

SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA

16º EDITAL DO PROGRAMA DE FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DE PERNAMBUCO – FUNCULTURA 2021/2022

RESULTADO FINAL

CURTA-METRAGEM E MÉDIA-METRAGEM										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-146810	FORTE	FINALIZAÇÃO DE CURTA OU MÉDIA-METRAGEM	LIA LETICIA FERREIRA LEITE	RMR	R\$45.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	PROJETO DE FINALIZAÇÃO DO CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL FORTE DA REALIZADORA LIA LETÍCIA. O FILME ESTRUTURA-SE A PARTIR DA PERFORMANCE DA REALIZADORA LIA LETÍCIA PERMEADA PELA HISTÓRIA DE PRETO SÉRGIO EX-DETENTO DE FERNANDO DE NORONHA PRESO AINDA MENOR DE IDADE INJUSTAMENTE E ISOLADO NO PRESÍDIO DA ILHA DE FERNANDO DE NORONHA. PRETO SÉRGIO TRAZ CONSIGO NÃO SÓ A HISTÓRIA DA ILHA COMO OS PROCESSOS DE COLONIZAÇÃO NO BRASIL. PERPASSANDO AS COLONIALIDADES - DAS DITADURAS DE VARGAS E DE 64 ATÉ A ATUALIDADE - FORTE BUSCA UM REGISTRO POÉTICO E POLÍTICO DA HISTÓRIA DO QUE NÃO FOI REVELADO MAS PERSISTE E PERDURA NA CONTEMPORANEIDADE.
10829-146824	PRÍNCIPE CARANGUEJO	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	AMANDA GABRIEL MARTINS	RMR	R\$81.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DO CURTA-METRAGEM INFANTO-JUVENIL "PRÍNCIPE CARANGUEJO" COM 20 MINUTOS DE DURAÇÃO E ROTEIRO E DIREÇÃO DE AMANDA GABRIEL. O FILME CONTA A HISTÓRIA DE UM MENINO QUE BRINCA SOLITÁRIO NUMA PRAIA DESERTA. TENDO APENAS SEU PRÓPRIO CORPO E A NATUREZA COMO INSTRUMENTOS DE JOGO ELE INVENTA MUNDOS POSSÍVEIS E ENFRENTA INIMIGOS INVISÍVEIS. ALI DESCOBRIRÁ A VIDA NOTURNA SECRETA DOS ANIMAIS MARINHOS E ENCONTRARÁ O NINHO PARA FINALMENTE ADORMECER EM SEGURANÇA.
10829-145864	ÁGUAS DOÇES	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	NATHALIA BRENDA LOPES DE LIMA 07708566401	RMR	R\$65.460,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	"ÁGUAS DOÇES" É UM DOCUMENTÁRIO-ENSAIO EM PRIMEIRA PESSOA COM O INTUITO DE RESGATE E REGISTRO DA MEMÓRIA E VIDA DOS AVÓS PATERNOS DA REALIZADORA QUE BUSCA ATRAVÉS DESTES CONTATOS CONHECER E DESENHAR A PRÓPRIA MEMÓRIA ANCESTRAL.
10829-146692	BURRAMA	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	CORINE SANTOS FAGUNDES PEREIRA	RMR	R\$90.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O PROJETO DE AUDIOVISUAL INTITULADO BURRAMA É UMA PROPOSTA FÍLMICA DE MÉDIA-METRAGEM QUE TERÁ DURAÇÃO MÉDIA ENTRE 30 A 35 MINUTOS COM CLASSIFICAÇÃO LIVRE MAS COM INTENÇÃO MAIOR NO PÚBLICO INFANTO-JUVENIL. BURRAMA TRAZ EM SUA NARRATIVA ELEMENTOS DOCUMENTAIS E FAZ UM RESGATE E TRAZ O FORTALECIMENTO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA A COMUNIDADE QUILOMBOLA ONZE NEGRAS. ATRAVÉS DESTA OBRA PRETENDE-SE FOMENTAR DIFUNDIR E COMPARTILHAR A CULTURA QUILOMBOLA COM A SOCIEDADE CIVIL PARA MANTER-SE VIVA E PRESENTE A HISTÓRIA E OS COSTUMES DO POVO NEGRO EM DIÁSPORA. ATRAVÉS DO PROJETO SERÃO PROMOVIDAS OFICINAS FORMATIVAS DE ARTES PARA A PRODUÇÃO DO FILME SOBRETUDO PARA AS CRIANÇAS QUILOMBOLAS. A PROPOSTA TAMBÉM VISA AMPLIAR AÇÕES DE SUSTENTABILIDADE NA CULTURA NO MEIO AMBIENTE E NA ECONOMIA LOCAL GERANDO O ENGAJAMENTO DA COMUNIDADE EM FUTURAS PRODUÇÕES.
10829-146807	NORMA	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	KAROL AZEVEDO	RMR	R\$90.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	"NORMA" CURTA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO QUE ABORDA A TRANSGENERIDADE NA TERCEIRA IDADE

10829-146932	A LOJA DE PORCELANAS	NÃO SE APLICA	YSABELA ANDRADE FERNANDES DO NASCIMENTO	RMR	R\$90.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	REALIZAC?A?O DE UM CURTA-METRAGEM EM ANIMAC?A?O 2D COLORIDO DE ATÉ 10 (DEZ) MINUTOS CHAMADO "A LOJA DE PORCELANAS"
10829-147028	ENCANTADOS DE LUZ	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	MAURICIO SOUZA JUNIOR	RMR	R\$62.946,72	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	JOÃO INDÍGENA ATKUM LUTA PELO RESGATE DAS TRADIÇÕES CULTURAIS E RELIGIOSAS DE SUA COMUNIDADE EM MIRANDIBA. NESTE ENCALÇO JOÃO FAZ HISTÓRIA ORGANIZANDO UM TORÉ QUE FOI O PRIMEIRO REALIZADO HÁ PELO MENOS 60 ANOS NA REGIÃO. NESTE DOCUMENTÁRIO JOÃO E AS PESSOAS QUE O AJUDARAM CONTAR A IMPORTÂNCIA E O IMPACTO DO RESGATE DO RITUAL PARA A COMUNIDADE.
10829-146680	CANJICA	CURTA ARY SEVERO	PAULO HENRIQUE ALBUQUERQUE PONTES	RMR	R\$60.000,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	CANJICA É UM CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL QUE INVESTIGA AS TRANSFORMAÇÕES DA CULTURA ALIMENTAR DA MINHA FAMÍLIA APÓS O ÊXODO RURAL E A CHEGADA DE TECNOLOGIAS COMO OS ULTRAPROCESSADOS. A NARRATIVA SERÁ CONDUZIDA PELA EXPERIÊNCIA DO PREPARO DE UMA CANJICA PELA MINHA TIA NEUSA MARIA MULHER DE 63 ANOS QUE VIVEU A AGRICULTURA FAMILIAR NA INFÂNCIA E DEPOIS MIGROU PARA O RECIFE. NO PERCURSO MEMÓRIAS E FOTOGRAFIAS EM QUE A ALIMENTAÇÃO APARECE SERÃO ACESSADAS ATRAVÉS DO RELATO DE NEUSA E OUTROS FAMILIARES CRIANDO UM PANORAMA AFETIVO DA COMIDA E DA COMUNIDADE RURAL AO REDOR DELA. NESSA MISTURA DE VIVÊNCIAS COZINHAS E REGISTROS DO PASSADO INTENTA-SE EVIDENCIAR AS DISPUTAS HISTÓRICAS DA ALIMENTAÇÃO DENTRO DOS DESLOCAMENTOS DO INTERIOR À CAPITAL DO FAMILIAR AO PÚBLICO DAS RECEITAS PESSOAIS AOS PREPAROS PRONTOS.
10829-139586	DRAG QUEENS – AS MENINAS DE BRILHO	NÃO SE APLICA	ERIC VALENÇA	RMR	R\$70.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	DRAG QUEENS - AS MENINAS DE BRILHO É UM CURTA METRAGEM DO TIPO DOCUMENTÁRIO QUE APRESENTA QUATRO PERSONAGENS LGBTQI+ EM UMA NARRATIVA PESSOAL DE SUAS HISTÓRIAS. O TEMA ABORDADO É A RESILIÊNCIA E SUPERAÇÃO DE QUATRO ARTISTAS TRÊS DRAGS E O ZÉ CLETO IDEALIZADOR DA REDE REAÇÃO. ATRAVÉS DE ESPAÇOS DOMÉSTICOS E PÚBLICOS SERÁ ACOMPANHADO A INTIMIDADE DESSES ARTISTAS NO PERÍODO DE OITO DIAS QUE ANTECEDEM AS SUAS APRESENTAÇÕES QUE OCORREM NO ÚLTIMO DIA DE CARNAVAL EM UM TRADICIONAL PALCO DO IBURA O "PALCO CINZAS DA DIVERSIDADE". TODO O DOCUMENTÁRIO É GRAVADO NO BAIRRO DO IBURA ONDE NOSSAS PERSONAGENS VIVEM ATUALMENTE UMA COMUNIDADE LOCALIZADA NUMA REGIÃO DE MORROS NA PERIFERIA DO RECIFE.
10829-145499	RAPUNZEL	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	VANESSA BARBOSA BEZERRA	RMR	R\$80.730,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	REALIZAÇÃO DO CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO "RAPUNZEL" EM TODAS AS ETAPAS (PRÉ-PRODUÇÃO PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO) COM APROXIMADAMENTE 15 MINUTOS CAPTADO E FINALIZADO EM FORMATO DIGITAL A SER EXIBIDO EM SALAS DE CINEMA FESTIVAIS MOSTRAS UNIVERSIDADES TV E PLATAFORMAS DIGITAIS.
10829-146766	MORRER NÃO SE IMPROVISA	CURTA ARY SEVERO	VINÍCIUS ANDRADE DE OLIVEIRA	AGRESTE CENTRAL	R\$60.000,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	O PROJETO PLEITEIA RECURSOS PARA A REALIZAÇÃO EM TODAS AS ETAPAS DO DOCUMENTÁRIO MÉDIA-METRAGEM "MORRER NÃO SE IMPROVISA" DIRIGIDO POR VINÍCIUS ANDRADE. O FILME PARTE DE UMA VIAGEM EM QUE O DOCUMENTARISTA IRÁ ACOMPANHAR SEU PAI PAULO AO ENCONTRO DO ÚNICO IRMÃO AINDA VIVO DE UMA FAMÍLIA DE 11 FILHOS DA ZONA RURAL DE SERTÂNIA (SERTNAO DO MOXOTÓ). COM UMA LINGUAGEM HÍBRIDA ENTRE O PARTICIPATIVO E O POÉTICO O FILME ABORDA TEMAS SENSÍVEIS COMO AS HISTÓRIAS DE VIDA DE FAMÍLIAS NORDESTINAS AFETADAS POR PROCESSOS MIGRATÓRIOS; AS TRANSFORMAÇÕES VIVENCIADAS POR HABITANTES DO AGRESTE E SERTÃO DE PERNAMBUCO NAS ÚLTIMAS DÉCADAS; A RELAÇÃO ENTRE PAIS E FILHOS NO CONTEXTO DO EMBATE ENTRE AMBIENTES URBANOS E RURAIS; E A LIDA DESSES PERSONAGENS COM TEMAS EXISTENCIAIS COMO ENVELHECIMENTO E MORTE.
10829-146990	VENDO FUTURO	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	VORAGEM PRODUÇÕES ILIMITADAS LTDA - ME	RMR	R\$90.000,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	O PROJETO ARCA COM TODOS OS CUSTOS PARA PLANEJAMENTO PRÉ-PRODUÇÃO PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DO CURTA ANIMADO NA TÉCNICA 2D CUTOOUT DIGITAL "VENDO FUTURO". O FILME TEM DIREÇÃO DE ARTE DE RAUL SOUZA PRODUÇÃO DE TARSILA TAVARES E ROTEIRO E DIREÇÃO DE NECO TABOSA – PARTE DA EQUIPE DA SÉRIE ANIMADA "BIA DESENHA" . A TRAMA DO CURTA É ESTRUTURADA COMO FÁBULA SEM DIÁLOGOS E TRATA DE TEMAS COMO DESMATAMENTO DA MATA ATLÂNTICA CRESCIMENTO DESORDENADO DAS CIDADES E CONSUMISMO ALIENANTE DA POPULAÇÃO MÉDIA BRASILEIRA.

