVEIS TOMBADOS E HISTÓRICOS. TAMBÉM OCORRERÁ 03 PALESTRAS EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA NA CIDADE DO BREJO DA MADRE DE DEUS E EM ALGUNS DISTRITOS PRÓXIMOS DENTRO DA CIDADE DO BREJO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO CONSERVAÇÃO MANUTENÇÃO E NOVOS USOS PARA EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS E TOMBADAS QUE SÃO REPRESENTATIVAS E CONTAM A IMPORTÂNCIA HISTÓRICA DA CIDADE COM ACESSO GRATUITO AMBAS AS AÇÕES.
8694-102277	PRESERVANDO QUEM PRESERVA: OBRA DE REFORMA E CONSERVAÇÃO DO INSTITUTO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO E GEOGRÁFICO DE GOIANA – IHAGGO	10566/21	MATA NORTE	INSTITUTO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO E GEOGRÁFICO DE GOIANA – IHAGGO	R\$249.950,00	REFORMA AMPLIAÇÃO E ACESSIBILIDADE DA SEDE DO INSTITUTO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO E GEOGRÁFICO DE GOIANA – IHAGGO PRIMEIRO INSTITUTO MUNICIPAL DO BRASIL E UM IMPORTANTE ATOR NA DEFESA PERMANENTE DA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL E HISTÓRICA DE GOIANA.
2						

ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE INTERVENÇÃO PARA BENS EDIFICADOS COM TOMBAMENTO FEDERAL E/OU ESTADUAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102095	PROJETO DE RESTAURO DA IGREJA E CASA PAROQUIAL DE SÃO JOSÉ DAS BOTAS DE OURO – TAMANDARÉ/PE	7807/17	RMR	RENATA LOPES PEREIRA	R\$97.653,00	O PROJETO ORA APRESENTADO VISA A ELABORAÇÃO DO PROJETO DE RESTAURO COMPLETO PARA IGREJA E CASA PAROQUIAL DE SÃO JOSÉ DAS BOTAS DE OURO LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE TAMANDARÉ/PE. TAIS MONUMENTOS SÃO PROTEGIDOS POR LEI ESTADUAL E POSSUEM GRANDE RELEVÂNCIA PARA A HISTÓRIA DO MUNICÍPIO PELA SUA IMPORTÂNCIA CULTURAL E SINGULARIDADE ARQUITETÔNICA. ENTRETANTO ENCONTRAM-SE EM AVANÇADO GRAU DE DETERIORAÇÃO TENDO EM VISTA SEU PRECÁRIO ESTADO DE CONSERVAÇÃO. URGE PORTANTO A NECESSIDADE DE UM PROJETO PARA SALVAGUARDA DESTES PATRIMÔNIO DE INESTIMÁVEL VALOR. TEM-SE CONHECIMENTO DO PROJETO ARQUITETÔNICO QUE A PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ ESTÁ DESENVOLVENDO (EM FASE DE ELABORAÇÃO DOS EXECUTIVOS) PARA A AVENIDA DA ORLA QUE MARGEIA A FACHADA DA IGREJA E DA CASA PAROQUIAL. O PROJETO AQUI APRESENTADO COMPROMETE-SE A INCORPORAR AS AÇÕES PROPOSTAS DE RESTAURO E INTERVENÇÃO DOS BENS DE FORMA COMPATÍVEL AO PROJETO EXISTENTE A FIM DE NÃO OFERECER CONFLITOS DE EXECUÇÃO.
1						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
RESTAURAÇÃO E/OU CONSERVAÇÃO DE ACERVOS, BENS MÓVEIS E BENS INTEGRADOS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102467	ACERVO DIGITAL MCR	526/06	RMR	JOSIVAN RODRIGUES DOS SANTOS	R\$77.400,00	O PROJETO "ACERVO DIGITAL MCR" REALIZARÁ A DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO FOTOGRÁFICO DO MUSEU DA CIDADE DO RECIFE ENGLOBALANDO CERCA DE 120 MIL IMAGENS DE UM TOTAL DE MAIS DE 200 MIL FOTOGRAFIAS QUE COMPÕEM AQUELE CONJUNTO DE DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS DA INSTITUIÇÃO E SE ENCONTRAM REUNIDAS EM 67 FICHÁRIOS QUE TOTALIZAM APROXIMADAMENTE 10.000 PÁGINAS. EM SEGUIDA ESTES 67 VOLUMES GANHARÃO VERSÕES DIGITAIS NO FORMATO PDF QUE SERÃO DISPONIBILIZADAS NO PRÓPRIO SITE ELETRÔNICO DO MUSEU PARA DOWNLOAD E ACESSO GRATUITO. UMA PALESTRA COM APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS SERÁ REALIZADA E CARTÕES POSTAIS DE DIVULGAÇÃO SERÃO DISTRIBUÍDOS DE FORMA GRATUITA.
8694-97907	IMAGINÁRIA PERNAMBUCANA: ESCULTURAS DEVOCIONAIS QUE REGISTRAM A RELIGIOSIDADE HISTÓRIA E ARTE NO BRASIL COLONIAL DO MUSEU DE ARTE SACRA DE PERNAMBUCO - MASPE	7449/16	RMR	DÉBORA ASSIS MENDES SERVIÇOS - ME	R\$100.000,00	O MUSEU DE ARTE SACRA DE PERNAMBUCO - MASPE ATRAVÉS DESTA PROJETO PROPÕE A CONSERVAÇÃO RESTAURAÇÃO DIVULGAÇÃO E ACESSO ÀS DEZESSEIS (16) OBRAS DE ARTE DOS SÉCULOS XVII XVIII E XIX DO ESTILO BARROCO PERTENCENTES A COLEÇÃO DA IMAGINÁRIA PERNAMBUCANA. SÃO DEZESSEIS ESCULTURAS DEVOCIONAIS QUE REGISTRAM A RELIGIOSIDADE HISTÓRIA E ARTE DO PERÍODO DO BRASIL COLONIAL. ESTÁ PREVISTO A MONTAGEM DE UMA EXPOSIÇÃO PRESENCIAL ONDE SERÁ DESENVOLVIDA UMA AÇÃO EDUCATIVA PARA A TRANSMISSÃO DE CONTEÚDOS BÁSICOS: ATIVIDADES LÚDICAS PARA O PÚBLICO EM GERAL. ESTE ACERVO ÚNICO INÉDITO E DE EXCELENTE QUALIDADE TÉCNICA E ARTÍSTICA FOI PRODUZIDO EM DIVERSOS SUPORTES PINTURAS COM APLICAÇÃO EM OURO E DIMENSÕES DIFERENTES. AINDA NA EXPOSIÇÃO SERÃO APRESENTADAS AS VÁRIAS TIPIFICAÇÕES TÉCNICAS: ESCULTURAS RETABULARES PROCESSIONAIS CULTO FAMILIAR E CONJUNTO CENOGRÁFICO.
8694-98351	AÇÕES DE SALVAGUARDA ACERVO DOCUMENTAL GALERIA METROPOLITANA DE ARTE ALOISIO MAGALHÃES	10242/21	RMR	MARIZA MARIANO MONTEIRO	R\$100.000,00	O PROJETO VISA A CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DO ACERVO DOCUMENTAL SOBRE A EXTINTA GALERIA METROPOLITANA DE ARTE ALOISIO MAGALHÃES – COMPOSTO DE FOTOGRAFIAS FÔLDERES CARTAZES CATÁLOGOS E DOCUMENTOS OFICIAIS – QUE SE ENCONTRA SOB A GUARDA DO MUSEU DE ARTE MODERNA ALOISIO MAGALHÃES (MAMAM). O CONJUNTO DE DOCUMENTOS PASSARÁ POR AÇÕES DE: HIGIENIZAÇÃO PEQUENOS REPAROS CATALOGAÇÃO E ACONDICIONAMENTO DE MODO A AMPLIAR SUA VIDA ÚTIL E DISPONIBILIZÁ-LO AO PÚBLICO. APROVADO O PROJETO AINDA PREVÊ A DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO PELO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DO BRASIL (CEHIBRA/DIMECA) UM APOIO DA FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO (FUNDAJ). COLABORANDO ASSIM PARA A AMPLIAÇÃO DO ACESSO E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DA GALERIA.
3						
AÇÕES DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE PERNAMBUCO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102001	OS SABERES DO PAULISTA	8298/18	RMR	JOSICLEIDE RODRIGUES BACELAR DA SILVA	R\$65.951,33	O PROJETO OS SABERES DO PAULISTA VISA IMPLANTAR EM PAULISTA – PE UMA SÉRIE DE AÇÕES FORMATIVAS LIGADAS A SALVAGUARDA DE PATRIMÔNIOS DA CIDADE. ENTRE AS AÇÕES SERÃO REALIZADAS CURSO DE TRANSMISSÃO DE SABERES PARA ADOLESCENTES SOBRE A CAPOEIRA (PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE) COM O MESTRE BOCA GRANDE REFERÊNCIA DA CAPOEIRA EM PAULISTA; OS PARTICIPANTES DO CURSO TAMBÉM TERÃO AULAS SOBRE MÍDIAS SOCIAIS COM O INTUITO DA PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS E GRAVAÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO SOBRE O TEMA DOS PATRIMÔNIOS DE PAULISTA. DURANTE O PERÍODO DE FORMAÇÃO HAVERÁ A REALIZAÇÃO DE RODAS DE DIÁLOGOS COM A PRESENÇA DE MESTRES DE CAPOEIRA VISITAS GUIADAS AO MUNICÍPIO DE PAULISTA PESQUISA DE MAPEAMENTO SOBRE OS PATRIMÔNIOS DA CIDADE E INTERCÂMBIO CULTURAL COM GRUPOS DE CAPOEIRA DE OUTRAS REGIÕES DE PERNAMBUCO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102256	SALVAGUARDA DO MARACATU DE BAQUE SOLTO - FASE 02	3190/12	RMR	TIBÉRIO CÉSAR MACÊDO TABOSA	R\$89.052,00	OS RECURSOS DESTINADOS À SALVAGUARDA DAS MANIFESTAÇÕES AINDA SÃO ESCASSOS. OBJETIVANDO MITIGAR ESTA A SITUAÇÃO O PRESENTE PROJETO IDENTIFICOU EM CONJUNTO COM A ASSOCIAÇÃO DOS MARACATUS DE BAQUE-SOLTO DUAS AÇÕES QUEM INCIDEM DE FORMA DETERMINANTE PARA SUSTENTABILIDADE ECONÔMICA E CULTURAL DESTE PATRIMÔNIO CULTURAL. O PROJETO ESTÁ CONTIDO NO CONTEXTO DA SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL ESPECIFICAMENTE NO CAMPO DO MARACATU DE BAQUE SOLTO E É A CONTINUIDADE DO PROJETO DE MESMO NOME EXECUTADO EM 2019 E 2020. ESTA CONTINUIDADE CONTEMPLA DUAS AÇÕES COM O APOIO DA ASSOCIAÇÃO QUE REÚNE 16 MIL BRINCANTES EM PERNAMBUCO. A PRIMEIRA AÇÃO É A OFICINA DE GESTÃO ITINERANTE PARA A CAPACITAÇÃO GERENCIAL DOS MEMBROS. A SEGUNDA AÇÃO É UMA PESQUISA COM OS PARTICIPANTES DA OFICINA PARA IDENTIFICAR INDIVÍDUOS EMBLEMÁTICOS E FORMAS DE EXPRESSÃO. ESTA PESQUISA VISA AVALIAR OS EFEITOS DAS ADAPTAÇÕES INADEQUADAS DA MANIFESTAÇÃO FRUTO DE PRESSÕES DO MERCADO E DAS REGULAÇÕES EXTERNAS.
