

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

A Secretaria de Cultura de Pernambuco, nos termos do que determina o Edital de Chamamento Público – Lei Paulo Gustavo nº 008/2023, torna público o resultado provisório da Análise das Propostas do **Edital de Fomento de Formação Cultural e Direitos Humanos** conforme detalhamento abaixo. Em caso de dúvidas sobre o indeferimento, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: editalformacao.lpg@gmail.com.

*Se estiver em um computador ou notebook, clique e segure as teclas CTRL + F para aparecer uma caixa de pesquisa de texto. O/A proponente poderá digitar o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

PROPOSTAS SELECIONADA NO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE

AGRESTE

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA | LINGUAGEM | INSCRIÇÃO | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | COTA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|------------|-------------|
| 1º | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-246642594 | UM OLHAR LÚDICO SOBRE O QUINTAL | xxx.534.264-xx | PESSOA NEGRA | 69,6 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-419446660 | "VOZES FEMININAS NA TÉCNICA: QUEBRANDO BARREIRAS NA INDÚSTRIA CRIATIVA" | xxx.445.154-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-844631927 | OFICINA DE PINTURA EM BARRO: TRANSFORMANDO ARGILA EM ARTE COM JABEDEQUE CARVALHO DE ASSIS DOS SANTOS | xxx.221.894-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,2 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 1 | MÚSICA | on-1135436977 | OFICINA "NOÇÕES DE PERCUSSÃO FORROZEIRA" | xxx.588.654-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,5 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1885995861 | CERÂMICA DA ALMA: EMPODERANDO COMUNIDADES E CELEBRANDO A CULTURA NORDESTINA | xxx.447.524-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-370441638 | VOZES DE BARRO: CELEBRANDO A DIVERSIDADE E OS DIREITOS HUMANOS | xxx.024.374-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 7º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1781691812 | RAÍZES CULTURAIS EM TALHAS | xxx.619.054-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-889597424 | ARTE EM BARRO: CRIANDO ESCULTURAS INSPIRADAS NA NATUREZA | xxx.026.164-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 38 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | on-1186086744 | CIRCO NA SERRINHA DO CATIMBAU | xxx.390.854-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 35,5 | SELECIONADA |
| 1º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-510021293 | PROJETO GUANDU: NUTRINDO O SOLO DA ARTE NO COTIDIANO ADOLESCENTE | xxx.830.284-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1459118715 | OFICINA CIRCULAR - DE ARTES VISUAIS | xxx.746.674-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA | on-1820813643 | OFICINA DE CIANOPIA: INTRODUÇÃO À REVELAÇÃO FOTOGRÁFICA ARTESANAL COM OS JOVENS DA PERIFERIA | xxx.167.034-xx | PESSOA NEGRA | 66 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1158378436 | CAMPO CRIATIVO | xxx.200.604-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-2043019788 | MURALISMO AGRESTE | xxx.764.954-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1913192696 | ENCANTANDO COM RITMO E PALAVRAS: UMA JORNADA CULTURAL COM O GRUPO DE DANÇA AFRO-QUIATO E 'ARTES DO CORPO: MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA: 2 | xxx.767.244-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,675 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1452361843 | PROJETO DE EMPODERAMENTO COMUNITÁRIO E PRESERVAÇÃO CULTURAL EM CARUARU, PERNAMBUCO | xxx.109.304-xx | PESSOA NEGRA | 62,4 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-1192058165 | DANÇARTE | xxx.898.174-xx | PESSOA NEGRA | 60 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-223575138 | PROJETO FORMATIVO EM TÉCNICA DE PALCO PARA MULHERES DO AGRESTE | 38.597.595/0001-87 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,4 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-516753747 | CURSO DE BORDADO LIVRE PARA UPCYCLING - COMUNIDADES RURAIS | xxx.773.324-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,6 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA | on-1586527961 | MEU OLHAR VISTO PELO SEU | xxx.670.844-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 12º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-701333035 | INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO MUSICAL: COMO GRAVAR SUA MÚSICA EM CASA COM POUCOS RECURSOS | xxx.865.204-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,54 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1949318073 | PROJETO ARTES E AFETOS | 37.856.359/0001-75 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-567561934 | O GIGANTE VITALINO - ARTE EM BARRO | xxx.566.494-xx | PESSOA NEGRA | 45,6 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1320227568 | ECOARTEC- RECICLAR É REVIVER | xxx.019.054-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45,5 | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-370151612 | TEATRO INCLUSIVO | xxx.748.954-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 38 | SELECIONADA |
| 17º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1143892271 | AQUIESCÊNCIA MUSICAL NO DESENVOLVIMENTO DA COMODIDADE SOCIAL | xxx.798.114-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 37 | SUPLENTE |
| 1º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1946439719 | POESIA SONORA NAS ESCOLAS | xxx.395.754-xx | PESSOA NEGRA | 72 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO | on-1085039551 | TRILHAS DO ALCOBAÇA: CONHECER, PRESERVAR, COMPARTILHAR | xxx.021.074-xx | PESSOA NEGRA | 70,2 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-2084853825 | TRAMAS DO AVESSO | xxx.182.034-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 70,2 | SUPLENTE |
| 4º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1476291914 | STUDIO TEAR - CICLO FORMATIVO DA MÚSICA | xxx.329.444-xx | PESSOA NEGRA | 70,2 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-590676601 | DANÇA NA RUA - CORPO BATUQUE | xxx.409.574-xx | PESSOA NEGRA | 69 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-926298433 | O FREVO COMO PONTE DE ACESSO PARA A CULTURA POPULAR | xxx.078.774-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 3 | MODA | on-885465557 | TÉCNICAS DE CORTE E COSTURAS: PENSANDO A MODA SOB A ÓTICA DA ANCESTRALIDADE AFRICANA EXISTENTE NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE ATOLEIRO | xxx.647.004-xx | PESSOA NEGRA | 67,275 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1341283383 | AFROGRAFIAS DO RITMO: OFICINAS DE PERCUSSÃO NO QUILOMBO DO CASTAINHO EM GARANHUNS/PE | xxx.921.214-xx | PESSOA NEGRA | 67,275 | SUPLENTE |
| 9º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1962700919 | GERMINAR: OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL PARA MULHERES | xxx.289.084-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66,6 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-632690723 | OFICINA CIANO, CIDADE | xxx.875.273-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 11º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-465174727 | “INSTANTES PARA SEMPRE: UMA VIVÊNCIA POR MEIO DA FOTOGRAFIA MÓVEL” | xxx.872.878-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-214331207 | MUSICALIZE & AÇÃO | xxx.987.894-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,4 | SUPLENTE |
| 13º | FAIXA 3 | MODA | on-1855675841 | CURSO QUALIFICANTE PARA MULHERES: A REINVENÇÃO DA ATIVIDADE ARTESANAL LOCAL ATRAVÉS DA SUSTENTABILIDADE DA DATERRA PROJECT NA VILA DO CIPÓ EM RIACHO DAS ALMAS | xxx.779.484-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-669537782 | EXPRESSÃO CORPORAL | xxx.637.164-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1305818702 | FORMAÇÃO EM ARTE MÁGICA: ENCANTANDO VÍNCULOS NO CRAS | 36.541.588/0001-38 | PESSOA NEGRA | 61,2 | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1536110032 | CENA GAMBIARRA - LABORATÓRIO REDUTO DE COMPOSIÇÃO DA CENA | xxx.152.584-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,5 | SUPLENTE |
| 17º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-101138074 | JUVENTUDE (S): CAMINHOS DE RESISTÊNCIA | xxx.039.438-xx | PESSOA NEGRA | 56,925 | SUPLENTE |
| 18º | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-542580371 | OFICINA DE COSTURA CRIATIVA | 45.525.115/0001-38 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,4 | SUPLENTE |
| 19º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1394104336 | AFOXÉ OMIN ORUN | xxx.623.994-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,2 | SUPLENTE |
| 20º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-728921093 | GESSOGRATURA: A ARTE COMO EXPRESSÃO DA VIDA | xxx.171.454-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49 | SUPLENTE |
| 21º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-559291656 | APRENDENDO EMPREENDEDORISMO JOGANDO RPG - MERCADO MÍSTICO DE NEGÓCIOS DO PLANETA "NOVA GAIA" | xxx.639.444-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5 | SUPLENTE |
| 22º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-618494527 | VER PARA LER | xxx.746.654-xx | PESSOA NEGRA | 44,4 | SELECIONADA |
| 1º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1531254905 | MÚSICA PARA SENTIR | xxx.909.114-xx | PESSOA NEGRA | 72 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-683295216 | "FÁBRICA DE SONHOS NAS ESCOLAS" | xxx.769.404-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1369523254 | NA PISADA DO TRUPÉ | xxx.750.224-xx | PESSOA NEGRA | 69,6 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 4 | MODA | on-1108751497 | VISTO O QUE É MEU! | 44.489.158/0001-42 | PESSOA NEGRA | 69,6 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-43007235 | FAZENDO ARTE-SANATO | xxx.975.044-xx | PESSOA NEGRA | 67,8 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 6º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-363883472 | “ATELIÊ DA PRODUÇÃO CULTURAL EXECUTIVA PARA MULHERES - NOSSA ARTE A GENTE QUEM FAZ!” | xxx.564.074-xx | PESSOA NEGRA | 67,8 | SUPLENTE |
| 7º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-825257713 | OFICINA “AOS SONS DOS TAMBORES” | xxx.157.894-xx | PESSOA INDÍGENA | 64,975 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1155145513 | A MÁGICA DE EDUCAR | xxx.833.754-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SUPLENTE |
| 9º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-867651919 | OFICINA DE MÚSICA PERCUSSIVA “AO SOM DOS TAMBORES” | xxx.789.194-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6 | SUPLENTE |
| 10º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-1129715521 | CARAVANA MEU PEQUENO MUNDO | xxx.706.794-xx | PESSOA NEGRA | 63 | SUPLENTE |
| 11º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-1447770275 | CASTAINHO, NOSSA HISTÓRIA, NOSSO CORPO | xxx.084.934-xx | PESSOA NEGRA | 62,1 | SUPLENTE |
| 12º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-2022704276 | PROJETO DE INCLUSÃO CULTURAL CAMINHOS DA EXPRESSÃO | 14.902.796/0001-82 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8 | SUPLENTE |
| 13º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1270966656 | PRODUÇÃO ACESSÍVEL TÁTIL E COM AUDIODESCRIÇÃO | 29.707.531/0001-09 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60 | SUPLENTE |
| 14º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-767368387 | ARTE BÚIQUE - 3ª EDIÇÃO | xxx.744.454-xx | PESSOA NEGRA | 59,4 | SUPLENTE |
| 15º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-704802337 | OFICINA DE CONFEÇÃO DE BOI DE PAPELÃO | xxx.954.784-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,4 | SUPLENTE |
| 16º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1798905114 | O ACORDEON E SUAS HISTÓRIAS | xxx.196.584-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SUPLENTE |
| 17º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-1246497131 | ARTESANATO E A IDENTIDADE QUILOMBOLA DO ATOLEIRO | xxx.167.484-xx | PESSOA NEGRA | 58,65 | SUPLENTE |
| 18º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-1223627886 | ABC DO MASSAPÊ: VIVÊNCIA ARTÍSTICA NA ARTE DO BARRO | xxx.695.654-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,5 | SUPLENTE |
| 19º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1965499470 | PRODUÇÃO CULTURAL ACESSÍVEL, COMO FAZER? | xxx.344.844-xx | PESSOA NEGRA | 56,4 | SUPLENTE |
| 20º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-19668956 | OFICINA DE INSTRUMENTOS DE SOPRO E PERCURSSÃO | xxx.518.444-xx | PESSOA NEGRA | 55,8 | SUPLENTE |
| 21º | FAIXA 4 | DESIGN | on-381298486 | A IMPORTÂNCIA DA PROTEÇÃO DO MEIO AMBIENTE E DOS DIREITOS HUMANOS PARA A PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: UMA ALTERNATIVA TRANS-FORMADORA NA VIDA DE MULHERES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE NA SECRETARIA DE POLÍTICAS PARA MULHERES DE CARUARU | xxx.920.724-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,5 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 22º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-649873656 | OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL | xxx.587.664-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,075 | SUPLENTE |
| 23º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1699568971 | BELO JARDIM DAS ARTES "UM ENCONTRO DE FORMAÇÃO" | xxx.762.944-xx | PESSOA NEGRA | 54 | SUPLENTE |
| 24º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1891393206 | RITMOS DA TERRA | xxx.271.834-xx | PESSOA NEGRA | 53,4 | SUPLENTE |
| 25º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1233202581 | OFICINA "CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS BOMBO DE CORDAS" | xxx.413.904-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53 | SUPLENTE |
| 26º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1825835717 | OFICINA "DANÇANDO PARA OS DEUSES NEGROS" | xxx.918.034-xx | PESSOA NEGRA | 52,8 | SUPLENTE |
| 27º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-413279061 | OLHARES HUMANOS: CAPTURANDO DIREITOS, CELEBRANDO DIGNIDADE. | 16.636.970/0001-18 | PESSOA NEGRA | 52,2 | SUPLENTE |
| 28º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1367488156 | FORMAÇÃO EM ILUMINAÇÃO - ARTES DO TEATRO E DA MÚSICA | xxx.800.544-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,5 | SUPLENTE |
| 29º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-607995126 | OFICINA DE INICIAÇÃO AS TÉCNICAS CIRCENSES - MULHERES DE PERNAS DE PAU | xxx.810.334-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,5 | SUPLENTE |
| 30º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-917645536 | FORMAÇÃO INTEGRA DANÇA | xxx.974.114-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50 | SELECIONADA |
| 31º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-863445072 | OFICINA DE CONFECÇÃO DA VESTIMENTA DE LA URSAS | xxx.476.254-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5 | SUPLENTE |
| 32º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-788666666 | OFICINA DE PERNAS DE PAU - MULHERES NAS ALTURAS | xxx.854.014-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49 | SUPLENTE |
| 33º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-105003441 | AULA ESPETÁCULO MARACATU XILILIQUE | 18.700.423/0001-80 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,6 | SUPLENTE |
| 34º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1437221196 | OFICINA DE MÚSICA PERCUSSIVA | xxx.913.694-xx | PESSOA NEGRA | 48,6 | SUPLENTE |
| 35º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1834231948 | RAFAEL MUNIZ | xxx.207.574-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5 | SUPLENTE |
| 36º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1562709883 | OFICINA DE CONFECÇÃO DE MÁSCARAS DE LA URSAS | xxx.301.254-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45 | SUPLENTE |
| 37º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-688859552 | OFICINA DE TEATRO DE RUA | xxx.140.404-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------|----------|
| 38º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-544494605 | O LABORATÓRIO DOS CORAÇÕES DE IRIS: UM ENCONTRO ENTRE O BARRO E O CORPO NA ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA VILA DO RAFAEL E ESCOLA CESARINA EM CARUARU | xxx.049.574-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44 | SUPLENTE |
| 39º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-983772613 | FOLCLORE VIAJANDO NA CULTURA POPULAR | xxx.912.704-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,5 | SUPLENTE |
| 40º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1805131377 | ARTE PARA TODOS: CURSO E LANÇAMENTO DO MANUAL DE ARTE INCLUSIVA | xxx.094.784-xx | PESSOA NEGRA | 40,32 | SUPLENTE |
| 41º | FAIXA 4 | DESIGN | on-1974604153 | CURSO DE ILLUSTRATOR E PHOTOSHOP PARA CRIATIVOS | xxx.596.174-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 37 | SUPLENTE |
| 42º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-1191534764 | IRAM BRADOCK & O RECITAL AGRESTE/PUNK | xxx.141.874-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 33,5 | SUPLENTE |

