

SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO
FUNDAÇÃO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA

6º EDITAL DO PROGRAMA DE FOMENTO À PRODUÇÃO EM MÚSICA DE PERNAMBUCO – FUNCULTURA 2021/2022

RESULTADO FINAL

CIRCULAÇÃO						
Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-150348	VAMOS CIRANDAR COM AS FILHAS DE BARACHO!	CLÉBIO MARQUES DA SILVA	RECIFE	RMR	R\$67.200,00	REALIZAÇÃO DA CIRCULAÇÃO DA AULA-ESPETÁCULO “VAMOS CIRANDAR COM AS FILHAS DE BARACHO!” COM A CIRANDA AS FILHAS DE BARACHO DO MUNICÍPIO DE ABREU E LIMA – “CAPITAL DA CIRANDA” – EM SETE CIDADES PERNAMBUCANAS. AS APRESENTAÇÕES SERÃO GRATUITAS E REALIZADAS EM ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS E MUNICIPAIS. ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL GARANTIDA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS.
10780-150677	MÚSICA PARA UM MUNDO MELHOR	FRANKLIN WAGNER SILVA DE AMORIM	GRAVATÁ	AGRESTE	R\$67.180,80	O PROJETO VISA A REALIZAÇÃO DE UMA AÇÃO ARTÍSTICA E SÓCIO CULTURAL EM ESCOLAS DA REDE PUBLICA DO ESTADO DE PERNAMBUCO COM A CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO MUSICAL INFANTIL “MÚSICA PARA UM MUNDO MELHOR” DO COMPOSITOR CANTADOR E ARTE EDUCADOR FRANKLIN SILVA. O ESPETÁCULO TERÁ COMO BASE CANÇÕES DO ÁLBUM “O QUE A GENTE PRECISA PARA SER FELIZ” CD COM CANÇÕES AUTORAIS DO REFERIDO COMPOSITOR E TAMBÉM TRARÁ ALÉM DE OUTRAS MÚSICAS AUTORAIS QUE NÃO ESTÃO NO ÁLBUM ALGUMAS CANÇÕES DA CULTURA POPULAR NORDESTINA COMO CIRANDAS BAIÕES COCOS E BAIÃO DE PRINCESA DO TAMBOR DE MINA.. SERÃO 6 APRESENTAÇÕES EM ESCOLAS DE 3 CIDADES DO INTERIOR DO ESTADO SENDO 2 POR CIDADE 1 EM ESCOLA URBANA E OUTRA EM ESCOLAS RURAL. O ESPETÁCULO ALÉM DE SE DESTACAR PELO SEU CONTEÚDO ARTÍSTICO SE EVIDENCIA PELO FORMATO INTERATIVO DE APRESENTAÇÃO MUSICAL ALÉM DE OFERECER TAMBÉM UMA VIVÊNCIA COLETIVA E CIRCULAR DE MÚSICA ORGÂNICA CORPORAL PARA SER REALIZADA COM AS CRIANÇAS E EDUCADORES DAS ESCOLAS.
10780-151171	TURNÊ INQUIETA – LARISSA LISBOA	LARISSA SOARES LISBOA SILVA 08806336460	RECIFE	RMR	R\$115.200,00	O PROJETO “TURNÊ INQUIETA – LARISSA LISBOA” PROPÕE A CIRCULAÇÃO DO SHOW INQUIETA DA CANTORA COMPOSITORA E MULTI-INSTRUMENTISTA LARISSA LISBOA EM CIDADES DAS QUATRO MACRORREGIÕES DO ESTADO DE PERNAMBUCO. COM BANDA FORMADA EXCLUSIVAMENTE POR MULHERES LARISSA LISBOA ATIVARÁ AS PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DE OUTRAS QUATRO CANTORAS/MUSICISTAS PERNAMBUCANAS DE REFERÊNCIA E QUALIDADES TAMBÉM COMPROVADAS EM SUAS ATUAÇÕES. COMO ESTRATÉGIA DE REPERCUSSÃO ARTÍSTICA E SOCIAL PROPÕE-SE A PRODUÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO (REGISTRO AUDIOVISUAL COM TRADUÇÃO/INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS E LSE) QUE EVIDENCIARÁ A POTÊNCIA E A CRIATIVIDADE DE MULHERES PRETAS LGBTQIAP+ NO CAMPO DA COMPOSIÇÃO E NAS CONSEQUENTES APRESENTAÇÕES.

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-151212	SHOW CAIXINHA DE RITMOS	MARIA DE LOURDES FREIRE DE ARAÚJO	RECIFE	RMR	R\$114.345,60	O SHOW CAIXINHA DE RITMOS É UM PROJETO DE CIRCULAÇÃO REGIONAL DESTINADO AO PÚBLICO INFANTIL DA MUSICISTA E PERCUSSIONISTA LULU ARAÚJO CONHECIDA PELO PÚBLICO COMO A FADA MAGRINHA. SERÃO REALIZADOS 6 CONCERTOS DIDÁTICOS PARA ALUNOS E FUNCIONÁRIOS DE ESCOLAS PÚBLICAS PERNAMBUCANAS. A TURNÊ PASSARÁ PELAS CIDADES DE RECIFE GARANHUNS CARUARU BELO JARDIM GOIANA E PAUDALHO
10780-150240	CORDEL OPERÍSTICO LUA ALEGRIA – CIRCULAÇÃO ESTADUAL	PAULO ROBERTO PEREIRA DOS SANTOS	TABIRA	SERTÃO	R\$110.073,60	O PROJETO COMPREENDE A CIRCULAÇÃO ESTADUAL DO ESPETÁCULO/SHOW CORDEL OPERÍSTICO LUA ALEGRIA NAS CIDADES PERNAMBUCANAS PETROLINA TRIUNFO SERRA TALHADA GARANHUNS CARUARU E RECIFE COM SEIS APRESENTAÇÕES AO TOTAL SENDO UMA EM CADA CIDADE ALÉM DE UMA OFICINA GRATUITA EM CADA CIDADE APORTADA
10780-149357	CIRCULAÇÃO DO DISCO RETINTA	RIANA CLÉCIA DE OLIVEIRA LEITE	CARUARU	AGRESTE	R\$157.681,92	O PROJETO PROPÕE A CIRCULAÇÃO DE LANÇAMENTO DO DISCO RETINTA DA MUSICISTA E CANTORA RIÁH. A ITINERÂNCIA PROPÕE (04) QUATRO SHOWS. OS MUNICÍPIOS CONTEMPLADOS PARA FAZER PARTE DESTA CIRCULAÇÃO SERÃO: SÃO PAULO/SP SALVADOR/BA GARANHUNS/PE E CARUARU/PE NO AGRESTE PERNAMBUCANO. COM MÚSICAS INÉDITAS AUTORAIS E DE PARCEIROS MUSICAIS O CD RETINTA REVERENCIA AS INFLUÊNCIAS XUKURUS DA CANTORA E SUAS RAÍZES AFRICANAS DO TERREIRO ARREMATANDO SUAS INFLUÊNCIAS NO CANCEIONEIRO POPULAR DE PERNAMBUCO.
10780-150722	MAESTRO NUNES - A MAGIA DO FREVO DE RUA	SANDRO VIEIRA PESSOA	BOM JARDIM	AGRESTE	R\$113.414,40	O PROJETO MAESTRO NUNES – A MAGIA DO FREVO DE RUA VISA MONTAR E APRESENTAR UM ESPETÁCULO MUSICAL DE MESMO NOME COM UM REPERTÓRIO FOCADO NA OBRA DO MAESTRO NUNES EXALTANDO A FORÇA E A VIRTUOSIDADE DO FREVO EM SUA VARIANTE MAIS “PULSANTE” – FREVO DE RUA. SERÃO REALIZADAS 03 (TRÊS) APRESENTAÇÕES SENDO: 01 (UMA) EM VICÊNCIA-PE CIDADE NATAL DO MAESTRO NUNES ABRINDO A TURNÊ; 01 (UMA) EM ARCOVERDE-PE E ENCERRANDO EM LIMOEIRO-PE COM 01 (UMA) APRESENTAÇÃO NA CIDADE SEDE DA SOCIEDADE MUSICAL CECÍLIA QUE SERÁ RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM E EXECUÇÃO MUSICAL DO ESPETÁCULO COM SUA BANDA MUSICAL FORMADA COM MÚSICOS DA REGIÃO FORMADOS NA PRÓPRIA SOCIEDADE DE MÚSICA. OS EVENTOS ACONTECERÃO EM LOGRADOUROS PÚBLICOS OU SEJA NO MELHOR E MAIS LEGÍTIMO PALCO DO FREVO DE RUA.
10780-150242	CARAVANA DA CULTURA PERNAMBUCANA NA EUROPA	SANTINO JUSTINO DE SOUZA	NAZARÉ DA MATA	ZONA DA MATA	R\$170.976,00	ESTE PROJETO PRETENDE A REALIZAÇÃO DE TURNÊ COM WORKSHOPS E SHOWS INTITULADO CARAVANA DA CULTURA PERNAMBUCANA NA EUROPA COM OS GRUPOS MESTRES SANTINO CIRANDEIRO ANDERSON MIGUEL BI ARNALDO DO COCO LU DO PNEU COM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE ZONA DA MATA E REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE E LANÇAR O CD SANTINO CIRANDEIRO E ENCONTRO DE GERAÇÕES. A PROPOSTA CONTEMPLA O FINANCIAR O PROJETO E REGISTRO AUDIOVISUAL COM LIBRAS PARA LANÇAMENTO EM MÍDIAS SOCIAIS DE ACESSO GRATUITO E DIFUSÃO EM PLATAFORMAS DE STREAMING TENDO COMO CONTRAPARTIDA SOCIAL RODA DE DIÁLOGO E POCKET SHOW NA ESCOLA SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS OLINDA-PE. A CONVITE DA ASSOCIAÇÃO STUDIO OLINDA SITUADA NA FRANÇA EM PARIS PARA REALIZAÇÃO DE WORKSHOP NO ESTÚDIO DE PERCUSSÃO STUDIO BLEU/PARIS SHOWS NO CAFÉ LA PLAGE/PARIS E SHOWS CAFÉ DE SPORTS/PARIS. ATRAVÉS DA CURADORIA DA GANDAIA UK A CARAVANA REALIZA SHOWS NO WORLD MUSIC WORKSHOP FESTIVAL E NOS EVENTOS REALIZADOS PELA ORGANIZAÇÃO MOVIMIENTOS
8					R\$916.072,32	

