# Edital Nacional de Formação

Resultado final das propostas classificadas na análise de formação artístico-cultural

	nesuitade	o filial das propostas ciassificadas ha analise de formação a	rtistico cuitarui
SEGMENTO ARTÍSTICO- CULTURAL	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DA ATIVIDADE FORMATIVA	NOME DO PROPONENTE
CULTURA POPULAR	on-1682522600	ANTÔNIO JOAQUIM DE SANTANA - MESTRE CALÚ	ANTONIO JOAQUIM DE SANTANA
FOTOGRAFIA	on-1377962859	IMAGENS PERIFÉRICAS	LUCIANA OURIQUE DA LUZ
CULTURA POPULAR	on-1862609225	ANTÔNIO JOAQUIM DE SANTANA - MESTRE CALÚ	ANTONIO JOAQUIM DE SANTANA NETO
PRODUÇÃO CULTURAL	on-1940795584	ELABORAÇÃO CRIATIVA DE PROJETOS CULTURAIS	EVANDRO DA SILVA LUNARDO
FOTOGRAFIA	on-93473103	OFICINA DE CIANOTIPIA: INTRODUÇÃO À REVELAÇÃO FOTOGRÁFICA ALTERNATIVA	DANIELE CRISTINA SANTOS LEITE
ARTES CIRCENSES	on-1014714969	JOGO, PROEZA E BOBAGEM	LUÍS EDUARDO SANTOS DE OLIVEIRA RAMOS 08246859463
LITERATURA	on-619908456	O QUE É LIVRO PARA CRIANÇA? PARA QUEM É O LIVRO ILUSTRADO?	P S D DE VASCONCELLOS LTDA
CULTURA POPULAR	on-1426863008	SERPENTEIA - OFICINA BRINQUEDO POPULAR: MÁSCARAS E FIGURAS UMA VIVÊNCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA A PARTIR DO BRINQUEDO POPULAR E DO TEATRO BRINCANTE EXPLORANDO O UNIVERSO DA MÁSCARA,DA DANÇA, DA MUSICALIDADE E DA POESIA, ESTIMULANDO O IMAGINÁRIO DAS CRIANÇAS DO QUILOMBO DA CURIQUINHA DOS NEGROS.	MARCELA FELIPE
MÚSICA	on-366614411	ENTRE VERSOS E COCOS	OLÍCIO JOÃO DA SILVA (MESTRE ULISSES)
AUDIOVISUAL	on-737161416	OFICINA E LABORATÓRIO DE ROTEIRO DOCUMENTAL NUMA PERSPECTIVA DE ESCRITA DE SI	44.736.134 THAYNA STEPHANY DE ALMEIDA TORELLA
PRODUÇÃO CULTURAL	on-17004914	OFICINA DE CAPACITAÇÃO PARA PRODUTORAS CULTURAIS	TACIANA ENES PEIXOTO GUIMARÃES
AUDIOVISUAL	on-1803437015	ESCRITAS SONORAS DE SI — LABORATÓRIO DE PODCASTS AUTOFICCIONAIS	MÁRCIO HENRIQUE MELO DE ANDRADE
MÚSICA	on-280507480	PRODUÇÃO ACESSÍVEL E INDEPENDENTE DE TRILHA SONORA A PARTIR DE APARELHO CELULAR	OLEGARIO MARCOS DE SOUSA LUCENA
ARTES CIRCENSES	on-1699379326	"CORPO EXPRESSIVO: DO CHÃO AO AR"	VERONICA ROSSETTO PICCINI 352.954.268-74
CULTURA POPULAR	on-215118383	VIVÊNCIA PERCUSSIVA COM MÁRCIO RASTAMAN	S. R. DE OLIVEIRA MELO
ARTES CIRCENSES	on-1706174499	OFICINA: O NARIZ VERMELHO - UMA BRINCADEIRA PARA DESPERTAR O EU-RISÍVEL.	JOÃO ARNALDO RODRIGUES DA SILVA - ME
DANÇA	on-1959794603	DANÇA E EXPRESSÃO COM CATHARINA LEOCÁDIO	46.178.404 CATHARINA STEPHANIE SANTOS LEOCADIO ANICETO SILVA
LITERATURA	on-1036330854	LITERATURA DE MENARCA POR MILA PUNTEL	AVOA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA
PATRIMÔNIO CULTURAL	on-1561282101	DOSSIÊ DO CAVALO MARINHO: HISTÓRIAS E PISADAS	CLEBSON SALES DA SILVA

Recife, 15 de junho de 2023. Página 1 de 6.

