



RESULTADO DO 14º FESTIVAL DE CINEMA DE TRIUNFO

JÚRI OFICIAL - LONGAS

Melhor Longa-metragem Nacional: Rama Pankararu, de Pedro Sodré

(Suplente: Terruá Pará)

Melhor Direção: Severino, por *Fim de Semana no Paraíso Selvagem*;

Melhor Fotografia: Beto Martins (*Terruá Pará*) ;

Melhor Montagem: Juliana Guanais (*Terruá Pará*);

Melhor Roteiro: Juliana Soares, Luiz Otávio Pereira, Maria Cardozo, Severino e Yuri Lins, pelo filme *Fim de Semana no Paraíso Selvagem*;

Melhor Produção: Ofir Figueiredo, pelo filme *Terruá Pará*;

Melhor Trilha Sonora: Amaro Freitas , pelo filme *Fim de Semana no Paraíso Selvagem*;

Melhor Direção de Arte: Cíntia Lima, pelo filme *Fim de Semana no Paraíso Selvagem*;

Melhor Som: Márcio Câmara, pelo filme *Terruá Pará*;

Melhor Ator: Marcos Codeço, pelo filme *Marcos*;

Melhor Atriz: Ana Flávia Cavalcanti, pelo filme *Fim de Semana no Paraíso Selvagem*;

Melhor personagem: Bia Pankararu



JÚRI POPULAR - LONGAS

Melhor Longa-metragem Nacional: *Rama Pankararu*, de Pedro Sodré

(Suplente: Marcos)

JÚRI OFICIAL - CURTAS, MÉDIAS E EXPERIMENTAL

Curta ou Média Metragem Nacional - *Vão das Almas*, de Edileuza Penha de Souza e Santiago Dellape.

Curta ou Média Metragem Infanto-juvenil - *Os Três Porquinhos*, de Tamires Campos.

Curta ou Média Metragem Pernambucano - *Cabiluda*, de aColleto e Dera Santos.

Curta ou Média Metragem dos Sertões - *Festejar São Benedito Pra Todo Ano Chover*, de Gabriela Fernandes e João Diniz.

Filme Experimental - *CRU*, de Diego Ruiz de Aquino.

Melhor Direção: Edileuza Penha de Souza e Santiago Dellape, por *Vão das Almas*;

Melhor Fotografia: Camilo Soares, pelo filme *Céu de Lua, Chão de Estrelas*;

Melhor Montagem: Adalberto Oliveira, pelo filme *Das Águas*;

Melhor Roteiro: Rita Luna, pelo filme *Dente*;

Melhor Produção: Toró de Ideias e Teatro de Retalhos, pelo filme *Estampido*;

Melhor Direção de Arte: Henrique Arruda, pelo filme *Amor By Night*;

Melhor Trilha Sonora: Lia de Itamaracá, pelo filme *Dorme Pretinho*;

Melhor Som: Hugo Coutinho, pelo filme *Samba de Latada*;

Melhor Ator: Guilherme Alves, pelo filme *Mãe*;

Melhor Atriz: Catarina Almanova, pelo filme *Tornar-se Monstra ou Humana*.



Suplência:

Curta ou Média Metragem Nacional: *Cama Vazia*, de Fábio Rogério e Jean-Claude Bernardet

Curta ou Média Metragem Pernambucano: *Céu de Lua*, *Chão de Estrelas*, de Camilo Soares, Orun Santana

Curta ou Média Metragem Infanto-juvenil: *Ciranda Feiticeira* de Lula Gonzaga e Tiago Delácio

Curta ou Média Metragem dos Sertões: *Amaná*, de Antonio Fargoni;

Filme Experimental: *Azul Royal*, de Carlon Hardt.

JÚRI POPULAR - CURTAS, MÉDIAS E EXPERIMENTAL

Curta ou Média Metragem Nacional - *Bucho de Peixe*, Johann Jean.

Curta ou Média Metragem Infanto-juvenil - *Filha da Mãe Dágua*, de Bruno Pereira e Siderlane Souza.

Curta ou Média Metragem Pernambucano - *Tornar-se Monstra ou Humana*, de Catarina Almanova.

Curta ou Média Metragem dos Sertões - *Trans Nordestina*, de Rafael Costa.

Filme Experimental - *Hiatos*, de Marcela Coêlho.

Suplência:

Curta ou Média Metragem Nacional: *Nhãndê kuery mã hi'ãn rivê hê'yn* (*Não somos apenas sombras*), de Dino Menezes;

Curta ou Média Metragem Pernambucano: *Invasão ou Contatos Imediatos do Terceiro Mundo*, de Maria Gazal e Hugo Aquino;

Curta ou Média Metragem Infanto-juvenil: *Os Três Porquinhos*, de Tamires Campos;

Curta ou Média Metragem dos Sertões: *A Gente Tava Era com Saudade*, de Vanessa Oliveira;

Filme Experimental: *CRU*, de Diego Ruiz de Aquino.