



REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DE AUDIOVISUAL

09/04/2024

Governo do Estado de Pernambuco

Secretaria Estadual de Cultura

No dia 09 de Abril de 2024, às 13h30min, no formato online, teve início a Reunião Extraordinária do Conselho de Audiovisual do Estado de Pernambuco. Presentes à reunião os seguintes **Conselheiros (as) Titulares**: Bárbara Cristina dos Santos Lino; Chiarina Maria Beloto do Nascimento; Clarice Andrade; Marcelo Monteiro Costa; Maurício Corrêa da Silva; João de Melo Vieira Júnior; Juarez Severino da Silva Júnior; Pedro Duarte Coelho; William Tenório e os **Conselheiras (os) Suplentes**: Caio Cagliani de Oliveira; José Cleiton Severino de Lima; Yasmim Dyndara das Neves Crispiniano; Gustavo José Henrique Borges Correia; Wllyssys Wolfgang; João Marcelo Alves; Talita Marques. **Pauta 1. Regulamentação do VoD (Vídeo Sob Demanda)** - Apresentado por **Silvana Meireles. INFORMES. Amanda Carneiro** iniciou a reunião, apresentando-se como Secretária da Casa dos Conselhos Estaduais de Pernambuco. Ela explicou que a mesa diretora, responsável pelo Conselho de Audiovisual, conduzirá a reunião. Amanda mencionou que sua equipe, incluindo a Casa dos Conselhos, facilita as reuniões, gravando-as quando necessário. Ela introduziu Yasmim Neves como a nova Presidente do Conselho de Audiovisual e Maria Samara como a Coordenadora de Linguagem de Audiovisual. Amanda encorajou os participantes a tirarem dúvidas pelo chat e a levantarem a mão para intervir durante a reunião. **Yasmim Neves** Se apresentou como Secretária Executiva de Cultura do Estado de Pernambuco. Ela explicou que a Reunião Extraordinária visa continuar o diálogo sobre o audiovisual iniciado por Martin Palácios. Yasmim mencionou o papel da Casa dos Conselhos na mediação e apoio ao Conselho. Ela também apresentou as integrantes da coordenadoria de audiovisual e discutiu a participação em um seminário liderado por Silvana Meireles. Yasmim passou a palavra para Maria Samara, a nova coordenadora de audiovisual, e para Karla, envolvida no planejamento das ações para essa área. **Maria Samara** Agradeceu a Yasmim pelo convite para assumir uma função tão significativa. Ela expressou sua gratidão pela oportunidade, destacando a responsabilidade que sente, especialmente por representar mulheres do interior. Maria, socióloga e pesquisadora, tem atuado no audiovisual desde 2015, envolvendo-se em direção, roteiro, produção e festivais, além de já ter participado do grupo Mulheres no Audiovisual de Pernambuco. Ela reconheceu a importância dos espaços que a moldaram e agradeceu a Yasmim, Amanda e Karla pelo apoio. **Karla Fagundes** Cumprimentou a todos e expressou gratidão a Maria, Amanda e Yasmim pela