REGIÃO METROPOLITANA

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA | LINGUAGEM | INSCRIÇÃO | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | COTA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|---------|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------|
| 1º | FAIXA 1 | MODA | on-231689935 | LABORATÓRIO MARÉ DE FIGURINO PARA INICIANTES | 42.262.645/0001-42 | PESSOA NEGRA | 72 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-78589004 | TO NA ESCUTA: DIÁLOGOS RADIOFÔNICOS SOBRE O TEATRO DO OPRIMIDO NA CONTEMPORANEIDADE | xxx.027.634-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 1 | PATRIMÔNIO | on-1346396845 | O SÍTIO HISTÓRICO DE FLORESTA: A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL E O USO DA GAMIFICAÇÃO EM SALA DE AULA | xxx.250.294-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-695609948 | INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE EM PERNAMBUCO - UM PANORAMA ENTRE 5 SÉCULOS | xxx.502.214-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,4 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 1 | DESIGN | on-1187348364 | CICLO DE DEBATES - SENTIPENSANTE PODCAST - SEGUNDA TEMPORADA | xxx.873.026-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 6º | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-1185296921 | OFICINA DE JOGOS TEATRAIS COM IDOSOS | xxx.137.284-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,6 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 1 | MÚSICA | on-642078980 | FORRÓ: UMA IDENTIDADE PRATIMONIAL IMATERIAL | 13.111.092/0001-29 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-408830784 | “OFICINA DRAMATURGIA E MEMÓRIA: A ESCRITA DO CORPO RETICULAR NA CENA.” | xxx.572.674-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-736626311 | FOTOBORDADO: EXPRESSÃO CONTEMPORÂNEA ATRAVÉS DE LINHAS E TEXTURAS | xxx.870.454-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,4 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR | on-1124541393 | WORKSHOP CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL | xxx.048.314-xx | PESSOA NEGRA | 54,6 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | on-936716050 | INICIAÇÃO À RODA CYR | xxx.556.644-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,5 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1482298384 | OFICINA DE MAX-CROCHÊ INCLUSIVA | xxx.384.554-xx | PESSOA NEGRA | 54 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 1 | MÚSICA | on-486292789 | OFICINA DE INICIAÇÃO MUSICAL VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DO PARQUE CAPIBARIBE, SÃO LOURENÇO DA MATA | xxx.764.574-xx | PESSOA NEGRA | 52,8 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 1 | MODA | on-1700212761 | OFICINA E MENTORIA EM BRECHÓS: EMPREENDEDORISMO SUSTENTÁVEL E GESTÃO EFICIENTE | xxx.981.384-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-2054126897 | INTRODUÇÃO AO BORDADO LIVRE | xxx.019.664-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8 | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-2066494818 | INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO CULTURAL - UM OLHAR ATRAVÉS DA EXPERIÊNCIA | xxx.618.384-xx | PESSOA NEGRA | 52,2 | SELECIONADA |
| 17º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-818377696 | OFICINA DE AQUARELA PARA INICIANTE | xxx.181.064-xx | PESSOA NEGRA | 52,2 | SELECIONADA |
| 18º | FAIXA 1 | ARTES DA DANÇA | on-611386431 | CURSO ONLINE PRIMEIROS PASSOS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA | 41.939.102/0001-54 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,6 | SELECIONADA |
| 19º | FAIXA 1 | LITERATURA | on-1131938168 | RAIMUNDO CARRERO: UMA PROPOSTA DE LEITURA LITERÁRIA PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO | xxx.874.264-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51 | SELECIONADA |
| 20º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1253139930 | NÉOARTS: EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO SUSTENTÁVEL E OFICINAS | xxx.719.504-xx | PESSOA NEGRA | 50,4 | SELECIONADA |
| 21º | FAIXA 1 | MÚSICA | on-1108624821 | OFICINA - MPP - MÚSICA POPULAR PERNAMBUCANA | xxx.557.594-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 22º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | on-579228456 | "MÁGICA CULTURAL: ENCANTANDO PERNAMBUCO COM VALORES HUMANOS" | xxx.470.954-xx | PESSOA NEGRA | 47,4 | SELECIONADA |
| 23º | FAIXA 1 | ARTES DA DANÇA | on-1112745590 | RESGATE E EMPODERAMENTO FEMININO | xxx.764.794-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,4 | SELECIONADA |
| 24º | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-175647470 | VIDAS SEVERINAS | xxx.292.284-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46,5 | SELECIONADA |
| 25º | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-74520268 | EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAIS: IDENTIDADE, CULTURA E RESISTÊNCIA. | xxx.506.934-xx | PESSOA NEGRA | 46,2 | SELECIONADA |
| 26º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | on-468403711 | PROJETO ILUSÃO DA TRANSFORMAÇÃO: CAPACITAÇÃO DE JOVENS EM SITUAÇÃO DE RISCO ATRAVÉS DO ILUSIONISMO E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS | xxx.317.374-xx | PESSOA NEGRA | 43,8 | SELECIONADA |
| 27º | FAIXA 1 | MÚSICA | on-595295721 | HARMONIA DAS ORIGENS BRASILEIRAS: CELEBRANDO A HERANÇA AFRICANA, INDÍGENA E PORTUGUESA ATRAVÉS DA MÚSICA | xxx.383.679-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,5 | SELECIONADA |
| 28º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-1736585937 | WORKDRAGSHOP | xxx.977.054-xx | PESSOA NEGRA | 42,6 | SELECIONADA |
| 29º | FAIXA 1 | MÚSICA | on-1336162120 | DA CABEÇA PRO ALTO-FALANTE: CURSO DE DESIGN DE SOM E SÍNTESE SONORA | 22.612.076/0001-00 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41,5 | SELECIONADA |
| 30º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-940988132 | OFICINA DE CRIAÇÃO DE ACESSÓRIOS PERSONALIZADOS - CHARME DESIGN ACESSÓRIOS | xxx.241.824-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 40,2 | SELECIONADA |
| 31º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | on-983962665 | FORMAÇÃO CULTURAL CIRCENSE: APRENDENDO ACROBACIAS | xxx.334.204-xx | PESSOA NEGRA | 36,6 | SELECIONADA |
| 32º | FAIXA 1 | DESIGN | on-1556096914 | OFICINA DE AUDIODESCRIÇÃO PARA REDES SOCIAIS: SABERES PARA UMA CONVIVÊNCIA DIGITAL MAIS INCLUSIVA | 46.273.261/0001-86 | PESSOA NEGRA | 33,6 | SELECIONADA |
| 1º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA | on-173879640 | A FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES | xxx.860.734-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1201558982 | OFICINA TAMBOR ANCESTRAL | xxx.937.734-xx | PESSOA NEGRA | 70,8 | SUPLENTE |
| 3º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-403202577 | XIRÊ DE SABERES ANCESTRAIS DO AXÉ DOS VENTOS : DIÁLOGOS SOBRE RESISTÊNCIA DO POVO DE TERREIRO E COMBATE À INTOLERÂNCIA RELIGIOSA | xxx.299.774-xx | PESSOA NEGRA | 70,8 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 4º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-1878618793 | OFICINAS JUVENTUDES E CORPOS PERIFÉRICOS: FORTALECENDO A IDENTIDADE ÉTNICO-RACIAL ATRAVÉS DA DANÇA | xxx.842.854-xx | PESSOA NEGRA | 70,8 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-333921105 | LEITURAS DESVIANTES: UM ESTUDO DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS PARA CRIANÇAS | xxx.329.566-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 70,2 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1608609790 | CRIANDO COM A SAÚDE MENTAL | xxx.320.894-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-447568387 | VIVÊNCIA ITINERANTE CULTURAL EM TERREIROS ATRAVÉS DO ARTESANATO E INDUMENTÁRIAS | xxx.834.064-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6 | SUPLENTE |
| 8º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1276260206 | A ESPETACULARIZAÇÃO DO MARACATU DE BAQUE SOLTO: RODAS DE DIÁLOGO SOBRE UMA VIVÊNCIA DE CICLOS | xxx.040.764-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1332937957 | COMUNICAÇÃO PARA A IGUALDADE DE DIREITOS | 15.126.657/0001-77 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO | on-672489122 | OFICINA DE FREVO EM CAMARAGIBE-PE | 47.688.335/0001-08 | PESSOA NEGRA | 68,4 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-638460273 | OFICINA DE SUSTENTABILIDADE DE CARREIRA MUSICAL. | xxx.622.804-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 67,2 | SUPLENTE |
| 12º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1099646207 | CABOCLO DE LANÇA: ARTE, TRADIÇÃO E MOVIMENTO | xxx.353.904-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 67,2 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 2 | LITERATURA | on-2082108229 | CURSO CULTURA E LEIS DE INCENTIVO | xxx.418.664-xx | PESSOA NEGRA | 66,6 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO | on-402542272 | ARTE PÚBLICA E A CIDADE COMO SALA DE AULA - 2ª EDIÇÃO | 13.473.272/0001-50 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66,6 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-845049039 | PROTAGONISMO JUVENIL, CULTURA, FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS NO NOVO ENSINO MÉDIO | 42.860.765/0001-41 | PESSOA NEGRA | 66,6 | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1795051220 | I WORKSHOP SERTÃO JUNINO - TEATRO - DANÇA - JÚRI | xxx.385.354-xx | PESSOA NEGRA | 66 | SUPLENTE |
| 17º | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO | on-954864895 | CARTOGRAFIAS SOCIAIS, MEMÓRIA E FOTOGRAFIA: QUEM OCUPA O COTIDIANO? | xxx.928.324-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 65,4 | SELECIONADA |
| 18º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1987517025 | EMPODERAMENTO ENTRE NÓS | xxx.657.034-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8 | SUPLENTE |
| 19º | FAIXA 2 | MODA | on-1290936135 | OFICINA: APRENDENDO A ARTE DO FIGURINO | xxx.597.734-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SELECIONADA |
| 20º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1350991335 | VIVÊNCIA DA LENDA MANDÚ – UMA BRINCADEIRA YORUBÁ | xxx.497.704-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|
| 21º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1823147249 | OFICINA DE PANDEIRO E ZABUMBA DE COCO PARA MULHERES PERIFÉRICAS | xxx.582.784-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SUPLENTE |
| 22º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1912876967 | FILTRANDO SONHOS - OFICINA DE ARTES MANUAIS PARA MULHERES PERIFÉRICAS DE TERCEIRA IDADE | xxx.552.444-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SUPLENTE |
| 23º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-370889800 | OFICINA: TEATRO E ACESSIBILIDADE ATRAVÉS DA POÉTICA MATRICIAL DOS ORIXÁS E ENCANTADOS | xxx.607.474-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SELECIONADA |
| 24º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-186672225 | ARTEFATOS DA MEMÓRIA: TECNOLOGIAS SOCIAIS DE FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS | xxx.899.983-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SUPLENTE |
| 25º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-968231805 | SANKOFA - A DANÇA COMO PRESENTE | xxx.169.914-xx | PESSOA NEGRA | 62,4 | SELECIONADA |
| 26º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-368145089 | OFICINA DE CROQUIS PARA QUADRILHAS JUNINAS | xxx.708.494-xx | PESSOA NEGRA | 62,4 | SUPLENTE |
| 27º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-549994332 | A EMOÇÃO ALÉM DAS CORTINAS: UMA OFICINA DE PREPARAÇÃO DO ATOR ATRAVÉS DO MÉTODO RASABOXE | xxx.910.794-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,4 | SUPLENTE |
| 28º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1543208928 | PROTAGONISMO JUVENIL, CULTURA, FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS NO NOVO ENSINO MÉDIO | xxx.911.984-xx | PESSOA NEGRA | 62,4 | SUPLENTE |
| 29º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1556379223 | NÓS TAMBÉM EXISTIMOS AQUI. | xxx.331.364-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8 | SUPLENTE |
| 30º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-776667301 | OFICINA DE ADEREÇOS PARA QUADRILHAS JUNINAS | xxx.038.714-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SUPLENTE |
| 31º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1754006200 | NOVAS IMPRESSÕES- IMERSÃO EM GRAVURA COM SUENNYA SEIXAS | xxx.865.094-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2 | SUPLENTE |
| 32º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1900760206 | VIVÊNCIA ARTÍSTICA - ELAS NA ARTE URBANA | xxx.892.764-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2 | SUPLENTE |
| 33º | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES | on-1529881661 | OFICINA DE INICIAÇÃO À BUFONARIA "CORPO BUFO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL" | xxx.315.804-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,375 | SELECIONADA |
| 34º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-874394413 | FESTIVAL OFÓ | xxx.212.244-xx | PESSOA NEGRA | 60 | SUPLENTE |
| 35º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-910503184 | OFICINA DJ NO COMPAZ ARIANO SUASSUNA POR TOM AZEVEDO | xxx.938.824-xx | PESSOA NEGRA | 59,85 | SUPLENTE |
| 36º | FAIXA 2 | LITERATURA | on-613814642 | ESCRITAS SONORAS DE SI – LABORATÓRIO DE PODCASTS AUTOFICCIONAIS | xxx.464.104-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,5 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 37º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA | on-392038698 | OFICINA DE FOTOGRAFIA PARA A MELHOR IDADE: UM OLHAR SOBRE OLINDA E SUA HISTÓRIA. | xxx.198.034-xx | PESSOA NEGRA | 59,4 | SELECIONADA |
| 38º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-93017639 | COMUNICANDO DIREITOS | xxx.229.327-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59 | SUPLENTE |
| 39º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-562179175 | ARTE SUSTENTABILIDADE E INCLUSÃO | xxx.659.564-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8 | SUPLENTE |
| 40º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1234071137 | "PERNAMBUCO EM MOVIMENTO: OFICINAS DE DANÇA COM MESTRAS DA CULTURA POPULAR" | 26.308.069/0001-70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8 | SUPLENTE |
| 41º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1672309884 | OFICINA BATUQUE NAGÔ | xxx.474.494-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SUPLENTE |
| 42º | FAIXA 2 | GASTRONOMIA | on-1874995419 | COZINHANDO DIVINAMENTE | xxx.211.164-xx | PESSOA NEGRA | 58,2 | SELECIONADA |
| 43º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1700543087 | OFICINAS DE JOGOS TEATRAIS PARA CRIANÇAS COM TEA | xxx.850.484-xx | PESSOA NEGRA | 58,2 | SUPLENTE |
| 44º | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES | on-1507947260 | CURSO DE INTRODUÇÃO AOS DINÂMICOS | xxx.266.544-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,5 | SELECIONADA |
| 45º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-209543924 | CULTURA DE PAZ NAS ESCOLAS ATRAVÉS DA ARTE DE SER E DE SE EXPRESSAR | 21.439.522/0001-64 | PESSOA NEGRA | 57 | SUPLENTE |
| 46º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-885487680 | O ONTEM, O HOJE E O AMANHÃ PARA QUE NOSSAS MEMÓRIAS POSSAM GARANTIR UM FUTURO EMANCIPADOR | xxx.011.254-xx | PESSOA NEGRA | 57 | SUPLENTE |
| 47º | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO | on-1943607630 | ESTILOS DO SÉCULO XIX - A REPERCUSSÃO EM PERNAMBUCO | xxx.276.744-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,7 | SELECIONADA |
| 48º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1630752635 | RECONSTRUINDO SABERES | xxx.948.334-xx | PESSOA NEGRA | 56,4 | SUPLENTE |
| 49º | FAIXA 2 | LITERATURA | on-2144370397 | DA RUA PARA A SALA DE AULA. INTERCULTURALIDADE E EDUCAÇÃO NAS EXPRESSÕES CULTURAIS DA PERIFERIA. | xxx.073.384-xx | PESSOA NEGRA | 55,8 | SELECIONADA |
| 50º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1003096236 | LIBRAS PARA BREGA | xxx.026.514-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,5 | SUPLENTE |
| 51º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-290617114 | OFICINA DE ARTESANATO EM MATERIAL SINTÉTICO: CONFECÇÃO DE BOLSAS, CINTOS E ARTEFATOS EM COURO SINTÉTICO VOLTADA AS MULHERES PERIFÉRICAS DE JABOATÃO CENTRO, JABOATÃO DOS GUARARAPES | 23.317.965/0001-08 | PESSOA NEGRA | 55,2 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 52º | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES | on-1531003998 | OFICINA DE MAQUIAGEM CIRCENSE | xxx.452.244-xx | PESSOA NEGRA | 55,2 | SELECIONADA |
| 53º | FAIXA 2 | DESIGN | on-1798111385 | ELAS EMPREENDEM! | 44.585.900/0001-13 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55 | SELECIONADA |
| 54º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1151797531 | MENINAS CONECTADAS: LETRAMENTO DIGITAL PARA MENINAS E MULHERES DO CABO/PE | 19.682.336/0001-00 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,6 | SUPLENTE |
| 55º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1616723594 | OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS | xxx.764.014-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54 | SUPLENTE |
| 56º | FAIXA 2 | MODA | on-1280723714 | COSTURANDO HISTÓRIAS | xxx.533.734-xx | PESSOA NEGRA | 54 | SELECIONADA |
| 57º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-1947223187 | CURSO RETORNO AO CORPO-LAR | xxx.442.714-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54 | SELECIONADA |
| 58º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1441234650 | OFICINA SÓCIO INCLUSIVA DE PERCUSSÃO DA FÁBRICA DE SAMBA PARA O CARNAVAL DE OLINDA | 23.462.650/0001-54 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,5 | SUPLENTE |
| 59º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-312035062 | DRAMATURGIA NA VÍDEOARTE | 46.178.404/0001-70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,4 | SELECIONADA |
| 60º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-557868660 | (DES) CONSTRUINDO MEU SOM COM FERNANDES | xxx.004.074-xx | PESSOA NEGRA | 53,4 | SUPLENTE |
| 61º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-369194640 | MINHA PRIMEIRA ESCULTURA | xxx.235.314-xx | PESSOA NEGRA | 53,4 | SUPLENTE |
| 62º | FAIXA 2 | GASTRONOMIA | on-314137621 | "CUSCUZ DE GUELA ABAIXO" | 37.906.713/0001-29 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,025 | SELECIONADA |
| 63º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1810514955 | RAÍZES DELAS - OFICINA DE MACRAMÊ | xxx.458.348-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8 | SUPLENTE |
| 64º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA | on-2054631937 | POLÍTICAS DO CONTRA-ARQUIVO | 37.247.817/0001-79 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,5 | SELECIONADA |
| 65º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-1060522053 | GAMBIARRAS DO CORPO | xxx.290.244-xx | PESSOA NEGRA | 51,6 | SELECIONADA |
| 66º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-432039032 | O SAMBA NA COMUNIDADE | xxx.271.334-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51 | SUPLENTE |
| 67º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1349924162 | OS NÓS DO ARTESANATO: ARTES EM ARAMES | xxx.925.464-xx | PESSOA NEGRA | 49,8 | SUPLENTE |
| 68º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1096107929 | WORKSHOP MAQUIAGEM PARA QUADRILHA JUNINA | xxx.110.324-xx | PESSOA NEGRA | 49,5 | SUPLENTE |
| 69º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1431796585 | WORKSHOP DAMAS JUNINAS COM JECI SOUSA | xxx.664.644-xx | PESSOA NEGRA | 49,2 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 70º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1490886446 | CÍRCULO DE LEITURA | xxx.735.674-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49 | SUPLENTE |
| 71º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA | on-741763445 | LENTE POÉTICAS | 14.303.241/0001-14 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48 | SELECIONADA |
| 72º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-384663030 | OFICINA DO "MAMUTE INSTRUMENTISTA", COM FEITICEIRO JULIÃO | xxx.556.774-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47 | SUPLENTE |
| 73º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1997697268 | OFICINA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS | xxx.802.294-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47 | SUPLENTE |
| 74º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-2135303793 | DESOPRIMA-SE | xxx.344.334-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,5 | SUPLENTE |
| 75º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-904287245 | LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO - INTRODUÇÃO A DIREÇÃO TEATRAL | xxx.471.624-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,5 | SUPLENTE |
| 76º | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES | on-1157574708 | CICLO MENSTRUAL E ATIVIDADES ACROBÁTICAS - UMA PROPOSTA DE AUTOCONHECIMENTO PARA POTENCIALIZAR AS AULAS E OS TREINOS | 21.015.552/0001-43 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,8 | SELECIONADA |
| 77º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-699031867 | TECENDO HISTÓRIAS: OFICINA DE TEATRO PARA COMUNIDADES | xxx.590.624-xx | PESSOA NEGRA | 41,4 | SUPLENTE |
| 78º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-721510010 | ÏYÉMOJÁ: POR UMA ESCRITA ÁGUA. | 20.289.357/0001-49 | PESSOA NEGRA | 40,2 | SUPLENTE |
| 79º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-488853419 | CORPO-ARTE-VISMOS URBANO-NEURO-DIVER-GENTES | xxx.438.934-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 37,5 | SUPLENTE |
| 80º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-856971132 | INTENSIVO DE TEATRO À FLOR DA PELE | xxx.130.484-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 37 | SUPLENTE |
| 81º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-790117173 | OFICINA MASTER CLASS SOBRE HARMONIA FUNCIONAL | xxx.273.094-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36,5 | SUPLENTE |
| 82º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1772822815 | CARNAVAL PARA TODAS AS IDADES | xxx.735.924-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36,225 | SUPLENTE |
| 83º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1341025527 | A TRANSFORMAÇÃO DO COURO ATRAVÉS DA ARTE CRIATIVA | xxx.539.364-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36 | SUPLENTE |
| 84º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-648623636 | CORDEL NA MINHA ESCOLA | xxx.572.634-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 34 | SUPLENTE |
| 1º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1234458818 | VOCÊ PENSA QUE CIRANDA É FREVO? CIRANDA NÃO É FREVO NÃO! | xxx.153.984-xx | PESSOA NEGRA | 72 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 2º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-978805830 | ENCANTAR: CORDEL, FOTOGRAFIA E EDUCAÇÃO | xxx.011.314-xx | PESSOA NEGRA | 72 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-472846292 | CURSO DE CAPACITAÇÃO REPERCUTI PARA BANDAS E FANFARRAS - 2ª EDIÇÃO | 29.371.249/0001-95 | PESSOA NEGRA | 72 | SUPLENTE |
| 4º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-797920934 | TROÇA CARNAVESCA DO LUZ DI ANGOLINHA | 40.273.304/0001-47 | PESSOA NEGRA | 71,4 | SUPLENTE |
| 5º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-295532723 | CONTRA CULTURA: A REPRESSÃO AOS ARTISTAS E INTELCTUAIS DE PERNAMBUCO PELO GOLPE DE 64 | xxx.203.164-xx | PESSOA NEGRA | 70,2 | SUPLENTE |
| 6º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-615977451 | CASA DE OXUM - PARTOS E SUAS TRADIÇÕES | 41.319.480/0001-35 | PESSOA NEGRA | 70,2 | SUPLENTE |
| 7º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1164671196 | PROJETA ARTES VISUAIS | xxx.702.574-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6 | SUPLENTE |
| 8º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-382610056 | TEIA: SÁBADOS TÊXTEIS | xxx.407.154-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6 | SUPLENTE |
| 9º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1664382863 | BATUQUE DO AMANHÃ - ATIVIDADES FORMATIVAS NO ÂMBITO DA CULTURA POPULAR. | 21.993.580/0001-35 | PESSOA NEGRA | 69 | SUPLENTE |
| 10º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1614679292 | OFICINA DE FORMAÇÃO PARA PRODUTORAS CULTURAIS NO SERTÃO DO PAJEÚ/PE. | 35.814.347/0001-52 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4 | SUPLENTE |
| 11º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-179906227 | CIRCO BAMBOLÊ - CIRCO DOS DIREITOS HUMANOS: DESCOBRINDO O PALÁCIO DA IGUALDADE | xxx.246.794-xx | PESSOA NEGRA | 68,4 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1892433445 | O VOO DAS PRETAS - CURSO DE TECIDO ÁEREO PARA MULHERES CIS E TRANS NEGRAS. | xxx.170.374-xx | PESSOA NEGRA | 68,4 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-85942499 | CURSO DE EDUCAÇÃO SOCIAL E CULTURA POPULAR: A CULTURA COMO DIDÁTICA DA PRÁTICA SOCIAL | xxx.386.774-xx | PESSOA NEGRA | 67,85 | SUPLENTE |
| 14º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1558526499 | ESSE PANDEIRO RODA | xxx.610.314-xx | PESSOA NEGRA | 67,8 | SUPLENTE |
| 15º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1395943386 | OFICINA PALAVRA ATIVA: ENTRE O SLAM E A ESCRITA CRIATIVA | 30.530.027/0001-57 | PESSOA NEGRA | 67,8 | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 3 | GASTRONOMIA | on-917077908 | GASTRONOMIA E LITERATURA PERNAMBUCANAS: UM BANQUETE CULTURAL | xxx.628.214-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 67,2 | SELECIONADA |
| 17º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1650884257 | DANÇAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENA NA ESCOLA: CICLOS DE OFICINAS. | xxx.585.744-xx | PESSOA NEGRA | 67,2 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 18º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1071346479 | CICLO DE OFICINAS DOS 20 ANOS DA LEI 10.639/03 – AVANÇOS E DESAFIOS | xxx.062.044-xx | PESSOA NEGRA | 66,6 | SELECIONADA |
| 19º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1047273713 | " PERIFÉRICAS VIVAS - SABERES E CONEXÕES PELO DIREITO AO BEM VIVER DAS MULHERES NA PERIFERIA" . | xxx.486.584-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66,6 | SUPLENTE |
| 20º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1980791263 | SE TEM LIVRO, TEM TEATRO - OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL NA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE IGARASSU | xxx.384.344-xx | PESSOA NEGRA | 66,6 | SUPLENTE |
| 21º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-41639545 | A RODA - O TEATRO FEITO DO POVO, PARA O POVO E PELO POVO | xxx.204.344-xx | PESSOA NEGRA | 66 | SUPLENTE |
| 22º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-422543104 | SABERES DIVERSOS | xxx.519.074-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66 | SUPLENTE |
| 23º | FAIXA 3 | MODA | on-584938330 | TECENDO O AXÉ: A MODA COMO ENFRENTAMENTO A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES DE TERREIRO. | xxx.523.454-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 65,55 | SELECIONADA |
| 24º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1926185477 | "NASCENDO O FREVO" | xxx.634.404-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 65,4 | SUPLENTE |
| 25º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-165813788 | TECENDO HISTÓRIAS | xxx.300.194-xx | PESSOA NEGRA | 65,4 | SELECIONADA |
| 26º | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO | on-1318273770 | PERNAMBUCO NEGRA: CAMINHADAS AFROTURÍSTICO EM RECIFE E OLINDA | 25.317.473/0001-48 | PESSOA NEGRA | 65,4 | SELECIONADA |
| 27º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-194335969 | PROJETO KPOERÊ: OFICINAS DE PRODUÇÃO MUSICAL DA CAPOEIRA | xxx.124.564-xx | PESSOA INDÍGENA | 64,8 | SELECIONADA |
| 28º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1967929931 | ARTE ENQUANTO TRANSFORMAÇÃO ANCESTRAL | xxx.331.954-xx | PESSOA NEGRA | 64,8 | SUPLENTE |
| 29º | FAIXA 3 | MODA | on-1178164958 | - MODA URBANA DE RESISTÊNCIA EM PERNAMBUCO – DO HIPHOP À JUREMA SAGRADA | 41.194.894/0001-85 | PESSOA NEGRA | 64,8 | SELECIONADA |
| 30º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1455832334 | PERCUSSOA – OFICINA DE PERCUSSÃO PARA ALUNOS DE ESCOLAS PUBLICAS DO RECIFE | xxx.076.414-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SUPLENTE |
| 31º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-169425425 | POEMAS PARA MARIA | 15.132.935/0001-07 | PESSOA NEGRA | 64,2 | SUPLENTE |
| 32º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-2038186117 | LER, SER E ESTAR | xxx.602.884-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SUPLENTE |
| 33º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1573211811 | O BAQUE É DELAS | xxx.070.534-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SUPLENTE |
| 34º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1077639989 | TEATRO IMAGINE | xxx.779.034-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 35º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1022430854 | BRINCANDO A GENTE APRENDE FELIZ: OFICINAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DE TRADIÇÃO NORDESTINA | xxx.543.959-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6 | SUPLENTE |
| 36º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1269568444 | OFICINA DE APOIAMENTO DE COMUNICAÇÃO, IMPRENSA E MARKETING CULTURAL PARA BANDAS DE MÚSICA FILARMÔNICAS E INSTRUMENTAIS | 40.533.574/0001-40 | PESSOA NEGRA | 63,6 | SUPLENTE |
| 37º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1503861259 | SEMENTEIRA: BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS | xxx.923.284-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6 | SUPLENTE |
| 38º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-275922034 | O DESPERTAR DO BRINCANTE | 14.951.584/0001-95 | PESSOA NEGRA | 63 | SUPLENTE |
| 39º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1049697737 | O CLÁSSICO NA ESCOLA FALANDO DO BARROCO AO PERNAMBUCUÊS | xxx.072.644-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63 | SUPLENTE |
