

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

A Secretaria de Cultura de Pernambuco, nos termos do que determina o Edital de Chamamento Público – Lei Paulo Gustavo nº 008/2023, torna público em 20 de fevereiro de 2024 o resultado final da análise das propostas do **Edital de Fomento de Formação Cultural e Direitos Humanos** conforme detalhamento abaixo. Em caso de dúvidas sobre o conteúdo deste documento, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: [editalformacao.lpg@gmail.com](mailto:editalformacao.lpg@gmail.com).

\*Se estiver em um computador ou notebook, clique e segure as teclas CTRL + F para aparecer uma caixa de pesquisa de texto. O/A proponente poderá digitar o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

#### PROPOSTAS SELECIONADAS

#### AGRESTE

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA   | LINGUAGEM               | INSCRIÇÃO     | NOME DO(A) PROPONENTE, COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL | TÍTULO DA PROPOSTA                                                                                   | CPF / CNPJ     | COTA               | NOTA FINAL | RESULTADO   |
|---------------|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|------------|-------------|
| 1º            | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO         | on-246642594  | CHARLON CABRAL                                  | UM OLHAR LÚDICO SOBRE O QUINTAL                                                                      | xxx.534.264-xx | PESSOA NEGRA       | 69,6       | SELECIONADA |
| 2º            | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-419446660  | RITA DE CÁSSIA DA ROCHA MALAQUIAS               | "VOZES FEMININAS NA TÉCNICA: QUEBRANDO BARREIRAS NA INDÚSTRIA CRIATIVA"                              | xxx.445.154-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2       | SELECIONADA |
| 3º            | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-844631927  | BETY ARTESÃ                                     | OFICINA DE PINTURA EM BARRO: TRANSFORMANDO ARGILA EM ARTE COM JABEDEQUE CARVALHO DE ASSIS DOS SANTOS | xxx.221.894-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,2       | SELECIONADA |
| 4º            | FAIXA 1 | MÚSICA                  | on-1135436977 | LUCAS PEREIRA GRAVATÁ                           | OFICINA "NOÇÕES DE PERCUSSÃO FORROZEIRA"                                                             | xxx.588.654-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,5       | SELECIONADA |
| 5º            | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-1885995861 | JOSEFA ARTESÃ                                   | CERÂMICA DA ALMA: EMPODERANDO COMUNIDADES E CELEBRANDO A CULTURA NORDESTINA                          | xxx.447.524-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54         | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                         |                                                                                                                                      |                |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|
| 6º  | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-370441638  | GLECIA ARTESANATO                       | VOZES DE BARRO: CELEBRANDO A DIVERSIDADE E OS DIREITOS HUMANOS                                                                       | xxx.024.374-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8   | SELECIONADA |
| 7º  | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-1781691812 | THIAGO TALHAS                           | RAÍZES CULTURAIS EM TALHAS                                                                                                           | xxx.619.054-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8   | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-889597424  | VANDO ARTESÃO                           | ARTE EM BARRO: CRIANDO ESCULTURAS INSPIRADAS NA NATUREZA                                                                             | xxx.026.164-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 38     | SELECIONADA |
| 9º  | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-1666078024 | FABIANA OLEIRA                          | OLEIROS DA TERRA                                                                                                                     | xxx.816.615-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36     | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES         | on-1186086744 | PALHAÇO AREPAS                          | CIRCO NA SERRINHA DO CATIMBAU                                                                                                        | xxx.390.854-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 35,5   | SELECIONADA |
| 1º  | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-510021293  | JOANNA OJI                              | PROJETO GUANDU: NUTRINDO O SOLO DA ARTE NO COTIDIANO ADOLESCENTE                                                                     | xxx.830.284-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72     | SELECIONADA |
| 2º  | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | on-1459118715 | THALYTA MONTEIRO                        | OFICINA CIRCULAR - DE ARTES VISUAIS                                                                                                  | xxx.746.674-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69     | SELECIONADA |
| 3º  | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA              | on-1820813643 | KAROL SANTIAGO                          | OFICINA DE CIANTOPIA: INTRODUÇÃO À REVELAÇÃO FOTOGRÁFICA ARTESANAL COM OS JOVENS DA PERIFERIA                                        | xxx.167.034-xx | PESSOA NEGRA       | 66     | SELECIONADA |
| 4º  | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | on-1158378436 | CLARA DE ASSIS                          | CAMPO CRIATIVO                                                                                                                       | xxx.200.604-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6   | SELECIONADA |
| 5º  | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | on-2043019788 | THALITA RODRIGUES                       | MURALISMO AGRESTE                                                                                                                    | xxx.764.954-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63     | SELECIONADA |
| 6º  | FAIXA 2 | LITERATURA              | on-1913192696 | RICARDO DE SANTANA SILVA (RICKSANTANA_) | ENCANTANDO COM RITMO E PALAVRAS: UMA JORNADA CULTURAL COM O GRUPO DE DANÇA AFRO-QUIATO E 'ARTES DO CORPO: MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA: 2 | xxx.767.244-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,675 | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                                     |                                                                                    |                    |                    |       |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 7º  | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1452361843 | TICO ARTESÃO                                        | PROJETO DE EMPODERAMENTO COMUNITÁRIO E PRESERVAÇÃO CULTURAL EM CARUARU, PERNAMBUCO | xxx.109.304-xx     | PESSOA NEGRA       | 62,4  | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA          | on-1192058165 | AYRTON AVELINO                                      | DANÇA                                                                              | xxx.898.174-xx     | PESSOA NEGRA       | 60    | SELECIONADA |
| 9º  | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-223575138  | 064.485.904-04 JULIANA ZUPPARDO MOREIRA             | PROJETO FORMATIVO EM TÉCNICA DE PALCO PARA MULHERES DO AGRESTE                     | 38.597.595/0001-87 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,4  | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-516753747  | MARIA DAS NUENS                                     | CURSO DE BORDADO LIVRE PARA UPCYCLING - COMUNIDADES RURAIS                         | xxx.773.324-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,6  | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA              | on-1586527961 | PEDRO HENRIQUE TORQUATO                             | MEU OLHAR VISTO PELO SEU                                                           | xxx.670.844-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52    | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-701333035  | PHYLPE NUNES ARAÚJO                                 | INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO MUSICAL: COMO GRAVAR SUA MÚSICA EM CASA COM POUCOS RECURSOS  | xxx.865.204-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,54 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1949318073 | KATIA IRIS SALES FERREIRA DO NASCIMENTO 00846264455 | PROJETO ARTES E AFETOS                                                             | 37.856.359/0001-75 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5  | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-567561934  | TONNY ARTESÃO                                       | O GIGANTE VITALINO - ARTE EM BARRO                                                 | xxx.566.494-xx     | PESSOA NEGRA       | 45,6  | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1320227568 | LAERTES SALES FERREIRA                              | ECOARTEC- RECICLAR É REVIVER                                                       | xxx.019.054-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45,5  | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-1143892271 | MYLLENA BRAZ                                        | AQUIESCÊNCIA MUSICAL NO DESENVOLVIMENTO DA COMODIDADE SOCIAL                       | xxx.798.114-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 39,5  | SELECIONADA |
| 17º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-370151612  | WILLIAM SMIRH FERREIRA GONÇALVES                    | TEATRO INCLUSIVO                                                                   | xxx.748.954-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 38    | SUPLENTE    |
| 1º  | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-1946439719 | DAVID BIRIGUY                                       | POESIA SONORA NAS ESCOLAS                                                          | xxx.395.754-xx     | PESSOA NEGRA       | 72    | SELECIONADA |
| 2º  | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO              | on-1085039551 | CIDA                                                | TRILHAS DO ALCobaça: CONHECER, PRESERVAR, COMPARTILHAR                             | xxx.021.074-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,2  | SELECIONADA |
| 3º  | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-2084853825 | MARTHA MALAQUIAS                                    | TRAMAS DO AVESSO                                                                   | xxx.182.034-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 70,2  | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                              |                                                                                                                                     |                |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|
| 4º  | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1476291914 | JOÃO REVOREDO                | STUDIO TEAR - CICLO FORMATIVO DA MÚSICA                                                                                             | xxx.329.444-xx | PESSOA NEGRA       | 70,2   | SELECIONADA |
| 5º  | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-590676601  | MARCELA FELIPE               | DANÇA NA RUA - CORPO BATUQUE                                                                                                        | xxx.409.574-xx | PESSOA NEGRA       | 69     | SELECIONADA |
| 6º  | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-926298433  | GEOVANA LAURA                | O FREVO COMO PONTE DE ACESSO PARA A CULTURA POPULAR                                                                                 | xxx.078.774-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4   | SELECIONADA |
| 7º  | FAIXA 3 | MODA                    | on-885465557  | JANIRA COSTUREIRA            | TÉCNICAS DE CORTE E COSTURAS: PENSANDO A MODA SOB A ÓTICA DA ANCESTRALIDADE AFRICANA EXISTENTE NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE ATOLEIRO | xxx.647.004-xx | PESSOA NEGRA       | 67,275 | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-1341283383 | EDIVANE ISIDIO               | AFROGRAFIAS DO RITMO: OFICINAS DE PERCUSSÃO NO QUILOMBO DO CASTAINHO EM GARANHUNS/PE                                                | xxx.921.214-xx | PESSOA NEGRA       | 67,275 | SELECIONADA |
| 9º  | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1962700919 | AMANDA NASCIMENTO            | GERMINAR: OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL PARA MULHERES                                                                                | xxx.289.084-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66,6   | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-632690723  | CIANO, CIDADE                | OFICINA CIANO, CIDADE                                                                                                               | xxx.875.273-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2   | SUPLENTE    |
| 11º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA              | on-465174727  | RHAYNARA JANAINA             | “INSTANTES PARA SEMPRE: UMA VIVÊNCIA POR MEIO DA FOTOGRAFIA MÓVEL”                                                                  | xxx.872.878-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63     | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-214331207  | HELLEN SABRINA ALVES FONSECA | MUSICALIZE & AÇÃO                                                                                                                   | xxx.987.894-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,4   | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                             |                                                                                                                                                                |                    |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 13º | FAIXA 3 | MODA                    | on-1855675841 | DATERRA PROJECT                             | CURSO QUALIFICANTE PARA MULHERES: A REINVENÇÃO DA ATIVIDADE ARTESANAL LOCAL ATRAVÉS DA SUSTENTABILIDADE DA DATERRA PROJECT NA VILA DO CIPÓ EM RIACHO DAS ALMAS | xxx.779.484-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8   | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-669537782  | JOSEILSON MONTEIRO                          | EXPRESSÃO CORPORAL                                                                                                                                             | xxx.637.164-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2   | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | on-1305818702 | 36.581.058 CARLOS HENRIQUE MARTINS DA SILVA | FORMAÇÃO EM ARTE MÁGICA: ENCANTANDO VÍNCULOS NO CRAS                                                                                                           | 36.541.588/0001-38 | PESSOA NEGRA       | 61,2   | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-755195563  | LUIS ENRIQUE LOPES                          | FACES - FORMAÇÃO DE AGENTES DE COMUNICAÇÃO EM ESCOLAS                                                                                                          | xxx.106.854-xx     | PESSOA NEGRA       | 60     | SUPLENTE    |
| 17º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-1536110032 | ANDRÉ CHAVES                                | CENA GAMBIARRA - LABORATÓRIO REDUTO DE COMPOSIÇÃO DA CENA                                                                                                      | xxx.152.584-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,5   | SUPLENTE    |
| 18º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-101138074  | NILDO VICENTE                               | JUVENTUDE (S): CAMINHOS DE RESISTÊNCIA                                                                                                                         | xxx.039.438-xx     | PESSOA NEGRA       | 56,925 | SUPLENTE    |
| 19º | FAIXA 3 | ARTESANATO              | on-542580371  | VITORIA DE FONTES SILVA 09333559477         | OFICINA DE COSTURA CRIATIVA                                                                                                                                    | 45.525.115/0001-38 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,4   | SUPLENTE    |
| 20º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1394104336 | BABÁ OJU'OMIN                               | AFOXÉ OMIN ORUN                                                                                                                                                | xxx.623.994-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,2   | SUPLENTE    |
| 21º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-728921093  | POETA VOADOR                                | GESSOGRAVURA: A ARTE COMO EXPRESSÃO DA VIDA                                                                                                                    | xxx.171.454-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49     | SUPLENTE    |
| 22º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-559291656  | PEDRO VICTOR MARTINS FIRMINO                | APRENDENDO EMPREENDEDORISMO JOGANDO RPG - MERCADO MÍSTICO DE NEGÓCIOS DO PLANETA "NOVA GAIA"                                                                   | xxx.639.444-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5   | SUPLENTE    |
| 23º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA              | on-1624925943 | GEYSON MAGNO                                | OFICINA DE PINHOLE NO ALTO DO MOURA                                                                                                                            | xxx.390.144-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45     | SELECIONADA |
| 24º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA              | on-618494527  | LUCAS SILVA                                 | VER PARA LER                                                                                                                                                   | xxx.746.654-xx     | PESSOA NEGRA       | 44,4   | SELECIONADA |
| 1º  | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-1531254905 | WESKLEI MARDONE                             | MÚSICA PARA SENTIR                                                                                                                                             | xxx.909.114-xx     | PESSOA NEGRA       | 72     | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                           |                                                                                      |                    |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 2º  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-683295216  | RAFAELA LIBÓRIO MARQUES                   | "FÁBRICA DE SONHOS NAS ESCOLAS"                                                      | xxx.769.404-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72     | SUPLENTE    |
| 3º  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1369523254 | JOSE GERONCIO DA SILVA LOURENCO           | NA PISADA DO TRUPÉ                                                                   | xxx.750.224-xx     | PESSOA NEGRA       | 69,6   | SUPLENTE    |
| 4º  | FAIXA 4 | MODA                    | on-1108751497 | 44.489.158 KATARINA DA SILVA BARBOSA      | VISTO O QUE É MEU!                                                                   | 44.489.158/0001-42 | PESSOA NEGRA       | 69,6   | SELECIONADA |
| 5º  | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-43007235   | COLETIVO DOS ARTESÃOS DE BOM CONSELHO -PE | FAZENDO ARTE-SANATO                                                                  | xxx.975.044-xx     | PESSOA NEGRA       | 67,8   | SUPLENTE    |
| 6º  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-363883472  | STEPHANY CRISTYNE DE SOUZA SILVA METÓDIO  | "ATELIÊ DA PRODUÇÃO CULTURAL EXECUTIVA PARA MULHERES - NOSSA ARTE A GENTE QUEM FAZ!" | xxx.564.074-xx     | PESSOA NEGRA       | 67,8   | SUPLENTE    |
| 7º  | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-825257713  | JOÃO VICTOR ALVES DA SILVA                | OFICINA "AOS SONS DOS TAMBORES"                                                      | xxx.157.894-xx     | PESSOA INDÍGENA    | 64,975 | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1155145513 | HUGO HENRIK                               | A MÁGICA DE EDUCAR                                                                   | xxx.833.754-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2   | SUPLENTE    |
| 9º  | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-867651919  | VERA LUCIA BEZERRA MARQUES                | OFICINA DE MÚSICA PERCUSSIVA "AO SOM DOS TAMBORES"                                   | xxx.789.194-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6   | SUPLENTE    |
| 10º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-1129715521 | JOESILE CORDEIRO                          | CARAVANA MEU PEQUENO MUNDO                                                           | xxx.706.794-xx     | PESSOA NEGRA       | 63     | SUPLENTE    |
| 11º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-1447770275 | ERIVANILDA LOPES                          | CASTAINHO, NOSSA HISTÓRIA, NOSSO CORPO                                               | xxx.084.934-xx     | PESSOA NEGRA       | 62,1   | SUPLENTE    |
| 12º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-2022704276 | ASSOCIACAO ESPACO AMPLIANDO SABERES       | PROJETO DE INCLUSÃO CULTURAL CAMINHOS DA EXPRESSÃO                                   | 14.902.796/0001-82 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8   | SUPLENTE    |
| 13º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1270966656 | 29.707.531 HERIKSON OLIVEIRA DA SILVA     | PRODUÇÃO ACESSÍVEL TÁTIL E COM AUDIODESCRIÇÃO                                        | 29.707.531/0001-09 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60     | SUPLENTE    |
| 14º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-767368387  | MÁRCIA MACIEL                             | ARTE BUÍQUE - 3ª EDIÇÃO                                                              | xxx.744.454-xx     | PESSOA NEGRA       | 59,4   | SUPLENTE    |
| 15º | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-704802337  | TAÍS CRISLAINE BARROS DA SILVA            | OFICINA DE CONFECÇÃO DE BOI DE PAPELÃO                                               | xxx.954.784-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,4   | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|
| 16º | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-1798905114 | ÉDER SANTOS                   | O ACORDEON E SUAS HISTÓRIAS                                                                                                                                                                                                                              | xxx.196.584-xx | PESSOA NEGRA       | 58,8   | SUPLENTE    |
| 17º | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-1246497131 | ÉRICA ANIELLY                 | ARTESANATO E A IDENTIDADE QUILOMBOLA DO ATOLEIRO                                                                                                                                                                                                         | xxx.167.484-xx | PESSOA NEGRA       | 58,65  | SUPLENTE    |
| 18º | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-1223627886 | HUMBERTO BOTÃO                | ABC DO MASSAPÊ: VIVÊNCIA ARTÍSTICA NA ARTE DO BARRO                                                                                                                                                                                                      | xxx.695.654-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,5   | SUPLENTE    |
| 19º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1965499470 | ANDREIA FABIANA               | PRODUÇÃO CULTURAL ACESSÍVEL, COMO FAZER?                                                                                                                                                                                                                 | xxx.344.844-xx | PESSOA NEGRA       | 56,4   | SUPLENTE    |
| 20º | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-19668956   | ZEZA DO SAX                   | OFICINA DE INSTRUMENTOS DE SOPRO E PERCURSSÃO                                                                                                                                                                                                            | xxx.518.444-xx | PESSOA NEGRA       | 55,8   | SUPLENTE    |
| 21º | FAIXA 4 | DESIGN                  | on-381298486  | CRIS SOUZA                    | A IMPORTÂNCIA DA PROTEÇÃO DO MEIO AMBIENTE E DOS DIREITOS HUMANOS PARA A PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: UMA ALTERNATIVA TRANS-FORMADORA NA VIDA DE MULHERES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE NA SECRETARIA DE POLÍTICAS PARA MULHERES DE CARUARU | xxx.920.724-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,5   | SELECIONADA |
| 22º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-649873656  | EDINALDO GOMES DE ARAÚJO      | OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL                                                                                                                                                                                                                             | xxx.587.664-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,075 | SUPLENTE    |
| 23º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1699568971 | CRISTIANE SIMÕES              | BELO JARDIM DAS ARTES "UM ENCONTRO DE FORMAÇÃO"                                                                                                                                                                                                          | xxx.762.944-xx | PESSOA NEGRA       | 54     | SUPLENTE    |
| 24º | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-1891393206 | THIAGO OLIVEIRA               | RITMOS DA TERRA                                                                                                                                                                                                                                          | xxx.271.834-xx | PESSOA NEGRA       | 53,4   | SUPLENTE    |
| 25º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1233202581 | JOSÉ NELSON MARQUES GOMES     | OFICINA "CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS BOMBO DE CORDAS"                                                                                                                                                                                 | xxx.413.904-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53     | SUPLENTE    |
| 26º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1825835717 | ELIZANGELA BEZERRA DOS SANTOS | OFICINA "DANÇANDO PARA OS DEUSES NEGROS"                                                                                                                                                                                                                 | xxx.918.034-xx | PESSOA NEGRA       | 52,8   | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                             |                                                                                                                                             |                    |                    |      |          |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|----------|
| 27º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-413279061  | PHERSU - PESSOAS, CONEXÕES E LIDERANÇA LTDA | OLHARES HUMANOS: CAPTURANDO DIREITOS, CELEBRANDO DIGNIDADE.                                                                                 | 16.636.970/0001-18 | PESSOA NEGRA       | 52,2 | SUPLENTE |
| 28º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1367488156 | WILKER                                      | FORMAÇÃO EM ILUMINAÇÃO - ARTES DO TEATRO E DA MÚSICA                                                                                        | xxx.800.544-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,5 | SUPLENTE |