# Edital Nacional de Formação

Resultado final das propostas classificadas na análise de formação artístico-cultural

SEGMENTO	_	o ilital das propostas classificadas ha analise de formação a	
ARTÍSTICO- CULTURAL	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DA ATIVIDADE FORMATIVA	NOME DO PROPONENTE
ARTES VISUAIS	on-626132348	OFICINA DE MODELAGEM EM ARGILA - DO PRIMITIVO AO MODERNO	ANTÔNIO MARCOS MENDES DA LUZ
MÚSICA	on-8730365	PROJETO: FREVO CIRANDA	ADRIANO RAMOS COELHO
ARTES CIRCENSES	on-1227577982	BRINCANDO DE CIRCO	29.858.177 JESICA GUADALUPE CHEIRANO
DANÇA	on-179203811	ZIGUEZAGUE: DANÇA E ARTES VISUAIS PARA CRIANÇAS	BRUNA MASCARO SEABRA DE MELO 09278180432
FOTOGRAFIA	on-1783519891	WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DE SHOWS MUSICAIS	PABLO ALFREDO DE LUCA
PRODUÇÃO CULTURAL	on-553795015	PRODUÇÃO E AUTOGESTÃO DE CARREIRAS ARTÍSTICAS - SEJA SEU PRÓPRIO PRODUTOR.	JOSENICE BARBOSA DA SILVA
AUDIOVISUAL	on-733444410	OFICINA DE CINEMA DE GUERRILHA	LEANDRO ARAUJO DA SILVA LEITE
GASTRONOMIA	on-1064527811	UM EXPERIÊNCIA SENSORIAL ALÉM DO COPO	INSTITUTO CERES DE EDUCAÇÃO CERVEJEIRA LTDA
DANÇA	on-591211654	DANÇA NAGÔ: LEGADO ANCESTRAL E RESISTÊNCIA NEGRA NA CULTURA POPULAR	HELAYNNE RAHYSSA SAMPAIO VIANA
LITERATURA	on-73950841	OFICINA DE CORDEL, EMBOLADA, REPENTE E RAP	CLECIO FERREIRA DE LIMA 03910996477
CULTURA POPULAR	on-2000644103	PROJETO CAPOEIRA ANGOLA ESTUDOS E PRÁTICAS	JORGE AUGUSTO ESTEVÃO FERREIRA
DANÇA	on-2018723646	"DANÇA CRIATIVA: A NATUREZA E O POPULAR NO CONTEMPORÂNEO"	ANASTÁCIA XUANKE
TEATRO	on-353568086	EM BUSCA DE UM ESTADO DE PRESENÇA	NAYARA MACEDO BARBOSA DE BRITO
MÚSICA	on-205742665	"DA CRIAÇÃO A DISTRIBUIÇÃO - CAMINHOS POSSÍVEIS PARA A MÚSICA"	ALEXANDRE DE BARROS REVOREDO
MÚSICA	on-1169178321	A MÚSICA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA NA ESCOLA: CAMINHOS DE TRANSFORMAÇÃO	LUIZ CARLOS TEIXEIRA
FOTOGRAFIA	on-2103337753	NARRATIVAS DO OLHAR: FOTOGRAFIA E PATRIMÔNIO CULTURAL	RENNAN MENDES DOS SANTOS
AUDIOVISUAL	on-377047090	OFICINA DE ANÁLISE DE ROTEIRO PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	20.039.647 GESSICA DE CASTRO SILVA VIANA
PRODUÇÃO CULTURAL	on-913714889	ATELIÊ DE PRODUÇÃO CULTURAL EXECUTIVA PARA MULHERES	STEPHANY CRISTYNE DE SOUZA SILVA METÓDIO
ARTES VISUAIS	on-454651581	OFICINA DE MAPAS AFETIVOS	BRUNA DE SOUSA PEDROSA PAES 04515114417

Recife, 15 de junho de 2023. Página 2 de 6.

