

SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO

14º EDITAL DO PROGRAMA DE FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DE PERNAMBUCO
FUNCULTURA 2020/2021

RESULTADO PRELIMINAR

LONGA-METRAGEM

CHAVE (Inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	DIREÇÃO	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	PROFISSIONAL NEGRO(A) OU INDÍGENA NA DIREÇÃO OU ROREIRO	PROFISSIONAL MULHER NA DIREÇÃO OU ROREIRO	VALOR APROVADO	FONTE PAGADORA	DIRETOR(A) ESTREANTE
8391-99748	BUENOZAIRO MINHA QUERIDA	"Buenozaire minha querida" é um documentário longa-metragem com duração de 70 minutos que trata o tema da identidade e do pertencimento por meio de duas cidades que têm o mesmo nome e culturas completamente distintas: a capital da Argentina e a pequena Buenos Aires da zona da mata pernambucana. A ocorrência de nomes iguais entre cidades é até comum mas o que há de pitoresco no pequeno município de 13 mil habitantes onde há apenas um argentino (de Bariloche) são as tentativas "falidas" de um grupo de moradores de se aproximar da capital portenha uma das 20 maiores cidades do mundo com quase 500 anos e aproximadamente 3 milhões de habitantes.	2173/10	GARIMPO - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL CULTURAL E COMUNICAÇÃO LTDA	Tuca Siqueira	RECIFE	RMR_CENTRO	LONGA METRAGEM - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO (CONJUNTAMENTE) - DOCUMENTÁRIO	NÃO	DIREÇÃO E ROTEIRO	R\$ 307.968,63	FUNCULTURA	NÃO
8391-96742	GUERRA DO PAU DE COLHER	"Guerra do Pau de Colher" é um projeto de produção de longa-metragem de ficção em live action baseado num conflito de mesmo nome ocorrido no sertão baiano e pernambucano na década de 1930 resultando no massacre de milhares de pessoas. O fato foi retratado completamente da História Oficial pela Ditadura Vargas. O roteiro e o projeto executivo são o resultado de uma pesquisa minuciosa desenvolvida com muitas visitas conversas, entrevistas, consultas a especialistas e sobretudo a sobreviventes. Embora tenha acontecido há mais de 80 anos a história trata de discussões atuais como crise hídrica, intolerância religiosa, territorialidade, censura, massacre, de povos/comunidades tradicionais, identidade etc. Este filme é um levante de homenagem e honra a todos(as) aqueles(as) que tiveram suas histórias silenciadas ou sufocadas. Para além do entretenimento ele evoca o papel social do audiovisual com capacidade de impactar artística e historicamente a sociedade brasileira.	9118/20	WW FILMES (WLLYSSYS WOLFGANG REIS DIAS ARAUJO-ME)	Geisla Fernandes e Willyssys Wolfgang	PETROLINA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	LONGA METRAGEM - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO (CONJUNTAMENTE) - FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	NÃO	DIREÇÃO E ROTEIRO	R\$ 700.000,00	FSA	NÃO
8391-100386	OS VIVOS CAMINHAM A TERRA	Projeto de produção do filme de longa-metragem ficcional os vivos caminham a terra de Pedro Maia de Brito com roteiro de Luiz Otávio Pereira Pedro Maia de Brito Thayná Almeida e Yuri F. Lins submetido ao 14º Edital do Programa de Fomento à Produção Audiovisual de Pernambuco – FUNCULTURA 2020/2021.	10313/21	MIUDO CINEMATOGRAFICO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	Pedro Maia	RECIFE	RMR_CENTRO	LONGA METRAGEM - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO (CONJUNTAMENTE) - FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	ROTEIRO	ROTEIRO	R\$ 700.000,00	FUNCULTURA	SIM
8391-100752	AO SABOR DAS CINZAS	Produção do longa metragem ficcional AO SABOR DAS CINZAS direção de Taciano Valério com finalização em sistema digital de alta definição em DCP 4k cor som digital com cerca de 80 minutos.	4781/14	AUTORIAS PRODUÇÕES CINEMATÓGRAFICAS LTDA.	Taciano Valério	CARUARU	AGRESTE CENTRAL	LONGA METRAGEM - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO (CONJUNTAMENTE) - FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	NÃO	ROTEIRO	R\$ 700.000,00	FSA	NÃO
8391-100644	"O CAMINHO DE VOLTA – PEREGRINO DA PORTA DO NÃO RETORNO"	O documentário de longa-metragem "O caminho de volta – Peregrino da Porta do Não Retorno" acompanhará a jornada de João Vicente Jão um jovem cineasta negro que deseja encontrar as suas origens africanas e documentar o seu próprio processo de peregrinação ao longo de uma das maiores rotas da escravidão da África Ocidental. A partir do livro "Uma narrativa interessante. Biografia de Mahommah G. Baquaqua" único africano escravizado no Brasil que publicou uma autobiografia em 1854 Jão partirá em uma busca por redescobrir a história dos negros brasileiros. Em um paralelo entre o passado e o presente seu objetivo é realizar o trajeto de Mahommah G. Baquaqua antes de embarcar em um navio negreiro e chegar como escravo em Pernambuco em 1845.	4111/14	LAURENCE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Eric Laurence e João Vicente	RECIFE	RMR_CENTRO	LONGA METRAGEM - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO (CONJUNTAMENTE) - DOCUMENTÁRIO	DIREÇÃO	NÃO	R\$ 492.000,00	FUNCULTURA	NÃO