equipe feminina fortalecedora. Ela compartilhou sua trajetória, começando com Oficinas e Militância na periferia, envolvendo-se com o cinema desde o ensino médio por meio de uma oportunidade para estudantes de escola pública. Karla participa de coletivos e organizações, incluindo um coletivo de cinema e a FEPEC. Sua atuação vai desde a militância até funções como cineclubista, produção e roteiro. Ela concluiu, colocando-se à disposição para contribuir com suas opiniões. **Yasmim** Agradeceu a Maria e a Carla. Ela sugeriu que seria interessante conhecer quem estava presente e ouvir um pouco de cada um. Yasmim passou a palavra para Clarice. **Clarice Andrade** Se apresentou como superintendente do Funcultura, explicando que houve uma pequena mudança na estrutura, agora sendo uma Diretoria de Fomento. Ela está envolvida com o conselho há cerca de um ano e tem experiência na gestão pública. Clarice está aberta para conversar sobre cultura e oferecer orientação sobre os editais abertos. Ela agradeceu pela oportunidade e desejou um bom encontro. **José Carbonel** Expressou sua alegria em participar novamente das reuniões do Conselho, especialmente ao lado da bancada feminina. Ele compartilhou sua trajetória, destacando sua ligação com a comunidade de Afogados da Ingazeira e sua formação autodidata no audiovisual, proveniente de grupos periféricos. José trabalha nas plataformas do audiovisual desde 2013 e é membro de diversos coletivos, incluindo o Negritude do Audiovisual. Ele enfatizou o impacto positivo dos projetos financiados pelo Funcultura e seu compromisso em representar o conselho estadual. José convidou outros a se juntarem a cursos personalizados e expressou sua disponibilidade para contribuir com o desenvolvimento do audiovisual, especialmente nas periferias. **Caio Cagliani** se apresentou como suplente da cadeira universitária, servidor de carreira na TV Universitária da UFPE e formado em cinema pela mesma instituição. Ele trabalhou com Carbonel e Pedro Luna no projeto "Tela Preta" e destacou sua ligação com a comunicação pública. Caio mencionou sua participação no projeto em novembro de 2017 ou 2018 e enfatizou sua amizade e parceria com outras pessoas presentes. **Chia Beloto** se apresentou como animadora e diretora de arte, com 15 anos de experiência no cinema. Ela representou a BCA e expressou sua felicidade em participar da reunião, destacando a importância do pessoal da animação. **Gustavo Correia** se apresentou como suplente da Bravi e sócio da Vivo Cine, um estúdio de animação em Recife, junto com Ulisses. Ele mencionou sua experiência no mercado desde 2012, trabalhando com animação e documentários. Gustavo expressou seu prazer em participar da reunião e em conhecer os presentes. **Wlyssys Wolfgang** Cumprimentou a todos, dando as boas-vindas aos presentes e um olá aos que já estavam na reunião. Ele se apresentou como suplente do Sertão no CEPC, representando a região. Wlyssys é Doutor em História da Cultura com foco em audiovisual, com produções na Caatinga, e é membro da Ripa, rede interiorana de produtores e artistas. Ele expressou sua felicidade em contribuir para o diálogo e o crescimento, especialmente no contexto do interior, sua região de origem. **João Vieira Júnior** Se apresentou como produtor de cinema, sócio e diretor da Carnaval Filmes, localizada no centro do Recife. Ele representava a Bravi, uma associação de produtoras audiovisuais do Brasil. **Bárbara Lino** Se apresentou como titular, fazendo parte de um grupo ligado ao cinema e realizando algumas produções. Ela é socióloga e tem experiência de trabalho no cinema. **João Marcelo** Se apresentou como suplente do Conselho do Agreste, com Alexandre Taquari como titular. Ele expressou satisfação com a nova direção liderada por mulheres, que traziam uma visão abrangente, especialmente para o interior. João Marcelo manifestou expectativas de que a produção audiovisual de

Pernambuco continuasse crescendo e levando a riqueza cultural do estado para todo o Brasil e além. **Marcelo Costa** Deu boas-vindas a Yasmim, Clarice e Maria Samara. Ele se apresentou como professor na UFPE e se colocou à disposição para pensar e refletir junto. **Maurício Correia** Saudou a todos (as) representou a **ABD** (Associação Brasileira de documentalistas) e **APS** (Associação Pernambucana de Cineastas), oferecendo ajuda e boas-vindas. **Talita Marques** Cumprimentou o pessoal e se apresentou como a representante da TV Pernambuco, parte da empresa Pernambuco de Comunicação. Ela expressou sua felicidade por fazer parte do Conselho e mencionou seu cargo como Diretora de Jornalismo, Programação e Produção. Talita anunciou uma nova fase na TV com uma nova programação a partir do próximo mês, visando abrir mais espaço para produção audiovisual local. Ela deu as boas-vindas a Yasmim, Clarice, Carla, Maria Samara. **William Tenório** Se apresentou como morador de Afogados da Ingazeira e Titular da cadeira do Sertão, tem uma produtora de filmes audiovisual na cidade. Ele compartilhou que o Wllyssys era o suplente dessa cadeira. **Yasmim** Não havia se apresentado, mas falou um pouco sobre si. Ela é Administradora de Formação, Produtora Cultural, Mulher Negra de Terreiro, da Zona Norte da periferia. Iniciou na Secult em novembro de 2020 como Assistente de Planejamento, passou por diversas posições, incluindo Gerente de Políticas Culturais. A partir de 1º de abril, assumiu o Cargo de Secretária Executiva de Cultura, trabalhando com as Gerências das áreas fim e outras. Sentia-se honrada com o convite da secretária e estava disponível para os conselhos. Ela também é presidente do CEPC e afirmou estar pronta para colaborar. Destacou seu histórico desde a infância nas manifestações culturais. Expressou a importância do trabalho coletivo na construção da cultura pernambucana. Anunciou a primeira reunião ordinária do ano e um seminário sobre audiovisual. Informou sobre o envio de verba para projetos de audiovisual. Encorajou o diálogo e a colaboração entre os presentes, ressaltando a importância de conhecerem uns aos outros para fortalecer a Política Cultural, colocando-se a disposição para responder as perguntas e sugeriu convidar Silvana Meireles para discutir o **segundo ponto da pauta** com a cadeia produtiva do audiovisual. **Maria** Compartilhou no grupo que haveria um Seminário sobre a Regulamentação do **VoD** (Vídeo Sob Demanda) no dia 12. Ela destacou a importância de participar presencialmente ou através da transmissão online, pois a discussão era complexa e envolvia temas de Políticas Públicas e Audiovisuais no Brasil. Maria ressaltou que Silvana explicaria mais sobre o evento e encorajou a participação de todos. **Silvana Meireles** Agradeceu o convite da secretaria e compartilhou informações sobre um seminário que discutiria a regulamentação do **VoD**. Ela mencionou a preocupação com projetos de lei em tramitação no Congresso que não atendiam às necessidades do segmento audiovisual. Destacou a importância de mobilizar gestores e parlamentares e convidou representantes de diversos setores para o evento. Silvana expressou a urgência de um debate amplo e objetivo sobre a regulamentação, visando beneficiar o setor audiovisual brasileiro. **João de Melo** Agradeceu a Silvana pelo tempo dedicado e pelo resumo detalhado. Ele enfatizou o convite aos conselheiros e produtores presentes, ressaltando o impacto da regulamentação. João lembrou a Lei da TV paga de 2011, que permitiu avanços significativos para a produção audiovisual independente no Brasil, unindo cinema e televisão. Ele destacou como essa regulamentação proporcionou oportunidades para produtores nacionais veicularem conteúdo em diversas plataformas, incluindo canais de TV aberta. João utilizou a metáfora da casa para ilustrar o papel da