8694-102494	LUZ DI ANGOLINHA: FORTALECENDO NOSSAS RAÍZES	10680/21	RMR	ANASTÁCIA SCHROEDER	R\$76.785,00	O PROJETO SÓCIO-EDUCATIVO “CAPOEIRA LUZ DI ANGOLINHA: FORTALECENDO NOSSAS RAÍZES” É UMA REALIZAÇÃO DO CENTRO DE CAPOEIRA LUZ DI ANGOLA COORDENADO PELA MESTRA DI EM OLINDA/PE. COM ATIVIDADES VOLTADAS ÀS CRIANÇAS E JOVENS DAS COMUNIDADES DO AMPARO BONSUCESSO BARREIRA DO ROSÁRIO E GUADALUPE LOCALIZADAS NO ENTORNO DA SEDE NA PERIFERIA DO SÍTIO HISTÓRICO DE OLINDA TEM COMO OBJETIVO PROPORCIONAR UMA RECONEXÃO COM SUAS REFERÊNCIAS HISTÓRICAS E CULTURAIS. ATRAVÉS DE VIVÊNCIAS OFICINAS E AÇÕES RELACIONADAS AO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DE PERNAMBUCO TEM O INTUITO DE PROMOVER O DIREITO BÁSICO À INFÂNCIA NUM AMPLO PROCESSO DE FORMAÇÃO HUMANA. O PROJETO REALIZARÁ ENCONTROS COM MESTRAS E CONTRAMESTRAS DA CAPOEIRA DE PERNAMBUCO DA BAHIA E DO RIO DE JANEIRO VISITAS A CENTROS DE CULTURA OFICINAS ARTÍSTICO-CULTURAIS COM DETENTORES DOS SABERES E FAZERES SESSÕES DE CINECLUBE E MUITA RODA DE CAPOEIRA!
8694-102526	ESCOLA DAS TRADIÇÕES DO CAVALO MARINHO	4529/14	RMR	CAVALO MARINHO BOI PINTADO	R\$140.000,00	A ESCOLA DAS TRADIÇÕES DO CAVALO MARINHO ACONTECERÁ NA SEDE DO CAVALO MARINHO BOI PINTADO NA CHÃ DO ESCONSO EM ALIANÇA. SERÁ UMA FORMAÇÃO DE SALVAGUARDA DOS MODOS DE FAZER A BRINCADEIRA COM A TRANSMISSÃO DE SABERES DO MESTRE GRIMÁRIO E MACIEL SALUSTIANO FORMANDO E APERFEIÇOANDO NOVOS FOLGAZÕES APTOS PARA A INSERÇÃO NA TRADIÇÃO DO CAVALO MARINHO. SERÃO TRANSMITIDOS OS SABERES DA HISTÓRIA LOAS E TOADAS DANÇA MUSICALIDADE INTERPRETAÇÃO DAS FIGURAS E CONFECÇÃO DAS INDUMENTÁRIAS E TERÃO SAMBADAS COM OS GRUPOS TRADICIONAIS DO CAVALO MARINHO BOI PINTADO DE ALIANÇA ESTRELA DE OURO DE CONDADO E O BOI MATUTO DE OLINDA TRAZENDO TAMBÉM APRESENTAÇÕES DOS MARACATUS DE BAQUE SOLTO PIABA DE OURO DE OLINDA E ESTRELA BRILHANTE DE NAZARÉ DA MATA ONDE ESSAS APRESENTAÇÕES SERÃO UMA IMERSÃO DA IDENTIDADE CANAVIEIRA E SEUS BRINCANTES QUE PRODUZEM A CULTURA POPULAR DA ZONA DA MATA COM AS TRADIÇÕES DO CAVALO MARINHO E MARACATU RURAL.
8694-102605	EXPRESSÃO TRADICIONAL DAS MULHERES FULNI-Ô	9971/21	AGRESTE MERIDIONAL	HUGO FULNI-Ô	R\$83.600,00	UMA OFICINA PARA TRANSMITIR E FORTALECER ÀS NOVAS GERAÇÕES AS PRÁTICAS TRADICIONAIS DE ARTESANATO DAS MULHERES DO POVO FULNI-Ô ELABORADAS A PARTIR DA PALHA DO OURICURI COQUEIRO SAGRADO PARA NÓS NATIVO DA REGIÃO DA SERRA DO COMUNATY. DESDE A COLHEITA SEPARAÇÃO E PREPARAÇÃO DA PALHA ATÉ A FEITURA DE ADORNOS COMO O ALOÁ – CHAPÉU TRADICIONAL – PASSANDO POR CESTOS ESTEIRAS BOLSAS PENEIRAS UMA DIVERSIDADE DE OBJETOS PARTE DO NOSSO COTIDIANO HISTÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL. ESSA É UMA PRÁTICA DE INCONTÁVEIS GERAÇÕES COM SUAS NUANCES E COMPLEXIDADES. NO ENTANTO A ATUAL PROXIMIDADE COM A CIDADE VEM ALTERANDO-A PROFUNDAMENTE. NO INTUITO DE FORTALECER ESSE SABER E ESSA MEMÓRIA CULTURAL OFERECEMOS UMA OFICINA IMERSIVA PARA AS JOVENS MULHERES FULNI-Ô PARA PRATICAR A FEITURA DOS OBJETOS E OUVIR AS HISTÓRIAS DE SUAS AVÓS. AO MESMO TEMPO SERÁ FEITO UM REGISTRO AUDIOVISUAL DO PROCESSO DE MODO A DOCUMENTÁ-LO E DIFUNDI-LO COMO MATERIAL DIDÁTICO EM NOSSO SISTEMA DE EDUCAÇÃO ESCOLAR.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102836	SOBRADO MACUCA	8934/19	AGRESTE MERIDION	JOSÉ OLIVEIRA ROCHA	R\$100.000,00	REALIZAÇÃO DO PROGRAMA DE SALVAGUARDA SOBRADO MACUCA UMA ROBUSTA AÇÃO DE PRESERVAÇÃO E FORTALECIMENTO DO FREVO E DO CARNAVAL DE OLINDA ENQUANTO PATRIMÔNIOS IMATERIAIS DE PERNAMBUCO ATRAVÉS DE APURAÇÃO DE REGISTROS PRODUÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVO PRODUÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL DOCUMENTAL CURADORIA E MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO SISTEMATIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES E AÇÕES FORMATIVAS PARA TRANSMISSÃO DE SABERES. HÁ GRANDE ALCANCE DE PÚBLICO DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO INICIATIVAS DE REGIONALIZAÇÃO VIABILIZAÇÃO DE DIVERSIDADE IDENTITÁRIA E AÇÕES DE ACESSIBILIDADE. A PROPOSTA É ACOMPANHADA DE TOUR VIRTUAL MINIDOCUMENTÁRIO AUDIOVISUAL E EXCURSÕES PARA ALUNOS DE ESCOLAS PÚBLICAS.
6						

PRODUTOS E CONTEÚDOS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101344	ROTAS MODERNISTAS	10037/21	RMR	MARIA CICÍLIA DE OLIVEIRA MELO	R\$89.920,00	A ARQUITETURA MODERNA DESENVOLVIDA NO RECIFE ENTRE AS DÉCADAS DE 1940 E 1970 POSSUI UMA GRANDE EXPRESSIVIDADE MAS AINDA POUCO RECONHECIDA PELA POPULAÇÃO DE FORMA GERAL. COM O AVANÇO DA TECNOLOGIA E A DISSEMINAÇÃO DE APLICATIVOS EM DISPOSITIVOS MÓVEIS O PROJETO ROTAS MODERNISTAS PRETENDE EXPANDIR O CONHECIMENTO SOBRE ESSA ARQUITETURA PRODUZIDA NO RECIFE ATRAVÉS DA CRIAÇÃO DE UM APLICATIVO PARA CELULAR (IOS E ANDROID) TENDO COMO BASE A GEOLOCALIZAÇÃO DESSAS OBRAS E DESSA FORMA PERMITINDO A CRIAÇÃO DE ROTAS QUE CONGREGUEM ESSES EDIFÍCIOS (RESIDENCIAIS INSTITUCIONAIS E OUTROS) EM GRUPOS REPRESENTATIVOS COMO TIPOLOGIAS AUTORES DO PROJETO E ANO DE CONSTRUÇÃO. ALÉM DISSO O PROJETO TAMBÉM BUSCA SENSIBILIZAR ÓRGÃO DE PRESERVAÇÃO SOBRE A RELEVÂNCIA DESSA ARQUITETURA E DESSA FORMA EXPANDIR O ROL DE IMÓVEIS PATRIMONIALIZADOS.
8694-102089	TAPITAPI	4156/14	RMR	TANGRAM CULTURAL LTDA EPP	R\$90.000,00	JOGO DIGITAL PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS COM VERSÃO TRILÍNGUE (PORT/INGLÊS/LIBRAS) DESTINADO A CRIANÇAS A PARTIR DOS 8 ANOS DE IDADE QUE PROPÕE UMA AVENTURA CULINÁRIA E HISTÓRICA PARA DIVULGAR DOIS PATRIMÔNIOS CULTURAIS BRASILEIROS: O SÍTIO HISTÓRICO DE OLINDA E A TAPIOCA.
8694-102238	TURISMO E CULTURA: #DEUMATCH - 2ª	10230/21	RMR	LEILANE ALCÂNTARA	R\$90.000,00	PRODUÇÃO DA 2ª TEMPORADA DA WEBSÉRIE TURISMO E CULTURA: #DEUMATCH COM 4 EPISÓDIOS DE DE CURTA-METRAGEM ABRANGENDO MUNICÍPIOS DAS 4 MACRORREGIÕES DO ESTADO DE PERNAMBUCO: IGARASSU LITORAL; GOIANA MATA; BEZERROS AGRESTE; E SERRA TALHADA SERTÃO SENDO RESERVADO UM VÍDEO PARA CADA LOCAL. SEGUINDO O FORMATO DA PRIMEIRA TEMPORADA EM CADA EPISÓDIO A ENTREVISTADORA SERÁ RECEBIDA NO TERRITÓRIO EM QUE OS ATORES CULTURAIS RELACIONAM-SE COM OS PATRIMÔNIOS ESCOLHIDOS E REVELARÁ AO PÚBLICO AS CARACTERÍSTICAS QUE LHE CONFEREM POSSIBILIDADES DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES TURÍSTICAS CRIATIVAS. OS PATRIMÔNIOS (IMATERIAL MATERIAL E VIVO) QUE SERÃO INCLUÍDOS NOS EPISÓDIOS A SEREM FILMADOS SERÃO ESCOLHIDOS A PARTIR DE 4 OFICINAS PARA LEVANTAMENTO PARTICIPATIVO UMA EM CADA CIDADE. AS ETAPAS ACONTECERÃO DE MARÇO A DEZEMBRO DE 2022 E OS VÍDEOS SERÃO DISPONIBILIZADOS GRATUITAMENTE ATRAVÉS DO CANAL NO YOUTUBE.