# Edital Nacional de Formação

Resultado final das propostas classificadas na análise de formação artístico-cultural

	ricsartaat	o linai das propostas ciassificadas na analise de formação a	in tistico cartarai
SEGMENTO ARTÍSTICO- CULTURAL	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DA ATIVIDADE FORMATIVA	NOME DO PROPONENTE
ARTESANATO	on-2027816215	MINICURSO CRIATIVO MAXI TRICOT COM A EDUCADORA KELLEN KAROLLYNE	KELLEN KAROLLYNE DOS SANTOS
FOTOGRAFIA	on-1884057886	"ANTES DO CLICK" - OFICINA DE CRIAÇÃO DE IMAGENS	CLARISSA E. DE V. DUTRA PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS, ARTISTICAS E CULTURAIS
CULTURA POPULAR	on-1885435478	MESTRE GALO PRETO	CENTRO CULTURAL FAROL DA VILA
TEATRO	on-637805772	OFICINA "ALÉM DOS BASTI[DORES]: O CORPO POLÍTICO NA EXPRESSÃO TEATRAL E AS NOÇÕES DA MAQUIAGEM DRAG QUEEN SOB PERSPECTIVA DO ESPETÁCULO A MULHER MONSTRO DE JOSÉ NETO BARBOSA"	19.791.491 JOSE BARBOSA NETO
TEATRO	on-608793680	GUARNECER: CORPOGRAFIAS EM DANÇA TEATRO	INÁCIA RITA MARIA LARISSA BARROS DE SANTANA
AUDIOVISUAL	on-1938229404	ANIMANDO AS MEMÓRIAS DE MEUS AVÓS	DIEGO LEON DE ANDRADE NERY CAVALCANTI
AUDIOVISUAL	on-883491092	OFICINA DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA	ANDRÉ HUCHI DIB 02276181907
TEATRO	on-1724671049	A POÉTICA MATRICIAL DOS ORIXÁS	AGRINEZ DIANA DE MELO-ME
TEATRO	on-1967014033	OFICINA: "CORPO-VOZ-CENA - ENSAIO PARA O TEATRO MÚSICAL. EXERCITANDO AS POTENCIALIDADES EXPRESSIVAS DO MULTI-ARTISTA CÊNICO ATRAVÉS DA DANÇA, DO CANTO E DA INTERPRETAÇÃO.	THIAGO F CARVALHO DE SOUZA (DITIRAMBOS PRODUÇÕES)
AUDIOVISUAL	on-264523656	DOCANIMA - OFICINA DE DOCUMENTÁRIO ANIMADO - QUILOMBO CASTAINHO	RENATA PONTES CLAUS 03928740407
MÚSICA	on-1290689623	LABORATÓRIO SONORO DE GUERRILHA - PRODUÇÃO MUSICAL DE BAIXO CUSTO PARA HOME STUDIOS	ZECA VIANA
LITERATURA	on-1289646917	A LITERATURA DOS BAOBÁS: NARRATIVAS ANCESTRAIS!	INALDETE PINHEIRO DE ANDRADE
DANÇA	on-139004593	OFICINA DE DANÇA AFROCONTEMPORANEA- CORPOREIDADE, SIMBOLOGIA E DIÁSPORA	JANAINA SANTOS DE OLIVEIRA
FOTOGRAFIA	on-757686901	OFICINA CARTOGRAFIA EM VERSO E FOTO	CAMILA DER LIMA CANTIL
DANÇA	on-1070551549	ORUN PRA ERÊ	DANILO CARIAS DO NASCIMENTO   CRIATIVO SOLUÇÕES
GESTÃO CULTURAL	on-1612544774	REFLEXÕES SOBRE A POLÍTICA PÚBLICA DE FOMENTO À CULTURA NO ESTADO DE PERNAMBUCO	ADRIANO SOUZA ARAÚJO
AUDIOVISUAL	on-611462444	O OLHAR CRÍTICO NO MEIO CINEMATOGRÁFICO	DIEGO PALMA FERNANDES 31433465825
LITERATURA	on-1660974578	COMUNIDADES QUILOMBOLAS E A ESCRITA DA PRÓPRIA HISTÓRIA.	CRISLAINE VENCESLAU DE ANDRADE
AUDIOVISUAL	on-820335976	O QUE FAZ UM CURADOR DE FESTIVAL DE CINEMA?	DIEGO PALMA FERNANDES

Recife, 15 de junho de 2023. Página 3 de 6.