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
DIFUSÃO DA REDE DE EQUIPAMENTOS DO ESTADO GERIDOS PELA FUNDARPE/SECULT-PE						
Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-151162	PROJETO FESTIVAL CENA BRASIL: MELHERES EM CENA	OSCIPI DIÁLOGOS	OLINDA	RMR	R\$116.370,90	O PROJETO FESTIVAL CENA BRASIL: MULHERES EM CENA MOVIMENTARÁ CULTURALMENTE A CASA DA CULTURA LUIZ GONZAGA NO BAIRRO DE SÃO JOSÉ ENTRE OS DIAS 08 DE MARÇO A 30 DE MAIO DE 2023 EVIDENCIANDO O PROTAGONISMO FEMININO NA MÚSICA. SERÃO: A- 08 SHOWS MUSICAIS COM APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS FEMININAS (COM CANTORAS E/OU BANDAS AUTORAIS E PERNAMBUCANAS); B-EXIBIÇÃO DE 10 VÍDEOCLIPES MUSICAIS; C- EVENTO DE ABERTURA DO FESTIVAL NO DIA 8 DE MARÇO INICIANDO COM APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA INCLUSIVA SEGUIDA DA EXIBIÇÃO DE 2 VÍDEOS (PRODUZIDOS COM FOCO NA REFLEXÃO E HOMENAGEM AO DIA INTERNACIONAL DA MULHER). SERÁ UM EVENTO ABERTO AO PÚBLICO E CONVIDADOS COM ARTISTAS E EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO; D- 02 ATIVIDADES FORMATIVAS LIGADAS A MÚSICA (OFICINAS) VOLTADAS PRIORITARIAMENTE PARA O PÚBLICO FEMININO REALIZADASNA CASA DA CULTURA. O PROJETO SERÁ DIVULGADO E TRANSMITIDO NAS REDES SOCIAIS E NA RÁDIO DIÁLOGOS WEB. TODAS AS ATIVIDADES INTEIRAMENTE GRATUITAS E COM AÇÕES DE ACESSIBILIDADE.
10780-151144	CIRCUITO PANELA DO JAZZ - ETAPA TRIUNFO	BRUNA CRISTINA PESSOA NORONHA	GRAVATÁ	AGRESTE	R\$116.912,25	ESTA PROPOSTA VISA REALIZAR O CIRCUITO PANELA DO JAZZ NO CINE TEATRO GUARANY VISANDO DINAMIZAR O ESPAÇO COM APRESENTAÇÕES MUSICAIS EM PROGRAMAÇÃO CONTINUADA DURANTE O MÊS DE DEZEMBRO DE 2023 E TEM COMO OBJETIVO PRINCIPAL A DIFUSÃO DA MÚSICA INSTRUMENTAL PERNAMBUCANA AMPLIANDO O ESPAÇO DE ATUAÇÃO DE MÚSICOS FORMAÇÃO DE PÚBLICO E INTERCÂMBIO MUSICAL DIRETO ENTRE A CAPITAL E O INTERIOR DO ESTADO. NESTE ANO DE 2023 A LINHA CURATORIAL DO PANELA DO JAZZ RENDERÁ TRIBUTOS AO GUITARRISTA HERALDO DO MONTE PROMOVENDO UMA PROGRAMAÇÃO COM BASE NOS ASPECTOS E ELEMENTOS CULTURAIS DE SUA OBRA E BIOGRAFIA ARTÍSTICA: O BAIÃO O FREVO E A VIOLA COMO ESTÉTICA SINGULAR DA GUITARRA NORDESTINA. O CIRCUITO PREVÊ 2 (DUAS) APRESENTAÇÕES DE MÚSICA INSTRUMENTAL EM TODOS OS SÁBADOS DO MÊS DE DEZEMBRO NOS DIAS 02 09 16 23 E 30/12. TAMBÉM SERÃO PROMOVIDAS 2 (DUAS) MASTERCLASS DE MÚSICA COM OS MÚSICOS CONVIDADOS PRIORIZANDO AS VAGAS PARA ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO.
10780-150832	CENA NOVA	GUILHERME INALDO FERREIRA PATRIOTA	RECIFE	RMR	R\$116.688,00	O PROJETO “CENA NOVA” PROPÕE UM FESTIVAL QUE EM SUA PROGRAMAÇÃO OFERECE UMA SÉRIE DE SHOWS NO CINE TEATRO GUARANY NA CIDADE DE TRIUNFO - PE COM ARTISTAS/BANDAS AUTORAIS DO SERTÃO (FOCADOS NO SERTÃO DO PAJEÚ E SERTÃO CENTRAL) E QUE TEM COMO PRODUTO FINAL UM DOCUMENTÁRIO COM IMAGENS DOS SHOWS BASTIDORES DA REALIZAÇÃO DO FESTIVAL E DISCUSSÕES QUE GIRAM EM TORNO DO MERCADO DA MÚSICA EM PERNAMBUCO A NOVA CENA E OS PROFISSIONAIS TÉCNICOS PRODUTORES ARTISTAS E JORNALISTAS QUE COMPÕEM O CENÁRIO MUSICAL ATUAL DO SERTÃO DO PAJEÚ E CENTRAL. ATRAVÉS DAS REALIZAÇÕES O PROJETO RELACIONA A CURADORIA COM UM PROCESSO DE PESQUISA SOBRE A ATUALIDADE DO CIRCUITO MUSICAL DAS CITADAS REGIÕES E FRUI SEUS CONTEÚDOS EM SHOWS AO VIVO COM PÚBLICO E POSTERIORMENTE EM UM DOCUMENTÁRIO COM TRADUÇÃO/INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS E LSE QUE BUSCA PRESERVAR A MEMÓRIA DO RECORTE MUSICAL TRABALHADO ASSIM COMO DISCUTIR A SITUAÇÃO ATUAL DO CENÁRIO MUSICAL DO ESTADO.
3					R\$349.971,15	

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
---------------	-------------------	---------------------------------------	---	---------------------	----------------	-------------------

ECONOMIA DA CULTURA

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-147635	CONFRARIA SONORA	EMERSON PAULO SILVA FARIAS	BELO JARDIM	AGRESTE	R\$30.000,00	O PROJETO " CONFRARIA SONORA" PRETENDE PROMOVER UMA PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARA O ESPAÇO A CONFRARIA - CERVEJARIA E CAFÉ LOCALIZADO NA CIDADE DE BELO JARDIM REGIÃO AGRESTE DE PERNAMBUCO. O ESPAÇO JÁ PROMOVEU DIVERSOS EVENTOS MUSICAIS DE FORMA INDEPENDENTE COM ARTISTAS DE BELO JARDIM E TAMBÉM DE OUTRAS CIDADES. DESTA FORMA A CONFRARIA SE AFIRMA COMO UM ESPAÇO DE PROMOÇÃO DE MÚSICA NA CIDADE E BUSCA O INCENTIVO DO FUNCULTURA PARA CONTINUAR REALIZANDO ESTE TRABALHO COM MAIS VISIBILIDADE E ESTRUTURA.
10780-150753	SOM NA PRAÇA	RAFAEDNA NUBISMARA DA SILVA BRITO	PETROLINA	SERTÃO	R\$69.700,00	ESTE PROJETO PREVÊ A REALIZAÇÃO DE UMA PROGRAMAÇÃO CONTÍNUA DE MÚSICA NO CORETO DA PRAÇA 21 DE SETEMBRO DE PETROLINA RETOMANDO A VOCAÇÃO MUSICAL DESSE ESPAÇO CULTURAL AO OFERECER SHOWS DE ARTISTAS LOCAIS E OUTRAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES QUE POTENCIALIZAM A CENA. SERÃO 08 APRESENTAÇÕES GRATUITAS QUE TEM COMO FOCO O TRABALHO AUTORAL 08 BATE-PAPOS ONLINE REALIZADOS MENSALMENTE DURANTE 04 MESES E ACOMPANHADOS POR FEIRAS DE ECONOMIA CRIATIVA.
10780-150755	STUDIO TEAR	STEPHANY CRISTYNE DE SOUZA SILVA METÓDIO	GARANHUNS	AGRESTE	R\$40.610,00	CRIAÇÃO DO SELO STUDIO TEAR COM LANÇAMENTO EM VINIL DO DISCO HOMÔNIMO DO ARTISTA GARANHUENSE REVOREDO E DO COMPACTO DO EP HOMÔNIMO DE GABI DA PELE PRETA.
3					R\$140.310,00	