| 40º | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-708196480 | COSTURANDO IDENTIDADES: OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO | xxx.921.274-xx | PESSOA NEGRA | 62,4 | SUPLENTE |
| 41º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-661158293 | ECOS, MÚSICA PARA MIUDINHOS | 50.875.264/0001-67 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,4 | SUPLENTE |
| 42º | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO | on-593564637 | BRINQUEDO DE MULUNGU | xxx.714.278-xx | PESSOA NEGRA | 61,8 | SELECIONADA |
| 43º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-50271216 | "CAPOEIRA VIVA - SABERES E VALORES NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO RECIFE" | xxx.855.194-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8 | SUPLENTE |
| 44º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-6709959 | OFICINA ENTRE O EU E O CLOWN | xxx.275.234-xx | PESSOA NEGRA | 61,8 | SUPLENTE |
| 45º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-945067 | RITMOS DO OESTE AFRICANO: RITMOS DA GUINÉ | xxx.222.174-xx | PESSOA NEGRA | 61,525 | SUPLENTE |
| 46º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-2014576640 | CAMINHOS DA COMICIDADE | 20.084.292/0001-03 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2 | SELECIONADA |
| 47º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1077758998 | TALENTOS DO SAMBA | xxx.572.924-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SUPLENTE |
| 48º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1093560185 | O LUGAR QUE ERA COMUM - CICLO DE OFICINAS DE ESCRITA AFETIVA | xxx.019.704-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2 | SUPLENTE |
| 49º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1740662180 | LUDOTECA COMUNITÁRIA FLOR DE BAOBÁ | xxx.654.964-xx | PESSOA NEGRA | 60,6 | SUPLENTE |
| 50º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1304516923 | LA URSA BRINCANTE - OFICINA CRIATIVA DE DESENHO, PINTURA, ARTE POPULAR E PERTENCIMENTO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES | xxx.539.104-xx | PESSOA NEGRA | 60,6 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-----------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 51º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-345527919 | AULA ESPETÁCULO - CARROÇA DE HISTÓRIAS | xxx.652.924-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,6 | SUPLENTE |
| 52º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1913340148 | "RESSURGIMENTO CIRCENSE: OFICINAS DE ARTE E HABILIDADE | xxx.947.214-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,6 | SELECIONADA |
| 53º | FAIXA 3 | GASTRONOMIA | on-1761962511 | GASTRONOMIA E SAÚDE DA MULHER | 36.669.165/0001-06 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60 | SELECIONADA |
| 54º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1670210283 | EKÓ, DANÇA DAS YABÁS | 49.119.546/0001-55 | PESSOA NEGRA | 60 | SUPLENTE |
| 55º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-222985924 | OFICINA DE PALHAÇARIA - EXPERIMENTANDO O RISO SAGRADO COM AS MULHERES . | 38.169.489/0001-00 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60 | SELECIONADA |
| 56º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1905137386 | LITERATURA E DIREITOS HUMANOS: NARRATIVAS POÉTICAS SOBRE SI E O OUTRO | xxx.361.264-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60 | SUPLENTE |
| 57º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-680594734 | DESENHOS DA PERIFERIA | xxx.071.844-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,85 | SUPLENTE |
| 58º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-242757448 | OFICINA: CONSCIÊNCIA CORPORAL PARA AS BALIZAS E BALIZADORES | xxx.627.484-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8 | SUPLENTE |
| 59º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-468074159 | PINGA COCO, CHAPÉU DE PALHA: O PAPEL FORMADOR DO COCO DE RODA | 42.648.247/0001-69 | PESSOA NEGRA | 58,2 | SUPLENTE |
| 60º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1111581099 | PICADEIRO URBANO | xxx.726.534-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58 | SUPLENTE |
| 61º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-665654359 | CURSO DE TEATRO KUIR CONSTRUINDO CORPOS E CORPAS PARA NOSSA CENA. | xxx.101.534-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58 | SUPLENTE |
| 62º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1783960445 | MUSICALIZANDO COM INCLUSÃO - OFICINAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA CRIANÇAS NEURO ATÍPICAS | 47.090.866/0001-02 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,75 | SUPLENTE |
| 63º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1405385088 | TIRANDO UM SOM | 17.917.967/0001-35 | PESSOA NEGRA | 57,6 | SUPLENTE |
| 64º | FAIXA 3 | MODA | on-385893874 | MODA PRETA AUTORAL EM CONEXÃO ANCESTRAL - III EDIÇÃO | xxx.830.404-xx | PESSOA NEGRA | 57,6 | SELECIONADA |
| 65º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1738894500 | CURSO DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO PARA CULTURA POPULAR | xxx.737.394-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,6 | SUPLENTE |
| 66º | FAIXA 3 | DESIGN | on-2013352625 | OFICINA E EXPOSIÇÃO - MICROCONTOS MACROMUNDOS - DESIGN E LITERATURA NA COMUNICAÇÃO VISUAL | xxx.994.064-xx | PESSOA NEGRA | 57 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 67º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-508590589 | BOLSA PROPÁGULO DE PESQUISA ARTÍSTICA | xxx.565.394-xx | PESSOA NEGRA | 57 | SUPLENTE |
| 68º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-2104042929 | PÊÉ NA FOTO - CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA PROFISSIONAL | xxx.240.554-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,5 | SELECIONADA |
| 69º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-91490017 | SAPATÍLHA DE JOANEIRO: OFICINAS DE DANÇA II | 40.987.360/0001-43 | PESSOA NEGRA | 55,8 | SUPLENTE |
| 70º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-494275360 | O MEDIADOR E A MEDIAÇÃO CULTURAL | xxx.400.854-xx | PESSOA NEGRA | 55,2 | SUPLENTE |
| 71º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1048339316 | VIVÊNCIA PERCUSSIVA: DA RIMA AO TAMBOR COM MÁRCIO RASTAMAN | xxx.648.594-xx | PESSOA NEGRA | 55,2 | SUPLENTE |
| 72º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-652939581 | CURSO DE TEORIA E SOLFEJO MUSICAL PARA MÚSICOS INICIANTES | xxx.505.804-xx | PESSOA NEGRA | 54,6 | SUPLENTE |
| 73º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1786065532 | ARTE, CULTURA E CONSCIÊNCIA: UMA JORNADA DE EXPRESSÃO CRIATIVA | xxx.036.824-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53 | SUPLENTE |
| 74º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1598566603 | CURSO ONLINE DE PRODUÇÃO CULTURAL PARA ARTISTAS EMPREENDEDORAS DO ESTADO DE PERNAMBUCO | xxx.004.854-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8 | SUPLENTE |
| 75º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1988234659 | IMPRIMA SUA CRIATIVIDADE: OFICINA DE ESTAMPARIA ACESSÍVEL | xxx.877.024-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,5 | SUPLENTE |
| 76º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1718816872 | "MONAS-VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS PARA POPULAÇÃO LGBTQIAPN+" | xxx.123.974-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,6 | SUPLENTE |
| 77º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-973225594 | OFICINA " O MUNDO DA PERCUSSÃO RECICLÁVEIS" | xxx.751.714-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,5 | SUPLENTE |
| 78º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-1009190735 | CURSO APRENDENDO FOTOGRAFIA NA PRÁTICA. | xxx.801.464-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51 | SELECIONADA |
| 79º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1820201346 | CANTO NA COMUNIDADE | xxx.292.294-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51 | SUPLENTE |
| 80º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1714446171 | LABORATÓRIO DE ARTE DRAD | xxx.851.954-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SUPLENTE |
| 81º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-693775883 | CAPACICLOWN - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE PALHAÇOS | 16.794.508/0001-49 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SUPLENTE |
| 82º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-549930053 | UMA VIDA IGUAL PARA TODOS NA PISADA DO CORDEL | xxx.770.234-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SUPLENTE |
| 83º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1510561926 | LUZ, CÂMERA, CARÃO – CONSTRUÇÃO DE UMA DRAG QUEEM. | xxx.448.564-xx | PESSOA NEGRA | 49,8 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 84º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1730619762 | AFINANDO AS CORES DO AMANHÃ | xxx.409.184-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5 | SUPLENTE |
| 85º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-465770794 | PAULO FREIRE VAI À ESCOLA | 24.088.556/0001-40 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5 | SUPLENTE |
| 86º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1769818874 | A LITERATURA DOS BAOBÁ: NARRATIVAS ANCESTRAIS! | xxx.525.504-xx | PESSOA NEGRA | 48,6 | SUPLENTE |
| 87º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-774248208 | FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE DEFESA DO TERRITÓRIO | xxx.490.574-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5 | SELECIONADA |
| 88º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-407071729 | ARATU SONORO - OFICINA DE PRODUÇÃO MUSICAL | xxx.355.904-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48 | SUPLENTE |
| 89º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1829006677 | "EU SOU O FORRÓ UMA RETROSPECTIVA DO FORRÓ PARA AS NOVAS GERAÇÕES EM ESCOLAS PÚBLICAS DA RMR" | xxx.495.904-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47 | SUPLENTE |
| 90º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-719082726 | RITMOS EM MOVIMENTO: ENCONTRO DE PERCUSSÃO E DANÇA | xxx.319.644-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46,8 | SUPLENTE |
| 91º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1034579960 | HORA DE APRENDER- ARTES VISUAIS | xxx.519.424-xx | PESSOA NEGRA | 46,2 | SUPLENTE |
| 92º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1412046760 | CURSO CRIAÇÃO DE PODCAST | xxx.074.554-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46 | SUPLENTE |
| 93º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1278500633 | SER TÃO PALHACE RESIDÊNCIA DE FORMAÇÃO EM PALHAÇARIA NO SERTÃO DO ARARIPINA | xxx.089.204-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46 | SUPLENTE |
| 94º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-2131779978 | ÍNTIMA CANÇÃO | xxx.524.854-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,4 | SUPLENTE |
| 95º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1881371479 | FREVOCICLETA - DAS RUAS ÀS PRAÇAS | xxx.181.094-xx | PESSOA NEGRA | 42 | SUPLENTE |
| 96º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-923681548 | A ORQUESTRA VAI A RUA | xxx.381.134-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41,4 | SUPLENTE |
| 97º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1127836567 | CAMINHANDO COM O ENDANÇA | xxx.125.764-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 38 | SUPLENTE |
| 1º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-2147419225 | ENVELHECIMENTO ATIVO | xxx.757.514-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72 | SUPLENTE |
| 2º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-1181027643 | SEMINÁRIO MUSEUS E DIREITOS HUMANOS | xxx.215.004-xx | PESSOA NEGRA | 71,4 | SUPLENTE |
| 3º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-1578191844 | GIRAS DA MEMÓRIA | 23.395.248/0001-02 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 71,4 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|----------|
| 4º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-916862919 | PASSOS DE ALEGRIA: EXPRESSÃO E BEM-ESTAR ATRAVÉS DO FORRÓ | xxx.937.374-xx | PESSOA NEGRA | 70,8 | SUPLENTE |
| 5º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-1364485415 | CUBO SINALIZANTE | 14.107.185/0001-42 | PESSOA NEGRA | 70,8 | SUPLENTE |
| 6º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-1196228737 | CARTOGRAFIA DA ESCRIVÊNCIA - XAMBÁ DAS YABÁS | 41.236.384/0001-23 | PESSOA NEGRA | 70,2 | SUPLENTE |
| 7º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-44314624 | TAMBORES DA RESISTÊNCIA | xxx.233.294-xx | PESSOA NEGRA | 70,2 | SUPLENTE |
| 8º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-52646228 | DANÇANDO COM AS DIFERENÇAS - EDIÇÃO 2 | xxx.261.504-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6 | SUPLENTE |
| 9º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-2129091744 | TEM VIDA NAS RUAS: CULTURA, ARTE E CIDADANIA | xxx.742.824-xx | PESSOA NEGRA | 69 | SUPLENTE |
| 10º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1527519603 | ABRIL XAMBÁ | 21.707.801/0001-61 | PESSOA NEGRA | 69 | SUPLENTE |
| 11º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1079781618 | MÚSICA SINALIZANTE | xxx.781.074-xx | PESSOA NEGRA | 69 | SUPLENTE |
| 12º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-767258541 | BEATS E TAMBORES- TRIUNFA DAS MATAS DA JUREMA SAGRADA A QUEBRADA DA PERIFERIA | xxx.155.764-xx | PESSOA NEGRA | 69 | SUPLENTE |
| 13º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-1865686765 | DANÇAS POPULARES EM PALAVRAS: VISANDO ACESSIBILIDADE | xxx.548.134-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4 | SUPLENTE |
| 14º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-632645586 | AGBÊ SEM SEGREDOS - NO RITMO DO MEU AXÉ | xxx.126.984-xx | PESSOA NEGRA | 67,8 | SUPLENTE |
| 15º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-791633104 | DA PALHAÇARIA AO ECA | xxx.048.884-xx | PESSOA NEGRA | 67,275 | SUPLENTE |
| 16º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-2130799600 | NÓS CRIA - OFICINA DE CRIAÇÃO DE IMAGENS PERIFÉRICAS | xxx.895.034-xx | PESSOA NEGRA | 66,6 | SUPLENTE |
| 17º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-743800809 | OFICINAS TERNO DA MATA | xxx.481.724-xx | PESSOA NEGRA | 66,6 | SUPLENTE |
| 18º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-1532388176 | PRESENÇA AFRICANA - RITMOS DO OESTE AFRICANO NA COMUNIDADE DO COQUE | 35.597.554/0001-00 | PESSOA NEGRA | 66,6 | SUPLENTE |
| 19º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-1058481052 | BONECOS EM AÇÃO | xxx.096.454-xx | PESSOA NEGRA | 66 | SUPLENTE |
| 20º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-499008254 | PROJETO OFICINAS INCLUSIVAS: SONS, PALAVRAS E FOTOGRAFIAS | 43.508.495/0001-77 | PESSOA NEGRA | 66 | SUPLENTE |
| 21º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-507969795 | DA MARGEM AO CENTRO: DIREITOS HUMANOS CULTURAIS PARA ALÉM DOS ANSEIOS | xxx.064.944-xx | PESSOA NEGRA | 65,4 | SUPLENTE |
| 22º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-84366389 | CICLO FORMATIVO VIABILIZANDO SONHOS CULTURAIS | xxx.049.984-xx | PESSOA NEGRA | 65,4 | SUPLENTE |
| 23º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-546787237 | AULA ESPETÁCULO AFOXÉ FILHOS DE AYRA | xxx.114.844-xx | PESSOA NEGRA | 64,975 | SUPLENTE |
| 24º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-1488140978 | AFLUENTES: ENTRE AS VEIAS DA CIDADE | 31.196.627/0001-93 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 25º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-425030020 | RODAS DE DIÁLOGOS: DIREITOS E CULTURA, MURIBECA RESISTE! | 37.483.637/0001-96 | PESSOA NEGRA | 64,8 | SUPLENTE |
| 26º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1084581247 | VIDAS NEGRAS COM DIGNIDADE E JUSTIÇA: TAMBORES DA RESISTÊNCIA, ALFAIAS DA IGUALDADE | xxx.297.094-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SUPLENTE |
| 27º | FAIXA 4 | MODA | on-374814303 | IMERSÃO EM TINGIMENTO NATURAL E TÉCNICAS DE BENEFICIAMENTO TÊXTIL COM PLANTAS DA FLORA PARA GRUPOS DA CULTURA POPULAR E MARCAS DE MODA | 35.498.938/0001-68 | PESSOA INDÍGENA | 64,2 | SELECIONADA |
| 28º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-1293511840 | DIÁRIOS DA PRAÇA | 41.994.543/0001-59 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SUPLENTE |
| 29º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-608506803 | PRODDUÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA EDUCAÇÃO | xxx.588.403-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SUPLENTE |
| 30º | FAIXA 4 | GASTRONOMIA | on-1698836905 | COZINHA: UM FUTURO DE POSSIBILIDADES | xxx.121.424-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SUPLENTE |
| 31º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-647042044 | DO 20 EM DIANTE... - CULTURA E CONSCIÊNCIA NEGRA EXPANDIDA | xxx.155.188-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SUPLENTE |
| 32º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-866731462 | EMPODERANDO MULHERES NA CULTURA: ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIIS | xxx.746.644-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6 | SUPLENTE |
| 33º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-889730077 | "ÀGBARÁ DÚDÚ AGBÊ - OFICINA DE ABÊ" | xxx.401.124-xx | PESSOA NEGRA | 63 | SUPLENTE |
| 34º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-1278440308 | FORMAÇÃO ENTRE VESTÍGIOS, FABULAÇÕES E AFRO-FUTUROS: A CULTURA MATERIAL AFRICANA EM PERSPECTIVA | xxx.988.604-xx | PESSOA NEGRA | 63 | SUPLENTE |
| 35º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-233133968 | TALENTOS DO MORRO | xxx.829.694-xx | PESSOA NEGRA | 61,8 | SUPLENTE |
| 36º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-193877465 | CORPOLUZ - RITUALÍSTICA DAS MASCULINIDADES | 30.067.423/0001-90 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8 | SUPLENTE |
| 37º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-1317943497 | DA ARGILA À OBRA DE ARTE: OFICINA DE ESCULTURA | xxx.148.704-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SUPLENTE |
| 38º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-364601850 | DANÇA PARA AS YABÁS | 41.930.026/0001-16 | PESSOA NEGRA | 60 | SUPLENTE |
| 39º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-53291894 | ESTANDARTES- ALMA, SIMBOLOGIA E IDENTIDADE | xxx.545.674-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,85 | SUPLENTE |
| 40º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-107291930 | A FOTOGRAFIA E A PERCEPÇÃO NA COMUNIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE O REAL | xxx.184.448-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,85 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|----------|
| 41º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-387451770 | GIRAS TEATRAIS | 27.042.752/0001-71 | PESSOA NEGRA | 59,4 | SUPLENTE |
| 42º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-78585664 | LUZ QUILOMBOLA | 33.870.669/0001-93 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59 | SUPLENTE |
| 43º | FAIXA 4 | ARTES CIRCENSES | on-105715392 | ÀS MÚLTIPLAS ACESSIBILIDADE NA LINGUAGEM CIRCENSE | 20.726.973/0001-10 | PESSOA NEGRA | 58,8 | SUPLENTE |
| 44º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-449055247 | CULTURA EM CÍRCULOS | 35.326.156/0001-41 | PESSOA NEGRA | 58,8 | SUPLENTE |
| 45º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-380638484 | OUTRA FEIRA | xxx.387.184-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8 | SUPLENTE |
| 46º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-1357014216 | LEIO O MUNDO, LOGO EXISTO - CÍRCULOS DE LEITURA NAS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS DA RELEITURA | xxx.558.480-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8 | SUPLENTE |
| 47º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1479558962 | NEGRO FREVO | xxx.517.664-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SUPLENTE |
| 48º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-460941779 | WORKSHOP: ESCOLHAS - EXPERIMENTAÇÕES DE CORPO E MOVIMENTO | xxx.520.884-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SUPLENTE |
| 49º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-281108704 | CRATIVE-SE: UMA IDEIA NA CABEÇA E UMA CÂMERA NA MÃO NO ALTO JOSÉ DO PINHO | xxx.099.094-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8 | SUPLENTE |
| 50º | FAIXA 4 | DESIGN | on-807863547 | LABORATÓRIO DE ESTUDO E EXPERIMENTAÇÃO DA ESTÉTICA DO FEIO | xxx.865.324-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SUPLENTE |
| 51º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1219391153 | OFICINA/VIVÊNCIA MARACATUS PERNAMBUCANOS: DO BAQUE SOLTO AO VIRADO | xxx.809.554-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58 | SUPLENTE |
| 52º | FAIXA 4 | MODA | on-573062444 | WORKSHOP DE MAQUIAGEM CRIATIVA E PLURAL - DEBATENDO MODA E GÊNERO ATRAVÉS DA ARTE DRAG | xxx.818.224-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,75 | SUPLENTE |
| 53º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1852314643 | BORA FAZER ZUADA - CURSO DE ÁUDIO PARA PCD | 45.102.934/0001-72 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,75 | SUPLENTE |
| 54º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-731585449 | EU ME ORGANIZANDO, POSSO DESORGANIZAR. | xxx.534.004-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,6 | SUPLENTE |
| 55º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-597823489 | DRAG ESCOLA | 19.791.491/0001-64 | PESSOA NEGRA | 57 | SUPLENTE |
| 56º | FAIXA 4 | DESIGN | on-172365347 | DESIGN, SUSTENTABILIDADE E DIREITOS HUMANOS: A CONSTRUÇÃO DE CÍRCULOS CULTURA FORMATIVOS COM OS PROFESSORES DAS LICENCIATURAS PERNAMBUCANOS | xxx.239.814-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|----------|
| 57º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-399130127 | DO ATOR PARA O ENCENADOR | xxx.278.814-xx | PESSOA NEGRA | 56,4 | SUPLENTE |
| 58º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1518749497 | VIVA (D)A SUA ARTE! | 48.585.076/0001-52 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,4 | SUPLENTE |
| 59º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-683092140 | MEU PATRIMÔNIO, NOSSO PATRIMÔNIO! | xxx.749.364-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,8 | SUPLENTE |
| 60º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-824527382 | CAPOEIRA: PATRIMÔNIO IMATERIAL DE PERNAMBUCO, DO BRASIL E DA HUMANIDADE (6ª EDIÇÃO) | xxx.209.344-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,5 | SUPLENTE |
| 61º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-636553876 | VIVÊNCIAS LGBTQIAPN+ DO JABOATÃO DOS GUARARAPES | 33.961.104/0001-11 | PESSOA NEGRA | 55,2 | SUPLENTE |
| 62º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-1734813240 | ARTE, FILOSOFIA E PEDAGOGIAS RADICAIS | xxx.491.874-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55 | SUPLENTE |
| 63º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-1457934630 | AMOSTRA FOTOGRÁFICA – A CELA VISTA POR DENTRO: O CÁRCERE VISTO PELOS OLHOS DAS REEDUCANDAS | 48.558.081/0001-76 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,5 | SUPLENTE |
| 64º | FAIXA 4 | MODA | on-1937380872 | “CURSO DE FORMAÇÃO EM MODELAGEM E COSTURA DE CORSÊS E FIGURINOS PARA ARTISTAS COM CORPOS TRANS” | xxx.165.274-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54 | SUPLENTE |
| 65º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-1918194377 | TAUÁ – EXPRESSÕES CRIATIVAS ATRAVÉS DA MODELAGEM EM ARGILA | 32.596.443/0001-83 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54 | SUPLENTE |
| 66º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1134562297 | MULHERES NEGRAS NA PRODUÇÃO E ATIVISMO CULTURAL | xxx.760.574-xx | PESSOA NEGRA | 54 | SUPLENTE |
| 67º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-368781876 | II CICLO FORMATIVO DA ESCOLA LIVRE DE MUSEOLOGIA POLÍTICA – ELM/PE - MUSEOLOGIA SOCIAL, EDUCAÇÃO POPULAR E MUSEUS COMUNITÁRIOS: PRINCÍPIOS E PRÁTICAS, ENTRE MOVIMENTOS SOCIAIS E POLÍTICAS PÚBLICAS | xxx.377.963-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53 | SUPLENTE |
| 68º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-28863388 | PALESTRA SHOW "VEM ME CONHECER" | xxx.977.644-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52 | SUPLENTE |
| 69º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1206726664 | OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA ARTISTAS TRANSEXUAIS, TRAVESTIS E LGBTQIAPN+ | xxx.899.853-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-----------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|----------|
| 70º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-1883195318 | CURSO DE SISTEMATIZAÇÃO DE MÉTODO DE ENSINO DE BALLET CLÁSSICO: UM CAMINHO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. | xxx.175.494-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,6 | SUPLENTE |
| 71º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-2018322737 | - "SOM, LUZ, C MERA, AÇÃO - DE PONTA A PONTA" | xxx.248.194-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,5 | SUPLENTE |
| 72º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-1534474264 | OFICINA DE CORDEL, EMBOLADA, REPENTE E RAP NO PAJEÚ | 14.028.603/0001-06 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51 | SUPLENTE |
| 73º | FAIXA 4 | MODA | on-1828472333 | OFICINA DE CONFECÇÃO DE EKETES | xxx.623.974-xx | PESSOA NEGRA | 51 | SUPLENTE |
| 74º | FAIXA 4 | GASTRONOMIA | on-922816155 | SABORES DA MUDANÇA: DOCE EMPODERAMENTO | xxx.270.604-xx | PESSOA NEGRA | 51 | SUPLENTE |
| 75º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1573937325 | CURSO DE FORMAÇÃO MÚSICO FUNCIONAL | 43.662.682/0001-00 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SUPLENTE |
| 76º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-283272505 | CAPOEIRA DE SALÃO: UMA PROPOSTA DE NOVOS ESPAÇOS | xxx.951.814-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,4 | SUPLENTE |
| 77º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-453838686 | CAPACITAÇÃO DE GESTORES E TÉCNICOS MUNICIPAIS DE CULTURA EM GESTÃO SOCIAL E POLÍTICAS PÚBLICAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL | xxx.159.694-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50 | SUPLENTE |
| 78º | FAIXA 4 | MODA | on-644310641 | A BELEZA NEGRA ENTRE TRANÇAS, MAKES E TURBANTES. | xxx.725.924-xx | PESSOA NEGRA | 49,2 | SUPLENTE |
| 79º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-2027633484 | NA RODA COM OS DIREITOS HUMANOS DE MULHERES SOBREVI | xxx.764.914-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,2 | SUPLENTE |
| 80º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-1195600171 | REVELANDO NOVOS PINTORES PERNAMBUCANOS | xxx.035.824-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49 | SUPLENTE |
| 81º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-1804492810 | JOGOS TEATRAIS DIALOGANDO COM A LITERATURA | 23.245.296/0001-06 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,3 | SUPLENTE |
| 82º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-1332423385 | MULHER-NATUREZA: CUIDANDO DO FUTURO, HOJE. | 25.051.292/0001-12 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,4 | SUPLENTE |
| 83º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-369709609 | CONHECENDO MEU PERNAMBUCO DO LITORAL AO SERTÃO | 42.683.120/0001-80 | PESSOA NEGRA | 45,6 | SUPLENTE |
| 84º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-1362757951 | ARTE & EDUCAÇÃO NO BOM BASTOR | xxx.466.322-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45,5 | SUPLENTE |
| 85º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-458631839 | ARTE SOCIAL: UM MUNDO MENOS DESIGUAL | 22.551.165/0001-94 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45,15 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|----------|
| 86º | FAIXA 4 | MODA | on-990382719 | SEMINÁRIO MODA BRASILEIRA E AS FERRAMENTAS DE RESISTÊNCIA ÀS DISCRIMINAÇÕES | xxx.631.454-xx | PESSOA NEGRA | 43,8 | SUPLENTE |
| 87º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-522801408 | MINHA LA URSA É MASSA | xxx.231.904-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 42,5 | SUPLENTE |
| 88º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1418341860 | VIVÊNCIAS FORMATIVAS EM DIREITOS HUMANOS - NADA PARA NÓS, SEM NÓS: PELO DIREITO DE VEZ E VOZ DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES | xxx.705.934-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 42 | SUPLENTE |
| 89º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-756425950 | OFICINAS DE CENOGRAFIA SUSTENTÁVEL COM BAMBU PARA ALUNOS DE ESCOLAS TÉCNICAS ESTADUAIS DE PERNAMBUCO | 26.987.507/0001-74 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41,5 | SUPLENTE |
| 90º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-849684545 | 1º ENCONTRO DE ARTES DO MAC | xxx.836.704-xx | PESSOA NEGRA | 41,4 | SUPLENTE |
| 91º | FAIXA 4 | DESIGN | on-1198538359 | FAROL: MOSTRE O BEM - CICLO FORMATIVO EM COMUNICAÇÃO PARA DIREITOS | xxx.670.944-xx | PESSOA NEGRA | 37,8 | SUPLENTE |
| 92º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-989940718 | SLAM DAS MINAS PE- DO LITORAL AO SERTÃO | xxx.900.134-xx | PESSOA NEGRA | 36 | SUPLENTE |
| 93º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1478302614 | CONTOS, CÂNTICOS E BATUQUES DA MÚSICA SACRO ÍNDIGINAFRO DA JUREMA SAGRADA | xxx.646.814-xx | PESSOA NEGRA | 36 | SUPLENTE |
| 94º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-196441250 | CICUITO BREAKING PE | xxx.061.354-xx | PESSOA NEGRA | 34,8 | SUPLENTE |
| 95º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1628467976 | SUBLIMA CRIAÇÃO CULTURAL INOVAÇÃO DE DESIGN VOLTADO PARA MODA E ARTE DE ESTAMPAR EM TECIDO | xxx.901.684-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 33,5 | SUPLENTE |
| 96º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1526537263 | AS PLANTAS E O SEU PODER DE CURA | xxx.818.884-xx | PESSOA NEGRA | 31,8 | SUPLENTE |
| 97º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1776904157 | COMPARTILHANDO E PULVERIZANDO CONHECIMENTO E CRIANDO CÉLULAS PARA ARTE EDUCAÇÃO DA CULTURA POPULAR | xxx.396.634-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 27,5 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