10829-146609	SÁBIO SATANÁS	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	SYLVIA TEREZA DE MENEZES VEIGA PORTELA 30414458249	RMR	R\$90.000,00	NÃO	NÃO	SIM	NÃO SE APLICA	SÁBIO SATANÁS É UM PROJETO DE PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DE MÉDIA-METRAGEM DE APROXIMADAMENTE 60 MINUTOS QUE ADAPTA LIVREMENTE A OBRA MACÁRIO DO ESCRITOR BRASILEIRO ÁLVARES DE AZEVEDO. O FILME ACOMPANHA EM PARALELO AS HISTÓRIAS DE MACÁRIO UM JOVEM PERMISSIVO E LIBERTINO E PENSEROSO UM POETA ROMÂNTICO E IDEALISTA. ATRAVÉS DE UM ENCONTRO COM O SATANÁS QUE OS MANIPULA SEM QUE PERCEBAM OS DOIS PASSAM A EXPERIMENTAR UM MODO DIFERENTE DE OBSERVAR A VIDA E TÊM SEUS CAMINHOS CRUZADOS. O NASCIMENTO DA PAIXÃO ENTRE ELES SERÁ NARRADO ATRAVÉS DA MESCLA ENTRE O TEXTO ULTRARROMÂNTICO DE ÁLVARES DE AZEVEDO E UMA ESTÉTICA QUE CAMINHA ENTRE O FORMALISMO E A AFETAÇÃO POP CONTANDO INCLUSIVE COM NÚMEROS MÚSICAIS PARA CONDUZIR A TRAMA.
10829-145750	AZUL MARINHO	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	JONAS HENRIQUE DE ARRUDA MORAIS	RMR	R\$81.000,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	DO FOGO DAS NOITES O ROSTO DE UMA CRIATURA. DO ROSTO DE UMA CRIATURA O FOGO DAS NOITES. COM REALIZAÇÃO DA FILMES DE MARTE E ROTEIRO / DIREÇÃO DE HENRIQUE ARRUDA INDICADO AO GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2021 AZUL MARINHO É UM THRILLER TROPICAL NEON QUE NARRA O CALOR DAS NOITES ENTRE MARCO KETLYN E LANCELOTTI NA PACATA PRAIA DE FORMOSA.
10829-146619	O CHEIRO AGRIDOCE DA VIDA E DA MORTE	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	RENATTO DE OLIVEIRA MENDONÇA	MATA NORTE	R\$81.000,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	O PROJETO PREVÊ A REALIZAÇÃO DE UM CURTA-METRAGEM FICCIONAL DOS GÊNEROS DRAMA E SUSPENSE DENOMINADO O CHEIRO AGRIDOCE DA VIDA E DA MORTE EM TODAS AS SUAS FASES DE DESENVOLVIMENTO: DA PRÉ-PRODUÇÃO À DISTRIBUIÇÃO.
10829-139703	YAFEKEK"TOTWA SATO TAXTUI (PARA PERTO DOS NOSSOS ANTEPASSADOS)	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	MAIKE TORRES DE SÁ	AGRESTE MERIDIONAL	R\$70.000,00	NÃO	NÃO	SIM	NÃO SE APLICA	YAFEKEKTOTWA SATO TAXTUI É UM FILME DE MÉDIA METRAGEM QUE RELATA AS ESTRATÉGIA DE SOBREVIVÊNCIA ÉTNICA DE QUATRO POVOS INDÍGENAS PERNAMBUCANOS A PARTIR DAS SUAS PRÓPRIAS ABORDAGENS OLHARES E NARRATIVAS SOBRE OS FATOS POR ELES VIVIDOS. OS DESAFIOS ENCONTRADOS PARA O MANTIMENTO DA IDENTIDADE DE CULTURAL INDÍGENA QUANDO AS AGENCIAS DO ESTADO E A OPINIÃO PÚBLICA JÁ OS TINHAM COMO EXTINTOS. AS PERSEGUIÇÕES SOFRIDAS NO PERÍODO COLONIAL E OS RISCOS E MÁ SORTE IMPOSTOS PELOS CORONÉIS QUANDO ALGUÉM ASSUMIA A SUA NATUREZA IDENTITÁRIA INDÍGENA.
10829-145701	O PROGRAMADOR	CURTA ARY SEVERO	WALTER WAGNER DE ANDRADE PEREIRA	RMR	R\$60.000,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	ESTE PROJETO VISA A REALIZAÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO COM DURAÇÃO PREVISTA DE 20 MINUTOS SOBRE GERALDO DE MORAES PINHO (FALECIDO EM 2021) RECONHECIDO PROGRAMADOR AUDIOVISUAL EX-GESTOR DO CINEMA SÃO LUIZ DO TEATRO DO PARQUE E DO MISPE (RECIFE). FIGURA CHAVE PARA O CINEMA PERNAMBUCANO É CELEBRADA POR SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA ESTE SEGMENTO DESDE OS TEMPOS EM QUE ATUAVA COMO CINECLUBISTA. A ATUAL IMPORTÂNCIA E A CENTRALIDADE (FÍSICA E SIMBÓLICA) DO CINEMA SÃO LUIZ SÃO ATESTADOS DO TRABALHO DE GERALDO E SUA EQUIPE FUNDAMENTAIS PARA QUE O EQUIPAMENTO GANHASSE AUTONOMIA E PERMANECESSE ABERTO AO PÚBLICO SEM DEIXAR DE LADO O ASPECTO DE INCLUSÃO SOCIAL DAS CAMADAS MAIS POBRES. ALÉM DISSO AS PROGRAMAÇÕES DO GERALDO FORAM FUNDAMENTAIS PARA FORMAR O OLHAR DE UMA GERAÇÃO DE CINEASTAS E ARTISTAS QUE HOJE EM DIA É AFIRMADA INTERNACIONALMENTE. ESTE FILME VISA TRAZER GERALDO NAQUELA TELA QUE SEMPRE FOI PREENCHIDA PELOS FILMES QUE ELE ESCOLHEU E NA SALA QUE ELE SEMPRE OBSERVOU OS BASTIDORES DO CINEMA.
10829-146488	IPÊ AMARELO	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	VERÔNICA VALENTE DE SOUZA	AGRESTE SETENTRIONAL	R\$90.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	IPÊ AMARELO É UM CURTA METRAGEM QUE FALA SOBRE SAÚDE MENTAL RACISMO LIPOFOBIA E TRANSFOBIA. AMBIENTADO EM 1987 CONTA DE FORMA DELICADA A HISTÓRIA DE AMOR ENTRE JACINTA JOVEM NEGRA E CELESTE JOVEM TRANS. O FILME TEM COMO CENÁRIO A FLORADA DOS IPÊS NO AGRESTE PERNAMBUCANO E FALA SOBRE COMO EXISTÊNCIAS DISSIDENTES FORAM TRANSFORMADAS EM ESTIGMAS E GANHARAM O STATUS DE LOUCURA TENDO COMO DESTINO O FIM VALIDADO PELO SABER CIENTÍFICO ANTERIOR A REFORMA PSIQUIÁTRICA COM AS CIRURGIAS E OS MANICÓMIOS QUE ENCERRARAM HISTÓRIAS DE AMOR DE VIDA E DE SONHOS. O FILME PERMITE FAZER UM RETRATO DE 1987 QUE SE ENCONTRA VIVO EM TEMPOS ATUAIS COM PAUTAS QUE SE MANTEM E DEBATES SOBRE A LIBERDADE E O CORPO DO OUTRO.

10829-146608	PROCURA-SE UM PAPANGU	FINALIZAÇÃO DE CURTA OU MÉDIA-METRAGEM	ÁGDA BEZERRA MOURA NUNES	AGRESTE SETENTRIONAL	R\$45.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	FINALIZAÇÃO DE CURTA-METRAGEM “PROCURA-SE UM PAPANGU” REALIZADO EM SÉRIE DE FOTOGRAFIAS CAPTADAS NA CIDADE DE BEZERROS-PE TRADICIONALMENTE A “TERRA DOS PAPANGUS” REPRESENTADA POR BRINCANTES FANTASIADOS PELAS RUAS EM MEIO AOS ANOS PANDEMICOS DE 2021 E 2022 COM ROTEIRO NARRAÇÃO E TRILHA SONORA ORIGINAL DE AGDA.
10829-146632	PATRYA YPIRANGA	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	PEDRO AUGUSTO SOUZA BEZERRA DE MELO	RMR	R\$44.020,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	PATRYA YPIRANGA É UM PROJETO DE CURTA-METRAGEM AUDIOVISUAL SOBRE CRIMES E DESASTRES AMBIENTAIS OCORRIDOS NO BRASIL A SER DESENVOLVIDO ATRAVÉS DE IMAGENS E ÁUDIOS PRÉ-EXISTENTES QUE SERÃO TRABALHOS NA MONTAGEM. O PROJETO PREVÊ FINALIZAÇÃO COM LEGENDA EM LIBRAS E AUDIODESCRIÇÃO.
10829-146811	RIO COMPRIDO	CURTA OU MÉDIA-METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIO, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO	MARIA DE LOURDES DA SILVA	SERTÃO CENTRAL	R\$63.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O PROJETO PROPÕE A REALIZAÇÃO DO DOCUMENTÁRIO MÉDIA-METRAGEM "RIO COMPRIDO" QUE TERÁ 60 MINUTOS DE DURAÇÃO E SERÁ ELABORADO A PARTIR DE UM POEMA FORMADO POR NOMES DE 12 LOCALIDADES PERNAMBUCANAS: 11 MUNICÍPIOS E UM POVOADO. DESEJAMOS A OPORTUNIDADE DE FINALIZAR UM DOCUMENTÁRIO IMAGINÁRIO UM POEMA VISUAL ONDE OS NOMES DAS CIDADES SÃO OS GUIAS LÍRICOS PARA A CONSTRUÇÃO DAS CENAS EM CADA UM DOS LUGARES. "RIO COMPRIDO" PROPÕE UM MERGULHO NO COTIDIANO DAS PESSOAS NAS HISTÓRIAS E PAISAGENS DAS 12 LOCAÇÕES. PERCORREREMOS MAIS DE 2.000 QUILOMETROS DO LITORAL AO SERTÃO CONTEMPLANDO 08 DAS 12 REGIÕES DE DESENVOLVIMENTO DO ESTADO DE PERNAMBUCO.
10829-146895	ANALÓGICO	CURTA ARY SEVERO	PEDRO VICTOR DE MELO SILVA	AGRESTE CENTRAL	R\$56.884,01	NÃO	NÃO	SIM	NÃO SE APLICA	ANALÓGICO É UM DRAMA FICCIONAL DE BAIXO ORÇAMENTO DE 12 MINUTOS CUJO A TRAMA ABORDA O UNIVERSO DE AFETOS E DESCOBERTAS DE UM JOVEM PRETO LGBTQT QUE CRESCE NO CORAÇÃO DO AGRESTE PERNAMBUCANO.
10829-147005	ACESSO NEGADO	CURTA ARY SEVERO	MARIA LAURA VIEIRA CAVALCANTI VIANA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$53.950,63	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	O CURTA-METRAGEM DE AÇÃO E SUSPENSE COM DURAÇÃO DE APROXIMADAMENTE 8 MINUTOS CONTA A HISTÓRIA DE AMANDA UMA JOVEM DE 18 ANOS QUE SE VÊ IMPELIDA A REALIZAR UMA INVASÃO AO APARTAMENTO DO CEO DO SEU PLANO DE SAÚDE AO TER O TRATAMENTO DE SEU IRMÃO PEDRO NEGADO PELO PLANO. TRATA-SE DE UMA HISTÓRIA QUE LEVANTA QUESTÕES DE DESIGUALDADE NO BRASIL A PARTIR DO MOMENTO QUE MOSTRA UMA PROTAGONISTA DE CLASSE MÉDIA BAIXA TENDO QUE RECORRER A OUTROS MEIOS PARA CONSEGUIR O TRATAMENTO QUE É POR DIREITO DE SEU IRMÃO.
23					R\$1.619.991,36					

DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-139096	NOITE LARANJA	NÃO SE APLICA	AYLA CRISTINA ALENCAR DE OLIVEIRA	RMR	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	"NOITE LARANJA" É UM PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO DE LONGA-METRAGEM DE GÊNERO FICÇÃO. NO ARGUMENTO DOZE PERSONAGENS (ONZE MULHERES E UMA CRIANÇA) MORAM EM UMA PENSÃO NO BAIRRO DO RECIFE ANTIGO. O AFETO E A AMIZADE SÃO OS NORTES DO RELACIONAMENTO ENTRE ELAS QUE VIVEM E TRABALHAM NESSA ZONA PORTUÁRIA ONDE O MAR TAMBÉM É UMA PERSONAGEM. RECORTE PECULIAR A PARTIR DO OLHAR DE DUAS REALIZADORAS AYLA DE OLIVEIRA E JÚLIA MACHADO QUE EXPRESSAM NO ENREDO O IMAGINÁRIO E A MEMÓRIA DE PROSTITUTAS DO PORTO DO RECIFE MOBILIZANDO O PROTAGONISMO FEMININO E NEGRO PARA A FICÇÃO.
10829-146679	ABAYOMI E A CIDADE ENCANTADA	NÃO SE APLICA	LUCAS DANIEL DA SILVA	RMR	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	“ABAYOMI E A CIDADE ENCANTADA” É UM PROJETO DE LONGA-METRAGEM FICCIONAL DE AVENTURA FANTÁSTICA PARA O PÚBLICO INFANTIL.

10829-146547	ESTAVAS DE MIM TÃO PERTO	NÃO SE APLICA	BEATRIZ SILVA LINS	RMR	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	LARISSA É UMA JOVEM NEGRA QUE ACABA DE SE MUDAR. QUANDO VOLTA PELA PRIMEIRA VEZ ELA PERCEBE QUE DEIXOU PARA TRÁS MUITA COISA COISAS QUE NUNCA NEM PENSOU COMO SUA RELAÇÃO COM A MÃE E A HISTÓRIA DE SUA FAMÍLIA QUE A FEZ CHEGAR ATÉ ALI. DEPOIS DE UM MOMENTO DE BRIGA COM SUA MÃE MARIA LARISSA DE ALGUM MODO VIAJA NO TEMPO PARA 1980 E ENCONTRA ALI SUA MÃE MAIS JOVEM COM A AMIZADE QUE ELAS CONSTROEM NESSE PASSADO LARISSA COMEÇA A CONHECER MAIS A SI MESMA SUA FAMÍLIA. A HISTÓRIA PERPASSA MUITAS QUESTÕES DISCUTIDAS NA ATUALIDADE A QUESTÃO RACIAL A FORÇA QUE UM CABELO TEM NA REPRESENTAÇÃO NEGRA A DISCUSSÃO DA EMPREGADA DOMÉSTICA QUE VIVE NA CASA DE FAMÍLIA TENDO COMO PLANO DE FUNDO NÃO SÓ O PASSADO MAS O PRESENTE TAMBÉM.
10829-146518	SUÇUARANA	NÃO SE APLICA	KARKARÁ TUNGA	RMR	R\$39.996,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	SUÇUARANA DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO SERÁ UM PROJETO QUE ABORDARÁ A QUESTÃO INDÍGENA EM PERNAMBUCO E A AFIRMAÇÃO DE UMA IDENTIDADE NÃO-BINÁRIA NO INTERIOR DO ESTADO NO MUNICÍPIO DE JUREMA-PE. EM SUA CONSTRUÇÃO NARRATIVA O PROJETO VISLUMBRA RESGATAR A MEMÓRIA INDÍGENA A PARTIR DA ORALIDADE DOS MAIS VELHOS E TAMBÉM DE PROMOVER DEBATES ACERCA DE A UMA IDENTIDADE DE GÊNERO TRANS NÃO-BINÁRIA.
10829-146171	PRESENTE COTIDIANO	NÃO SE APLICA	ANA CARVALHO ZILLER DE ARAÚJO	MATA NORTE	R\$40.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO DE LONGA-METRAGEM DOCUMENTAL PRESENTE COTIDIANO É UM ENSAIO EXPERIMENTAL SOBRE AMOR EM TEMPOS DE DESTRUIÇÃO E EMINÊNCIA DO FIM DE MUNDOS CONSTRUÍDO A PARTIR DE ARQUIVOS DOMÉSTICOS (FOTOGRAFIAS FRAGMENTOS DE VÍDEOS CARTAS POEMAS CANÇÕES E TEXTOS) ENVIADOS POR PESSOAS COMUNS - EM SUAS DIFERENTES SUBJETIVIDADES E ESPAÇOS. EM PRESENTE COTIDIANO HÁ UMA MULHER QUE NARRA E IMAGENS QUE SE SOBREPÕEM SE CONFRONTAM E SE ASSOCIAM CRIANDO OUTROS MUNDOS POSSÍVEIS. UM ELOGIO AO AMOR COMO GESTO E AÇÃO DE TRANSFORMAÇÃO POLÍTICA SOCIAL E DE CONTINUIDADE DA VIDA.
5					R\$199.996,00					

DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS PARA TV										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-145846	FOGO DE TERREIRO (SÉRIE)	NÃO SE APLICA	TÁBATA CLARISSA DE MORAIS	RMR	R\$50.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	FORÇA SOBRENATURAL OBRIGA MULHER A VOLTAR PARA SUA VILA APÓS ANOS ISOLADA. APARTADA ELA EMPENHA-SE EM ESTABELECEER VÍNCULOS ATRAVÉS DA ESCOLA RURAL DA ONG HERDADA. A MORTE DE UM TRABALHADOR LEVANTA RESISTÊNCIA À SUA CHEGADA.
10829-140754	PRATO DO DIA	NÃO SE APLICA	DANI OLIVEIRA CANO GOMES DE SOUZA	RMR	R\$50.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS DE OBRA SERIADA DE FICÇÃO PARA TELEVISÃO COM NOME PROVISÓRIO "PRATO DO DIA" COMPOSTO POR 5 (CINCO) EPISÓDIOS DE 26 (VINTE E SEIS) MINUTOS CADA COM TEMÁTICA ASSOCIADA AO UNIVERSO LÉSBICO E À CENA GASTRONÔMICA DA CIDADE DO RECIFE.