CHAVE (Inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	DIREÇÃO	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	PROFISSIONAL NEGRO(A) OU INDIGENA NA DIREÇÃO OU ROREIRO	PROFISSIONAL MULHER NA DIREÇÃO OU ROREIRO	VALOR APROVADO	FONTE PAGADORA	DIRETOR(A) ESTREANTE
8391-100746	CARTAS PARA O PASSADO	No caminho de volta para o sertão de Pernambuco Cartas para o passado reconstrói os passos de Maria Anunciada uma mulher extraordinariamente simples. Nascida em 1907 casada quatro vezes deu à luz a 12 filhos foi professora e uma líder natural. Para Anunciada "ser é melhor do que parecer". Por isso ela nunca hesitou em fazer o que era preciso: vacinar seus filhos contra a varíola usando um espinho de mandacaru ou tomar para si a gestão do negócio da família. Uma feminista sem saber fez de seu matriarcado um caminho para as gerações seguintes.	1622/09	PLANO 9 PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA EPP	Manuella Costa	RECIFE	RMR_CENTRO	LONGA METRAGEM - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO (CONJUNTAMENTE) - DOCUMENTÁRIO	DIREÇÃO E ROTEIRO	DIREÇÃO E ROTEIRO	R\$ 434.857,82	FSA	SIM
8391-97214	CAPITANIAS HEREDITÁRIAS	Capitanias Hereditárias é um projeto de longa-metragem ficcional com duração prevista de 90 min e do gênero dramático. O filme acompanha os efeitos da promessa frustrada de construção de um Shopping Center na vizinhança de uma comunidade na cidade de Palmares região da mata sul pernambucana. A obra apresenta a jornada de uma líder comunitário transvestido de super-herói e um diretor escolar nos últimos dias que antecedem a sua aposentadoria. Vidas entre a realidade e o delírio de um país que ainda reproduz suas antigas formas de exploração. O que faz esta proposta recorrer já em seu título à memória colonial que marca a história do Brasil mostrando com a divisão do território público sempre foi mais pautada no patrimonialismo e no interesse da elite econômica que na justiça social na cidadania e na dignidade coletiva. Trata-se portanto de uma releitura contemporânea do período colonial (1534) época em que faixas de terras promoveram a ilusão de um "Novo Mundo".	9095/20	ONZE - ONZE PRODUÇOES DE FILMES LTDA	Manoel Fernandes Neto	PALMARES	MATA SUL	LONGA METRAGEM - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO (CONJUNTAMENTE) - FIÇÃO OU ANIMAÇÃO	NÃO	NÃO	R\$ 665.000,00	FSA	NÃO
7											R\$ 3.999.826,45		