| 29º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-607995126  | JOSÉ HENRIQUE ALEXANDRE DA SILVA            | OFICINA DE INICIAÇÃO AS TÉCNICAS CIRCENSES - MULHERES DE PERNAS DE PAU                                                                      | xxx.810.334-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,5 | SUPLENTE |
| 30º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-917645536  | BRENDO LIMA                                 | FORMAÇÃO INTEGRAL DANÇA                                                                                                                     | xxx.974.114-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50   | SUPLENTE |
| 31º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-863445072  | MARCELO FERREIRA DA SILVA JUNIOR            | OFICINA DE CONFEÇÃO DA VESTIMENTA DE LA URSAS                                                                                               | xxx.476.254-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5 | SUPLENTE |
| 32º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-788666666  | SANDRA REGINA BEZERRA                       | OFICINA DE PERNAS DE PAU - MULHERES NAS ALTURAS                                                                                             | xxx.854.014-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49   | SUPLENTE |
| 33º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-105003441  | CARAVANA DO PALHAÇO XILILIQUE               | AULA ESPETÁCULO MARACATU XILILIQUE                                                                                                          | 18.700.423/0001-80 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,6 | SUPLENTE |
| 34º | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-1437221196 | CLEYTON GOMES PEREIRA                       | OFICINA DE MÚSICA PERCUSSIVA                                                                                                                | xxx.913.694-xx     | PESSOA NEGRA       | 48,6 | SUPLENTE |
| 35º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1834231948 | RAFAEL MUNIZ                                | RAFAEL MUNIZ                                                                                                                                | xxx.207.574-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5 | SUPLENTE |
| 36º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1562709883 | MOISES ALVES DE ANDRADE BEZERRA             | OFICINA DE CONFEÇÃO DE MÁSCARAS DE LA URSAS                                                                                                 | xxx.301.254-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45   | SUPLENTE |
| 37º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-688859552  | JOÃO BOSCO GOMES DE ARAÚJO                  | OFICINA DE TEATRO DE RUA                                                                                                                    | xxx.140.404-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44   | SUPLENTE |
| 38º | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-544494605  | IRIS MARCOLINO                              | O LABORATÓRIO DOS CORAÇÕES DE IRIS: UM ENCONTRO ENTRE O BARRO E O CORPO NA ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA VILA DO RAFAEL E ESCOLA CESARINA EM CARUARU | xxx.049.574-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44   | SUPLENTE |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                        |                                                                 |                |                    |       |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------|-------------|
| 39º | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-983772613  | VINICIUS VICENTE       | FOLCLORE VIAJANDO NA CULTURA POPULAR                            | xxx.912.704-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,5  | SUPLENTE    |
| 40º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1805131377 | ISAÍAS FORTUNA - IOFDS | ARTE PARA TODOS: CURSO E LANÇAMENTO DO MANUAL DE ARTE INCLUSIVA | xxx.094.784-xx | PESSOA NEGRA       | 40,32 | SUPLENTE    |
| 41º | FAIXA 4 | DESIGN                  | on-1974604153 | HÉRCULES MONTEIRO      | CURSO DE ILLUSTRATOR E PHOTOSHOP PARA CRIATIVOS                 | xxx.596.174-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 37    | SELECIONADA |
| 42º | FAIXA 4 | LITERATURA              | on-1191534764 | IRAM BRADOCK           | IRAM BRADOCK & O RECITAL AGRESTE/PUNK                           | xxx.141.874-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 33,5  | SUPLENTE    |

### REGIÃO METROPOLITANA

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA   | LINGUAGEM       | INSCRIÇÃO     | NOME DO(A) PROPONENTE, COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL         | TÍTULO DA PROPOSTA                                                                                         | CPF / CNPJ         | COTA               | NOTA FINAL | RESULTADO   |
|---------------|---------|-----------------|---------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------|
| 1º            | FAIXA 1 | MODA            | on-231689935  | PATRICIA DE OLIVEIRA SOUZA                              | LABORATÓRIO MARÉ DE FIGURINO PARA INICIANTES                                                               | 42.262.645/0001-42 | PESSOA NEGRA       | 72         | SELECIONADA |
| 2º            | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-78589004   | NÚCLEO DE EXPERIMENTAÇÕES EM TEATRO DO OPRIMIDO - NEXTO | TO NA ESCUTA: DIÁLOGOS RADIOFÔNICOS SOBRE O TEATRO DO OPRIMIDO NA CONTEMPORANEIDADE                        | xxx.027.634-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8       | SELECIONADA |
| 3º            | FAIXA 1 | PATRIMÔNIO      | on-1346396845 | GLENA SALGADO VIEIRA                                    | O SÍTIO HISTÓRICO DE FLORESTA: A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL E O USO DA GAMIFICAÇÃO EM SALA DE AULA | xxx.250.294-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2       | SELECIONADA |
| 4º            | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS   | on-695609948  | EMANUELLY VELOZO                                        | INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE EM PERNAMBUCO - UM PANORAMA ENTRE 5 SÉCULOS                                  | xxx.502.214-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,4       | SELECIONADA |
| 5º            | FAIXA 1 | DESIGN          | on-1187348364 | CRIS IBARRA                                             | CICLO DE DEBATES - SENTIPENSANTE PODCAST - SEGUNDA TEMPORADA                                               | xxx.873.026-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8       | SELECIONADA |
| 6º            | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | on-1185296921 | MARIANA CAMPOS                                          | OFICINA DE JOGOS TEATRAIS COM IDOSOS                                                                       | xxx.137.284-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,6       | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                               |               |                                                          |                                                                                                                    |                    |                       |      |             |
|-----|---------|-------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|------|-------------|
| 7º  | FAIXA 1 | MÚSICA                        | on-642078980  | SALATIEU MAGNO SIQUEIRA ALVES<br>79613470468             | FORRÓ: UMA IDENTIDADE<br>PRATIMONIAL IMATERIAL                                                                     | 13.111.092/0001-29 | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 59   | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 1 | ARTES DO<br>TEATRO            | on-408830784  | MARCOS CESAR MEDEIROS                                    | “OFICINA DRAMATURGIA E MEMÓRIA:<br>A ESCRITA DO CORPO RETICULAR NA<br>CENA.”                                       | xxx.572.674-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 58   | SELECIONADA |
| 9º  | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS                 | on-736626311  | ANA FERNANDES                                            | FOTOBORDADO: EXPRESSÃO<br>CONTEMPORÂNEA ATRAVÉS DE LINHAS<br>E TEXTURAS                                            | xxx.870.454-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 56,4 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 1 | CULTURA<br>POPULAR            | on-1124541393 | JOCIMAR GONÇALVES                                        | WORKSHOP CULTURA E PARTICIPAÇÃO<br>SOCIAL                                                                          | xxx.048.314-xx     | PESSOA NEGRA          | 54,6 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 1 | ARTES<br>CIRCENSES            | on-936716050  | MARCIO SÁ                                                | INICIAÇÃO À RODA CYR                                                                                               | xxx.556.644-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 54,5 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 1 | ARTESANATO                    | on-1482298384 | MARI                                                     | OFICINA DE MAX-CROCHÊ INCLUSIVA                                                                                    | xxx.384.554-xx     | PESSOA NEGRA          | 54   | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 1 | MÚSICA                        | on-486292789  | VÍTOR TRUMMER                                            | OFICINA DE INICIAÇÃO MUSICAL<br>VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES<br>DO PARQUE CAPIBARIBE, SÃO<br>LOURENÇO DA MATA | xxx.764.574-xx     | PESSOA NEGRA          | 52,8 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 1 | MODA                          | on-1700212761 | GABRIELA GONÇALVES                                       | OFICINA E MENTORIA EM BRECHÓS:<br>EMPREENDEDORISMO SUSTENTÁVEL E<br>GESTÃO EFICIENTE                               | xxx.981.384-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 52,8 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 1 | ARTESANATO                    | on-2054126897 | GHITA ALMEIDA GALVÃO                                     | INTRODUÇÃO AO BORDADO LIVRE                                                                                        | xxx.019.664-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 52,8 | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 1 | OUTRO<br>SEGMENTO<br>CULTURAL | on-2066494818 | CAMILA MENDES                                            | INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO CULTURAL -<br>UM OLHAR ATRAVÉS DA EXPERIÊNCIA                                                | xxx.618.384-xx     | PESSOA NEGRA          | 52,2 | SELECIONADA |
| 17º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS                 | on-818377696  | POLLY SOUZA                                              | OFICINA DE AQUARELA PARA<br>INICIANTES                                                                             | xxx.181.064-xx     | PESSOA NEGRA          | 52,2 | SELECIONADA |
| 18º | FAIXA 1 | ARTES DA<br>DANÇA             | on-611386431  | OLÍVIA AMORIM SILVA DOMINGUES<br>DE OLIVEIRA 09544271490 | CURSO ONLINE PRIMEIROS PASSOS DE<br>DANÇA CONTEMPORÂNEA                                                            | 41.939.102/0001-54 | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 51,6 | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                       |                                                                                                                                   |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 19º | FAIXA 1 | LITERATURA              | on-1131938168 | JOSE RAFAEL MONTEIRO PESSOA           | RAIMUNDO CARRERO: UMA PROPOSTA DE LEITURA LITERÁRIA PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO                                               | xxx.874.264-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51   | SELECIONADA |
| 20º | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-1253139930 | NÉO ARTS                              | NÉOARTS: EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO SUSTENTÁVEL E OFICINAS                                                                           | xxx.719.504-xx     | PESSOA NEGRA       | 50,4 | SELECIONADA |
| 21º | FAIXA 1 | MÚSICA                  | on-1108624821 | MARCELO CAVALCANTE                    | OFICINA - MPP - MÚSICA POPULAR PERNAMBUCANA                                                                                       | xxx.557.594-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5 | SELECIONADA |
| 22º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES         | on-579228456  | RYAN RODRIGUES                        | "MÁGICA CULTURAL: ENCANTANDO PERNAMBUCO COM VALORES HUMANOS"                                                                      | xxx.470.954-xx     | PESSOA NEGRA       | 47,4 | SELECIONADA |
| 23º | FAIXA 1 | ARTES DA DANÇA          | on-1112745590 | FAYBI RAMOS                           | RESGATE E EMPODERAMENTO FEMININO                                                                                                  | xxx.764.794-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,4 | SELECIONADA |
| 24º | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO         | on-175647470  | GLAUCO CAZÉ                           | VIDAS SEVERINAS                                                                                                                   | xxx.292.284-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46,5 | SELECIONADA |
| 25º | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-74520268   | MAIARA SOUZA                          | EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAIS: IDENTIDADE, CULTURA E RESISTÊNCIA.                                                                       | xxx.506.934-xx     | PESSOA NEGRA       | 46,2 | SELECIONADA |
| 26º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES         | on-468403711  | ERISSON CORREIA DE MELO               | PROJETO ILUSÃO DA TRANSFORMAÇÃO: CAPACITAÇÃO DE JOVENS EM SITUAÇÃO DE RISCO ATRAVÉS DO ILUSIONISMO E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS | xxx.317.374-xx     | PESSOA NEGRA       | 43,8 | SELECIONADA |
| 27º | FAIXA 1 | MÚSICA                  | on-595295721  | MELINA OYÁ                            | HARMONIA DAS ORIGENS BRASILEIRAS: CELEBRANDO A HERANÇA AFRICANA, INDÍGENA E PORTUGUESA ATRAVÉS DA MÚSICA                          | xxx.383.679-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,5 | SELECIONADA |
| 28º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS           | on-1736585937 | ANDRE D'LEVANSK                       | WORKDRAGSHOP                                                                                                                      | xxx.977.054-xx     | PESSOA NEGRA       | 42,6 | SELECIONADA |
| 29º | FAIXA 1 | MÚSICA                  | on-1336162120 | MIGUEL SOARES BRAZ MENDES 06693488480 | DA CABEÇA PRO ALTO-FALANTE: CURSO DE DESIGN DE SOM E SÍNTESE SONORA                                                               | 22.612.076/0001-00 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41,5 | SELECIONADA |
| 30º | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-940988132  | CHARME DESIGNER ACESSORIOS            | OFICINA DE CRIAÇÃO DE ACESSÓRIOS PERSONALIZADOS - CHARME DESIGN ACESSÓRIOS                                                        | xxx.241.824-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 40,2 | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                 |               |                                             |                                                                                                                                  |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-----------------|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 31º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | on-1601704658 | PAULO HENRIQUE CHAGAS DA SILVA              | ARTE DO ILUSIONISMO E CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE DIREITOS HUMANOS.                                                                    | 26.249.703/0001-41 | PESSOA NEGRA       | 39,6 | SELECIONADA |
| 32º | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | on-983962665  | MARIA EDUARDA TAVARES DE MORAES             | FORMAÇÃO CULTURAL CIRCENSE: APRENDENDO ACROBACIAS                                                                                | xxx.334.204-xx     | PESSOA NEGRA       | 36,6 | SELECIONADA |
| 33º | FAIXA 1 | DESIGN          | on-1556096914 | 46.273.261 YASMIN GOMES DA SILVA CAVALCANTI | OFICINA DE AUDIODESCRIÇÃO PARA REDES SOCIAIS: SABERES PARA UMA CONVIVÊNCIA DIGITAL MAIS INCLUSIVA                                | 46.273.261/0001-86 | PESSOA NEGRA       | 33,6 | SELECIONADA |
| 1º  | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA      | on-173879640  | CRISTIANA DIAS                              | A FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES                                                                        | xxx.860.734-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72   | SELECIONADA |
| 2º  | FAIXA 2 | MÚSICA          | on-1201558982 | RODRIGO ZARINA                              | OFICINA TAMBOR ANCESTRAL                                                                                                         | xxx.937.734-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,8 | SUPLENTE    |
| 3º  | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-403202577  | EMANUELE CRISTINA SANTOS DO NASCIMENTO      | XIRÊ DE SABERES ANCESTRAIS DO AXÉ DOS VENTOS : DIÁLOGOS SOBRE RESISTÊNCIA DO POVO DE TERREIRO E COMBATE À INTOLERÂNCIA RELIGIOSA | xxx.299.774-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,8 | SELECIONADA |
| 4º  | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA  | on-1878618793 | CLEDSON SEVERINO DE LIMA                    | OFICINAS JUVENTUDES E CORPOS PERIFÉRICOS: FORTALECENDO A IDENTIDADE ÉTNICO-RACIAL ATRAVÉS DA DANÇA                               | xxx.842.854-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,8 | SELECIONADA |
| 5º  | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS   | on-333921105  | CAMILA STORCK                               | LEITURAS DESVIANTE: UM ESTUDO DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS PARA CRIANÇAS                                                               | xxx.329.566-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 70,2 | SELECIONADA |
| 6º  | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS   | on-1608609790 | ADRIANA AGUIAR                              | CRIANDO COM A SAÚDE MENTAL                                                                                                       | xxx.320.894-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6 | SELECIONADA |
| 7º  | FAIXA 2 | ARTESANATO      | on-447568387  | LEANDRO PEREIRA                             | VIVÊNCIA ITINERANTE CULTURAL EM TERREIROS ATRAVÉS DO ARTESANATO E INDUMENTÁRIAS                                                  | xxx.834.064-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6 | SUPLENTE    |
| 8º  | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1276260206 | GABI SALUSTIANO                             | A ESPETACULARIZAÇÃO DO MARACATU DE BAQUE SOLTO: RODAS DE DIÁLOGO SOBRE UMA VIVÊNCIA DE CICLOS                                    | xxx.040.764-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69   | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                             |                                                                                         |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 9º  | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1332937957 | TANGRAM CULTURAL LTDA EPP                   | COMUNICAÇÃO PARA A IGUALDADE DE DIREITOS                                                | 15.126.657/0001-77 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO              | on-672489122  | 47.688.335 CLEBSON SALES DA SILVA           | OFICINA DE FREVO EM CAMARAGIBE-PE                                                       | 47.688.335/0001-08 | PESSOA NEGRA       | 68,4 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-638460273  | TACIANA ENES                                | OFICINA DE SUSTENTABILIDADE DE CARREIRA MUSICAL.                                        | xxx.622.804-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 67,2 | SUPLENTE    |
| 12º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-1099646207 | LIVIA MARIA SALVINA SANTOS                  | CABOCLO DE LANÇA: ARTE, TRADIÇÃO E MOVIMENTO                                            | xxx.353.904-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 67,2 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 2 | LITERATURA              | on-2082108229 | ALEXANDRE MELO                              | CURSO CULTURA E LEIS DE INCENTIVO                                                       | xxx.418.664-xx     | PESSOA NEGRA       | 66,6 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO              | on-402542272  | LUCIA DE FATIMA PADILHA CARDOSO 68682441420 | ARTE PÚBLICA E A CIDADE COMO SALA DE AULA - 2ª EDIÇÃO                                   | 13.473.272/0001-50 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66,6 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | on-845049039  | 42.860.765 RAOB NAPOLEAO DE ASSUNCAO        | PROTAGONISMO JUVENIL, CULTURA, FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS NO NOVO ENSINO MÉDIO       | 42.860.765/0001-41 | PESSOA NEGRA       | 66,6 | SUPLENTE    |
| 16º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-1795051220 | ALCIONE CRISTINA ALVES DE AQUINO            | I WORKSHOP SERTÃO JUNINO - TEATRO - DANÇA - JÚRI                                        | xxx.385.354-xx     | PESSOA NEGRA       | 66   | SUPLENTE    |
| 17º | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO              | on-954864895  | SUANNY PIMENTEL MOREIRA                     | CARTOGRAFIAS SOCIAIS, MEMÓRIA E FOTOGRAFIA: QUEM OCUPA O COTIDIANO?                     | xxx.928.324-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 65,4 | SELECIONADA |
| 18º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1987517025 | GABI SANTANA                                | EMPODERAMENTO ENTRE NÓS                                                                 | xxx.657.034-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8 | SUPLENTE    |
| 19º | FAIXA 2 | MODA                    | on-1290936135 | WILLIAM MENDES                              | OFICINA: APRENDENDO A ARTE DO FIGURINO                                                  | xxx.597.734-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2 | SELECIONADA |
| 20º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-1350991335 | ILÊ ASÉ OMO OGUNDÊ                          | VIVÊNCIA DA LENDA MANDÚ – UMA BRINCADEIRA YORUBÁ                                        | xxx.497.704-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2 | SUPLENTE    |
| 21º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-1823147249 | IALODÊ                                      | OFICINA DE PANDEIRO E ZABUMBA DE COCO PARA MULHERES PERIFÉRICAS                         | xxx.582.784-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2 | SUPLENTE    |
| 22º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1912876967 | MULE ARTE                                   | FILTRANDO SONHOS - OFICINA DE ARTES MANUAIS PARA MULHERES PERIFÉRICAS DE TERCEIRA IDADE | xxx.552.444-xx     | PESSOA NEGRA       | 63,6 | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                         |                                                                                          |                |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|
| 23º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-370889800  | AGRINEZ MELO            | OFICINA: TEATRO E ACESSIBILIDADE ATRAVÉS DA POÉTICA MATRICIAL DOS ORIXÁS E ENCANTADOS    | xxx.607.474-xx | PESSOA NEGRA       | 63,6   | SELECIONADA |
| 24º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-186672225  | JAILEILA DE ARAÚJO      | ARTEFATOS DA MEMÓRIA: TECNOLOGIAS SOCIAIS DE FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS            | xxx.899.983-xx | PESSOA NEGRA       | 63,6   | SUPLENTE    |
| 25º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA          | on-968231805  | ORUN SANTANA            | SANKOFA - A DANÇA COMO PRESENTE                                                          | xxx.169.914-xx | PESSOA NEGRA       | 62,4   | SELECIONADA |
| 26º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-368145089  | ALEX WALDORF            | OFICINA DE CROQUIS PARA QUADRILHAS JUNINAS                                               | xxx.708.494-xx | PESSOA NEGRA       | 62,4   | SUPLENTE    |
| 27º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-549994332  | LETÍCIA DE ALMEIDA PENA | A EMOÇÃO ALÉM DAS CORTINAS: UMA OFICINA DE PREPARAÇÃO DO ATOR ATRAVÉS DO MÉTODO RASABOXE | xxx.910.794-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,4   | SELECIONADA |
| 28º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1543208928 | RAOB NAPOLEAO           | PROTAGONISMO JUVENIL, CULTURA, FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS NO NOVO ENSINO MÉDIO        | xxx.911.984-xx | PESSOA NEGRA       | 62,4   | SUPLENTE    |
| 29º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1556379223 | BEATRIZ                 | NÓS TAMBÉM EXISTIMOS AQUI.                                                               | xxx.331.364-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8   | SUPLENTE    |
| 30º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-776667301  | PEDRO                   | OFICINA DE ADEREÇOS PARA QUADRILHAS JUNINAS                                              | xxx.038.714-xx | PESSOA NEGRA       | 61,2   | SUPLENTE    |
| 31º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | on-1754006200 | SUENNYA SEIXAS          | NOVAS IMPRESSÕES- IMERSÃO EM GRAVURA COM SUENNYA SEIXAS                                  | xxx.865.094-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2   | SUPLENTE    |
| 32º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | on-1900760206 | MILA BARROS             | VIVÊNCIA ARTÍSTICA - ELAS NA ARTE URBANA                                                 | xxx.892.764-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2   | SUPLENTE    |
| 33º | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES         | on-1529881661 | PALHAÇA OUTRA           | OFICINA DE INICIAÇÃO À BUFONARIA "CORPO BUFO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL"                     | xxx.315.804-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,375 | SELECIONADA |
| 34º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-874394413  | BABA OJU ONIE           | FESTIVAL OFÓ                                                                             | xxx.212.244-xx | PESSOA NEGRA       | 60     | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                                |                                                                                                         |                    |                    |       |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 35º | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-910503184  | TOM AZEVEDO                                    | OFICINA DJ NO COMPAZ ARIANO SUASSUNA POR TOM AZEVEDO                                                    | xxx.938.824-xx     | PESSOA NEGRA       | 59,85 | SUPLENTE    |
| 36º | FAIXA 2 | LITERATURA              | on-613814642  | MÁRCIO ANDRADE                                 | ESCRITAS SONORAS DE SI – LABORATÓRIO DE PODCASTS AUTOFICIONAIS                                          | xxx.464.104-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,5  | SELECIONADA |
| 37º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA              | on-392038698  | NEVILLE EVENTOS                                | OFICINA DE FOTOGRAFIA PARA A MELHOR IDADE: UM OLHAR SOBRE OLINDA E SUA HISTÓRIA.                        | xxx.198.034-xx     | PESSOA NEGRA       | 59,4  | SELECIONADA |
