

Título *Propostas a serem apreciadas na Plenária da Conferência Estadual de Pernambuco*

Data de realização 25 de nov de 2023

Quantidade de participantes 51 pessoas

EIXO 1 - INSTITUCIONALIZAÇÃO, MARCOS LEGAIS E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

PROPOSTA 1

Garantir aposentadoria especial para trabalhadores da cultura que comprovem, através da implementação de um cadastro único e/ou quaisquer outras formas de comprovação legalmente admitidas, 30 (trinta) anos de fazer cultural para homens e 25 (vinte e cinco) anos de fazer cultural para as mulheres, assim como todos os direitos previdenciários e de seguridade social.

PROPOSTA 2

Consolidar o pleno funcionamento do sistema nacional de cultura (SNC), reestruturando a institucionalização de todos os seus elementos nos estados e municípios, ampliando os mecanismos de repasse de recursos, respeitando os papéis e autonomia dos entes federativos, de forma dialogada, seguindo as etapas: (a) mapear e realizar diagnóstico de funcionamento de cada componente do SNC, para nortear o destravamento dos gargalos, e implementação de fato do SNC nos estados e municípios; (b) recompor o Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC), as conferências e as comissões intergestores, contemplando as diversas áreas da cultura e o processo democrático de escolha dos componentes por fóruns e colegiados; (c) unificar o sistema nacional de indicadores e informações culturais (SNIIC) nos âmbitos federal, estadual e municipal (Cadastro único da cultura); (d) promover ações de formação para os agentes envolvidos nas etapas do SNC, retomando as parcerias com as instituições de ensino superior federal (IFs, Universidades)

MEDIADOR(A)

Agricélia Genuino

SISTEMATIZADORA

Juliana de Albuquerque Silva

Título *Propostas a serem apreciadas na Plenária da Conferência Estadual de Pernambuco*

Data de realização 25 de novembro de 2023

Quantidade de participantes 43 pessoas

EIXO 2 - DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

PROPOSTA 1

Direcionar os recursos culturais, geridos pela Caixa Econômico Federal, com repasses das loterias federais, para a criação de editais culturais simplificados, incluindo aquisição de equipamentos tecnológicos, criando linhas de prioridade para as cidades de até 25 mil, 50 mil e 100 mil habitantes.

PROPOSTA 2

Garantir financiamento anual fundo a fundo de 1% pactuados entre os três entes federados, para assegurar a manutenção e expansão de conselhos locais com representatividade efetiva de todas as linguagens artísticas, respeitando as particularidades regionais de cada localidade e promover formação e rede entre conselhos estaduais, municipais e nacional.

MEDIADOR(A)

Wanessa Santos e André Ramos

SISTEMATIZADORA

Luciana Lima

Título *Propostas a serem apreciadas na Plenária da Conferência Estadual de Pernambuco*

Data de realização *25 de nov de 2023*

Quantidade de participantes 50 pessoas

EIXO 3 - IDENTIDADE, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

PROPOSTA 1

Estabelecer parcerias com entes federados para promover programas de memória local, através do mapeamento antropológico e criação de bolsas para os povos tradicionais e originários, e mestres e mestras de saberes e fazeres tradicionais e da cultura popular, no intuito de garantir a coleta e difusão de documentações históricas, de memória e da tradição oral em todo país, bem como assegurar títulos de notório saber, com contrapartidas realizadas em instituições de ensino da rede pública.

PROPOSTA 2

Criar um programa de museus, bibliotecas e arquivos digitais voltados à memória da cultura popular brasileira como também garantir espaços físicos para estes, no intuito de preservar a memória dos fazedores e fazedoras da cultura popular em todo Brasil, além de destinar recursos financeiros para preservação, manutenção e restauração de edificações históricas tombadas e em processo de tombamento e protegidos, e fomentar programas de preservação do patrimônio natural, ambiental, material e imaterial, com pesquisa difusão e democratização do acesso a museologia social.

MEDIADOR(A)

Roselia Adriana Barbosa da Rocha

SISTEMATIZADORA

Nathalia Cavalcanti dos Santos

Título *Propostas a serem apreciadas na Plenária da Conferência Estadual de Pernambuco*

Data de realização *25 de nov de 2023*

Quantidade de participantes 43 pessoas

EIXO 4 - DIVERSIDADE CULTURAL E TRANSVERSALIDADE DE GENERO, RAÇA E ACESSIBILIDADE

PROPOSTA 1

Garantir editais do minc, inclusive os de mecenato, com cotas de, no mínimo, 30% para artistas mulheres cis, trans e travestis, negros, LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, povos tradicionais e originários, comunidades carentes com baixo IDH e alto índice de violência, nordestinos e nortistas, para as vagas étnicas, deve ser instituída uma Banca de Afirmação.

