



Sistematização das Propostas Municipais

Acordo de Cooperação Federativa para o desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura

Informes gerais.....	0
Eixo I - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.....	1
Eixo II - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.....	6
Eixo III - Identidade, Patrimônio e Memória.....	13
Eixo IV - Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural.....	22
Eixo V - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.....	30
Eixo VI - Direito às Artes e Linguagens Digitais.....	37

Informes gerais

Foram analisadas e organizadas **1024 propostas**, das quais foram conceituadas e direcionadas aos seis eixos norteadores da Conferência de Cultura, conforme Portaria do Ministério da Cultura nº 45 de 14 de julho de 2023.

Quantidade de propostas por eixo

- Eixo I - 36 propostas
- Eixo II - 25 propostas
- Eixo III - 36 propostas
- Eixo IV - 29 estadual
- Eixo V - 27 propostas
- Eixo VI - 25 propostas

Eixo I - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

Objetivo: É preciso progredir na institucionalização da cultura. Nesse sentido, é necessário aprofundar o debate sobre marcos e instrumentos legais que contribuam para o amadurecimento das políticas culturais brasileiras, de forma a enfrentar as discontinuidades e a pouca institucionalização das políticas culturais.

Pergunta geradora: Quais ações são necessárias para fortalecer e garantir a continuidade das políticas culturais?

Proposta 1

Estabelecer um abrangente programa estadual de capacitação técnica para gestores municipais, visando aprofundar o conhecimento em gestão cultural, elaboração de rotas de turismo cultural e formulação de editais com ênfase na democratização. Assegurar formação contínua para agentes culturais, incluindo professores e instituições como as fundações de cultura. Além disso, fortalecer o Mapa Cultural de Pernambuco e implementar um programa educativo centrado na gestão pública da cultura e métodos participativos de administração cultural.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CAPACITAÇÃO DE GESTORES

Proposta 2

Estabelecer uma iniciativa itinerante com o propósito de fomentar a cultura em municípios do interior, destacando a importância da regionalização e da cultura popular. Esta caravana visa fortalecer e capacitar os envolvidos, preparando-os para uma participação mais efetiva nos editais estaduais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CIDADANIA CULTURAL



Proposta 3

Fomentar uma participação abrangente na gestão cultural através da instituição do Cadastro Único da Cultura, visando ao reconhecimento em âmbito nacional. Além disso, viabilizar o acesso dos agentes culturais a eventos em diferentes regiões do país por meio de parcerias com iniciativas logísticas.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: CIDADANIA CULTURAL

Proposta 4

Instituir políticas públicas de preservação e promoção cultural em Pernambuco, reconhecendo manifestações culturais, elaborando leis de patrimônio e implementando medidas descentralizadas para garantir a efetivação dos direitos constitucionais em todas as regiões do estado.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CONSTITUIÇÃO FEDERAL

Proposta 5

Garantir preservação e promoção cultural, reconhecendo o patrimônio, investindo em educação tradicional e proporcionando acesso equitativo a recursos. Assegurar equipamentos culturais em todos os municípios, repasses financeiros regulares e destinação mínima de 3% do PIB para a cultura. Estabelecer leis de cofinanciamento entre entes federativos e integrar os sistemas culturais municipais, estaduais e nacionais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: PACTO FEDERATIVO

Proposta 6

Fortalecer a colaboração entre estado e municípios por meio de gerências regionais de cultura em todas as RDS. Facilitar a captação de recursos nos fundos estaduais, com fiscalização eficaz, e promover repasses diretos para ações conjuntas entre estado e municípios.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PACTO FEDERATIVO



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Proposta 7

Consolidar e fortalecer as políticas culturais estaduais, garantindo a permanência de projetos como o 'Secult de Andada' e o 'Cultura nas Feiras' e reforçar contratações locais, criando políticas para ocupação de espaços públicos e privados, eliminando entraves legais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CONTINUIDADE NAS POLÍTICAS CULTURAIS

Proposta 8

Transformar as Leis Paulo Gustavo e Aldir Blanc em políticas permanentes, com orçamento estável. Estimular parcerias público-privadas, incentivos fiscais e retorno do Vale Cultura. Garantir efetiva aplicação dos percentuais do PIB no Fundo de Cultura, repasses regulares, e agilidade na execução da Lei Aldir Blanc 2. Ampliar a Lei Aldir Blanc anualmente para promover um circuito cultural contínuo e descentralizado, envolvendo artistas locais e difundindo a cultura nas escolas e comunidades

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: CONTINUIDADE NAS POLÍTICAS CULTURAIS

Proposta 9

Implementar uma previdência para a cadeia artística, ampliar a política dos CEUs levando ações culturais às periferias, e estabelecer políticas nacionais que garantam a representação equitativa de grupos e instituições culturais financiadas pelo governo.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: POLÍTICAS NACIONAIS ESTRUTURADORAS

Proposta 10

Solicitar ao Ministério da Cultura e da Educação um acompanhamento mais efetivo do ensino das artes nas escolas, conforme as Leis 13.278/2016 e 11.769/2008, estabelecendo parcerias entre escolas e promovendo intercâmbio local. Além disso, criar mecanismos de acesso à fruição cultural, incluindo a criação de um programa que facilite o intercâmbio cultural entre municípios por meio de oficinas e apresentações.



Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: POLÍTICAS NACIONAIS ESTRUTURADORAS

Proposta 11

Garantir o reconhecimento do direito à aposentadoria para os fazedores de cultura, promovendo parcerias entre o Ministério da Cultura e a Previdência Social. Implementar políticas específicas que valorizem esses profissionais, contribuindo para o desenvolvimento integral das comunidades por meio da instalação de Centros de Artes e Esportes Unificados (CEUs) em cada município.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DIREITO CULTURAL

Proposta 12

Fortalecer as políticas de acessibilidade para pessoas com deficiência e implementar medidas afirmativas para promover seu acesso e autonomia no campo cultural. Destinar 2% do orçamento estadual diretamente aos municípios por meio de um fundo a fundo estadual.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIREITO CULTURAL

Proposta 13

Estabelecer o Vale Cultural do Estado para promover o acesso à cultura. Incentivar a criação de órgãos exclusivos de cultura nos municípios, preferencialmente secretarias, apoiando a implantação de conselhos, planos e fundos municipais. Implementar um sistema de informação e indicadores culturais para monitorar e aprimorar as políticas culturais estaduais

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Proposta 14

Desburocratizar e atualizar o Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura. Integrar-se ao Sistema Nacional de Cultura, estabelecendo um fundo estadual e garantindo repasses aos municípios. Reservar orçamento nos planos estaduais, promovendo diversidade cultural, democratizando o acesso e alinhando políticas com as diretrizes nacionais

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

CONP
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Âmbito:ESTADUAL

Índice temático: SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Proposta 15

Destinar 5% do PIB para o Sistema Nacional de Cultura e o Fundo Nacional de Cultura, visando a promoção da inclusão e diversidade. Fortalecer o Sistema Nacional de Cultura com uma gestão compartilhada das políticas culturais, incentivando o uso das leis de incentivo fiscal. Reforçar os fundos de cultura em níveis municipal, estadual e nacional, atualizando leis, implementando um cadastro unificado e descentralizando os recursos para os municípios. Fortalecer o Ministério da Cultura e o Sistema Nacional de Cultura, estabelecendo um pacto federativo e aumentando a transparência para impulsionar a adesão dos estados e municípios ao SNC.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Proposta 16

Atualizar Planos Setoriais com a participação ativa dos Conselhos de Cultura, promover intercâmbio cultural entre regiões, criar bibliotecas itinerantes e implementar políticas para democratizar a cultura nos municípios

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático:SISTEMAS SETORIAIS DE CULTURA

Proposta 17

Ampliar recursos para os Fundos de Cultura municipais, especialmente para projetos de transmissão de saberes em escolas e bibliotecas públicas. Atualizar os Planos Setoriais com a participação ativa dos Conselhos de Cultura, incluindo mecanismos de monitoramento e avaliação.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: SISTEMAS SETORIAIS DE CULTURA

Proposta 18

Mapear artistas, espaços e produtores culturais, promover formação continuada e investir em equipamentos culturais. Revisar alocação de recursos na LDO para cultura e ampliar