| 38º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-93017639   | RÁDIO COMUNITÁRIA ACONCHEGO                    | COMUNICANDO DIREITOS                                                                                    | xxx.229.327-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59    | SUPLENTE    |
| 39º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-562179175  | JOÃO CARLOS                                    | ARTE SUSTENTABILIDADE E INCLUSÃO                                                                        | xxx.659.564-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8  | SUPLENTE    |
| 40º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-1234071137 | 26.308.069 MILENA GABRIELA DE ALMEIDA CORDEIRO | "PERNAMBUCO EM MOVIMENTO: OFICINAS DE DANÇA COM MESTRAS DA CULTURA POPULAR"                             | 26.308.069/0001-70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8  | SUPLENTE    |
| 41º | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-1672309884 | EVERALDO ANDRADE                               | OFICINA BATUQUE NAGÔ                                                                                    | xxx.474.494-xx     | PESSOA NEGRA       | 58,8  | SUPLENTE    |
| 42º | FAIXA 2 | GASTRONOMIA             | on-1874995419 | ANANIA OLIVEIRA                                | COZINHANDO DVINAMENTE                                                                                   | xxx.211.164-xx     | PESSOA NEGRA       | 58,2  | SELECIONADA |
| 43º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-1700543087 | DENIS BATISTA                                  | OFICINAS DE JOGOS TEATRAIS PARA CRIANÇAS COM TEA                                                        | xxx.850.484-xx     | PESSOA NEGRA       | 58,2  | SUPLENTE    |
| 44º | FAIXA 2 | LITERATURA              | on-1964971715 | NATASHA CENTENARO                              | O PROJETO TRANS(DIZ)VERSES DISSIDENTES: FORMAÇÃO E DISCUSSÃO EM ARTE E CULTURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA | xxx.252.400-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,6  | SELECIONADA |
| 45º | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES         | on-1507947260 | JOÃO LUCAS CAVALCANTI                          | CURSO DE INTRODUÇÃO AOS DINÂMICOS                                                                       | xxx.266.544-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,5  | SELECIONADA |
| 46º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-209543924  | FABIANA DE SIQUEIRA JANSEN 02954942479         | CULTURA DE PAZ NAS ESCOLAS ATRAVÉS DA ARTE DE SER E DE SE EXPRESSAR                                     | 21.439.522/0001-64 | PESSOA NEGRA       | 57    | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                                    |                                                                                                                                                                                     |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 47º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-885487680  | STELLA FRANCISCA                                   | O ONTEM, O HOJE E O AMANHÃ PARA QUE NOSSAS MEMÓRIAS POSSAM GARANTIR UM FUTURO EMANCIPADOR                                                                                           | xxx.011.254-xx     | PESSOA NEGRA       | 57   | SUPLENTE    |
| 48º | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO              | on-1943607630 | CARLOS ALBERTO BARRETO CAMPELO DE MELO             | ESTILOS DO SÉCULO XIX - A REPERCUSSÃO EM PERNAMBUCO                                                                                                                                 | xxx.276.744-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,7 | SELECIONADA |
| 49º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-1630752635 | JOSI RODRIGUES                                     | RECONSTRUINDO SABERES                                                                                                                                                               | xxx.948.334-xx     | PESSOA NEGRA       | 56,4 | SUPLENTE    |
| 50º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-1616723594 | MARCO SALOMÃO                                      | OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS                                                                                                                                                        | xxx.764.014-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56   | SUPLENTE    |
| 51º | FAIXA 2 | LITERATURA              | on-2144370397 | POLLYANNE CARLOS                                   | DA RUA PARA A SALA DE AULA. INTERCULTURALIDADE E EDUCAÇÃO NAS EXPRESSÕES CULTURAIS DA PERIFERIA.                                                                                    | xxx.073.384-xx     | PESSOA NEGRA       | 55,8 | SUPLENTE    |
| 52º | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-1003096236 | LEONARDO SAMICO                                    | LIBRAS PARA BREGA                                                                                                                                                                   | xxx.026.514-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,5 | SUPLENTE    |
| 53º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-290617114  | 23.317.965 THAMIRES DA SILVA BARBOSA               | OFICINA DE ARTESANATO EM MATERIAL SINTÉTICO: CONFECÇÃO DE BOLSAS, CINTOS E ARTEFATOS EM COURO SINTÉTICO VOLTADA AS MULHERES PERIFÉRICAS DE JABOATÃO CENTRO, JABOATÃO DOS GUARARAPES | 23.317.965/0001-08 | PESSOA NEGRA       | 55,2 | SUPLENTE    |
| 54º | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES         | on-1531003998 | MARISTELA ALVES FELICIANO DA CRUZ                  | OFICINA DE MAQUIAGEM CIRCENSE                                                                                                                                                       | xxx.452.244-xx     | PESSOA NEGRA       | 55,2 | SELECIONADA |
| 55º | FAIXA 2 | DESIGN                  | on-1798111385 | RANIELE DUARTE DA SILVA 06365910428                | ELAS EMPREENDEM!                                                                                                                                                                    | 44.585.900/0001-13 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55   | SELECIONADA |
| 56º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1151797531 | JEFFTE F. DE A. BARBOSA COMUNICACAO ESTRATEGICA ME | MENINAS CONECTADAS: LETRAMENTO DIGITAL PARA MENINAS E MULHERES DO CABO/PE                                                                                                           | 19.682.336/0001-00 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,6 | SUPLENTE    |
| 57º | FAIXA 2 | MODA                    | on-1280723714 | PARAIZO                                            | COSTURANDO HISTÓRIAS                                                                                                                                                                | xxx.533.734-xx     | PESSOA NEGRA       | 54   | SELECIONADA |
| 58º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA          | on-1947223187 | VIIVA DOMINGUES                                    | CURSO RETORNO AO CORPO-LAR                                                                                                                                                          | xxx.442.714-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54   | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                 |               |                                                              |                                                                                    |                    |                    |        |             |
|-----|---------|-----------------|---------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 59º | FAIXA 2 | MÚSICA          | on-1441234650 | ANDERSSON LUNA DA CUNHA<br>03447579439                       | OFICINA SÓCIO INCLUSIVA DE PERCUSSÃO DA FÁBRICA DE SAMBA PARA O CARNAVAL DE OLINDA | 23.462.650/0001-54 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,5   | SUPLENTE    |
| 60º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA  | on-312035062  | 46.178.404 CATHARINA STEPHANIE SANTOS LEOCADIO ANICETO SILVA | DRAMATURGIA NA VÍDEOARTE                                                           | 46.178.404/0001-70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,4   | SELECIONADA |
| 61º | FAIXA 2 | MÚSICA          | on-557868660  | FERNANDES                                                    | (DES) CONSTRUINDO MEU SOM COM FERNANDES                                            | xxx.004.074-xx     | PESSOA NEGRA       | 53,4   | SUPLENTE    |
| 62º | FAIXA 2 | ARTESANATO      | on-369194640  | ALDO SALES                                                   | MINHA PRIMEIRA ESCULTURA                                                           | xxx.235.314-xx     | PESSOA NEGRA       | 53,4   | SUPLENTE    |
| 63º | FAIXA 2 | GASTRONOMIA     | on-314137621  | IONE LINS DA PAZ 30680611487                                 | "CUSCUZ DE GUELA ABAIXO"                                                           | 37.906.713/0001-29 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,025 | SELECIONADA |
| 64º | FAIXA 2 | ARTESANATO      | on-1810514955 | NICOLE TORKAR                                                | RAÍZES DELAS - OFICINA DE MACRAMÊ                                                  | xxx.458.348-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8   | SUPLENTE    |
| 65º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA      | on-2054631937 | GUILHERME FIGUEREDO BENZAQUEN 08116184474                    | POLÍTICAS DO CONTRA-ARQUIVO                                                        | 37.247.817/0001-79 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,5   | SELECIONADA |
| 66º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA  | on-1060522053 | ADOVALE DIAS                                                 | GAMBIARRAS DO CORPO                                                                | xxx.290.244-xx     | PESSOA NEGRA       | 51,6   | SELECIONADA |
| 67º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-432039032  | BATERIA SULTAKI DO SAMBA                                     | O SAMBA NA COMUNIDADE                                                              | xxx.271.334-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51     | SUPLENTE    |
| 68º | FAIXA 2 | ARTESANATO      | on-1349924162 | EMILSON ARAÚJO                                               | OS NÓS DO ARTESANATO: ARTES EM ARAMES                                              | xxx.925.464-xx     | PESSOA NEGRA       | 49,8   | SUPLENTE    |
| 69º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1096107929 | MARCONE MASTRONELLY                                          | WORKSHOP MAQUIAGEM PARA QUADRILHA JUNINA                                           | xxx.110.324-xx     | PESSOA NEGRA       | 49,5   | SUPLENTE    |
| 70º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1431796585 | BETÂNIA BORGES                                               | WORKSHOP DAMAS JUNINAS COM JECI SOUSA                                              | xxx.664.644-xx     | PESSOA NEGRA       | 49,2   | SUPLENTE    |
| 71º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1490886446 | GABRIEL LOURENÇO                                             | CÍRCULO DE LEITURA                                                                 | xxx.735.674-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49     | SUPLENTE    |
| 72º | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA      | on-741763445  | RODRIGO ROMEIRO ASFORA - EPP                                 | LENTE POÉTICAS                                                                     | 14.303.241/0001-14 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48     | SELECIONADA |
| 73º | FAIXA 2 | MÚSICA          | on-384663030  | FEITICEIRO JULIÃO                                            | OFICINA DO "MAMUTE INSTRUMENTISTA", COM FEITICEIRO JULIÃO                          | xxx.556.774-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47     | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                             |                                                                                                                      |                    |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 74º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1997697268 | EDUARDO MELLO                               | OFICINA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS                                                               | xxx.802.294-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47     | SUPLENTE    |
| 75º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-2135303793 | ED MOURA                                    | DESOPRIMA-SE                                                                                                         | xxx.344.334-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,5   | SUPLENTE    |
| 76º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-904287245  | RODRIGO HERMÍNIO                            | LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO - INTRODUÇÃO A DIREÇÃO TEATRAL                                                              | xxx.471.624-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,5   | SUPLENTE    |
| 77º | FAIXA 2 | LITERATURA              | on-830223044  | INSTITUTO MUCAMBO                           | CÍRCULO DAS MARIAS                                                                                                   | 45.685.145/0001-01 | PESSOA NEGRA       | 44,4   | SUPLENTE    |
| 78º | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES         | on-1157574708 | CAMILA MARIA GATIS SOARES NERY              | CICLO MENSTRUAL E ATIVIDADES ACROBÁTICAS - UMA PROPOSTA DE AUTOCONHECIMENTO PARA POTENCIALIZAR AS AULAS E OS TREINOS | 21.015.552/0001-43 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,8   | SELECIONADA |
| 79º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-699031867  | EDUARDA FERREIRA                            | TECENDO HISTÓRIAS: OFICINA DE TEATRO PARA COMUNIDADES                                                                | xxx.590.624-xx     | PESSOA NEGRA       | 41,4   | SUPLENTE    |
| 80º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-721510010  | MARCONE DA SILVA BISPO                      | ÏYÉMQJÁ: POR UMA ESCRITA ÁGUA.                                                                                       | 20.289.357/0001-49 | PESSOA NEGRA       | 40,2   | SUPLENTE    |
| 81º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | on-488853419  | MÁRIO CÉSAR RODRIGUES DE FREITAS LINS FILHO | CORPO-ARTE-VISMOS URBANO-NEURO-DIVER-GENTES                                                                          | xxx.438.934-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 37,5   | SUPLENTE    |
| 82º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-856971132  | LUCAS LOPES BARRETO DE SOUSA                | INTENSIVO DE TEATRO À FLOR DA PELE                                                                                   | xxx.130.484-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 37     | SUPLENTE    |
| 83º | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-790117173  | FERNANDO MOREIRA                            | OFICINA MASTER CLASS SOBRE HARMONIA FUNCIONAL                                                                        | xxx.273.094-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36,5   | SUPLENTE    |
| 84º | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-1772822815 | LUCIENE PIMENTA                             | CARNAVAL PARA TODAS AS IDADES                                                                                        | xxx.735.924-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36,225 | SUPLENTE    |
| 85º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1341025527 | FAUSTO SOBRAL                               | A TRANSFORMAÇÃO DO COURO ATRAVÉS DA ARTE CRIATIVA                                                                    | xxx.539.364-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36     | SUPLENTE    |
| 86º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-648623636  | CAIO DO CORDEL/CORDEL NA MINHA ESCOLA       | CORDEL NA MINHA ESCOLA                                                                                               | xxx.572.634-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 34     | SUPLENTE    |
| 1º  | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-1234458818 | ADRIANO COELHO                              | VOCÊ PENSA QUE CIRANDA É FREVO? CIRANDA NÃO É FREVO NÃO!                                                             | xxx.153.984-xx     | PESSOA NEGRA       | 72     | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                            |                                                                                       |                    |                    |       |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 2º  | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-978805830  | RENATO MOURA                               | ENCANTAR: CORDEL, FOTOGRAFIA E EDUCAÇÃO                                               | xxx.011.314-xx     | PESSOA NEGRA       | 72    | SELECIONADA |
| 3º  | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-472846292  | JOSÉ EMERSON RODRIGUES DA SILVA            | CURSO DE CAPACITAÇÃO REPERCUTI PARA BANDAS E FANFARRAS - 2ª EDIÇÃO                    | 29.371.249/0001-95 | PESSOA NEGRA       | 72    | SUPLENTE    |
| 4º  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-797920934  | ADRIANA LUZ DO NASCIMENTO                  | TROÇA CARNAVALESCA DO LUZ DI ANGOLINHA                                                | 40.273.304/0001-47 | PESSOA NEGRA       | 71,4  | SUPLENTE    |
| 5º  | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-295532723  | ADRIANA VAZ                                | CONTRA CULTURA: A REPRESSÃO AOS ARTISTAS E INTELCTUAIS DE PERNAMBUCO PELO GOLPE DE 64 | xxx.203.164-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,2  | SUPLENTE    |
| 6º  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-615977451  | CAROLINA SOUZA DO NASCIMENTO               | CASA DE OXUM - PARTOS E SUAS TRADIÇÕES                                                | 41.319.480/0001-35 | PESSOA NEGRA       | 70,2  | SUPLENTE    |
| 7º  | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-1164671196 | BÁRBARA COLLIER                            | PROJETA ARTES VISUAIS                                                                 | xxx.702.574-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6  | SUPLENTE    |
| 8º  | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-382610056  | ANA JÚLIA RIBEIRO DE MACEDO                | TEIA: SÁBADOS TÊXTEIS                                                                 | xxx.407.154-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6  | SUPLENTE    |
| 9º  | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-1664382863 | EMERSON COELHO DE MELO BARBOSA 09438287400 | BATUQUE DO AMANHÃ - ATIVIDADES FORMATIVAS NO ÂMBITO DA CULTURA POPULAR.               | 21.993.580/0001-35 | PESSOA NEGRA       | 69    | SUPLENTE    |
| 10º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1614679292 | TACIANA ENES PEIXOTO GUIMARÃES             | OFICINA DE FORMAÇÃO PARA PRODUTORAS CULTURAIS NO SERTÃO DO PAJEÚ/PE.                  | 35.814.347/0001-52 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4  | SUPLENTE    |
| 11º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | on-179906227  | ALEXSANDRO ALVES DE AMORIM                 | CIRCO BAMBOLÊ - CIRCO DOS DIREITOS HUMANOS: DESCOBRINDO O PALÁCIO DA IGUALDADE        | xxx.246.794-xx     | PESSOA NEGRA       | 68,4  | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | on-1892433445 | PABLO SOUZA                                | O VOO DAS PRETAS - CURSO DE TECIDO ÁEREO PARA MULHERES CIS E TRANS NEGRAS.            | xxx.170.374-xx     | PESSOA NEGRA       | 68,4  | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-85942499   | CHIQUEINHO DE ASSIS                        | CURSO DE EDUCAÇÃO SOCIAL E CULTURA POPULAR: A CULTURA COMO DIDÁTICA DA PRÁTICA SOCIAL | xxx.386.774-xx     | PESSOA NEGRA       | 67,85 | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                      |                                                                                                 |                    |                    |       |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 14º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-1558526499 | DANNIELLY YOHANNA                    | ESSE PANDEIRO RODA                                                                              | xxx.610.314-xx     | PESSOA NEGRA       | 67,8  | SUPLENTE    |
| 15º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-1395943386 | BOLA UM PRODUCAO CULTURAL LTDA       | OFICINA PALAVRA ATIVA: ENTRE O SLAM E A ESCRITA CRIATIVA                                        | 30.530.027/0001-57 | PESSOA NEGRA       | 67,8  | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 3 | GASTRONOMIA             | on-917077908  | LETÍCIA OLIVEIRA CLAIZONI DOS SANTOS | GASTRONOMIA E LITERATURA PERNAMBUCANAS: UM BANQUETE CULTURAL                                    | xxx.628.214-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 67,2  | SELECIONADA |
| 17º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-1650884257 | JACICLEIDE SILVA                     | DANÇAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENA NA ESCOLA: CICLOS DE OFICINAS.                               | xxx.585.744-xx     | PESSOA NEGRA       | 67,2  | SELECIONADA |
| 18º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-1071346479 | LÚCIA DOS PRAZERES                   | CICLO DE OFICINAS DOS 20 ANOS DA LEI 10.639/03 – AVANÇOS E DESAFIOS                             | xxx.062.044-xx     | PESSOA NEGRA       | 66,6  | SELECIONADA |
| 19º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1047273713 | DUDA SOLANO                          | " PERIFÉRICAS VIVAS - SABERES E CONEXÕES PELO DIREITO AO BEM VIVER DAS MULHERES NA PERIFERIA" . | xxx.486.584-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66,6  | SUPLENTE    |
| 20º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-1980791263 | GRUPO TEATRAL AZERUTAN               | SE TEM LIVRO, TEM TEATRO - OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL NA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE IGARASSU     | xxx.384.344-xx     | PESSOA NEGRA       | 66,6  | SUPLENTE    |
| 21º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-41639545   | ALEXANDRE MENEZES                    | A RODA - O TEATRO FEITO DO POVO, PARA O POVO E PELO POVO                                        | xxx.204.344-xx     | PESSOA NEGRA       | 66    | SUPLENTE    |
| 22º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-422543104  | PAULA GONÇALVES                      | SABERES DIVERSOS                                                                                | xxx.519.074-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66    | SUPLENTE    |
| 23º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-1905137386 | SUELANY RIBEIRO                      | LITERATURA E DIREITOS HUMANOS: NARRATIVAS POÉTICAS SOBRE SI E O OUTRO                           | xxx.361.264-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66    | SUPLENTE    |
| 24º | FAIXA 3 | MODA                    | on-584938330  | MÃE AFINE DE OXUM                    | TECENDO O AXÉ: A MODA COMO ENFRENTAMENTO A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES DE TERREIRO.            | xxx.523.454-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 65,55 | SELECIONADA |
| 25º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-1926185477 | ANGÉLICA LINS                        | "NASCENDO O FREVO"                                                                              | xxx.634.404-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 65,4  | SUPLENTE    |
| 26º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | on-165813788  | JESSICA VIRGÍNIA                     | TECENDO HISTÓRIAS                                                                               | xxx.300.194-xx     | PESSOA NEGRA       | 65,4  | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                                |                                                                                                                       |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 27º | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO              | on-1318273770 | FABIANO SANTOS DA SILVA<br>02954971495         | PERNAMBUCO NEGRA: CAMINHADAS AFROTURÍTICO EM RECIFE E OLINDA                                                          | 25.317.473/0001-48 | PESSOA NEGRA       | 65,4 | SELECIONADA |
| 28º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-194335969  | MESTRE ULISSES                                 | PROJETO KPOERÊ: OFICINAS DE PRODUÇÃO MUSICAL DA CAPOEIRA                                                              | xxx.124.564-xx     | PESSOA INDÍGENA    | 64,8 | SELECIONADA |
| 29º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-169425425  | AMARO RUFINO DO NASCIMENTO<br>FILHO83583513487 | POEMAS PARA MARIA                                                                                                     | 15.132.935/0001-07 | PESSOA NEGRA       | 64,8 | SUPLENTE    |
| 30º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-1967929931 | WANESKA VIANA                                  | ARTE ENQUANTO TRANSFORMAÇÃO ANCESTRAL                                                                                 | xxx.331.954-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,8 | SUPLENTE    |
| 31º | FAIXA 3 | MODA                    | on-1178164958 | FLÁVIA REGINA NAZARÉ DE SOUZA                  | - MODA URBANA DE RESISTÊNCIA EM PERNAMBUCO – DO HIPHOP À JUREMA SAGRADA                                               | 41.194.894/0001-85 | PESSOA NEGRA       | 64,8 | SELECIONADA |
| 32º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-1455832334 | CAFÉ DE JESUS                                  | PERCUSSOA – OFICINA DE PERCUSSÃO PARA ALUNOS DE ESCOLAS PUBLICAS DO RECIFE                                            | xxx.076.414-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2 | SUPLENTE    |
| 33º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-2038186117 | GABY DANTAS                                    | LER, SER E ESTAR                                                                                                      | xxx.602.884-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SUPLENTE    |
| 34º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-1573211811 | DANNI ARAÚJO                                   | O BAQUE É DELAS                                                                                                       | xxx.070.534-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2 | SUPLENTE    |
| 35º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-1077639989 | IMAGINARIUM CIA DE TEATRO E EVENTOS            | TEATRO IMAGINE                                                                                                        | xxx.779.034-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2 | SUPLENTE    |
| 36º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1022430854 | JÉSSICA VIEIRA MENDES                          | BRINCANDO A GENTE APRENDE FELIZ: OFICINAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DE TRADIÇÃO NORDESTINA                             | xxx.543.959-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6 | SUPLENTE    |
| 37º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-1269568444 | SALATIEL CICERO DA SILVA<br>( 087.641.534.60   | OFICINA DE APOSSORIA DE COMUNICAÇÃO, IMPRENSA E MARKETING CULTURAL PARA BANDAS DE MÚSICA FILARMÔNICAS E INSTRUMENTAIS | 40.533.574/0001-40 | PESSOA NEGRA       | 63,6 | SUPLENTE    |
| 38º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-1503861259 | REGINA BUCCINI PIO RIBEIRO                     | SEMENTEIRA: BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS                                                                                 | xxx.923.284-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6 | SUPLENTE    |