PROPOSTA 2

Garantir plano nacional de acessibilidade nas artes, assegurando recursos financeiros, metas e criando comitês para promoção da igualdade para grupos de minorias, usando critérios estabelecidos pela Banca de Afirmação. Assegurando acessibilidade em eventos culturais para a inclusão de pessoas com deficiência, captar recursos para produções culturais para grupos minoritários, incentivo à participação e promovendo paridade de gênero, políticas antidiscriminação e valorização da cultura afro-brasileira, indígena e cultura hip hop.

MEDIADOR(A)

Adriana Maria Ferreira Coutinho

SISTEMATIZADORA

Thays Bezerra de Melo

Título *Propostas a serem apreciadas na Plenária da Conferência Estadual de Pernambuco*

Data de realização 25 de nov de 2023

Quantidade de participantes 54 pessoas

EIXO 5 - ECONOMIA CRIATIVA, TRABALHO, RENDA E SUSTENTABILIDADE

PROPOSTA 1

Promover o crescimento do setor e a empregabilidade de artistas, designers, escritores e outros profissionais criativos, reconhecendo e regulamentando as atividades de cultura como profissões, a exemplo de roadie, iluminador, operador de mesa de som, produtor cultural, curador entre outros, com código brasileiro de ocupações - CBO. Incluí-los no MEI.

PROPOSTA 2

Garantir a ampliação de repasses financeiros para cultura nos municípios e estados, com linhas de crédito desburocratizadas. Incentivo à produção cultural ligada ao turismo e cooperação internacional para enriquecer a diversidade. Criação de um programa de microcrédito nacional, com assessoria técnica, para apoiar o cumprimento do calendário cultural e segmentos locais. Garantir o reconhecimento das rotas turísticas culturais e seus patrimônios em todo território nacional.

MEDIADOR(A)

Marcos Carvalho e Alexandre de Melo

SISTEMATIZADORA

André Luiz Teixeira

Título *Propostas a serem apreciadas na Plenária da Conferência Estadual de Pernambuco*

Data de realização *25 de nov de 2023*

Quantidade de participantes

37 pessoas

EIXO 6 - DIREITO ÀS ARTES E LINGUAGENS DIGITAIS

PROPOSTA 1

Criar espaços culturais digitais, fomentando o acesso a ambientes equipados com tecnologias livres para que artistas possam explorar e expressar suas obras no meio digital, possibilitando a difusão de conteúdos digitais cultural, em museus virtuais, exposições e programas educacionais.

PROPOSTA 2

Estabelecer fundos de apoio financeiro através de pacto de cooperação integrada com o ministério da ciência e da tecnologia, utilizando softwares livres para artistas que desejam embarcar em projetos digitais inovadores de impacto social.

MEDIADOR(A)

André de Pina Santos

SISTEMATIZADORA

Tauana de Barros Paes Barretto Tavares Uchôa

Título *Propostas a serem votadas na Plenária da Conferência Estadual de Pernambuco.*

Data de realização 26 de nov de 2023

Quantidade de participantes

257 pessoas

PROPOSTAS PARA VOTAÇÃO - ESCOLHA DE 2 PROPOSTAS ADICIONAIS

PROPOSTA - EIXO III	Contraste Visual (votação)	VOTOS A FAVOR
<i>Orientar a implementação nos currículos das escolas públicas a história local com ênfase no resgate e na difusão das histórias afro-brasileiras, dos povos tradicionais e originários, bem como difundir e estimular práticas de preservação do patrimônio cultural dando ênfase à formação docente.</i>	A favor	118 votos
PROPOSTA - EIXO V	Contraste Visual (votação)	
<i>Criação de lei de auxílio cultural destinando recursos para os municípios. Criação da bolsa cultura estadual e federal (auxílio financeiro para os fazedores e as fazedoras de cultura em todas as linguagens artísticas), destinando recursos para incentivar a cadeia produtiva artística de cada cidade.</i>	A favor	87 votos