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
**PER
NAM
BUCO**
ESTADO DE MUDANÇA

GOPE
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



orçamento federal para cultura. Aprovar e implementar o Plano Nacional de Cultura previsto na LOAS.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: PLANO NACIONAL DE CULTURA

Proposta 19

Destinar recursos municipais através da Lei Orgânica para a cultura local, criar ciclo de capacitação permanente, desburocratizar editais, implantar o Plano Municipal de Cultura, promover letramento digital, destinar ICMS para patrimônio tombado e criar leis estaduais de apoio à cultura.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: MARCOS LEGAIS

Proposta 20

Criar lei de fomento à periferia e o marco legal da Lei de Patrimônio, destinar 3% do orçamento estadual para cultura, debater política previdenciária específica, implantar o Plano Municipal de Cultura, vincular recursos estaduais a municípios para espaços culturais, isentar regulamentação de associações culturais, legislar sobre diversidade cultural e criar lei de cofinanciamento estadual para políticas culturais municipais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: MARCOS LEGAIS

Proposta 21

Ampliar recursos federais para o Ministério da Cultura, definir aporte mínimo nos fundos de cultura e descentralizar a Lei Rouanet, rever legislação para contratos de cultura popular e promover ciclo de capacitação permanente, destinando recursos do IR/PII a municípios com patrimônio tombado. Destinar 1% da arrecadação a entes federados, propor 5% para Fundo Nacional de Cultura.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: MARCOS LEGAIS

Proposta 22

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

CONPAC
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Incentivar ativamente a participação da comunidade na formulação de políticas e programas culturais, promovendo, assim, a democracia cultural em toda a extensão do estado.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: VALORES DEMOCRÁTICOS

Proposta 23

Estabelecer um Calendário Cultural no Ministério da Cultura para promover manifestações culturais ao longo do ano, incentivando a diversidade de expressões artísticas em diferentes regiões.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: INSTITUCIONALIDADE

Proposta 24

Assegurar a aplicação orçamentária na cultura por estados e municípios, direcionando recursos aos fazedores de cultura de forma transparente e institucionalizando leis de incentivo, como a Aldir Blanc e a Lei Emergencial Paulo Gustavo, para fortalecer a produção cultural em âmbito local.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: INSTITUCIONALIDADE

Proposta 25

Assegurar acesso e permanência às políticas públicas para formas mais institucionalizadas e produção artística, incluindo a criação de uma lei estadual que garanta vagas de emprego para profissionais das artes nas escolas públicas. Para fortalecer a cultura, fomentar a execução e manutenção do calendário cultural do estado, garantindo produção e capacitação por meio de orçamento público previsto em leis estaduais e parcerias privadas, além de fortalecer a rota de turismo nos municípios para estabelecer um calendário cultural abrangente em todo o estado.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: INSTITUCIONALIDADE

Proposta 26

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

CONP
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Assegurar acesso e permanência às políticas públicas para formas mais institucionalizadas e produção artística, incluindo a criação de uma lei estadual que garanta vagas de emprego para profissionais das artes nas escolas públicas. Para fortalecer a cultura, fomentar a execução e manutenção do calendário cultural do estado, garantindo produção e capacitação por meio de orçamento público previsto em leis estaduais e parcerias privadas, além de fortalecer a rota de turismo nos municípios para estabelecer um calendário cultural abrangente em todo o estado.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: INSTITUCIONALIDADE

Proposta 27

Garantir a legalidade das conferências culturais municipais, aumentando a participação em eventos estaduais e federais, promovendo a cultura local e facilitando o acesso a espaços culturais. A proposta inclui incentivos à participação da sociedade civil, valorização da economia criativa e inclusão de grupos vulneráveis na formulação de políticas e ações de governo.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: MECANISMOS DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL

Proposta 28

Criar um comitê de inclusão cultural, implementar política participativa para trabalhadores da cultura, ampliar representatividade em conferências estaduais e federais, desburocratizar acesso a editais, promover cultura diversa e inclusiva, e estabelecer fóruns interculturais permanentes em todo o país.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: MECANISMOS DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL

Proposta 29

Estabelecer mecanismos de repasse federal para órgãos de gestão municipal e fundos de cultura estaduais/municipais, fortalecendo descentralização e autonomia. Criar 'bolsa cultural' para apoiar jovens produtores e investir em pesquisa. Incentivar políticas de fomento, com ênfase em culturas tradicionais e espaços socioculturais.



Âmbito: NACIONAL

Índice temático: FINANCIAMENTO PÚBLICO

Proposta 30

Fortalecer o setor cultural nacional com políticas abrangentes, como incentivos fiscais e editais para todas as linguagens. Priorizar fomentos federais para culturas tradicionais. Apoiar feiras de artesanato, garantindo recursos fundo a fundo e repassando percentuais do ICMS cultural

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: FINANCIAMENTO PÚBLICO

Proposta 31

Promover a circulação nacional de artistas do Nordeste, fomentando a diversidade cultural. Sugerir ao MINC destinação de recursos para construção de espaços multiculturais em municípios brasileiros.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: FINANCIAMENTO PÚBLICO

Proposta 32

Estabelecer um programa de financiamento para intercâmbio cultural, abrangendo desde níveis intermunicipais até internacionais. O foco é promover interações robustas e contínuas entre mestres, agentes culturais e iniciantes em Pernambuco, beneficiando artistas, grupos e coletivos.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FINANCIAMENTO PÚBLICO

Proposta 33

Garantir parcerias de cinco anos para financiamento de feiras multiculturais, assegurando a continuidade desses eventos. O modelo busca criar um ambiente estável e promissor para o desenvolvimento da diversidade cultural nas cidades.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FINANCIAMENTO PÚBLICO

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
**PER
NAM
BUCO**
ESTADO DE MUDANÇA

GOPE
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
**PER
NAM
BUCA**
ESTADO DE MUDANÇA

CONPQ
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Proposta 34

Promover a cultura em Pernambuco através da descentralização de feiras e eventos culturais em diferentes municípios. Apoiar financeiramente as feiras por meio do repasse de fundos ao Conselho de Cultura, valorizando as expressões culturais e artísticas

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FINANCIAMENTO PÚBLICO

Proposta 35

Instituir um programa de residência artística junto ao Fundo Estadual de Cultura, beneficiando pessoas físicas e instituições detentoras do título de Patrimônio Vivo. Além disso, destinar recursos para preservação e manutenção do patrimônio arquitetônico em Pernambuco.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FINANCIAMENTO PÚBLICO

Proposta 36

Destinar 2% dos recursos do Fundo Estadual de Cultura para os Fundos Municipais de Cultura, apoiando financeiramente grupos culturais locais. Garantir suporte financeiro e cultural para municípios que celebram sua cultura raiz, repassando recursos para os Fundos Municipais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FINANCIAMENTO PÚBLICO

Eixo II - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social

Objetivo: Debater e reforçar o lugar da participação social como força motriz de nossa democracia e valorizar o protagonismo da sociedade civil na elaboração, no acompanhamento e no controle social das políticas públicas.

Pergunta geradora: Que mudanças são necessárias à ampliação e consolidação de mecanismos de participação social na Cultura?

Proposta 1

Desenvolver um Projeto de Lei de Ações Afirmativas com o objetivo de salvaguardar as identidades e a memória nacionais, com foco especial na inclusão de comunidades historicamente marginalizadas, fortalecendo assim o protagonismo cultural nos territórios.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: POLÍTICAS AFIRMATIVAS

Proposta 2

Propor uma Política Participativa nos Municípios com a finalidade de estimular o intercâmbio cultural entre as diversas regiões do estado. Garantir acesso a espaços culturais por meio de projetos pedagógicos integrados à rede de ensino, incluindo iniciativas como o Projeto Circuito do Manguê. Facilitar o acesso a regiões distantes da capital, como o sertão, através de rotas estratégicas.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PARTICIPAÇÃO DA VIDA CULTURAL

Proposta 3

Estimular a participação ativa da comunidade em todo o país, envolvendo-a na organização e presença em eventos culturais, bem como na definição de políticas relacionadas às artes e linguagens digitais. Além disso, promover a participação das comunidades locais na preservação e promoção do patrimônio e da memória nacionais, incentivando sua contribuição em âmbito nacional.