10829-147000	OS GUERREIROS DO AMANHÃ	NÃO SE APLICA	ANDRÉ ANTÔNIO BARBOSA	RMR	R\$50.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	OS GUERREIROS DO AMANHÃ É UMA SÉRIE DE FICÇÃO PARA TV COM 6 EPISÓDIOS DE 30 MIN CADA ESCRITA E DIRIGIDA POR ANDRÉ ANTÔNIO E JÚLIO PEREIRA. CONTA A HISTÓRIA DE CLÁUDIA UMA ENTREGADORA DE APLICATIVO SUA FILHA ADOLESCENTE JADE E A VIZINHA DELAS ANA. AS TRÊS COMEÇAM A INVESTIGAR O COMPORTAMENTO ESTRANHO DE CIRO PROPRIETÁRIO DAS SUAS CASAS EM UM BAIRRO SUBURBANO DO RECIFE. QUANDO ELE APARECE PARA COBRAR O ALUGUEL ATRASADO ELAS PERCEBEM QUE CIRO PODE SER A PONTA DO ICEBERG DE UMA AMEAÇA GLOBAL À TERRA. A IDEIA DA SÉRIE COMEÇOU EM 2021 QUANDO JÚLIO DIRIGIU O CURTA DERRAMA QUE JÁ APRESENTAVA VÁRIOS PERSONAGENS DA SÉRIE COM UM OLHAR REVIGORADO PARA O SUBÚRBIO RECIFENSE MISTURANDO UMA ATMOSFERA POP SCI-FI ATERRORIZANTE COM OS DESAFIOS EMOCIONAIS DA PROTAGONISTA E AS QUESTÕES TRABALHISTAS QUE ELA ENFRENTA COMO ENTREGADORA. ANDRÉ ASSINOU A ARTE DO CURTA. O DIÁLOGO COM JÚLIO FOI TÃO FÉRTIL E O RESULTADO TÃO SATISFATÓRIO QUE AMBOS DECIDIRAM DESENVOLVER AQUELE UNIVERSO PARA ESTA SÉRIE.
10829-142698	REALIZADORAS DA CELULOSE	NÃO SE APLICA	LÍLIAN MOREIRA DE ALCÂNTARA	RMR	R\$50.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O PROJETO "REALIZADORAS DA CELULOSE" DESENVOLVERÁ O ROTEIRO E BÍBLIA DA SÉRIE PARA A REALIZAÇÃO DA PRIMEIRA TEMPORADA DE UM ROAD-MOVIE DOCUMENTAL COM 5 EPISÓDIOS DE DURAÇÃO DE 26 MINUTOS CADA ACERCA DA PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NA REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA NA AMÉRICA LATINA. A NARRATIVA É BASEADA EM UMA VIAGEM EM BUSCA DOS ARQUIVOS EXISTENTES SOBRE AS REALIZADORAS NA HISTÓRIA DO CINEMA E OS MOTIVOS DE SUAS INVISIBILIDADES.
10829-146401	ESTADO DE REVOLTA	NÃO SE APLICA	FLAVIANY BRUNA DO NASCIMENTO TAVARES	SERTÃO DO PAJEÚ	R\$64.050,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	PESQUISA PARA DESENVOLVIMENTO DE QUATRO ROTEIROS PARA SÉRIE DE TELEVISÃO ESTADO DE REVOLTA SOBRE EVENTOS HISTÓRICOS QUE ACONTECERAM EM PERNAMBUCO E PRODUÇÃO DE PROGRAMA PILOTO COM NO MÍNIMO 11 MINUTOS.
10829-146173	QUADRAGÉSIMA	NÃO SE APLICA	CINEMA PURO PRODUÇÕES LTDA	RMR	R\$49.950,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	QUADRAGÉSIMA É UMA SÉRIE POLICIAL QUE RETRATA O COTIDIANO DE UMA DELEGACIA DE POLÍCIA CIVIL NA PERIFERIA DA CIDADE DO RECIFE EM HISTÓRIAS ONDE SE AMALGAMAM CONFLITOS TIROTEIOS DRAMAS PESSOAIS E O NONSENSE DE UM DIA A DIA CONTURBADO E TÍPICAMENTE BRASILEIRO ONDE NÃO PODE FALTAR O BOM HUMOR. LIVREMENTE BASEADO NAS HISTÓRIAS REGISTRADAS – VERÍDICAS FICCIONAIS OU UM MESCLA DESSES DOIS - POR UM DELEGADO PERNAMBUCANO QUADRAGÉSIMA INOVA AO TRAZER A ESTÉTICA NOIR AO NORDESTE BRASILEIRO EM UMA FUSÃO DE SIN CITY COM MONTY PYTHON MANGUE BEAT E PERNA CABELUDA.
6					R\$314.000,00					

DIFUSÃO										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-145460	IV CINE CAATINGA - EXPERIÊNCIAS AUDIOVISUAIS NO SERTÃO	FESTIVAL OU MOSTRA	WYVYS REIS	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$47.500,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O “IV CINE CAATINGA – EXPERIÊNCIAS AUDIOVISUAIS” É UM PROJETO DE EXIBIÇÃO E FOMENTO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO ANCORADO EM PETROLINA-PE INCLUINDO EM UM SÓ PROJETO A FORMAÇÃO(OFICINAS) A PRODUÇÃO A EXIBIÇÃO PÚBLICA(FESTIVAL) E A DISPONIBILIZAÇÃO EM STREAMING. ESTE PROJETO TAMBÉM PREVÊ A MANUTENÇÃO DA PLATAFORMA/STREAMING CINECAATINGA.COM.BR QUE POSSUI MAIS DE 50 PRODUÇÕES REALIZADAS NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO OU POR PRODUTORES(AS) NATURAIS DE ALGUM DOS 1262 MUNICÍPIOS PERTENCENTES A ESSA REGIÃO. NA ÚLTIMA EDIÇÃO FORAM ENVOLVIDOS MAIS DE SETE MIL PESSOAS ENTRE ESPECTADORES PRODUTORES(AS) EQUIPE E ALUNOS(AS) TODOS(AS) PERTENCENTES AO SEMIÁRIDO BRASILEIRO.

10829-146305	TERCEIRA EDIÇÃO DA BAOBÁCINE - MOSTRA DE FILMES AFRICANOS DE PERNAMBUCO	FESTIVAL OU MOSTRA	RAQUEL DE MELO SANTANA	AGRESTE CENTRAL	R\$88.911,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	REALIZAÇÃO DA TERCEIRA EDIÇÃO DA BAOBÁCINE - MOSTRA DE FILME AFRICANOS DE PERNAMBUCO NAS CIDADES DE RECIFE E CARUARU. A PROGRAMAÇÃO É VOLTADA PARA FILMES SOBRE O UNIVERSO DA JUVENTUDE E DA ADOLESCÊNCIA PRODUZIDOS NO CONTINENTE AFRICANO E NA DIÁSPORA (PAÍSES DO NORTE CARIBE E BRASIL). ALÉM DAS EXIBIÇÕES SERÁ PROMOVIDA UMA OFICINA DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA PARA ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE CARUARU E RECIFE ALÉM DE RODAS DE CONVERSA NAS DUAS CIDADES COM PRESENÇA DE PROFISSIONAIS DO AUDIOVISUAL NEGRE DE PERNAMBUCO.
10829-141608	CINE COMUNATY II	FESTIVAL OU MOSTRA	NARRIMAN KAUANE DE BRITO	AGRESTE MERIDIONAL	R\$90.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	A REALIZAÇÃO DA II MOSTRA INDÍGENA CINE COMUNATY DURANTE O MÊS DE MARÇO DE 2023 NO ALDEAMENTO INDÍGENA FULNI-Ô. SERÁ O SEGUNDO EVENTO NESSA CATEGORIA A SER PRODUZIDO POR INDÍGENAS SEDIADO EXCLUSIVAMENTE DENTRO DE UM TERRITÓRIO INDÍGENA. A MOSTRA CONTA COM ATIVIDADES INTEGRADAS DE OFICINAS A FIM DE APROXIMAR O PÚBLICO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS PELA MOSTRA. SERÃO MOMENTOS DE EXIBIÇÕES DE FILMES RODA DE DEBATES COM/ ENTRE OS NATIVOS PRESENTES DO ESTADO DE PERNAMBUCO OFICINAS DE FOTOGRAFIAS E OFICINAS DE AUDIOVISUAL. A CONCRETIZAÇÃO DESSE EVENTO É UMA FORMA DE MOVIMENTAÇÃO SOCIOCULTURAL GERANDO EMPREGOS AOS PARTICIPANTES QUE SÃO DA PRÓPRIA COMUNIDADE COLOCANDO EM EVIDÊNCIA A CULTURA CINEMATOGRÁFICA INDÍGENA E FORTALECENDO CADA VEZ MAIS A PRODUÇÃO DE FILMES INDEPENDENTES. REALIZAR ATIVIDADES INICIADAS ENTRE ESSES POVOS COMO ESTE PROJETO PROPÕE COORDENADO E DIRIGIDO POR INDÍGENAS É UMA FORMA DE TORNAR AUTÔNOMOS E DONOS DE SUA PRÓPRIA VOZ.
10829-146561	MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA NEGRO	FESTIVAL OU MOSTRA	RAFAELA DE ALBUQUERQUE ALVES	SERTÃO DO PAJEÚ	R\$47.500,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	PRODUÇÃO DE MOSTRA DE CINEMA MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA NEGRO EM TRÊS COMUNIDADES RURAIS QUILONBOLAS DO SERTÃO DO PAJEÚ COM DURAÇÃO TOTAL DE SEIS DIAS (DOIS EM CADA) COM ATIVIDADES DE EXIBIÇÃO E FORMAÇÃO CINEMATOGRÁFICA E APRESENTAÇÕES CULTURAIS. A MOSTRA TEM COMO RECORTE PRODUÇÕES DE PESSOAS NEGRAS OU COM TEMÁTICA QUE ATRAVESSAM ESSA POPULAÇÃO.
10829-146796	IV FINCAR - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE REALIZADORAS	FESTIVAL OU MOSTRA	VILAREJO FILMES LTDA	RMR	R\$135.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	REALIZAÇÃO DO IV FINCAR – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE REALIZADORAS DURANTE SEIS DIAS EM CINEMAS DE RUA NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE E INTERIOR DO ESTADO. EXIBIÇÃO DE CERCA DE 30 FILMES ENTRE CURTAS MÉDIAS E LONGAS DIRIGIDOS POR MULHERES (CIS E TRANS) TRAVESTIS E PESSOAS NÃO BINÁRIAS.
10829-145954	17ª CURTA TAQUARY	FESTIVAL OU MOSTRA	TAQUARY FILMES	AGRESTE SETENTRIONAL	R\$135.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	REALIZAÇÃO DA 17ª EDIÇÃO DO FESTIVAL CURTA TAQUARY AUDIOVISUAL EM SESSÕES ITINERANTES EM PRAÇAS E ESCOLAS PÚBLICAS DA CIDADE DE TAQUARITINGA DO NORTE.
10829-146496	4ª SEMANA DO AUDIOVISUAL NEGRO	FESTIVAL OU MOSTRA	RAFAEL NASCIMENTO PEREIRA	RMR	R\$89.856,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	A SEMANA DO AUDIOVISUAL NEGRO É O PRIMEIRO FESTIVAL EM PERNAMBUCO A REALIZAR CONVOCATÓRIA NACIONAL PARA EXIBIÇÃO DE VÍDEOS E FILMES DE REALIZADORES NEGROS E INDÍGENAS CHEGANDO NA SUA QUARTA EDIÇÃO. COM ATIVIDADES FORMATIVAS E DEBATES INCLuíDOS EM UMA PROGRAMAÇÃO DESCENTRALIZADA E GRATUITA.
10829-146686	VI MOV - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO	FESTIVAL OU MOSTRA	JOÃO PEDRO FERREIRA DOS SANTOS	RMR	R\$89.973,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	VI MOV – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO DE PERNAMBUCO É UM PROJETO DE DIFUSÃO INSCRITO NA SUBCATEGORIA II. FESTIVAL DE CINEMA NO NÍVEL B) NÍVEL II.