FESTIVAIS

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-150302	MOSTRA CANAVIAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL - 6ª EDIÇÃO	CANAVIAL ARTE E CULTURA	NAZARÉ DA MATA	ZONA DA MATA	R\$122.200,00	REALIZAÇÃO DA 6ª EDIÇÃO DA MOSTRA CANAVIAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL QUE DESSA VEZ ACONTECERÁ EM ALIANÇA NA ZONA DA MATA E TAMBÉM EM SÃO VICENTE FÉRRER NO AGRESTE DE PERNAMBUCO; EXPANDINDO O TERRITÓRIO DESSE IMPORTANTE EVENTO E SUAS AÇÕES COM UMA INTERAÇÃO INTERNACIONAL. NA PROGRAMAÇÃO: SEMINÁRIO PARA DEBATER CONEXÕES DE FESTIVAIS DE MÚSICA INSTRUMENTAL NA AMÉRICA LATINA COM PRODUTORES CONVIDADOS; O INTERCÂMBIO MUSICAL – “MOVIMENTO SONORO” – COM O ARTISTA ALEJANDRO BRITTEZ (ARG) E A ORQUESTRA DE FREVO ZEZÉ CORRÊA (PE) COM APRESENTAÇÃO DE UM GRANDE ESPETÁCULO MUSICAL; E AINDA SHOWS DE 10 (DEZ) ATRAÇÕES MUSICAIS ENTRE BANDAS CENTENÁRIAS DA REGIÃO NOVOS GRUPOS INSTRUMENTAIS E GRANDES EXPOENTES DA MÚSICA NACIONAL. POSSIBILITANDO A DIFUSÃO E PROMOÇÃO DA PRODUÇÃO MUSICAL DO LOCAL. NUMA EXÍMIA AUDIÇÃO EM IGREJA E PATRIMÔNIOS ARQUITETÔNICOS DA REGIÃO PARA UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA. TUDO ISSO COM ACESSIBILIDADE PARA GARANTIR A PARTICIPAÇÃO DO TODOS OS PÚBLICOS.

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-150765	PORTO MUSICAL - 11A EDIÇÃO	FINA PRODUÇÃO MUSICAL EIRELI ME	RECIFE	RMR	R\$188.000,00	REALIZAÇÃO DA 11A EDIÇÃO DO PORTO MUSICAL CONVENÇÃO INTERNACIONAL DE MÚSICA QUE ACONTECE DESDE 2005 EM RECIFE DE FORMA BIENAL. O PORTO MUSICAL CHEGA EM SUA 11ª EDIÇÃO EM 2024. NOS DIAS 01 02 E 03 DE FEVEREIRO SERÃO 19 ANOS ACOMPANHANDO A LINHA DO TEMPO DA PRODUÇÃO E DA CRIAÇÃO DE MÚSICA NO BRASIL. O PORTO MUSICAL É UM ENCONTRO REALIZADO NO RECIFE PARA OS TRABALHADORES E TRABALHADORAS DA MÚSICA E/OU PARA QUEM AINDA QUER SER SEJAM MÚSICOS ARTISTAS AGENTES PRODUTORAS E PRODUTORES E ESTUDANTES DA ÁREA CULTURAL. PENSA DISCUTE CRITICA E PROVOCA O MERCADO ESTABELECIDO. PROCURA AS LACUNAS E AS EXPÕE. LUTA PELA JUSTIÇA NESTE MERCADO ATRAVÉS DE SUAS CONFERÊNCIAS LEVANDO OS TEMAS ATUAIS DO MERCADO PARA A DISCUSSÃO ENTRE OS CONVIDADOS E O PÚBLICO PARTICIPANTE. COMPARTILHA CONHECIMENTO PROFUNDO E IDEIAS INOVADORAS ATRAVÉS DOS SEUS WORKSHOPS E MENTORIAS COM ARTISTAS DE DESTAQUE NO MERCADO. COLOCA A MÚSICA PARA SER EXIBIDA COMO UMA EXPERIÊNCIA AO VIVO ATRAVÉS DE SEUS SHOWS E PITCHINGS.
10780-149070	8º ENCONTRO FULNI-Ô DE CULTURA (MÚSICA)	MANOEL DE MATOS LINO	ÁGUAS BELAS	AGRESTE	R\$122.200,00	O PROJETO 8º ENCONTRO FULNI-Ô DE CULTURA (MÚSICA) É UMA INICIATIVA PIONEIRA DA CULTURA MUSICAL INDÍGENA PERNAMBUCANA. ACONTECE EM ÁGUAS BELAS-PE COM BOM PÚBLICO PRESENTE E PARTICIPAÇÃO DOS ÍNDIOS FULNI-ÔS. A 8ª EDIÇÃO TRARÁ 10 SHOWS MÚSICAIS COM 06 (SEIS) ARTISTAS INDÍGENAS (TORÉ CAFUNIA COCO PÉ DE SERRA) E 04 (QUATRO) ARTISTAS CONVIDADOS (COCO EMBOLADA CIRANDA BANDA DJ) DAS REGIÕES PE (METROP. AGRESTE SERTÃO E MATA). O FESTIVAL É ÚNICO EM PERNAMBUCO! FORTALECE A CENA ALTERNATIVA MUSICAL DE PARTE DO AGRESTE (MERIDIONAL) E DO SERTÃO DO ESTADO. A SUA IMPORTÂNCIA CRESCE A CADA EDIÇÃO. GERA QUALIDADE E SUPORTE A CULTURA DA MÚSICA DE RAIZ EM TODA A SUA DIVERSIDADE. CONTRIBUI PARA CADEIA PRODUTIVA DA MÚSICA PE NA PRESERVAÇÃO PROMOÇÃO DIVULGAÇÃO FOMENTO ESCAMBO TALENTOS AUTO ESTIMA PERTENCIMENTO LAZER E ENTRETENIMENTO. PÚBLICO ALVO É: TODAS AS IDADES DIVERSAS PROFISSÕES TODAS CLASSES SOCIAIS. P.ER. EXEC. (03/2023 A 31/05/2023). DIAS (21 E 22/04/22).
10780-150412	CHAPARIPE - ENCONTRO DE BANDAS CABAÇAS DA CHAPADA DO ARARIPE	MARIA ÍRIS PLÍNIO DE SOUSA	EXU	SERTÃO	R\$76.784,64	A PROPOSTA CONSISTE NA REALIZAÇÃO DO CHAPARIPE – ENCONTRO DE BANDAS CABAÇAS DA CHAPADA DO ARARIPE COM DURAÇÃO DE DOIS DIAS DISPONIBILIZANDO AÇÕES FORMATIVAS AONDE O UNIVERSO DAS BANDAS CABAÇAS (OU DE PÍFANOS) É DEBATIDO SOB VÁRIOS ASPECTOS: MUSICAL HISTÓRICO SOCIAL AMBIENTAL – REGADO COM MUITO DEBATE E APRESENTAÇÃO DAS BANDAS CABAÇAS E MÚSICOS RESIDENTES NA CHAPADA DO ARARIPE E EM SEU ENTORNO . O EVENTO SERÁ REALIZADO NO MUSEU HISTÓRICO DO SERTÃO DO ARARIPE EM EXU E TERÁ UM PÚBLICO VARIADO PAUTADO EM AÇÕES DE SALVAGUARDA E CONSOLIDAÇÃO DO RECONHECIMENTO DAS BANDAS CABAÇAS COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL.TODAS AS AÇÕES PREVISTAS NO PROJETO SERÃO GRATUITAS E CONTARAM COM RECURSO DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL COM TRADUÇÃO AO VIVO NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS). O DVD DE REGISTRO QUE TAMBÉM CONTERÁ COM INSERÇÃO DE JANELA DE LIBRAS SERÁ GRAVADO EDITADO E DISPONIBILIZADOS EM CANAL DO YOUTUBE E EM OUTRAS PLATAFORMAS DIGITAIS ASSIM COMO NAS REDES SOCIAIS DOS ENVOLVIDOS.
10780-150926	FESTIVAL O CANTO DA SEREIA 2023	MARIA MADALENA CORREIA DO NASCIMENTO	ILHA DE ITAMARACÁ	RMR	R\$77.600,00	REALIZAÇÃO DA 3ª EDIÇÃO DO FESTIVAL O CANTO DA SEREIA ABERTO AO PÚBLICO NA ILHA DE ITAMARACÁ BAIRRO DE JAGUARIBE NOS ESPAÇOS DO CENTRO CULTURAL ESTRELA DE LIA E EMBAIXADA DA CIRANDA DE LIA DE ITAMARACÁ COM PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE CULTURA POPULAR E MÚSICA POPULAR CONTEMPORÂNEA ALÉM DE EXPOSIÇÃO DE MODA CORTEJOS DE GRUPOS CULTURAIS.