# Edital Nacional de Formação

Resultado final das propostas classificadas na análise de formação artístico-cultural

SEGMENTO ARTÍSTICO- CULTURAL	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DA ATIVIDADE FORMATIVA	NOME DO PROPONENTE
DANÇA	on-693446217	OFICINA DE DANÇA ORIENTAL ÁRABE E MUSICALIDADE NORDESTINA, UM FRAGMENTO DA HERANÇA MOURA RADICADA NA NOSSA CULTURA.	BÁRBARA DANIELLE GOMES DE ANDRADE
DANÇA	on-432568669	FORRÓ: ENTRE PASSOS E VERSOS	SALATIEU MAGNO SIQUEIRA ALVES 796.134.704-68
CULTURA POPULAR	on-992887793	OFICINA COCO DE RODA: DA PISADA AO VERSO	ADIEL ARNALDO LUNA DOS SANTOS 05619824497
GASTRONOMIA	on-2124044980	IDENTIDADE PATRIMONIAL ALIMENTAR DO LITORAL NORTE DE PERNAMBUCO	SOFIA DE ASSIS HUNKA
PRODUÇÃO CULTURAL	on-943743592	II VEREDAS ANTICOLONIAIS:	HALBERYS MORAIS DE HOLANDA
LITERATURA	on-2102271342	"VEM LER COMIGO"	ONOMATOPEIA IDEIAS SONORAS LTDA EPP
LITERATURA	on-279537941	OFICINA DE FANZINE E AUTOPUBLICAÇÃO	THIAGO KAZU EGOSHI DA SILVA
GASTRONOMIA	on-1391554885	BOLOS DE PERNAMBUCO	RODRIGO ROSSETTI VELOSO
CULTURA POPULAR	on-1018786226	LITERATURA DE CORDEL, UMA EXPRESSÃO DA IDENTIDADE	JÉNERSON ALVES
CULTURA POPULAR	on-147200313	A PERCUSSÃO DO QUILOMBO DE XAMBÁ - COM MAMÃO DA XAMBÁ E PARTICIPAÇÃO DE NETA SILVA	INSTITUTO DE CULTURA TIA LUIZA
LITERATURA	on-179465768	SONOPLASTIA NA NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS	POCHYUA ANDRADE DOS SANTOS SILVA 04222558400
GASTRONOMIA	on-1534622276	NO TEMPO FRÁGIL DAS HORAS: DO IMAGINÁRIO DE LUZILÁ GONÇALVES FERREIRA À MESA DE ANTÔNIA	LETÍCIA OLIVEIRA CLAIZONI DOS SANTOS
LITERATURA	on-371872041	AFRO- AMAZONIDADES E MEMÓRIA COMO MATERIAL DE POESIA	ROBERTA CONCEIÇÃO TAVARES SOARES
MÚSICA	on-1059807715	DOS TERREIROS AOS PALCOS: INCLUSÃO SOCIAL ATRAVÉS DOS TAMBORES.	PEDRO OSVALDO DE MORAES PINHEIRO
MÚSICA	on-359363256	PRÁTICA DE CONJUNTO DE FREVO DE BLOCO	RAFAEL MARQUES DOS SANTOS
MÚSICA	on-819755220	OFICINA CANTO DE LIBERDADE	LUA PAIVA
CULTURA POPULAR	on-671942843	MARACATU ESTRELA BRILHANTE DE IGARASSU	MARACATU ESTRELA BRILHANTE DE IGARASSU
CULTURA POPULAR	on-565927228	OFICINA DE CABOCLINHO	EMERSON DIAS DA SILVA
AUDIOVISUAL	on-2052591826	CURTA-METRAGEM EM SALA DE AULA: COMO USAR	DIEGO "EDU" FERNANDES

Recife, 15 de junho de 2023. Página 4 de 6.

# Edital Nacional de Formação

Resultado final das propostas classificadas na análise de formação artístico-cultural