SERTÃO

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA | LINGUAGEM | INSCRIÇÃO | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | COTA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------|
| 1º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-274099282 | XEQUERÉ - MEU PRIMEIRO INSTRUMENTO | xxx.325.884-xx | PESSOA NEGRA | 69,6 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR | on-942101987 | BATUQUE DA INCLUSÃO | xxx.830.094-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR | on-713571418 | TRUPÉ NA COMUNIDADE DA RUA DO LIXO | xxx.862.974-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-885473225 | RESSIGNIFICANDO ATRAVÉS DA PINTURA | xxx.284.744-xx | PESSOA NEGRA | 51 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-944063320 | OFICINARTE- ARTESANATO EM EVA | xxx.785.354-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,4 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-935075883 | TRANÇAS DA IDENTIDADE | xxx.631.184-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,8 | SELECIONADA |
| 1º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1974758359 | OFICINA: TENDA DO CARETA NAS ÁGUAS CLARAS | xxx.147.094-xx | PESSOA NEGRA | 69 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-938351118 | OFICINA ARTE E CULTURA: CONFEÇÃO DE ALFAIAS E INTRODUÇÃO AO INSTRUMENTO | xxx.215.864-xx | PESSOA NEGRA | 67,8 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-347104162 | ARTISTAS NEGROS EM FOCO: DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA PARA JOVENS ARTISTAS PERNAMBUCANOS | xxx.065.394-xx | PESSOA NEGRA | 66,6 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-943737097 | “CÁ ENTRE NÓS” – OFICINA DE MEDIAÇÃO ARTÍSTICA | xxx.828.844-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-673795704 | ARTE E VIDA | 04.339.711/0001-46 | PESSOA NEGRA | 64,2 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 2 | LITERATURA | on-184819520 | UTILIZAÇÃO DA LINGUAGEM NÃO SEXISTA NO PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIIS | xxx.342.574-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1526736444 | PROJETO BATERIA SOCIAL | xxx.955.974-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-2085115883 | BORA MAMULENGAR | 32.183.334/0001-34 | PESSOA NEGRA | 63,6 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-371556173 | ARTE E MEMÓRIA | xxx.594.264-xx | PESSOA NEGRA | 63 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-2053926727 | A FORÇA DELAS: O ENCONTRO DAS MARIAS | xxx.416.244-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-----------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 11º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1609191928 | COCO PERNAMBUCANO - AULA ESPETACULO | xxx.485.094-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-1624188596 | ERÉS IBEJI IJÓ AHON - DANÇA PARA CRIANÇAS | xxx.861.436-xx | PESSOA NEGRA | 57,6 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-167536865 | INSPIRANDO NÓS: CURSO DE MACRAMÊ | 41.100.410/0001-91 | PESSOA NEGRA | 57 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-205131581 | SERTÕES VISUAIS - ELABORAÇÃO E MENTORIA DE PROJETOS DE ARTES VISUAIS | xxx.852.984-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,5 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1447900009 | ACORDES SANFONEIROS (AS) | xxx.079.104-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54 | SUPLENTE |
| 16º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1918050636 | OFICINA DE TEATRO "UM CORPO QUE É SÓ MEU" | xxx.469.124-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,4 | SELECIONADA |
| 17º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1332110737 | CANTIGA DE SERRAGEM: MARCENARIA COM ENCANTO FEMININO. | xxx.410.364-xx | PESSOA NEGRA | 52,2 | SUPLENTE |
| 18º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-236082809 | MEU PRIMEIRO BALLET - FORMANDO BAILARINAS EM ESCOLAS PÚBLICAS DO SERTÃO | xxx.690.354-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51 | SELECIONADA |
| 19º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1101727940 | O XAXADO E O BACAMARTE: AS MANIFESTAÇÕES DO SERTÃO DO PAJEÚ SÃO UMA AULA ESPETÁCULO - VIVÊNCIA E RODA DE DIÁLOGO SOBRE CULTURA E RESISTÊNCIA | 30.810.941/0001-51 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,4 | SUPLENTE |
| 20º | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1703877405 | TERAPIA DE SARAU: A LITERATURA EM FORMA DE REMÉDIO | xxx.642.216-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,8 | SUPLENTE |
| 21º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-183598210 | OFICINA DE PRODUÇÃO DE SHOWS - PETROLÂNDIA-PE | xxx.234.134-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48 | SUPLENTE |
| 22º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1811030389 | "WORKSHOP ECO-CRIATIVO: BOLSAS COM MADEIRA DE REUSO E COURO SINTÉTICO" | 39.621.626/0001-50 | PESSOA NEGRA | 48 | SUPLENTE |
| 23º | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1850085919 | CAFÉ EM PROSA E VERSO | 04.438.910/0001-01 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41,5 | SUPLENTE |
| 24º | FAIXA 2 | MÚSICA | on-2079796898 | CURSO DE VIOLÃO PARA PESSOAS IDOSAS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA | xxx.516.024-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 38 | SUPLENTE |
| 25º | FAIXA 2 | GASTRONOMIA | on-59385939 | DESCOMPLICANDO A CONFEITARIA: EMPADAS | xxx.757.894-xx | PESSOA INDÍGENA | 36 | SELECIONADA |
| 1º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1807446654 | SEMEAR IDÉIAS: REGANDO A CENA DO SERTÃO DO VELHO CHICO | xxx.596.508-xx | PESSOA NEGRA | 69,6 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 2º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1968636274 | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA MULHERES PRIVADAS DE LIBERDADE | xxx.516.514-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1895125418 | HUMANID'ARTES - ARTE, CULTURA E DIREITOS HUMANOS. | xxx.950.125-xx | PESSOA NEGRA | 66,6 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1909661112 | A CULTURA DO SÃO JOÃO COMO FERRAMENTA DE FORMAÇÃO | xxx.418.934-xx | PESSOA NEGRA | 66,6 | SUPLENTE |
| 5º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-630547576 | OFICINA DE FOTOGRAFIA ANALÓGICA | xxx.433.694-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-836710129 | DRAMATURGIAS - DO CONTO À CENA | xxx.493.044-xx | PESSOA NEGRA | 64,2 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-106767794 | BATUQUE NA COMUNIDADE | xxx.724.384-xx | PESSOA NEGRA | 63 | SUPLENTE |
| 8º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1575311745 | OFICINA: A CIRANDA DAS SACOLAS PLÁSTICAS | xxx.355.194-xx | PESSOA NEGRA | 62,4 | SUPLENTE |
| 9º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1264792581 | COSTURANDO SONHOS | 36.566.267/0001-98 | PESSOA NEGRA | 60 | SUPLENTE |
| 10º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1474317237 | ARTES DE RUA DE EDIERCK JOSÉ | xxx.639.964-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,85 | SUPLENTE |
| 11º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-2074689915 | O CORDEL É DESSE JEITO | xxx.592.744-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-941374096 | TEATRO PARA TODA A VIDA | xxx.225.934-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,2 | SUPLENTE |
| 13º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1470842263 | PRODUÇÃO MUSICAL PARA INICIANTE: DO REPERTÓRIO À MASTERIZAÇÃO | xxx.158.384-xx | PESSOA NEGRA | 54,6 | SUPLENTE |
| 14º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1832010103 | OFICINA DE ACORDEÃO COM SÉRGIO CORINGA: EXPLORANDO OS RITMOS NORDESTINOS | xxx.375.214-xx | PESSOA NEGRA | 52,2 | SUPLENTE |
| 15º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-419783084 | OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS "UM VOVÓ NA MINHA ESCOLA" | xxx.499.319-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51 | SUPLENTE |
| 16º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-939484651 | REVMUSIC | 19.648.691/0001-62 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SUPLENTE |
| 17º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-2132759347 | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA LGBTQIAPN+ | xxx.981.244-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,4 | SELECIONADA |
| 18º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-289935039 | OFICINA "A FORÇA DO TRABALHO NO VERSO DO CANTADOR" | xxx.516.444-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 19º | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO | on-919236049 | EXPRESSÕES DO VALE DO CATIMBAU | xxx.576.764-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49 | SELECIONADA |
| 20º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-328498527 | FOTO FORMAÇÃO - RETRATOS E MEMÓRIAS | xxx.370.774-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5 | SELECIONADA |
| 21º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-767765913 | ART COLLAGE - ENTRE CORPOS E TERRITÓRIOS | 48.097.204/0001-19 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,775 | SUPLENTE |
| 22º | FAIXA 3 | MODA | on-1035543736 | CABELO, ARTE E EMPREENDEDORISMO OFICINA DE CORTE & CABELO PARA ARTISTAS DA COMUNIDADE | xxx.346.074-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,5 | SELECIONADA |
| 23º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-397303538 | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA JOVENS PRIVADOS DE LIBERDADE | xxx.073.394-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,5 | SUPLENTE |
| 24º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-988872937 | AULAS-ESPETÁCULO E OFICINAS DE CANTORIA DE VIOLA | xxx.815.334-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,5 | SUPLENTE |
| 25º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1279200153 | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA ESTUDANTES DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE CABROBÓ | xxx.575.844-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,4 | SUPLENTE |
| 26º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-1647783491 | CURSO DE INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA PARA JOVENS DE PETROLÂNDIA | 30.792.992/0001-06 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 40 | SELECIONADA |
| 1º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1338659665 | INCLUINDO ARTISTAS, ARTESÃOS E PRODUTORES DE TACARATU, CARAIBEIRAS, TERRITÓRIO PANKARARU, TERRITÓRIO QUILOMBOLA E DOS ASSENTAMENTOS NOS EDITAIS DE CICLO E DE FOMENTO A CULTURA DO GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO | xxx.747.414-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1958109441 | AULA ESPETÁCULO DA QUADRILHA JUNINA MULAMBEMBES EM PERNAS DE PAU | xxx.845.504-xx | PESSOA NEGRA | 71,4 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-264272404 | FUXICO E COISAS DE MULHER | xxx.624.124-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 70,2 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1652045277 | AULA ESPETÁCULO DO BOI ESTRELINHA | xxx.776.264-xx | PESSOA NEGRA | 70,2 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-1794117548 | COEVIACÁ - NÚCLEO DE ESTUDOS CÊNICOS DA ESTAÇÃO DA CULTURA | xxx.851.644-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 70,2 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1174874889 | OFICINA DE CANTO PARA PESSOAS TRANS | 43.818.701/0001-45 | PESSOA NEGRA | 68,4 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|
| 7º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-36459803 | PROJETO IN-FORMAÇÃO | xxx.327.964-xx | PESSOA NEGRA | 68,4 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1727607942 | AULA ESPETÁCULO BOI MARACATU | xxx.794.494-xx | PESSOA NEGRA | 67,2 | SUPLENTE |
| 9º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1732644759 | CURSO PENSAMENTO, CORPO E MÚSICA | xxx.805.824-xx | PESSOA NEGRA | 66 | SUPLENTE |
| 10º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-24791836 | O SURDO E O NASCIMENTO DE PALHAÇO INTERIOR: OFICINA DE INICIAÇÃO A MÁSCARA DO PALHAÇO. | xxx.061.194-xx | PESSOA NEGRA | 65,4 | SUPLENTE |
| 11º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1391216119 | ARTE NA CASA | xxx.410.544-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SUPLENTE |
| 12º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-500302929 | I JORNADA HUMANAS ARTES: UMA CELEBRAÇÃO AOS DIREITOS HUMANOS E À VIDA CRIATIVA | xxx.265.614-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SUPLENTE |
| 13º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1088051299 | AULA ESPETÁCULO DO CAVALO MARINHO SERTÃO A FORA BOI MILAGROSO | xxx.827.474-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SUPLENTE |
| 14º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-2054426783 | OFICINA A VOZ DA POESIA - SÃO JOSÉ DO EGITO | xxx.126.134-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1987648075 | BRINCANDO DE RECICLAR PARA PRESERVAR | xxx.742.764-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,5 | SUPLENTE |
| 16º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-694945066 | AULA ESPETÁCULO DOS CABOCLINHOS DA JUREMA | xxx.318.188-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,5 | SUPLENTE |
| 17º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1148065506 | OFICINA DE BATUQUE | xxx.463.054-xx | PESSOA NEGRA | 59,4 | SUPLENTE |
| 18º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-28118052 | AULA ESPETÁCULO DO URSO DA PELEJA | xxx.161.344-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59 | SUPLENTE |
| 19º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-222041840 | OFICINA DE PERNAS DE PAU PARA MULHERES CIS E TRANS | xxx.120.514-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,275 | SUPLENTE |
| 20º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-283008389 | CURSO DE TÉCNICA VOCAL PARA CANTORES PETROLANDENSES | xxx.678.944-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,2 | SUPLENTE |
| 21º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1180127531 | SOL NAS COMUNIDADES | xxx.355.744-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57 | SUPLENTE |
| 22º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-9588672 | CURSO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS: UM LUGAR AO SOL: OS DIVERSOS OLHARES DE MANARI | xxx.270.544-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 23º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1272475663 | EXPLORANDO A DIVERSIDADE: SEMINÁRIOS SOBRE CULTURA E DIREITOS HUMANOS | xxx.040.184-xx | PESSOA NEGRA | 55,8 | SUPLENTE |
| 24º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-681054710 | AULA ESPETÁCULO DO URSO VIRA MUNDO | xxx.322.594-xx | PESSOA NEGRA | 55,2 | SUPLENTE |
| 25º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-191587948 | FOTOGRAFIA NAS ESCOLAS | 41.058.323/0001-13 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,625 | SELECIONADA |
| 26º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-548626372 | ARRASTÃO BOI MARACATU - 5º ANO | xxx.700.874-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,5 | SUPLENTE |
| 27º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1522420410 | NATAL DA TENDA NAS ESCOLAS | xxx.954.364-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54 | SUPLENTE |
| 28º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-480730579 | A CULTURA VAI À FEIRA | xxx.236.264-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50 | SUPLENTE |
| 29º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1014070420 | SEGUNDA CHANCE | xxx.833.674-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48 | SUPLENTE |
| 30º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1820795006 | FESTA DE CRIANÇA - FORMAÇÃO ARTÍSTICA | xxx.435.014-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46 | SUPLENTE |
| 31º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-349836540 | AULA ESPETÁCULO DO BOI MALUCO | xxx.548.094-xx | PESSOA NEGRA | 34,8 | SUPLENTE |