| 39º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-275922034  | LUCAS DOS PRAZERES FERREIRA                    | O DESPERTAR DO BRINCANTE                                                                                              | 14.951.584/0001-95 | PESSOA NEGRA       | 63   | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                 |               |                                             |                                                                                                                     |                    |                    |        |             |
|-----|---------|-----------------|---------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 40º | FAIXA 3 | MÚSICA          | on-1049697737 | RAQUEL PAZ                                  | O CLÁSSICO NA ESCOLA FALANDO DO BARROCO AO PERNAMBUQUÊS                                                             | xxx.072.644-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63     | SUPLENTE    |
| 41º | FAIXA 3 | ARTESANATO      | on-708196480  | VANESSA DOUNIS                              | COSTURANDO IDENTIDADES: OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO                                                                     | xxx.921.274-xx     | PESSOA NEGRA       | 62,4   | SUPLENTE    |
| 42º | FAIXA 3 | MÚSICA          | on-661158293  | 50.875.264 ARLEIDE ADRIANA VENTURA MONTEIRO | ECOS, MÚSICA PARA MIUDINHOS                                                                                         | 50.875.264/0001-67 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,4   | SUPLENTE    |
| 43º | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO      | on-593564637  | MARIANA ACIOLI                              | BRINQUEDO DE MULUNGU                                                                                                | xxx.714.278-xx     | PESSOA NEGRA       | 61,8   | SELECIONADA |
| 44º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-50271216   | MESTRA DANI FERRAZ                          | "CAPOEIRA VIVA - SABERES E VALORES NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO RECIFE"                                                  | xxx.855.194-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8   | SUPLENTE    |
| 45º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-6709959    | LEANDRO NAVARRETE                           | OFICINA ENTRE O EU E O CLOWN                                                                                        | xxx.275.234-xx     | PESSOA NEGRA       | 61,8   | SUPLENTE    |
| 46º | FAIXA 3 | MÚSICA          | on-945067     | ISAAC SOUZA                                 | RITMOS DO OESTE AFRICANO: RITMOS DA GUINÉ                                                                           | xxx.222.174-xx     | PESSOA NEGRA       | 61,525 | SUPLENTE    |
| 47º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-2014576640 | LUIZA SANTA CRUZ FONTES 06229925460L        | CAMINHOS DA COMICIDADE                                                                                              | 20.084.292/0001-03 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2   | SUPLENTE    |
| 48º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1077758998 | SEU JACSON                                  | TALENTOS DO SAMBA                                                                                                   | xxx.572.924-xx     | PESSOA NEGRA       | 61,2   | SUPLENTE    |
| 49º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS   | on-1574587335 | MARIA DO SOCORRO CABRAL NUNES DE ANDRADE    | HAMZA- GUARDIÃ DO TEMPLO                                                                                            | 32.872.849/0001-41 | PESSOA NEGRA       | 61,2   | SUPLENTE    |
| 50º | FAIXA 3 | LITERATURA      | on-1093560185 | BRIZA MULATINHO                             | O LUGAR QUE ERA COMUM - CICLO DE OFICINAS DE ESCRITA AFETIVA                                                        | xxx.019.704-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2   | SUPLENTE    |
| 51º | FAIXA 3 | LITERATURA      | on-1740662180 | MANO WEYDSON                                | LUDOTECA COMUNITÁRIA FLOR DE BAOBÁ                                                                                  | xxx.654.964-xx     | PESSOA NEGRA       | 60,6   | SUPLENTE    |
| 52º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS   | on-1304516923 | TIAGOARTS                                   | LA URSA BRINCANTE - OFICINA CRIATIVA DE DESENHO, PINTURA, ARTE POPULAR E PERTENCIMENTO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES | xxx.539.104-xx     | PESSOA NEGRA       | 60,6   | SUPLENTE    |
| 53º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-345527919  | GABRIELA MELO                               | AULA ESPETÁCULO - CARROÇA DE HISTÓRIAS                                                                              | xxx.652.924-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,6   | SUPLENTE    |
| 54º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1913340148 | SHIRLEYDE ALBUQUERQUE                       | "RESSURGIMENTO CIRCENSE: OFICINAS DE ARTE E HABILIDADE                                                              | xxx.947.214-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,6   | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                 |               |                                                 |                                                                                             |                    |                    |       |             |
|-----|---------|-----------------|---------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 55º | FAIXA 3 | GASTRONOMIA     | on-1761962511 | 36.669.165 LIV DA SILVA MONTEIRO                | GASTRONOMIA E SAÚDE DA MULHER                                                               | 36.669.165/0001-06 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60    | SELECIONADA |
| 56º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA  | on-1670210283 | ESTER SOARES PEREIRA DE SOUZA                   | EKÓ, DANÇA DAS YABÁS                                                                        | 49.119.546/0001-55 | PESSOA NEGRA       | 60    | SUPLENTE    |
| 57º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-222985924  | ANNY RAFAELLA FERREIRA DE LIMA                  | OFICINA DE PALHAÇARIA - EXPERIMENTANDO O RISO SAGRADO COM AS MULHERES .                     | 38.169.489/0001-00 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60    | SUPLENTE    |
| 58º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS   | on-680594734  | SEIXAS DE BARROS                                | DESENHOS DA PERIFERIA                                                                       | xxx.071.844-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,85 | SUPLENTE    |
| 59º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA  | on-242757448  | ALICE TATIANA                                   | OFICINA: CONSCIÊNCIA CORPORAL PARA AS BALIZAS E BALIZADORES                                 | xxx.627.484-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8  | SUPLENTE    |
| 60º | FAIXA 3 | LITERATURA      | on-1127969842 | THAYS ALBUQUERQUE                               | AFETOS ESPIRAIS: LITERATURA, MEMÓRIA E DIREITOS HUMANOS                                     | xxx.006.054-xx     | PESSOA NEGRA       | 58,2  | SUPLENTE    |
| 61º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-468074159  | 42.648.247 HAYANY PIETRA DA SILVA BARBOSA       | PINGA COCO, CHAPÉU DE PALHA: O PAPEL FORMADOR DO COCO DE RODA                               | 42.648.247/0001-69 | PESSOA NEGRA       | 58,2  | SUPLENTE    |
| 62º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1111581099 | BORIS TRINDADE JUNIOR                           | PICADEIRO URBANO                                                                            | xxx.726.534-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58    | SUPLENTE    |
| 63º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-665654359  | RICARDO VENDRAMINI                              | CURSO DE TEATRO KUIR CONSTRUINDO CORPOS E CORPAS PARA NOSSA CENA.                           | xxx.101.534-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58    | SUPLENTE    |
| 64º | FAIXA 3 | MÚSICA          | on-1783960445 | CRISTIANO DE OLIVEIRA CARNEIRO 87895145487 MEI  | MUSICALIZANDO COM INCLUSÃO - OFICINAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS PARA CRIANÇAS NEURO ATÍPICAS | 47.090.866/0001-02 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,75 | SUPLENTE    |
| 65º | FAIXA 3 | MÚSICA          | on-1405385088 | JOAO HENRIQUE RODRIGUES DA SILVA 025.111.804-56 | TIRANDO UM SOM                                                                              | 17.917.967/0001-35 | PESSOA NEGRA       | 57,6  | SUPLENTE    |
| 66º | FAIXA 3 | MODA            | on-385893874  | JÉSSICA ZARINA                                  | MODA PRETA AUTORAL EM CONEXÃO ANCESTRAL - III EDIÇÃO                                        | xxx.830.404-xx     | PESSOA NEGRA       | 57,6  | SELECIONADA |
| 67º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1738894500 | URSULA ALBUQUERQUE                              | CURSO DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO PARA CULTURA POPULAR                                          | xxx.737.394-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,6  | SUPLENTE    |
| 68º | FAIXA 3 | DESIGN          | on-2013352625 | VICO SOARES                                     | OFICINA E EXPOSIÇÃO - MICROCONTOS MACROMUNDOS - DESIGN E LITERATURA NA COMUNICAÇÃO VISUAL   | xxx.994.064-xx     | PESSOA NEGRA       | 57    | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                     |                                                                                        |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 69º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-508590589  | MANOELA FREIRE DO NASCIMENTO        | BOLSA PROPÁGULO DE PESQUISA ARTÍSTICA                                                  | xxx.565.394-xx     | PESSOA NEGRA       | 57   | SUPLENTE    |
| 70º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA              | on-2104042929 | DIEGO CRUZ                          | PÊE NA FOTO - CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA PROFISSIONAL                            | xxx.240.554-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,5 | SELECIONADA |
| 71º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-91490017   | SABRINA FELICIANO BERNARDO DA SILVA | SAPATÍLHA DE JOANEIRO: OFICINAS DE DANÇA II                                            | 40.987.360/0001-43 | PESSOA NEGRA       | 55,8 | SUPLENTE    |
| 72º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-494275360  | EDUARDO BEZERRA                     | O MEDIADOR E A MEDIAÇÃO CULTURAL                                                       | xxx.400.854-xx     | PESSOA NEGRA       | 55,2 | SUPLENTE    |
| 73º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-1048339316 | MÁRCIO RASTAMAN                     | VIVÊNCIA PERCUSSIVA: DA RIMA AO TAMBOR COM MÁRCIO RASTAMAN                             | xxx.648.594-xx     | PESSOA NEGRA       | 55,2 | SUPLENTE    |
| 74º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-652939581  | JOSÉ ARIMATEA DA SILVA              | CURSO DE TEORIA E SOLFEJO MUSICAL PARA MÚSICOS INICIANTES                              | xxx.505.804-xx     | PESSOA NEGRA       | 54,6 | SUPLENTE    |
| 75º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-106908729  | TÁSSIA SEABRA                       | FORMAÇÃO MUSIC BUSSINES - MERCADO MUSICAL CRIATIVO                                     | xxx.570.164-xx     | PESSOA NEGRA       | 54   | SUPLENTE    |
| 76º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-1786065532 | JOÃO MONTENEGRO                     | ARTE, CULTURA E CONSCIÊNCIA: UMA JORNADA DE EXPRESSÃO CRIATIVA                         | xxx.036.824-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53   | SUPLENTE    |
| 77º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1598566603 | LUCIANA BARBOSA                     | CURSO ONLINE DE PRODUÇÃO CULTURAL PARA ARTISTAS EMPREENDEDORAS DO ESTADO DE PERNAMBUCO | xxx.004.854-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,8 | SUPLENTE    |
| 78º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-1988234659 | BRILHO MAIA                         | IMPRIMA SUA CRIATIVIDADE: OFICINA DE ESTAMPARIA ACESSÍVEL                              | xxx.877.024-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,5 | SUPLENTE    |
| 79º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-1718816872 | JAIR SIMÃO                          | "MONAS-VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS PARA POPULAÇÃO LGBTQIAPN+"                                 | xxx.123.974-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,6 | SUPLENTE    |
| 80º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-973225594  | TARCISIO RESENDE                    | OFICINA " O MUNDO DA PERCUSSÃO RECICLÁVEIS"                                            | xxx.751.714-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,5 | SUPLENTE    |
| 81º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA              | on-1009190735 | ZACK KALONE                         | CURSO APRENDENDO FOTOGRAFIA NA PRÁTICA.                                                | xxx.801.464-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51   | SELECIONADA |
| 82º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-1820201346 | CÉLIA OLIVEIRA                      | CANTO NA COMUNIDADE                                                                    | xxx.292.294-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51   | SUPLENTE    |
| 83º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-1714446171 | SAYURI HEIWA                        | LABORATÓRIO DE ARTE DRAD                                                               | xxx.851.954-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                            |                                                                                               |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 84º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | on-693775883  | EDUARDO SOARES DE ARAÚJO FILHO 03050331402 | CAPACICLOWN - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE PALHAÇOS                                              | 16.794.508/0001-49 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SUPLENTE    |
| 85º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-549930053  | SHIRLEY RODRIGUES                          | UMA VIDA IGUAL PARA TODOS NA PISADA DO CORDEL                                                 | xxx.770.234-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SUPLENTE    |
| 86º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-1510561926 | STEPHANY AARAÚJO                           | LUZ, CÂMERA, CARÃO – CONSTRUÇÃO DE UMA DRAG QUEEM.                                            | xxx.448.564-xx     | PESSOA NEGRA       | 49,8 | SUPLENTE    |
| 87º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-1730619762 | FABRICIO NUNES                             | AFINANDO AS CORES DO AMANHÃ                                                                   | xxx.409.184-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5 | SUPLENTE    |
| 88º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-465770794  | DANIEL DE BARROS SANTOS                    | PAULO FREIRE VAI À ESCOLA                                                                     | 24.088.556/0001-40 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5 | SUPLENTE    |
| 89º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-1769818874 | INALDETE PINHEIRO                          | A LITERATURA DOS BAOBÁ: NARRATIVAS ANCESTRAIS!                                                | xxx.525.504-xx     | PESSOA NEGRA       | 48,6 | SUPLENTE    |
| 90º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA              | on-774248208  | FLÁVIO COSTA                               | FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE DEFESA DO TERRITÓRIO                                            | xxx.490.574-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5 | SELECIONADA |
| 91º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-407071729  | GABRIEL FLORIANO CORDEIRO                  | ARATU SONORO - OFICINA DE PRODUÇÃO MUSICAL                                                    | xxx.355.904-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48   | SUPLENTE    |
| 92º | FAIXA 3 | GASTRONOMIA             | on-1491821596 | RAFAEL ALCÂNTARA                           | VINHOS PERNAMBUCANOS E A CULTURA GASTRONÔMICA TÍPICA DE PERNAMBUCO                            | xxx.714.884-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48   | SELECIONADA |
| 93º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-1829006677 | JOSÉ AMAURI DO NASCIMENTO SILVA            | "EU SOU O FORRÓ UMA RETROSPECTIVA DO FORRÓ PARA AS NOVAS GERAÇÕES EM ESCOLAS PÚBLICAS DA RMR" | xxx.495.904-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47   | SUPLENTE    |
| 94º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-719082726  | AFOXÉ YAMIM BALÉ GILÉ                      | RITMOS EM MOVIMENTO: ENCONTRO DE PERCUSSÃO E DANÇA                                            | xxx.319.644-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46,8 | SUPLENTE    |
| 95º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-1034579960 | CEÇA FERREIRA                              | HORA DE APRENDER- ARTES VISUAIS                                                               | xxx.519.424-xx     | PESSOA NEGRA       | 46,2 | SUPLENTE    |
| 96º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1412046760 | LEANDRO ALEKRIN                            | CURSO CRIAÇÃO DE PODCAST                                                                      | xxx.074.554-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46   | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|      |         |                         |               |                                                                                  |                                                                             |                    |                    |      |          |
|------|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|----------|
| 97º  | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | on-1278500633 | ALEXSANDRO SILVA                                                                 | SER TÃO PALHACE RESIDÊNCIA DE FORMAÇÃO EM PALHAÇARIA NO SERTÃO DO ARARIPINA | xxx.089.204-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46   | SUPLENTE |
| 98º  | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | on-1924884545 | SÉRGIO LUIZ MUNIZ DA SILVA                                                       | ATIVIDADES CIRCENSES PARA CRIAÇAS E JOVENS AUTISTAS.                        | xxx.110.044-xx     | PESSOA NEGRA       | 45,6 | SUPLENTE |
| 99º  | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-2131779978 | FLAIRA FERRO                                                                     | ÍNTIMA CANÇÃO                                                               | xxx.524.854-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,4 | SUPLENTE |
| 100º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-1881371479 | DIEGO GALDANI                                                                    | FREVOCICLETA - DAS RUAS ÀS PRAÇAS                                           | xxx.181.094-xx     | PESSOA NEGRA       | 42   | SUPLENTE |
| 101º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-923681548  | JUULLIOO SOUZA                                                                   | A ORQUESTRA VAI A RUA                                                       | xxx.381.134-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41,4 | SUPLENTE |
| 102º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-1127836567 | EDUARDO ASSUNCAO                                                                 | OFICINA "CAMINHANDO COM O ENDANÇA"                                          | xxx.125.764-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 38   | SUPLENTE |
| 103º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1167282661 | FELIPE DA SILVA OLIVEIRA                                                         | EXPRESSÕES CULTURAIS EM FOCO: VALORIZANDO A DIVERSIDADE DE PERNAMBUCO       | xxx.121.184-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 25,5 | SUPLENTE |
| 1º   | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-2147419225 | EDILEINE BONACHELA                                                               | ENVELHECIMENTO ATIVO                                                        | xxx.757.514-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72   | SUPLENTE |
| 2º   | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-1079781618 | POLYLIBRAS                                                                       | MÚSICA SINALIZANTE                                                          | xxx.781.074-xx     | PESSOA NEGRA       | 72   | SUPLENTE |
| 3º   | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS           | on-1181027643 | REBEKA MONITA                                                                    | SEMINÁRIO MUSEUS E DIREITOS HUMANOS                                         | xxx.215.004-xx     | PESSOA NEGRA       | 71,4 | SUPLENTE |
| 4º   | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO              | on-1578191844 | 23.395.248 VANIA MARIA ANDRADE BRAYNER RANGEL                                    | GIRAS DA MEMÓRIA                                                            | 23.395.248/0001-02 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 71,4 | SUPLENTE |
| 5º   | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-916862919  | KELLE BEZERRA                                                                    | PASSOS DE ALEGRIA: EXPRESSÃO E BEM-ESTAR ATRAVÉS DO FORRÓ                   | xxx.937.374-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,8 | SUPLENTE |
| 6º   | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS           | on-1364485415 | CENTRO TECNICO DE REFERENCIA EM ENSINO DE LIBRAS E ACESSIBILIDADE E EVENTOS LTDA | CUBO SINALIZANTE                                                            | 14.107.185/0001-42 | PESSOA NEGRA       | 70,8 | SUPLENTE |
| 7º   | FAIXA 4 | LITERATURA              | on-1196228737 | 41.23.6384.0001/23                                                               | CARTOGRAFIA DA ESCRIVÊNCIA - XAMBÁ DAS YABÁS                                | 41.236.384/0001-23 | PESSOA NEGRA       | 70,2 | SUPLENTE |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                                       |                                                                               |                    |                    |        |          |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|----------|
| 8º  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-44314624   | TAMBORES DA RESISTÊNCIA                               | TAMBORES DA RESISTÊNCIA                                                       | xxx.233.294-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,2   | SUPLENTE |
| 9º  | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-52646228   | DANIELA ALBUQUERQUE                                   | DANÇANDO COM AS DIFERENÇAS - EDIÇÃO 2                                         | xxx.261.504-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6   | SUPLENTE |
| 10º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-2129091744 | SOLANGE SILVA                                         | TEM VIDA NAS RUAS: CULTURA, ARTE E CIDADANIA                                  | xxx.742.824-xx     | PESSOA NEGRA       | 69     | SUPLENTE |
| 11º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1527519603 | GJ SILVA CULTURA E PRODUÇÕES                          | ABRIL XAMBÁ                                                                   | 21.707.801/0001-61 | PESSOA NEGRA       | 69     | SUPLENTE |
| 12º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-767258541  | LAU DOMINGOS                                          | BEATS E TAMBORES- TRIUNFA DAS MATAS DA JUREMA SAGRADA A QUEBRADA DA PERIFERIA | xxx.155.764-xx     | PESSOA NEGRA       | 69     | SUPLENTE |
| 13º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-1865686765 | MARCELA RABELO                                        | DANÇAS POPULARES EM PALAVRAS: VISANDO ACESSIBILIDADE                          | xxx.548.134-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4   | SUPLENTE |
| 14º | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-632645586  | ISABELA MAYARA CORREIA DE SOUZA                       | AGBÊ SEM SEGREDOS - NO RITMO DO MEU AXÉ                                       | xxx.126.984-xx     | PESSOA NEGRA       | 67,8   | SUPLENTE |
| 15º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-791633104  | MARÍLIA VILAS BOAS                                    | DA PALHAÇARIA AO ECA                                                          | xxx.048.884-xx     | PESSOA NEGRA       | 67,275 | SUPLENTE |
| 16º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-743800809  | SÉRGIO MELO                                           | OFICINAS TERNO DA MATA                                                        | xxx.481.724-xx     | PESSOA NEGRA       | 66,6   | SUPLENTE |
| 17º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-1532388176 | 35.597.554/0001-00                                    | PRESENÇA AFRICANA - RITMOS DO OESTE AFRICANO NA COMUNIDADE DO COQUE           | 35.597.554/0001-00 | PESSOA NEGRA       | 66,6   | SUPLENTE |
| 18º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-1058481052 | FÁBIO CAIO                                            | BONECOS EM AÇÃO                                                               | xxx.096.454-xx     | PESSOA NEGRA       | 66     | SUPLENTE |
| 19º | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-499008254  | GABRIEL ALVES RODRIGUES<br>GAMBOA BATISTA 71514573407 | PROJETO OFICINAS INCLUSIVAS: SONS, PALAVRAS E FOTOGRAFIAS                     | 43.508.495/0001-77 | PESSOA NEGRA       | 66     | SUPLENTE |
| 20º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-507969795  | CIANI SUELI DAS NEVES                                 | DA MARGEM AO CENTRO: DIREITOS HUMANOS CULTURAIS PARA ALÉM DOS ANSEIOS         | xxx.064.944-xx     | PESSOA NEGRA       | 65,4   | SUPLENTE |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                          |                                                                                                                                        |                    |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 21º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-84366389   | ELIZ GALVÃO                              | CICLO FORMATIVO VIABILIZANDO SONHOS CULTURAIS                                                                                          | xxx.049.984-xx     | PESSOA NEGRA       | 65,4   | SUPLENTE    |
| 22º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-546787237  | AFOXÉ FILHOS DE AYRÁ                     | AULA ESPETÁCULO AFOXÉ FILHOS DE AYRA                                                                                                   | xxx.114.844-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,975 | SUPLENTE    |
| 23º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-1488140978 | 31.196.627 GABRIELA WANDERLEY DE HOLANDA | AFLUENTES: ENTRE AS VEIAS DA CIDADE                                                                                                    | 31.196.627/0001-93 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8   | SUPLENTE    |
| 24º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-425030020  | SOMOS TODOS MURIBECA                     | RODAS DE DIÁLOGOS: DIREITOS E CULTURA, MURIBECA RESISTE!                                                                               | 37.483.637/0001-96 | PESSOA NEGRA       | 64,8   | SUPLENTE    |
| 25º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1084581247 | MESTRE ONASSAYÔ                          | VIDAS NEGRAS COM DIGNIDADE E JUSTIÇA: TAMBORES DA RESISTÊNCIA, ALFAIAS DA IGUALDADE                                                    | xxx.297.094-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2   | SUPLENTE    |
| 26º | FAIXA 4 | MODA                    | on-374814303  | KAMILA SILVA DO NASCIMENTO 07085406437   | IMERSÃO EM TINGIMENTO NATURAL E TÉCNICAS DE BENEFICIAMENTO TÊXTIL COM PLANTAS DA FLORA PARA GRUPOS DA CULTURA POPULAR E MARCAS DE MODA | 35.498.938/0001-68 | PESSOA INDÍGENA    | 64,2   | SELECIONADA |