Âmbito: NACIONAL

Índice temático: PARTICIPAÇÃO DA VIDA CULTURAL

Proposta 4

Garantir participação ativa das diversas expressões culturais nas políticas públicas, a partir da simplificação do acesso a recursos em sistemas de incentivo - como o FUNCULTURA, e por meio de capacitação gratuita e inclusão na grade programática de eventos realizados por entidades governamentais como a Fundarpe e a Empetur.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PARTICIPAÇÃO

Proposta 5

Promover conhecimento jurídico e desburocratizar oportunidades de fomento para artistas, grupos e pequenos produtores culturais, garantindo assim o amplo acesso a expressões culturais nos espaços de poder, por meio de linguagem simples e editais simplificados.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PARTICIPAÇÃO

Proposta 6

Estabelecer uma Lei Nacional de Intercâmbio Cultural, promovendo a conexão com a cultura local a partir de programas de intercâmbio entre as diferentes regiões de desenvolvimento dos estados, garantindo a descentralização e participação ativa em todos os territórios culturais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: PARTICIPAÇÃO

Proposta 7

Implementar ações descentralizadas e políticas de inclusão e equidade para assegurar oportunidades de acesso a artistas, agentes e grupos da cultura, especialmente aqueles social e territorialmente menos favorecidos. Isso incluirá políticas estruturadas voltadas a editais e chamadas públicas para a realização de expressões criativas em espaços

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

CONP
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



públicos, assegurando ampla visibilidade e acesso do público às obras e manifestações culturais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: SUPERAÇÃO DAS DESIGUALDADES

Proposta 8

Estabelecer critérios diferenciados em editais - como sistema de cotas - para incluir grupos socialmente excluídos, incentivando o protagonismo cultural e a distribuição dos recursos nas micro e macrorregiões do Estado. Destinar recursos e oportunidades de forma mais equitativa entre as regiões do Estado, fomentando identidades culturais e apoiando grupos minorizados, como a descentralização da Fundarpe, por meio da criação de sedes regionais no interior de Pernambuco.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: SUPERAÇÃO DAS DESIGUALDADES

Proposta 9

Desenvolver modelos e políticas estruturantes para instituir programas de educação cultural e artística, visando potencializar o desenvolvimento de talentos e promover a compreensão da relevância da cultura e da arte desde a educação básica.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: EXERCÍCIO DE CIDADANIA

Proposta 10

Ampliar a comunicação entre poder público e sociedade civil, incentivando a participação social com respeito à diversidade cultural. Promover capacitações culturais e interiorizar instâncias de discussão para fomentar o intercâmbio e a divulgação da produção municipal.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ESCUTA SOCIAL

Proposta 11

Promover ativamente a participação da sociedade civil na elaboração e avaliação de políticas culturais e investimentos nos setores criativos, através de consultas periódicas. Estabelecer a Ouvidoria Nacional da Cultura, ampliando a comunicação e participação social com total respeito à diversidade.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: ESCUTA SOCIAL

Proposta 12

Descentralizar as políticas culturais, instalando gerências regionais, promovendo a participação municipal, e valorizando o protagonismo das cidades do interior. Incentivar formações, eventos culturais fora dos centros urbanos, estimulando a criação de pontos de cultura em cidades menores e a criação de órgãos municipais exclusivos de cultura, fortalecendo, assim, a diversidade e descentralizando grandes eventos como a FENEARTE.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DESCENTRALIZAÇÃO DA POLÍTICA SOCIAL

Proposta 13

Criar espaços multiculturais nos municípios, regionalizando equipamentos culturais e descentralizando a política cultural, com o fim de realizar festivais regionais e incentivar centros de cultura nas periferias. Ampliar critérios de regionalização para recursos estaduais e propor 12 festivais mensais, contemplando regiões de desenvolvimento, com dotação orçamentária na L.O.A.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DESCENTRALIZAÇÃO DA POLÍTICA SOCIAL

Proposta 14

Promover um programa de educação jurídica e desburocratizar processos do serviço público, priorizando contratações locais na cultura, simplificando os procedimentos de pagamento de atrações, ampliando o diálogo com fazedores culturais para garantir



uma distribuição equitativa de recursos em editais do Sistema de Incentivo à Cultura, como o FUNCULTURA.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DEMOCRATIZAÇÃO

Proposta 15

Destinar recursos culturais, incluindo a aquisição de equipamentos tecnológicos, para cidades até 50 mil habitantes e implementar editais regionalizados por estado para projetos culturais administrados pela Caixa Econômica Federal, com repasses das loterias federais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DESCENTRALIZAÇÃO DA POLÍTICA SOCIAL

Proposta 16

Estabelecer políticas e mecanismos de consultas públicas, implementar um modelo de monitoramento contínuo de ações culturais e programas de fomento, criar normas municipais para fóruns de políticas culturais, instituindo Núcleos de Diálogo Cultural em áreas transversais, como escolas, e vincular conselhos municipais de cultura à fiscalização de políticas de acessibilidade.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CONTROLE SOCIAL

Proposta 17

Implementar um sistema de monitoramento e avaliação das políticas culturais, integrando-se a iniciativas como a execução da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) nas escolas, garantindo a aplicação da Lei Brasileira de Inclusão. Desenvolver mecanismos contínuos de avaliação para ajustar as políticas culturais, focando na preservação do patrimônio cultural e na promoção da diversidade e inclusão nas atividades criativas do país.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: CONTROLE SOCIAL

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

CONP
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Proposta 18

Propor a autonomia das secretarias municipais de cultura, desvinculando-as de outras secretarias e tornando-as independentes para decisões, com participação do conselho de cultura. Instituir um órgão fiscalizador das iniciativas culturais da gestão estadual para a institucionalização dos conselhos de representação civil.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CONSELHOS DE POLÍTICAS CULTURAIS

Proposta 19

Garantir financiamento anual para conselhos municipais, assegurar a manutenção e expansão de conselhos locais com representatividade efetiva de todas as linguagens artísticas, e promover formação e rede entre conselhos estaduais, municipais e estaduais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: CONSELHOS DE POLÍTICAS CULTURAIS

Proposta 20

Promover a regularidade das conferências de cultura, por meio de uma lei, instituindo assim a periodicidade das conferências estaduais e realizando anualmente um congresso para debater estratégias de fomento à cultura no estado.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CONFERÊNCIAS

Proposta 21

Instituir um calendário regular para realização das conferências culturais em todas as esferas, descentralizando as nacionais, promovendo encontros estaduais e organizando anualmente um congresso para debater estratégias de fomento à cultura.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CONFERÊNCIAS

Proposta 22



Criar a Caravana Digital para capacitação de letramento digital no interior de Pernambuco. Fortalecer a inclusão digital nas áreas rurais e realizar busca ativa de fazedores de cultura periféricos via plataformas digitais, descentralizando o atendimento presencial.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ACESSIBILIDADE CULTURAL

Proposta 23

Implementar um plano estadual abrangente de acessibilidade, contemplando diversos segmentos sociais e estimulando eventos destinados ao público PCD. Assegurar, por legislação, a acessibilidade em espaços culturais, abrangendo adaptações físicas e comunicacionais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ACESSIBILIDADE CULTURAL

Proposta 24

Propor uma Lei Federal de Incentivo à Diversidade para eventos culturais, garantindo o acesso universal a espaços culturais e divulgando a agenda de ações criativas de forma acessível. Incluir recursos de acessibilidade em eventos e promover o protagonismo infanto-juvenil com ênfase na acessibilidade.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: ACESSIBILIDADE CULTURAL

Proposta 25

Implementar um cadastro unificado para a cultura e modernizar os questionários utilizados em editais e processos seletivos culturais por meio de plataformas digitais. Criar mecanismos que facilitem o acesso às diversas linguagens culturais por meio das mídias digitais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: ACESSIBILIDADE CULTURAL

Eixo III - Identidade, Patrimônio e Memória

Objetivo: Debater e reconhecer o direito à memória, ao patrimônio cultural e aos museus; valorizando as múltiplas identidades que compõem a sociedade brasileira, os bens culturais expressivos da diversidade étnica, regional e socioeconômica e as narrativas silenciadas e sensíveis da história nacional, de modo a contribuir para a preservação de seus valores democráticos.