10829-146905	II CORRENTEZA - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ATLÂNTICO	FESTIVAL OU MOSTRA	RAYANNE LAYSSA BATISTA DA SILVA	RMR	R\$47.500,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	II CORRENTEZA - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ATLÂNTICO BUSCA RESGATAR OS LAÇOS DA NEGRITUDE NAS AMÉRICAS ATRAVÉS DO CINEMA. EM SUA PRIMEIRA EDIÇÃO REALIZADA EM ABRIL DE 2021 O PROJETO EXIBIU 27 CURTA-METRAGENS DE TODO O BRASIL ALÉM DO LONGAMETRAGEM ALAGOANO CAVALO (2020) E UMA SESSÃO ESPECIAL EM PARCERIA COM O FESTIVAL PANALÂNDIA - FESTIVAL NACIONAL DE CINE POBRE (PA). O FESTIVAL ACONTECEU NO CINEMA DO MUSEU EM PARCERIA COM A FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO E NA PLATAFORMA WOLO.TV AMBOS DE FORMA GRATUITA. PARA ESTA SEGUNDA EDIÇÃO ALÉM DAS JÁ CITADAS JANELAS UNE-SE AO PROJETO O CINEMA DO PARQUE E SÃO LUIZ VISANDO AMPLIAR O ACESSO ATRAVÉS DE UM ESPAÇO LOCALIZADO NA REGIÃO CENTRAL DE RECIFE. ALÉM DISSO O PROJETO CONTA COM PARCERIA COM O MOVIMENTA CINECLUBES E COM DOIS ESPAÇOS DE FORMAÇÃO O CURSO SUSSURRANDO O CHAMAR - ESCRITA ARTÍSTICA E PROCESSOS HISTÓRICOS A SER MINISTRADO PELA CURADORA ARIANA NUALA E UM SEGUNDO CURSO FOCADO EM DISTRIBUIÇÃO A SER DESENVOLVIDO APÓS SUA APROVAÇÃO.
10829-146239	FESTIVAL DE FILMES "NO SÉTIMO DIA".	FESTIVAL OU MOSTRA	RAFAEL ANDRADE DE ARAÚJO OLIVEIRA	MATA NORTE	R\$46.222,25	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O FESTIVAL DE FILMES "NO SÉTIMO DIA" É UM PROJETO QUE PROPÕE A PRODUÇÃO INDEPENDENTE DE CURTAS METRAGENS COM ATÉ 7 (SETE) MINUTOS DE DURAÇÃO EM UM PRAZO DE 7 (SETE) DIAS EM UMA GINCANA PARA AMANTES DO CINEMA DE TODA REGIÃO NORDESTE. TODOS OS CANDIDATOS QUE CONCLUÍREM A ENTREGA DA OBRA ATÉ O SÉTIMO DIA TERÃO SEUS FILMES EXIBIDOS NA PLATAFORMA ONLINE E CONCORRERÃO A PREMIAÇÃO DO FESTIVAL ATRAVÉS DE AVALIAÇÃO DO JÚRI E VOTAÇÃO POPULAR. OS TRÊS MELHORES FILMES DE CADA CATEGORIA PROPOSTA SERÃO EXIBIDOS EM SESSÕES PRESENCIAIS. O PROJETO É PROPOSTO PELO REALIZADOR AUDIOVISUAL RAFAEL ANAROLI QUE PRETENDE TRAZER PARA A CIDADE DE CONDADO LOCALIZADA NA ZONA DA MATA NORTE A PRIMEIRA PRODUÇÃO DE UM FESTIVAL COMPETITIVO NA REGIÃO A FIM DE DIFUNDIR TAL COMO TRAZER REFLEXÕES ACERCA DA DESCENTRALIZAÇÃO E DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO ÀS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS EM SUA CIDADE/REGIÃO ALÉM DE INCENTIVAR E PROMOVER PARA TODO NORDESTE OS DESAFIOS DAS PRODUÇÕES INDEPENDENTES.
10829-145504	X RECIFEST – FESTIVAL DE CINEMA DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO	FESTIVAL OU MOSTRA	OLINDA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	RMR	R\$135.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	REALIZAÇÃO DA DÉCIMA EDIÇÃO DO RECIFEST – FESTIVAL DE CINEMA DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO VOLTADO À TEMÁTICA DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO NAS CIDADES DO RECIFE E VICINIA NO MÊS DE SETEMBRO DE 2023. O FESTIVAL PROMOVERÁ MOSTRAS COMPETITIVAS DE CURTAS E NÃO COMPETITIVAS DE CURTAS INTERNACIONAIS E DE LONGA(S) NO CINEMA SÃO LUIZ OU CINTEATRO DO PARQUE NO RECIFE. A EXEMPLO DAS ÚLTIMAS EDIÇÕES REALIZARÁ TAMBÉM O RECIFEST NAS COMUNIDADES E RECIFEST NAS ESCOLAS QUE CONSISTEM EM MOSTRAS CINECLUBISTAS ITINERANTES LEVADAS A DIFERENTES BAIRROS DA PERIFERIA DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE ALÉM DE PARA A O ENGENHO POÇO COMPRIDO EM VICINIA. COMPÕE AINDA A PROGRAMAÇÃO AÇÕES DE FORMAÇÃO – OFICINAS E DEBATES - E OUTRAS COMO LANÇAMENTO DE LIVROS EXPOSIÇÕES PERFORMANCES - TENDO TODAS AS SUAS ATIVIDADES GRATUITAS E ABERTAS AO PÚBLICO OBSERVANDO A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA DAS AÇÕES PROPOSTAS.
10829-146782	5ª CURTA NA SERRA	FESTIVAL OU MOSTRA	EWERTON FELIPE DOS SANTOS	AGRESTE CENTRAL	R\$47.500,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	REALIZAÇÃO DO 5º CURTA NA SERRA - FESTIVAL DE CINEMA AO AR LIVRE NO DISTRITO DE SERRA NEGRA EM BEZERROS NO AGRESTE PERNAMBUCANO. EM TRÊS DIAS DE EVENTO O CURTA NA SERRA IRÁ PROMOVER SESSÕES DE FILMES E CONTA TAMBÉM COM APRESENTAÇÕES MUSICAIS E ATIVIDADES QUE ESTIMULEM A ECONOMIA CRIATIVA NO MUNICÍPIO. COMO ATIVIDADE FORMATIVA ACONTECERÁ A ATUAR-SER: OFICINA DE ATUAÇÃO PARA CINEMA VOLTADA PARA ATORES E ATRIZES DA REGIÃO ESTUDANTES E DEMAIS INTERESSADOS. O EVENTO PREZA PELA CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA E REALIZARÁ AINDA ATIVIDADES DE CONTRAPARTIDA SOCIAL.
12					R\$999.962,25					

FINALIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM

Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-145586	"DO SERTÃO AO MARCO ZERO"	FINALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM	PERDIDAS ILUSÕES LTDA	RMR	R\$161.644,24	PREFIRO NÃO INFORMAR	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	FINALIZAÇÃO DO DOCUMENTÁRIO "DO SERTÃO AO MARCO ZERO" COM A EDIÇÃO DE SOM E IMAGENS CAPTADAS DURANTE A IMERSÃO DA COMPANHIA DE DANÇAS DEBORAH COLKER PARA PESQUISA DO ESPETÁCULO "CÃO SEM PLUMAS" LIVREMENTE ADAPTADO DA POESIA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO REALIZADO EM 2016. A EQUIPE SE DESLOCOU AO LONGO DO RIO CAPIBARIBE ACOMPANHANDO SEU CURSO DESDE A NASCENTE DO RIO NA CIDADE DE BREJO DA MADRE DE DEUS SEGUINDO PARA BELO JARDIM FAZENDA NOVA; LIMOEIRO; CARPINA; NAZARÉ DA MATA; BUENOS AIRES; ATÉ A PRAIA DE CARNEIROS EM TAMANDARÉ. EM RECIFE AS FILMAGENS ACONTECERAM NAS COMUNIDADES: COELHOS; ALTO JOSÉ DO PINHO; CHÃO DE ESTRELAS E NO MARCO ZERO. FILMAGEM ADICIONAL SERÁ FEITA PARA CONTEXTUALIZAR A PAISAGEM DO RIO NA CIDADE DE RECIFE E ADJACÊNCIAS PARA COMPOR A MONTAGEM DO FILME.
10829-140977	ESTRADA DE SEMENTES - FINALIZAÇÃO	FINALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM	CARNAVAL FILMES LTDA.	RMR	R\$165.600,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	ESTRADA DE SEMENTES É UM REGISTRO FÍLMICO E SONORO IDEALIZADO PELA CANTORA E COMPOSITORA ISAAR COMO UM REENCONTRO COM SUAS MESTRAS. VIAJANDO DO LITORAL AO SERTÃO DE PERNAMBUCO ISAAR VAI AO ENCONTRO DAS MULHERES PRETAS QUE INFLUENCIARAM SUA MÚSICA E DÃO PRESENÇA A SUA ANCESTRALIDADE EM UM DOCUMENTÁRIO MUSICAL A SER EXIBIDO EM SALAS DE CINEMA PLATAFORMAS DE STREAMING E CANAIS DE TV.
10829-146469	FIM DE SEMANA NO PARAÍSO SELVAGEM - DISTRIBUIÇÃO	DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM	ORQUESTRA CINEMA ESTÚDIOS LTDA.	RMR	R\$110.400,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	FIM DE SEMANA NO PARAÍSO SELVAGEM É UM PROJETO DE LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO DE GÊNERO DRAMÁTICO E DURAÇÃO DE 118 MIN ESCRITO E DIRIGIDO POR PEDRO SEVERIEN DISTRIBUÍDO PELA INQUIETA CINE EM MOSTRAS FESTIVAIS SALAS DE CINEMA STREAMING E OUTROS VEÍCULOS CONSIDERADOS ESTRATÉGICOS. O FILME GIRA EM TORNO DO MERGULHO PESSOAL NO PASSADO DA PROTAGONISTA REJANE (ANA FLÁVIA CAVALCANTI) QUE AO RETORNAR PARA SUA CIDADE NATAL SE DEPARA COM UM CONTEXTO DE MEMÓRIAS TERRITORIALIDADE E CONFLITO DE CLASSES.
10829-146985	RUA AURORA - REFÚGIO DE TODOS OS MUNDOS	FINALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM	AC CAVALCANTE SERVIÇOS LTDA.	RMR	R\$162.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	O FILME AURORA – REFÚGIO DE TODOS OS MUNDOS TENTARÁ TRAÇAR UM RETRATO CONTEMPORÂNEO DA RELAÇÃO DAS PESSOAS QUE TRABALHAM E/OU MORAM NA RUA AURORA QUE SÃO PROVENIENTES DE OUTROS LUGARES E ENCONTRAM ALI UM ESPAÇO DE COMPARTILHAMENTO DE SONHOS DE IDEIAS E DE LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA EM MEIO AO CAOS DA CRIMINALIDADE E DO TRÁFICO DE DROGAS. A IDEIA É ALUGAR UM APARTAMENTO NESSA RUA PARA ACOMPANHAR O COTIDIANO DOS QUE TRANSITAM ALI NA TENTATIVA DE ENTENDER O QUE SENTEM AO ESCOLHER A RUA AURORA PARA VIVER. A INTENÇÃO É CAPTAR O SENTIMENTO DESSE LUGAR ATRAVÉS DE SEUS ATORES. O QUE DEIXARAM PARA TRÁS? O QUE TORNA ESSA RUA UM LOCAL MELHOR PARA VIVER DO QUE OS SEUS LUGARES DE ORIGEM? É INSTIGANTE PENSAR NO QUE OS MOTIVA A TER ESCOLHIDO UM LUGAR DE PERTENCIMENTO COMO A RUA AURORA QUE JÁ FOI BERÇO DA BOÊMIA CENÁRIO DE FILMES DA BOCA DO LIXO E HOJEÉ CONHECIDA PELA PROSTITUIÇÃO E POR ABRIGAR PARTE DA CRACOLÂNDIA
4					R\$599.644,24					

FORMAÇÃO										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-146812	III MOVIMENTO VIDEOARTE COMUNIDADE	NÃO SE APLICA	ROBÉRIO BRASILEIRO	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$50.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	PROJETO DE FORMAÇÃO GRATUITA EM VIDEOARTE/AUDIOVISUAL A SER REALIZADO EM OROCO NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO EM PERNAMBUCO CONTEMPLANDO PRINCIPALMENTE JOVENS DA ZONA RURAL QUE NATURALMENTE TÊM DIFICULDADE DE INSERÇÃO NO MERCADO AUDIOVISUAL. AS AULAS SERÃO MINISTRADAS POR TRÊS OFICINEIROS COM NOTÓRIO SABER EXPERIÊNCIA PRÁTICA EM PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS NO SERTÃO E COM CONHECIMENTO DA REALIDADE LOCAL POIS TODOS SÃO PERTENCENTES AO TERRITÓRIO DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO ONDE TAMBÉM REALIZAM SUAS ATIVIDADES.
10829-146542	JORNADA VEROUVINDO	NÃO SE APLICA	COM ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL LTAD ME	RMR	R\$76.600,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	COM 63 HORAS FORMAÇÃO CONTINUADA E CAPACITAÇÃO BILÍNGUE (LIBRAS E PORTUGUÊS) A JORNADA VEROUVINDO OPORTUNIZA O ENCONTRO ENTRE PROFISSIONAIS E ESTUDANTES DA ÁREA DE ACESSIBILIDADE E DO AUDIOVISUAL PARA TROCA DE IDEIAS E EXPERIÊNCIAS SOBRE OS CONCEITOS E AS PRÁTICAS NO QUE SE REFERE À TÉCNICA E A ESTÉTICA DAS ACESSIBILIDADES NO AUDIOVISUAL. COMPOSTA POR CINCO CURSOS/OFICINAS MINISTRADOS POR PROFISSIONAIS ESPECIALISTAS NAS TRÊS ÁREAS DAS ACESSIBILIDADES COMUNICACIONAIS E DO AUDIOVISUAL; DE UM SEMINÁRIO COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NO FORMATO HÍBRIDO (AO VIVO E ONLINE); E DE UM FÓRUM CONTENDO PAINÉIS DE DEBATES PARA AMPLA PARTICIPAÇÃO ATIVA DOS INSCRITOS.
10829-146783	AQUILOMBALAB - WORKSHOP DE DESIGN DE AUDIÊNCIA E CICLO DE PALESTRAS SOBRE DISTRIBUIÇÃO E MERCADO	NÃO SE APLICA	ANA PAULA DOS SANTOS ANDRADE	RMR	R\$90.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	AQUILOMBA - WORKSHOP DE DESIGN DE AUDIÊNCIA E CICLO DE PALESTRAS SOBRE DISTRIBUIÇÃO E MERCADO SERÁ UMA ATIVIDADE VOLTADA À TRABALHADORAS NEGRAS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS DO AUDIOVISUAL NORDESTINO QUE IRÁ ACONTECER EM FORMATO HÍBRIDO COM AÇÕES PRESENCIAIS E VIRTUAIS COM CARGA HORÁRIA TOTAL DE 91H NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2023. A PROGRAMAÇÃO CONTAÁ COM UM WORKSHOP DE DESIGN DE AUDIÊNCIA PARA PROJETOS EM FASE DE DESENVOLVIMENTO (ONLINE PARA PROJETOS DO NORDESTE PRESENCIAL EM RECIFE E AFOGADOS DA INGAZEIRA) 6 PALESTRAS SOBRE DISTRIBUIÇÃO E MERCADO (ONLINE) 1 MASTERCLASS SOBRE DISTRIBUIÇÃO MERCADO E POLÍTICAS PÚBLICAS (PRESENCIAL EM RECIFE) E 1 OFICINA DE DISTRIBUIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS (PRESENCIAL EM GOIANA).
10829-146958	EMPREENDER NA CULTURA É UM NEGÓCIO VIÁVEL	NÃO SE APLICA	ELIZ GALVÃO DA SILVA 05304998430	RMR	R\$30.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O QUE UM ARTISTA PRECISA DESCOBRIR PARA EMPREENDER NA ECONOMIA CRIATIVA? A JORNADA EMPREENDEDORA DO SEGMENTO DE AUDIOVISUAL SERÁ EXPLORADA DENTRO DO CURSO: “EMPREENDER NA CULTURA É UM NEGÓCIO VIÁVEL” QUE CHEGA À CIDADE DE GOIANA (MATA NORTE DE PERNAMBUCO) ATRAVÉS DO INCENTIVO DO FUNCULTURA. A IDEIA É REALIZAR FORMAÇÃO PRESENCIAL PARA 25 AGENTES CULTURAIS EM PARCERIA COM O SESC LER GOIANA. O CURSO TEM DURAÇÃO DE 24 HORAS/AULA (CADA) E CADA PARTICIPANTE TEM DIREITO A UMA CONSULTORIA INDIVIDUAL ONLINE COM A FACILITADORA DA FORMAÇÃO ELIZ GALVÃO. O CURSO CONFERE CERTIFICADO E SERÁ PRIORIZADO A PARTICIPAÇÃO DE MULHERES (CIS OU TRANSGÊNEROS) PESSOAS COM MOBILIDADE REDUZIDA E/OU BAIXA VISÃO E/OU DEFICIÊNCIA MOTORA; E PESSOAS PRETAS E PARDAS. A REALIZAÇÃO DO PROJETO É DA EMPRESA LIGA CRIATIVA.
10829-146312	NOSSAS NARRATIVAS LAB	NÃO SE APLICA	CÍNTIA ZILMARA MARIA DO NASCIMENTO LIMA	MATA NORTE	R\$30.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	LABORATÓRIO DE PROJETO E ROTEIRO CINEMATOGRAFICO DE DOCUMENTÁRIO E FICÇÃO COM CARGA HORÁRIA DE 26H DE AULAS ONLINE PITCHING E PREMIAÇÃO.
10829-146572	TRELA AUDIOVISUAL 2023	NÃO SE APLICA	INGRID XAVIER GOMES DOS SANTOS	RMR	R\$49.990,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O TRELA AUDIOVISUAL 2023 É UMA OFICINA REALIZADA DESDE 2018 EM RECIFE PARA ADOLESCENTES (14 A 18 ANOS). PARA 2023 O TRELA TERÁ A ETAPA RECIFE E A ETAPA CARUARU VALORIZANDO A INTERIORIZAÇÃO DO PROJETO DEMANDA ANTIGA DO PÚBLICO-ALVO. O TRELA PROMOVE OFICINAS QUE VISAM O ESTÍMULO PRÁTICA AUDIOVISUAL E FORMAÇÃO DE OLHAR CRÍTICO PARA ADOLESCENTES.