regulamentação. **Wilyssys** Agradeceu e parabenizou por eles estarem encampando um assunto importante e necessário para eles. Eles, que estavam na produção e na trincheira da produção, necessitavam de regulamentação, o que era muito importante. O Estado estava encampando essa discussão naquele momento, o que os orgulhava muito. Mesmo estando no extremo Oeste, não conseguiram estar presentes, mas destacaram e agradeceram por terem disponibilizado o link para acompanharem. Certamente estariam acompanhando, pois tinham lido bastante a respeito. Inclusive sobre o modelo Franco Belga, como eles dividiram os dois subgrupos, como Silvana mencionou com segurança. Sentiu-se contemplado e destacou que via na arte do evento uma referência a "Deus e o Diabo na Terra do Sol", o que marcava muito o cinema. Parabenizou por isso também. **Silvana** Agradeceu, e informou que conseguiram fazer apenas a transmissão pelo YouTube, mas infelizmente não conseguiram receber perguntas por lá. Alguns deputados de outros Estados até perguntaram se poderiam participar, mas infelizmente não foi possível. No entanto, Silvana expressou acreditar que assistir foi o começo de uma articulação e a continuidade de um processo que já estava avançado em alguns estados. Eles não queriam perder essa oportunidade histórica. **Yasmim** Agradeceu mais uma vez a Silvana e afirmou que estarão presentes naquele momento importante para o audiovisual, discutindo, dialogando e construindo juntos. Ela ressaltou que ninguém faz nada sozinho e que aquela era apenas mais uma etapa de articulação para fortalecer essa linguagem. Combinaram de se encontrarem no dia 12. Yasmim passou a palavra para Amanda concluir e agradeceu à disponibilidade de todos, incluindo Maria, Amanda e a Secretaria toda, incluindo Clarice, pela colaboração e construção coletiva. **Amanda** Atualizou as informações dos Conselheiros e suplentes e se colocou à disposição para tirar dúvidas, tanto profissionais quanto pessoais, e dialogar junto com o grupo. Eles concordaram em fazer a ata da reunião e atualizar tudo que fosse necessário. Nada mais a tratar a presidente **Yasmim Neves** agradeceu a presença de todos/as, deu por encerrada a reunião e eu, **Samara Maria de Almeida**, Secretária, lavrei a presente Ata, que depois de achada conforme, serão assinados por mim e pelos (as) demais Conselheiros (as) presentes na Reunião.

Samara Maria de Almeida (**Secretária e Coordenadora do Audiovisual-Secult/PE**)

Yasmim Dyndara das Neves Crispianiano (**Presidente**)

Bárbara Cristina dos Santos Lino

Chiarina Maria Beloto do Nascimento

Clarice Andrade

Marcelo Monteiro Costa

Maurício Corrêa da Silva

João de Melo Vieira Júnior

Juarez Severino da Silva Júnior

Talita Marques

Pedro Duarte Coelho

William Tenório

Caio Cagliani de Oliveira

José Cleiton Severino de Lima

João Marcelo Alves

Gustavo José Henrique Borges Correia

Willysys Wolfgang