| 27º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS           | on-1293511840 | AURORA DE ESTRELAS                       | DIÁRIOS DA PRAÇA                                                                                                                       | 41.994.543/0001-59 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2   | SUPLENTE    |
| 28º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-608506803  | MARIA CEU                                | PRODDUÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA EDUCAÇÃO                                                                                         | xxx.588.403-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2   | SUPLENTE    |
| 29º | FAIXA 4 | GASTRONOMIA             | on-1698836905 | RIVAH SILVA                              | COZINHA: UM FUTURO DE POSSIBILIDADES                                                                                                   | xxx.121.424-xx     | PESSOA NEGRA       | 63,6   | SUPLENTE    |
| 30º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS           | on-1317943497 | ANTÃO ALVES                              | DA ARGILA À OBRA DE ARTE: OFICINA DE ESCULTURA                                                                                         | xxx.148.704-xx     | PESSOA NEGRA       | 63,6   | SUPLENTE    |
| 31º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-647042044  | IVANA MOTTA                              | DO 20 EM DIANTE... - CULTURA E CONSCIÊNCIA NEGRA EXPANDIDA                                                                             | xxx.155.188-xx     | PESSOA NEGRA       | 63,6   | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                                   |                                                                                                 |                    |                    |       |          |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|----------|
| 32º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-866731462  | TAYLAN MAFRA                                      | EMPODERANDO MULHERES NA CULTURA: ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS                               | xxx.746.644-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6  | SUPLENTE |
| 33º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-889730077  | MARRI COSTA                                       | "ÀGBARÁ DÚDÚ AGBÊ - OFICINA DE ABÊ"                                                             | xxx.401.124-xx     | PESSOA NEGRA       | 63    | SUPLENTE |
| 34º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS           | on-1278440308 | ISABELLE FERREIRA                                 | FORMAÇÃO ENTRE VESTÍGIOS, FABULAÇÕES E AFRO-FUTUROS: A CULTURA MATERIAL AFRICANA EM PERSPECTIVA | xxx.988.604-xx     | PESSOA NEGRA       | 63    | SUPLENTE |
| 35º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-233133968  | RAFAEL                                            | TALENTOS DO MORRO                                                                               | xxx.829.694-xx     | PESSOA NEGRA       | 61,8  | SUPLENTE |
| 36º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-193877465  | NATALIE LIMA REVOREDO                             | CORPOLUZ - RITUALÍSTICA DAS MASCULINIDADES                                                      | 30.067.423/0001-90 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8  | SUPLENTE |
| 37º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-364601850  | VILMA MOURA DA SILVA<br>33535230497               | DANÇA PARA AS YABÁS                                                                             | 41.930.026/0001-16 | PESSOA NEGRA       | 60    | SUPLENTE |
| 38º | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-53291894   | CLAUDIONOR FILGUEIRA                              | ESTANDARTES- ALMA, SIMBOLOGIA E IDENTIDADE                                                      | xxx.545.674-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,85 | SUPLENTE |
| 39º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA              | on-107291930  | PAULO FERRARI                                     | A FOTOGRAFIA E A PERCEPÇÃO NA COMUNIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE O REAL                             | xxx.184.448-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,85 | SUPLENTE |
| 40º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-387451770  | 27.042.752 RAQUEL FRANCO<br>ALMEIDA               | GIRAS TEATRAIS                                                                                  | 27.042.752/0001-71 | PESSOA NEGRA       | 59,4  | SUPLENTE |
| 41º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA              | on-78585664   | VICENTE EDUARDO LIMA BARBOSA<br>FILHO 03769588479 | LUZ QUILOMBOLA                                                                                  | 33.870.669/0001-93 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59    | SUPLENTE |
| 42º | FAIXA 4 | ARTES CIRCENSES         | on-105715392  | SERGIO LUIZ MUNIZ DA<br>SILVA20726973000110       | ÀS MÚLTIPLAS ACESSIBILIDADE NA LINGUAGEM CIRCENSE                                               | 20.726.973/0001-10 | PESSOA NEGRA       | 58,8  | SUPLENTE |
| 43º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-449055247  | GRUPO RUAS E PRAÇAS                               | CULTURA EM CÍRCULOS                                                                             | 35.326.156/0001-41 | PESSOA NEGRA       | 58,8  | SUPLENTE |
| 44º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS           | on-380638484  | LÍVIA NÓBREGA                                     | OUTRA FEIRA                                                                                     | xxx.387.184-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8  | SUPLENTE |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                               |               |                                               |                                                                                                 |                    |                       |       |          |
|-----|---------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-------|----------|
| 45º | FAIXA 4 | LITERATURA                    | on-1357014216 | YASMIN WINK FINGER                            | LEIO O MUNDO, LOGO EXISTO -<br>CÍRCULOS DE LEITURA NAS BIBLIOTECAS<br>COMUNITÁRIAS DA RELEITURA | xxx.558.480-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 58,8  | SUPLENTE |
| 46º | FAIXA 4 | MÚSICA                        | on-1479558962 | ALEX SANTANA                                  | NEGRO FREVO                                                                                     | xxx.517.664-xx     | PESSOA NEGRA          | 58,8  | SUPLENTE |
| 47º | FAIXA 4 | ARTES DA<br>DANÇA             | on-460941779  | STEPSON SMITH                                 | WORKSHOP: ESCOLHAS -<br>EXPERIMENTAÇÕES DE CORPO E<br>MOVIMENTO                                 | xxx.520.884-xx     | PESSOA NEGRA          | 58,8  | SUPLENTE |
| 48º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA                    | on-281108704  | SUELI DE ANDRADE LUCENA                       | CRATIVE-SE: UMA IDEIA NA CABEÇA E<br>UMA CÂMERA NA MÃO NO ALTO JOSÉ<br>DO PINHO                 | xxx.099.094-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 58,8  | SUPLENTE |
| 49º | FAIXA 4 | DESIGN                        | on-807863547  | CAROLINA MELO                                 | LABORATÓRIO DE ESTUDO E<br>EXPERIMENTAÇÃO DA ESTÉTICA DO<br>FEIO                                | xxx.865.324-xx     | PESSOA NEGRA          | 58,8  | SUPLENTE |
| 50º | FAIXA 4 | CULTURA<br>POPULAR            | on-1219391153 | MESTRE TOINHO                                 | OFICINA/VIVÊNCIA MARACATUS<br>PERNAMBUCANOS: DO BAQUE SOLTTO<br>AO VIRADO                       | xxx.809.554-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 58    | SUPLENTE |
| 51º | FAIXA 4 | MODA                          | on-573062444  | RAPHAEL RAMOS                                 | WORKSHOP DE MAQUIAGEM CRIATIVA<br>E PLURAL - DEBATENDO MODA E<br>GÊNERO ATRAVÉS DA ARTE DRAG    | xxx.818.224-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 57,75 | SUPLENTE |
| 52º | FAIXA 4 | OUTRO<br>SEGMENTO<br>CULTURAL | on-1852314643 | LUAN JOSE CESAR DE<br>ALBUQUERQUE 01373363495 | BORA FAZER ZUADA - CURSO DE ÁUDIO<br>PARA PCD                                                   | 45.102.934/0001-72 | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 57,75 | SUPLENTE |
| 53º | FAIXA 4 | LITERATURA                    | on-750274637  | PATRÍCIA VASCONCELLOS                         | FORMAÇÃO DE AGENTES<br>COMUNITÁRIOS DE LEITURA                                                  | xxx.755.624-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 57,6  | SUPLENTE |
| 54º | FAIXA 4 | OUTRO<br>SEGMENTO<br>CULTURAL | on-731585449  | JOELMA MARIA DA COSTA                         | EU ME ORGANIZANDO, POSSO<br>DESORGANIZAR.                                                       | xxx.534.004-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 57,6  | SUPLENTE |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                         |                                                                                                                                             |                    |                    |      |          |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|----------|
| 55º | FAIXA 4 | DESIGN                  | on-172365347  | TERESA LOPES                            | DESIGN, SUSTENTABILIDADE E DIREITOS HUMANOS: A CONSTRUÇÃO DE CÍRCULOS CULTURA FORMATIVOS COM OS PROFESSORES DAS LICENCIATURAS PERNAMBUCANOS | xxx.239.814-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57   | SUPLENTE |
| 56º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-399130127  | SAMUEL SANTOS                           | DO ATOR PARA O ENCENADOR                                                                                                                    | xxx.278.814-xx     | PESSOA NEGRA       | 56,4 | SUPLENTE |
| 57º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1518749497 | LUCIANA FRANÇA MADUREIRA FERREIRA       | VIVA (D)A SUA ARTE!                                                                                                                         | 48.585.076/0001-52 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,4 | SUPLENTE |
| 58º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO              | on-683092140  | JULIANE CARLA GUEDES LIMA DA SILVA      | MEU PATRIMÔNIO, NOSSO PATRIMÔNIO!                                                                                                           | xxx.749.364-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,8 | SUPLENTE |
| 59º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO              | on-824527382  | MESTRE DE CAPOEIRA CONHECIDO COMO TCHÊ  | CAPOEIRA: PATRIMÔNIO IMATERIAL DE PERNAMBUCO, DO BRASIL E DA HUMANIDADE (6ª EDIÇÃO)                                                         | xxx.209.344-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,5 | SUPLENTE |
| 60º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-636553876  | 33.961.104 FELIPE SILVA LEITE           | VIVÊNCIAS LGBTQIAPN+ DO JABOATÃO DOS GUARARAPES                                                                                             | 33.961.104/0001-11 | PESSOA NEGRA       | 55,2 | SUPLENTE |
| 61º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS           | on-1734813240 | FILIPPE AUGUSTO BARRETO CAMPELO DE MELO | ARTE, FILOSOFIA E PEDAGOGIAS RADICAIS                                                                                                       | xxx.491.874-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55   | SUPLENTE |
| 62º | FAIXA 4 | DESIGN                  | on-2122928604 | ARTHUR BRAGA DE ARAÚJO                  | COLABORATÓRIO #CULTURAVIVA                                                                                                                  | 19.504.405/0001-95 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,5 | SUPLENTE |
| 63º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA              | on-1457934630 | EDTON CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE JUNIOR  | AMOSTRA FOTOGRÁFICA – A CELA VISTA POR DENTRO: O CÁRCERE VISTO PELOS OLHOS DAS REEDUCANDAS                                                  | 48.558.081/0001-76 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,5 | SUPLENTE |
| 64º | FAIXA 4 | MODA                    | on-1937380872 | MACIVALDO SANTANA DOS SANTOS            | “CURSO DE FORMAÇÃO EM MODELAGEM E COSTURA DE CORSÊS E FIGURINOS PARA ARTISTAS COM CORPOS TRANS”                                             | xxx.165.274-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54   | SUPLENTE |
| 65º | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-1918194377 | ANTÔNIO MARCOS MENDES DA LUZ            | TAUÁ – EXPRESSÕES CRIATIVAS ATRAVÉS DA MODELAGEM EM ARGILA                                                                                  | 32.596.443/0001-83 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54   | SUPLENTE |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                        |                                                                                                                                                                                                       |                    |                    |      |          |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|----------|
| 66º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1134562297 | JADE SANTOS                            | MULHERES NEGRAS NA PRODUÇÃO E ATIVISMO CULTURAL                                                                                                                                                       | xxx.760.574-xx     | PESSOA NEGRA       | 54   | SUPLENTE |
| 67º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-926356750  | FABIO DE ARAUJO COSTA                  | INICIAÇÃO A DANÇA CONTEMPORÂNEA: UMA ABORDAGEM CRIATIVA PARA AÇÃO DO MOVIMENTO                                                                                                                        | 50.223.952/0001-42 | PESSOA NEGRA       | 53,4 | SUPLENTE |
| 68º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO              | on-368781876  | ALEXANDRE GOMES                        | II CICLO FORMATIVO DA ESCOLA LIVRE DE MUSEOLOGIA POLÍTICA – ELMP/PE - MUSEOLOGIA SOCIAL, EDUCAÇÃO POPULAR E MUSEUS COMUNITÁRIOS: PRINCÍPIOS E PRÁTICAS, ENTRE MOVIMENTOS SOCIAIS E POLÍTICAS PÚBLICAS | xxx.377.963-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53   | SUPLENTE |
| 69º | FAIXA 4 | LITERATURA              | on-1534474264 | CLECIO FERREIRA DE LIMA<br>03910996477 | OFICINA DE CORDEL, EMBOLADA, REPENTE E RAP NO PAJEÚ                                                                                                                                                   | 14.028.603/0001-06 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53   | SUPLENTE |
| 70º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-28863388   | BIG BAND BARREIROS                     | PALESTRA SHOW "VEM ME CONHECER"                                                                                                                                                                       | xxx.977.644-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52   | SUPLENTE |
| 71º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1206726664 | ROBERTO CARLOS                         | OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA ARTISTAS TRANSEXUAIS, TRAVESTIS E LGBTQIAPN+                                                                                                         | xxx.899.853-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52   | SUPLENTE |
| 72º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-1883195318 | NAYANNE LIRA RAMALHO                   | CURSO DE SISTEMATIZAÇÃO DE MÉTODO DE ENSINO DE BALLET CLÁSSICO: UM CAMINHO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES.                                                                                                | xxx.175.494-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,6 | SUPLENTE |
| 73º | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-2018322737 | RODRIGO ARAÚJO                         | - "SOM, LUZ, C MERA, AÇÃO - DE PONTA A PONTA"                                                                                                                                                         | xxx.248.194-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51,5 | SUPLENTE |
| 74º | FAIXA 4 | MODA                    | on-1828472333 | JAILTON PEREIRA DE SENA                | OFICINA DE CONFECÇÃO DE EKETES                                                                                                                                                                        | xxx.623.974-xx     | PESSOA NEGRA       | 51   | SUPLENTE |
| 75º | FAIXA 4 | GASTRONOMIA             | on-922816155  | ANA SOUZA                              | SABORES DA MUDANÇA: DOCE EMPODERAMENTO                                                                                                                                                                | xxx.270.604-xx     | PESSOA NEGRA       | 51   | SUPLENTE |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                 |               |                                                |                                                                                                                       |                    |                    |       |          |
|-----|---------|-----------------|---------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|----------|
| 76º | FAIXA 4 | MÚSICA          | on-1573937325 | 43.662.682 JARBAS BARBOSA DE ARAUJO            | CURSO DE FORMAÇÃO MÚSICO FUNCIONAL                                                                                    | 43.662.682/0001-00 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5  | SUPLENTE |
| 77º | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA  | on-283272505  | ANNY NASCIMENTO                                | CAPOEIRA DE SALÃO: UMA PROPOSTA DE NOVOS ESPAÇOS                                                                      | xxx.951.814-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,4  | SUPLENTE |
| 78º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO      | on-453838686  | VLADIMIR RODRIGUES                             | CAPACITAÇÃO DE GESTORES E TÉCNICOS MUNICIPAIS DE CULTURA EM GESTÃO SOCIAL E POLÍTICAS PÚBLICAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL | xxx.159.694-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50    | SUPLENTE |
| 79º | FAIXA 4 | MODA            | on-644310641  | PALLOMMA MELO                                  | A BELEZA NEGRA ENTRE TRANÇAS, MAKES E TURBANTES.                                                                      | xxx.725.924-xx     | PESSOA NEGRA       | 49,2  | SUPLENTE |
| 80º | FAIXA 4 | LITERATURA      | on-2027633484 | JULIANA TREVAS                                 | NA RODA COM OS DIREITOS HUMANOS DE MULHERES SOBREVI                                                                   | xxx.764.914-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,2  | SUPLENTE |
| 81º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS   | on-1195600171 | MOVIMENTO DOS TRABALHADORES SEM TETO (MTST)    | REVELANDO NOVOS PINTORES PERNAMBUCANOS                                                                                | xxx.035.824-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49    | SUPLENTE |
| 82º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-1804492810 | ANDERSON JOSÉ DA SILVA 04857825457             | JOGOS TEATRAIS DIALOGANDO COM A LITERATURA                                                                            | 23.245.296/0001-06 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,3  | SUPLENTE |
| 83º | FAIXA 4 | ARTESANATO      | on-1332423385 | 25.051.292 RENATA GIL PERES                    | MULHER-NATUREZA: CUIDANDO DO FUTURO, HOJE.                                                                            | 25.051.292/0001-12 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,4  | SUPLENTE |
| 84º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-369709609  | 42.683.120 ISRAEL HENRIQUE EMETERIO DOS SANTOS | CONHECENDO MEU PERNAMBUCO DO LITORAL AO SERTÃO                                                                        | 42.683.120/0001-80 | PESSOA NEGRA       | 45,6  | SUPLENTE |
| 85º | FAIXA 4 | ARTESANATO      | on-1362757951 | MARCIA FABIANI BARROS FERNANDES                | ARTE & EDUCAÇÃO NO BOM BASTOR                                                                                         | xxx.466.322-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45,5  | SUPLENTE |
| 86º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS   | on-458631839  | GENIZ MARQUES MONTEIRO NETO 94859582420        | ARTE SOCIAL: UM MUNDO MENOS DESIGUAL                                                                                  | 22.551.165/0001-94 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45,15 | SUPLENTE |
| 87º | FAIXA 4 | MODA            | on-990382719  | ARIANA SUERDA DA SILVA                         | SEMINÁRIO MODA BRASILEIRA E AS FERRAMENTAS DE RESISTÊNCIA ÀS DISCRIMINAÇÕES                                           | xxx.631.454-xx     | PESSOA NEGRA       | 43,8  | SUPLENTE |
| 88º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-522801408  | LUIZ BELARMINO                                 | MINHA LA URS A É MASSA                                                                                                | xxx.231.904-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 42,5  | SUPLENTE |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                               |               |                                               |                                                                                                                                  |                    |                       |      |          |
|-----|---------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|------|----------|
| 89º | FAIXA 4 | OUTRO<br>SEGMENTO<br>CULTURAL | on-1418341860 | ESCOLINHA DE CONSELHOS DE<br>PERNAMBUCO       | VIVÊNCIAS FORMATIVAS EM DIREITOS<br>HUMANOS - NADA PARA NÓS, SEM<br>NÓS: PELO DIREITO DE VEZ E VOZ DE<br>CRIANÇAS E ADOLESCENTES | xxx.705.934-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 42   | SUPLENTE |
| 90º | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS                 | on-756425950  | DANIEL GUEDES DE ARRUDA<br>FALCAO 09151928450 | OFICINAS DE CENOGRAFIA<br>SUSTENTÁVEL COM BAMBU PARA<br>ALUNOS DE ESCOLAS TÉCNICAS<br>ESTADUAIS DE PERNAMBUCO                    | 26.987.507/0001-74 | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 41,5 | SUPLENTE |
| 91º | FAIXA 4 | CULTURA<br>POPULAR            | on-849684545  | MOVIMENTO ALTERNATIVO<br>CULTURAL             | 1º ENCONTRO DE ARTES DO MAC                                                                                                      | xxx.836.704-xx     | PESSOA NEGRA          | 41,4 | SUPLENTE |
| 92º | FAIXA 4 | DESIGN                        | on-1198538359 | SANTTO                                        | FAROL: MOSTRE O BEM - CICLO<br>FORMATIVO EM COMUNICAÇÃO PARA<br>DIREITOS                                                         | xxx.670.944-xx     | PESSOA NEGRA          | 37,8 | SUPLENTE |
| 93º | FAIXA 4 | LITERATURA                    | on-989940718  | AMANDA TIMÓTEO                                | SLAM DAS MINAS PE- DO LITORAL AO<br>SERTÃO                                                                                       | xxx.900.134-xx     | PESSOA NEGRA          | 36   | SUPLENTE |
| 94º | FAIXA 4 | CULTURA<br>POPULAR            | on-1478302614 | FUMANXÚ                                       | CONTOS, CÂNTICOS E BATUQUES DA<br>MÚSICA SACRO ÍNDIGINAFRO DA<br>JUREMA SAGRADA                                                  | xxx.646.814-xx     | PESSOA NEGRA          | 36   | SUPLENTE |
| 95º | FAIXA 4 | ARTES DA<br>DANÇA             | on-196441250  | COLETIVO IPUTINGA<br>SOCIOCULTURAL            | CICUITO BREAKING PE                                                                                                              | xxx.061.354-xx     | PESSOA NEGRA          | 34,8 | SUPLENTE |
| 96º | FAIXA 4 | CULTURA<br>POPULAR            | on-1628467976 | WILDO LUCENA BORGES                           | SUBLIMA CRIAÇÃO CULTURAL<br>INOVAÇÃO DE DESIGN VOLTADO PARA<br>MODA E ARTE DE ESTAMPAR EM<br>TECIDO                              | xxx.901.684-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 33,5 | SUPLENTE |
| 97º | FAIXA 4 | CULTURA<br>POPULAR            | on-1526537263 | EDILSON                                       | AS PLANTAS E O SEU PODER DE CURA                                                                                                 | xxx.818.884-xx     | PESSOA NEGRA          | 31,8 | SUPLENTE |
| 98º | FAIXA 4 | CULTURA<br>POPULAR            | on-1776904157 | LUIS JURANDIR                                 | COMPARTILHANDO E PULVERIZANDO<br>CONHECIMENTO E CRIANDO CÉLULAS<br>PARA ARTE EDUCAÇÃO DA CULTURA<br>POPULAR                      | xxx.396.634-xx     | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 27,5 | SUPLENTE |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

#### SERTÃO

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA   | LINGUAGEM               | INSCRIÇÃO     | NOME DO(A) PROPONENTE,<br>COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL | TÍTULO DA PROPOSTA                                                                      | CPF / CNPJ     | COTA               | NOTA<br>FINAL | RESULTADO   |
|---------------|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|---------------|-------------|
| 1º            | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-274099282  | NEGUINHO                                           | XEQUERÉ - MEU PRIMEIRO INSTRUMENTO                                                      | xxx.325.884-xx | PESSOA NEGRA       | 69,6          | SELECIONADA |
| 2º            | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR         | on-942101987  | ROICY TEIXEIRA                                     | BATUQUE DA INCLUSÃO                                                                     | xxx.830.094-xx | PESSOA NEGRA       | 61,2          | SELECIONADA |
| 3º            | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR         | on-713571418  | DAY CALIXTO                                        | TRUPÉ NA COMUNIDADE DA RUA DO LIXO                                                      | xxx.862.974-xx | PESSOA NEGRA       | 58,8          | SELECIONADA |
| 4º            | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS           | on-885473225  | HUGO MELO                                          | RESSIGNIFICANDO ATRAVÉS DA PINTURA                                                      | xxx.284.744-xx | PESSOA NEGRA       | 51            | SELECIONADA |
| 5º            | FAIXA 1 | ARTESANATO              | on-944063320  | ANNY NUNES                                         | OFICINARTE- ARTESANATO EM EVA                                                           | xxx.785.354-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,4          | SELECIONADA |
| 6º            | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-935075883  | CAROLINE BORGES                                    | TRANÇAS DA IDENTIDADE                                                                   | xxx.631.184-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,8          | SELECIONADA |
| 1º            | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1974758359 | JOÃO BOSCO JR.                                     | OFICINA: TENDA DO CARETA NAS ÁGUAS CLARAS                                               | xxx.147.094-xx | PESSOA NEGRA       | 69            | SELECIONADA |
| 2º            | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-938351118  | DÉDA DA BATUCADA                                   | OFICINA ARTE E CULTURA: CONFECÇÃO DE ALFAIAS E INTRODUÇÃO AO INSTRUMENTO                | xxx.215.864-xx | PESSOA NEGRA       | 67,8          | SELECIONADA |