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-147426	FESTIVAL ABRIL PRO ROCK - 30 ANOS	SONALLY MORAES PIRES	RECIFE	RMR	R\$112.800,00	DESDE 1993 A HISTÓRIA DO FESTIVAL ABRIL PRO ROCK TEM CONTRIBUÍDO DE FORMA IMPORTANTE PARA O MERCADO E ESTÉTICA DA MÚSICA PERNAMBUCANA E TAMBÉM TEM SERVIDO DE REFERÊNCIA INFLUENCIANDO OUTROS FESTIVAIS DE MÚSICA NO BRASIL. PARA ABRAÇAR ESTA CELEBRAÇÃO DE 30 ANOS DE CONTATO DIRETO COM A CADEIA PRODUTIVA DA MÚSICA INDEPENDENTE A PROPOSTA É OFERECER DE FORMA GRATUITA E ABERTO AO PÚBLICO ALÉM DO ESPAÇO PÚBLICO COM SHOWS COM LINHA CURATORIAL E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO ONDE O INÉDITO NOVO E AINDA EM FORMAÇÃO CONSTRUIRÁ A PROGRAMAÇÃO E TAMBÉM UM CONJUNTO DE CONTEÚDOS INÉDITOS COMO LIVRO MINI DOCUMENTÁRIO E BATE-PAPO SOBRE A TRAJETÓRIA DO FESTIVAL. SALVAGUARDAR UMA DAS PRINCIPAIS VITRINES RESPONSÁVEL POR IMPULSIONAR CARREIRAS DE ARTISTAS DA CENA MUSICAL PERNAMBUCANA COMO CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI MUNDO LIVRE S/A E MESTRE AMBRÓSIO É O QUE O PROJETO FESTIVAL ABRIL PRO ROCK – 30 ANOS SE PROPÕE.
6					R\$699.584,64	

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO EM MÚSICA

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-151108	PROJETO OFICINAS DO MERCADO MUSICAL: FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO	OSCIP DIÁLOGOS	OLINDA	RMR	R\$29.980,00	OFICINAS DO MERCADO MUSICAL: FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO É UM PROJETO DE FOMENTO AO MERCADO CULTURAL DA MÚSICA COM 3 AÇÕES FORMATIVAS GRATUITAS: 1 OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS FUNCULTURA MÚSICA (VIRTUAL AO VIVO) 1 OFICINA DE OPERAÇÃO DE MESA DE SOM (PRESENCIAL SERÁ REALIZADA NA SEDE DA OSCIP DIÁLOGOS EM OURO PRETO -PERIFERIA DE OLINDA) E 1 OFICINA DE MUSICOGRAFIA BRAILLE (PRESENCIAL SENDO ESTA OFICINA UMA AÇÃO ESPECÍFICA DE ACESSIBILIDADE EM PARCERIA COM O INSTITUTO INCLUSIVO SONS DO SILÊNCIO ONDE A MESMA SERÁ REALIZADA. ESTA OFICINA SERÁ DIRECIONADA À CEGOS PESSOAS COM BAIXA VISÃO OU NORMOVISUAL QUE TRABALHE COM A INCLUSÃO E/OU ACESSIBILIDADE. SEU PÚBLICO ALVO SERÃO ADULTOS E CRIANÇAS A PARTIR DE 12 ANOS). A OFICINA VIRTUAL AO VIVO IRÁ GERAR UM PRODUTO (AS AULAS GRAVADAS E EDITADAS) QUE SERÁ DISPONIBILIZADO NAS MÍDIAS SOCIAIS ESTIMULANDO UMA MAIOR DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO A INFORMAÇÃO E MAIOR POSSIBILIDADE DE CAPACITAÇÃO PARA CRIAÇÃO DE PROJETOS DO FUNCULTURA MÚSICA.
10780-151117	CASINHA INCUBADORA	ANDRÉ HELDER LIMA PERELI	PETROLINA	SERTÃO	R\$103.870,00	ESTE PROJETO CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE DIVERSAS ATIVIDADES ESTRUTURANTES PARA O DESENVOLVIMENTO DE UM PRODUTO CULTURAL NO TERRITÓRIO DO SÃO FRANCISCO. ELE SERÁ UMA INCUBADORA PARA ARTISTAS/PRODUTORES LOCAIS QUE RECEBERÃO CAPACITAÇÃO E ESTRUTURA PARA CRIAÇÃO PRODUÇÃO DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO DO SEU PRODUTO NA ÁREA DE MÚSICA. 04 GRUPOS GRAVARÃO PROJETOS INÉDITOS COM TODO O PROCESSO DE GRAVAÇÃO MIXAGENS E FINALIZAÇÃO DOCUMENTADO EM VÍDEOS/FOTOGRAFIAS COMPARTILHADOS NAS REDES SOCIAIS DOS ENVOLVIDOS

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-150328	EMPREENDER NA CULTURA É UM NEGÓCIO VIÁVEL	ELIZ GALVÃO DA SILVA	CAMARAGIBE	RMR	R\$30.000,00	O QUE UM ARTISTA PRECISA DESCOBRIR PARA EMPREENDER NA ECONOMIA CRIATIVA? A JORNADA EMPREENDEDORA DO SEGMENTO DE MÚSICA SERÁ EXPLORADA DENTRO DO CURSO: “EMPREENDER NA CULTURA É UM NEGÓCIO VIÁVEL” QUE CHEGA À CIDADE DE CARUARU (AGRESTE DE PERNAMBUCO) ATRAVÉS DO INCENTIVO DO FUNCULTURA. A IDEIA É REALIZAR FORMAÇÃO PRESENCIAL PARA 25 AGENTES CULTURAIS EM PARCERIA COM O PONTO DE CULTURA TEATRO EXPERIMENTAL DE ARTE (TEA). O CURSO TERÁ DURAÇÃO DE 30 HORAS/AULA E OS PARTICIPANTES TERÃO DIREITO A CONSULTORIAS ONLINE COM A FACILITADORA DA FORMAÇÃO ELIZ GALVÃO PARA SANAR DÚVIDAS ESPECÍFICAS. O CURSO CONFERE CERTIFICADO E SERÁ PRIORIZADO A PARTICIPAÇÃO DE MULHERES (CIS OU TRANS) PESSOAS COM MOBILIDADE REDUZIDA BAIXA VISÃO E/OU DEFICIÊNCIA MOTORA; E PESSOAS PRETAS E PARDAS. A REALIZAÇÃO DO PROJETO É DA EMPRESA LIGA CRIATIVA.
10780-151143	ELABORAÇÃO DE PROJETOS NOS QUILOMBOS	FÁBIO ALEXANDRE MELO F. SILVA	RECIFE	RMR	R\$59.480,00	CURSO GRATUITO PRODUÇÃO CULTURAL: DESTRAVAR IDEIAS CAPTAR RECURSOS VOLTADO PARA ARTISTAS E DEMAIS TRABALHADORES/AS DA CULTURA DA LINGUAGEM DE MÚSICA EM PERNAMBUCO COM FOCO PRIORITÁRIO NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE GARANHUNS BREJÃO E REGIÃO AGRESTE VISANDO POTENCIALIZAR A CAPACIDADE DE PLANEJAMENTO ELABORAÇÃO CAPTAÇÃO DE RECURSOS E GESTÃO DE PROJETOS VOLTADOS PARA O FUNCULTURA E OUTROS EDITAIS DE CULTURA.
10780-151011	1º SEMINÁRIO DE MÚSICA DA REGIÃO DO SERTÃO DO ARARIPE	FRANCISCO ROBÉRIO SARAIVA FONTES	EXU	SERTÃO	R\$59.982,00	O PROJETO PRETENDE REALIZAR NOS ESPAÇOS DO MUSEU GONZAGÃO (PARQUE AZA BRANCA) E NO MUSEU HISTÓRICO DO SERTÃO DO ARARIPE (ANTÔNIO SARAIVA ALBUQUERQUE) EM EXU DISPONIBILIZANDO AÇÕES FORMATIVAS SOBRE A CADEIA DA MÚSICA REGIONAL O I SEMINÁRIO DE MÚSICA DO SERTÃO DO ARARIPE BUSCANDO INTEGRAR ESTUDANTES PROFESSORES GESTORES PATRIMÔNIOS VIVOS MESTRES E MESTRAS DA MÚSICA POPULAR PESQUISADORES E TODOS OS INTERESSADOS PELO TEMA. TODAS AS AÇÕES PREVISTAS NO PROJETO SERÃO GRATUITAS E CONTARAM COM RECURSO DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL COM TRADUÇÃO AO VIVO NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS). O DVD DE REGISTRO QUE TAMBÉM CONTERÁ COM INSERÇÃO DE JANELA DE LIBRAS SERÁ GRAVADO EDITADO E DISPONIBILIZADOS EM CANAL DO YOUTUBE E EM OUTRAS PLATAFORMAS DIGITAIS ASSIM COMO NAS REDES SOCIAIS DOS ENVOLVIDOS.
10780-150635	BASTIDORES DA MEMÓRIA SONORA – CURSO DE INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO FONOGRÁFICA PARA ETNIA XUCURU	KELLY CRISTIANE FERREIRA MENDONÇA	PESQUEIRA	AGRESTE	R\$60.000,00	FORMAÇÃO PARA A ETNIA XUCURU ATRAVÉS DO CURSO BASTIDORES DA MEMÓRIA SONORA – CURSO DE INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO FONOGRÁFICA PARA ETNIA XUCURU COM OFERTA DE 40 (QUARENTA) VAGAS GRATUITAS E 32 HORAS/AULA CUJO OBJETIVO É ESTIMULAR A CAPACIDADE DE REGISTRAR EM ÁUDIO A CRIAÇÃO SIMBÓLICA E SOCIAIS RELACIONADAS À PRODUÇÃO SONORA E MUSICAL DA ETNIA XUCURU NO MUNICÍPIO DE PESQUEIRA.