10829-144719	MARTE LAB	NÃO SE APLICA	SYLARA SILVA SILVÉRIO	RMR	R\$75.700,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	“DIVERSIFICAR AS EQUIPES TÉCNICAS É PRECISO!” É COM ESSE LEMA QUE O MARTELAB AMPLIA O SEU ALCANCE EM 2023 E RESSURGE REFORMULADO PROPORCIONANDO GRATUITAMENTE E EM PARCERIA COM O RECIFEST – FESTIVAL DE CINEMA DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO DE RECIFE UM CIRCUITO DE 4 OFICINAS TÉCNICAS VOLTADAS PARA REALIZADORXs MULHERES E PESSOAS LGBTQIA+ MANTENDO NOSSO OBJETIVO DE FORTALECER A PRESENÇA E O PENSAMENTO DE CORPOS DISSIDENTES NO MERCADO AUDIOVISUAL PERNAMBUCANO / BRASILEIRO.
10829-146768	FICCIONALIZAR NO ALTO	NÃO SE APLICA	RAYANNA MARIA DO NASCIMENTO	RMR	R\$88.386,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	“FICCIONALIZAR” UM VERBO AINDA NÃO ENCONTRADO NOS DICIONÁRIOS MAS JÁ UTILIZADO NOS MEIOS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA TRATA-SE DE UMA FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL QUE ASSUME A FICÇÃO COMO UMA POSSIBILIDADE DE CONFERIR FANTASIA À REALIDADE TORNANDO A MENSAGEM MAIS POTENTE. NOSSO LEMA: SÓ A FICÇÃO PODE SALVAR A REALIDADE. É COM ESSE RECORTE FANTÁSTICO QUE O FICCIONALIZAR ABORDA SEU PÚBLICO-ALVO JOVENS DAS PERIFERIAS QUE RARAMENTE TEM OPORTUNIDADES PARA MELHORAR SEUS CONHECIMENTOS TÉCNICOS E MENOS AINDA POSSIBILIDADE DE PARTICIPAR DO DESENVOLVIMENTO DE FILMES. EM SUAS EDIÇÕES ANTERIORES O FICCIONALIZAR JÁ FORMOU MAIS DE 200 JOVENS PERIFÉRICOS. A NOVA EDIÇÃO DO CURSO “FICCIONALIZAR NO ALTO” CONSAGRA O MORRO COMO MOTE INSPIRADOR DO CURSO SERÁ REALIZADO NUM DOS ALTOS DA CIDADE DO RECIFE MAIS ESPECIFICAMENTE NO ALTO DE SANTA TEREZINHA ONDE ESTÃO LOCALIZADOS NOSSOS PARCEIROS DO PROJETO - A RÁDIO COMUNITÁRIA ECO CULTURAL E O CENTRO COMUNITÁRIO DA PAZ (COMPAZ) EDUARDO CAMPOS.
10829-146818	OCA – OFICINAS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO (3ª EDIÇÃO)	NÃO SE APLICA	A SAGA AUDIOVISUAL E CIDADANIA	AGRESTE CENTRAL	R\$89.600,00	SIM	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	O PROJETO OCA - OFICINAS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO (3ª EDIÇÃO) É UM MÉTODO IDEALIZADO PELO PATRIMÔNIO VIVO LULA GONZAGA QUE VISA DESENVOLVER A TÉCNICA DE DESENHO ANIMADO DE FORMA ARTESANAL REGIONAL E DE BAIXO CUSTO NO APRENDIZADO PARA JOVENS DE BAIXA RENDA NO AGRESTE PERNAMBUCANO.
10829-139742	F(R)ICÇÕES	NÃO SE APLICA	MÁRCIO HENRIQUE MELO DE ANDRADE	RMR	R\$50.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	F(R)ICÇÕES – LABORATÓRIO DE ENSAIOS DE CINEMA CONSISTE EM UM WORKSHOP ONLINE E GRATUITO COM CARGA HORÁRIA TOTAL DE 45H VOLTADO PARA CAPACITAÇÃO SOBRE A LEITURA INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA DE FILMES RESULTANDO NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA INTERNET NOS FORMATOS DE TEXTO ÁUDIO E VÍDEO. O WORKSHOP SERÁ COMPOSTO POR TRÊS MÓDULOS INDEPENDENTES – INTITULADOS OLHAR FABULAR E IMAGINAR(-SE) – COM CARGA HORÁRIA DE 15H CADA UM E DEDICADOS RESPECTIVAMENTE À PRODUÇÃO DE TEXTOS CRÍTICOS DE PODCASTS DE DEBATES E VÍDEO-ENSAIOS. A FORMAÇÃO COMBINA A LEITURA CRÍTICA DE CURTAS-METRAGENS PERNAMBUCANOS E/OU BRASILEIROS SEGUIDA DA INTERPRETAÇÃO DO USO DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA E DA CAPACITAÇÃO TÉCNICA PARA PRODUÇÃO DOS CONTEÚDOS (TEXTO ÁUDIO E VÍDEO). OS PRODUTOS SERÃO PUBLICADOS NA REVISTA DIGITAL F(R)ICÇÕES (FRICCOES.COM) E EM PLATAFORMAS DIGITAIS (PARA TEXTO WORDPRESS; PARA ÁUDIO SPOTIFY E ANCHOR ETC.; PARA VÍDEO YOUTUBE E INSTAGRAM ETC.) E REPLICADOS NAS REDES SOCIAIS.
10829-145429	DA POESIA AO VÍDEO - OCUPAÇÃO PAJEÚ	NÃO SE APLICA	EVA ELIS CANTO SILVA JOFILSAN 07697379430	RMR	R\$30.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	O PROJETO “DA POESIA AO VÍDEO – OCUPAÇÃO PAJEÚ” É UM PROJETO QUE VISA ESTIMULAR O ENTENDIMENTO SOBRE A INTERSEÇÃO DA LINGUAGEM POÉTICA E O AUDIOVISUAL. O DEBATE ACERCA DO TEMA PROPOSTO SERÁ ABORDADO ATRAVÉS DA SEGUINTE LINHA DE AÇÃO: A PRODUÇÃO DE TRÊS OFICINAS ITINERANTES NO SERTÃO DO PAJEÚ AS CIDADES DE TABIRA CARNAÍBA E TRIUNFO COMPLETAMENTE GRATUITAS QUE IRÁ ENSINAR O PASSO-A-PASSO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DESDE A ROTEIRIZAÇÃO A PARTIR DA POESIA ATÉ A MONTAGEM DOS VIDEOPOEMAS. COM TRÊS ETAPAS DE PRODUÇÃO E CARGA HORÁRIA DE 20H/AULA O PROJETO VISA FORMAR PRESENCIALMENTE 60 ALUNOS MULTIPLICADORES CAPAZES DE REPRODUZIR POSTERIORMENTE O CONTEÚDO APREENDIDO. ATRAVÉS DO PROCESSO DE INTERIORIZAÇÃO O PROJETO VISA ALCANÇAR NOVOS PÚBLICOS FORA DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE POR COMPREENDER A DIVERSIDADE TEMÁTICA DESSAS REGIÕES POSSIBILITANDO QUE OUTROS ESTILOS E PAISAGENS PERMEIEM A CRIAÇÃO DOS VIDEOPOEMAS DURANTE AS OFICINAS.
11					R\$660.276,00					

LONGA-METRAGEM										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-146053	DIABOS DE FERNANDO	NÃO SE APLICA	DORNELAS PRODUÇÕES LTDA.	MATA NORTE	R\$700.000,00	NÃO	NÃO	SIM	SIM	REALIZAÇÃO DO LONGA-METRAGEM DIABOS DE FERNANDO NO GÊNERO FICÇÃO FINALIZADO EM DIGITAL 4K SOM 5.1 COM DURAÇÃO DE 90 MINUTOS. O PRIMEIRO LONGA DE CAIO DORNELAS JOVEM NEGRO PERNAMBUCANO NASCIDO NA ZONA DA MATA NORTE DE PERNAMBUCO.
10829-142502	ASSOJABA - O MANTO TUPINAMBÁ	NÃO SE APLICA	BEBINHO SALGADO 45 LTDA-ME	RMR	R\$400.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO	ASSOJABA - O MANTO TUPINAMBÁ É UM FILME DE LONGA METRAGEM DOCUMENTAL QUE ACOMPANHA OS PASSOS DE GLICÉRIA TUPINAMBÁ INDÍGENA DESSA ETNIA DO SUL DA BAHIA. GLICÉRIA RECEBEU A INCUBÊNCIA DOS ENCANTADOS DE PELAS SUAS MÃOS E GESTOS FAZER VOLTAR A EXISTIR FISICAMENTE NESSAS TERRAS O MANTO TUPINAMBÁ. INDUMENTÁRIA SAGRADA PARA ESSE POVO SENDO ELE MESMO UM ENCANTADO OS MANTOS FORAM PILHADOS DESDE PERÍODOS COLONIAIS E O POVO TUPINAMBÁ O PRIMEIRO COM O QUAL OS PORTUGUESES SE ENCONTRARAM FOI DADO COMO EXTINTO. ESTE FILME REFAZ ATRAVÉS DE GLICÉRIA A HISTÓRIA DE INSURGÊNCIA DESSA ETNIA AO MESMO TEMPO EM QUE PARA QUE OS TUPINAMBÁ PUDESSEM (RE)EXISTIR EM SUA CULTURA E TERRITÓRIO RETOMADOS FOI PRECISO FAZER "DESPERTAR" O MANTO - SOPRO DE VIDA INICIADO POR GLICÉRIA E FEITO POR TODA A SUA COMUNIDADE.
10829-146495	A MARGEM DO RIO	NÃO SE APLICA	GATOPARDO FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	RMR	R\$700.000,00	NÃO	NÃO	SIM	SIM	O PROJETO VISA REALIZAR AS ETAPAS DE PRODUÇÃO DO LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO "A MARGEM DO RIO" DIRIGIDO POR ENOCK CARVALHO E MATHEUS FARIAS COM ESTIMATIVA DE 90 MINUTOS DE DURAÇÃO.
3					R\$1.800.000,00					

PRODUTOS PARA TV										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-145461	DRAGS JUSTICEIRAS	OBRA SERIADA	WW FILMES	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$320.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO	SOB O TOM DE DRAMA COM PITADAS DE COMÉDIA A MINISSÉRIE "DRAGS JUSTICEIRAS" CONTA A HISTÓRIA DE TRÊS DRAG QUEENS E UM DRAG KING SERTANEIXS QUE PERCORREM O SEMIÁRIDO BRASILEIRO COM UM CAMINHÃO (DRAG TRUCK) VIVENDO SITUAÇÕES QUE SUSCITAM DISCUSSÕES AFIRMATIVAS E SOCIAIS RELACIONADAS AO UNIVERSO QUEER NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO. RICO EM LOCAÇÕES EM MEIO A CAATINGA (BIOMA ÚNICO NO MUNDO) ESSE PROJETO CONTRIBUI PARA A DIVERSIDADE DE LINGUAGENS E GÊNEROS AUDIOVISUAIS ALÉM DE TIRAR DA INVISIBILIDADE A CULTURA DRAG QUEEN/KING E ESTAMPAR AS TELAS COM PESSOAS LGBTQIA+ TRAZENDO NARRATIVAS PULSANTES COMO A NOSSA VONTADE DE VIVER!
10829-146502	LIA PEDRO E O MINIMUNDO	OBRA SERIADA	FELIPE A DOS SANTOS (PJ)	RMR	R\$516.100,00	NÃO	SIM	SIM	SIM	LIA PEDRO E O MINIMUNDO" É UMA SÉRIE DE ANIMAÇÃO 2D VOLTADA PARA O PÚBLICO PRÉ-ESCOLAR. LIA É UMA MENINA MUITO CURIOSA QUE VIVE NO PANTANAL BRASILEIRO. PEDRO PRIMO DELA VEM DA CIDADE GRANDE PASSAR AS FÉRIAS COM OS TIOS. NUMA DAS BRINCADEIRAS OS DOIS CONHECEM DILO UM MINÚSCULO SER MÁGICO QUE INTEGRA UMA COLÔNIA DE MICRO PROTETORES DA NATUREZA PANTANEIRA E QUE VIVEM NUM IPÊ MÁGICO. SEMPRE QUE CRUZAM ESTA ÁRVORE MÁGICA AS CRIANÇAS ENCOLHEM E FICAM DO TAMANHO DE DILO. JUNTOS O TRIO PASSA A FAZER "PEQUENAS GRANDES JORNADAS" PELO PANTANAL CHEIAS DE DIVERSÃO E APRENDIZADO. A SÉRIE SERÁ FOCADA NA MICRO NATUREZA EM QUE OS PERSONAGENS CONHECERÃO DE PERTO E SOB UM NOVO OLHAR COMO VIVEM OS INSETOS OS ANIMAIS AS MICRO PLANTAS E OS FENÔMENOS CLIMÁTICOS. COM HUMOR E MUITA AVENTURA CADA EPISÓDIO TRARÁ UM TEMA QUE SURGIRÁ A PARTIR DA CURIOSIDADE DOS PROTAGONISTAS.