8694-103222	NOSSO PATRIMÔNIO NOSSA HISTORIA	10791/21	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	ANA CARLA NUNES DA SILVA	R\$54.940,00	O PROJETO 'NOSSO PATRIMÔNIO NOSSA HISTÓRIA' REALIZARÁ UMA SÉRIE DE REPORTAGENS DOCUMENTAIS EM AUDIOVISUAL PARA MOSTRAR OS PATRIMÔNIOS CULTURAIS MATÉRIAS DO SERTÃO PERNAMBUCANO. SERÃO 06 EPISÓDIOS GRAVADOS NOS LOCAIS E CONTANDO COM A PARTICIPAÇÃO DE ESPECIALISTAS E MORADORES DAS CIDADES VISITADAS. OS VÍDEOS SERÃO PUBLICADOS NA INTERNET PARA ACESSO GRATUITO E PODERÃO SER EXIBIDOS EM TV'S PÚBLICAS. COMO AÇÃO ARTE-EDUCATIVA SERÃO REALIZADAS EXIBIÇÕES E BATE-PAPOS EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103270	PODCAST NOSSA HISTÓRIA NOSSA MEMÓRIA - TEMPORADA ESPECIAL	10539/21	MATA NORTE	JOSINALDA MARINHO DE BRITO	R\$90.000,00	PODCAST NOSSA HISTÓRIA NOSSA MEMÓRIA É UM PROJETO CULTURAL QUE BUSCA DAR CONTINUIDADE À PESQUISA MAPEAMENTO REGISTRO DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO POR MEIO DE UMA SÉRIE DE ENTREVISTAS EM ÁUDIO SOBRE OS PATRIMÔNIOS CULTURAIS PRESENTES NA REGIÃO DA ZONA DA MATA DE PERNAMBUCO. A PROPOSTA É DESTACAR OS PATRIMÔNIOS VIVOS PONTOS DE CULTURA MUSEUS COMUNIDADES QUILOMBOLAS MESTRES GRIOS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS DA REGIÃO. NESTA TEMPORADA ESPECIAL OS EPISÓDIOS VARIAM DE 30 A 45 MINUTOS. A PUBLICAÇÃO DOS PROGRAMAS ACONTECE A CADA QUINZE DIAS SEMPRE ÀS 14H DO SÁBADO NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS DE PODCAST E REDES SOCIAIS DO PROJETO. PARA ALÉM DISSO O PROJETO VAI DISPONIBILIZAR UM BLOG CONSIDERADO UMA FONOTECA QUE PERMITIRÁ ABRIGAR A DOCUMENTAÇÃO DOS REGISTROS ORAIS ALÉM DE FOTOGRAFIAS TEXTOS E VÍDEOS DOS ENTREVISTADOS. O PROJETO PROPÕE-SE AINDA REALIZAR (10) RODAS DE DIÁLOGOS EM ESCOLAS UNIVERSIDADES E INSTITUIÇÕES CULTURAIS E SOCIAIS DA REGIÃO. DURAÇÃO DE DEZ MESES.
8694-103358	PUBLICAÇÃO DO LIVRO “OLINDA NOS SEUS DIVERSOS MOMENTOS”	4265/14	RMR	EDMAR FERNANDES DE ARAÚJO GOMES	R\$55.000,00	O CERNE DESTA PROJETO CONSISTE NA PUBLICAÇÃO DO LIVRO “OLINDA NOS SEUS DIVERSOS MOMENTOS” QUE TRAZ AOS LEITORES INFORMAÇÕES A RESPEITO DE OLINDA UMA CIDADE QUE SURGE COMPARADA A UMA LISBOA PEQUENA E ATUALMENTE APRESENTA-SE PARA NÓS COM SUA BELEZA E HARMONIA ARQUITETÔNICA QUE DIALOGA COM A MODERNIDADE. ESTA NOVA OBRA DO AUTOR JOSÉ LUIZ MOTA MENEZES REVELA IMAGENS E TEXTOS SOBRE A GRANDIOSIDADE DO BURGO PERANTE TODOS NÓS. O AUTOR LANÇA SEU OLHAR PARA A CIDADE QUE TEVE SEU CONJUNTO ARQUITETÔNICO URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO TOMBADO PELO IPHAN EM 1968 E QUE FOI A SEGUNDA CIDADE BRASILEIRA A SER DECLARADA PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA HUMANIDADE PELA UNESCO EM 1982. UM LUGAR QUE POSSUI UM ACERVO REPRESENTATIVO DE VÁRIAS ÉPOCAS FORMANDO UM CONJUNTO PECULIAR CUJA ATMOSFERA É GARANTIDA PELA PRESENÇA DO MAR E DA VEGETAÇÃO. O CARÁTER PRÓPRIO E DIFERENCIADO DA CIDADE ESTÁ NESTA AMBIÊNCIA PAISAGÍSTICA QUE A IDENTIFICA AO LONGO DA HISTÓRIA.
8694-98542	MODERNIDADE ARQUITETÔNICA TROPICAL	9998/21	RMR	ALCILIA AFONSO DE ALBUQUERQUE	R\$55.000,00	O PROJETO TRATA-SE DE UMA AÇÃO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL ATRAVÉS DA PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO ACERVO MODERNO PERNAMBUCANO QUE INFLUENCIOU GRANDE PARTE DA REGIÃO DO NORDESTE BRASILEIRO INTITULADO “MODERNIDADE ARQUITETÔNICA TROPICAL. O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO MODERNO RECIFENSE E SUA INFLUÊNCIA NO NORDESTE BRASILEIRO”. É COMPOSTO POR TREZE CAPÍTULOS DIVIDIDOS EM DUAS PARTES: A PRIMEIRA PARTE VOLTADA À PRODUÇÃO MODERNA ARQUITETÔNICA RECIFENSE COMPOSTA POR SETE CAPÍTULOS TRATANDO SOBRE A CIDADE E SEUS PRINCIPAIS ARQUITETOS E OBRAS DESDE A ORIGEM ATÉ A CONSOLIDAÇÃO DA MODERNIDADE; E A SEGUNDA PARTE ESTÁ VOLTADA À DIFUSÃO DA MODERNIDADE RECIFENSE/PERNAMBUCANA EM ESTADOS NORDESTINOS COMPOSTA POR SEIS CAPÍTULOS OBSERVANDO DE QUE FORMA OS TRABALHOS DOS PROFESSORES E ARQUITETOS DA ESCOLA DO RECIFE SE DIFUNDIRAM POR CIDADES PERNAMBUCANAS DO AGRESTE SERTÃO ENTRE OUTRAS; E NORDESTINAS COMO JOÃO PESSOA CAMPINA GRANDE TERESINA FORTALEZA.
7						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100596	TRUPE DO PATRIMÔNIO	1551/09	RMR_SUL	CENTRO SÓCIO-CULTURAL DE PROMOÇÃO À CIDADANIA - CARCARÁ	R\$49.550,00	PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL QUE BUSCA DESPERTAR NAS PESSOAS UM SENTIMENTO DE RECONHECIMENTO VALORAÇÃO E PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DOS 02 (DOIS) MUNICÍPIOS DE CADA MACRORREGIÃO DE PE (SERTÃO AGRESTE MATA E RMR) COM O MENOR IDH ATRAVÉS DE PALESTRA RODA DE CONVERSAR E APRESENTAÇÃO CÊNICA DA TRUPE DO PATRIMÔNIO. SERÁ REALIZADA PALESTRA E RODA DE CONVERSA VIRTUAL PARA REPRESENTANTES DOS MUNICÍPIOS DE MANARI E INAJÁ NO SERTÃO;JUREMA E ITAÍBA NO AGRESTE; SÃO BENEDITO DO SUL E MARAIAL NA ZONA DA MATA; E IPOJUCA E ARAÇOIABA NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE. NAS CIDADES MANARI E INAJÁ SERTÃO DO MOXOTÓ SERÃO REALIZADAS QUATRO APRESENTAÇÕES DA TRUPE DO PATRIMÔNIO (UMA NA ÁREA CENTRAL E OUTRA NA ZONA RURAL) EM ESPAÇO ABERTO SEGUIDAS DE UMA RODA DE CONVERSA PRESENCIAL.
8694-102032	APERFEIÇOAMENTO DIDÁTICO- PEDAGÓGICO EM PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	5187/15	RMR	JAMILLE CABRAL PEREIRA BARBOSA	R\$47.693,00	REALIZAÇÃO DE UM CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO COM QUARENTA HORAS/AULA PARA PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO A PARTIR DA PERSPECTIVA DOS TEMAS TRANSVERSAIS CONCEITOS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS ATINENTES A BENS CULTURAIS AO PATRIMÔNIO E À MEMÓRIA. TEM COMO PROPÓSITO O ESTUDO A PARTIR DA PERSPECTIVA DOS TEMAS TRANSVERSAIS CONCEITOS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS ATINENTES A BENS CULTURAIS AO PATRIMÔNIO E À MEMÓRIA. ALÉM DE PROMOVER A APROXIMAÇÃO ENTRE A HISTÓRIA E OS ESTUDOS DA LINGUAGEM NA IDENTIFICAÇÃO E LEGITIMAÇÃO DOS BENS CULTURAIS REFLETIR SOBRE A RELAÇÃO ENTRE PRÁTICAS CULTURAIS E O EXERCÍCIO DA CIDADANIA E INFERIR SOBRE OS PROCEDIMENTOS LEGAIS E TÉCNICOS QUANDO DA CONVERSÃO DE BENS CULTURAIS EM PATRIMÔNIO E MEMÓRIA. SERÁ REALIZADO NO MUNICÍPIO DE ARCOVERDE SERTÃO DO MOXOTÓ PERNAMBUCANO PARA UM CONJUNTO DE TRINTA ALUNOS E CONSTARÁ COM PLENA ACESSIBILIDADE PARA FORMANDOS PCD.
8694-99343	CÂNTICOS ANCESTRAIS: A VOZ VIVA DOS MAIS VELHOS	4093/14	RMR	YLÊ ASÉ AYRÁ ADJÁOSI – YLÊ DE EGBÁ	R\$69.940,00	O PROJETO "CANTICOS ANCESTRAIS: A VOZ VIVA DOS MAIS VELHOS" É A REALIZAÇÃO DE UM ENCONTRO HISTÓRICO DE MESTRES MESTRAS EBOMIS E AUTORIDADES AFRO-BRASILEIRAS CANTANDO MÚSICAS RELIGIOSAS. UM PROCESSO DE EDUCAÇÃO ATRAVÉS DA TRANSMISSÃO DE SABERES ORAIS E MUSICAIS DOS CANTORES E TOCADORES DOS CÂNTICOS DAS COMUNIDADES DE MATRIZ AFRO-BRASILEIRA. SERÃO CONVIDADOS VINTE MESTRES E MESTRAS DE PERNAMBUCO. O ENCONTRO ACONTECERÁ EM DOIS MOMENTOS DISTINTOS: UM SAGRADO E FECHADO - DENTRO DO TERREIRO DE CANDOMBLÉ – YLÊ ASÉ AYRÁ ADJÁOSI NA COMUNIDADE DO ALTO JOSÉ DO PINHO; E OUTRO ABERTO AO PÚBLICO NO TEATRO DE SANTA ISABEL. O RESULTADO DO ENCONTRO FICARÁ REGISTRADO NUM VÍDEO DOCUMENTÁRIO DE 20 MINUTOS DIRIGIDO PELO CINEASTA MARCELO PEDROSO E UM PODCAST COM APRESENTAÇÃO DOS JORNALISTAS SALATIEL CÍCERO.