SEGMENTO ARTÍSTICO- CULTURAL	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DA ATIVIDADE FORMATIVA	NOME DO PROPONENTE
AUDIOVISUAL	on-709648297	E PRETO, É GENTE?	FERNANDA WALENTINA SOUSA DE OLIVEIRA
CULTURA POPULAR	on-1285709442	CÂNTICOS E TOQUES DA JUREMA SAGRADA	EDVANDE BATISTA DA SILVA
LITERATURA	on-1405292544	LIVRO ILUSTRADO: PALAVRA-IMAGEM-MATERIALIDADE CONTAM A HISTÓRIA	PATRÍCIA SOUZA DÓRIA DE VASCONCELLOS
MÚSICA	on-596192965	PRODUÇÃO MUSICAL E CIRCULAÇÃO NA AMÉRICA LATINA	GIRAS PRODUÇÕES LTDA-EPP
ARTES CIRCENSES	on-1452542504	TECIDO ACROBÁTICO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	MARIA FAUSTINA PINEYRUA
LITERATURA	on-913508456	LITERATURA NEGRA: AS VOZES QUE BROTAM	ODAILTA ALVES DA SILVA
GASTRONOMIA	on-1196574562	VINHOS DE PERNAMBUCO: SABORES E NOVOS SABERES	RAFAEL LOPES DE ALCÂNTARA
MÚSICA	on-1671825647	CANTAR PRA QUÊ?	ISADORA TORRES CORREIA MELO
COMUNICAÇÃO	on-1973707646	PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA REDES SOCIAIS EM COMUNIDADES	ALEXANDRE DE SOUZA BARBOSA
MÚSICA	on-111150879	OFICINA DE FORMAÇÃO DE DJS: A EXPERIÊNCIA DO PROJETO MELODIA DE BUDEGA	GERSON FLÁVIO DA SILVA
ARTESANATO	on-1887379865	A ORGANIZAÇÃO SOCIOCULTURAL DOS ARTESÃOS E OS MARCOS LEGAIS.	NIVALDO JORGE DA SILVA
LITERATURA	on-1785664887	DA RUA PARA A SALA DE AULA. INTERCULTURALIDADE E EDUCAÇÃO NAS EXPRESSÕES CULTURAIS DA PERIFERIA.	POLLYANNE CARLOS DA SILVA ALCANTARA
CULTURA POPULAR	on-296121855	NA RODA POÉTICA TEM SANFONA	ALDONEZ PEREIRA DA SILVA
LITERATURA	on-1602173108	A VOZ DA POESIA	ISABELLY MOREIRA DE ALMEIDA
AUDIOVISUAL	on-1914201955	OFICINA CURADORIA EM CINEMAS NEGROS	RAFAEL NASCIMENTO PEREIRA
CULTURA POPULAR	on-424630667	O LEGADO DAS CASAS DE MATRIZ AFRICANA NA CULTURA PERNAMBUCANA	INSTITUTO DE CULTURA TIA LUIZA
ARTESANATO	on-449855126	OFICINA DE ENCADERNAÇÃO ARTESANAL	JOANA VELOZO
PRODUÇÃO CULTURAL	on-1702189164	PROJETO PALCO ESCOLA FIG 2023	ARTICULAÇÃO MUSICAL PERNAMBUCANA
LITERATURA	on-1682716317	INCONSÚTIL, AMADOR E PIRATA: ASPECTOS DA SOCIOLOGIA DOS TEXTOS EM TRÊS EXPERIÊNCIAS AUTORAIS-EDITORIAIS PERNAMBUCANAS	ENOO VINÍCIUS BATISTA DE MIRANDA

Recife, 15 de junho de 2023. Página 5 de 6.

# Edital Nacional de Formação

# Resultado final das propostas classificadas na análise de formação artístico-cultural

SEGMENTO ARTÍSTICO- CULTURAL	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DA ATIVIDADE FORMATIVA	NOME DO PROPONENTE
CULTURA POPULAR	on-951091005	A CULTURA POPULA E SUA IMPORTANCIA	EDUARDO BEZERRA DA ROCHA
DANÇA	on-706572876	DANÇA POPULAR DE PERNAMBUCO	24.882.478 EDNALDO DA SILVA
PRODUÇÃO CULTURAL	on-631650351	PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL EM PERNAMBUCO	GABRIEL DE LISBOA
GASTRONOMIA	on-1796373150	AGROECOLOGIA É ARTE E CULTURA: SABERES E SABORES DO FEIJÃO CRIOULO PERNAMBUCANO	GILSON JOSÉ DA SILVA
ARTES VISUAIS	on-564806038	GUIA BÁSICO PARA O ARTISTA VISUAL	12972967 BÁRBARA PEREIRA COLLIER
LITERATURA	on-903554579	SOMBRAS SOBRE GARANHÚNS: ESCREVENDO A CIDADE SOB OS PRISMAS DO HORROR.	LUCAS LOPES COSTA NÓBREGA

Recife, 15 de junho de 2023.

IRIS LIMA DE MACEDO Superintendente de Fomento Secretaria de Cultura

Recife, 15 de junho de 2023. Página 6 de 6.