10829-146751	SUA MAJESTADE O PASSINHO.	TELEFILME	PLANO 9 PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA EPP	RMR	R\$179.855,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO	ENTRE OS MORROS E AS VIELAS DAS PERIFERIAS DO RECIFE ECOAM GRITOS DE CRIANÇAS MÚSICA GOSPEL PONTOS DE ORIXÁS E BATIDAS DE BREGA FUNK. É NO RITMO DO PASSINHO QUE KELVINY ROBERT E ARTUR BUSCAM DESTACAR-SE USANDO O CELULAR E AS REDES SOCIAIS PARA EMPLACAR UMA NOVA COREOGRAFIA DO MAGNATAS DO PASSINHO DE SANTO AMARO. NO JORDÃO MC LIA BUSCA SUPERAR O PATRIARCADO E ESTABELECEER-SE COMO CANTORA DE BREGA FUNK ENQUANTO CUIDA DA SUA FILHA DE 01 ANO. MC KEVINHO COMPÕE NOVAS CANÇÕES E TENTA AUMENTAR SUA PRESENÇA NAS REDES SOCIAIS. CLARA PASSA BOA PARTE DO SEU DIA ENTRE QUICADAS E BALANÇOS NA FRENTE DO CELULAR PARA ENGAJAR SEUS SEGUIDORES E O PRÓPRIO SUSTENTO. O DJ WR NO BEAT CRIA SUCESSOS PARA ARTISTAS DA PERIFERIA E DA CLASSE MÉDIA DO PAÍS. O BREGA FUNK JÁ CONQUISTOU O MUNDO MAS AINDA É PERSEGUIDO POR POLÍTICOS E PELA POLÍCIA. ENTRE APRESENTAÇÕES PERFORMANCES PARA AS REDES SOCIAIS E O COTIDIANO DOS NOSSOS PERSONAGENS ADENTRAMOS AO UNIVERSO DA DANÇA QUE É MAJESTADE NO RECIFE: O PASSINHO
10829-139715	A LETRA DO PIFE	OBRA SERIADA	AUTORIAS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	AGRESTE CENTRAL	R\$360.000,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	OBRA SERIDA DOCUMENTAL COMPOSTA POR SEIS EPISÓDIOS DE 26 MINUTOS CADA DIRIGIDA POR TACIANO VALÉRIO. A CADA EPISÓDIO O MÚSICO ANDERSON DO PIFE CONDUZ UM(A) CANTOR(A)/COMPOSITOR(A)/INSTRUMENTISTA DA MÚSICA CONTEMPORÂNEA PARA UM ENCONTRO COM MÚSICOS/POETAS/LITERATOS E BANDAS DE PÍFANOS DE CARUARU OBJETIVANDO A CRIAÇÃO DE UMA LETRA E COMPOSIÇÃO MUSICAL E REGITRAMOS AS TROCAS QUE OCORRERÃO NESSE PROCESSO DE MÚTUO APRENDIZADO.
10829-146988	MULHERES DE PODER	OBRA SERIADA	BABA PRODUcoes CINEMATOGRAFICAS E ARTISTICAS LTDA	RMR	R\$300.000,00	NÃO	SIM	NÃO	SIM	ESTE PROJETO DE SÉRIE DOCUMENTAL PARA TV COM 5 EPISÓDIOS DE 26 MIN APRESENTA BENZEDEIRAS E REZADEIRAS DO SERTÃO DO ARARIPE-PE ATUANTES HOJE EM PRÁTICAS DE CURA CONFERINDO-LHES LUGAR DE FALA E REGISTRO DE MEMÓRIA. TRATA-SE DE REGISTRO AUDIOVISUAL DE 6 BENZEDEIRAS E REZADEIRAS CUJAS HISTÓRIAS E VIVÊNCIAS QUESTIONAM A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA CIRCUNVIZINHA E REFORÇAM A IMPORTÂNCIA DE SABERES ANCESTRAIS DE CUIDADO NESTES TEMPOS DE PANDEMIA. A INVISIBILIDADE DESSAS MULHERES QUER PELA INTOLERÂNCIA QUER PELA DESCRENÇA CONTRIBUI PARA O SILENCIAMENTO E A NEGAÇÃO DO PODER QUE DETÊM REFLETIDO NO MANEJO DA CURA E DOS DONS DO INVISÍVEL. OS EPISÓDIOS ESTRUTURAM-SE NOS RELATOS E NA ORALIDADE QUE DESCREVEM A FORMA DE TRABALHO OS DESAFIOS A INICIAÇÃO E AS CONDIÇÕES CONTEMPORÂNEAS DESSE OFÍCIO ANCESTRAL. O UNIVERSO MÍTICO E AS EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS SERÃO RECONSTRUÍDOS COM ELEMENTOS VISUAIS DA PAISAGEM CONDUZIDOS PELAS VOZES E MÃOS DESSAS MULHERES DE PODER.
5					R\$1.675.955,00					

OBRA SERIADA DE CURTA DURAÇÃO										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-146819	MUSICÁLIA - TEMPORADA 02	NÃO SE APLICA	ERICKSON MARINHO PINTO	RMR	R\$100.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	A SÉRIE SE PASSA NA CIDADE DE MUSICÁLIA REVELADA ATRAVÉS DOS SONS DE UM DISCO COM O MESMO NOME. NESSE MUNDO OS IRMÃOS NANA (10 ANOS) E TONINHO (6 ANOS) ENCONTRAM O MAESTRO MUZZI (MAESTRO E PROFESSOR DE MÚSICA). CURIOSOS COM AS DIFERENTES FORMAS CONTIDAS EM MUSICÁLIA ELES PERGUNTAM A MUZZI O QUE SIGNIFICA TUDO AQUILO. ESTE VAI PASSO A PASSO EXPLICANDO O SIGNIFICADO E FUNÇÃO DE TODAS AS COISAS EM MUSICÁLIA LEVANDO AS CRIANÇAS AO INCRÍVEL MUNDO DOS SONS E DA MÚSICA POR MEIO DE VÁRIOS INSTRUMENTOS CLÁSSICOS E POPULARES DO NORDESTE DO BRASIL BEM COMO SEUS PRINCIPAIS GÊNEROS TRADICIONAIS.

10829-146898	A VACA MINUCIOSA - SÉRIE DE CURTA DURAÇÃO	NÃO SE APLICA	CAMILA NASCIMENTO MARTINS	MATA SUL	R\$99.990,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	A VACA MINUCIOSA EXISTE NAQUELA PARTE DA GENTE PARA QUAL TODAS AS COISAS SÃO SEMPRE NOVAS INDEPENDENTE DO TEMPO QUE AS CONHEÇAMOS. TUDO ESTÁ ALI: OS BICHOS A GRAMA A CHUVA OS DIAS MAS TUDO ESTÁ ALI COMO SE ESTIVÉSSEMOS TENDO CONTATO PELA PRIMEIRA VEZ. E SÃO OS PASSOS DA VACA QUE GUIAM OS OLHOS DO TELESPECTADOR PARA DESCOBRIR NOVOS SENTIDOS NO QUE JÁ PARECIA CONHECIDO. O MUNDO É VIRADO DO AVESSE E NO AVESSE DO MUNDO ENCONTRAMOS A CRIANÇA QUE TODOS NÓS JÁ FOMOS SENTADA E SORRINDO ENQUANTO O DIA ABRE CAMINHO NO CÉU. EM CENAS QUE DESVELAM OS DETALHES DESTAS PAISAGENS ADAPTADAS DA NOVELA ILUSTRADA HOMÔNIMA DE POCHYUA ANDRADE COM ANIMAÇÃO DE PAULO LEONARDO "A VACA MINUCIOSA" É UMA SÉRIE DE CURTA DURAÇÃO APAIXONANTE QUE DEVOLVE ÀS CRIANÇAS (E AOS ADULTOS E QUEM SABE ATÉ MESMO AOS BICHOS) A SURPRESA DAS DESCOBERTAS QUE SE FAZEM SOZINHAS SEM INTERMEDIÁRIOS E SEM CERTEZAS.
2					R\$199.990,00					

PESQUISA E PRESERVAÇÃO										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-140991	HISTÓRIA ILUSTRADA DOS 100 ANOS DO CINEMA PERNAMBUCANO	PESQUISA SOBRE O AUDIOVISUAL PERNAMBUCANO	TANGRAM CULTURAL LTDA EPP	RMR	R\$56.400,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	PESQUISA PRODUÇÃO E EDIÇÃO DO LIVRO HISTÓRIA ILUSTRADA DOS 100 ANOS DO CINEMA PERNAMBUCANO. A OBRA EM VERSÃO IMPRESSA SERÁ REALIZADA PELOS JORNALISTAS E PESQUISADORES DO CINEMA PERNAMBUCANO ERNESTO BARROS E GERMANA PEREIRA QUE REALIZARÃO UM MAPEAMENTO E SISTEMATIZAÇÃO INÉDITOS EVIDENCIANDO OBRAS EMBLEMÁTICAS REALIZADAS NO PERÍODO DE 100 ANOS DO CINEMA PERNAMBUCANO DE 1923 A 2023. ALÉM DAS FOTOGRAFIAS E CONTEXTUALIZAÇÕES SOBRE OS FILMES O LIVRO CONTEMPLA FOTOGRAFIAS E/OU REPRODUÇÕES DE ADEREÇOS FIGURINOS OBJETOS DE CENA E CARTAZES DE FILMES BEM COMO DEPOIMENTOS DE CINEASTAS ATORES ATRIZES E TÉCNICOS DA CENA PERNAMBUCANA AO LONGO DO SÉCULO.
10829-146944	"A LÍNGUA DO FILME – E-BOOK DE LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA"	PESQUISA SOBRE O AUDIOVISUAL PERNAMBUCANO	ANNYELA GOMES ROCHA DE OLIVEIRA	RMR	R\$26.600,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	ESTA É UMA REINSCRIÇÃO DE PROJETO PARA CORRIGIR INSCRIÇÃO ANTERIOR DE NO. 10829-146778. "A LÍNGUA DO FILME – E-BOOK DE LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA" É UM PROJETO DE PESQUISA E PUBLICAÇÃO QUE PRETENDE ATUALIZAR CONCEITOS SOBRE A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA AMPLAMENTE DIFUNDIDO POR TEÓRICOS COMO MARCEL MARTIN E MARIE-THERESE JOURNOT E CONTEXTUALIZÁ-LOS DENTRO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PERNAMBUCANA. ANNY STONE E NECO TABOSA JÁ MINISTRARAM UM CURSO SOBRE O ASSUNTO E O E-BOOK SERÁ PRODUZIDO ATRAVÉS DE TRANSCRIÇÕES DAS AULAS REVISÃO DE BIBLIOGRAFIA E DA PESQUISA SOBRE O AUDIOVISUAL PERNAMBUCANO PARA EXEMPLIFICAR OS CONCEITOS DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA APLICADOS NA PRODUÇÃO LOCAL. O FOCO DO E-BOOK É NÃO SÓ A ABORDAGEM TEÓRICA MAS TAMBÉM O OLHAR PROFISSIONAL DESSA DUPLA QUE ATUA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAIS HÁ MUITO TEMPO ADICIONANDO COMENTÁRIOS SOBRE O FAZER PRÁTICO E AS EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS POR AMBOS TANTO NA EXECUÇÃO DE SEUS FILMES COMO NA PARTICIPAÇÃO DE SETS DE FILMAGEM EM GERAL.

10829-142372	CINEMA FANTÁSTICO EM PERNAMBUCO	PESQUISA SOBRE O AUDIOVISUAL PERNAMBUCANO	INANA MARIA SABINO FERNANDES DA SILVA	RMR	R\$30.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	O PROJETO É UMA PESQUISA QUE SERÁ DESENVOLVIDA SOBRE O CINEMA FANTÁSTICO EM PERNAMBUCO E QUE IRÁ RESULTAR EM UM EBOOK QUE SERÁ DISPONIBILIZADO ONLINE PARA DOWNLOAD GRATUITO PARA A POPULAÇÃO. O EBOOK SERÁ LANÇADO DE MANEIRA PRESENCIAL PERMITINDO OS DEBATES ENTRE PESQUISADORES REALIZADORES E ESPECTADORES. PERCEBENDO UMA CORRÊNCIA MAIOR DE FILMES PERNAMBUCANOS EM DIÁLOGO COM GÊNEROS INDUSTRIAIS E ESPECIFICAMENTE ASSOCIADOS À TRIÁDE PRINCIPAL DO CINEMA FANTÁSTICO (FICÇÃO CIENTÍFICA HORROR E FANTASIA) NOS ÚLTIMOS 10 ANOS A PESQUISA SE VOLTA PARA PARA ANALISAR O IMPACTO QUE ESSE RECURSO TEM GERADO NA RECEPÇÃO E NO ALCANCE DOS FILMES PERNAMBUCANOS NO MERCADO INTERNO E EXTERNO. VIMOS EXEMPLOS DE FILMES PERNAMBUCANOS QUE SE TORNARAM FENÔMENOS CULTURAIS COMO BACURAU (2019) DE KLEBER MENDONÇA FILHO QUE TEVE DIÁLOGO COM DIVERSOS GÊNEROS INDUSTRIAIS E COMO ESSA RELAÇÃO TEVE UM GRANDE IMPACTO NA REAÇÃO QUE O FILME TEVE JUNTO AO PÚBLICO.
10829-145675	AGORA: QUANDO A IMAGEM SE FAZ GESTO	PESQUISA SOBRE O AUDIOVISUAL PERNAMBUCANO	ANDREA DE A FERRAZ ME	RMR	R\$56.400,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	PUBLICAÇÃO E LANÇAMENTO DO LIVRO “AGORA: QUANDO A IMAGEM SE FAZ GESTO” (NOME PROVISÓRIO) DA REALIZADORA PERNAMBUCANA DEA FERRAZ. O LIVRO QUE É RESULTADO DE SUA DISSERTAÇÃO DO Mestrado na UFPE Mergulha no processo de criação e produção do filme AGORA (2020) dirigido por ela para refletir sobre a imagem na contemporaneidade tendo as noções de gesto e corpo como pontos de partida dando a ver uma busca artística por uma imagem que ao contrário das visibilidades máximas propõe um retorno aos nossos corpos. com tiragem de mil exemplares o projeto prevê nas ocasiões de lançamento do livro (em 5 cidades) exposições do filme AGORA; ciclo de debates com a realizadora; mais a produção do livro em pdf acessível com possibilidade de ampliação dos caracteres e acionamento de leitura por voz sintetizada para ser distribuído em instituições que trabalham com pessoas cegas e/ou de baixa visão.
4					R\$169.400,00					

REVELANDO OS PERNAMBUCOS

Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10769-140027	III CURTA NO ARARIPE - MOSTRA DE CINEMA	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - MOSTRA OU FESTIVAL DE CINEMA	FRANCISCO ROBÉRIO SARAIVA FONTES	SERTÃO DO ARARIPE	R\$39.950,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	REALIZAR O PROJETO III CURTA NO ARARIPE – MOSTRA DE CINEMA (ITINERANTE NÃO COMPETITIVA E DE FORMA GRATUITA) COM EXIBIÇÕES DE CURTAS METRAGENS PERNAMBUCANOS OU NORDESTINOS COM DURAÇÃO DE CINCO DIAS CONSECUTIVOS DISPONIBILIZANDO AÇÕES FORMATIVAS A SER REALIZADO EM PRAÇAS PÚBLICAS NAS CIDADES DE SANTA FILOMENA SANTA CRUZ TRINDADE E EXU REGIÃO DO SERTÃO DO ARARIPE.
10769-146949	I FESTIVAL DE CINEMA DE BELÉM DO SÃO FRANCISCO	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - MOSTRA OU FESTIVAL DE CINEMA	EWERLANE RAQUEL XAVIER DA SILVA	SERTÃO DE ITAPARICA	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O I FESTIVAL DE CINEMA DE BELÉM DO SÃO FRANCISCO - CINE IRAPUÃ SERÁ REALIZADO A PRÍNCIPIO NO FORMATO PRESENCIAL NO MUNICÍPIO DE BELÉM DO SÃO FRANCISCO COM UMA PROGRAMAÇÃO ESPECIALMENTE ELABORADA VISANDO DIFUNDIR E VALORIZAR OBRAS COM TEMÁTICAS SOCIOAMBIENTAIS E CULTURAIS PRODUZIDAS POR ARTISTAS RIBEIRINHOS SANFRANCISCANOS E BRASILEIROS. EM PRIMEIRA INSTÂNCIA O PROJETO VISA PROMOVER UMA HOMENAGEM E UMA CAMPANHA EM PROL DA RECUPERAÇÃO E REABERTURA DO CINE IRAPUÃ AGREGANDO NAS SUAS PRINCIPAIS LINHAS DE AÇÕES: INCLUSÃO AUDIOVISUAL FORMAÇÃO DE PÚBLICO FORMAÇÃO AUDIOVISUAL INTERCÂMBIOS MESAS DEBATES E REFLEXÕES SOBRE A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL RIBEIRINHA OS PATRIMÔNIOS MATERIAIS E IMATERIAIS LOCAIS (COM DESTAQUE AOS PLANOS DE RECUPERAÇÃO E REABERTURA DO CINE IRAPUÃ) RECONHECIMENTO E PROJEÇÃO DE TALENTOS REGIONAIS.