3						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
PESQUISA CULTURAL (INVENTÁRIOS, PESQUISAS OU PLANOS PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL)						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102305	ELABORAÇÃO DE ORIENTAÇÕES SOBRE A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NOS BAIRROS DE SANTO ANTÔNIO E SÃO JOSÉ.	9734/20	RMR	GLENA SALGADO VIEIRA	R\$59.060,00	O PROJETO TEM POR FINALIDADE A ELABORAÇÃO DE ORIENTAÇÕES DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DO CENTRO HISTÓRICO DO RECIFE COM FOCO NOS BAIRROS DO SANTO ANTÔNIO E SÃO JOSÉ. PRETENDE-SE INVESTIGAR E PRODUIR UMA CARTA ARQUEOLÓGICA ONDE SERÁ POSSÍVEL IDENTIFICAR AS ÁREAS COM POTENCIAL ARQUEOLÓGICO LOCALIZADAS NOS REFERIDOS BAIRROS. INTENCIONA-SE ESTABELECEER UM EQUILÍBRIO ENTRE DESENVOLVIMENTO URBANO E A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO. O PRODUTO DA PESQUISA SERÁ UM DOSSIÊ COM ORIENTAÇÕES PARA TODOS QUE EXECUTAM AÇÕES DE IMPACTO NO TERRITÓRIO CENTRAL DO RECIFE. TODOS OS DADOS LEVANTADOS SERÃO DISPONIBILIZADOS NO REFERIDO DOSSIÊ COM DIRETRIZES DE PRESERVAÇÃO E PARÂMETROS DE INTERVENÇÃO QUE SERÁ DISPONIBILIZADO AOS ÓRGÃOS DE PRESERVAÇÃO PREFEITURA E PÚBLICO EM GERAL FOCANDO TAMBÉM NAS EMPRESAS QUE EXECUTEM ATIVIDADES INTERVENTIVAS NO SOLO. O ACOMPANHAMENTO DO PROJETO PODERÁ SER FEITO POR MEIO DE UM SITE DESENVOLVIDO ESPECIALMENTE PARA O PROJETO.
8694-103201	INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DO SÍTIO H 9511/20	9511/20	RMR	ANDRESA SANTANA	R\$84.974,00	O PROJETO TEM POR OBJETIVO A ATUALIZAÇÃO DO INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO ESTADO DE PERNAMBUCO (IPAC/PE) DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO TENDO COMO OBJETO OS BENS MATERIAIS QUE CONFIGURAM O CONJUNTO URBANO DO MUNICÍPIO DE FLORESTA. O INVENTÁRIO CONTA COM PESQUISA HISTÓRICA PREENCHIMENTO DE FICHA ATUALIZADA PELA FUNDARPE EM 2010 E O MODELO ADOTADO PELO IPHAN DO SISTEMA INTEGRADO DE CONHECIMENTO E GESTÃO. SERÁ REALIZADO LEVANTAMENTO DOCUMENTAL E FOTOGRÁFICO COM DRONE ALÉM DA IDENTIFICAÇÃO CLASSIFICAÇÃO ANÁLISE ARQUITETÔNICA ESTADO DE CONSERVAÇÃO E DEMAIS INFORMAÇÕES PERTINENTES QUE AUXILIEM NA GESTÃO E CONSERVAÇÃO DOS BENS. TODOS OS DADOS SERÃO GEORREFERENCIADOS SISTEMATIZADOS E DISPONIBILIZADOS EM SITE COM VÍDEOS CONTENDO TRADUÇÃO EM LIBRAS CRIADO EXCLUSIVAMENTE PARA ACOMPANHAMENTO E PARTICIPAÇÃO DO PROJETO. APÓS O LEVANTAMENTO SERÃO CONSTRUÍDAS DIRETRIZES DE CONSERVAÇÃO GESTÃO E PARÂMETROS DE INTERVENÇÃO JUNTAMENTE COM A POPULAÇÃO PREFEITURA E ÓRGÃOS DE PRESERVAÇÃO.
8694-97876	ELABORAÇÃO DO PLANO MUSEOLÓGICO DO MUSEU DO MAMULENGO DE GLÓRIA DO GOITÁ	7640/17	MATA NORTE	GILVANILDO KLEBSON MENDES FERREIRA	R\$89.990,00	ELABORAR O PLANO MUSEOLÓGICO DO MUSEU DO MAMULENGO DE GLÓRIA DO GOITÁ INSTITUIÇÃO FUNDADA EM 2003 E SITUADA NO MUNICÍPIO DE GLÓRIA DO GOITÁ ZONA DA MATA SUL DO ESTADO DE PERNAMBUCO. O PROJETO PREVÊ UM PLANO MUSEOLÓGICO COM DOZE (12) PROGRAMAS (ÁREAS DE TRABALHO E FUNÇÕES DO MUSEU) E ELABORADO NOS MOLDES DAS DIRETRIZES NACIONAIS COM A COLABORAÇÃO ATIVA DOS QUE FAZEM A INSTITUIÇÃO DOS ASSOCIADOS E DE OUTROS ATORES IMPORTANTES PARA O CENÁRIO LOCAL DO MAMULENGO DETENTORES DOS SABERES E PRÁTICAS DA ARTE DO MAMULENGO. É POR MEIO DESTES PLANEJAMENTO INSTITUCIONAL QUE SERÁ POSSÍVEL DEFINIR AS PRIORIDADES METAS AÇÕES ESTRATÉGIAS INDICADORES E SINALIZAR OS CAMINHOS IMPERATIVOS PARA A PLENA GESTÃO ALÉM DE ACOMPANHAR AS ATIVIDADES E AVALIAR A EXECUÇÃO DOS OBJETIVOS ESTABELECIDOS. ESSE PROCESSO DE AUTORREFLEXÃO VISA O APRIMORAMENTO DA GESTÃO E OPERAÇÃO CONTRIBUINDO CONSEQUENTEMENTE PARA A MELHOR SALVAGUARDA E DIFUSÃO REALIZADAS PELO MUSEU DO MAMULENGO DE GLÓRIA DO GOITÁ.
3						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
PESQUISA CULTURAL (INVENTÁRIOS DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE PERNAMBUCO)						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101549	INVENTÁRIO DO FORRÓ TRADICIONAL NO INTERIOR DE PERNAMBUCO	4360/14	RMR	ASSOCIACAO RESPEITA JANUARIO DE PESQUISA E VALORIZACAO DOS CANTOS E MUSICAS TRADICIONAIS DO NORDESTE	R\$250.000,00	REALIZAÇÃO DE INVENTÁRIO DAS MATRIZES TRADICIONAIS DO FORRÓ NO INTERIOR DE PERNAMBUCO NAS LOCALIDADES DE CARUARU/BEZERROS GARANHUNS ARCOVERDE SERRA TALHADA PETROLINA BODOCÓ/EXU TACARATU/FLORESTA ENVOLVENDO UMA EQUIPE DE 10 PESQUISADORES. O PROJETO PROPÕE UM DESDOBRAMENTO E UM APROFUNDAMENTO EM PERNAMBUCO DAS AÇÕES DO INVENTÁRIO NACIONAL DAS MATRIZES TRADICIONAIS DO FORRÓ PESQUISA FINANCIADA PELO IPHAN ENTRE 2020 E 2021 E COORDENADA NACIONALMENTE PELA ASSOCIAÇÃO RESPEITA JANUÁRIO COM O OBJETIVO DE SUBSIDIAR A CANDIDATURA DO FORRÓ AO RECONHECIMENTO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL BRASILEIRO.
1						

TEATRO						
CRIAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-100155	IGBÁ ITAN	4654/14	RMR	RAQUEL FRANCO ALMEIDA	R\$60.000,00	IGBÁ ITAN É UM PROJETO DE CRIAÇÃO EM TEATRO LAMBE LAMBE UTILIZANDO COMO DRAMATURGIA 04 ITANS (HISTÓRIAS) DAS IABÁS NANÃ IEMANJÁ OYÁ E OXUM; O ESPECTADOR AO OLHAR PELO FENDA NO IGBÁ(CABAÇA) VAI MERGULHAR NA ESTÉTICA CORES SONS FORÇA E FILOSOFIA DESSAS DIVINDADES QUE COMPÕEM NOSSA CULTURA DE MATRIZ AFRICANA. COMPONDO A NARRAÇÃO DAS HISTÓRIAS O PÚBLICO VAI OUVIR OS ITANS PELAS VOZES DE 04 IYÁS (MÃES MAIS VELHAS) DO ILÊ AXÉ ORIXALÁ TALABI MESTRAS E MÃES MAIS VELHAS QUE GUARDAM NA MEMÓRIA E PRÁTICA A SABEDORIA DESSA ORALIDADE E COMPARTILHAM CONOSCO NESSE PROJETO DE MONTAGEM.
8694-101478	MARIOLENGO - TEATRO DE FORMAS ANIMADAS PARA 3ª IDADE.	8652/18	MATA NORTE	ALEX APOLONIO	R\$73.834,00	MONTAGEM DA PEÇA TEATRAL MARIOLENGO ESPETÁCULO DE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS VOLTADO PARA ESPAÇOS ALTERNATIVOS COM A REALIZAÇÃO DE 05 APRESENTAÇÕES BUSCANDO PROMOVER EXPERIÊNCIAS DE APRECIÇÃO TEATRAL PARA CERCA DE 300 PESSOAS IDOSAS RESIDENTES EM INSTITUIÇÕES LONGA PERMANÊNCIA- ILPS DA ZONA DA MATA AGRESTE E METROPOLITANA. GERANDO MAIS DE 25 EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS PARA O SETOR CULTURAL.
8694-102830	TEMPO DE VAGALUME	9524/20	AGRESTE MERIDIONAL	JOESILE GOMES CORDEIRO	R\$41.000,00	TEMPO DE VAGALUME É UM PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL QUE VISA GERAR UM NOVO ESPETÁCULO E UMA TEMPORADA DE ESTREIA COM CINCO APRESENTAÇÕES DE FORMA PRESENCIAL NO AGRESTE MERIDIONAL. O ESPETÁCULO TRATA-SE DE UMA OBRA SOLO AUTOFICCIONAL PARA ESPAÇOS NÃO-CONVENCIONAIS ONDE A EXPERIÊNCIA VIVIDA PELO PRÓPRIO INTÉRPRETE COMO LGBTQIA+ CONDUZIRÁ O PÚBLICO PELAS DIVERSAS CAMADAS DRAMATÚRGICAS DA PEÇA TENSIONANDO QUESTÕES ACERCA DO COTIDIANO DESTA POPULAÇÃO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103219	LADY MACBETH - COROAS DE PODER E SANGUE NO SERTÃO	9458/20	SERTÃO CENTRAL	MARIA SANTORINI	R\$57.550,00	MONTAGEM DO ESPETÁCULO TEATRAL DE RUA “LADY MACBETH – COROAS DE PODER E SANGUE NO SERTÃO” BASEADO NA OBRA “MACBETH” DE WILLIAN SHAKESPEARE A PARTIR DE PROCESSO COLETIVO DE ADAPTAÇÃO DRAMATÚRGICA. O PROJETO SURGE DA NECESSIDADE DE UM GRUPO DE MULHERES ARTISTAS DA CIDADE DE SALGUEIRO EM BUSCAR O SEU LUGAR DE FALA COMO PROTAGONISTAS DESSA FORMA EMERGE A TRAJETÓRIA PARA RECONTAR A CLÁSSICA HISTÓRIA SHAKESPEARIANA PELO OLHAR DE LADY MACBETH TIDA ORIGINALMENTE COMO A ARQUITETA DE TODOS OS MALEFÍCIOS QUE RECAEM SOB O REINO. TUDO ISSO A PARTIR DA FIGURA MÍSTICA SERTANEJA TESTEMUNHA VIVA DESSA HISTÓRIA PELO REINO DA ESCÓCIA DE PERNAMBUCO QUE PARTE COM SUA TENDA MAMULENGUEIRA AO LITORAL. O PROJETO RESULTARÁ NA EXECUÇÃO DE TEMPORADA GRATUITA COM OITO APRESENTAÇÕES AO AR LIVRE EM BAIRROS DA PERIFERIA DO MUNICÍPIO E REGIÕES RURAIS PRÓXIMAS COMO A TRIBO INDÍGENA ATIKUN E A COMUNIDADE QUILOMBOLA CONCEIÇÃO DAS CRIOLAS. TODAS AS AÇÕES CONTAÇÃO COM PRESENÇA DE PROPOSTAS DE ACESSIBILIDADE.