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-151150	ESCOLA DE RABEQUEIROS - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO	NATAN NORBERTO RODRIGUES	CONDADO	ZONA DA MATA	R\$119.999,99	O PROJETO “ESCOLA DE RABEQUEIRO” VISA NO PERÍODO DE 06(SEIS)MESES A FORMAÇÃO DE NOVOS RABEQUEIRO DE CAVALO MARINHO NA COMUNIDADE DO ESPAÇO TRADIÇÕES CULTURAIS NO PONTO DE CULTURA RETRETAS E EM ESCOLAS M. EM ITAQUITINGA PROMOVERÁ OFICINAIS DE RABECA E DE OUTROS INSTRUMENTOS DO BANDO DE CAVALO MARINHO OFERTANDO ATÉ 60(SESENTA) VAGAS QUE SERÃO DIVIDIDAS EM 03 (TRÊS) TURMAS O PÚBLICO NA FAIXA ETÁRIA DOS 07 AOS 45 ANOS DE IDADE SENDO 10% DESTAS OFERTADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA E MOBILIDADE REDUZIDA. NA CULMINÂNCIA TERÁ APRESENTAÇÃO CULTURAL E PARA FINS DE ACESSIBILIDADE O PROJETO SE PROPÕE CONTRATAR UM TRADUTOR DE SINAIS DE LIBRAS AS OFICINAIS SERÃO MINISTRADAS PELOS MESTRES RABEQUEIROS NATAN NORBERTO E O MESTRE LUIZ PAIXÃO(IN MEMÓRIA). O PROJETO CHEGARÁ HÁ 2.169 PESSOAS CONFORME ESTIMATIVA.
7					R\$463.311,99	

GRAVAÇÃO

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-148026	MESTE BILOCO E A CIRANDA DOS CANGACEIROS	ALEXANDRE RIBEIRO DE LIMA VELOSO	GOIANA	ZONA DA MATA	R\$48.000,00	REGISTRO DAS CIRANDAS DO MESTRE BILOCO E A CIRANDA DOS CANGACEIROS DO MUNICÍPIO DE GOIANA EM DOIS EVENTOS DE RUA GRAVAÇÃO AO VIVO E LANÇAMENTO DO CD/DIGIPACK E NAS PLATAFORMAS DIGITAIS. BILOCO MESTRE CIRANDEIRO QUE ALÉM DA CIRANDA NAVEGA NAS NUANCES DA CULTURA POPULAR COM O CUIDADO DE RESGATAR E PRESERVAR ALGUMAS BRINCADEIRAS COMO SUA “ARUENDA” ÚNICA EM PERNAMBUCO. BILOCO FAZ UMA CIRANDA TRADICIONAL PRAIEIRA DE IMPROVISO. O ÚNICO A USAR APITO E FAZ QUESTÃO QUE SUA CIRANDA TENHA RESPOSTA. SE APRESENTA DEVIDAMENTE TRAJADO DE CANGACEIRO COM TODOS OS APETRECHOS ACRESCIDO DA BOA MÚSICA PERNAMBUCANA. BOM DEMAIS. VIVA MESTRE BILOCO!
10780-150834	EP MOÇA E ANCIÃ - BELL PUÃ	BOLA UM PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	RECIFE	RMR	R\$76.800,00	O PROJETO "EP MOÇA E ANCIÃ - BELL PUÃ" CONSISTE NO DESENVOLVIMENTO GRAVAÇÃO FINALIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DO ÁLBUM MOÇA E ANCIÃ IDEALIZADO E PERFORMADO PELA ARTISTA BELL PUÃ COM PRODUÇÃO MUSICAL DE TOM BC E MARLEY NO BEAT. A AUTORA DESENVOLVE UMA PESQUISA A PARTIR DO GÊNERO RAP TRAZENDO ELEMENTOS DO SUBGÊNERO TRAP DRILL E TAMBÉM DO R&B LEVANDO AO PROCESSO DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO ESPAÇO O CRIATÓRIO ONDE SERÃO PRODUZIDAS AS 5 FAIXAS DO EP ENTRE ELAS UM FEAT COM A CANTORA PERNAMBUCANA E SERTANEJA JESSICA CAITANO. A OBRA NARRA OS PERCURSOS DE ENCONTRAR-SE MULHER CONSCIENTE E EM HARMONIA COM SEUS LADOS MOÇA E ANCIÃ ONDE A AUTORA REFLETE SOBRE SUAS QUESTÕES ENQUANTO MULHER NEGRA E NORDESTINA FALANDO DE AUTOESTIMA AMOR COM LENTES DECOLONIAIS.

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-147161	NO RITMO DO CHINELO	ANA NATALY DE OLIVEIRA MOURA CAMPOS	RECIFE	RMR	R\$64.883,30	VISANDO CONTRIBUIR PARA A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DE PERNAMBUCO ESSE PROJETO CONSISTE NA PRODUÇÃO (GRAVAÇÃO MIXAGEM MASTERIZAÇÃO E PRENSAGEM) DO PRIMEIRO ÁLBUM DO GRUPO DE COCO CHINELO DE IAIÁ INTITULADO NO RITMO DO CHINELO. COM COMPOSIÇÕES EXCLUSIVAS DO GRUPO O TRABALHO BUSCA EXPRESSAR AS VIVÊNCIAS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS DO UNIVERSO DO COCO E DOS DIVERSOS RITMOS DA CULTURA POPULAR PERNAMBUCANA. ESTAS QUE DIALOGAM COM AS NOVAS TENDÊNCIAS DA PRODUÇÃO NACIONAL E INTERNACIONAL A PARTIR DA INTRODUÇÃO DE ELEMENTOS COMO SANFONA CAVACO E ELETROACÚSTICOS. ENFATIZANDO A DENSIDADE DAS BATIDAS E ARRANJOS RÍTMICOS EM ESPECIAL AS INFLUÊNCIAS DA MÚSICA AFRO-BRASILEIRA E DOS ESTILOS MUSICAIS PROVENIENTES DAS PERIFERIAS LITORÂNEAS DE PERNAMBUCO ONDE O COCO TEVE SUA ORIGEM.
10780-148545	A ARTE DO MESTRE: 1º CD DO MESTRE ARNALDO DO COCO	ARNALDO JOSÉ DA SILVA	OLINDA	RMR	R\$56.648,00	O PROJETO DO 1º CD DO MESTRE ARNALDO DO COCO VISA TRANSFORMAR AS COMPOSIÇÕES DO MESTRE QUE FAZEM PARTE DO REPERTÓRIO TRADICIONAL DAS SAMBADAS DO BAIRRO OLINDENSE DO AMARO BRANCO EM 10 FAIXAS DE MÍDIA FÍSICA E DIGITAL PARA AS SALVAGUARDÁ-LAS NAS MÍDIAS SOCIAIS E PLATAFORMAS DE STREAMING. A PROPOSTA BUSCA REALIZAR POCKET SHOW NO PONTO DE CULTURA ESCOLA DE MÚSICA REVOLTOSA EM NAZARÉ-PE E PRODUZIR REGISTRO AUDIOVISUAL NO FORMATO DE MINI DOCUMENTÁRIO E PRENSAR MÍDIAS FÍSICAS DESSE CD COM QR CODE DO REGISTRO AUDIOVISUAL NO ENCARTE. PARA GARANTIR ACESSIBILIDADE O VÍDEO CONTARÁ COM A PRESENÇA DE INTÉRPRETES DE LIBRAS. COMO CONTRAPARTIDA SOCIAL O PROJETO BUSCA REALIZAR RODA DE DIÁLOGO E POCKT SHOW NA INSTITUIÇÃO PÚBLICA ESCOLA SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS NO BAIRRO DO AMARO BRANCO BEM COMO EXIBIÇÃO AOS MOLDES DE CINE CLUBE DO MINI DOCUMENTÁRIO PARA TODA COMUNIDADE E SOCIEDADE NA PRAÇA ISRAEL FELIX FILHO AMARO BRANCO OLINDA-PE.
10780-150039	ÁLBUM MINHA CABEÇA - DOM SANTANA	CORINE SANTOS FAGUNDES PEREIRA	CABO DO STO. AGOSTINHO	RMR	R\$48.500,00	O ÁLBUM MINHA CABEÇA - DOM SANTANA É UMA OBRA DIGITAL COM 12 FAIXAS AUTORAIS COM DURAÇÃO MÉDIA DE 45 MINUTOS E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA ETÁRIA DE 14 ANOS QUE SERÁ LANÇADA NAS PLATAFORMAS DE STREAMINGS DE MÚSICA. O ÁLBUM VISA EXPERIMENTAÇÕES COM RITMOS PERNAMBUCANOS COMO O MARACATU A CIRANDA O POP E O BREGA UTILIZANDO A INSERÇÃO DE VIOLINO E BEATS ELETRÔNICOS COM O INTUÍTO DE FAZER SURGIR UM NOVO DESDOBRAMENTO NO CENÁRIO MUSICAL PERNAMBUCANO. TENDO POR INTUÍTO DIALOGAR COM O PÚBLICO SOBRE A ABORDAGEM PRINCIPAL DE SUAS CANÇÕES QUE É A CONSTRUÇÃO DE RELACIONAMENTOS A PARTIR DA ROMANTIZAÇÃO QUE ACABAM ACONTECENDO APENAS EM NOSSAS CABEÇAS E COMO ESSA VISÃO REPERCUTE NOS NOSSOS COMPORTAMENTOS E VIVÊNCIAS. O PROJETO TAMBÉM PREVÊ A REALIZAÇÃO DE UM EVENTO/SHOW DE LANÇAMENTO DO ÁLBUM ALÉM DE AÇÕES DE INCLUSÃO EM LIBRAS LSE E BRAILE.