ZONA DA MATA

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA | LINGUAGEM | INSCRIÇÃO | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | COTA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|---------|-----------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|------------|-------------|
| 1º | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR | on-650713722 | GOLA DE UM BEIJA FLOR | xxx.044.684-xx | PESSOA NEGRA | 66 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-435912280 | VIVA CROCHÊ | xxx.691.123-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1706254412 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.332.714-xx | PESSOA NEGRA | 60,6 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|---------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|------|-------------|
| 4º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-277163429 | OFICINA DE CONFECÇÃO DE GOLAS E ADEREÇOS DE MARACATU RURAL VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.301.604-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-634199486 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.092.884-xx | PESSOA NEGRA | 58,2 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1662089055 | OFICINA DE ARTESANATO EM BARRO VOLTADA AS MULHERES DE TRACUNHAÉM | xxx.782.034-xx | PESSOA NEGRA | 57,6 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-1381565618 | OFICINA DE PINTURA E GRAFITAGEM EM MURAIIS VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.397.624-xx | PESSOA NEGRA | 55,2 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-153230004 | OFICINAS DE ARTESANATO COM FINHA ARTESÃ | xxx.792.344-xx | PESSOA NEGRA | 54 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-154087390 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.072.614-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,5 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-779180720 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.882.254-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,5 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 1 | PATRIMÔNIO | on-2002335107 | 2º SEMINÁRIO VIRTUAL SOBRE PATRIMÔNIO | xxx.000.874-xx | PESSOA NEGRA | 51 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 1 | MÚSICA | on-990927268 | CANTO E HARMONIA: DESPERTANDO A PERCEPÇÃO MUSICAL (PRESENCIAL) | xxx.368.594-xx | PESSOA NEGRA | 48 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-1975125359 | PROJETO GRAFFITI EM MATERIAIS RECICLAVEIS: ARTE QUE TRANSFORMA | xxx.272.824-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 1 | GASTRONOMIA | on-323963314 | LICOR E BOLO DE ROLO: UMA COMBINAÇÃO PERFEITA | xxx.446.274-xx | PESSOA NEGRA | 41,4 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1446852709 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.008.764-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 16º | FAIXA 1 | MÚSICA | on-1727869865 | RODA DE CONVERSAS: O DESAFIO DE SER ARTISTA E MULHER RURAL | xxx.403.304-xx | PESSOA NEGRA | 34,8 | SELECIONADA |
| 1º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1610231056 | CICLO DE OFICINAS DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.672.154-xx | PESSOA NEGRA | 72 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1450841410 | SE EU SEI TU VAI SABER | 00.860.990/0001-38 | PESSOA NEGRA | 70,8 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-991050479 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A ESTUDANTES E DEMAIS MEMBROS DA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO | xxx.737.394-xx | PESSOA NEGRA | 67,8 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1422157453 | DESCUBRINDO A ARTE DA XILOGRAVURA | xxx.443.254-xx | PESSOA NEGRA | 64,8 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1187331140 | OFICINAS EM EVA - A ARTE DA INCLUSÃO | xxx.646.944-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1323316426 | CICLO DE ESTUDOS CRÍTICOS: INDIGENEIDADE, MISTIÇAGEM E A MAQUINARIA DA AUSÊNCIA. 2ª EDIÇÃO | xxx.582.894-xx | PESSOA NEGRA | 63,25 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1675760458 | CADA PONTO, UM CONTO | xxx.061.834-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-809846985 | OFICINA DE CONFECÇÃO DE GOLAS E ADEREÇOS DE MARACATU RURAL VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.122.204-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1205280619 | OLHANDO O PROFESSOR | xxx.872.674-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,2 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1711355795 | DA MADEIRA À ARTE | xxx.224.354-xx | PESSOA NEGRA | 57 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-720194173 | BONECANDO NA MATA NORTE | xxx.858.484-xx | PESSOA NEGRA | 55,8 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-240071210 | OFICINA NAS COMUNIDADES 1ª EDIÇÃO | xxx.924.774-xx | PESSOA NEGRA | 54 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-36310655 | FAÇA SUA GOLA EM 3,2,1 | xxx.767.404-xx | PESSOA NEGRA | 52,8 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-445669600 | OFICINA DE ARTESANATO PARA FABRICAÇÃO DE BRINQUEDOS: BRINCANDO É QUE SE APRENDE. | xxx.597.094-xx | PESSOA NEGRA | 51,6 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1119617951 | CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL E AUDIOVISUAL: DA IDEIA À TELA | xxx.987.274-xx | PESSOA NEGRA | 48 | SELECIONADA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|------|-------------|
| 16º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-855967839 | O MUNDO POR TRÁS DA TENDA | xxx.056.134-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,5 | SELECIONADA |
| 17º | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-2113492033 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.670.884-xx | PESSOA NEGRA | 42 | SUPLENTE |
| 1º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-797193267 | CÍRCULOS DE LEITURAS EM DIREITOS HUMANOS: FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS DA MATA NORTE. | xxx.418.534-xx | PESSOA NEGRA | 71,4 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-26547165 | OFICINA DE MARACATU | xxx.115.644-xx | PESSOA NEGRA | 66 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1849822025 | PRIMEIRA CENA: : LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTOS CÊNICOS | xxx.988.164-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-53228971 | ARTE NAS ESCOLAS | xxx.162.774-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SELECIONADA |
| 5º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-644753347 | INICIAÇÃO AO VIOLÃO PERNAMBUCANO (MINI CURSO PRESENCIAL E VIDEOAULAS) | xxx.623.914-xx | PESSOA NEGRA | 62,4 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 3 | GASTRONOMIA | on-884086537 | CASCAS SABOROSAS | xxx.048.534-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-2110729234 | MÃOS NO MASSAPÊ: INICIAÇÃO A ARTE DO BARRO | xxx.113.104-xx | PESSOA NEGRA | 61,8 | SELECIONADA |
| 8º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-618679923 | OFICINA VIRTUAL DE TRANSFORMAÇÃO DO BARRO E FORMAÇÃO DE NOVOS OLEIROS | xxx.578.684-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1843668752 | FORTALECENDO LAÇOS QUILOMBOLAS | xxx.019.984-xx | PESSOA NEGRA | 57,6 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1746749626 | ARTE ENSINA VIDA (EDUCAÇÃO COM ARTE) | xxx.966.934-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,5 | SUPLENTE |
| 11º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1972397773 | DANÇAR BRINCANDO: UM PASSEIO LÚDICO PELAS DANÇAS POPULARES. | xxx.191.664-xx | PESSOA NEGRA | 56,4 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1081740765 | OFICINA DE PINTURA E CRIAÇÃO COM PAPELÃO | xxx.181.524-xx | PESSOA NEGRA | 54,6 | SUPLENTE |
| 13º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-765091826 | A COR A RIMA E O RITMO | xxx.396.504-xx | PESSOA NEGRA | 53,4 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------|-------------|
| 14º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1723682818 | EDUCAÇÃO, CULTURA E DIREITOS HUMANOS ENVOLVENDO SUJEITOS DA POPULAÇÃO LGBTQI+ NA TERRA DOS ENGENHOS E DO VOO LIVRE – VICÊNCIA – PE: EMPODERAMENTO DE SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E DO ENFRENTAMENTO DA HOMOFOBIA EM SEUS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E DE PRODUÇÃO CULTURAL NA VILA MURUPÉ | xxx.000.784-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,4 | SUPLENTE |
| 15º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-2090732104 | "VOCÊ SABE O QUE É MAMULENGO?" | xxx.615.774-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,5 | SUPLENTE |
| 16º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1485783257 | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA LGBTQIAPN+ | xxx.920.074-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,6 | SUPLENTE |
| 17º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1904877280 | ELABORE SEU PROJETO CULTURAL DO 0. | xxx.821.674-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46,5 | SUPLENTE |
| 18º | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO | on-1505785881 | EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NAS ESCOLAS | xxx.931.124-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36,75 | SELECIONADA |
| 1º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-1730692901 | ARTEZIA : MEDIAÇÃO E FORMAÇÃO DE LEITORES | xxx.960.464-xx | PESSOA NEGRA | 70,8 | SELECIONADA |
| 2º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-1377910358 | JOVENS ARTESÃOS: OFICINA DE ARTESANATO PARA MULHERES EM VULNERABILIDADE SOCIAL DA ALIANÇA | xxx.816.474-xx | PESSOA NEGRA | 70,2 | SUPLENTE |
| 3º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-1142625433 | CICLO DE FORMAÇÃO : VOZES E PRÁTICAS DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA | xxx.602.594-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6 | SUPLENTE |
| 4º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-826047594 | FREVO NO MEIO OU NO FIO | xxx.766.584-xx | PESSOA NEGRA | 66,6 | SUPLENTE |
| 5º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1418470598 | MARÉ CHEIA - COMUNIDADES TRADICIONAIS E DIREITOS HUMANOS NO ESTUÁRIO DOS RIO SIRINHAÉM E RIO FORMOSO | xxx.940.394-xx | PESSOA NEGRA | 65,55 | SUPLENTE |
| 6º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1779459990 | FOCO MUSICAL NAS ESCOLAS | xxx.955.884-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SUPLENTE |
| 7º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-205552139 | ELAS TECENDO ELOS | xxx.903.784-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,4 | SUPLENTE |
| 8º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1117468818 | BANDA 15 DE NOVEMBRO: MUSICALIZAÇÃO PARA BEBÊS E CRIANÇAS | xxx.793.434-xx | PESSOA NEGRA | 56,4 | SUPLENTE |
| 9º | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-35740068 | CROCHETANDO CABOCLOS | xxx.322.954-xx | PESSOA NEGRA | 52,8 | SUPLENTE |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-----------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|----------|
| 10º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-992901141 | MARABAQUE | 35.328.277/0001-22 | PESSOA NEGRA | 51,6 | SUPLENTE |
| 11º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-1573936191 | VISITAS GUIADAS A PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS NAS CIDADES DE RECIFE E OLINDA, EM PERNAMBUCO | 09.386.521/0001-01 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SUPLENTE |
| 12º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-484971375 | DE MÃOS DADAS FAZEMOS CIRANDA | 44.217.840/0001-86 | PESSOA NEGRA | 49,8 | SUPLENTE |

PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS NO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE

| INSCRIÇÃO | FAIXA | LINGUAGEM | MACRORREGIÃO | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | PARECER TÉCNICO |
|-----------|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| AGRESTE | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-237243939 | PRODUÇÃO AGRÍCOLA SUSTENTÁVEL E MANEJO DE TERRA NO QUILOMBO ATOLEIRO | xxx.554.764-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-836310213 | MINHAS MÃOS, MINHA ARTE: EMPODERANDO ATRAVÉS DA ARGILA | xxx.266.744-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR | on-1022656165 | OFICINA DE CONFEÇÃO DO BRINQUEDO POPULAR MANÉ GOSTOSO | xxx.436.924-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-667778538 | PROJETO CULTURAL FORMATIVOS DA OFICINA DE ARTESANATO COM MATERIAIS RECICLÁVEIS | xxx.719.384-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1351117735 | FORTALECENDO A SUA VOZ COM CINEMA, PSICOLOGIA E DIREITOS HUMANOS: UMA JORNADA DE REFLEXÃO E AUTOPRODUÇÃO | xxx.786.814-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | MÚSICA | on-462235313 | BRINCANDO COM OS SONS | 30.563.272/0001-60 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|---------|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AGRESTE | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1235769265 | CAPOEIRARTE NAS PERIFERIAS | xxx.317.594-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| AGRESTE | FAIXA 1 | MODA | on-897137526 | DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO DE INSUMOS | 31.038.775/0001-80 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-541548689 | TEATRO NA ESCOLA | xxx.287.924-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| AGRESTE | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR | on-62467603 | CIRANDA DOS SABERES E FAZERES | xxx.843.654-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE SALVAGUARDA DAS CULTURAS POPULARES, DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-173541275 | ARTE EM BARRO COMO MEIO DE RESSOCIALIZAÇÃO | xxx.242.834-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-2131433178 | IMERSÃO NA ARTE DO BARRO | xxx.723.844-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-2109225499 | PINTURAS SOBRE O BARRO | xxx.260.614-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1385513200 | OFICINA DO BARRO | xxx.779.184-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1833902910 | ARTE EM BARRO - DESCOBRINDO A TRADIÇÃO LOCAL | xxx.518.464-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1985180061 | MÃOS DE TERRA, MILHO E SAL | xxx.470.834-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1666078024 | OLEIROS DA TERRA | xxx.816.615-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|---------|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1969776273 | OFICINA EM BARRO DO APRENDIZ | xxx.477.474-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 8.4.1. E 7.4.1. DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-163781725 | ARTE EM ARGILA: MODELANDO DIREITOS HUMANOS | xxx.618.974-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 8.4.1. E 7.4.1. DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR | on-1453154808 | CURSO ON-LINE A ARTE DO CORDEL | xxx.959.404-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9, 6.4.4, 7.1.6, 7.1.8 e 3.1 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-956524988 | A ARTE DAS LACEIRAS - LAÇOS E ACESSÓRIOS | xxx.078.214-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1321608998 | ÁGUAS DA MEMÓRIA: FORMAÇÃO EM ARTES VISUAIS, HISTÓRIA SOCIAL E DIREITOS HUMANOS | xxx.303.455-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | DESIGN | on-1484998166 | MARKETING E GESTÃO DE MÍDIAS SOCIAIS UTILIZANDO O CANVA | xxx.733.504-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-990648112 | AZULÃO: CIRCULAÇÃO AULA- ESPETÁCULO | xxx.365.104-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| AGRESTE | FAIXA 2 | MÚSICA | on-577831662 | APRENDENDO COM SABER (VIOLÃO TEORIA E CANTO) | xxx.455.794-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| AGRESTE | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-877466340 | CURSO DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO COM FOCO EM ELABORAÇÃO DE PROJETOS | xxx.280.664-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| AGRESTE | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-248064859 | RODA DE CONVERSA DO CICLO JUNINO | xxx.497.174-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|---------|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1536250937 | A POÉTICA DO INDIVÍDUO | xxx.475.284-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-750723258 | O QUE VAMOS FAZER DE CONCRETO? | xxx.866.438-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-946887206 | ANDANÇAS DO VALE: VALE VAI À ESCOLA | xxx.372.724-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.10, 4. E 2.2 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1450250224 | O QUE VI, POR ONDE ANDEI | xxx.608.484-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 E 7.1.6. DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-2120105103 | ARTESANATO EM BARRO: CRIATIVIDADE E HUMANIDADE | xxx.827.134-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 E 7.1.6. DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | LITERATURA | on-2138529597 | NO MEIO DA ENCRUZA - PREPARAÇÃO DE TEXTOS E ORGANIZAÇÃO DE ORIGINAIS | xxx.117.894-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | MÚSICA | on-907553662 | SER ARTISTA: DA ARTE À CIÊNCIA DA PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA | 42.060.620/0001-66 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO | on-1415672865 | CARUARUANDO TRILHAS URBANAS | xxx.769.954-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1688493700 | PRESERVAÇÃO DO ARTESANATO DO ALTO DO MOURA | xxx.791.024-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | MÚSICA | on-595226341 | OFICINA DE APERFEIÇOAMENTO PARA PALHETAS E METAIS EM BELO JARDIM | xxx.177.124-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1641441957 | BOM DIA, COMADRE! | xxx.497.794-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4 E 8.4.1. DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1926985254 | WORKSHOP DO ARTESANATO | xxx.087.104-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1. E 7.4.1. DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1913268259 | "O TOQUE" A ARTE DO ENCONTRO HUMANOL | xxx.505.284-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.4.1 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|---------|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AGRESTE | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1698252204 | CURSO DE MODELAGEM EM BARRO PARA IDOSOS E ABRIGOS | xxx.804.618-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-755195563 | FACES - FORMAÇÃO DE AGENTES DE COMUNICAÇÃO EM ESCOLAS | xxx.106.854-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 2.1 E 2.2 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-1624925943 | OFICINA DE PINHOLE NO ALTO DO MOURA | xxx.390.144-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1294862515 | UM QUILOMBO DE ANCESTRALIDADES E RE-EXISTÊNCIAS: A PRODUÇÃO DE SABERES EM ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS DA EDUCAÇÃO | xxx.427.804-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| AGRESTE | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1420323641 | INICIAÇÃO DE DOCENTES NA DIREÇÃO TEATRAL | xxx.304.924-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| AGRESTE | FAIXA 3 | MÚSICA | on-493628011 | CULTURA SEM FRONTEIRAS | xxx.363.694-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| AGRESTE | FAIXA 3 | MÚSICA | on-470306009 | MÚSICA NA SERRA | xxx.643.514-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DESTE EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 3 | MÚSICA | on-953352450 | MINICURSO DE MIX E MASTER CRIATIVA E SOUND DESIGNERS | xxx.570.084-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1852399025 | VARAL DOS DIREITOS HUMANOS | 04.218.216/0001-89 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-2139910283 | ARTE E CULTURA FORMANDO CIDADÃOS | xxx.666.964-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-988492730 | A ESSÊNCIA DA CULTURA | 32.250.558/0001-11 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.8 E 8.1.4 DESTE EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|---------|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AGRESTE | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1926526449 | MÃOS NO BARRO- OFICINA DE CERÂMICA PARA PROFESSORAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE PÚBLICA DE CARUARU | xxx.364.454-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-965300984 | NOS ENCANTOS DA LITERATURA DE CORDEL | 24.610.166/0001-98 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-140797796 | FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL: DESAFIOS E OPORTUNIDADES FRENTE AS NOVAS TECNOLOGIAS | xxx.193.684-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-63729553 | A DANÇA EM NÓS | xxx.805.064-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-1574961957 | CENTRO CULTURAL ARTES FIGURATIVAS | xxx.858.114-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1306745695 | JUNTANDO ÁGUA – ESTRATÉGIAS DE CONVIVÊNCIA COM O SEMIÁRIDO PERNAMBUCANO | xxx.451.774-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1468017920 | RESGATE SONORO E CULTURAL DAS LA URSAS DE SÃO CAETANO - PE | xxx.375.904-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-552804044 | COMUNIDADE COM ARTE - ARTESANATO SUSTENTÁVEL | xxx.045.204-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-730738982 | FORA DA CAIXA | xxx.569.394-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | DESIGN | on-871916017 | MINA CRIATIVA | 49.277.921/0001-95 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| AGRESTE | FAIXA 4 | LITERATURA | on-124526075 | POESIA NA ACACCIL | 08.862.260/0001-88 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| AGRESTE | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-1180131449 | EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS NO VALE DO SIRIJI | xxx.110.794-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-39392063 | FORMAÇÃO DE NOVOS ARTESÕES | xxx.361.024-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AGRESTE | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-1634796324 | ESCULPINDO O IMAGINÁRIO | xxx.122.144-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL |
| AGRESTE | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-77353474 | CONHECENDO UMA ESTAÇÃO ALTERNATIVA DE TRATAMENTO DE EFLUENTES DOMÉSTICO - EATED | xxx.625.904-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-2024296693 | PROJETO YPARÁ - POTENCIALIZANDO O ARTESANATO IGARAÇUARA | xxx.298.334-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1772885530 | CAMINHO DE EMPODERAMENTO: OFICINA DE MANDALAS PARA MULHERES | xxx.151.104-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-1059261964 | OFICINA DE ESCRITA PARA MULHERES NEGRAS - QUEBRANDO O SILÊNCIO | xxx.075.887-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-1724599258 | MÃOS CRIATIVAS, CICLOS DE OFICINAS ARTESANAIS | xxx.912.624-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | on-379060491 | CIRCO NA TELA | xxx.724.924-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-836714067 | MARKETING ARTÍSTICO PARA TRABALHADORES DA ARTE E DA CULTURA | 39.622.079/0001-28 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-2015838579 | OFICINA DE NARRATIVAS NEGRAS NO AUDIOVISUAL | xxx.114.634-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-658117753 | ARTE E CIDADANIA: TRANSFORMANDO COMUNIDADES CARENTES EM PERNAMBUCO | xxx.782.944-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-107312666 | OFICINA DIREÇÃO DE PALCO PARA FESTIVAIS DE MÚSICA | 38.073.372/0001-10 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-1582042063 | OFICINA DE ESTAMPARIA EXPERIMENTAL ARTESANAL | xxx.065.644-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1038887554 | CRIAVIDA: REFLETIR E CRIAR PARA VIVER | xxx.363.765-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4, 7.1.7 E 7.1.10 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-306782682 | PROJETO DE PALESTRAS SOBRE A PROFISSÃO DE ATRIZ PARA ALUNOS DO 6º AO 9º ANO DE ESCOLAS PÚBLICAS NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE E INTERIOR DE PERNAMBUCO | xxx.385.714-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-2032952929 | OFICINA DE BORDADO | xxx.871.164-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1077629725 | OFICINA DE PRODUÇÃO DE BIJUTERIAS SUSTENTÁVEIS COM CONCHINHAS DE MARISCO | xxx.029.394-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-195112867 | ANNE FRANK: HISTÓRIA, TEATRO E RESISTÊNCIA | xxx.629.944-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 2 E 2.1 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | MÚSICA | on-1145731268 | ESCUTAR COM A TERRA | 51.303.414/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 3.1 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR | on-1221926115 | ARTE, EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: FORTALECENDO A EXPRESSÃO CRIATIVA E A CONSCIÊNCIA SOCIAL | xxx.086.224-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 5.9 E 6.4.3 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-770336552 | AVENTURA PELOS DIREITOS HUMANOS: UMA APRESENTAÇÃO CULTURAL INFANTIL | xxx.811.844-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 E 7.1.6. DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1595152449 | VAMOS BORDAR? | xxx.216.034-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | MODA | on-1996041705 | "HISTÓRIA DA MODA MASCULINA & COOLHUNTING - (RE)CONSTRUINDO CORPOS E MASCULINIDADES ATRAVÉS DA FOTOETNOGRAFIA URBANA" | xxx.992.464-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTES DA DANÇA | on-794524196 | CULTURA VIVA: UM FESTIVAL MULTICULTURAL PARA A COMUNIDADE | xxx.326.534-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | GASTRONOMIA | on-360408714 | AGROECOLOGIA É ARTE E CULTURA: SABERES E SABORES DO FEIJÃO CRIOLLO PERNAMBUCANO | xxx.016.714-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | on-1601704658 | ARTE DO ILUSIONISMO E CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE DIREITOS HUMANOS. | 26.249.703/0001-41 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1. E 7.4.1. DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-1635218569 | PROGRAMA DE AULAS DE CAPOEIRA PARA CRIANÇAS | xxx.257.454-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.7 E 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1752313348 | I SEMINÁRIOS DE QUADRILHAS JUNINAS COM MULHERES DA PERIFERIA DO RECIFE. | xxx.921.304-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1964971715 | O PROJETO TRANS(DIZ)VERSES DISSIDENTES: FORMAÇÃO E DISCUSSÃO EM ARTE E CULTURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA | xxx.252.400-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1605918533 | OFICINA DE ARTEFATOS EM MINIATURA VOLTADO A MULHERES PERIFÉRICAS RESIDENTES NO PARQUE CAPIBARIBE, SÃO LOURENÇO DA MATA | xxx.209.534-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO | on-2012614918 | FALAS E FOLES, MATRIZES DO FORRÓ. | xxx.819.834-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | MÚSICA | on-669451686 | GESTÃO DE PRODUTOS E SERVIÇOS MUSICAIS COM SIBELY MARQUES | 30.992.996/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.6 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-898764869 | TERRA ALHEIA - UMA VIAGEM DANÇANTE AOS RITMOS TERRITORIAIS. | xxx.027.804-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-99556909 | A ARTE E A CULTURA NA EDUCAÇÃO | xxx.820.194-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1575891581 | POESIA ANTES, DURANTE E DEPOIS DO FIM DO MUNDO | xxx.871.384-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | LITERATURA | on-830223044 | CÍRCULO DAS MARIAS | 45.685.145/0001-01 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1197225623 | DEM JOGAR MAIS EU MANO MEU, CAPOEIRA | xxx.228.734-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | MODA | on-625105416 | OFICINA DE VESTIMENTA E INDUMENTÁRIA AFRO ASHANTI | xxx.537.514-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | GASTRONOMIA | on-767623372 | EMPODERANDO MULHERES COM A ARTE DE APRENDER, FAZER E COMERCIALIZAR | xxx.593.724-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1065113546 | MIDIATIZANDO: EDUCAÇÃO MUDIÁTICA | xxx.053.764-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | LITERATURA | on-2121536275 | LEITURA E ESCRITA CRIATIVA PARA TODOS: PROMOVEDO A INCLUSÃO CULTURAL | xxx.432.684-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1340951911 | JOVEM EMPODERADO(A) EM CENA: A MAQUIAGEM TEATRAL COMO DISCURSO AFIRMATIVO PARA A JUVENTUDE LGBTQIAPN+ | xxx.442.934-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-775361226 | BONECAS DE PANO E ANCESTRALIDADE | xxx.539.264-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES | on-39935396 | MAGIA COMO EXPRESSÃO ARTÍSTICA: EXPLORANDO PRINCÍPIOS E TÉCNICAS | 16.755.997/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1903701150 | CONECTANDO VOZES - COMUNICAÇÃO PARA OS DIREITOS HUMANOS | xxx.397.034-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-2132487215 | OFICINA DE PANELA DE BARRO | xxx.522.405-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | MODA | on-1928419806 | METÁFORA - EXPLORANDO O POTENCIAL DAS TECNOLOGIAS EMERGENTES NA PRODUÇÃO DA MODA INDEPENDENTE | xxx.384.594-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1873759958 | ECO | xxx.023.434-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1251568125 | MUCAMBO – FORMAÇÃO PARA A MÚSICA DO AGORA 2ª EDIÇÃO | xxx.949.994-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-13132913 | ENTRE TAMANCOS E PALMAS : ENSINANDO CULTURA E ARTE NEGRA/PRETA ATRÁS DAS DANÇAS COCO E CIRANDA | xxx.302.194-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-864174738 | CORPO CÊNICO | 31.280.441/0001-18 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-1187670726 | OFICINA DE OLHO NO FORRÓ | xxx.325.504-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1821331490 | FORMALIZE-SE MUSICAL | xxx.536.687-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | MÚSICA | on-80630395 | MÚSICA PRESENTE | xxx.095.014-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9, 3.1 E 4.1.1 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-891825483 | VIVÊNCIAS DO BAQUE VIRADO COM MESTRE DANILLO | xxx.893.684-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-340139351 | DESPERTAR NO TEATRO | xxx.627.594-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9, 3.1 E 4.1.1 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-909709818 | OFICINA DE SERIGRAFIA ARTESANAL PARA MULHERES | xxx.618.204-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | LITERATURA | on-699607160 | PROSA, POESIA E PAPELÃO: ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA JOVENS E ADULTOS | 17.945.969/0001-38 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-77151056 | DO RELEVO À ESTAMPA: UMA OFICINA SOBRE TÉCNICA DA GRAVURA NA ESTAMPARIA. | xxx.452.974-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA | on-2026596940 | FOTOGRAFIA, VISÃO PERIFERICA DA TERCEIRA IDADE | xxx.088.084-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-492130842 | CLAP - CICLO DE LEITURAS DE AUTORES PERNAMBUCANOS | 51.640.585/0001-45 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1095392273 | EXPERIMENTAÇÕES CORPORAIS GROTESCAS PARA A CRIAÇÃO DE FIGURINOS | xxx.662.054-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1518607961 | CORPO COMO TERRITÓRIO - PRÁTICAS E SABERES EM SAÚDE DA MULHER | xxx.843.754-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 2.2 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | LITERATURA | on-149058415 | O ANTROPOCENO DO LADO DE CÁ: OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA | xxx.534.784-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | MÚSICA | on-2105825245 | DOS TERREIROS AOS PALCOS - INCLUSÃO SOCIAL ATRAVÉS DOS TAMBORES | xxx.930.614-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 5.1.9 E 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1345276966 | MANGUE CONECTADO - A PERIFERIA NAS REDES | xxx.980.524-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1488333292 | MEMÓRIAS DA MINHA RUA - UM DIÁLOGO SOBRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO | xxx.059.514-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-943159595 | OFICINA DE ARTES REICLADAS | xxx.976.014-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-787942880 | OFICINAS DE PROJETOS CULTURAIS 2024 | xxx.954.194-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1969701747 | OFICINAS DE INICIAÇÃO À FORMAÇÃO DO ATOR | 42.827.911/0001-37 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-26813587 | OFICINA DE ESCULTURAS EM MADEIRA VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DO BAIRRO DE OURO PRETO, OLINDA. | xxx.673.574-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1942963710 | NO QUINTAL DA TIA MARIA, UMA AFRO-PERSPECTIVA | xxx.370.254-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-1737709243 | PROJETO OFICINAS DE CULINÁRIA COM PÃES ARTESANAIS EM IGARASSU | xxx.003.304-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.8 E 8.1.4 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1542407831 | SOLEDADE BARRETT – A LUTA POR DIREITOS NÃO MORRE | xxx.044.964-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.4.1. DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES | on-1880909902 | CAMINHANDO NAS ALTURAS - DESCOBRINDO A ARTE DAS PERNAS DE PAU | xxx.163.254-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1, 14.9 E 3.1 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1817007437 | REFLEXÃO SOBRE FORMAS DE INCLUSÃO | xxx.777.134-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | MÚSICA | on-188838292 | EMPODERANDO RITMOS: FORMANDO A BANDA DE SAMBA-REGGAE DAS MULHERES DE OLINDA "DEUSA DO ÉBANO" | xxx.610.804-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-1522536969 | MANGUE SECO-ECONOMIA, ARTESANATO E CONCHAS DO MAR. | xxx.234.504-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-292819666 | SOPA DE IDEIAS - ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS NO QUILOMBO | xxx.251.544-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-2016310287 | JORNADA PARA A FENEARTE: UM GUIA | 19.177.573/0001-13 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 5.1.9 E 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1056178466 | LUDOTECA COMUNITÁRIA FLOR DE BAOBÁ | 43.748.860/0001-10 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | GASTRONOMIA | on-1491821596 | VINHOS PERNAMBUCANOS E A CULTURA GASTRONÔMICA TÍPICA DE PERNAMBUCO | xxx.714.884-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-2126917137 | OLHARES CRÍTICOS - OFICINA DE ESCRITA DE CRÍTICA TEATRAL | xxx.101.734-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-118585639 | RAIZ DA LIBERDADE | xxx.775.274-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-660091015 | CICLO FORMATIVO: JUVENTUDES PERIFÉRICAS PROTAGONIZANDO SABERES. | 43.070.454/0001-41 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | LITERATURA | on-129335137 | POESIA: UMALENTE PARA VER O MUNDO | xxx.954.644-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1191653172 | OFICINA "A MÚSICA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA NA ESCOLA: CAMINHOS DE TRANSFORMAÇÃO" | xxx.974.794-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1051933819 | CICLO DE ESTUDOS EM IMAGINAÇÃO POLÍTICA: A ARTE DE SOBREVIVER EM UM MUNDO DEGRADADO. | 21.487.259/0001-89 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1048124358 | OFICINA - NARIZ VERMELHO | xxx.636.344-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-103027963 | ENTALHANDO O PASSADO E CRIANDO O FUTURO. | xxx.284.824-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1675385803 | PROJETO AFROCIENERGIA | xxx.049.134-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-720243831 | ENCANTOS CULTURAIS DE PERNAMBUCO: SEMINÁRIO DE DIVERSIDADE E ARTE | 11.877.579/0001-91 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-38365525 | CHEVRON: ENTRE SÍMBOLOS QUE FORMAM GRÁFICOS, LINHAS QUE CRIAM PEÇAS | xxx.996.634-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-2083203969 | CURSO DE GRAFITAGEM NA ESCOLA | 17.373.833/0001-09 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1871524124 | CURSO INTRODUTÓRIO DE ILUSTRAÇÃO: EXPLORANDO A ARTE E A CULTURA VISUAL | xxx.783.414-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-845676601 | MÃOS EXPERIENTE QUE BRILHAM" | xxx.022.664-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1678653539 | OFICINA: RITMOS SAGRADOS DA UMBANDA | xxx.615.604-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1991575595 | RAÍZES DE PERNAMBUCO: A VIVENCIA, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL | xxx.167.264-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 2.1 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-1208103792 | VASOURAS ECOLOGICAS | xxx.608.168-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | MÚSICA | on-2120160709 | CURSO LO-FI | xxx.807.234-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1890716242 | CONEXÕES CULTURAIS: MAPEANDO A COMUNIDADE VILA DO VINTÉM | 44.754.566/0001-84 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | MÚSICA | on-106908729 | FORMAÇÃO MUSIC BUSSINES - MERCADO MUSICAL CRIATIVO | xxx.570.164-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-144320032 | OFICINA DE FOTOGRAFIA ENCONTRO DE OLHARES | 15.389.975/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1167282661 | EXPRESSÕES CULTURAIS EM FOCO: VALORIZANDO A DIVERSIDADE DE PERNAMBUCO | xxx.121.184-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1612999973 | OFICINA A MAGIA DOS MALABARES | xxx.051.384-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1008947514 | "O AUTO DO BOI -OFICINA DE TEATRO POPULAR | 27.338.761/0001-04 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 4.1.1 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | GASTRONOMIA | on-1601072689 | CONFEITARIA TRADICIONAL DA COLINA: MEMÓRIA AFETIVA DOS NOSSOS DOCES. | xxx.295.414-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1421232509 | “DIÁLOGOS DE FÉ, ESTAMPAS, LINHAS E AGULHAS: COSTURANDO A MODA DA RESISTÊNCIA” – OFICINAS DE ACESSÓRIOS AFRO-BRASILEIROS PARA MULHERES DO MORRO DA CONCEIÇÃO. | xxx.917.774-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1711498965 | ENSAIOS NA CULTURA | xxx.704.558-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1653550369 | II MINI CURSO - CULTURA E EMPREENDEDORISMO NEGRO | 29.253.813/0001-75 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-726492525 | TEXTOS EM MOVIMENTO: OFICINA DE DRAMATURGIA INTEGRADA | xxx.132.224-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-605708802 | "PROGRAMAÇÃO PARA A CIDADANIA: CONECTANDO CONHECIMENTO, EDUCAÇÃO, DIREITOS". | xxx.098.384-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 2.2 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1370292498 | ZÉ MATUTO – A VIVENCIA DOS SABERES JUNINOS | xxx.267.034-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1, 6.4.4 E 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | MÚSICA | on-811600858 | OFICINA DE CRIATIVIZAÇÃO MUSICAL | xxx.509.814-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 E 7.1.6. DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-344094573 | (RE)CONHECER PARA FAZER (RE)NASCER – RITMOS E SONS | xxx.019.444-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1574587335 | HAMZA- GUARDIÃ DO TEMPLO | 32.872.849/0001-41 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1334801533 | IJEXÁ DELAS - PERCUSSIVIDADE FORMATIVA E DIREITO DA MULHER. | xxx.711.844-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1539272264 | PROJETO COMBATUQUES | 17.176.559/0001-70 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1396591517 | ALÉM DAS CURVAS | xxx.201.004-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | GASTRONOMIA | on-2095782693 | CURSO DE BARTENDER: CONHECENDO O MUNDO DAS BEBIDAS, O BAR E O BARMAN | xxx.823.318-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITEM 8.4.1. E 7.4.1 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1127969842 | AFETOS ESPIRAIS: LITERATURA, MEMÓRIA E DIREITOS HUMANOS | xxx.006.054-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-2047434426 | MULHERES IDOSAS TECENDO CULTURA E AUTOESTIMA | xxx.662.114-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-1289312075 | OFICINA CULTURAL SERIGRAFIA ARTESANAL MANGUETOWN (AULAS CRIATIVAS SOBRE ARTE E SUSTENTABILIDADE) | xxx.325.367-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4. E 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1924884545 | ATIVIDADES CIRCENSES PARA CRIÇAS E JOVENS AUTISTAS. | xxx.110.044-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.4.5 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1065429433 | SLAM NA ESCOLA | xxx.527.974-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1346197033 | OFICINA EXPLORANDO RAÍZES DA ÁFRICA: INICIAÇÃO À DANÇA AFRO | xxx.857.254-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-880355417 | OFICINA DE ADEREÇOS GIGANTE DO SAMBA | xxx.827.404-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.2, 7.1.7 E 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | MÚSICA | on-2043297179 | APRENDENDO COM O MESTRE(CURSO DE CONFEÇÃO DE INSTRUMENTOS) | xxx.175.114-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES CIRCENSES | on-1863722699 | PROGRAMA DE GESTÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA PARA FORTALECIMENTO DE ARTISTAS CIRCENSES NEGROS | 20.258.806/0001-91 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1, 4.1.3 E 7.1.6 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-755457053 | TRILHAS DO FUTURO: DA CRIAÇÃO AO MERCADO | 04.203.075/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-1379687884 | UNIDAS PELA RODA: DANÇAR A VIDA. | xxx.597.504-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.6 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | LITERATURA | on-750274637 | FORMAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS DE LEITURA | xxx.755.624-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1094850669 | RENDA RENASCENÇA: ENRIQUECENDO AS VESTIMENTAS DOS POVOS DE TERREIRO DE MATRIZES AFRICANA | xxx.355.674-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | LITERATURA | on-113716196 | CICLO LANÇA-CHAMAS DE DEBATES SOBRE POESIA CONTEMPORÂNEA | 22.067.198/0001-63 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-113837196 | "RÍTMO E SAMBA - BATERIA ROLO COMPRESSOR" | xxx.464.924-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ÓPERA | on-431437340 | WORKSHOP ÓPERA VIVA - APRENDIZADO E CONEXÃO EM PERNAMBUCO | xxx.666.784-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | MODA | on-1436166198 | OLHOS E PÉS DO AXÉ: CUIDADOS ESTÉTICOS AFRO-CENTRADOS NA CULTURA ANCESTRAL. | xxx.862.933-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-1538942990 | GRAFITE E PICAÇÃO - QUAL A DIFERENÇA? | xxx.521.994-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-2031905771 | PROJETO NEXUS: CULTURA, EDUCAÇÃO E CIDADANIA EM DIÁLOGO | xxx.300.454-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-1899320691 | ANTES DO CLICK - OFICINA DE CRIAÇÃO DE IMAGENS | xxx.653.514-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-388459990 | CONDICIONAMENTO FÍSICO PARA AULAS DE FREVO: POSSÍVEIS REFLEXÕES. | xxx.517.464-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE SALVAGUARDA DAS CULTURAS POPULARES, DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-----------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES CIRCENSES | on-921002426 | A CASA É SUA – NO CIRCOLO DA VIDA PARA A COMPREENSÃO DA GARANTIA DE DIREITOS ATRAVÉS DO CIRCO SOCIAL | 01.870.231/0001-19 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-460855943 | CURSO DE CERÂMICA VIVER DE ARTE | xxx.968.094-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1502219873 | PROJETO VIVENDO E APRENDENDO MARACATU NAÇÃO CAMBINDA ESTRELA, SALVAGUARDANDO SABERES | 08.798.225/0001-47 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-551815351 | O BONDE DA CIDADANIA - EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS | xxx.125.234-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1367287412 | FÓRUM ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS MIRINS | 16.849.709/0001-04 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1592154140 | CANTANDO E TOCANDO A CULTURA POPULAR | 10.943.561/0001-88 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.4.3 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | MODA | on-1211437780 | ESTAMPAS DA RESISTÊNCIA: OFICINAS DE ESTAMPARIA E DESFILE DE MODA INFANTIL NA COMUNIDADE DO COQUE | xxx.884.314-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-2128412941 | REDESCOBRINDO UM QUILOMBO - FORMAÇÃO EM DIREITOS TERRITORIAIS EM COMUNIDADES TRADICIONAIS (ED. CUIEIRAS) | 17.854.847/0001-36 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | MÚSICA | on-199377938 | CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA MÚSICOS DE BANDA - PERCUSSÃO - 2ª EDIÇÃO | xxx.731.404-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-151526126 | APÉ-PUC- POVO DAS ÁGUAS | xxx.068.764-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-767631419 | CONSTRUINDO PONTES CULTURAIS: FORMAÇÃO IDENTITÁRIA DO GRUPO ITAQUIART POR MEIO DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE FOMENTO À PRODUÇÃO DE UM ARTESANATO CONCEITUAL | xxx.157.004-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-989338956 | PEDAGOGIA DA BRANQUITUDE: O QUE É ESTE BRANCO-DISCURSO EM NÓS? | 10.052.454/0001-60 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | DESIGN | on-2122928604 | COLABORATÓRIO #CULTURAVIVA | 19.504.405/0001-95 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-687605324 | BARRO É MASSA PRA CRIAR - NA ESCOLA! | xxx.475.004-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-55455468 | FORMAÇÃO E SUSTENTABILIDADE PARA A CULTURA ANCESTRAL | xxx.588.504-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | MÚSICA | on-324554043 | SEMINÁRIO DE CORDAS | 05.822.512/0001-57 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | LITERATURA | on-152240866 | PRU- LITERATURA EM SALA DE AULA: ARTE E CULTURA | 42.073.251/0001-46 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 3.1 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | GASTRONOMIA | on-1988256589 | PROJETO DESTRAVA | xxx.950.004-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1, 7.1.6 E 2.1 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1217206156 | ELA CULTURAL | xxx.764.104-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 E 7.1.6. DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-1513454990 | VISITAS GUIADAS A PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DO RECIFE - APRIMORANDO O OLHAR DAS CRIANÇAS | 38.348.039/0001-77 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 E 7.1.6. DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-926356750 | INICIAÇÃO A DANÇA CONTEMPORÂNEA: UMA ABORDAGEM CRIATIVA PARA AÇÃO DO MOVIMENTO | 50.223.952/0001-42 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-507729893 | CONGRESSO INOVA.AÊ | xxx.465.894-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5. DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | MODA | on-1414075938 | ROUPARTES PARA BONECOS GIGANTES DE OLINDA | xxx.161.214-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7. DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-1484947192 | BONECOS QUE FALAM | xxx.895.189-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-295781356 | XI SEMANA NORDESTINA DA VISIBILIDADE TRANS | xxx.003.124-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1730372162 | OFICINAS DE EMPREENDEDORISMO PARA ARTESÃOS DO BAIRRO DO ENGENHO DO MEIO EM RECIFE-PE | xxx.188.004-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | MODA | on-2038650520 | CURSO DE ESTÉTICA AFRO DO ILÊ AXÉ OFAROMIM: CORTE DE CABELO, PINTURA, PENTEADOS, MAQUIAGEM, MANICURES E PEDICURES COM LINHAS TEMÁTICAS PARA O PÚBLICO CANDOMBLECISTA. | xxx.393.764-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-667710076 | PROJETO: KRIA CACHOS: ORGULHO CRESPO, EMPODERAMENTO QUE ENALTECEM ADOLESCENTES NEGRAS/NEGROS. | xxx.477.614-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1956842132 | OFICINAS PARA FORMAÇÃO DE NOVOS MÚSICOS, VISANDO FOMENTAR A CULTURA LOCAL DA CIDADE DE OLINDA | xxx.402.484-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-1340302304 | LEITURA DRAMATIZADA: "SAUDADE D'ÓCE: AO SOM DE ELBA RAMALHO" | 19.751.776/0001-71 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.15 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA | on-1103915675 | INICIAÇÃO A DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA | xxx.500.924-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 8.4.1. E 7.1.10 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-982341181 | GIRA ANCESTRAL | xxx.316.704-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL |
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | MÚSICA | on-855270738 | PROJETO TOCA CURADO | xxx.774.714-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REGIÃO METROPOLITANA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-399383496 | IPUTINGA CULTURAL-50 ANOS DA CULTURA HIP HOP | xxx.949.624-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-1273704989 | APRENDENDO A ARTE DO ESTÊNCIL | xxx.897.104-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-2133684676 | DA LUZ A CENA | xxx.455.374-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| SERTÃO | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1961976778 | OFICINA DO LED | xxx.551.764-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| SERTÃO | FAIXA 1 | ARTESANATO | on-1982739544 | OFICINA DE PINTURA EM TELA SUSTENTÁVEL | xxx.342.174-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-2126398256 | MACRAMÊ: LINHAS PARA NOVAS ROTAS DE VIDA. | 44.951.217/0001-52 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1, 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 1 | ARTES DA DANÇA | on-703014011 | NEURODIVERGÊNCIA SOBRE O LINÓRIO: A NECESSIDADE DE UMA ABORDAGEM INCLUSIVA NAS AULAS DE DANÇA DE PETROLINA | xxx.891.524-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.7. E 7.1.8 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | MÚSICA | on-12542359 | OFICINA DE BATERIA E PERCUSSÃO COM GLEY LUCENA | 27.989.463/0001-84 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1356741015 | RES-PIRARTE | xxx.147.294-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-2050191329 | MATERIALIZANDO ARTE EM COURO 2 | 52.063.703/0001-62 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-6183299 | MOSAICO DA ESPERANÇA | xxx.769.334-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SERTÃO | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-778437447 | CRIANDO JOGOS ELETRÔNICOS COMO PRESERVAÇÃO DA CULTURA POPULAR | xxx.284.164-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1969303908 | MÍDIAS DA PERIFERIA: VIDEOARTE E DIREITOS HUMANOS | xxx.145.414-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-209472926 | PROGRAMA NOVOS EDITORES | xxx.279.237-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1348434235 | PODCAST NO SERTÃO: DO CONCEITO À REALIZAÇÃO | xxx.065.014-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1311770634 | O IMAGINÁRIO DOS CONTOS: ABORDAGENS INTERDISCIPLINARES | xxx.792.874-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - NÃO ATINGIU O PONTO DE CORTE |
| SERTÃO | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1510303613 | TAMBORES SAGRADOS | xxx.207.284-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| SERTÃO | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1245084411 | CURSO DE ESCULTURA EM MADEIRA NA ILHA DO MASSANGANO. | xxx.909.645-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| SERTÃO | FAIXA 2 | LITERATURA | on-306975733 | CURSO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | xxx.209.113-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| SERTÃO | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-547842152 | UMA AULA DE COCO DE RODA E ANCESTRALIDADE: NEGRAS E NEGROS DO LEITÃO - PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO | xxx.229.504-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE SALVAGUARDA DAS CULTURAS POPULARES, DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS |
| SERTÃO | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1518732029 | WORKSHOP: "EU VOU MOSTRAR PRA VOCÊS" | xxx.448.631-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1579158175 | ARMORIAL E DIGITAL EM UM MOVIMENTO | xxx.438.804-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SERTÃO | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-1566732823 | ENCONTRO DOS ANGOLEIROS DO VELHO CHICO: FORMAÇÃO EM CULTURA POPULAR | xxx.558.044-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | GASTRONOMIA | on-1932811509 | SABORES DE CEDRO | xxx.181.124-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1597715877 | PROJETO ILÉ IWÉ – LETRAMENTO RACIAL NAS ESCOLAS | xxx.419.584-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | MÚSICA | on-786236986 | O WORKSHOP: “VIVA GONZAGÃO | xxx.230.034-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-193933878 | A ALMA DOS SONS | xxx.725.094-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1750599861 | COCO E QUILOMBO: UMA AULA DE HISTÓRIA DA CULTURA NEGRA A PARTIR DO COCO DE RODA DA CACHOEIRA DA ONÇA | xxx.819.484-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 3.1 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-1203076183 | BASTA APENAS UM CLIC PARA PARAR O MUNDO | xxx.989.604-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA | on-1554710741 | DA BEIRA PRA CÁ: OS DOIS LADOS DO MESMO CANTO ! | xxx.339.214-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-2098925786 | ARARIPINA, ILHA DA CRIATIVIDADE ARTESANAL | xxx.658.964-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-2072469665 | CULTURAMA 2 – OFICINAS E MOSTRA DE ARTES VISUAIS | xxx.954.984-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-122970111 | 08/02/1984 | xxx.931.923-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-411898000 | CONSTRUINDO MEU TAMBORZINHO | xxx.172.784-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| SERTÃO | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-236935825 | GUERREIRAS TOCANDO TAMBOR | xxx.813.374-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE SALVAGUARDA |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | DAS CULTURAS POPULARES, DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS |
| SERTÃO | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1437342758 | O PODER DA ARTE | xxx.749.374-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA |
| SERTÃO | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1677164039 | BALLET NA REALEZA DO MOXOTÓ - FORMAÇÃO, ARTE E TRANSFORMAÇÃO | xxx.831.974-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL MUSEUS E MEMÓRIA SOCIAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1799772618 | CURSO DE BALÉ INICIANTE E INTERMEDIÁRIO STUDIO MARIA SUELI (MANUTENÇÃO) – PETROLÂNDIA-PE | xxx.553.374-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-1773017732 | PROJETO CULTURAL OFICINA DE BONECA DE AMIGURUMI EM CROCHÊ - SERRA TALHADA | xxx.643.644-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | GASTRONOMIA | on-1903440131 | FAST FOOD NA PRÁTICA: INTRODUÇÃO À COZINHA INDUSTRIAL | xxx.485.834-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.10, 4. E 2.2 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1542736196 | RAÍZES SONORAS DE PERNAMBUCO | xxx.121.664-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-625301711 | FORMAÇÃO TÉCNICA E EM PROFISSIONAL DO TEATRO | xxx.527.664-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1139739475 | ESCOLA PARA NOVOS ARTISTAS | xxx.427.374-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1696809426 | POESIA RURAL RESGATE DE POETISAS E POETAS DA ZONA RURAL DE TRIUNFO | xxx.580.924-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-2144080043 | PROJETO DE CAPOEIRA REALIZANDO SONHOS | xxx.117.444-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1, 7.1.5, 7.1.8 E 14.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-781270337 | ARRAIÁ DA TENDA | xxx.458.194-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | LITERATURA | on-703357346 | CLUBE DO LIVRO DAYO | xxx.335.334-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SERTÃO | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-407065008 | NA MINHA COMUNIDADE TEM ARTE | xxx.952.404-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-861883032 | AULA ESPETÁCULO DO BOI ESTRELA SOLAR | xxx.869.624-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-164111052 | AULA ESPETÁCULO DE BONECOS DE MANIPULAÇÃO DE LUVAS E VARA | xxx.242.544-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| SERTÃO | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-776538108 | SER(TÃO) INCLUSIVO | xxx.652.285-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| SERTÃO | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-709783324 | AULA ESPETÁCULO DOS BONECANDOS | xxx.546.634-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-212291245 | O TEATRO E O CIRCO TUDO É O INÍCIO | xxx.995.944-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | MÚSICA | on-98266519 | SHOW SOLIDÁRIO: NOTAS DE ESPERANÇA | xxx.020.854-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-582881768 | MAPEAMENTO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS RUPESTRES DO SERTÃO PERNAMBUCANO | 43.035.411/0001-25 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DESTE EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1093218042 | CANTO DOS POVOS | xxx.748.324-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DESTE EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1831210810 | A INFLUÊNCIA DO COCO DE ARCOVERDE NA MÚSICA INSTRUMENTAL | xxx.663.244-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1986945123 | TRANSCENDER | xxx.928.668-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|--------------|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| SERTÃO | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-489245213 | INTERCABIO INTER ULTURAL | xxx.140.464-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 E 7.1.8 DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-791040795 | O SERTÃO VIRA ARTE | xxx.652.254-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.6. DO EDITAL |
| SERTÃO | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS | on-46411774 | TERRITÓRIO MEDIADO PELAS ÁGUAS: O TRANSE TO DE CORPOS NEGROS NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO | xxx.306.775-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 1 | ARTES DA DANÇA | on-1902011116 | MOVIDAS: MULHERES EM MOVIMENTO. | xxx.394.224-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1039220980 | DESMISTIFICANDO A MASTERIZAÇÃO DE ÁUDIO | xxx.386.724-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1840130205 | FAÇA SUA GOLA | 11.093.703/0001-28 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-38937214 | DO BARRO Á LANTEJOULA | xxx.071.844-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 6.4.5 E 14.9 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-168242060 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A ESTUDANTES E DEMAIS MEMBROS DA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO FAREMOS A AÇÃO EM PARCERIA COM A UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. | xxx.016.834-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 2 | MÚSICA | on-1901669166 | A CRIANÇA E A MÚSICA | 08.575.119/0001-02 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-2068192271 | ARTES COM AS MÃOS | xxx.023.534-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 2 | ARTESANATO | on-96470694 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A ESTUDANTES E DEMAIS MEMBROS DA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO | xxx.282.804-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DESTE EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|--------------|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ZONA DA MATA | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA | on-1081676498 | OFICINA DE DANÇAS POPULARES PARA PESSOAS IDOSAS | xxx.194.004-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1350660585 | OFICINA DE ESCRITA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA POVOAÇÃO DE SÃO LOURENÇO, GOIANA-PE | xxx.854.664-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4 E 7.1.7. DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1200124326 | DESENHANDO O FUTURO | xxx.643.854-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1043887847 | ATELIER BARROFINO | xxx.561.955-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 3 | ARTESANATO | on-1840385123 | CICLO DE OFICINAS DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADAS A ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE TRACUNHAÉM E ESTUDANTES E DEMAIS MEMBROS DA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO | xxx.006.594-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1715146080 | INICIAÇÃO AO TEATRO | xxx.141.314-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-801919901 | LUZ, CÂMERA, CULTURA E AÇÃO: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL E CULTURA EM FOCO. | xxx.752.444-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-458041563 | EMPREENDEDORAS PELA CIDADANIA: OFICINA SOBRE EMPREENDEDORISMO CULTURAL E POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS | xxx.311.374-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| ZONA DA MATA | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-2024432159 | CAPOEIRA É ARTE NA ESCOLA COM PROFESSOR NEGÓ DÉH | xxx.450.094-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| ZONA DA MATA | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-569049861 | AULA ESPETÁCULO DO MARACATU ESTRELA DA TARDE DE LAGOA DO CARRO | 12.724.023/0001-28 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DESTE EDITAL |