8694-99731	APAIXONITE AGUDA	3317/12	RMR	MAYARA MILANY DO NASCIMENTO BEZERRA	R\$60.000,00	“APAIXONITE AGUDA” É UM EXPERIMENTO CÊNICO VIRTUAL QUE TOMA O AMOR COMO POTENTE FORÇA DE FUSÃO. NELE OS ARTISTAS-PESQUISADORES MAYARA MILLANE E JOÃO CAETANO INVESTIGAM O ESTADO DE PRESENÇA DAS CONEXÕES ONLINE E AS FRONTEIRAS/TRÂNSITOS ENTRE O REAL E O VIRTUAL. O PROJETO DESEJA – ATRAVÉS DOS CORPOS DOS ARTISTAS DA DRAMATURGIA DOS ELEMENTOS VISUAIS SONOROS E AUDIOVISUAIS – ATIVAR A ESCUTA DE QUEM ASSISTE REMOTAMENTE ALÉM DE AMPLIAR AS POSSIBILIDADES DE ALCANCE E ACESSO DO TEATRO POR MEIO DAS EXIBIÇÕES VIA INTERNET. O EXPERIMENTO COM CERCA DE 30MIN SERÁ DESENVOLVIDO DE FORMA REMOTA E TAMBÉM PRESENCIAL NA CIDADE DE RECIFE-PE O RESULTADO SERÁ EXIBIDO EM UMA TEMPORADA ONLINE COM OITO APRESENTAÇÕES TRANSMITIDAS VIA YOUTUBE.
5						

FRUIÇÃO E SERVIÇOS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101326	CIRCULAÇÃO ÓPERA D"ÁGUA PELO CAPIBARIBE AGRESTE	10140/21	AGRESTE SETENTRIONAL	ANDRÉ CHAVES	R\$35.000,00	ÓPERA D'ÁGUA É UM ESPETÁCULO QUE RETRATA A AFINIDADE DA SOCIEDADE COM O RIO DE UMA FORMA TANTO POLÍTICA QUANTO POÉTICA A PARTIR DE RETRATAÇÕES COTIDIANAS RELATOS E PRINCIPALMENTE INDAGAÇÕES ACERCA DE MONOPOLIZAÇÃO DE RECURSOS TERRITORIALIDADE MARGINALIZAÇÃO E CENSURA. É POR ISSO QUE O REDUTO CENALAB DECIDE LEVAR O ESPETÁCULO ÀS CIDADES DE CARUARU TAQUARITINGA DO NORTE E LIMOEIRO POIS ASSIM COMO SURUBIM (TERRA NATAL DA PEÇA) SÃO CIDADES QUE MANTÊM UMA RELAÇÃO DIRETA COM O RIO MAIS ESPECIFICAMENTE O TRECHO DO RIO CAPIBARIBE QUE CORTA O AGRESTE.
8694-101592	MUNDO DA LUA	8031/17	SERTÃO CENTRAL	SILVIA MARIA FEITOSA 02190889421	R\$69.990,00	MUNDO DA LUA É O PROJETO DE PROGRAMAÇÃO MENSAL QUE DURANTE DEZ MESES MOVIMENTARÁ O CENÁRIO CULTURAL NA REGIÃO COM DEZ APRESENTAÇÕES DE TEATRO E COM QUATRO OFICINAS TEATRAIS NO MOINHO ESTÚDIO CRIATIVO EM SALGUEIRO - PE. BUSCANDO MESCLAR O ESPAÇO CÊNICO COM UM AMBIENTE MAIS DESCONTRAÍDO SERÁ MONTADO NO FORMATO CAFÉ-TEATRO CRIANDO ASSIM UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA QUE PROPORCIONARÁ UMA EXPERIÊNCIA DIVERSIFICADA ENTRE PLATEIA E ARTISTAS. AS APRESENTAÇÕES TERÃO MÚSICA AO VIVO E REFERÊNCIA LITERÁRIA DE ARTISTAS DA REGIÃO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101872	O AÇOUGUEIRO TEMPORADA ONLINE - DA SEQUIDÃO DA CAATINGA AOS MARES DA WEB	7380/16	RMR	ALEXANDRE GUIMARÃES DE ARAUJO	R\$32.338,00	“O AÇOUGUEIRO TEMPORADA ONLINE - DA SEQUIDÃO DA CAATINGA AOS MARES DA WEB” TRAZ UM EXPERIMENTO CÊNICO COM TRANSMISSÃO ONLINE E GRATUITA DE OITO APRESENTAÇÕES DO PREMIADO ESPETÁCULO “O AÇOUGUEIRO” O QUAL BUSCA ATRAVÉS DO RESGATE DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO NORDESTE AMPLIAR A DISCUSSÃO SOBRE VIOLÊNCIA DE GÊNERO. NA UNIÃO ENTRE TEATRO CINEMA E WEB O ESPETÁCULO SERÁ PRODUZIDO EM CENÁRIOS REAIS PRESENTES NA DRAMATURGIA COMO AS PAISAGENS DA CAATINGA PERNAMBUCANA. ALIADA À TEMPORADA HAVERÁ A AÇÃO FORMATIVA GRATUITA “ARTE CONECTADA – OFICINA ESPETÁCULOS ONLINE” CONTRIBUINDO PARA QUE OUTROS PROFISSIONAIS DA CULTURA PREFERENCIALMENTE MULHERES DO INTERIOR DO ESTADO POSSAM CRIAR OU ADAPTAR SUAS OBRAS PARA A INTERNET. AS AÇÕES SERÃO REALIZADAS EM SALGUEIRO SERTÃO CENTRAL MUNICÍPIO COM A PRESENÇA DE GRUPOS TEATRAIS ATUANTES E QUE POR CONTA DA DISTÂNCIA GEOGRÁFICA DA REGIÃO METROPOLITANA DEMONSTRA CARÊNCIA DE AÇÕES FORMATIVAS MAIS CONSTANTES E TROCAS COM OUTROS FAZEDORES DE CULTURA.
8694-102342	TEMPORADA ABERTA GAMBIARRA	4943/15	RMR	JANELA GESTÃO DE PROJETOS	R\$35.000,00	O CINETEATRO GAMBIARRA QUE NASCE COM A PANDEMIA E A CRISE NA CULTURA É UMA REALIZAÇÃO DE UM GRUPO DE ARTISTAS QUE CRIA E APRESENTA ESPETÁCULOS DENTRO DE UM FORMATO HÍBRIDO DE PESQUISA NO ATRAVESSAMENTO ENTRE O TEATRO E O CINEMA. A TEMPORADA ABERTA GAMBIARRA VAI APRESENTAR DE FORMA ON LINE AO VIVO E GRATUITA AS 4 MONTAGENS REALIZADAS PELO COLETIVO: A (RE) INVENÇÃO DA PALAVRA MARTELADA AVÓS E O ÚLTIMO ENCONTRO DO POETA COM A SUA ALMA.
8694-102549	POETA PRETO - DIÁSPORA - ITINERÂNCIA NACIONAL	939/08	AGRESTE CENTRAL	PEDRO HENRIQUE GONÇALVES DA SILVA	R\$95.202,00	O PROJETO POETA PRETO - DIÁSPORA - ITINERÂNCIA NACIONAL PROPÕE A REALIZAÇÃO DE 10 APRESENTAÇÕES GRATUITAS DO ESPETÁCULO POETA PRETO : 01 EM CARUARU-PE 01 EM OLINDA-PE 01 EM RECIFE-PE 03 NO RIO DE JANEIRO-RJ 02 EM SALVADOR-BA E 02 EM SÃO LUÍS-MA. COMO AFIRMA O JORNALISTA E MESTRE EM LETRAS GERMANO XAVIER-BA: “CADA UM QUE PRESTIGIA A AGONIA DO POETA PRETO SE FAMILIARIZA COM SUAS PRÓPRIAS MÁCULAS REMORSOS E REPRESSÕES. OU NÃO OUSA SE INSINUAR. ALIÁS A REVOLTA É SOLITÁRIA APESAR DE COMUNITÁRIA. NADA É FORÇADO NINGUÉM É IMPELIDO. O CORAÇÃO DOS HOMENS É FRÁGIL AQUÉM E ALÉM DOS PULSOS. CADA UM SAI DO POETA PRETO ARMADO COM O SOFRIMENTO NECESSÁRIO COM A FORÇA DA MUDANÇA NAS MÃOS. O PÚBLICO VITALIZA-SE VIA RACIONALIZAÇÃO-DEBATE DOS PRECONCEITOS E DO PESO DO SER. ELE DIVAGA ENTRE O POÉTICO E O TERRÍVEL RECLAMANDO SUA VERDADE DOÍDA E ONÍRICO-ENERGÉTICA AO MESMO TEMPO. NADA ALI É MEDO. TUDO É DESEJO E ARTE.