Pergunta geradora: De que forma a sociedade brasileira pretende garantir o direito à memória e aos bens culturais das populações que tiveram suas vozes apagadas, omitidas, desprezadas e preteridas na história oficial do país?

Proposta 1

Fomentar políticas públicas de cultura para mapear, preservar, restaurar e difundir os acervos históricos das culturas afro-brasileira, indígenas e de outros povos e comunidades tradicionais, valorizando tanto sua tradição oral quanto sua expressão escrita nos seus idiomas e dialetos e na diversidade das práticas religiosas.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ACERVOS

Proposta 2

Garantir a visibilidade de bens ainda desconhecidos, digitalizando 80% dos acervos culturais nacionais, incluindo documentos históricos, artefatos e coleções de museus para promover formações e pesquisas sobre as identidades e histórias dos territórios, garantindo ideais democráticos de preservação do patrimônio cultural.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: ACERVOS

Proposta 3

Criação de arquivos dedicados ao patrimônio oral, visando fomentar grupos de estudos dedicados ao resgate do patrimônio através da oralidade, de modo a garantir a



visibilidade de bens ainda desconhecidos, incentivando a realização de pesquisas históricas no intuito de valorizar a história nacional.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: ARQUIVOS

Proposta 4

Apoiar a instalação de institutos, museus, salas de pesquisa e arquivos de acesso público nos municípios pernambucanos, a fim de garantir a conservação e preservação de documentos, jornais, fotografias antigas, entre outros documentos, para que possam ser feitas pesquisas acadêmicas.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ARQUIVOS

Proposta 5

Estabelecer parcerias com as prefeituras para promover projetos de memória local, através do mapeamento antropológico dos povos de terreiros e quilombolas e de outras comunidades tradicionais, para apoiar a coleta de documentações históricas, de memória e da tradição oral em todo país, trazendo renda para os municípios.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DIREITO À MEMÓRIA

Proposta 6

Garantir apoio financeiro e institucional para pesquisas, documentários, editais e projetos que recuperem e documentem a história e cultura de Pernambuco como um todo.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIREITO À MEMÓRIA

Proposta 7

Criação de programa de formação para os agentes da educação, possibilitando aos alunos da rede pública, municipal e estadual passeios aos museus da região,



promovendo a conscientização da população em geral sobre preservação e memória patrimonial.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIREITO À MEMÓRIA

Proposta 8

Inserir no currículo escolar disciplinas transversais de culturas locais, com o objetivo de resgatar suas memórias.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DIREITO À MEMÓRIA

Proposta 9

Criação e manutenção de espaços destinados à preservação da memória, da cultura popular e do artesanato, bem como o acesso aos acervos materiais e digitais, através de museus, centros de memória, acervos documentais, arquivos públicos, etc.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIREITO À MEMÓRIA

Proposta 10

Facilitar o processo de registro de produtos culturais realizados pelos proponentes visando salvaguardá-los e garantir os direitos autorais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIREITO À MEMÓRIA

Proposta 11

Fomentar políticas culturais com incentivo e ações de promoção a eventos de resgate das tradições culturais, a fim de promover o desenvolvimento cultural e sustentável. reconhecendo e valorizando as identidades e memórias culturais local, incluindo regulamentação de profissões de mestres detentores dos saberes e fazeres tradicionais, ampliando as ações intersetoriais e transversais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DIREITO À MEMÓRIA



Proposta 12

Promoção de intercâmbio de artistas brasileiros.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DIVERSIDADE ÉTNICA E CULTURAL DO PAÍS

Proposta 13

Fomentar campanhas de sensibilização em todo o estado para conscientizar a população sobre a importância da diversidade cultural e o respeito às diferenças, reconhecendo a diversidade das expressões culturais dos municípios e garantindo recursos que incentivem a cultura dentro de suas diversidades, visando a transformação da mentalidade e das práticas sociais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIVERSIDADE ÉTNICA E CULTURAL DO PAÍS

Proposta 14

Promover maior inclusão nas oficinas culturais, de modo a incluir uma maior representatividade de todos os grupos sociais, realizar capacitação de profissionais para executarem projetos voltados à difusão da cultura afro e da capoeira, auxiliando e fortalecendo o projeto “afrobetizando” nas escolas.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIVERSIDADE ÉTNICA E CULTURAL DO PAÍS

Proposta 15

Promover a igualdade de gênero, etnias e orientações sexuais nos órgãos de gestão cultural, garantindo a representação equitativa em todas as esferas da cultura, incentivando a realização de eventos culturais inclusivos que celebrem a diversidade e que acolham artistas e públicos de diferentes origens e identidades.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIVERSIDADE ÉTNICA E CULTURAL DO PAÍS

Proposta 16

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

GOPE
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Tornar popular as histórias dos municípios, estabelecendo dinâmicas multidisciplinares com foco na estimulação do reconhecimento identitário e do sentimento de pertencimento dos cidadãos, através da garantia do acesso a arquivos, acervos e espaços culturais que constituem as histórias dos municípios, criando circuitos culturais patrimoniais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: EXERCÍCIO IDENTITÁRIO

Proposta 17

Aprimoramento da educação patrimonial, com o aumento de investimentos na área, ênfase na formação e capacitação profissional. Além da inclusão das atividades culturais no calendário estadual, fomentando políticas culturais direcionadas à juventude artística, visando fortalecer a continuidade da memória dos mais velhos.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: EXERCÍCIO IDENTITÁRIO

Proposta 18

Organizar eventos culturais, exposições e festivais que destaquem a história e a identidade do país.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: EXERCÍCIO IDENTITÁRIO

Proposta 19

Reconhecer a atividade profissional dos mestres da cultura por meio do título de “notório saber”, fomentando a criação da “bolsa mestres de notório saber”, sendo a contrapartida realizada nas redes de ensino em nível estadual e municipais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: EXERCÍCIO IDENTITÁRIO

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
**PER
NAM
BUCA**
ESTADO DE MUDANÇA

GOPE
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Proposta 20

Reconhecer a atividade profissional dos mestres da cultura por meio do título de “notório saber”, fomentando a criação da “bolsa mestres de notório saber”, sendo a contrapartida realizada nas redes de ensino a nível federal.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: EXERCÍCIO IDENTITÁRIO

Proposta 21

Criação e implementação de lei, para reconhecimento estadual dos povos e comunidades tradicionais, fortalecendo suas identidades culturais, promovendo a inclusão social e matriarcal, preservando a riqueza cultural presente em seus territórios.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: MEDIDAS DE SALVAGUARDA

Proposta 22

Incentivar editais, em parcerias com diversas instituições, como a exemplo o instituto federal para fomentar a inovação quanto a preservação da história e da cultura.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: MEDIDAS DE SALVAGUARDA

Proposta 23

Retomar e ampliar o projeto +Museus.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: MUSEUS

Proposta 24

Criação de editais que financiem e incentivem os museus sociais de memória coletiva.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: MUSEUS

Proposta 25



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Destinar recursos na criação de um fundo estadual para a criação e manutenção de museus físicos e digitais, fomentando as histórias locais e valorizando tradições, podendo ser integradas às dinâmicas museológicas contemporâneas.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: MUSEUS

Proposta 26

criação de um museu digital, transformando o acervo existente em digital, com pesquisa ativa de novos acervos com espaço físico, para acesso de todos.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: MUSEUS

Proposta 27

Ampliar e desburocratizar políticas estaduais voltadas à preservação do patrimônio, como as manifestações populares e financiamento para os municípios em virtude do tombamento de prédios centenários. Incentivar a preservação com descontos em impostos e criar programas de revitalização e divulgação do patrimônio natural. Priorizar a restauração de bens culturais em mau estado, estabelecendo políticas de preservação.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Proposta 28

Destinar recursos financeiros para a preservação e restauração de edifícios históricos nacionais. Incentivar políticas de preservação, identificação e fiscalização de bens culturais tombados, além da criação e manutenção de espaços culturais públicos. Ainda, promover incentivos fiscais para prédios históricos, tombamentos e programas de preservação do patrimônio natural.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Proposta 29

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
**PER
NAM
BUCO**
ESTADO DE MUDANÇA