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-151188	GRAVAÇÃO DE EP DO CANTORIA CRUA - ENCANTADO SERÁ O FIM	EDVANIA KEHRLE BEZERRA	GARANHUNS	AGRESTE	R\$48.441,80	O CANTORIA CRUA É UMA TRÍADE DE CANTADORES DO AGRESTE PERNAMBUCANO FORMADO PELOS JOVENS ARTISTAS ADALBERTO JOÃO EUZÉ E NETO SALES. JUNTOS PREPARARAM UM REPERTÓRIO ENCANTADO A PARTIR DE COMPOSIÇÕES PRÓPRIAS E PARCERIAS (ENTRE ELES E COM OUTROS ARTISTAS). O CRUA GRAVOU SEU PRIMEIRO EXTENDED PLAY (EP) EM 2021 INTITULADO “VASTO MAR” COM CINCO CANÇÕES INÉDITAS SOB O INCENTIVO DA LEI ALDIR BLANC. A PROPOSTA PARA ESSE EDITAL É GRAVAR UM NOVO EP INTITULADO “ENCANTADO SERÁ O FIM” COM MAIS 5 CANÇÕES INÉDITAS ALGUMAS JÁ HABITAM OS SHOWS DO GRUPO E SÃO PEDIDAS PELO PÚBLICO FIEL QUE JÁ OS ACOMPANHA. ASSIM COMO NO PRIMEIRO EP A PRODUÇÃO MUSICAL SERÁ FEITA POR JÚLIO CÉSAR QUE VIVE EM RECIFE MAS É NATURAL DE GARANHUNS E TAMBÉM PARTILHA DESSA ADMIRAÇÃO PELO CANCIONEIRO POPULAR.
10780-149655	GABI DA PELE PRETA	GABRIELLA ARIADNE SILVA DE FREITAS	CARUARU	AGRESTE	R\$58.103,00	GRAVAR MIXAR MASTERIZAR E DISPONIBILIZAR GRATUITAMENTE NAS PLATAFORMAS DIGITAIS O ÁLBUM OFICIAL DE GABI DA PELE PRETA.
10780-151214	BANDA JETUNS E JETUINS DE MANDARU	GLEISON LEITE DE LIMA	PESQUEIRA	AGRESTE	R\$76.800,00	CRIADA EM 2016 POR GLEISON LEITE DE LIMA A BANDA DE PÍFANOS JETUNS E JETUINS DE MANDARU TEM POR OBJETIVO PROTEGER FORTALECER E RESGUARDAR A CULTURA DOS PÍFANOS NO T.I. XUKURU DO ORORUBÁ. ATUALMENTE É A ÚNICA DO GÊNERO EM TODO O TERRITÓRIO. COMPOSTA POR QUATRO JOVENS INCLUINDO A PRIMEIRA MULHER PIPEIRA DO POVO XUKURU MARY DO PIPE HERDARAM A MUSICALIDADE DOS SEUS ANCESTRAIS E RECEBERAM ESSA MISSÃO DOS ENCANTADOS. O PROJETO TRATA DA GRAVAÇÃO DO ÁLBUM DA BANDA DE PÍFANOS JETUNS E JETUINS DE MANDARU VISANDO REGISTRAR OS CANTOS OS TOANTES OS TOQUES E OS SOPROS DA ASCENDÊNCIA XUKURU DO ORORUBÁ SENDO O PRIMEIRO REGISTRO DE UMA EXPRESSÃO MUSICAL EM TODO O TERRITÓRIO INDÍGENA LOCALIZADO NA CIDADE DE PESQUEIRA AGRESTE PERNAMBUCANO. A PROPOSTA É PROMOVER ESSA INTEGRAÇÃO ENTRE O DESEJO E O VIGOR DOS MÚSICOS MAIS NOVOS DA BANDA ESPALHANDO SEMENTES NO INTUITO DE SALVAGUARDAR E DAR CONTINUIDADE AO QUE FORA REPASSADO PELOS MAIS VELHOS EVOCANDO SOPROS DA ANCESTRALIDADE.
10780-151223	EP - QUARTETO TROMBONEANDO E O SONS DOS CANAVIAIS	LARISSA MICHELE FELICIANO DA SILVA	ALIANÇA	ZONA DA MATA	R\$56.803,20	REALIZAR A GRAVAÇÃO COM LANÇAMENTO DO EP - QUARTETO TROMBONEANDO E O SONS DOS CANAVIAIS COM COMPOSIÇÕES AUTORAIS INÉDITAS BASEADAS NA MÚSICA DOS TERREIROS DE CULTURA POPULAR DA MATA NORTE PERNAMBUCANA: MARACATU RURAL CAVALO MARINHO COCO DE ENGENHO CIRANDA E BLOCO RURAL. DANDO ÊNFASE A MÚSICA INSTRUMENTAL ABERTA À IMPROVISACÃO TENDO COMO PARTICIPAÇÃO OS MÚSICOS CONVIDADOS. O LANÇAMENTO SERÁ DIVULGADO NAS REDES SOCIAIS E SERÁ LANÇADO NAS PLATAFORMAS DE STREAMING DE MÚSICA GRATUITA PARA SER ACESSÍVEL A TODOS OS PÚBLICOS. TERÁ O SHOW DE LANÇAMENTO NA SEDE DE DUAS BANDAS MUISCAIS CENTENÁRIAS A BANDA MUSICAL 5 DE NOVEMBRO MAIS CONHECIDA COMO REVOLTOSA LOCALIZADA EM NAZARÉ DA MATA É PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO E A BANDA MUSICAL 15 DE NOVEMBRO QUE É LOCALIZADA EM UPATININGA DISTRITO DA CIDADE DE ALIANÇA QUE É PONTO DE CULTURA DO ESTADO DE PERNAMBUCO.

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-151154	"DEIXA O BARCO CORTAR ÁGUA" - EP DE PAULA BUJES	PAULA FARIAS BUJES	RECIFE	RMR	R\$48.403,00	"DEIXA O BARCO CORTAR ÁGUA" PROJETO MUSICAL DE GRAVAÇÃO DO EP DA COMPOSITORA VIOLINISTA E RABEQUEIRA PAULA BUJES COM MÚSICAS AUTORAIS PARTICIPAÇÕES DE CONVIDADAS E CONVIDADOS. "DEIXA O BARCO CORTAR ÁGUA" É UMA METÁFORA USADA POR PESCADORES NA REGIÃO DE OLINDA. ELA ALUDE ÀS COISAS QUE ESTÃO EM CURSO AS QUAIS NÃO PODEMOS CONTROLAR. A FRASE DÁ NOME AO PROJETO PORQUE SIMBOLIZA O CONTEXTO DE UMA TRANSFORMAÇÃO QUE PAULA TRILHA ATRAVÉS DO TEMPO COMO MULHER E ARTISTA EM SUA FORMAÇÃO SEUS TRABALHOS INDIVIDUAIS E COLETIVOS. REFLEXÕES SOBRE O FEMINISMO E O FEMININO A MATERNIDADE O ISOLAMENTO SOCIAL E OS PROCESSOS INTUITIVOS LIGADOS À CRIATIVIDADE JUNTAMENTE COM OS APRENDIZADOS VIVIDOS ATRAVÉS DA RABECA E DA CULTURA POPULAR TRAZEM UM NOVO COLORIDO À CARREIRA DA ARTISTA NESTE PROJETO EP ATRAVÉS DE OITO COMPOSIÇÕES INÉDITAS SENDO SETE DE SUA AUTORIA. A PRODUÇÃO MUSICAL SERÁ DE ALESSANDRA LEÃO QUE TRARÁ SUA EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO FONOGRÁFICA LIGADA À MÚSICA DE MATRIZES AFRICANAS NO EP.
10780-148735	EUTERPINA JUVENIL NAZARENA E OS CANTOS DE SUA CASA	THAYANA DOS SANTOS PEREIRA	NAZARÉ DA MATA	ZONA DA MATA	R\$66.590,50	GRAVAÇÃO DO CD "EUTERPINA JUVENIL NAZARENA E OS CANTOS DA SUA CASA"PRIMEIRO DISCO AUTORAL DA ORQUESTRA EUTERPINA JUVENIL NAZARENA - CAPA BODE CONTERÁ 10 FAIXAS E UMA TIRAGEM DE 1.000 CÓPIAS SENDO 200 DESTAS COM ETIQUETAS DE IDENTIFICAÇÃO EM BRAILLE O PROJETO CONTARÁ COM O LANÇAMENTO DO CD ATRAVÉS DE UM SHOW EM NAZARÉ DA MATA -PE. O PROJETO PREVÊ INTERPRETE DE LIBRAS PRESENTES NO VÍDEO DOCUMENTÁRIO QUE SE PRETENDE PRODUIR AO LONGO DAS GRAVAÇÕES DO CD.
11					R\$649.972,80	