8694-102550	ESPETÁCULO TEATRAL CLAMOR NEGRO	9818/21	RMR	ODAILTA ALVES DA SILVA	R\$59.100,00	ESSE PROJETO PROPÕE CIRCULAR COM O ESPETÁCULO CLAMOR NEGRO POR SEIS ESCOLAS DE PERNAMBUCO CONTEMPLANDO AS QUATRO MACRORREGIÕES DO ESTADO. ESSE ESPETÁCULO TEM 8 ATOS QUE LEVANTAM REFLEXÕES SOBRE AS VIOLÊNCIAS SOFRIDAS PELO POVO NEGRO EM ESPECIAL PELA MULHER NEGRA ENTRETANTO O ESPETÁCULO TAMBÉM MOSTRA CAMINHOS PARA CONSTRUIR UMA NOVA SOCIEDADE MOSTRA EXEMPLOS DE SUPERAÇÃO. APÓS CADA APRESENTAÇÃO PROCEDEREMOS A UM DEBATE SOBRE O ESPETÁCULO. ESSA CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO SERÁ DIFERENCIADA POIS SE APRESENTARÁ COM UM REPERTÓRIO MUSICAL AUTORAL COMPOSTO PELA CANTORA PERNAMBUCANA NEGRA ISAAR FRANÇA. EM TODAS AS APRESENTAÇÕES TEREMOS INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA GARANTIR O ACESSO ÀS PESSOAS SURDAS. O ESPETÁCULO CIRCULARÁ PELAS CIDADES DO RECIFE ESCADA CUSTÓDIA TABIRA ALIANÇA E CUMARU. AS APRESENTAÇÕES SERÃO INICIADAS NO DIA 21 DE MARÇO (DIA INTERNACIONAL DE CONTRA A DISCRIMINAÇÃO RACIAL) E SE ENCERRARÁ NO DIA 13 DE MAIO/2022 DISCUTINDO TAMBÉM SOBRE O PROCESSO DA ABOLIÇÃO.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103354	SALTO - MANUTENÇÃO	11285/21	RMR	DANIEL DE BARROS SANTOS	R\$70.000,00	“SALTO” É UMA PEÇA TEATRAL QUE ADAPTA DE FORMA LIVRE E ATUAL O TEXTO “OS SALTIMBANCOS” TRADUÇÃO DE CHICO BUARQUE DO MUSICAL ITALIANO “I MUSICANTI” DE BARDOTTI E BACALOV INSPIRADO EM “OS MÚSICOS DE BREMEN” DOS IRMÃOS GRIMM. O BOTE DE TEATRO (DIREÇÃO GERAL) JUNTO COM UNA MARTINS (ATRIZ E CANTORA) SEGUE NAS INVESTIGAÇÕES DE “SALTO” BUSCANDO NO TEATRO E NA SUA HIBRIDAÇÃO COM OUTRAS ARTES FERRAMENTAS QUE TRANSPONHAM A OBRA PARA O PALCO. “SALTO” É UMA FUGA DE REALIDADES OPRESSIVAS E VALORIZAÇÃO DO ENCONTRO E DA COLETIVIDADE NA REIVINDICAÇÃO DE DIREITOS E LIBERDADE. SOB DIREÇÃO DE MOVIMENTO DE KILDERY IARA E TRILHA SONORA DA PRODUTORA MUSICAL LIBRA “SALTO” RECONSTRÓI SEUS PASSOS E TRAZ AO PÚBLICO UMA NOVA PERSPECTIVA SOBRE A OBRA. O PROJETO REALIZARÁ UMA TEMPORADA DE SEIS APRESENTAÇÕES NO TEATRO HERMILO BORBA FILHO E DUAS NO TEATRO DE SANTA ISABEL E TAMBÉM PROMOVERÁ AÇÕES DE GRATUIDADE PARA PESSOAS TRANS PARA MORADORES DA COMUNIDADE DO PILAR E PARA PESSOAS SURDAS E ENSURDECIDAS.
8694-103536	ESPAÇO CULTURAL GRUPO ARIANO SUASSUNA- OCUPA GAS	4860/15	AGRESTE SETENTRIONAL	SEBASTIÃO ALBEMAR GONÇALVES DE ARAÚJO	R\$70.000,00	O PROJETO DE PROGRAMAÇÃO PARA O ESPAÇO CULTURAL GRUPO ARIANO SUASSUNA (GAS) PROPÕE A REALIZAÇÃO POR UM PERÍODO DE 09 MESES DE ATIVIDADES RELACIONADAS AO FAZER TEATRAL COM OFICINAS PALESTRAS DEBATES E APRESENTAÇÕES DE ESPETÁCULOS DE TEATRO. O ESPAÇO CULTURAL GAS É UM LOCAL QUE SE CARACTERIZA POR SER UM EQUIPAMENTO DESTINADO A ATIVIDADES DE CUNHO ARTÍSTICO-CULTURAL DE CRIAÇÃO FRUIÇÃO EDUCAÇÃO PRESERVAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DA MEMÓRIA RELACIONADAS AO TEATRO E DEMAIS SEGMENTOS ARTÍSTICOS. TEM COMO SEU PÚBLICO-ALVO A COMUNIDADE DE ESTUDANTES ARTISTAS E PÚBLICO GERAL DA CIDADE DE IGARASSU E CIDADES VIZINHAS. É UM ESPAÇO LOCALIZADO NO CENTRO DA CIDADE E DE FÁCIL ACESSO E GRANDE CIRCULAÇÃO O QUE TAMBÉM PODERÁ ESTENDER SEU ALCANCE PARA UM PÚBLICO VISITANTE.
8694-103580	S A L T O - CIRCULAÇÃO BRASIL	8770/19	RMR	ANA CAROLINA MARTINS DE BARROS	R\$139.979,00	SALTO É UMA PEÇA TEATRAL QUE ADAPTA DE FORMA LIVRE E ATUAL O TEXTO “OS SALTIMBANCOS” TRADUÇÃO DE CHICO BUARQUE DO MUSICAL ITALIANO “I MUSICANTI” DE BARDOTTI E BACALOV INSPIRADO EM “OS MÚSICOS DE BREMEN” DOS IRMÃOS GRIMM. “SALTO” É UMA FUGA DE REALIDADES OPRESSIVAS E VALORIZAÇÃO DO ENCONTRO E DA COLETIVIDADE NA REIVINDICAÇÃO DE DIREITOS E LIBERDADE. SOB DIREÇÃO DE MOVIMENTO DE KILDERY IARA E TRILHA SONORA DA PRODUTORA MUSICAL LIBRA LIMA SALTO TRAZ AO PÚBLICO UMA NOVA PERSPECTIVA SOBRE A OBRA. O PROJETO REALIZA A PRIMEIRA CIRCULAÇÃO DO BOTE DE TEATRO NO BRASIL COM APRESENTAÇÕES EM MANAUS-AM BELO HORIZONTE-MG BRASÍLIA-DF E CURITIBA-PR. O BOTE DE TEATRO REALIZARÁ TAMBÉM RESIDÊNCIAS COM EXPERIENTES GRUPOS DE ARTISTAS DO BRASIL QUE SERÃO DOCUMENTADAS ATRAVÉS DA PRODUÇÃO DE UMA NOVA TEMPORADA DO PODCAST BOTE-SALVA-VIDAS. ENTRE OS TEMAS DE DEBATE: GESTÃO DE GRUPO E DE ESPETÁCULOS DURANTE O CICLO PANDÊMICO E ESTRATÉGIAS DE DESAFOGAMENTO DAS ESTRUTURAS.
9						

FESTIVAIS						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101686	IV FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA TERRA DAS ÁGUAS SAGRADAS - FESTERÁGUAS	573/07	MATA SUL	BENEDITO JOSÉ PEREIRA	R\$78.600,00	O IV FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA TERRA DAS ÁGUAS SAGRADAS – FESTERÁGUAS (NO PERÍODO DE 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2022) TERÁ UMA PROGRAMAÇÃO DIVERSIFICADA COM ESPETÁCULOS DE TEATRO E DANÇA; LANÇAMENTOS DE LIVROS; PALESTRAS; DEBATES; CURSOS E OFICINAS; OFERECENDO AO PÚBLICO UM PANORAMA DAS ARTES CÊNICAS DO NOSSO PAÍS PROMOVENDO A INTERLOCUÇÃO ENTRE OS DIVERSOS SEGMENTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS CELEBRANDO A ARTE A RESISTÊNCIA E A VIDA.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103362	MOSTRA TEATRAL ROSA DOS VENTRES – MULHERES EM CENA (3ª EDIÇÃO)	6003/15	RMR	HILDA CORREIA DO AMARAL E MELO NETA	R\$80.000,00	A 3ª EDIÇÃO DA MOSTRA TEATRAL ROSA DOS VENTRES – MULHERES EM CENA SURGE TRAZENDO VÁRIAS INOVAÇÕES. PARA COMEÇAR SUA ABERTURA SERÁ REALIZADA COM A PERFORMANCE INTITULADA A CADA 1H30 UMA MULHER REAGE QUANDO ATRIZES CANTORAS POETISAS E PERFORMERS SE UNIRÃO EM PONTOS ESTRATÉGICOS DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE UMA DE CADA VEZ PARA CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO ACERCA DA GRAVIDADE DA SITUAÇÃO: DURANTE A PANDEMIA A CADA 1H30 UMA MULHER É ASSASSINADA NO BRASIL. ALÉM DISSO A PROGRAMAÇÃO – QUE SERÁ MONTADA A PARTIR DE UMA CURADORIA QUE CONTEMPLA OS MAIS VARIADOS RECORTES DA MULHER CONTEMPORÂNEA - SERÁ APRESENTADA NÃO SÓ EM TEATROS TRADICIONAIS DO RECIFE E OLINDA MAS TAMBÉM EM ESPAÇOS ALTERNATIVOS E PERIFÉRICOS INCLUSIVE DO INTERIOR DO ESTADO. ASSIM ESTAMOS APOSTANDO NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO TEATRO ESTIMULANDO A FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS E FAZENDO ESSE DEBATE TÃO IMPORTANTE CIRCULAR.
8694-103653	FETEAG 2022 - FESTIVAL DE TEATRO DO AGRESTE	393/04	AGRESTE CENTRAL	ARARY MARROCOS BEZERRA PASCOAL	R\$140.000,00	O FETEAG SE CONSOLIDOU AO LONGO DOS SEUS 40 ANOS DE EXISTÊNCIA COMO UM IMPORTANTE PROJETO DE FORMAÇÃO DE DESCENTRALIZAÇÃO CULTURAL DE FOMENTO E FRUIÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA E DE DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA REALIZADO NO INTERIOR DO ESTADO DE PERNAMBUCO.
3						

MEMÓRIA E PUBLICAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102326	PODCAST BAÚ DE ACHADOS - 2ª EDIÇÃO.	9468/20	SERTÃO DO MOXOTÓ	DÉBORA VIVIANE SILVA DE FREITAS	R\$40.000,00	BAÚ DE ACHADOS É UM PROGRAMA DE ÁUDIO-DRAMA EM FORMATO DE PODCAST QUE REÚNE FÁBULAS POPULARES OU TRADICIONAIS DA AMÉRICA LATINA. NA SEGUNDA TEMPORADA CONHECEREMOS HISTÓRIAS DE CINCO PAÍSES.
8694-102538	JARDIM ELÉTRICO PODCAST	7505/17	RMR	ADSON ENRIQUE DA SILVA ALVES	R\$19.620,00	PODCAST INTITULADO JARDIM ELÉTRICO PODCAST REALIZADO NA CIDADE DO RECIFE PARA UM PÚBLICO COM CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA LIVRE. OS TEMAS ABORDADOS NOS PODCAST SÃO REFERENTES À TEATRO LITERATURA CINEMA E MÚSICA. SÃO REALIZADAS ENTREVISTAS COM PESSOAS ATUANTES NAS ÁREAS RELATADAS ATRAVÉS DE REGISTRO DE ÁUDIO SENDO ELAS RESIDENTES EM TODO ESTADO DE PERNAMBUCO REGIÃO METROPOLITANA E INTERIOR GERANDO TAMBÉM UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE PERNAMBUCO. EM TOM DE CONVERSA O PODCAST EXPLORA A VALORIZAÇÃO DA CULTURA E ARTES EM GERAL REGISTRANDO CONVERSAS ENTRE A ENTREVISTADORA E ARTISTAS DE VÁRIAS FAIXAS ETÁRIAS GÊNEROS ETNIAS E PERCURSOS ARTÍSTICOS DÍSPARES. SENDO A ENTREVISTA DE TEOR CASUAL É POSSÍVEL EXPANDIR AS REFLEXÕES PARA ALÉM DO CURRÍCULO ARTÍSTICO E AMPLIAR PARA PAUTAS RELATIVAS ÀS DEMAIS ÁREAS RELEVANTES DA SOCIEDADE ENFATIZANDO SEMPRE A VIVÊNCIA DOS CONVIDADOS DIANTE DO PROGRAMA.