| 3º            | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-347104162  | TAINÁ SANTOS LIMA                                  | ARTISTAS NEGROS EM FOCO: DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA PARA JOVENS ARTISTAS PERNAMBUCANOS | xxx.065.394-xx | PESSOA NEGRA       | 66,6          | SELECIONADA |
| 4º            | FAIXA 2 | MÚSICA                  | on-1510303613 | JUAN BLACK                                         | TAMBORES SAGRADOS                                                                       | xxx.207.284-xx | PESSOA NEGRA       | 66            | SELECIONADA |
| 5º            | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-943737097  | CÁTIA CARDOSO                                      | “CÁ ENTRE NÓS” – OFICINA DE MEDIAÇÃO ARTÍSTICA                                          | xxx.828.844-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8          | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                 |               |                                 |                                                                                      |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-----------------|---------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 6º  | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-673795704  | INSTITUTO CULTURAL RAÍZES       | ARTE E VIDA                                                                          | 04.339.711/0001-46 | PESSOA NEGRA       | 64,2 | SELECIONADA |
| 7º  | FAIXA 2 | LITERATURA      | on-184819520  | VALÉRIA PEREIRA FAGUNDES        | UTILIZAÇÃO DA LINGUAGEM NÃO SEXISTA NO PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS | xxx.342.574-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 2 | MÚSICA          | on-1526736444 | JEAN CARLOS CASSIANO DA SILVA   | PROJETO BATERIA SOCIAL                                                               | xxx.955.974-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2 | SELECIONADA |
| 9º  | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-2085115883 | EVERSON MELO SANTOS 10343928400 | BORA MAMULENGAR                                                                      | 32.183.334/0001-34 | PESSOA NEGRA       | 63,6 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS   | on-371556173  | RARIEDNA BRITO                  | ARTE E MEMÓRIA                                                                       | xxx.594.264-xx     | PESSOA NEGRA       | 63   | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-2053926727 | LUANA VITÓRIA                   | A FORÇA DELAS: O ENCONTRO DAS MARIAS                                                 | xxx.416.244-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63   | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 2 | GASTRONOMIA     | on-1932811509 | BEATRIZ MARIANO                 | SABORES DE CEDRO                                                                     | xxx.181.124-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1609191928 | DAMARES CALIXTO                 | COCO PERNAMBUCANO - AULA ESPETACULO                                                  | xxx.485.094-xx     | PESSOA NEGRA       | 58,8 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA  | on-1624188596 | BABALORIXÁ ALMIR (PAI ALMIR)    | ERÉS IBEJI IJÓ AHON - DANÇA PARA CRIANÇAS                                            | xxx.861.436-xx     | PESSOA NEGRA       | 57,6 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS   | on-205131581  | JOÃO DINIZ - ZINID              | SERTÕES VISUAIS - ELABORAÇÃO E MENTORIA DE PROJETOS DE ARTES VISUAIS                 | xxx.852.984-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,5 | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 2 | MÚSICA          | on-1447900009 | JONNÊZ BEZERRA                  | ACORDES SANFONEIROS (AS)                                                             | xxx.079.104-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54   | SUPLENTE    |
| 17º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1918050636 | MALU SIQUEIRA                   | OFICINA DE TEATRO "UM CORPO QUE É SÓ MEU"                                            | xxx.469.124-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,4 | SUPLENTE    |
| 18º | FAIXA 2 | ARTESANATO      | on-1332110737 | RENATTA SIQUEIRA SILVA          | CANTIGA DE SERRAGEM: MARCENARIA COM ENCANTO FEMININO.                                | xxx.410.364-xx     | PESSOA NEGRA       | 52,2 | SUPLENTE    |
| 19º | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA  | on-236082809  | ROSILDA ALVES                   | MEU PRIMEIRO BALLET - FORMANDO BAILARINAS EM ESCOLAS PÚBLICAS DO SERTÃO              | xxx.690.354-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51   | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                 |               |                                                         |                                                                                                                                              |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-----------------|---------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 20º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1101727940 | ASSOCIACAO DE BACAMARTEIROS DE AFOGADOS DA INGAZEIRA-PE | O XAXADO E O BACAMARTE: AS MANIFESTAÇÕES DO SERTÃO DO PAJEÚ SÃO UMA AULA ESPETÁCULO - VIVÊNCIA E RODA DE DIÁLOGO SOBRE CULTURA E RESISTÊNCIA | 30.810.941/0001-51 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,4 | SUPLENTE    |
| 21º | FAIXA 2 | LITERATURA      | on-1703877405 | ALBA CHALEGRE                                           | TERAPIA DE SARAU: A LITERATURA EM FORMA DE REMÉDIO                                                                                           | xxx.642.216-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,8 | SUPLENTE    |
| 22º | FAIXA 2 | MÚSICA          | on-183598210  | CLAUMIR HELDER GOMES SOARES                             | OFICINA DE PRODUÇÃO DE SHOWS - PETROLÂNDIA-PE                                                                                                | xxx.234.134-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48   | SUPLENTE    |
| 23º | FAIXA 2 | ARTESANATO      | on-1811030389 | RENATTA SIQUEIRA SILVA<br>06341036442                   | "WORKSHOP ECO-CRIATIVO: BOLSAS COM MADEIRA DE REUSO E COURO SINTÉTICO"                                                                       | 39.621.626/0001-50 | PESSOA NEGRA       | 48   | SUPLENTE    |
| 24º | FAIXA 2 | LITERATURA      | on-1850085919 | CECÍLIA SOUSA                                           | CAFÉ EM PROSA E VERSO                                                                                                                        | 04.438.910/0001-01 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41,5 | SUPLENTE    |
| 25º | FAIXA 2 | MÚSICA          | on-2079796898 | PETRONIO MUNDURI                                        | CURSO DE VIOLÃO PARA PESSOAS IDOSAS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA                                                                                | xxx.516.024-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 38   | SUPLENTE    |
| 26º | FAIXA 2 | GASTRONOMIA     | on-59385939   | NATHÁLIA GOMES                                          | DESCOMPLICANDO A CONFEITARIA: EMPADAS                                                                                                        | xxx.757.894-xx     | PESSOA INDÍGENA    | 36   | SELECIONADA |
| 1º  | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-1807446654 | JULIA AUDREY                                            | SEMEAR IDÉIAS: REGANDO A CENA DO SERTÃO DO VELHO CHICO                                                                                       | xxx.596.508-xx     | PESSOA NEGRA       | 69,6 | SELECIONADA |
| 2º  | FAIXA 3 | LITERATURA      | on-1968636274 | NIVÂNIA ARRUDA                                          | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA MULHERES PRIVADAS DE LIBERDADE                                                                                | xxx.516.514-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,4 | SELECIONADA |
| 3º  | FAIXA 3 | MÚSICA          | on-1895125418 | ANDRÉ PERELI                                            | HUMANID'ARTES - ARTE, CULTURA E DIREITOS HUMANOS.                                                                                            | xxx.950.125-xx     | PESSOA NEGRA       | 66,6 | SUPLENTE    |
| 4º  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-1909661112 | ELIADIA PRAXES                                          | A CULTURA DO SÃO JOÃO COMO FERRAMENTA DE FORMAÇÃO                                                                                            | xxx.418.934-xx     | PESSOA NEGRA       | 66,6 | SELECIONADA |
| 5º  | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA      | on-630547576  | THAÍS INÊS DE BRITO TENÓRIO                             | OFICINA DE FOTOGRAFIA ANALÓGICA                                                                                                              | xxx.433.694-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,8 | SELECIONADA |
| 6º  | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | on-836710129  | ALEX PESSOA                                             | DRAMATURGIAS - DO CONTO À CENA                                                                                                               | xxx.493.044-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2 | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                    |                                                                                          |                    |                    |       |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 7º  | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-1799772618 | IVERSON FERREIRA DA SILVA OLIVEIRA | CURSO DE BALÉ INICIANTE E INTERMEDIÁRIO STUDIO MARIA SUELI (MANUTENÇÃO) – PETROLÂNDIA-PE | xxx.553.374-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,2  | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-106767794  | MAESTRO FABINHO                    | BATUQUE NA COMUNIDADE                                                                    | xxx.724.384-xx     | PESSOA NEGRA       | 63    | SUPLENTE    |
| 9º  | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-1575311745 | SANDRA LIRA                        | OFICINA: A CIRANDA DAS SACOLAS PLÁSTICAS                                                 | xxx.355.194-xx     | PESSOA NEGRA       | 62,4  | SUPLENTE    |
| 10º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1264792581 | ELOYLSON GOMES JESUINO             | COSTURANDO SONHOS                                                                        | 36.566.267/0001-98 | PESSOA NEGRA       | 60    | SUPLENTE    |
| 11º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-1474317237 | EDIERCK JOSÉ                       | ARTES DE RUA DE EDIERCK JOSÉ                                                             | xxx.639.964-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,85 | SUPLENTE    |
| 12º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-2074689915 | JÚNIOR BALADEIRA                   | O CORDEL É DESSE JEITO                                                                   | xxx.592.744-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58    | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-941374096  | MARCIA LEIDE                       | TEATRO PARA TODA A VIDA                                                                  | xxx.225.934-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,2  | SUPLENTE    |
| 14º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1470842263 | EDER SANTOS                        | PRODUÇÃO MUSICAL PARA INICIANTES: DO REPERTÓRIO À MASTERIZAÇÃO                           | xxx.158.384-xx     | PESSOA NEGRA       | 54,6  | SUPLENTE    |
| 15º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-1832010103 | SÉRGIO CORINGA                     | OFICINA DE ACORDEÃO COM SÉRGIO CORINGA: EXPLORANDO OS RITMOS NORDESTINOS                 | xxx.375.214-xx     | PESSOA NEGRA       | 52,2  | SUPLENTE    |
| 16º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-419783084  | ELISÂNGELA ALVES                   | OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS "UM VOVÓ NA MINHA ESCOLA"                               | xxx.499.319-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 51    | SUPLENTE    |
| 17º | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-939484651  | CLEYBSON BARROS DE SOUZA           | REVMUSIC                                                                                 | 19.648.691/0001-62 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5  | SUPLENTE    |
| 18º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-2132759347 | EMYLLE NOVAES                      | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA LGBTQIAPN+                                                | xxx.981.244-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,4  | SUPLENTE    |
| 19º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-289935039  | DANILO HENRIQUE DE BRITO LEITE     | OFICINA "A FORÇA DO TRABALHO NO VERSO DO CANTADOR"                                       | xxx.516.444-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,5  | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                               |                                                                                                                                                                                                                    |                    |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 20º | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO              | on-919236049  | MARCELO SANTOS                                | EXPRESSÕES DO VALE DO CATIMBAU                                                                                                                                                                                     | xxx.576.764-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49     | SELECIONADA |
| 21º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA              | on-328498527  | JOTA SOUZA                                    | FOTO FORMAÇÃO - RETRATOS E MEMÓRIAS                                                                                                                                                                                | xxx.370.774-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,5   | SELECIONADA |
| 22º | FAIXA 3 | GASTRONOMIA             | on-1903440131 | BRUCE CALAÇA                                  | FAST FOOD NA PRÁTICA: INTRODUÇÃO À COZINHA INDUSTRIAL                                                                                                                                                              | xxx.485.834-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48     | SELECIONADA |
| 23º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-767765913  | MAXWELL BRUNO PINTO MACHADO                   | ART COLLAGE - ENTRE CORPOS E TERRITÓRIOS                                                                                                                                                                           | 48.097.204/0001-19 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,775 | SUPLENTE    |
| 24º | FAIXA 3 | MODA                    | on-1035543736 | ILMO SILVA                                    | CABELO, ARTE E EMPREENDEDORISMO OFICINA DE CORTE & CABELO PARA ARTISTAS DA COMUNIDADE                                                                                                                              | xxx.346.074-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,5   | SELECIONADA |
| 25º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-397303538  | MATHEUS JOSÉ                                  | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA JOVENS PRIVADOS DE LIBERDADE                                                                                                                                                        | xxx.073.394-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,5   | SUPLENTE    |
| 26º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-988872937  | LINDOALDO CAMPOS                              | AULAS-ESPETÁCULO E OFICINAS DE CANTORIA DE VIOLA                                                                                                                                                                   | xxx.815.334-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,5   | SUPLENTE    |
| 27º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-1279200153 | MARIELENA FONSECA                             | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA ESTUDANTES DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE CABROBÓ                                                                                                                                    | xxx.575.844-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,4   | SUPLENTE    |
| 28º | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA              | on-1647783491 | DIEGO ANTUNES SILVA FAUSTINI<br>08289116497   | CURSO DE INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA PARA JOVENS DE PETROLÂNDIA                                                                                                                                                        | 30.792.992/0001-06 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 40     | SUPLENTE    |
| 1º  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1338659665 | ROBERTA JANSEN                                | INCLUINDO ARTISTAS, ARTESÃOS E PRODUTORES DE TACARATU, CARAIBEIRAS, TERRITÓRIO PANKARARU, TERRITÓRIO QUILOMBOLA E DOS ASSENTAMENTOS NOS EDITAIS DE CICLO E DE FOMENTO A CULTURA DO GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO | xxx.747.414-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 72     | SELECIONADA |
| 2º  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1958109441 | QUADRILHA JUNINA MULAMBEMBES EM PERNAS DE PAU | AULA ESPETÁCULO DA QUADRILHA JUNINA MULAMBEMBES EM PERNAS DE PAU                                                                                                                                                   | xxx.845.504-xx     | PESSOA NEGRA       | 71,4   | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                            |                                                                                        |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 3º  | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-264272404  | MARIA ANA SIQUEIRA                         | FUXICO E COISAS DE MULHER                                                              | xxx.624.124-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 70,2 | SUPLENTE    |
| 4º  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1652045277 | BOI ESTRELINHA                             | AULA ESPETÁCULO DO BOI ESTRELINHA                                                      | xxx.776.264-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,2 | SELECIONADA |
| 5º  | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-1794117548 | DÉBORA FREITAS                             | COEVIACÁ - NÚCLEO DE ESTUDOS CÊNICOS DA ESTAÇÃO DA CULTURA                             | xxx.851.644-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 70,2 | SELECIONADA |
| 6º  | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-1174874889 | JACKSON VICENTE DOS SANTOS 70409884456     | OFICINA DE CANTO PARA PESSOAS TRANS                                                    | 43.818.701/0001-45 | PESSOA NEGRA       | 68,4 | SELECIONADA |
| 7º  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-36459803   | LUCIO VINICIUS DA SILVA ALVES              | PROJETO IN-FORMAÇÃO                                                                    | xxx.327.964-xx     | PESSOA NEGRA       | 68,4 | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1727607942 | CLAUDEMYLA SOUZA ESPINDOLA                 | AULA ESPETÁCULO BOI MARACATU                                                           | xxx.794.494-xx     | PESSOA NEGRA       | 67,2 | SUPLENTE    |
| 9º  | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-1732644759 | VERTIN MOURA                               | CURSO PENSAMENTO, CORPO E MÚSICA                                                       | xxx.805.824-xx     | PESSOA NEGRA       | 66   | SUPLENTE    |
| 10º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-24791836   | ÊNIO FELIPE                                | O SURDO E O NASCIMENTO DE PALHAÇO INTERIOR: OFICINA DE INICIAÇÃO A MÁSCARA DO PALHAÇO. | xxx.061.194-xx     | PESSOA NEGRA       | 65,4 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1391216119 | KELL                                       | ARTE NA CASA                                                                           | xxx.410.544-xx     | PESSOA NEGRA       | 63,6 | SUPLENTE    |
| 12º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | on-500302929  | JULIANO VARELA                             | I JORNADA HUMANAS ARTES: UMA CELEBRAÇÃO AOS DIREITOS HUMANOS E À VIDA CRIATIVA         | xxx.265.614-xx     | PESSOA NEGRA       | 63,6 | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1088051299 | CAVALO MARINHO SERTÃO A FORA BOI MILAGROSO | AULA ESPETÁCULO DO CAVALO MARINHO SERTÃO A FORA BOI MILAGROSO                          | xxx.827.474-xx     | PESSOA NEGRA       | 61,2 | SUPLENTE    |
| 14º | FAIXA 4 | LITERATURA              | on-2054426783 | EMILY VITÓRIA ALMEIDA DO NASCIMENTO        | OFICINA A VOZ DA POESIA - SÃO JOSÉ DO EGITO                                            | xxx.126.134-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60   | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1987648075 | MATEUS MANOEL DA SILVA                     | BRINCANDO DE RECICLAR PARA PRESERVAR                                                   | xxx.742.764-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,5 | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                  |                                                                                                    |                    |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| 16º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-694945066  | OS CABOCLINHOS DA JUREMA         | AULA ESPETÁCULO DOS CABOCLINHOS DA JUREMA                                                          | xxx.318.188-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,5   | SUPLENTE    |
| 17º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1148065506 | MARIA CECILIA DE CARVALHO SILVA  | OFICINA DE BATUQUE                                                                                 | xxx.463.054-xx     | PESSOA NEGRA       | 59,4   | SUPLENTE    |
| 18º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-28118052   | URSO DA PELEJA                   | AULA ESPETÁCULO DO URSO DA PELEJA                                                                  | xxx.161.344-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59     | SUPLENTE    |
| 19º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-222041840  | MARIA LUCIA BEZERRA MARQUES      | OFICINA DE PERNAS DE PAU PARA MULHERES CIS E TRANS                                                 | xxx.120.514-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,275 | SUPLENTE    |
| 20º | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-283008389  | GABRIEL DE LISBOA                | CURSO DE TÉCNICA VOCAL PARA CANTORES PETROLANDENSES                                                | xxx.678.944-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,2   | SUPLENTE    |
| 21º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1180127531 | MARIA JOSÉ DA SILVA MACENA       | SOL NAS COMUNIDADES                                                                                | xxx.355.744-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57     | SUPLENTE    |
| 22º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA              | on-9588672    | CARLOS ANDRÉ DA SILVA            | CURSO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS: UM LUGAR AO SOL: OS DIVERSOS OLHARES DE MANARI | xxx.270.544-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56     | SELECIONADA |
| 23º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1272475663 | ANTONIO FRANCELIO LOPES DA SILVA | EXPLORANDO A DIVERSIDADE: SEMINÁRIOS SOBRE CULTURA E DIREITOS HUMANOS                              | xxx.040.184-xx     | PESSOA NEGRA       | 55,8   | SUPLENTE    |
| 24º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-681054710  | URSO VIRA MUNDO                  | AULA ESPETÁCULO DO URSO VIRA MUNDO                                                                 | xxx.322.594-xx     | PESSOA NEGRA       | 55,2   | SUPLENTE    |
| 25º | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA              | on-191587948  | ESTUDIO AD FOTOGRAFIAS           | FOTOGRAFIA NAS ESCOLAS                                                                             | 41.058.323/0001-13 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,625 | SELECIONADA |
| 26º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-548626372  | ERICLES DE MELO MACENA           | ARRASTÃO BOI MARACATU - 5º ANO                                                                     | xxx.700.874-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,5   | SUPLENTE    |
| 27º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-480730579  | JEFFERSON SOARES                 | A CULTURA VAI À FEIRA                                                                              | xxx.236.264-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54     | SUPLENTE    |
| 28º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1522420410 | JOÃO JEFERSON BARROS DA SILVA    | NATAL DA TENDA NAS ESCOLAS                                                                         | xxx.954.364-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54     | SUPLENTE    |
| 29º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-1014070420 | JANE CLEA NEVES DA ROCHA         | SEGUNDA CHANCE                                                                                     | xxx.833.674-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48     | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                 |               |                  |                                       |                |                    |      |          |
|-----|---------|-----------------|---------------|------------------|---------------------------------------|----------------|--------------------|------|----------|
| 30º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1820795006 | HIGOR MAIA RAMOS | FESTA DE CRIANÇA - FORMAÇÃO ARTÍSTICA | xxx.435.014-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46   | SUPLENTE |
| 31º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-349836540  | BOI MALUCO       | AULA ESPETÁCULO DO BOI MALUCO         | xxx.548.094-xx | PESSOA NEGRA       | 34,8 | SUPLENTE |

#### ZONA DA MATA

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA   | LINGUAGEM       | INSCRIÇÃO     | NOME DO(A) PROPONENTE, COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL      | TÍTULO DA PROPOSTA                                                                                                                                  | CPF / CNPJ     | COTA               | NOTA FINAL | RESULTADO   |
|---------------|---------|-----------------|---------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|------------|-------------|
| 1º            | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR | on-650713722  | MARACATU DE BAQUE SOLTÓ BEIJA FLOR DE NAZARÉ DA MATA | GOLA DE UM BEIJA FLOR                                                                                                                               | xxx.044.684-xx | PESSOA NEGRA       | 66         | SELECIONADA |
| 2º            | FAIXA 1 | ARTESANATO      | on-435912280  | RAIMUNDA FARIAS                                      | VIVA CROCHÊ                                                                                                                                         | xxx.691.123-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2       | SELECIONADA |
| 3º            | FAIXA 1 | ARTESANATO      | on-1706254412 | ARTESÃO SANDRO PEDRO                                 | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM                             | xxx.332.714-xx | PESSOA NEGRA       | 60,6       | SELECIONADA |