PRODUTOS PARA TELEVISÃO													
CHAVE (Inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	DIREÇÃO	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	PROFISSIONAL NEGRO(A) OU INDIGENA NA DIREÇÃO OU ROREIRO	PROFISSIONAL MULHER NA DIREÇÃO OU ROREIRO	VALOR APROVADO	FONTE PAGADORA	DIRETOR(A) ESTREANTE
8391-96618	AGRESTE	Agreste será uma série ficcional com quatro episódios de 52 minutos cada baseada em casos reais de mudança de sexo violências físicas e verbais com homossexuais e mulheres e crises de identidade que permeiam o universo LGBTq. A série vai elencar com drama e com pitadas de humor mas sempre com um forte realismo os principais temas que apontam para discussões muito atuais sobre formas contemporâneas fluidas que se desenrolam no eixo sexual ou seja novas formas de conceber a diferença e a sexualidade não baseadas no binômio masculino e feminino. As quatro histórias retratam diferentes sexualidades no Agreste de Pernambuco região predicable na monocultura da cana de açúcar e muito marcada pelos discursos ligados ao patriarcado e por essa razão cenário cotidiano de violência e intolerância. Joana João Oliver Janete Honey e Glória são personagens que ilustram novas formas que surgem nesse mundo pós patriarcal que entrou em crise com o afrouxamento da autoridade paterna.	8121/17	CASA DE CINEMA DE OLINDA LTDA.	Alice Gouveia	RECIFE	RMR_CENTRO	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE FICÇÃO	NÃO	DIREÇÃO E ROTEIRO	R\$ 540.000,00	FUNCULTURA	NÃO