8694-102750	DELIVERY DRAMATÚRGICO	7793/17	RMR_SUL	ANDERSON LEITE DE CARVALHO	R\$59.960,00	O PRESENTE PROJETO TEM POR OBJETIVO REALIZAR A PUBLICAÇÃO IMPRESSA DO LIVRO DELIVERY DRAMATÚRGICO QUE MIRA SEU OLHAR NOS/NAS DRAMATURGUES E SEUS PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM MEIO AO CONTEXTO PANDÊMICO. O LIVRO REÚNE SEIS DRAMATURGUES DE CINCO GRUPOS PERNAMBUCANOS DE REGIÕES E ABORDAGENS DIFERENTES E QUE SE ENCONTRARAM PARA INVESTIGAR E DÁ VAZÃO ÀS SUAS ESCRITAS PANDÊMICAS. ESSES CRIADORES TIVERAM A INCUMBÊNCIA DE ESCREVER UM TEXTO DRAMÁTICO CADA E QUE ESTARÃO REUNIDOS JUNTO AOS RELATOS DE SEUS PROCESSOS DE CRIAÇÃO NA PRESENTE OBRA. O PROJETO PREVÊ UMA TIRAGEM DE 1.000 EXEMPLARES DO LIVRO QUE SERÁ DISTRIBUÍDO DE FORMA GRATUITA PARA ONGS BIBLIOTECAS PÚBLICAS UNIVERSIDADES EQUIPAMENTOS CULTURAIS E GRUPOS DE TEATRO.
3						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-101287	ENCONTRO COLABORATIVO	8486/18	MATA SUL	CARLOS EDUARDO SALES DE MELO	R\$40.000,00	O ENCONTRO COLABORATIVO É UM CURSO PRÁTICO TOTALMENTE GRATUITO QUE VISA OFERECER AOS ATORES DA ZONA DA MATA DE PE A OPORTUNIDADE DE CONTAR COM UM ESPAÇO VOLTADO PARA A PESQUISA E APRIMORAMENTO DE SEUS TRABALHOS NUM PROCESSO COLABORATIVO DE CRIAÇÃO E NA UTILIZAÇÃO DE ESPAÇOS ALTERNATIVOS PARA VIVÊNCIAS TEATRAIS A SER REALIZADO NO ESPAÇO CULTURAL INDEPENDENTE 'CASA MOSAICO' NA CIDADE DE VITÓRIA DE SANTO ANTÃO UMA REALIZAÇÃO DO GESTOR E PRODUTOR CULTURAL CADU SALES.
8694-101302	SABERES ESPIRALARES - SOBRE TEATROS NEGROS E A CENA CONTEMPORÂNEA PRETA	9150/20	RMR	LORENNA ROCHA	R\$38.820,00	SABERES ESPIRALARES - SOBRE TEATROS NEGROS E A CENA CONTEMPORÂNEA PRETA É UM PROJETO QUE VISA À REALIZAÇÃO DE 01 (UMA) OFICINA QUE TEM COMO OBJETIVO HISTORICIZAR VALORIZAR E AMPLIAR OS SENTIDOS E COMPREENSÕES EM TORNO DAS CENAS TEATRAIS NEGRAS BRASILEIRAS. VISLUMBRAMOS PENSAR DENSAMENTE AS EXPRESSÕES CÊNICAS NEGRAS BEM COMO CONSTRUIR OUTRAS CHAVES DE APROXIMAÇÃO E FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICO-CRÍTICA AOS TEATROS E PERFORMATIVIDADES NEGRAS DANDO DESTAQUE À PRODUÇÃO ARTÍSTICA PERNAMBUCANA EM CONEXÃO A OUTROS TERRITÓRIOS CRIATIVOS. MINISTRADA POR LORENNA ROCHA (QUARTA PAREDE) COM A PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS CRÍTICAS E PESQUISADORAS A ATIVIDADE SERÁ REALIZADA EM ESPAÇO CULTURAL LOCALIZADO NA CIDADE DO RECIFE DURANTE 03 (TRÊS) SEMANAS DE SEGUNDA A SEXTA COM CARGA HORÁRIA TOTAL DE 45H DE FORMA GRATUITA E CONTERÁ COM INTÉRPRETES DE LIBRAS.
8694-101996	MIÚDO MUNDO – OFICINA DE TEATRO DE LAMBE- LAMBE PARA MULHERES SENESCENTES	2021/10	SERTÃO DO MOXOTÓ	JÉSSICA DE SOUZA MENDES	R\$20.000,00	A PROPOSTA É A REALIZAÇÃO DE UMA OFICINA DE LAMBE LAMBE VERTENTE DO TEATRO CRIADO POR DUAS MULHERES SERTANEJAS; DENISE DI SANTOS E ISMINE LIMA EM QUE OS ESPETÁCULOS SÃO MINIATURIZADOS E ESCONDIDOS EM UMA CAIXA E SUA APRESENTAÇÃO TEM UM ESPECTADOR POR VEZ TORNANDO ESSA EXPERIÊNCIA TEATRAL ENTRE O LAMBE-LAMBEIRO E O EXPECTADOR ÚNICA E INDIVISÍVEL. A OFICINA SERÁ DIRECIONADA Á MULHERES IDOSAS TRAZENDO UMA METODOLOGIA ESPECÍFICA PARA O TRABALHO COM A SENESCÊNCIA TENDO AS MEMÓRIA AFETIVA COMO CENTRO DA ABORDAGEM TRAÇANDO ASSIM UM ATRAVESSAMENTO ENTRE A SUA PRÓPRIA HISTÓRIA DE VIDA E A TÉCNICA A SER ABORDADA. ENTENDENDO O POTENCIAL DA ARTESANIA DESSAS MULHERES E A SABÊNCIA DA ORALIDADE A OFICINA TERÁ POR ATIVIDADE DE CONCLUSÃO A CRIAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE PEQUENO PORTE PARA QUE ESSAS HISTÓRIAS SE ETERNIZEM NA CENA TEATRAL ARCOVERDENSE. APÓS A FINALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES COM OS ESPETÁCULOS JÁ PRODUZIDOS SERÁ PROMOVIDO UMA MOSTRA DE TEATRO DE LAMBE LAMBE DA CIDADE DE ARCOVERDE.
8694-102116	NÚCLEO BIRUTA DE TEATRO	9483/20	SERTÃO DO SÃO FRA	CAMILA RODRIGUES DA SIL'	R\$40.000,00	O PROJETO "NÚCLEO BIRUTA DE TEATRO" CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE UM CURSO DE TEATRO GRATUITO COM DURAÇÃO DE 5 (CINCO) MESES PARA JOVENS MAIORES DE 14 ANOS DE IDADE QUE SERÁ MINISTRADO POR INTEGRANTES DA CIA BIRUTA DE TEATRO E QUE CONTERÁ COM TRADUÇÃO EM LIBRAS. TRATA-SE POIS DA MANUTENÇÃO DE UM ESPAÇO DE TROCA E APRENDIZAGEM MÚTUA ORIENTADO PELO GRUPO TEATRAL HÁ MAIS DE 6 (SEIS) ANOS NA PERIFERIA DA ZONA OESTE DE PETROLINA-PE. A CULMINÂNCIA DO PROJETO SERÁ REALIZADA NO ESPAÇO CULTURAL DA ESTAÇÃO CIDADANIA (CEU DAS ÁGUAS) COM APRESENTAÇÕES DE CENAS CURTAS DOS PARTICIPANTES DO CURSO A FIM DE QUE AS COMUNIDADES VIZINHAS AO ESPAÇO POSSAM TER ACESSO ÀS PRODUÇÕES DOS/AS ARTISTAS CONTRIBUINDO PARA A DISSEMINAÇÃO E DESCENTRALIZAÇÃO DO FAZER ARTÍSTICO TEATRAL NA CIDADE.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102211	FORMAÇÃO TEATRAL: UM MERGULHO NO TEATRO FÍSICO E ANTROPOLÓGICO	2120/10	RMR	AGRINEZ DIANA DE MELO	R\$39.940,00	A ATIVIDADE PEDAGÓGICA COLOCARÁ O PARTICIPANTE EM CONTATO COM A CONSTRUÇÃO COLETIVA E ORGÂNICA QUE NECESSITA DO CORPO DA VOZ E DA ÉTICA. DESENVOLVENDO O SENSO DA COLETIVIDADE E DO RESPEITO COM OS OUTROS E COM ELE MESMO. SENDO ASSIM O PROJETO “FORMAÇÃO TEATRAL: UM MERGULHO NO TEATRO FÍSICO E ANTROPOLÓGICO” SE PROPÕE A OFERECER UMA VIVÊNCIA DE APROFUNDAMENTO NO TEATRO Á PARTIR DA ANCESTRALIDADE E DA VALORIZAÇÃO CULTURAL
8694-102304	MEDUSAS - CICLO DE LEITURAS DRAMATIZADAS	9483/20	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	CAMILA RODRIGUES DA SILVA	R\$40.000,00	O PROJETO “MEDUSAS – CICLO DE LEITURAS DE DRAMATIZADAS” SE PROPÕE A REALIZAR UMA OFICINA DE LEITURA DRAMATIZADA QUE CULMINARÁ NUM CICLO DE APRESENTAÇÕES DE LEITURAS DE TEXTOS TEATRAIS COM FOCO NA DRAMATURGIA PRODUZIDA POR MULHERES E QUE TRATAM DE SUAS REPRESENTAÇÕES NA HISTÓRIA E NA CONTEMPORANEIDADE. A OFICINA SERÁ MINISTRADA PELOS/AS COMPONENTES DA CIA BIRUTA DE TEATRO EM PETROLINA NO PERÍODO DE 3 (TRÊS) MESES PARA JOVENS ARTISTAS. O CICLO DE LEITURAS SERÁ REALIZADO PELOS PARTICIPANTES DA OFICINA TRANSMITIDO AO VIVO NAS REDES SOCIAIS DO GRUPO OFICINEIRO E TERÁ UM DEBATE AO FINAL COM TODOS/AS OS/AS ENVOLVIDOS/AS NO PROJETO. AFIM DE PROMOVER MAIOR ACESSO AOS TEXTOS TEATRAIS E CONTRIBUIR PARA A FRUIÇÃO DA LEITURA DRAMATIZADA TODAS AS AÇÕES PREVISTAS SERÃO GRATUITAS COM TRADUÇÃO EM LIBRAS E REALIZADAS NO ESPAÇO CULTURAL DA ESTAÇÃO CIDADANIA (CEU DA ÁGUAS) EM PETROLINA-PE LOCALIZADO NA PERIFERIA DA ZONA OESTE DA CIDADE.
8694-102676	TEATRO POPULAR DA JUVENTUDE BOAVISTANA	4650/14	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	SIMONE BEZERRA DE BARROS JERICÓ	R\$40.000,00	O PROJETO TEATRO DA JUVENTUDE BOAVISTANA VISA A CRIAÇÃO DE DUAS OFICINAS COMO ESPAÇO DE CONSOLIDAÇÃO DE ATIVIDADES TEATRAIS SENDO LUGAR DE TRANSFORMAR CONHECIMENTOS EM ARTE ALÉM DE ENVOLVER TÉCNICAS INFORMAÇÕES HISTÓRICAS RELAÇÕES CULTURAIS E SOCIAIS COMO EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM E CRIAÇÃO.