| 4º            | FAIXA 1 | ARTESANATO      | on-277163429  | JAILMA DE SOUZA COSTA                                | OFICINA DE CONFECÇÃO DE GOLAS E ADEREÇOS DE MARACATU RURAL VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.301.604-xx | PESSOA NEGRA       | 58,8       | SELECIONADA |
| 5º            | FAIXA 1 | ARTESANATO      | on-634199486  | OLEIRO BENJAMIM MACENA                               | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM                             | xxx.092.884-xx | PESSOA NEGRA       | 58,2       | SELECIONADA |
| 6º            | FAIXA 1 | ARTESANATO      | on-1662089055 | TTAOCA                                               | OFICINA DE ARTESANATO EM BARRO VOLTADA AS MULHERES DE TRACUNHAÉM                                                                                    | xxx.782.034-xx | PESSOA NEGRA       | 57,6       | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |               |               |                         |                                                                                                                                    |                |                    |      |             |
|-----|---------|---------------|---------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|------|-------------|
| 7º  | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-1381565618 | DIEGO RAIZ              | OFICINA DE PINTURA E GRAFITAGEM EM MURAIS VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.397.624-xx | PESSOA NEGRA       | 55,2 | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 1 | ARTESANATO    | on-153230004  | FINHA ARTESÃ            | OFICINAS DE ARTESANATO COM FINHA ARTESÃ                                                                                            | xxx.792.344-xx | PESSOA NEGRA       | 54   | SELECIONADA |
| 9º  | FAIXA 1 | ARTESANATO    | on-154087390  | ZENILTON LOPES          | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM            | xxx.072.614-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,5 | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 1 | ARTESANATO    | on-779180720  | RÉGIS DANTAS            | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM            | xxx.882.254-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,5 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 1 | PATRIMÔNIO    | on-2002335107 | ANA VIRGÍNIO            | 2º SEMINÁRIO VIRTUAL SOBRE PATRIMÔNIO                                                                                              | xxx.000.874-xx | PESSOA NEGRA       | 51   | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 1 | MÚSICA        | on-990927268  | RAFAEL LEMOS            | CANTO E HARMONIA: DESPERTANDO A PERCEPÇÃO MUSICAL (PRESENCIAL)                                                                     | xxx.368.594-xx | PESSOA NEGRA       | 48   | SELECIONADA |
| 13º | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS | on-1975125359 | CLÉCIO DA SILVA TAVARES | PROJETO GRAFFITI EM MATERIAIS RECICLÁVEIS: ARTE QUE TRANSFORMA                                                                     | xxx.272.824-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 45   | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 1 | GASTRONOMIA   | on-323963314  | VAL COQUETÉIS           | LICOR E BOLO DE ROLO: UMA COMBINAÇÃO PERFEITA                                                                                      | xxx.446.274-xx | PESSOA NEGRA       | 41,4 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 1 | ARTESANATO    | on-1446852709 | DAVID NUNES             | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM            | xxx.008.764-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41   | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 1 | MÚSICA        | on-1727869865 | ACSA BARROS             | RODA DE CONVERSAS: O DESAFIO DE SER ARTISTA E MULHER RURAL                                                                         | xxx.403.304-xx | PESSOA NEGRA       | 34,8 | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                         |                                                                                                                                                    |                    |                    |       |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 1º  | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1610231056 | JETRO                   | CICLO DE OFICINAS DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM                  | xxx.672.154-xx     | PESSOA NEGRA       | 72    | SELECIONADA |
| 2º  | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | on-1450841410 | MARACATU LEÃO DE OURO   | SE EU SEI TU VAI SABER                                                                                                                             | 00.860.990/0001-38 | PESSOA NEGRA       | 70,8  | SELECIONADA |
| 3º  | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-991050479  | IVO DIODATO DA SILVA    | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A ESTUDANTES E DEMAIS MEMBROS DA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO                 | xxx.737.394-xx     | PESSOA NEGRA       | 67,8  | SELECIONADA |
| 4º  | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1422157453 | MESTRE EDILSON OLIVEIRA | DESCUBRINDO A ARTE DA XILOGRAVURA                                                                                                                  | xxx.443.254-xx     | PESSOA NEGRA       | 64,8  | SELECIONADA |
| 5º  | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1187331140 | LOURDES MOURA ARTES     | OFICINAS EM EVA - A ARTE DA INCLUSÃO                                                                                                               | xxx.646.944-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2  | SELECIONADA |
| 6º  | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1323316426 | ABINIEL JOÃO NASCIMENTO | CICLO DE ESTUDOS CRÍTICOS: INDIGENIDADE, MISTIÇAGEM E A MAQUINARIA DA AUSÊNCIA. 2ª EDIÇÃO                                                          | xxx.582.894-xx     | PESSOA NEGRA       | 63,25 | SELECIONADA |
| 7º  | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1675760458 | ANE RÔSE ARTESANATOS    | CADA PONTO, UM CONTO                                                                                                                               | xxx.061.834-xx     | PESSOA NEGRA       | 61,2  | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-809846985  | POETA ADRIANO CHAGAS    | OFICINA DE CONFEÇÃO DE GOLAS E ADEREÇOS DE MARACATU RURAL VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.122.204-xx     | PESSOA NEGRA       | 58,8  | SELECIONADA |
| 9º  | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | on-1205280619 | BIA VALENÇA             | OLHANDO O PROFESSOR                                                                                                                                | xxx.872.674-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,2  | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-1711355795 | PAULO CARDOSO           | DA MADEIRA À ARTE                                                                                                                                  | xxx.224.354-xx     | PESSOA NEGRA       | 57    | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-720194173  | ANDRÉA FELIX            | BONECANDO NA MATA NORTE                                                                                                                            | xxx.858.484-xx     | PESSOA NEGRA       | 55,8  | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-240071210  | FAZMENINA               | OFICINA NAS COMUNIDADES 1ª EDIÇÃO                                                                                                                  | xxx.924.774-xx     | PESSOA NEGRA       | 54    | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                                        |                                                                                                                              |                |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|
| 13º | FAIXA 2 | LITERATURA              | on-1350660585 | CRISLAINE VENCESLAU                    | OFICINA DE ESCRITA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA POVOAÇÃO DE SÃO LOURENÇO, GOIANA-PE                                              | xxx.854.664-xx | PESSOA NEGRA       | 53,475 | SELECIONADA |
| 14º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-36310655   | JOSILETE NASCIMENTO                    | FAÇA SUA GOLA EM 3,2,1                                                                                                       | xxx.767.404-xx | PESSOA NEGRA       | 52,8   | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-445669600  | MESTRA LICA                            | OFICINA DE ARTESANATO PARA FABRICAÇÃO DE BRINQUEDOS: BRINCANDO É QUE SE APRENDE.                                             | xxx.597.094-xx | PESSOA NEGRA       | 51,6   | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1119617951 | TAMY                                   | CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL E AUDIOVISUAL: DA IDEIA À TELA                                                                    | xxx.987.274-xx | PESSOA NEGRA       | 48     | SELECIONADA |
| 17º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | on-855967839  | PEDRO CARDOSO                          | O MUNDO POR TRÁS DA TENDA                                                                                                    | xxx.056.134-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,5   | SUPLENTE    |
| 18º | FAIXA 2 | ARTESANATO              | on-2113492033 | EDSON BATISTA                          | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.670.884-xx | PESSOA NEGRA       | 42     | SUPLENTE    |
| 1º  | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-797193267  | COLETIVO TERRA VIVA                    | CÍRCULOS DE LEITURAS EM DIREITOS HUMANOS: FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS DA MATA NORTE.                                       | xxx.418.534-xx | PESSOA NEGRA       | 71,4   | SELECIONADA |
| 2º  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-26547165   | ERIK GOMES                             | OFICINA DE MARACATU                                                                                                          | xxx.115.644-xx | PESSOA NEGRA       | 66     | SELECIONADA |
| 3º  | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-1849822025 | ANDRÉ LOURENÇO DE OLIVEIRA             | PRIMEIRA CENA: : LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTOS CÊNICOS                                                               | xxx.988.164-xx | PESSOA NEGRA       | 63,6   | SELECIONADA |
| 4º  | FAIXA 3 | ARTESANATO              | on-53228971   | MESTRE DOS CARRINHOS DE CHÃ DE ALEGRIA | ARTE NAS ESCOLAS                                                                                                             | xxx.162.774-xx | PESSOA NEGRA       | 63,6   | SELECIONADA |
| 5º  | FAIXA 3 | MÚSICA                  | on-644753347  | DENNIS ANDERSON                        | INICIAÇÃO AO VIOLÃO PERNAMBUCANO (MINI CURSO PRESENCIAL E VIDEOAULAS)                                                        | xxx.623.914-xx | PESSOA NEGRA       | 62,4   | SELECIONADA |
| 6º  | FAIXA 3 | GASTRONOMIA             | on-884086537  | DIDA                                   | CASCAS SABOROSAS                                                                                                             | xxx.048.534-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,8   | SELECIONADA |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                    |        |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|
| 7º  | FAIXA 3 | ARTESANATO              | on-2110729234 | IOLANDA DAYO              | MÃOS NO MASSAPÊ: INICIAÇÃO A ARTE DO BARRO                                                                                                                                                                                                                                          | xxx.113.104-xx | PESSOA NEGRA       | 61,8   | SELECIONADA |
| 8º  | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-618679923  | MESTRE ZUZA DE TRACUNHAÉM | OFICINA VIRTUAL DE TRANSFORMAÇÃO DO BARRO E FORMAÇÃO DE NOVOS OLEIROS                                                                                                                                                                                                               | xxx.578.684-xx | PESSOA NEGRA       | 61,2   | SELECIONADA |
| 9º  | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1843668752 | NZINGA CAVALCANTE         | FORTALECENDO LAÇOS QUILOMBOLAS                                                                                                                                                                                                                                                      | xxx.019.984-xx | PESSOA NEGRA       | 57,6   | SELECIONADA |
| 10º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-1746749626 | NATAILSON                 | ARTE ENSINA VIDA (EDUCAÇÃO COM ARTE)                                                                                                                                                                                                                                                | xxx.966.934-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,5   | SUPLENTE    |
| 11º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | on-1972397773 | LUCYNHO                   | DANÇAR BRINCANDO: UM PASSEIO LÚDICO PELAS DANÇAS POPULARES.                                                                                                                                                                                                                         | xxx.191.664-xx | PESSOA NEGRA       | 56,4   | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-1081740765 | TEREZARTE                 | OFICINA DE PINTURA E CRIAÇÃO COM PAPELÃO                                                                                                                                                                                                                                            | xxx.181.524-xx | PESSOA NEGRA       | 54,6   | SUPLENTE    |
| 13º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-765091826  | MARACATU CAMBINDA NOVA    | A COR A RIMA E O RITMO                                                                                                                                                                                                                                                              | xxx.396.504-xx | PESSOA NEGRA       | 53,4   | SUPLENTE    |
| 14º | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | on-1723682818 | CEÇA COSTA                | EDUCAÇÃO, CULTURA E DIREITOS HUMANOS ENVOLVENDO SUJEITOS DA POPULAÇÃO LGBTQI+ NA TERRA DOS ENGENHOS E DO VOO LIVRE – VICÊNCIA – PE: EMPODERAMENTO DE SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E DO ENFRENTAMENTO DA HOMOFOBIA EM SEUS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E DE PRODUÇÃO CULTURAL NA VILA MURUPÉ | xxx.000.784-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,4   | SUPLENTE    |
| 15º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS           | on-1043887847 | PAULO PROFETA             | ATELIER BARROFINO                                                                                                                                                                                                                                                                   | xxx.561.955-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,025 | SUPLENTE    |
| 16º | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | on-2090732104 | MESTRE TONHO DE POMBOS    | "VOCÊ SABE O QUE É MAMULENGO?"                                                                                                                                                                                                                                                      | xxx.615.774-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 52,5   | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                         |               |                             |                                                                                                      |                    |                    |       |             |
|-----|---------|-------------------------|---------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-------------|
| 17º | FAIXA 3 | LITERATURA              | on-1485783257 | S. S. SANTOS                | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA LGBTQIAPN+                                                            | xxx.920.074-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,6  | SUPLENTE    |
| 18º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1904877280 | DOUGLAS ALCANTI             | ELABORE SEU PROJETO CULTURAL DO 0.                                                                   | xxx.821.674-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 46,5  | SUPLENTE    |
| 19º | FAIXA 3 | PATRIMÔNIO              | on-1505785881 | NILSINHO                    | EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NAS ESCOLAS                                                                     | xxx.931.124-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36,75 | SELECIONADA |
| 1º  | FAIXA 4 | LITERATURA              | on-1730692901 | SANDO GONZAGA               | ARTEZIA : MEDIAÇÃO E FORMAÇÃO DE LEITORES                                                            | xxx.960.464-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,8  | SELECIONADA |
| 2º  | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-1377910358 | RUTE ALVES                  | JOVENS ARTESÃOS: OFICINA DE ARTESANATO PARA MULHERES EM VULNERABILIDADE SOCIAL DA ALIANÇA            | xxx.816.474-xx     | PESSOA NEGRA       | 70,2  | SUPLENTE    |
| 3º  | FAIXA 4 | LITERATURA              | on-1142625433 | PHILIPPE WOLLNEY            | CICLO DE FORMAÇÃO : VOZES E PRÁTICAS DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA                                     | xxx.602.594-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6  | SUPLENTE    |
| 4º  | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | on-826047594  | LUCCAS BÁRCELLOS            | FREVO NO MEIO OU NO FIO                                                                              | xxx.766.584-xx     | PESSOA NEGRA       | 66,6  | SUPLENTE    |
| 5º  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1418470598 | RAOMS SOARES                | MARÉ CHEIA - COMUNIDADES TRADICIONAIS E DIREITOS HUMANOS NO ESTUÁRIO DOS RIO SIRINHAÉM E RIO FORMOSO | xxx.940.394-xx     | PESSOA NEGRA       | 65,55 | SUPLENTE    |
| 6º  | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-1779459990 | MAESTRO LINALDO             | FOCO MUSICAL NAS ESCOLAS                                                                             | xxx.955.884-xx     | PESSOA NEGRA       | 61,2  | SUPLENTE    |
| 7º  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-205552139  | HEVELYNE FIGUEIRÊDO PEREIRA | ELAS TECENDO ELOS                                                                                    | xxx.903.784-xx     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 59,4  | SUPLENTE    |
| 8º  | FAIXA 4 | MÚSICA                  | on-1117468818 | MIRELE BARBOSA              | BANDA 15 DE NOVEMBRO: MUSICALIZAÇÃO PARA BEBÊS E CRIANÇAS                                            | xxx.793.434-xx     | PESSOA NEGRA       | 56,4  | SUPLENTE    |
| 9º  | FAIXA 4 | ARTESANATO              | on-35740068   | ISLANNE BARBOSA DE SOUZA    | CROCHETANDO CABOCLOS                                                                                 | xxx.322.954-xx     | PESSOA NEGRA       | 52,8  | SUPLENTE    |
| 10º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | on-992901141  | JOÃO GOMES DA SILVA         | MARABAQUE                                                                                            | 35.328.277/0001-22 | PESSOA NEGRA       | 51,6  | SUPLENTE    |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|     |         |                 |               |                                                  |                                                                                                    |                    |                    |      |             |
|-----|---------|-----------------|---------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 11º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO      | on-1573936191 | INSTITUTO VITÓRIA HUMANA                         | VISITAS GUIADAS A PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS NAS CIDADES DE RECIFE E OLINDA, EM PERNAMBUCO | 09.386.521/0001-01 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,5 | SELECIONADA |
| 12º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-484971375  | WGLEIBSON ROBERTO CALISTO DOS SANTOS 11488249440 | DE MÃOS DADAS FAZEMOS CIRANDA                                                                      | 44.217.840/0001-86 | PESSOA NEGRA       | 49,8 | SUPLENTE    |

### PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

| INSCRIÇÃO     | FAIXA   | LINGUAGEM               | MACRORREGIÃO         | NOME DO(A) PROPONENTE, COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL | TÍTULO DA PROPOSTA                                                                                    | CPF / CNPJ     | PARECER TÉCNICO                                                                                                              |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-1899320691 | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA              | REGIÃO METROPOLITANA | CLARISSA DUTRA                                  | ANTES DO CLICK - OFICINA DE CRIAÇÃO DE IMAGENS                                                        | xxx.653.514-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES                |
| on-458041563  | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | ZONA DA MATA         | JOSINALDA MARINHO DE BRITO                      | EMPREENDEDORAS PELA CIDADANIA: OFICINA SOBRE EMPREENDEDORISMO CULTURAL E POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS | xxx.311.374-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS                                        |
| on-547842152  | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | SERTÃO               | THIAGO FELIPE DA SILVA ALVES                    | UMA AULA DE COCO DE RODA E ANCESTRALIDADE: NEGRAS E NEGROS DO LEITÃO - PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO  | xxx.229.504-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE SALVAGUARDA DAS CULTURAS POPULARES, DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS |
| on-1197225623 | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | REGIÃO METROPOLITANA | PAULA SIQUEIRA                                  | VEM JOGAR MAIS EU MANO MEU, CAPOEIRA                                                                  | xxx.228.734-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                                 |
| on-1675385803 | FAIXA 3 | AUDIOVISUAL             | REGIÃO METROPOLITANA | COLETIVO FILHAS DO VENTO                        | PROJETO AFROCINERGIA                                                                                  | xxx.049.134-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                                                                 |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                                     |                                                                                                                     |                    |                                                                                                                              |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-388459990  | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA  | REGIÃO METROPOLITANA | JOSE VALDOMIRO (MINININHO)                          | CONDICIONAMENTO FÍSICO PARA AULAS DE FREVO: POSSÍVEIS REFLEXÕES.                                                    | xxx.517.464-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE SALVAGUARDA DAS CULTURAS POPULARES, DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS |
| on-625301711  | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | SERTÃO               | WELLINGTON AMORIM                                   | FORMAÇÃO TÉCNICA E EM PROFISSIONAL DO TEATRO                                                                        | xxx.527.664-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                                 |
| on-730738982  | FAIXA 4 | AUDIOVISUAL     | AGRESTE              | CIGANA CÓSMICA                                      | FORA DA CAIXA                                                                                                       | xxx.569.394-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                                                                 |
| on-2130799600 | FAIXA 4 | *****           | *****                | *****                                               | *****                                                                                                               | xxx.895.034-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 6.3.7 E 9.6 DO EDITAL                                                         |
| on-2015838579 | FAIXA 1 | AUDIOVISUAL     | REGIÃO METROPOLITANA | JULIANA LIMA                                        | OFICINA DE NARRATIVAS NEGRAS NO AUDIOVISUAL                                                                         | xxx.114.634-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                                                                 |
| on-2068192271 | FAIXA 2 | ARTESANATO      | ZONA DA MATA         | ADEILDA DA SILVA                                    | ARTES COM AS MÃOS                                                                                                   | xxx.023.534-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                                  |
| on-144320032  | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA      | REGIÃO METROPOLITANA | LUCIANA OURIQUE DA LUZ                              | OFICINA DE FOTOGRAFIA ENCONTRO DE OLHARES                                                                           | 15.389.975/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                                  |
| on-1251568125 | FAIXA 2 | MÚSICA          | REGIÃO METROPOLITANA | MANASSÉS BISPO                                      | MUCAMBO – FORMAÇÃO PARA A MÚSICA DO AGORA 2ª EDIÇÃO                                                                 | xxx.949.994-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                                  |
| on-1942963710 | FAIXA 2 | LITERATURA      | REGIÃO METROPOLITANA | MARIA CRISTINA TAVARES                              | NO QUINTAL DA TIA MARIA, UMA AFRO-PERSPECTIVA                                                                       | xxx.370.254-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                                 |
| on-1294862515 | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | AGRESTE              | RAQUEL JANIRA                                       | UM QUILOMBO DE ANCESTRALIDADES E RE-EXISTÊNCIAS: A PRODUÇÃO DE SABERES EM ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS DA EDUCAÇÃO | xxx.427.804-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS                                        |
| on-921002426  | FAIXA 4 | ARTES CIRCENSES | REGIÃO METROPOLITANA | GRANDE CIRCO ARRAIAL - ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO | A CASA É SUA – NO CÍRCULO DA VIDA PARA A COMPREENSÃO DA GARANTIA DE DIREITOS ATRAVÉS DO CIRCO SOCIAL                | 01.870.231/0001-19 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA                                                        |
| on-898764869  | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA  | REGIÃO METROPOLITANA | GABRIELA MOURA                                      | TERRA ALHEIA - UMA VIAGEM DANÇANTE AOS RITMOS TERRITORIAIS.                                                         | xxx.027.804-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                                 |