MANUTENÇÃO DE BANDAS DE MÚSICA (FILARMÔNICAS), ESCOLAS DE BANDAS DE MÚSICA E CORAIS

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-145314	"MANUTENÇÃO DO CENTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DE JOAQUIM NABUCO - CEMJN"	CENTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DE JOAQUIM NABUCO - CEMJN	JOAQUIM NABUCO	ZONA DA MATA	R\$99.276,00	O PROJETO TEM COMO OBJETIVO A MANUTENÇÃO DO CENTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DE JOAQUIM NABUCO – CEMJN POR UM PERÍODO DE UM ANO ONDE POSSIBILITARÁ A CRIAÇÃO DE 05(CINCO) OFICINAS DE MÚSICA A SEREM REALIZADAS NO CEMJN MUNICÍPIO DE JOAQUIM NABUCO/PE E NO CENTRO CATENDENSE DE ARTES MÚSICAIS LUÍS ALVES CANSANÇÃO - CCAMLAC MUNICÍPIO DE CATENDE/PE. O PROJETO BENEFICIARÁ DIRETAMENTE A 100 (CEM) NOVOS ALUNOS COM FAIXAS ETÁRIAS DIFERENCIADAS DESPERTANDO O GOSTO PELA MÚSICA ATRAVÉS DA INICIAÇÃO MUSICAL DE AULAS TEÓRICAS E DE PRÁTICAS MÚSICAIS GARANTINDO A CONTINUIDADE DE MÚSICOS APRENDIZES PARA BANDA MUSICAL POETA MANOEL BEM-TE-VI (JOAQUIM NABUCO/PE) E BANDA MUSICAL LUÍS ALVES CANSANÇÃO (CATENDE/PE) E ASSIM CONTRIBUINDO NA PERPETUAÇÃO DAS BANDAS MÚSICAIS DA ZONA DA MATA SUL DO ESTADO DE PERNAMBUCO. .

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-149583	#SOMOSTODOSCURICA	EVERTON LUIZ SILVA DO NASCIMENTO	GOIANA	ZONA DA MATA	R\$100.000,00	ESTA INICIATIVA IRÁ CONTEMPLAR APROXIMADAMENTE OITENTA COMPONENTES DA BANDA CURICA ENTRE MÚSICOS TÉCNICOS E PRODUTORES. ALÉM DE CONTRIBUIR SIGNIFICATIVAMENTE PARA DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL E ASSIM GARANTIR A SUSTENTABILIDADE DAS AÇÕES ARTÍSTICAS DESENVOLVIDAS PELA FILARMÔNICA QUE UTILIZA DESDE SUA CONSTITUIÇÃO A LINGUAGEM UNIVERSAL DA MÚSICA COMO MEIO DE INCLUSÃO SOCIAL DE CRIANÇAS JOVENS E ADULTOS OFERECENDO OPORTUNIDADES INOVADORAS E CRIATIVAS DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL SOCIAL E PROFISSIONAL PARA QUE ESTES PARTICIPANTES POSSAM CONSTRUIR UM CAMINHO RUMO AO EXERCÍCIO PLENO DA CIDADANIA. É POSSÍVEL COMPREENDER AINDA O PROJETO COMO UMA AÇÃO EM COMPLETA CONSONÂNCIA COM OS PILARES DA IV CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DE PERNAMBUCO TRABALHANDO A CULTURA COMO EXPRESSÃO ARTÍSTICA; A CULTURA COMO DIREITO DE CIDADANIA E COMO POTENCIAL PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO NA MEDIDA EM QUE ELE OCUPA ESPAÇOS PROPICIA VIVÊNCIAS TROCAS SIMBÓLICAS E ECONÔMICAS.
10780-150029	RETRETAS "CORETOS DE PE"	REGINA CÉLIA DE GOUVEIA TAVARES E SILVA	GOIANA	ZONA DA MATA	R\$49.370,00	O PROJETO RETRETAS "CORETO DE PE" CONTA COM A APRESENTAÇÃO DA BANDA MUSICAL SABOEIRA PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO EM 3 (TRÊS) DIFERENTES REGIÕES DO ESTADO DE PERNAMBUCO DIFUNDINDO A MÚSICA INSTRUMENTAL PARA A MANUTENÇÃO DAS BANDAS FILARMÔNICAS.
3					R\$248.646,00	

PESQUISA CULTURAL EM MÚSICA

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-150275	COMUNITÁRIAS DIFUSÃO SONORA... QUE MÚSICA VOCÊ TOCA? MAPEAMENTO DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS E DIFUSORAS DA MATA SUL	EDIJANE MARIA GUIMARÃES	CHÃ GRANDE	ZONA DA MATA	R\$69.990,00	O MAPEAMENTO DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS DA MATA SUL CONSISTE EM QUANTIFICAR ESSES EQUIPAMENTOS COMUNITÁRIOS ANALISAR SUA INSERÇÃO NA COMUNIDADE SEU FUNCIONAMENTO NÍVEL DE PARTICIPAÇÃO POPULAR FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS REVELAÇÃO DE NOVOS TALENTOS E NOVOS GÊNEROS MÚSICAIS BEM COMO SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A CULTURA LOCAL E PARA MÚSICA PERNAMBUCANA.
10780-149463	POÉTICA ÉTICA E ESTÉTICA NAS CONSTRUÇÕES SONORAS DE MESTRE ZÉ NEGÃO: O COCO DE SENZALA	JOSÉ MANOEL DOS SANTOS	CAMARAGIBE	RMR	R\$70.000,00	"POÉTICA ÉTICA E ESTÉTICA NAS CONSTRUÇÕES SONORAS DE MESTRE ZÉ NEGÃO: O COCO DE SENZALA" TRATA DO DESENVOLVIMENTO DE UMA PESQUISA ETNOGRÁFICA SOBRE A PRODUÇÃO MUSICAL DE MESTRE ZÉ NEGÃO MESTRE DE COCO DE SENZALA NASCIDO EM GOIANA (PE) E MORADOR DE CAMARAGIBE (PE). A PESQUISA TEM O INTUITO DE DEBRUÇAR-SE SOBRE OS ENTREMEIOS DA PRODUÇÃO MUSICAL DE COCO DE SENZALA COMPREENDENDO AS INTERSEÇÕES QUE COMPÕEM SUAS CRIAÇÕES SONORAS FUNDAMENTANDO-SE NA ANCESTRALIDADE NEGRA QUE O CONSTITUI. COMO RESULTADOS O PROJETO PREVÊ A PRODUÇÃO DE CINCO PODCASTS E CINCO VÍDEOS COM DIFERENTES REGISTROS DO MESTRE. ESTES MATERIAIS SERÃO DISPONIBILIZADOS JUNTO A TEXTOS E A PARTE DO ACERVO DO PRÓPRIO MESTRE EM UM WEBSITE QUE SERÁ CONSTRUÍDO DURANTE O PROJETO. TODOS OS PRODUTOS GERADOS IRÃO DISPOR DE RECURSOS DE ACESSIBILIDADE TAIS COMO LSE E AUDIODESCRÇÃO. O MESTRE TAMBÉM FARÁ UM POCKET SHOW NO CANTO DAS MEMÓRIAS MESTRE ZÉ NEGÃO COM A PARTICIPAÇÃO DE ESTUDANTES DE ESCOLAS PÚBLICAS DA COMUNIDADE.