10769-146816	AZUL	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - CURTA-METRAGEM	WILLIAN JANVAN SOUZA	SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	“AZUL” É UM PROJETO DE DOCUMENTÁRIO QUE TRAZ HISTÓRIAS VIVÊNCIAS E DESAFIOS DE PAIS E MÃES QUE POSSUEM FILHOS COM O TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO (TEA) NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO ESPECIFICAMENTE EM PETROLINA-PE.
10769-146675	10º FESTIVAL DE CINEMA DE CARUARU	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - MOSTRA OU FESTIVAL DE CINEMA	EDVALDO FLORENCIO DOS SANTOS	AGRESTE CENTRAL	R\$37.560,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	JÁ CONSOLIDADO COMO EVENTO DO CALENDÁRIO LOCAL CONFORME SITE OFICIAL (WWW.VISITECARUARU.COM.BR) AS EDIÇÕES ANTERIORES FORAM REALIZADAS COM RECONHECIMENTO E APOIO DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS LIGADAS A EDUCAÇÃO E CULTURA. A CADA ANO BATEMOS RECORDE DE PÚBLICO. TEMOS JÁ UM RECONHECIMENTO DOS REALIZADORES NACIONAIS E ESTRANGEIROS QUE DURANTE AS OITO PRIMEIRAS EDIÇÕES FIZERAM MAIS DE CINCO MIL INSCRIÇÕES DE FILMES. COM CRIATIVIDADE INSERIMOS AÇÕES AGREGADORAS DE VALOR: PREMIAMOS E DIVULGAMOS OS PÔSTERES DOS FILMES; TEMOS UM TROFÉU TOTALMENTE ARTESANAL FEITO NO ALTO DO MOURA; TODOS OS HOMENAGEADOS DE TODAS AS EDIÇÕES TIVERAM UMA FORTE RELAÇÃO ARTÍSTICA COM CARUARU; DENTRE OUTRAS AÇÕES DE VANGUARDA.
10769-137519	WALÊ	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - CURTA-METRAGEM	RARYSON FERREIRA FREITAS	AGRESTE MERIDIONAL	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O PROJETO WALÊ É UM FILME DOCUMENTÁRIO REALIZADO NA COMUNIDADE INDÍGENA FULNI-Ô ONDE SE ABORDA O TEMA DOS CÂNTICOS TRADICIONAIS. WALÊ É CONSIDERADO UM GRANDE MESTRE EM SUA TRIBO TENDO ENTÃO O DOMÍNIO DA CULTURA ANCESTRAL. É UM NATIVO QUE FALA SEU IDIOMA MATERNO O YAATHÊ E CANTA AS DIVERSAS FORMAS MUSICAIS INDÍGENAS A CAFURNA O TORÊ E O SAMBA DE COCO ESTE ÚLTIMO TEM A INFLUÊNCIA DOS BATUQUES AFRICANOS MISTURADO COM OS BAILADOS INDÍGENAS. É UM PROJETO QUE IDEALIZA A DIFUSÃO E A PRESERVAÇÃO DA CULTURA TRADICIONAL DOS FULNI-Ô ATRAVÉS DA ARTE PODE-SE RESISTIR OS DIVERSOS INFORTÚNIOS QUAIS TEM A CADA DIA O INTUÍTO DE ACABAR COM ESSA CULTURA.
10769-146560	CINE CATITA	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - MOSTRA OU FESTIVAL DE CINEMA	LORIELI VASCONCELOS DE QUEIROZ	MATA NORTE	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O CINE CATITA - FESTIVAL DE CINEMA DE ALIANÇA-PE TEM PREVISÃO DE SER REALIZADO NO MÊS DE AGOSTO DE 2023 DE FORMA PRESENCIAL OFERECENDO GRATUITAMENTE PARA A POPULAÇÃO DA ZONA URBANA E ZONA RURAL OFICINAS DEBATES SESSÕES DE CINEMA AO AR LIVRE (PONTO DE CULTURA ESTRELA DE OURO E PRAÇA PÚBLICA) E SESSÕES DESTINADAS AO PÚBLICO INFANTOJUVENIL NA ESCOLA PÚBLICA EVANGELINA M. PESSOA DE MELO. A PROPOSTA É DEMOCRATIZAR O ACESSO A FILMES DE PRODUÇÕES REGIONAIS E NACIONAIS QUE ABORDEM QUESTÕES DE GÊNERO TRADIÇÕES RESISTÊNCIA E TODO TIPO DE MANIFESTAÇÃO CULTURAL. A MOSTRA CONTEMPLARÁ FILMES COM ACESSIBILIDADE (LIBRAS; LEGENDA LSE; AUDIODESCRIÇÃO) ALÉM DE PRODUÇÕES FEITAS POR MULHERES E VIDEOCLIPES. A PREMIAÇÃO SERÁ SIMBÓLICA E NÃO FINANCEIRA ATRAVÉS DE ENTREGA DE TROFÉU COM A FIGURA DA CATITA. DIANTE DA IMPORTÂNCIA DOS FAZEDEORES DE CULTURA IREMOS HOMENAGEAR DOIS COLABORADORES CULTURAIS DENTRO DO ÂMBITO DO MARACATU O SR. MESTRE LUIZ CABLOCO E O SAUDOSO MESTRE SALUSTIANO(IN MEMORIAM)
10769-146745	PILÃO	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - CURTA-METRAGEM	GLEYSY NASCIMENTO	RMR	R\$39.852,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O CURTA-METRAGEM “PILÃO” TEM APROXIMADAMENTE 15 MINUTOS E DIALOGA COM A TECNOLOGIA ANCESTRAL DA AGRICULTURA FAMILIAR PARA REALIZAR O RESGATE IDENTITÁRIO DO MUNICÍPIO DE JABOATÃO DOS GUARARAPES SE AMPARANDO NA RELAÇÃO ENTRE O HUMANO A TERRA E O ALIMENTO. NO FILME O PILÃO É O SÍMBOLO MAIOR O CONECTOR QUE LIGA A TRAMA.
10769-139646	III FESTIVAL DE CINEMA E TEATRO DO SERTÃO	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - MOSTRA OU FESTIVAL DE CINEMA	ATANER-PRODUÇÕES CRIATIVAS	SERTÃO CENTRAL	R\$39.990,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O III FESTIVAL DE CINEMA E TEATRO DO SERTÃO SERÁ REALIZADO DURANTE NOVE DIAS NA CIDADE DE SALGUEIRO NO SERTÃO PERNAMBUCANO. A TERCEIRA EDIÇÃO DO FESTIVAL APRESENTA UMA PROGRAMAÇÃO DIVERSIFICADA COM ITERAÇÃO DE LINGUAGENS ATRAVÉS DE APRESENTAÇÕES TEATRAIS E MOSTRA COMPETITIVA DE CINEMA. ALÉM DE SESSÕES ESPECIAIS AO LONGO DO DIA COM A PARTICIPAÇÃO DOS CINECLUBES EXISTENTES E DE AÇÕES FORMATIVAS DE INTERPRETAÇÃO DIREÇÃO E MAQUIAGEM DE CINEMA TENDO COMO OBJETIVO DESENVOLVER MAIS ARTISTAS NESSAS ÁREAS.

10769-142666	2 MOSTRA DA DIVERSIDADE SEXUAL NO SERTÃO DO PAJEÚ	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - MOSTRA OU FESTIVAL DE CINEMA	LÚCIO VINICIUS DA SILVA ALVES	SERTÃO DO PAJEÚ	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	A MOSTRA DA DIVERSIDADE SEXUAL NO SERTÃO DO PAJEÚ SERÁ REALIZADA NO CINETEATRO SÃO JOSÉ NA CIDADE DE AFOGADOS DA INGAZEIRA COM DURAÇÃO DE CINCO DIAS. A MOSTRA BUSCA VISIBILIZAR E DIFUNDIR PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS CINEMATOGRAFICAS HETERONORMATIVA AS POTENCIALIDADES DE QUEM TRABALHA COM AUDIOVISUAL LGBTQIA+, CONTANDO TAMBEM COM A REALIZAÇÃO DE OFICINAS E ATIVIDADES CULTURAIS POETICA DANÇA E SHOW MUSICAL.
10769-145574	KAPINAWART CINE	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - MOSTRA OU FESTIVAL DE CINEMA	DANIEL MONTEIRO DOS SANTOS	AGRESTE MERIDIONAL	R\$40.000,00	NÃO	NÃO	SIM	NÃO SE APLICA	PRIMEIRA EDIÇÃO DA MOSTRA KAPINAWART CINE A SER REALIZADA EM QUATRO DIAS NO TERRITÓRIO KAPINAWÁ CIDADE DE BUIQUE AGRESTE PERNAMBUCANO COM MOSTRA DE FILMES DE CURTA E LONGA-METRAGEM DIRIGIDOS POR INDÍGENAS - E POR NÃO INDÍGENAS MAS QUE TRAGAM A TEMÁTICA NAS SUAS PRODUÇÕES - DE TODO O TERRITÓRIO NACIONAL. APÓS AS MOSTRAS SERÃO REALIZADOS DEBATES COM OS/AS OS TELESPECTADORES E TRONCO VELHO DO POVO E REALIZADORES/RAS E PRODUTORES/RAS A FIM DE PROPORCIONAR A TROCA DE EXPERIÊNCIAS E DE INFORMAÇÕES ENTRE OS PROFISSIONAIS PRESENTES E PRA FECHA TERÁ UMA NOITE CULTURAL COM ATRAÇÕES DO POVO KAPINAWÁ SOBRE O CINEMA INDÍGENA E DESTA FERRAMENTA PARA AMPLIAÇÃO DAS NOSSAS LUTAS E DA CULTURA LOCAL BUSCANDO SEMPRE RESGATAR A HISTORIA E OS VALORES DOS POVOS INDÍGENAS E ASSIM VALORIZANDO E FORTALECENDO NOSSAS TRADIÇÕES.
10769-146880	CURTA A MATRIZ	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - CURTA-METRAGEM	HEWERTON DE MOURA SILVA 09080582417	SERTÃO DO MOXOTÓ	R\$39.980,00	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO SE APLICA	A MATRIZ É UM CURTA-METRAGEM QUE ABORDA QUESTÕES HUMANAS E ARTÍSTICAS. HUMANA QUANDO USA O TEMA DA MORTE PARA IGUALAR OS SERES HUMANOS E (ANTES DE CHEGAR NELA) MOSTRA A VIDA AVENTUREIRA APAIXONANTE PERTURBADORA IMENSURÁVEL DE SEU PROTAGONISTA. AS QUESTÕES ARTÍSTICAS ESTÃO PRESENTES NOS ELEMENTOS ESTÉTICOS QUE BUSCAM LEVAR O ESPECTADOR A QUESTIONAR REPENSAR MODIFICAR OS VALORES MORAIS DE SEU TEMPO E DE SEU LUGAR
10769-145743	FORRÓSISTÊNCIA	REVELANDO OS PERNAMBUCOS - CURTA-METRAGEM	JOÃO MARCELO ALVES	AGRESTE SETENTRIONAL	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	PROJETO INSPIRADO NA MOTIVAÇÃO VISTA NAS ENTREVISTAS DO CINEASTA EDUARDO COUTINHO EM ETERNIZAR A HISTÓRIA DE PESSOAS SIMPLES E VIBRANTES. O DOCUMENTÁRIO SOCORRO & MAZÉ PRETENDE TRANSITAR NA BELA TRAJETÓRIA DE VIDA DE DUAS MULHERES QUE DESDE A ADOLESCÊNCIA PERCORREM LONGINQUOS RINCÕES DO NORDESTE LEVANDO COM ALEGRIA A SONORIDADE DE NOSSA CULTURA NORDESTINA. MORANDO VIZINHA AS CIDADES DE SANTA CRUZ DO CAPIBARIBE E TORITAMA ONDE O PODER ECONÔMICO E EMISSORAS RADIOFÔNICAS PRESTIGIAM OUTROS RITMOS A DUPLA SOCORRO & MAZÉ RESISTE EM MANTER NOSSOS RITMOS TRADICIONAIS JUNINOS VIVOS. A HISTÓRIA DE VIDA DESSAS BRIOSAS MULHERES É REPLETA DE FATOS MARCANTES MOMENTOS DE ADAPTABILIDADE E SUPERAÇÃO. O DOCUMENTÁRIO SOCORRO & MAZÉ VAI TRAZER ESSAS NARRATIVAS E REFLEXÕES DAS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NA REGIÃO MOLDADAS PELOS BELOS CENÁRIOS DE TAQUARITINGA DO NORTE PE E A ATMOSFERA DO CLIMA JUNINO AINDA PRESENTE NAS PEQUENAS COMUNIDADES RURAIS DO INTERIOR.
12					R\$477.332,00					

WEBSÉRIE/WEBCANAL										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-146907	CLÁSSICOS II – O RETORNO	NÃO SE APLICA	DJIELTON QUIRINO DOS SANTOS	SERTÃO DO MOXOTÓ	R\$30.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	CLÁSSICOS II – O RETORNO É UMA WEBSÉRIE COM OITO EPISÓDIOS DE ATÉ DEZ MINUTOS DE DURAÇÃO CADA QUE TRAZEM RELEITURAS SOBRE OBRAS CLÁSSICAS DA LITERATURA UNIVERSAL. OS EPISÓDIOS TERÃO COMO BASE JOGOS CÔMICOS E A LINGUAGEM ABSURDA E IRREVERENTE DOS PALHAÇOS E PALHAÇAS.
1					R\$30.000,00					

GAMES										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10829-146762	CRAB KNIGHT	NÃO SE APLICA	MATHEUS DA SILVA RODRIGUES BARBOSA	RMR	R\$50.000,00	NÃO	NÃO	SIM	NÃO SE APLICA	CRAB KNIGHT É UM JOGO DE RPG DE AÇÃO E AVENTURA QUE REMETE AOS CLÁSSICOS RETRO GAMES. SE PASSA EM UM MANGUEZAL FANTÁSTICO QUE ESTÁ À BEIRA DA DESTRUÇÃO ONDE COCHI O CARANGUEJO GUERREIRO PARTE EM UMA AVENTURA PARA RESTAURAR O EQUILÍBRIO DO MUNDO.
1					R\$50.000,00					