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

| | | | | | | |
|--------------|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZONA DA MATA | FAIXA 3 | LITERATURA | on-632557017 | ESPERANÇAR MULHERES: UMA SEMANA DE COMBATE ÀS VIOLÊNCIAS E ÀS DESIGUALDADES CONTRA AS MULHERES | xxx.758.314-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-457515073 | ELABORAÇÃO DO MAPA ECO SOCIOCULTURAL DAS COMUNIDADES RURAIS DE CHÃ GRANDE | xxx.222.264-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1584080372 | PROJETO COCO DE RODA NOVA GERAÇÃO NA PISADA DO COCO DE AMAZUCADO | xxx.016.484-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | ARTESANATO | on-252660655 | BONECAS, SANTOS E FLORES – CURSO DE ARTESANATO COM A MESTRA VERA BRITO (40 H/A) | xxx.734.104-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1168790290 | O LUGAR NO OLHAR | xxx.213.234-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA | on-1209343783 | ARTE E EMPODERAMENTO SOCIAL - FOTOGRAFIA E VÍDEO COMO PONTE PARA A MUDANÇA | xxx.215.854-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | ARTES CIRCENSES | on-4533961 | O SONHO DE LÍCARO: O TRAPÉZIO DE VÔO CHEGOU NA ZONA DA MATA NORTE/PE | 38.197.534/0001-22 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1591739149 | LISBELA E O PRISIONEIRO | xxx.944.074-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1036785546 | DIFUNDINDO A CAPOEIRA NA COMUNIDADES DO LOTEAMENTO CONCEIÇÃO 2 | xxx.773.584-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-1434788022 | II FÓRUM PERMANENTE DE MUSEUS INDEPENDENTES DE PERNAMBUCO: CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL | xxx.195.224-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |
| ZONA DA MATA | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-448803197 | ESTUDO ARREIAMÁ | xxx.961.294-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DESTE EDITAL |

**PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS
DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E
DIREITOS HUMANOS**

RECURSOS AO RESULTADO PRELIMINAR

Para apresentação de recursos ao Resultado Preliminar, o/a proponente deverá acessar o Mapa Cultural de Pernambuco e buscar a oportunidade referente ao seu Edital. Na plataforma localizará a fase recursal e poderá apresentar suas considerações. Recomendamos que revise o Edital que está inscrito, antes de iniciar sua defesa. Para isso, poderá acessar o Mapa Cultural ou Portal Cultura.PE, localizá-lo e buscar o item Resultado Preliminar e Apresentação de Recursos. O prazo para apresentação de recursos ao resultado provisório da análise das propostas referente ao **Edital de Fomento de Formação Cultural e Direitos Humanos** é de 29 de novembro a 1 de dezembro de 2023, com encerramento às 23h59 do último dia.