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-151178	VOANDO NAS ASAS DA AMÉRICA: UM OLHAR SOBRE A MODERNIZAÇÃO DO FREVO	MARCELO FERREIRA GOMES MELO E SILVA	RECIFE	RMR	R\$70.000,00	PESQUISA E PUBLICAÇÃO DE RESULTADO DE TRABALHO CIENTÍFICO SOBRE A TRANSFORMAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DO FREVO A PARTIR DA ANÁLISE DOS SEIS DISCOS DA SÉRIE “ASAS DA AMÉRICA” MARCO NA CARREIRA DO COMPOSITOR E PRODUTOR MUSICAL CARLOS FERNANDO A SER COORDENADA PELO PESQUISADOR E PROFESSOR AMILCAR BEZERRA.
3					R\$209.990,00	

PRODUTOS E CONTEÚDOS

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-151156	PODCAST CENA CULTURA	ALEXANDRE RIBEIRO DE LIMA VELOSO	GOIANA	ZONA DA MATA	R\$46.000,00	PODCAST CENA CULTURA – SERÁ O GRANDE CANAL DE DIVULGAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL DO INTERIOR DE PERNAMBUCO E TRARÁ NAS SUAS DOZE EDIÇÕES QUINZENAIS ENTREVISTAS COM MESTRES DE MARACATUS DE BAQUE SOLTTO DE OUTRAS BRINCADEIRAS E DEMAIS ATORES DA CENA CULTURAL COM FOCO MERCADOLÓGICO ABRINDO O ESPAÇO PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS REALIZADOS COMO OS PRODUTOS DESENVOLVIDOS COMO: CDS CLIPES VÍDEOS LIVES ENCONTROS E SAMBADAS.
10780-149407	O EIXO É NOIS	BOLA UM PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	RECIFE	RMR	R\$91.000,00	O EIXO É NOIS É UM PROJETO DE DIVULGAÇÃO DA MÚSICA PERNAMBUCANA QUE OBJETIVA IMPULSIONAR A CARREIRA DE ARTISTAS LOCAIS ATRAVÉS DA GRAVAÇÃO DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS AO VIVO NO FORMATO DE LIVE SESSIONS PRODUZIDAS COM QUALIDADE TÉCNICA AUDIOVISUAL E DISPONIBILIZADAS GRATUITAMENTE NO YOUTUBE. NESTA PRIMEIRA EDIÇÃO A CURADORIA SELECIONOU 3 ARTISTAS DO RAP QUE SE APRESENTARÃO NO TEATRO FERNANDO SANTA CRUZ EM UMA NOITE MEMORÁVEL PARA O HIPHOP PERNAMBUCANO E PARA DEZENAS DE CONVIDADOS QUE ESTARÃO OCUPANDO UM TEATRO PÚBLICO PELA PRIMEIRA VEZ. TAMBÉM SERÃO GRAVADAS ENTREVISTAS COM OS ARTISTAS VISANDO A PRODUÇÃO DE CONTEÚDO DE CURTA DURAÇÃO PARA O INSTAGRAM. A ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO CONTA AINDA COM O SPOTIFY ONDE SERÃO LANÇADAS PLAYLISTS SEMANAIS PARA AMPLIAR O ALCANCE DESTES PROJETO A DEZENAS DE ARTISTAS PERNAMBUCANOS.
10780-150297	SPOKFREVO ORQUESTRA – MÉTODOS – SAX TROMPETE E TROMBONE	LA ESENCIA EXPERIÊNCIAS CULTURAIS LTDA-ME	RECIFE	RMR	R\$83.394,22	A PRESTIGIADA CARREIRA DA SPOKFREVO ORQUESTRA FOI CONSTRUÍDA SOB UM ALICERCE BASTANTE SÓLIDO: A IMPORTÂNCIA DE SE OUVIR COM ATENÇÃO A MÚSICA FREVO. PARA ISSO ALGUNS ASPECTOS TÉCNICOS PRECISAVAM SER LAPIDADOS PROPORCIONANDO À SONORIDADE DESTAQUE. ESSE ZELO COM O FAZER MUSICAL ATÉ HOJE IMPRESSIONA O QUE DESPERTA DESEJO NA NOVA GERAÇÃO DE MÚSICOS ASSIM COMO DE VETERANOS EM CONHECER TAL PECULIARIDADE. POR ESTA RECORRENTE SOLICITAÇÃO E PELO PROPÓSITO DE PERPETUAR O FREVO É QUE LANÇAREMOS LIVROS COM O MÉTODO DA SPOKFREVO ORQUESTRA SENDO PARA ESTA PRIMEIRA ETAPA TRÊS LIVROS BÍLÍNGUES (SAXOFONE TROMPETE E TROMBONE) E O MESMO CONTEÚDO EM AUDIOLIVRO PRINCIPALMENTE PARA ATENDER AO PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL.

Nº DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO(A) PROPONENTE	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA/SEDE DO(A) PROPONENTE	RD DO(A) PROPONENTE	VALOR APROVADO	RESUMO DO PROJETO
10780-151236	NATORA LIVE - APRESENTAÇÃO VIRTUAL DE BANDAS INDEPENDENTES	LUIZ CARLOS DA SILVA	CABO DO STO. AGOSTINHO	RMR	R\$90.000,00	O NATORA É UM PROJETO CONCEBIDO PARA REUNIR AÇÕES QUE POSSIBILITEM A DIFUSÃO DA MÚSICA DE BANDAS INDEPENDENTES GRUPOS E MESTRES/AS DA CULTURA POPULAR ATRAVÉS DA PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS QUE PROPORCIONE A VISIBILIDADE E FRUIÇÃO DESSES ARTISTAS PERNAMBUCANOS/AS. DESTA MANEIRA O PROJETO “NATORA LIVE VISA A GRAVAÇÃO E TRANSMISSÃO PELO YOUTUBE DE 8 APRESENTAÇÕES MUSICAIS AO VIVO NO FORMATO LIVE DIVIDIDOS EM 2 DIAS DE EVENTO. A TRANSMISSÃO CONTA COM UMA ESTRUTURA DE UM PROGRAMA ROTEIRIZADO QUE TERÁ ESPAÇO PARA ENTREVISTAS AO VIVO COMENTÁRIOS E COMERCIAIS. TAMBÉM VISAMOS O LANÇAMENTO DA “COLETÂNEA NATORA VOLUME 5” CONTENDO DUAS MÚSICAS DE CADA GRUPO SELECIONADO SENDO DISPONIBILIZADO NAS PLATAFORMAS STREAMINGS. AS GRAVAÇÕES SERÃO REALIZADAS NO FÁBRICA ESTÚDIOS COM A UTILIZAÇÃO DA ÁREA EXTERNA EM FORMATO HÍBRIDO E COM ACESSO GRATUITO PARA O PÚBLICO. A PROGRAMAÇÃO TERÁ COMO ATRATIVO PRINCIPAL BANDAS E ARTISTAS INDEPENDENTES DE CADA REGIÃO DE DESENVOLVIMENTO DO ESTADO DE PERNAMBUCO.
10780-151247	OSE NIBU OMÍ: A GUARDIÃ DE ORUNMILÁ - ALBUM VISUAL	RAMOS DE OLIVEIRA SOARES	SIRINHAÉM	ZONA DA MATA	R\$44.840,80	O PROJETO “OSE NIBU OMÍ” PRODUZIRÁ UM ÁLBUM VISUAL ESTRUTURADO A PARTIR DO EP MUSICAL HOMÔNIMO LANÇADO EM JUNHO/2022. O PRODUTO TERÁ DURAÇÃO DE 26 MINUTOS. ROTEIRIZADO E DIRIGIDO POR GABRIELA SAMPAIO PARTE DA INVESTIGAÇÃO DOS ASPECTOS SIMBÓLICOS VISUAIS QUE EVOCADOS PELAS TOADAS (MÚSICAS) DA TRADIÇÃO RELIGIOSA AFROBRASILEIRA CONHECIDA COMO NAGÔ DE PERNAMBUCO CONCENTRANDO-SE NOS ELEMENTOS ESPECÍFICOS DO CULTO AOS ORIXÁS ORUNMILÁ E OXUM RITOS QUE CARREGAM AS HISTÓRIAS OS COSTUMES DA COMUNIDADE NAGÔ.
10780-150666	PIFE E FORRÓ - AJUNTAMENTO DAS TRADIÇÕES	WANEISSA JULIANA DE LIMA GALVÃO PIMENTEL	CARUARU	AGRESTE	R\$79.064,44	PIFE E FORRÓ – AJUNTAMENTO DAS TRADIÇÕES DEIXA EVIDENTE A RELAÇÃO HARMÔNICA ENTRE ESSAS DUAS TRADIÇÕES MUSICAIS AS BANDAS DE PÍFANOS E O GÊNERO MUSICAL POPULARMENTE CONHECIDO COMO O FORRÓ - ATRAVÉS DE ANALOGIAS ENTRE AS EXPRESSÕES POR QUEM A FEZ FAZ ESTUDA E VIVÊNCIA ESSES DOIS BENS CULTURAIS. O LIVRO CONTÉM DEPOIMENTOS INÉDITOS DE MESTRES PIPEIROS E ÍCONES DO FORRÓ - QUE RECENTEMENTE FOI AGRACIADO COM O RECONHECIMENTO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CULTURA BRASILEIRA - TENDO AS BANDAS DE PÍFANOS COMO UMA DE SUAS MATRIZES. SENDO ASSIM TORNA-SE ESSENCIAL A SALVAGUARDA DA TRADIÇÃO COM ESTA ABORDAGEM QUE APARENTEMENTE PARECE ÓBIVA PORÉM AINDA POUCA EXPLORADA: DE QUE AS BANDAS DE PÍFANO FORAM E SÃO ESSENCIAIS PARA O SURGIMENTO E DESENVOLVIMENTO DO FORRÓ COMO GÊNERO MUSICAL.
6					R\$434.299,46	

Recife, 16 de dezembro de 2022.

OSCAR PAES BARRETO

Secretário de Cultura de Pernambuco
Presidente da Comissão Deliberativa do Funcultura

SEVERINO PESSOA DOS SANTOS

Diretor-Presidente da FUNDARPE