DESENVOLVIMENTO DO CINECLUBISMO										
Nº DO PROJETO	TÍTULO OU NOME DO PROJETO	SUBCATEGORIA DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	RD DO PROPONENTE	VALOR APROVADO (R\$)	PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	MULHERES CIS OU PESSOAS TRANSGÊNERAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS EM FUNÇÕES PONTUÁVEIS/COTA	DIRETOR(A) ESTREANTE	RESUMO DO PROJETO
10766-145787	CINE CLUBE LAMPIÃO - MANUTENÇÃO	MANUTENÇÃO DE CINECLUBES	FUNDAÇÃO CULTURAL CABRAS DE LAMPIÃO	SERTÃO DO PAJEÚ	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O CINECLUBE LAMPIÃO – MANUTENÇÃO TRATA-SE DA EXIBIÇÃO DE FILMES DE PRODUÇÃO PERNAMBUCANA QUE CRIA OPORTUNIDADES PARA OS QUE TRABALHAM COM O AUDIOVISUAL POSSAM MOSTRAR SEUS TRABALHOS A UM PÚBLICO DIVERSIFICADO. PODENDO SER CURTA MÉDIA E LONGA METRAGEM NOS GÊNEROS DOCUMENTÁRIOS FICÇÃO E ANIMAÇÃO. A CURADORIA SERÁ REALIZADA PELO ATOR HISTORIADOR PRODUTOR CULTURAL E PROFESSOR KARL MARX NATURAL DE SERRA TALHADA NO SERTÃO DO PAJEÚ BUSCANDO ABRANGER OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E POTENCIALIZAR OUTRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA REGIÃO SERÁ INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO ATIVIDADES VOLTADA PRA LITERATURA REGIONAL AO TEATRO A DANÇAS POPULARES MESA DE DIÁLOGOS SOBRE GÊNERO E IGUALDADE RACIAL DE POVOS TRADICIONAIS ENTRE OUTROS TEMAS.
10766-137672	CINECLUBE ARARIPE	INTERAÇÃO DE LINGUAGENS DENTRO DOS CINECLUBES	MARIA ÍRIS PLÍNIO DE SOUSA	SERTÃO DO ARARIPE	R\$39.980,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	REALIZAR SESSÕES CINECLUBISTAS COM INTERAÇÃO DE LINGUAGEM EM MÚSICA A SER DESENVOLVIDO NA ESCOLA MUNICIPAL SÃO SEBASTIÃO EM EXU REGIÃO DO SERTÃO DO ARARIPE.
10766-146013	CINE CLUBE SÃO FRANCISCO	MANUTENÇÃO DE CINECLUBES	DANIEL JOSÉ DOS SANTOS FILHO	SERTÃO DE ITAPARICA	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	MANUTENÇÃO DO CINECLUBE VELHO CHICO INSTALADO NO CENTRO CULTURAL HILDEBRANDO MENEZES NO MUNICÍPIO DE PETROLÂNDIA-PE COM CURADORIA VOLTADA À MEMÓRIA E DIREITOS HUMANOS A PARTIR DA EXIBIÇÃO DE CURTAS METRAGEM PRODUZIDOS PRIORITARIAMENTE POR ARTISTA DOS INTERIORES DE PERNAMBUCO. EXIBIÇÃO GRATUITA AO PÚBLICO COM RODAS DE CONVERSA COM OS PRODUTORES E PARTICIPAÇÃO DE UM ESPECIALISTA DA TEMÁTICA DO DIA. O PROJETO OCUPA E UTILIZA O CENTRO CULTURAL DA CIDADE COMO CINEMA FACILITANDO O ACESSO AO ÚNICO LOCAL PÚBLICO DE CULTURA NA CIDADE E PARALELAMENTE OFERECENDO UMA OPÇÃO DE LAZER E FRUIÇÃO ARTÍSTICA AOS JOVENS ADULTOS DA CIDADE DE PETROLÂNDIA AO UTILIZAR O CENTRO CULTURAL COMO PONTO DE SOCIALIZAÇÃO E DEBATE DE TEMÁTICAS SOCIAIS ATUAIS E PERTINENTES À SOCIEDADE.

10766-146107	MANUTENÇÃO DO CINECLUBE CABOCLLO	MANUTENÇÃO DE CINECLUBES	MARIA VALSMERY BARRETO DOS SANTOS	SERTÃO DO MOXOTÓ	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	A MANUTENÇÃO DO CINECLUBE CABOCLLO A CLASSIFICAÇÃO PARA O PÚBLICO EM GERAL COM DURAÇÃO DE 01 ANO PROPORCIONANDO A SENSACÃO DE LAZER ATRAVÉS DO CINEMA COM EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS PARA O CONFORTO APRESENTANDO PARÂMETROS E RECURSOS DE LEGENDAS PARA SURDOS E ENSURDECIDOS (LSE) E A JANELA DE LIBRAS LEGENDAS. COM EXIBIÇÕES DE FILMES CURTAS/LONGAS METRAGENS E DOCUMENTÁRIOS VISANDO AMPLIAR O DEBATE SOBRE A POLÍTICA CONSCIENTIZAÇÃO DA RELIGIÃO (INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA) GÊNERO E DIREITOS SOCIAIS E APÓS CADA FILME UM DEBATE PARA REFLEXÃO SOBRE AS OBRAS ASSISTIDAS. RESSALTANDO A IDEIA PRINCIPAL DO CINECLUBE CABOCLLO É VOLTADA PARA POVOS DE TERREIROS PRA ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO E EM GERAL.
10766-146349	CINECLUBE SABCINE	MANUTENÇÃO DE CINECLUBES	NIVANEIDE DA SILVA COSTA	SERTÃO CENTRAL	R\$39.998,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	REALIZAÇÃO DE OITO SESSÕES DO CINECLUBE SABCINE E DUAS OFICINAS CINECLUBISTAS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DA CIDADE DE SALGUEIRO.
10766-146612	LOCOMOTIVO CINECLUBE - MULHERES NA TELA	MANUTENÇÃO DE CINECLUBES	MARIA DANIELLY LIMA DE FREITAS	SERTÃO DO MOXOTÓ	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	FORTALECIDAS PELO DESEJO DE RESISTIR O LOCOMOTIVO CINECLUBE PROPÕE A CONTINUIDADE DE SUA ATUAÇÃO COM O PROJETO DE MANUTENÇÃO "LOCOMOTIVO CINECLUBE – MULHERES NA TELA". QUE OBJETIVA PROMOVER EXIBIÇÕES CINECLUBISTAS QUINZENAIS GRATUITAS COM OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS DIRIGIDAS E OU ROTEIRIZADAS PRIMORDIALMENTE POR MULHERES. TENDO AINDA EM SUA CURADORIA O RECORTE DE 60% DA PRODUÇÃO OBRAS DE MULHERES NEGRAS. AS SESSÕES CONTARÃO COM OBRAS DE CURTA MÉDIA E LONGA METRAGEM E CONTARÃO COM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA DE LIBRAS. AO TÉRMINO DE CADA SESSÃO SERÁ REALIZADO UM DEBATE ACERCA DAS OBRAS APRESENTADAS ALÉM DE CONTAR COM A PARTICIPAÇÃO DE MULHERES ARCOVERDENSES QUE DESEMPENHAM EM SEU COTIDIANO PAPEL DE LIDERANÇA EM SEUS TRABALHOS COMUNIDADES OU INSTITUIÇÕES QUE PARTICIPAM NO INTUITO QUE POSSAM CONTRIBUIR COM SUAS EXPERIÊNCIAS PESSOAIS NO FAZER E NA FORÇA DA MULHER NOS DIAS ATUAIS.
10766-147011	CINECLUBE CINCO TOSTÕES	CRIAÇÃO DE CINECLUBES	RAFAEL HENRIQUE CAVALCANTI DA SILVA	AGRESTE CENTRAL	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O CINECLUBE CINCO TOSTÕES TEM COMO PROPOSTA RESGATAR A MEMÓRIA DO POVO CARUARUENSE COM SEUS CINEMAS DE RUA BEM COMO DEMOCRATIZAR E AMPLIAR O ACESSO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS QUE TENHAM COMO TEMAS CENTRAIS A PRODUÇÃO CULTURAL NO AGRESTE PERNAMBUCANO DEBATES SOBRE GÊNERO RAÇA-ETNIA E SEXUALIDADES MAS SOBRETUDO DISPONHA DE UM ESPAÇO PARA DISCUTIR SOBRE OS TEMAS QUE ATRAVESSAM E CONSTROEM AS OBRAS EXIBIDAS NAS SESSÕES CINECLUBISTAS.
10766-146583	CINECLUBE CANOA GRANDE	CRIAÇÃO DE CINECLUBES	DEISE SOUZA DA SILVA	RMR	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O CINECLUBE CANOA GRANDE LOCALIZADO NO CENTRO DE ARTES MESTRE NARCISO FÉLIX DE ARAÚJO TRARÁ PARA IGARASSU DE FORMA GRATUITA SESSÕES DE FILMES BRASILEIROS NÃO COMERCIAIS PARA ADOLESCENTES JOVENS E ADULTOS MORADORES DO CENTRO DE IGARASSU E ZONAS RURAIS. COM CURADORIA DE VITOR BÚRIGO A PROPOSTA É DEBATER ATRAVÉS DA SÉTIMA ARTE QUESTÕES URGENTES COM BASE NA AGENDA 2030 - OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E NAS AÇÕES ESTRATÉGICAS DO PLANO ESTADUAL DE CULTURA DE PERNAMBUCO.
10766-145873	CINECLUBE CAPIBARIBE	CRIAÇÃO DE CINECLUBES	CARINE OLIVEIRA RODRIGUES	AGRESTE CENTRAL	R\$40.000,00	NÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	O CINECLUBE CAPIBARIBE É UMA AÇÃO COORDENADA POR PRODUTORES DA CIDADE DE POÇÃO-PE E BUSCA PROMOVER O ACESSO DA POPULAÇÃO DA CIDADE AS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DO ESTADO DE PERNAMBUCO. ASSIM COMO DISCUTIR ACERCA DAS PRODUÇÕES EM DEBATES MEDIADOS QUE CONTEM COM A PRESENÇA DE REALIZADORES E REALIZADORAS. AINDA ACESSIBILIZAR A PRODUÇÕES PARA PESSOAS DE BAIXA RENDA COM MOBILIDADE REDUZIDA SURDAS E ENSURDECIDAS FORTALECENDO A AUTOESTIMA COLETIVA E PROVOCANDO UM PENSAMENTO CRÍTICO E PRODUTIVO PARA O AUDIOVISUAL.

10766-140783	NA MINHA PERIFERIA TEM CINEMA - CINECLUBE RAÍZES DO SERTÃO	CRIAÇÃO DE CINECLUBES	VALDERLAN ALVES FREITAS BALTAZAR	SERTÃO DO MOXOTÓ	R\$36.790,00	NÃO	NÃO	SIM	NÃO SE APLICA	MONTAR O CINECLUBE “NA MINHA PERIFERIA TEM CINEMA - CINECLUBE RAÍZES DO SERTÃO” NA SEDE DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL RAÍZES DO SERTÃO NA COMUNIDADE DOS CANOS EM ARCOVERDE PARA ATENDER AS COMUNIDADES DO ENTONO QUE PRESCINDE DE CINEMA NA LOCALIDADE. A PROGRAMAÇÃO SERÁ COMPOSTA POR 20 FILMES SENDO 10 PARA O PÚBLICO ADULTO E 10 INFANTO-JUVENIL. AS TEMÁTICAS PRIORITÁRIAS DOS FILMES PARA OS ADULTOS SERÃO AS QUESTÕES VOLTADAS PARA A POPULAÇÃO NEGRA E PERIFÉRICA: SUAS LUTAS SUAS CONQUISTAS E SEUS ESPAÇOS DE FALAS DE FORMA A COMBATER O RACISMO ESTRUTURAL. JÁ A TEMÁTICA DOS FILMES VOLTADOS PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE TERÁ COMO PANO DE FUNDO AS QUESTÕES VOLTADAS PARA A RELIGIOSIDADE A PARTIR DO SINCRETISMO RELIGIOSO DOS SANTOS GÊMEOS COSME E DAMIÃO QUE NA RELIGIÃO DE MATRIZ AFRICANA SÃO REPRESENTADOS PELOS ORIXÁS IBEJIS PROTETORES DAS CRIANÇAS. O CINECLUBE CONTARÁ COM UMA EQUIPE DIMENSIONADA PARA DAR CONTA DAS DIFERENTES ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS NO TRABALHO DE EXIBIÇÃO.
10766-145984	CINECLUBE TERRA DO MEL	CRIAÇÃO DE CINECLUBES	MILTON RONIELLI SARAIVA FONTES	SERTÃO DO ARARIPE	R\$39.967,00	SIM	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA	O PROJETO PRETENDE REALIZAR SESSÕES CINECLUBISTAS COM DEBATES A SER DESENVOLVIDO NA ESCOLA MUNICIPAL SANTA TEREZINHA NA CIDADE DE MOREILÂNDIA REGIÃO DO SERTÃO DO ARARIPE.
10766-146960	CINE CIRCO - DO LÚDICO A TELA	MANUTENÇÃO DE CINECLUBES	ILTON FERREIRA MENDONÇA	MATA NORTE	R\$40.000,00	NÃO	SIM	SIM	NÃO SE APLICA	O CINE CIRCO DO LÚDICO A TELA TERÁ COMO TEMA PARA CURADORIA DOS FILMES ASSIM COMO O NOME PROPÕE DOIS CURTAS COM TEMÁTICA CIRCENSE COM FOCO PARA O PÚBLICO INFANTIL APÓS A SESSÃO TEREMOS UMA TRUPE DE CIRCO QUE FARA DURANTE O TEMPO DE 30 MINUTOS ATIVIDADES PARA TRAZER DE FORMA PRÁTICA O LÚDICO MUNDO DO CIRCO PARA AS CRIANÇAS E OS TELESPECTADORES PRESENTES ANTES DE FINALIZAR AS ATIVIDADES FAREMOS UMA RODA DE DIÁLOGO PARA TROCARMOS AS EXPERIÊNCIAS SENTIDAS E ASSISTIDAS NO DIA. ACONTECERA DIVIDIDO EM DOIS FIM DE SEMANA NO MÊS DE JULHO MÊS ESSE EM QUE AS CRIANÇAS ESTÃO DE FÉRIAS ESCOLARES. AS SESSÕES OCORRERAM NO INÍCIO E NO FIM DO MÊS INICIANDO E FECHANDO AS FÉRIAS.
12					R\$476.735,00					

Recife, 28 de outubro de 2022.

OSCAR PAES BARRETO
Secretário de Cultura de Pernambuco
Presidente da Comissão Deliberativa do Funcultura

SEVERINO PESSOA DOS SANTOS
Diretor-Presidente da FUNDARPE