CHAVE (Inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	DIREÇÃO	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	PROFISSIONAL NEGRO(A) OU INDÍGENA NA DIREÇÃO OU ROREIRO	PROFISSIONAL MULHER NA DIREÇÃO OU ROREIRO	VALOR APROVADO	FONTE PAGADORA	DIRETOR(A) ESTREANTE
8391-100405	SÉRIE NATUREZA FORTE - SEGUNDA TEMPORADA	A série "Natureza Forte" revela o que há de mais inspirador no Semiárido Brasileiro que é a capacidade inventiva e as diversas maneiras de coexistência com a Caatinga bioma único no mundo. Com o intuito de valorizar a identidade rural sertaneja especialmente no extremo oeste do estado de Pernambuco a segunda temporada será composta por 10 episódios de 26 minutos cada e deverá ser gravada na macrorregião do Sertão pernambucano de onde também contratará a equipe. Na primeira temporada revelamos ao mundo histórias de pessoas que superaram as dificuldades e desenvolveram os meios para garantir sua permanência no Semiárido região cuja incidência de chuvas é muito abaixo da média brasileira. Agora na segunda temporada seguiremos rumo a fronteiras mais extremas do sertão nordestino para mostrar além de paisagens incríveis casos que evidenciam também a natureza humana e íntima de personagens reais que fortalecem suas raízes nordestinas através das artes e de iniciativas sociais.	9740/21	ABAJUR SOLUÇÕES (FERNANDO PÉREIRA DE ARAUJO 09291096431)	Fernando Pereira, Geisla Fernandes e Willyssy Wolfgang	PETROLINA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE DOCUMENTÁRIO	ROTEIRISTA	DIREÇÃO E ROTEIRO	R\$ 450.000,00	FSA	NÃO
8391-99439	QUESTÃO DE GÊNERO	A produção cultural é uma tecnologia do gênero ou seja uma prática discursiva que produz efeitos sobre os corpos o comportamento e as relações sociais. É nesse sentido que a série documental "Questão de Gênero" propõe a partir de uma abordagem diversificada e multifacetada das formas e expressões do gênero e sexualidade questionar as concepções culturais do masculino e feminino sobretudo no Nordeste. Apresentando trajetórias e vivências de personagens anônimos do universo LGBTQIA+ do estado de Pernambuco a série problematiza a atualidade político do tema e reflete como a construção do gênero é tanto o produto quanto o processo de sua representação. São 5 núcleos narrativos que a cada episódio exploram como a intolerância sexual e de gênero é acima de tudo um ataque à maneiras diferentes de ser e pensar a sociedade.	2886/12	MARLOM MEIRELLES S NASCIMENTO PRODUÇÕES CULTURAIS (EIXO AUDIOVISUAL PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS)	Marlon Meirelles, Gabriel Coelho e Renna Costa	BEZERROS	AGreste CENTRAL	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE DOCUMENTÁRIO	DIREÇÃO	DIREÇÃO E ROTEIRO	R\$ 285.000,00	FUNCULTURA	NÃO
8391-98197	RECIFE ASSOMBRADO - SÉRIE	Com um enredo que antecede a história do longa-metragem homônimo Recife Assombrado - A Série será focada no personagem Vinícius que devido aos problemas com o pai resolve ir morar sozinho na antiga casa da família em um bairro tradicional do Recife. Dotado de uma estranha habilidade o rapaz é sensível ao paranormal o que lhe confere a capacidade de ver e sentir seres desencarnados. Sua vida solitária toma um rumo inesperado quando ele encontra fotos e documentos que ligam seu pai há uma misteriosa entidade conhecida como Jair das Almas. Sem ter a menor noção de como ligar as peças Vinícius inicia uma busca por respostas coletando dados reunindo pistas e registrando entrevistas com pessoas que supostamente tenham se relacionado com o sobrenatural. Essa busca o levará ao encontro de Rebeca uma delegada disposta a solucionar os casos que envolvem o nome de Jair das Almas.	8180/18	3M EDITORA ARTES GRÁFICAS E PRODUTORA LTDA ME	Tauana Uchôa	RECIFE	RMR_CENTRO	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE FICÇÃO	ROTEIRO	DIREÇÃO	R\$ 377.370,00	FSA	SIM
8391-96587	ARRANQUE	ARRANQUE. Obra seriada documental com quatro episódios de 26 minutos cada. Um mergulho no universo das diferentes violências que perpassam a subjetividade humana amparado no olhar de quatro artistas contemporâneos que veem suas criações como uma ferramenta de catarse de expressão e de liberdade.	7565/17	CASINHA PRODUÇÕES EIRELI - ME	Dandara Cipriano, Cezar Maia e Filipe Carvalho	RECIFE	RMR_CENTRO	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE DOCUMENTÁRIO	DIREÇÃO E ROTEIRO	DIREÇÃO E ROTEIRO	R\$ 227.280,00	FUNCULTURA	NÃO
8391-98019	AS AVENTURAS DE TITA	Realização de uma obra seriada em animação 2D colorida com 10 (dez) episódios de sete minutos chamado "As Aventuras de Tita". A história mescla lendas e paisagens nordestinas a fim de chamar atenção para a preservação da Ararinha Azul ave endêmica dessa região e seriamente ameaçada de extinção. A obra faz parte de um projeto que já tem livro publicado e músicas lançadas.	9096/20	FELIPE A DOS SANTOS	Victor Flores	PAULISTA	RMR_NORTE	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE ANIMAÇÃO	DIREÇÃO E ROTEIRO	NÃO	R\$ 464.490,00	FSA	SIM
8391-98566	ARRENAGO	"Arrenego" é um documentário de longa-metragem para TV que será produzido no estado de Pernambuco e em localidades no interior do Piauí nas proximidades de Oeiras e São Raimundo Nonato. Trata-se de um documentário de caráter histórico voltado para a reflexão e interpretação de documentos de um processo de bruxaria no século XVIII no Nordeste colonial.	10804/21	WILFRED DE ALBUQUERQUE GADELHA JUNIOR SERVICOS E AUDIOVISUAL	Fernando Weller	RECIFE	RMR_CENTRO	PRODUTOS PARA TV - TELEFILME NO GÊNERO DOCUMENTÁRIO	NÃO	ROTEIRO	R\$ 171.000,00	FUNCULTURA	NÃO
8391-98032	ALÉM DA LENDA - TEMPORADA 02	Realização da segunda temporada da obra seriada em animação 2D colorida "Além da Lenda" com 10 episódios de 7 (sete) minutos voltada para o público infantil e que terá exibição em TV além da realização do Circuito Lendário que leva apresentação folclórica gratuita para o interior do estado de Pernambuco.	4766/14	VIU CINE COMUNICAÇÃO LTDA	Camila Monart	RECIFE	RMR_CENTRO	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE ANIMAÇÃO	ROTEIRO	DIREÇÃO	R\$ 399.474,00	FSA	NÃO