GOPE
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Disponibilizar através da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE) formações e capacitações via oficinas, transmitindo manifestações culturais como patrimônio intrínseco às características regionais, buscando implementar programas de educação patrimonial nas escolas para sensibilizar as novas gerações sobre a importância da identidade e do patrimônio estadual.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Proposta 30

Inserir na grade curricular das escolas o ensino da história local e práticas de preservação do patrimônio cultural, integrando a educação patrimonial no currículo escolar em parceria com o Ministério da Educação, implementando programas de educação patrimonial em todo o sistema de ensino para sensibilizar as novas gerações e incentivar pesquisas sobre a importância da identidade e do patrimônio nacional.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Proposta 31

Estabelecer um calendário anual de expressões culturais e de eventos históricos de povos tradicionais locais, institucionalizando-o por meio de lei, para promover atividades, preservar a memória e celebrar o patrimônio cultural através de festivais, mostras e eventos diversos.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Proposta 32

Tornar o 20 de novembro feriado nacional.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Proposta 33

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
**PER
NAM
BUCO**
ESTADO DE MUDANÇA

GOPE
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Realizar um inventário participativo do patrimônio histórico-cultural, abrangendo o levantamento material e imaterial. Catalogar no governo estadual o patrimônio histórico local, identificando bens culturais, documentos e registros dignos de preservação, assegurando os recursos no Plano Plurianual – PPA, na Lei de Diretrizes Orçamentárias – LDO e na Lei Orçamentária Anual – LOA.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Proposta 34

Criar e investir em um programa mais eficaz de preservação do patrimônio brasileiro, realizando um inventário participativo do patrimônio histórico-material e imaterial. Efetuar um levantamento abrangente do patrimônio histórico nacional, identificando bens culturais, documentos e registros dignos de preservação.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Proposta 35

Mapear os locais no território brasileiro em que há uma produção cultural significativa e investir na preservação e perpetuação dessas manifestações e produções culturais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Proposta 36

Solicitar apoio técnico e operacional dos órgãos estaduais, ao processo de implementação dos sistemas municipais de patrimônio histórico-cultural e promover o inventário do patrimônio.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: PATRIMÔNIO CULTURAL

Eixo IV - Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

Objetivo: Fortalecer e criar mecanismos que garantam a proteção e a promoção da diversidade das expressões artísticas e culturais e a garantia de direitos, reconhecendo e valorizando as identidades e os territórios culturais brasileiros e a construção da acessibilidade na política cultural.

Pergunta geradora: Quais ações podemos adotar para garantir a promoção e proteção da diversidade cultural e os direitos reconhecendo as diferenças, desigualdades e relações de poder entre sujeitos, grupos e territórios da sociedade brasileira contribuindo para a construção de uma cultura democrática?

Proposta 1

Criação de processos de capacitação e de edital para formações artísticas e culturais direcionadas para todas as regiões do estado e para pessoas com deficiência; pessoas negras; pessoas LGBTQIAPN+; pessoas trans; pessoas periféricas, pessoas indígenas, pessoas idosas, pessoas de comunidades carentes (com baixo IDH e alto índice de violência), comunidades rurais, pessoas de comunidades tradicionais e pessoas privadas de liberdade e/ou em conflito com a lei. Assim como criação de cotas e políticas afirmativas para editais gerais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: AÇÕES AFIRMATIVAS

Proposta 2

Editais do minc, inclusive os de mecenato, devem garantir cotas de, no mínimo, 30% para artistas mulheres cis, negros, LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, povos tradicionais, nordestinos e nortistas. para as vagas étnicas, deve ser instituída uma banca de heteroidentificação.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: AÇÕES AFIRMATIVAS



Proposta 3

Formular políticas culturais que abordem a promoção de eventos, programações e campanhas periódicas que garantam a igualdade de acesso e oportunidades para todos os grupos da sociedade, com foco na inclusão.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: AÇÕES AFIRMATIVAS

Proposta 4

Implementação de políticas Culturais para garantir a inclusão ativa de grupos historicamente sub representados, incluindo comunidades étnicas, LGBTQIAPN+ e pessoas com deficiência, garantindo o uso de tecnologias assistivas.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: AÇÕES AFIRMATIVAS

Proposta 5

¹Promover entre estados e distrito programas de acessibilidade cultural e de intercâmbio nacional, que potencialize a diversidade cultural e, ao mesmo tempo, que possa eliminar preconceitos.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DIFERENÇAS E DESIGUALDADES

Proposta 6

Garantir a diversidade cultural e a inclusão social, através de políticas de acesso e equidade cultural, disseminando amplamente informações de forma clara, assim como a criação de políticas de segurança pública para agentes culturais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIFERENÇAS E DESIGUALDADES

¹ Redação atualizada da original. Proposta 5, eixo IV.



Proposta 7²

Criação de editais específicos para a comunidade LGBTQIAPN+ e a implementação da semana da diversidade e do mês do orgulho LGBTQIAPN+, constando nos calendários escolar e estadual multicultural.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIVERSIDADE SEXUAL

Proposta 8

Assegurar mecanismos legais para que a destinação dos recursos contemplem todos os segmentos culturais, assim como a criação e/ou revitalização de espaços culturais abrangentes para ensaios de todas as linguagens artístico-culturais, proporcionando núcleos de apoio à diversidade cultural nos municípios.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIVERSIDADES DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

Proposta 9

Introduzir aulas das diversas linguagens artístico-culturais nas escolas públicas. Expandir a formação em história da cultura, utilizando métodos teóricos e envolvendo os jovens no conhecimento de suas raízes culturais, com a orientação de mestres nas artes.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIVERSIDADES DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

Proposta 10

Realizar campanhas nacionais e políticas públicas de sensibilização para valorizar a diversidade cultural, oferecendo programas de formação para o tema. E ainda organizando festivais culturais trimestrais em espaços públicos, celebrando a diversidade artística e fomentando um ambiente inclusivo.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DIVERSIDADES DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

Proposta 11

² Redação atualizada da original. Proposta 7, eixo IV.



Implementar editais específicos com adaptações de legendas e audiodescrição para proponentes com deficiência em diversos segmentos culturais, além de promover atividades artísticas inclusivas nas escolas, nos equipamentos culturais, em eventos e espaços públicos com acessibilidade para PCD.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: GARANTIA DE DIREITOS (ACESSIBILIDADE NA POLÍTICA CULTURAL)

Proposta 12

O Ministério da Cultura deve promover ampla divulgação e tempo adequado para as inscrições em seus editais. Simultaneamente, realizar seminários explicativos para democratizar o acesso, facilitar a compreensão dos editais e orientar sobre políticas culturais, como o Marco da Cultura e as leis federais de incentivo, incluindo Aldir Blanc e Lei Paulo Gustavo.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: GARANTIA DE DIREITOS (ACESSIBILIDADE NA POLÍTICA CULTURAL)

Proposta 13

Estabelecer políticas públicas com a criação de comitês consultivos, incentivo à produção cultural diversificada e fomento à pesquisa. Fortalecer parcerias para promover a diversidade cultural, garantindo o acesso à cultura para grupos marginalizados, assegurando atividades com ferramentas de inclusão e distribuição de ingressos subsidiados.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: GARANTIA DE DIREITOS (ACESSIBILIDADE NA POLÍTICA CULTURAL)

Proposta 14

Criar instâncias culturais estaduais nas 12 microrregiões, implementando unidades regionais da Fundarpe, com a participação da sociedade civil. Assegurar acessibilidade para todas as regiões e 50% dos artistas do Agreste nos festivais do estado, realizando mapeamento e busca ativa de agentes culturais em regiões menos representadas, garantindo acessibilidade em transportes para eventos culturais de forma inclusiva.



Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: GARANTIA DE DIREITOS (ACESSIBILIDADE NA POLÍTICA CULTURAL)

Proposta 15

Fomentar projetos para fortalecer identidades culturais, especialmente no interior do estado, estimulando a singularidade de cada região por meio de prêmios para salvaguardar tradições.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: IDENTIDADES E TERRITÓRIOS CULTURAIS

Proposta 16

Promover políticas públicas para produção de bens simbólicos de diversas culturas, incentivando artistas e grupos sub-representados. Democratizar espaços, respeitar diversidades e mapear territórios para planos de desenvolvimento sustentável, incluindo comunidades quilombolas e indígenas.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: IDENTIDADES E TERRITÓRIOS CULTURAIS

Proposta 17

Incluir no currículo escolar estadual a cultura regional e popular, valorizando as expressões culturais das comunidades tradicionais quilombolas e preservando a identidade local. A garantia de espaços educacionais para tais expressões reforça a manutenção da cultura, a ampliação de recursos para o município e impulsiona projetos de transmissão de saberes e estudos, assegurando o registro sobre os povos locais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: IDENTIDADES E TERRITÓRIOS CULTURAIS

Proposta 18

Criar e expandir políticas culturais para preservar e valorizar a produção cultural em comunidades periféricas, indígenas e quilombolas. Divulgar a cultura popular estadual para valorizar brincadeiras locais e da periferia.

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

GOPE
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: IDENTIDADES E TERRITÓRIOS CULTURAIS

Proposta 19

Estabelecer legislação específica para a contratação de artistas da cultura popular, reforçando e expandindo programas de financiamento e incentivo à produção cultural em todo o país, com destaque para a diversidade regional.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: IDENTIDADES E TERRITÓRIOS CULTURAIS

Proposta 20

Promover o intercâmbio cultural entre diferentes regiões do estado, fortalecendo a cultura interiorana. Incentivar a troca de informações e enriquecimento cultural e técnico entre municípios e cidades de Pernambuco.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: INTERCULTURALIDADE

Proposta 21

Facilitar parcerias entre instituições acadêmicas, empresas e artistas. Reforçar o acompanhamento do ensino das artes nas escolas, promovendo debates sobre diversidade cultural, transversalidade de gênero, raça e acessibilidade, incluindo contrapartidas socioculturais para as escolas em editais do estado.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: INTERCULTURALIDADE

Proposta 22

Estabelecer parcerias com TVs comunitárias para difusão cultural, além de criação de fóruns interculturais permanentes, descentralizados e transversais, reunindo artistas, grupos e organizações para promover a integração de linguagens no território estadual.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: INTERCULTURALIDADE

Proposta 23

Promover feiras itinerantes multiculturais: organizar feiras itinerantes em diferentes regiões do país, envolvendo a participação de artistas e empreendedores culturais de diversas áreas, ampliando o acesso das comunidades a esses eventos culturais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: INTERCULTURALIDADE

Proposta 24

Assegurar a representação de grupos marginalizados (mulheres, comunidades negras, povos originários, LGBTQIAPN+ e pessoas com deficiência, etc) na formulação de políticas culturais, fortalecendo os conselhos existentes ou criando novos para promover a valorização da cultura inclusiva, proporcionando o combate ao preconceito.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: INTERSECCIONALIDADE

Proposta 25

Implementar políticas culturais e destinar recursos específicos para grupos de marginalizados³ (LGBTQIAP+, mulheres negras, comunidades periféricas e rurais, etc), combatendo o preconceito. Além de promover a visibilidade dos direitos humanos, com representação ativa das minorias nos espaços de poder.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: TRANSVERSALIDADES DE GÊNERO, RAÇA E DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Proposta 26

Promover ações nas escolas municipais para incentivar a cultura de gênero.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: TRANSVERSALIDADES DE GÊNERO, RAÇA E DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Proposta 27

³ O termo “minorias” foi trocado por “marginalizados”.



Garantir plano nacional de acessibilidade nas artes, assegurando recursos financeiros, metas e criando comitês para promoção da igualdade para grupos de minorias. Assegurando acessibilidade em eventos culturais para a inclusão de pessoas com deficiência, captar recursos para produções culturais para grupos minoritários, incentivo à participação e promovendo paridade de gênero, políticas antidiscriminação e valorização da cultura afro-brasileira e indígena.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: TRANSVERSALIDADES DE GÊNERO, RAÇA E DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Proposta 28

Incentivar a igualdade de gênero nas artes, promovendo a participação e o reconhecimento de artistas e criadoras mulheres em todas as áreas culturais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: TRANSVERSALIDADES DE GÊNERO, RAÇA E DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Proposta 29

Garantir acessibilidade em eventos culturais estaduais para a diversidade PCD, promover formação sobre políticas culturais para essa comunidade e garantindo participação ativa no cenário cultural de Pernambuco.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: TRANSVERSALIDADES DE GÊNERO, RAÇA E DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Eixo V - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

Objetivo: Ressaltar a importância da cultura para o desenvolvimento socioeconômico do país, por meio de políticas que fortaleçam as cadeias produtivas e as expressões artísticas e culturais, estimulem a dignidade e a solidariedade nas relações trabalhistas, potencializem a geração de trabalho, emprego e renda, ampliem a participação dos setores culturais e criativos no PIB do país e garantam a sustentabilidade econômica de grupos e agentes culturais.

Pergunta geradora: Que políticas públicas podem colaborar de forma eficiente para o fortalecimento das cadeias produtivas e dos trabalhadores da cultura?

Proposta 1⁴

Elaborar programa abrangente de capacitação gratuita para agentes culturais, parcerias público-privadas para qualificação de empreendedores, criação de centros culturais e espaços de exposição, simplificação burocrática, treinamento em captação de recursos e promoção da diversidade cultural, a fim de fortalecer o setor cultural e impulsionar o desenvolvimento econômico.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: AGENTES DA CULTURA (TRABALHADORES DA CULTURA)

Proposta 2⁵

Valorização e sustentabilidade financeira dos profissionais da cultura. A revisão dos cachês, a criação de uma benefício específico para os trabalhadores da cultura, e o aumento da renda média dos profissionais da economia criativa nos próximos anos.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: AGENTES DA CULTURA (TRABALHADORES DA CULTURA)

Proposta 3

⁴ Redação atualizada da original. Ver Proposta 1, eixo V no documento [original](#).

⁵ Redação atualizada da original. Ver Proposta 2, eixo V no documento [original](#).



Estabelecer parcerias para criar cursos técnicos e capacitação cultural, com foco em artesanato e cultura popular, além de incentivar conteúdos transversais, como games e robótica nas escolas, promoção de pesquisas históricas e mecanismos de fomento à economia criativa para fortalecer a identidade cultural e impulsionar o desenvolvimento sustentável.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FOMENTO

Proposta 4⁶

Promover o crescimento do setor e a empregabilidade de artistas, designers, escritores e outros profissionais criativos, reconhecendo as atividades de cultura como profissões, a exemplo de roadie, iluminador, operador de mesa de som, produtor cultural, curador entre outros, com código brasileiro de ocupações - CBO.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: AGENTES DA CULTURA (TRABALHADORES DA CULTURA)

Proposta 5

Fortalecimento sustentável das cadeias produtivas culturais, com recursos para selo "empresa amiga da cultura". Incentivo à prática sustentável na produção artística, mobilização para desenvolvimento socioeconômico, investimentos em pesquisa, cursos e microcrédito para negócios criativos. Programas de captação de recursos e incentivos fiscais fortalecem a economia cultural, enquanto leis e programas estruturam espaços turísticos e culturais sustentáveis. Promoção geral de práticas eco-amigáveis na economia criativa.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CADEIAS PRODUTIVAS

Proposta 6

Favorecer a integração de serviços, produtos e bens culturais locais, regionais e nacionais para difusão, divulgação e intercâmbio. promover intercâmbio cultural com outras cidades para fortalecer a cultura local e expandir o trabalho dos artistas, grupos e instituições que irão participar de eventos culturais.

⁶ Redação atualizada da original. Ver Proposta 4, eixo V no documento [original](#).



Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CADEIAS PRODUTIVAS

Proposta 7

Promover feiras e exposições itinerantes multiculturais: organizar feiras itinerantes que percorrem diferentes comunidades e regiões do estado, permitindo que artistas e empreendedores culturais de diversas áreas participem e promovam suas criações. Feira itinerante de artesanato regionais bem como capacitação, organização e fortalecimento.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CADEIAS PRODUTIVAS

Proposta 8

Oficinas para atualização e qualificação profissional. Incentivar as parcerias público-privadas para apoio às realizações culturais/artísticas no interior do estado.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: CADEIAS PRODUTIVAS

Proposta 9

Institucionalizar o calendário cultural nacional, por meio de criação e implementação de lei, com a finalidade de garantir e fomentar o direito à memória ao patrimônio cultural e museus, celebrando suas referências, promovendo festivais, mostras, oficinas, seminários, palestras e intercâmbios e criar festivais multiculturais pelo Ministério da Cultura (MinC) em cada região ou unidade da federação uma vez ao ano.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: INDÚSTRIA CRIATIVA

Proposta 10

Programa de auxílio cultural com o apoio da esfera federal e destinando recursos para os municípios. Criação da bolsa cultura estadual (auxílio financeiro para os fazedores e as fazendas de cultura em todas as linguagens artísticas), destinando recursos para incentivar a cadeia produtiva artística de cada cidade, valorizando a identidade cultural local.