8694-103486	CARAVANA MEU PEQUENO MUNDO	9524/20	AGRESTE MERIDIONAL	JOESILE GOMES CORDEIRO	R\$19.835,00	A CARAVANA MEU PEQUENO MUNDO É UM PROJETO QUE VISA FOMENTAR DIFUNDIR E MULTIPLICAR A LINGUAGEM DO TEATRO LAMBE-LAMBE AO LEVAR PARA TRÊS ESCOLAS DA ZONA RURAL DO AGRESTE MERIDIONAL PERNAMBUCANO A OFICINA MEU PEQUENO MUNDO QUE VIVENCIARÁ COM ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO UM PROCESSO DE CRIAÇÃO DE SUA CAIXA/ESPETÁCULO. A OFICINA TEM DURAÇÃO 20H E TEM COMO PÚBLICO ALVO ALUNOS DO ENSINO MÉDIO E SURDOS DE IRATAMA MIRACICA E SÃO PEDRO DISTRITOS DA CIDADE DE GARANHUNS CONTEMPLADOS NESTA EDIÇÃO DA CARAVANA.
8694-97991	TEATRO NA LAJE: FORMAÇÃO DE ESPECTADORES NA PERIFERIA	3749/13	RMR	MILENA COSTA MARQUES	R\$20.000,00	"TEATRO NA LAJE: FORMAÇÃO DE ESPECTADORES NA PERIFERIA" PROPÕE UM CONJUNTO DE AÇÕES FORMATIVAS EM TEATRO COMO FORMA DE INICIAR OS ESPECTADORES NÃO APENAS NA ARTE MAS NA APRECIÇÃO CRÍTICA DA REALIDADE DO MUNDO ESPETACULARIZADO. UM CURSO DE TEATRO QUE COMPREENDE O FRUIR FAZER E CONTEXTUALIZAR E ASSIM PROPICIA AOS JOVENS DA PERIFERIA A CHANCE DE DISCUTIR SOBRE A SOCIEDADE E O PAPEL QUE LHE É ATRIBUÍDO DENTRO DELA. COM UMA METODOLOGIA QUE MESCLA O DRAMA E A PEDAGOGIA DO ESPECTADOR A AÇÃO PERCEBE A NECESSIDADE DE DIALOGAR DE PERTO COM O PÚBLICO QUE JULGA QUE O TEATRO NÃO É PARA ELES PARA DESCOBRIR COM ELES QUAL O TEATRO QUE DESEJAM. O CURSO CONTERÁ COM AULAS DE TEATRO IDA À ESPETÁCULOS EM CARTAZ CONVERSA COM PROFISSIONAIS DAS ARTES EM VISTAS À MONTAGEM DE UM EXERCÍCIO CÊNICO FINAL CONSTRUÍDO PELA METODOLOGIA DO DRAMA E APRESENTADO EM CURTA TEMPORADA AOS MORADORES DO BAIRRO SEMPRE COM MEDIAÇÃO DOS PRÓPRIOS ESTUDANTES DO CURSO REPLICADORES DA IMPORTÂNCIA DE FRUIR TEATRO.
9						

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
----------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	----------------------------------	--------

PESQUISA CULTURAL						
CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-102024	COM CHITA E PAETÊ SE FAZ HISTÓRIA: O FIGURINO DA ROSA	9322/20	RMR	ROSIMAR DOMINGOS DE LIMA JÚNIOR	R\$70.000,00	A PESQUISA COM CHITA E PAETÊ SE FAZ HISTÓRIA: O FIGURINO DA ROSA É UM TRABALHO CIENTÍFICO TEÓRICO E TÉCNICO SOBRE A CRIAÇÃO E ELABORAÇÃO DOS FIGURINOS DA QUADRILHA JUNINA ROSA LINDA LINDA ROSA DA CIDADE DE PAUDALHO-PE DOS ANOS 2007 2010 E 2019. ENTENDENDO O FIGURINO COMO ELEMENTO CONDUTOR DA TEATRALIDADE NA QUADRILHA NOS REFERENTES ANOS. COM A FINALIDADE DE DIFUNDIR ESTA PESQUISA ATRAVÉS DE RELATÓRIO COM A PERSPECTIVA DE ENTREGÁ-LA À SOCIEDADE EM FORMATO DE LIVRO FÍSICO E E-BOOK.
8694-102083	AGBARA ARA: DRAMATURGIA DOS ORIXÁS COMO POSSIBILIDADE DE NOVAS NARRATIVAS PARA A CENA	2120/10	RMR	AGRINEZ DIANA DE MELO	R\$63.600,00	O PROJETO DE PESQUISA AGBARA ARA: DRAMATURGIA DOS ORIXÁS COMO POSSIBILIDADES DE NOVAS NARRATIVAS PARA A CENA PRETENDE AMPLIAR A INVESTIGAÇÃO DE NOVAS METODOLOGIAS DE INTERPRETAÇÃO CÊNICA ATRAVÉS DO TEXTO CORPORAL CONSTRUÍDO COM O IMAGINÁRIO DOS ORIXÁS. A AÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE INTERCÂMBIO ENTRE AS CIDADES DE RECIFE E ARCOVERDE. A PESQUISA SE APRESENTA COMO UMA NECESSIDADE DA ARTISTA EM FIRMAR NOVAS POSSIBILIDADES DE METODOLOGIAS DE EXPRESSÃO DO CORPO TEATRAL RITO E ANCESTRALIDADE. O PROJETO É VOLTADO PARA MAIORES DE 14 ANOS E TEM O OBJETIVO DE VISIBILIZAR ARTISTAS E PESQUISADORES AFROCENTRADOS EM UMA ATIVIDADE FORMATIVA FOCADA NO TEATRO ANTROPOLÓGICO. O INTERCÂMBIO DA PESQUISA ACONTECERÁ EM RECIFE E ARCOVERDE E SERÁ REALIZADO AO FINAL UM EXPERIMENTO CÊNICO. A ATIVIDADE SERÁ ACESSÍVEL EM LIBRAS E ÁUDIO-DESCRIÇÃO.
8694-102194	LABORATÓRIO DE CRÍTICA - COMPOSIÇÕES META-INVESTIGATIVAS	9150/20	RMR	LORENNA ROCHA	R\$62.430,00	O LABORATÓRIO DE CRÍTICA - COMPOSIÇÕES META-INVESTIGATIVAS REALIZARÁ UMA PESQUISA QUE TEM COMO PRINCIPAL EIXO DE INVESTIGAÇÃO A CRÍTICA CONTEMPORÂNEA SEUS TERRITÓRIOS DIVERSOS E PLURALIDADE DE PERSPECTIVAS ESTÉTICAS DIALOGANDO DIRETAMENTE COM AS CRIAÇÕES ARTÍSTICAS DESENVOLVIDAS NO PERÍODO DA PANDEMIA. COM A PARTICIPAÇÃO DE SEIS CRÍTICOS PRETENDE-SE DESENVOLVER PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS TEXTUAIS E COMPOSICIONAIS QUE SERÃO COMPARTILHADOS POR MEIO DA PUBLICAÇÃO DE TEXTOS CRÍTICOS RELATÓRIOS DE PESQUISA COM TRECHOS DE DIÁRIOS DE BORDO REALIZAÇÃO DE LIVES E COM A APRESENTAÇÃO DE UMA PALESTRA-PERFORMANCE A FIM DE EXPANDIR AS POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO E CONSTITUIÇÃO DA CRÍTICA.
8694-102360	A MÁSCARA COMO INSTRUMENTO DE A	8565/18	SERTÃO DO MOXOTI	ALEX LEITE DOS SANTOS	R\$28.120,00	O PROJETO A MÁSCARA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM: DO TEATRO RITUAL AO TEATRO POPULAR É UMA PESQUISA COM FOCO NO TREINAMENTO DO ATOR A PARTIR DAS MANIFESTAÇÕES POPULARES ONDE EXISTE A UTILIZAÇÃO DA MÁSCARA A EXEMPLO DO CAVALO MARINHO E BUMBA MEU BOI. POSSIBILITANDO TRAÇAR UM PARALELO ENTRE OS PERSONAGENS DE TERREIRO DA CULTURA POPULAR E A CONSTRUÇÃO CÊNICA DO TRABALHO DO ATOR DE TEATRO DE RUA BUSCANDO ESTUDAR OS ASPECTOS E FUNÇÕES DA MÁSCARA TEATRAL COMO BASE PARA UMA METODOLOGIA E DRAMATURGIA PRÓPRIA.

CHAVE (inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	CPC	RD DO PROPONENTE	NOME OU RAZÃO SOCIAL	VALOR PLEITEADO AO FUNCULTURA	RESUMO
8694-103233	A MORTE A LENDA E A CENA	2022/10	SERTÃO DO MOXOTÓ	NEY MENDES	R\$70.000,00	O PROJETO "A MORTE A LENDA E A CENA" TEM COMO CENTRO DE SUA ABORDAGEM PROMOVER O ENCONTRO ENTRE A LENDA POPULAR A CENA TEATRAL E A CERTEZA DE FINITUDE TRAZIDA PELA MORTE. REGISTRANDO E SALVAGUARDANDO CONTOS DA CULTURA POPULAR ONDE A FIGURA DA MORTE ESTEJA PRESENTE PELA OITIVA A POPULARES SERTANEJAS E SERTANEJOS RESIDENTES EM ARCOVERDE (ÁREA URBANA E CINCO ÁREAS RURAIS: IPOJUCA; MALHADA; ALDEIA VELHA CARAÍBAS E DESCOBRIMENTO) SABEDORES DESSES CONTOS QUE ATRAVESSARAM GERAÇÕES ATRAVÉS DA ORALIDADE E QUE COMPÕEM O PATRIMÔNIO IMATERIAL DO POVO BRASILEIRO. O REGISTRO SE DARÁ EM ÁUDIO POR MEIO DA ESCUTATÓRIA (PRÁTICA DE OUVIR HISTÓRIAS) DEPOIS SERÃO TRANSCRITAS E IRÃO COMPOR UM BANCO DE DADOS ON-LINE POSTERIORMENTE PASSARÃO POR UM PROCESSO DE INVESTIGAÇÃO DO CONTO NA CENA E CULMINARÃO NA CONSTRUÇÃO DE UM TEXTO DRAMATÚRGICO.
8694-103420	O MAR E SERTÃO VIRÁ	9420/20	SERTÃO DO MOXOTÓ	CAROLINE DE CÁSSIA ARCOVERDE VIANA	R\$70.000,00	A PESQUISA SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE INTERCÂMBIO ENTRE DOIS DRAMATURGOS UM DO SERTÃO E OUTRO DO LITORAL POSSIBILITANDO A VIVÊNCIA DOS TERRITÓRIOS POR AMBOS. UM IRÁ IMERGIR NA PAISAGEM DRAMÁTICA DO OUTRO CONHECER PESSOAS OUVIR HISTÓRIAS DEGUSTAR SABORES. ESSES SERÃO OS PONTOS DE PARTIDA PARA A ESCRITA CONJUNTA DE UM TEXTO INÉDITO QUE UNA ESSES DOIS UNIVERSOS.
6						

Recife, 03 de dezembro de 2021.

GILBERTO DE MELLO FREYRE NETO
Secretário de Cultura do Estado de Pernambuco
Presidente da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA

MARCELO CANUTO MENDES
Diretor-Presidente da Fundarpe