CHAVE (Inscrição)	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	RESUMO	Nº CPC	NOME DO(A) PROPONENTE	DIREÇÃO	MUNICÍPIO	RD DO(A) PROPONENTE	SUB-CATEGORIA	PROFISSIONAL NEGRO(A) OU INDÍGENA NA DIREÇÃO OU ROREIRO	PROFISSIONAL MULHER NA DIREÇÃO OU ROREIRO	VALOR APROVADO	FONTE PAGADORA	DIRETOR(A) ESTREANTE
8391-100932	ENTRENÓS - 3A TEMPORADA - AMÉRICA LATINA	ENTRENÓS América Latina é a terceira temporada de uma série de documentários televisivos com 05 episódios com 27 minutos cada. É uma viagem pelo processo criativo de artistas que vivem em países latino-americanos. E como toda viagem aberta a encontros desencontros e construção de memórias. Nesta temporada convidamos a multi-artista brasileira Lucy Alves a visitar outro artista que nasceu e vive em algum outro país da América Latina. Ao descobrirmos sua obra e processo criativo incluímos as paisagens as tradições e as subjetividades de cada artista de cada cidade visitada. Na fronteira no confronto é que nos imaginamos como outro através de nossas próprias narrativas. Na terceira temporada da "Entrenós" partimos ao encontro da América Latina tal como a conhecemos; tal como a imaginamos; tal como a representamos. Através dos artistas latino-americanos de suas obras e processo criativo mergulhamos na sua história abraçamos suas paisagens e aprendemos sobre nós mesmos.	1622/09	PLANO 9 PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	Pablo Polo	RECIFE	RMR_CENTRO	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE DOCUMENTÁRIO	NÃO	NÃO	R\$ 275.719,40	FUNCULTURA	NÃO
8391-100865	ARIANO SUASSUNA	"ARIANO SUASSUNA" Série multiplataforma em 04 "ATOS" (capítulos) de 26 minutos cada divididos em Sertão Pedra do Reino Auto da Compadecida/João Grilo Ariano Barroco ou Multimídia conta com a combinação de fatos da sua biografia da sua formação dos canais de atuação que ele escolheu cujos episódios seguem uma narrativa histórica sem ficar presos à cronologia. Dessa forma depoimentos encenações musicais animação e as belas e contemplativas imagens do sertão nordestino serão utilizados invariavelmente para expor esse universo imaginário e simbólico revelando o estilo e bom humor de um intelectual que fundamentou a defesa de uma autêntica cultura brasileira garantindo boas gargalhadas oriundas de gravações inéditas do acervo da família.	9038/19	3 BRASIS AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA & ECONOMIA CRIATIVA LTDA	Alexandre Silveira Malta Aienkar	RECIFE	RMR_CENTRO	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE DOCUMENTÁRIO	NÃO	NÃO	R\$ 224.262,67	FSA	NÃO
8391-96107	MEMÓRIAS E TEMPEROS	Memórias e Temperos é uma obra seriada documental que visa resgatar as relações afetivas com o alimento. A série apresenta cinco pratos populares e as histórias e memórias por trás de cada um. Como as comidas que fizeram parte da nossa infância podem se tornar referência de marcadores identitários de uma cultura despertando sentimentos e repassando a tradição para as próximas gerações. A série também aborda sobre como os ingredientes definem os hábitos e costumes de uma região.	4144/14	RODRIGO ROMEIRO ASFORA - EPP	Taís Cintra	RECIFE	RMR_CENTRO	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE DOCUMENTÁRIO	NÃO	DIREÇÃO	R\$ 217.196,28	FSA	SIM
8391-98083	OLHAR - 3ª TEMPORADA	A série OLHAR surge oportunamente para registrar o pensamento dos autores e autoras cinematográficos de Pernambuco de forma simples através da palavra dando voz a esses diretores e diretoras e ao mesmo tempo sugere ir mais além quando pretende mergulhar no universo de cada um e cada uma possibilitando ao público conhecer a vida a formação a infância o início da carreira como cineasta as influências a vida familiar suas experiências o desenvolvimento de sua obra as obsessões o processo criativo as frustrações e as expectativas para o futuro. É uma série que expressa a memória viva da cultura imagética do Estado de Pernambuco e que pretende falar do passado do presente do momento mas também deixar gravado para a posteridade o pensamento e o caráter dos artistas da imagem.	1994/10	AC CAVALCANTE SERVIÇOS LTDA.	Camilo Cavalcante	PAULISTA	RMR_NORTE	PRODUTOS PARA TV - OBRA SERIADA DE DOCUMENTÁRIO	NÃO	NÃO	R\$ 367.117,00	FSA	NÃO
12											R\$ 3.998.909,35		

Recife, 18 de setembro de 2021.

GILBERTO DE MELLO FREYRE NETO
Secretário de Cultura do Estado de Pernambuco
Presidente da Comissão Deliberativa do FUNCULTURA

MARCELO CANUTO MENDES
Diretor-Presidente da Fundarpe