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

CONPAC
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Âmbito: NACIONAL

Índice temático: INDÚSTRIA CRIATIVA

Proposta 11

Criação do ICMS cultural, com cota específica, destinada à salvaguarda do patrimônio, de identidade e memória. destinar orçamento mensal, com no mínimo 1% da arrecadação do icms específico para fomentação da cultura local dos municípios. disponibilizar linhas de crédito e subsídios para projetos culturais, permitindo que artistas e produtores culturais acessem recursos para suas iniciativas.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIMENSÕES ECONÔMICA, SIMBÓLICA E SOCIAL

Proposta 12

Criação e implementação de lei, para reconhecimento nacional dos povos e comunidades tradicionais, fortalecendo suas identidades culturais, promovendo a inclusão social e matriarcal, preservando a riqueza cultural presente em seus territórios.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DIMENSÕES ECONÔMICA, SIMBÓLICA E SOCIAL

Proposta 13

Garantir a criação e institucionalização de sistemas municipais de informações e indicadores culturais (SMIIC), integrado ao sistema nacional de informações e indicadores culturais (SNIIC), que disponibilize com transparência informações de execução orçamentária, censo dos equipamentos, dos trabalhadores da cultura e iniciativas culturais, aprimorando a divulgação das políticas culturais e fortalecendo os fazedores de cultura.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIMENSÕES ECONÔMICA, SIMBÓLICA E SOCIAL

Proposta 14

Realizar feiras regionais multiculturais, apoio à economia criativa através de uma feira de economia criativa itinerante, que poderá ser denominada de caravana da arte.

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

GOPE
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRAZIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ECONOMIA CRIATIVA

Proposta 15⁷

Estímulo à criação de espaços multiculturais abrangendo diversas expressões artísticas. Inclui galerias físicas e virtuais em todo o país, centros de artesanato estaduais nos municípios e feiras multiculturais em espaços públicos municipais, visando a exposição e comercialização de criações de artistas e criativos.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ECONOMIA CRIATIVA

Proposta 16

Reconhecer a reciclagem como necessária para a economia dos municípios/estados, valorizando a coleta seletiva e sua produção em produtos recicláveis, gerando renda.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ECONOMIA CRIATIVA

Proposta 17

Apoio à produção cultural independente: criar subsídios/editais/programas de financiamento regionalizado para artistas independentes e pequenas organizações culturais, incentivando a criação e produção artística diversificada.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: ECONOMIA CRIATIVA

Proposta 18

Garantir o reconhecimento das rotas turísticas culturais e seus patrimônios em todo território nacional.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: ECONOMIA CRIATIVA

⁷ Redação atualizada da original. Ver Proposta 15, eixo V no documento [original](#).

Proposta 19

Fortalecer a democratização dos processos de seleção de projetos e conservação de recursos em editais nacionais, prevendo a representatividade regional nesses processos. Divulgação dos trabalhos culturais locais a nível nacional e valorização financeira de suas produções.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: ECONOMIA CRIATIVA

Proposta 20

Legislação específica para impostos de alíquota popular. Política de apoio a equipamentos culturais por meio de financiamento ou isenção de impostos, gerando empregos e renda na economia criativa. Programa de incentivo financeiro mensal para municípios com menos de 10 mil habitantes na área cultural, com valor mínimo de 20 mil reais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: ECONOMIA CRIATIVA

Proposta 21

Implementação da Sala do Empreendedorismo Cultural em todos os municípios do estado de Pernambuco, estabelecendo um ambiente dedicado ao desenvolvimento e suporte dos empreendedores culturais locais. Além disso, busca-se a criação de um Fundo de Apoio específico para a instauração de um Núcleo Cultural Central de Cirandas no estado.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ECONOMIA CRIATIVA

Proposta 22⁸

Promover feiras de artesanato em diversas regiões do estado, com descontos sociais em eventos estaduais para inclusão de artesãos em situação de vulnerabilidade. Estabelecimento de norma vinculando municípios a incluir 30% de artistas locais em eventos promovidos pela prefeitura por meio de chamada pública.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: ECONOMIA CRIATIVA

⁸ redação atualizada da original. Ver Proposta 22, eixo V no documento [original](#).



Proposta 23⁹

Promover elo entre o estado e o município fomentando o turismo cultural.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: INDÚSTRIA CRIATIVA

Proposta 24¹⁰

Ampliação de repasses financeiros para cultura nos municípios e estados, com linhas de crédito desburocratizadas. Incentivo à produção cultural ligada ao turismo e cooperação internacional para enriquecer a diversidade. Criação de um programa de microcrédito estadual, com assessoria técnica, para apoiar o cumprimento do calendário cultural e segmentos locais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: FOMENTO

Proposta 25

Criação de programas abrangentes de subsídios e bolsas destinados a artistas, com o intuito de fomentar a diversidade e a inovação no cenário cultural. Além disso, sugere-se a implementação de uma Bolsa Cultural específica para estudantes que tenham o desejo de estudar fora de sua cidade, proporcionando apoio financeiro e ampliando oportunidades educacionais no âmbito cultural.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: FOMENTO

Proposta 26

Editais com maior acessibilidade para todos os produtores culturais do estado, desde a elaboração do projeto até a prestação de contas.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FOMENTO

Proposta 27

⁹ A proposta original sofreu reajustes. Ver documento original, na seção observações.

¹⁰ Redação atualizada da original. Ver Proposta 24, eixo V no documento [original](#).

Desenvolver uma política de valorização, manutenção e criação de equipamentos culturais através de financiamentos direto e/ou isenção de impostos. Viabilizar linha de crédito para artistas para implementação da sua produção e incentivo fiscal para as empresas realizarem cadastros no sistema vale cultura (Lei 12.761/2012).

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: FOMENTO

Eixo VI - Direito às Artes e Linguagens Digitais

Objetivo: A criação de espaços de diálogo, reflexão e construção coletiva acerca do papel das artes em sua diversidade de fazeres, territórios e agentes, e do acesso às linguagens artísticas e digitais no fortalecimento da democracia na contemporaneidade. Incluindo também o debate sobre o papel do Estado brasileiro e seus entes federados na construção de políticas públicas para o desenvolvimento das redes produtivas dos setores das artes no Brasil.

Perguntas geradoras: Como podemos criar espaços de diálogo de desenvolvimento das redes produtivas das artes na ampliação da produção, difusão e fruição das linguagens artísticas em sua diversidade de fazeres, territórios e agentes? Como garantir o desenvolvimento das redes produtivas digitais das artes no caminho da contínua evolução e ampliação do acesso às linguagens artísticas em sua diversidade de fazeres, territórios e agentes?

Proposta 1

¹¹Implantação do cadastro único de Pernambuco e criação de um sistema de informações culturais para monitorar e avaliar o impacto das políticas culturais. Criação de plataforma digital adaptativa e responsiva EAD com capacitações e formações periódicas aos fazedores de cultura com ferramentas de comunicação, informação, esclarecimento, difusão, incentivo e programação das atividades culturais realizadas, incluindo biblioteca virtual de projetos culturais e possibilidade de venda de obras digitalmente.

¹¹ Redação atualizada da original.



Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DEMOCRATIZAÇÃO DIGITAL

Proposta 2

Fomento para a criação e a manutenção de: rádio e televisão comunitárias, web rádios e web tvs comunitárias, incentivando a descentralização da produção da informação e apoiando a criação de espaços cultural online como museus virtuais e plataformas de streaming de conteúdo cultural.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DEMOCRATIZAÇÃO DIGITAL

Proposta 3

Garantir acesso da população a computadores, internet e entendimento sobre a produção cultural em instituições públicas, para garantir o acesso ao incentivo sob criação de escritas de projetos para editais culturais. Garantir o acesso gratuito à internet em áreas remotas e em espaços de convivência cultural para facilitar a criação e o desenvolvimento de atividades que favoreçam a produção, difusão e fruição das linguagens artísticas.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DEMOCRATIZAÇÃO DIGITAL

Proposta 4

Implementação de uma biblioteca digital abrangendo as artes e a cultura local, destacando artistas e suas expressões regionais. Além disso, busca-se o estímulo às escolas de jogos eletrônicos nos municípios e a criação de jogos digitais que representam as diversas etnias locais e estaduais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DEMOCRATIZAÇÃO DIGITAL

Proposta 5

Investir em pesquisa e desenvolvimento de tecnologia que promovam a criação artística e a formação na área de cultura digital. Além disso, promover apoio a espaços culturais digitais

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

CONPOM
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



e utilizar a tecnologia e os recursos de mídias digitais para a difusão da produção cultural pernambucana.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DEMOCRATIZAÇÃO DIGITAL

Proposta 6

Promover programas educacionais e residências artísticas centradas em tecnologia, oferecendo aos artistas a oportunidade de explorar novas formas de expressão digital. O objetivo é fomentar a colaboração entre artistas e especialistas em tecnologia, impulsionando inovações no campo da arte digital.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: DIREITO ÀS ARTES

Proposta 7

Promover programas de inclusão digital em todo país, garantindo que os cidadãos tenham acesso à tecnologia e à educação digital, capacitando-os a participar da cultura digital. Além disso, sugere-se a criação de uma escola de artes, cultura e linguagens digitais e promoção e incentivo para a implementação da educação cultural no ensino médio.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: DIREITO ÀS ARTES

Proposta 8

¹²*Estimular abertura de espaços culturais digitais, fomentando a criação e manutenção de ambientes equipados com tecnologia para que artistas possam explorar e expressar suas obras no meio digital. Promover o acesso digital à cultura, disponibilizando conteúdo cultural online, como museus virtuais, exposições digitais e programas educacionais. O objetivo é alcançar um público mais abrangente, incluindo aqueles impossibilitados de participar presencialmente de eventos culturais.*

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: LINGUAGENS DIGITAIS

¹² Redação atualizada da original.

Proposta 9

Promoção do uso das tecnologias da informação e da comunicação para ampliação do acesso à cultura digital garantindo fomento em editais e afins para criação, educação e pesquisa nas modalidades de arte digital, comunicação digital, arte e tecnologia.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: LINGUAGENS DIGITAIS

Proposta 10

Estabelecer fundos de apoio financeiro para artistas que desejam embarcar em projetos digitais inovadores de impacto social.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: LINGUAGENS DIGITAIS

Proposta 11

¹³*Construção de espaços multiculturais para diversos segmentos culturais nos municípios, a fim de garantir espaços abertos para ensaios de artes cênicas e circenses, a fim de promover serviços expositivos e apresentações culturais.*

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: REDES PRODUTIVAS DAS ARTES

Proposta 12

Criar um Festival de Artes Digitais envolvendo alunos da rede de ensino, incentivando a realização de ações culturais virtuais e presenciais de forma calendarizada. A iniciativa visa centralizar a divulgação de produtos, trabalhos e eventos em uma única plataforma, além de promover o uso consciente das redes sociais, promover a liberdade de expressão e a inclusão das linguagens digitais na educação.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: REDES PRODUTIVAS DAS ARTES

Proposta 13

¹³ Redação atualizada da original.



Criar um catálogo virtual para acesso público aos grupos culturais, artistas, músicos e produtores, além de mapear espaços alternativos para difusão cultural.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: REDES PRODUTIVAS DAS ARTES

Proposta 14

Promover festivais culturais trimestrais em diferentes regiões do estado, celebrando a diversidade artística e proporcionando um ambiente inclusivo para artistas e público. Oferecer ampla variedade de experiências artísticas, oportunizando o intercâmbio entre os municípios, enriquecendo a cultura do estado.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: REDES PRODUTIVAS DAS ARTES

Proposta 15

Formação continuada para profissionais de ensino de artes, arte educadores, professores e artistas que trabalham com educação artística e patrimonial.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: REDES PRODUTIVAS DAS ARTES

Proposta 16

¹⁴Ampliar programas de formação em História, Arte e Cultura, abrangendo diversidades étnicas e culturais para educadores. Estimular consciência histórica crítica, valorizando patrimônio e saberes culturais, incluindo letramento digital para agentes culturais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Proposta 17

Promover capacitação e formação voltados para as modalidades artísticas ofertando oficinas culturais nas escolas. Retomada e ampliação do projeto + cultura nas escolas e do programa escola aberta, oferecendo oficinas e prática de diversas linguagens artísticas,

¹⁴ Redação atualizada da original.



inclusive as digitais. Além disso, garantir formação e capacitação empreendedora dos fazedores culturais através de escolas de políticas culturais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Proposta 18

Promover e fortalecer o turismo comunitário, oferecendo suporte de formação aos agentes culturais e condições para execução de projetos. Investir em tecnologia nos ateliês, capacitando artesãos da cultura popular e proporcionando acesso à internet. Fortalecer a rede nacional de artesanato. Ampliar, incentivar e garantir formação aos fazedores de cultura por meio de escolas de políticas culturais.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Proposta 19

Estabelecer oficinas culturais em espaços públicos em todo o estado, promovendo a aprendizagem com a prática de diversas linguagens artísticas visando capacitar agentes e produtores (as) culturais. Disponibilizar por meio de instituições, como a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - FUNDARPE, ações de formação e capacitação considerando a preservação e a difusão do conhecimento sobre as manifestações culturais pernambucanas.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Proposta 20

Criação de escolas técnicas estaduais para profissionais da cultura e criação de escola técnica para música para garantir ações de formação aos fazedores de cultura em suas diversas linguagens artísticas. Garantir profissionais com formação em artes nas escolas da rede estadual, de modo que o ensino possa garantir a diversidade cultural, fomentar o debate crítico e acesso e proteção a todas as expressões existentes. Ademais, assegurar a aplicação da Base Nacional Comum Curricular na parte referente às artes visuais.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
**PER
NAM
BUCO**
ESTADO DE MUDANÇA

GOPE
Conselho
Nacional de
Política Cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Proposta 21

¹⁵Oferecer cursos de formação a produtoras culturais e artistas e investir em programas educativos e de capacitação para profissionais da cultura. Desenvolver programas de formação abordando diversidade, inclusão e conscientização cultural. Promover capacitações e formações contínuas para empreendedorismo cultural e linguagens digitais, incluindo cursos permanentes para todos os públicos, respeitando as diversidades.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Proposta 22

¹⁶Criar Pontões de Cultura por macrorregião e oferecer formação contínua em prestação de contas e consultoria técnica. O foco é fortalecer o turismo comunitário, proporcionando suporte de formação aos agentes culturais para a execução de projetos. Adicionalmente, serão realizados seminários, debates e formações para estimular um pensamento cultural vibrante.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Proposta 23

Oferecer programas de qualificação em gestão de negócios, com o objetivo de capacitar os profissionais da cultura a gerir seu próprio empreendimento de forma sustentável.

Âmbito: ESTADUAL

Índice temático: FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Proposta 24

Promoção da liberdade de expressão digital: definir metas para proteger a liberdade de expressão online, incluindo a promoção da neutralidade da rede, da privacidade digital e do combate à censura na internet, a fim de assegurar um ambiente digital aberto e diversificado.

¹⁵ Redação atualizada da original.

¹⁶ Redação atualizada da original.



Âmbito: NACIONAL

Índice temático: LINGUAGENS DIGITAIS

Proposta 25

Capacitar continuamente profissionais de ensino de artes, arte-educadores, professores e artistas é crucial para o desenvolvimento do eixo 3, focado na formação de plateias e na educação artística e patrimonial. essa iniciativa visa aprimorar as habilidades pedagógicas e artísticas, garantindo uma educação artística de qualidade, promovendo o apreço pelo patrimônio cultural e formando públicos sensíveis e participativos.

Âmbito: NACIONAL

Índice temático: PÚBLICOS