| on-4533961    | FAIXA 4 | ARTES CIRCENSES | ZONA DA MATA         | MANUELA SCHILLACI 01655966430                       | O SONHO DE LÁCARO: O TRAPÉZIO DE VÔO CHEGOU NA ZONA DA MATA NORTE/PE                                                | 38.197.534/0001-22 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                                  |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                   |                      |                                        |                                                                                                       |                    |                                                                                                                              |
|---------------|---------|-------------------|----------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-982341181  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR   | REGIÃO METROPOLITANA | NEIDE SILVEIRA                         | GIRA ANCESTRAL                                                                                        | xxx.316.704-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL                                                          |
| on-1187670726 | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA    | REGIÃO METROPOLITANA | LEIDIANE LIMA                          | OFICINA DE OLHO NO FORRÓ                                                                              | xxx.325.504-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL                                                          |
| on-236935825  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR   | SERTÃO               | LALÁ CALIXTO                           | GUERREIRAS TOCANDO TAMBOR                                                                             | xxx.813.374-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE SALVAGUARDA DAS CULTURAS POPULARES, DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS |
| on-1340951911 | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO   | REGIÃO METROPOLITANA | VINÍCIUS VIEIRA                        | JOVEM EMPODERADO(A) EM CENA: A MAQUIAGEM TEATRAL COMO DISCURSO AFIRMATIVO PARA A JUVENTUDE LGBTQIAPN+ | xxx.442.934-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES                |
| on-1539272264 | FAIXA 3 | MÚSICA            | REGIÃO METROPOLITANA | G L PRODUÇÕES ARTÍSTICAS BRASIL LTDA   | PROJETO COMBATUQUES                                                                                   | 17.176.559/0001-70 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                                 |
| on-1168790290 | FAIXA 4 | AUDIOVISUAL       | ZONA DA MATA         | HENRIQUE ALMEIDA                       | O LUGAR NO OLHAR                                                                                      | xxx.213.234-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                                                                 |
| on-1873759958 | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR   | REGIÃO METROPOLITANA | HENRIQUE MENDES                        | ECO                                                                                                   | xxx.023.434-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                                  |
| on-13132913   | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR   | REGIÃO METROPOLITANA | ALICE LACERDA                          | ENTRE TAMANCOS E PALMAS : ENSINANDO CULTURA E ARTE NEGRA/PRETA ATRÁS DAS DANÇAS COCO E CIRANDA        | xxx.302.194-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                                  |
| on-658117753  | FAIXA 1 | PRODUÇÃO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | MICKAEL MARVEY                         | ARTE E CIDADANIA: TRANSFORMANDO COMUNIDADES CARENTES EM PERNAMBUCO                                    | xxx.782.944-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS                                        |
| on-582881768  | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO        | SERTÃO               | CLEBERSON CARLOS XAVIER DE ALBUQUERQUE | MAPEAMENTO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS RUPESTRES DO SERTÃO PERNAMBUCANO                                  | 43.035.411/0001-25 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DO EDITAL                                                          |
| on-2024296693 | FAIXA 1 | ARTESANATO        | REGIÃO METROPOLITANA | THAIS BRAGA                            | PROJETO YPARÁ - POTENCIALIZANDO O ARTESANATO IGARAÇUARA                                               | xxx.298.334-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                                 |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                   |                      |                                 |                                                                                                                                                        |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-------------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-344094573  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR   | REGIÃO METROPOLITANA | JOSINALDO DIAS DE VASCONCELOS   | (RE)CONHECER PARA FAZER (RE)NASCER – RITMOS E SONS                                                                                                     | xxx.019.444-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-775361226  | FAIXA 2 | ARTESANATO        | REGIÃO METROPOLITANA | CLEONICE RODRIGUES CARDOSO      | BONECAS DE PANO E ANCESTRALIDADE                                                                                                                       | xxx.539.264-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA                                         |
| on-1890716242 | FAIXA 3 | PRODUÇÃO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | 44.754.566 CAROLINA CORREA LIRA | CONEXÕES CULTURAIS: MAPEANDO A COMUNIDADE VILA DO VINTÉM                                                                                               | 44.754.566/0001-84 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-411898000  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR   | SERTÃO               | ALLAN DO TAMBOR                 | CONSTRUINDO MEU TAMBORZINHO                                                                                                                            | xxx.172.784-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-767631419  | FAIXA 4 | ARTESANATO        | REGIÃO METROPOLITANA | ANDRÉA TESI                     | CONSTRUINDO PONTES CULTURAIS: FORMAÇÃO IDENTITÁRIA DO GRUPO ITAQUIART POR MEIO DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE FOMENTO À PRODUÇÃO DE UM ARTESANATO CONCEITUAL | xxx.157.004-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1356741015 | FAIXA 2 | MÚSICA            | SERTÃO               | NEGUINHO ARCOVERDE              | RES-PIRARTE                                                                                                                                            | xxx.147.294-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1414075938 | FAIXA 4 | MODA              | REGIÃO METROPOLITANA | RAFA Q FAZ                      | ROUPARTES PARA BONECOS GIGANTES DE OLINDA                                                                                                              | xxx.161.214-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7. DO EDITAL                                                 |
| on-750723258  | FAIXA 2 | ARTESANATO        | AGRESTE              | NEIDE SILVA                     | O QUE VAMOS FAZER DE CONCRETO?                                                                                                                         | xxx.866.438-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-787942880  | FAIXA 2 | PRODUÇÃO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | MARI LONGMAN                    | OFICINAS DE PROJETOS CULTURAIS 2024                                                                                                                    | xxx.954.194-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-632557017  | FAIXA 3 | LITERATURA        | ZONA DA MATA         | RITA SANTANA                    | ESPERANÇAR MULHERES: UMA SEMANA DE COMBATE ÀS VIOLÊNCIAS E ÀS DESIGUALDADES CONTRA AS MULHERES                                                         | xxx.758.314-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL                                           |
| on-909709818  | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS     | REGIÃO METROPOLITANA | SUELEN AQUINO                   | OFICINA DE SERIGRAFIA ARTESANAL PARA MULHERES                                                                                                          | xxx.618.204-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.8 E 14.9 DO EDITAL                                         |
| on-2032952929 | FAIXA 1 | ARTESANATO        | REGIÃO METROPOLITANA | MERCIA                          | OFICINA DE BORDADO                                                                                                                                     | xxx.871.164-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                                       |                                                                      |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-2139910283 | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | AGRESTE              | ANELINE DE ALBUQUERQUE AZEVEDO BARBOSA                | ARTE E CULTURA FORMANDO CIDADÃOS                                     | xxx.666.964-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1969701747 | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | REGIÃO METROPOLITANA | MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL - EMERSON DINIZ DA SILVA | OFICINAS DE INICIAÇÃO À FORMAÇÃO DO ATOR                             | 42.827.911/0001-37 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1840130205 | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | ZONA DA MATA         | MARACATU CARNEIRO DA SERRA                            | FAÇA SUA GOLA                                                        | 11.093.703/0001-28 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1334801533 | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | REGIÃO METROPOLITANA | SABRINA CARVALHO                                      | IJEXÁ DELAS - PERCUSSIVIDADE FORMATIVA E DIREITO DA MULHER.          | xxx.711.844-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-2098925786 | FAIXA 3 | ARTESANATO      | SERTÃO               | RITA DE CASSIA FEITOSA RODRIGUES                      | ARARIPINA, ILHA DA CRIATIVIDADE ARTESANAL                            | xxx.658.964-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1518732029 | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | SERTÃO               | RAFAEL TAVARES                                        | WORKSHOP: "EU VOU MOSTRAR PRA VOCÊS"                                 | xxx.448.631-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-778437447  | FAIXA 2 | AUDIOVISUAL     | SERTÃO               | JEFFERSON SOUSA                                       | CRIANDO JOGOS ELETRÔNICOS COMO PRESERVAÇÃO DA CULTURA POPULAR        | xxx.284.164-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                                                  |
| on-1715146080 | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | ZONA DA MATA         | JOSÉ EUDES                                            | INICIAÇÃO AO TEATRO                                                  | xxx.141.314-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1601072689 | FAIXA 3 | GASTRONOMIA     | REGIÃO METROPOLITANA | ELI GUIMARÃES                                         | CONFEITARIA TRADICIONAL DA COLINA: MEMÓRIA AFETIVA DOS NOSSOS DOCES. | xxx.295.414-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1677164039 | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA  | SERTÃO               | ALLAN SHYMYTTY                                        | BALLET NA REALEZA DO MOXOTÓ - FORMAÇÃO, ARTE E TRANSFORMAÇÃO         | xxx.831.974-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL MUSEUS E MEMÓRIA SOCIAL                                      |
| on-460855943  | FAIXA 4 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | EDUARDO PEREIRA DE ARAÚJO                             | CURSO DE CERÂMICA VIVER DE ARTE                                      | xxx.968.094-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-118585639  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | REGIÃO METROPOLITANA | KING PERNAMBUCO                                       | RAIZ DA LIBERDADE                                                    | xxx.775.274-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1582042063 | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS   | REGIÃO METROPOLITANA | SILDELANE V. MARQUES                                  | OFICINA DE ESTAMPARIA EXPERIMENTAL ARTESANAL                         | xxx.065.644-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA                                         |
| on-2072469665 | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS   | SERTÃO               | TARCIO OLIVEIRA                                       | CULTURAMA 2 – OFICINAS E MOSTRA DE ARTES VISUAIS                     | xxx.954.984-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                                         |                                                                                                                                    |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-96470694   | FAIXA 2 | ARTESANATO              | ZONA DA MATA         | MESTRE SUSSULA                          | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A ESTUDANTES E DEMAIS MEMBROS DA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO | xxx.282.804-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-720243831  | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | REGIÃO METROPOLITANA | MICKAEL DE AZEVEDO BARBOSA08578294408   | ENCANTOS CULTURAIS DE PERNAMBUCO: SEMINÁRIO DE DIVERSIDADE E ARTE                                                                  | 11.877.579/0001-91 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA                                         |
| on-897137526  | FAIXA 1 | MODA                    | AGRESTE              | MIRELLY DE OLIVEIRA SILVA               | DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO DE INSUMOS                                                                                              | 31.038.775/0001-80 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-360408714  | FAIXA 1 | GASTRONOMIA             | REGIÃO METROPOLITANA | GIL ACAUÃ                               | AGROECOLOGIA É ARTE E CULTURA: SABERES E SABORES DO FEIJÃO CRIOLLO PERNAMBUCANO                                                    | xxx.016.714-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-2024432159 | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | ZONA DA MATA         | PROFESSOR NEGÓ DÉH                      | CAPOEIRA É ARTE NA ESCOLA COM PROFESSOR NEGÓ DÉH                                                                                   | xxx.450.094-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS                         |
| on-295781356  | FAIXA 4 | PRODUÇÃO CULTURAL       | REGIÃO METROPOLITANA | CHOPELLO GLAUDYSTTON PEREIRA DOS SANTOS | X! SEMANA NORDESTINA DA VISIBILIDADE TRANS                                                                                         | xxx.003.124-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1821331490 | FAIXA 2 | MÚSICA                  | REGIÃO METROPOLITANA | K.SANTOS                                | FORMALIZE-SE MUSICAL                                                                                                               | xxx.536.687-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DO EDITAL                                           |
| on-801919901  | FAIXA 3 | AUDIOVISUAL             | ZONA DA MATA         | ELIEL SILVA                             | LUZ, CÂMERA, CULTURA E AÇÃO: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL E CULTURA EM FOCO.                                                               | xxx.752.444-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                                                  |
| on-1688493700 | FAIXA 2 | ARTESANATO              | AGRESTE              | JANAINA BARBOSA                         | PRESERVAÇÃO DO ARTESANATO DO ALTO DO MOURA                                                                                         | xxx.791.024-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1145731268 | FAIXA 1 | MÚSICA                  | REGIÃO METROPOLITANA | 51303414                                | ESCUTAR COM A TERRA                                                                                                                | 51.303.414/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 3.1 DO EDITAL                                                    |
| on-845676601  | FAIXA 3 | ARTESANATO              | REGIÃO METROPOLITANA | RAQUEL ARAÚJO                           | MÃOS EXPERIENTE QUE BRILHAM"                                                                                                       | xxx.022.664-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                                  |                                                                                 |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-252660655  | FAIXA 4 | ARTESANATO      | ZONA DA MATA         | MESTRA VERA BRITO                                | BONECAS, SANTOS E FLORES – CURSO DE ARTESANATO COM A MESTRA VERA BRITO (40 H/A) | xxx.734.104-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1245084411 | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS   | SERTÃO               | CARINA LACERDA                                   | CURSO DE ESCULTURA EM MADEIRA NA ILHA DO MASSANGANO.                            | xxx.909.645-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS                         |
| on-1065429433 | FAIXA 3 | LITERATURA      | REGIÃO METROPOLITANA | JESSICA PRETA                                    | SLAM NA ESCOLA                                                                  | xxx.527.974-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-164111052  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | SERTÃO               | A PELEJA DE SEVERO PARA ENGANAR A MORTE          | AULA ESPETÁCULO DE BONECOS DE MANIPULAÇÃO DE LUVAS E VARA                       | xxx.242.544-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-107312666  | FAIXA 1 | TÉCNICO         | REGIÃO METROPOLITANA | 38.073.372 JOHNNY DHENI OLIVEIRA SANTOS          | OFICINA DIREÇÃO DE PALCO PARA FESTIVAIS DE MÚSICA                               | 38.073.372/0001-10 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-660091015  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | REGIÃO METROPOLITANA | ALBERTO MAGALHAES PIRES 09520529462              | CICLO FORMATIVO: JUVENTUDES PERIFÉRICAS PROTAGONIZANDO SABERES.                 | 43.070.454/0001-41 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-597823489  | FAIXA 4 | *****           | *****                | *****                                            | *****                                                                           | xx.791.491/xxxx-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 6.3.7 E 9.6 DO EDITAL                                          |
| on-193933878  | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA  | SERTÃO               | DIANA LIMEIRA                                    | A ALMA DOS SONS                                                                 | xxx.725.094-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-129335137  | FAIXA 3 | LITERATURA      | REGIÃO METROPOLITANA | KATARINE ARAÚJO                                  | POESIA: UMALENTE PARA VER O MUNDO                                               | xxx.954.644-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1036785546 | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | ZONA DA MATA         | MESTRE MENDONÇA                                  | DIFUNDINDO A CAPOEIRA NA COMUNIDADES DO LOTEAMENTO CONCEIÇÃO 2                  | xxx.773.584-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-167536865  | FAIXA 2 | *****           | *****                | *****                                            | *****                                                                           | xx.100.410/xxxx-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 6.3.7 E 9.6 DO EDITAL                                          |
| on-871916017  | FAIXA 4 | DESIGN          | AGRESTE              | 49.277.921 ANA CAROLINA BERNARDINO GARCIA INACIO | MINA CRIATIVA                                                                   | 49.277.921/0001-95 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                             |                                                                                                   |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-2043297179 | FAIXA 4 | MÚSICA          | REGIÃO METROPOLITANA | NILDO ARAUJO                                | APRENDENDO COM O MESTRE(CURSO DE CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS)                                       | xxx.175.114-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-605708802  | FAIXA 3 | TÉCNICO         | REGIÃO METROPOLITANA | ADEMIR SANTOS                               | "PROGRAMAÇÃO PARA A CIDADANIA: CONECTANDO CONHECIMENTO, EDUCAÇÃO, DIREITOS".                      | xxx.098.384-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 2.2 DO EDITAL                                                    |
| on-907553662  | FAIXA 2 | MÚSICA          | AGRESTE              | NICHOLE EMILIA DE ANDRADE ALVES 70401199436 | SER ARTISTA: DA ARTE À CIÊNCIA DA PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA                                     | 42.060.620/0001-66 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-552804044  | FAIXA 4 | ARTESANATO      | AGRESTE              | SOCORRO MACIEL                              | COMUNIDADE COM ARTE - ARTESANATO SUSTENTÁVEL                                                      | xxx.045.204-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1928419806 | FAIXA 2 | MODA            | REGIÃO METROPOLITANA | JULLYANA SOUTO MAIOR SALES DE MELO          | METÁFORA - EXPLORANDO O POTENCIAL DAS TECNOLOGIAS EMERGENTES NA PRODUÇÃO DA MODA INDEPENDENTE     | xxx.384.594-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1969303908 | FAIXA 2 | AUDIOVISUAL     | SERTÃO               | NATECIO FERREIRA                            | MÍDIAS DA PERIFERIA: VIDEOARTE E DIREITOS HUMANOS                                                 | xxx.145.414-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                                                  |
| on-595226341  | FAIXA 2 | MÚSICA          | AGRESTE              | EDSON ANJOS                                 | OFICINA DE APERFEIÇOAMENTO PARA PALHETAS E METAIS EM BELO JARDIM                                  | xxx.177.124-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-990648112  | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | AGRESTE              | NILDO GARBO (GRETA)                         | AZULÃO: CIRCULAÇÃO AULA- ESPETÁCULO                                                               | xxx.365.104-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-1191653172 | FAIXA 3 | MÚSICA          | REGIÃO METROPOLITANA | LUCA TEIXEIRA                               | OFICINA "A MÚSICA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA NA ESCOLA: CAMINHOS DE TRANSFORMAÇÃO"                | xxx.974.794-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1059261964 | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | REGIÃO METROPOLITANA | NANÁ SODRÉ                                  | OFICINA DE ESCRITA PARA MULHERES NEGRAS - QUEBRANDO O SILÊNCIO                                    | xxx.075.887-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1773017732 | FAIXA 3 | ARTESANATO      | SERTÃO               | ELIZETE BARBOSA                             | PROJETO CULTURAL OFICINA DE BONECA DE AMIGURUMI EM CROCHÊ - SERRA TALHADA                         | xxx.643.644-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1211437780 | FAIXA 4 | MODA            | REGIÃO METROPOLITANA | CAROL CANUTO                                | ESTAMPAS DA RESISTÊNCIA: OFICINAS DE ESTAMPARIA E DESFILE DE MODA INFANTIL NA COMUNIDADE DO COQUE | xxx.884.314-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.7 E 7.1.8 DO EDITAL                                        |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                                                                 |                                                                                          |                    |                                                                                       |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| on-1396591517 | FAIXA 3 | LITERATURA              | REGIÃO METROPOLITANA | SÂMIA ARAÚJO VÉRAS                                              | ALÉM DAS CURVAS                                                                          | xxx.201.004-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                          |
| on-1595152449 | FAIXA 1 | ARTESANATO              | REGIÃO METROPOLITANA | HELENA FREXEIRA LEAL                                            | VAMOS BORDAR?                                                                            | xxx.216.034-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                          |
| on-2121536275 | FAIXA 2 | LITERATURA              | REGIÃO METROPOLITANA | ALEXANDRE DE SOUZA BARBOSA                                      | LEITURA E ESCRITA CRIATIVA PARA TODOS: PROMOVENDO A INCLUSÃO CULTURAL                    | xxx.432.684-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| on-292819666  | FAIXA 3 | PRODUÇÃO CULTURAL       | REGIÃO METROPOLITANA | JU                                                              | SOPA DE IDEIAS - ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS NO QUILOMBO                 | xxx.251.544-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL                   |
| on-1852399025 | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | AGRESTE              | NUCLEO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO SOCIAL DE GARANHUNS - NADESG | VARAL DOS DIREITOS HUMANOS                                                               | 04.218.216/0001-89 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4 E 7.1.5 DO EDITAL                |
| on-152240866  | FAIXA 4 | LITERATURA              | REGIÃO METROPOLITANA | ASSOCIAÇÃO RUMO À UNIVERSIDADE                                  | PRU- LITERATURA EM SALA DE AULA: ARTE E CULTURA                                          | 42.073.251/0001-46 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 3.1 DO EDITAL                            |
| on-1903701150 | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | TAÍS NATÁLIA OLIVEIRA CINTRA ASFORA                             | CONECTANDO VOZES - COMUNICAÇÃO PARA OS DIREITOS HUMANOS                                  | xxx.397.034-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL                          |
| on-462235313  | FAIXA 1 | MÚSICA                  | AGRESTE              | 30.563.272 GLEDSON LAMARTINE NUNES DE LIMA                      | BRINCANDO COM OS SONS                                                                    | 30.563.272/0001-60 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| on-1434788022 | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO              | ZONA DA MATA         | GILVANILDO FERREIRA                                             | II FÓRUM PERMANENTE DE MUSEUS INDEPENDENTES DE PERNAMBUCO: CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL | xxx.195.224-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                          |
| on-124526075  | FAIXA 4 | LITERATURA              | AGRESTE              | ACADEMIA CARUARUENSE DE CULTURA CIÊNCIAS E LETRAS               | POESIA NA ACACCIL                                                                        | 08.862.260/0001-88 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA                 |
| on-864174738  | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA          | REGIÃO METROPOLITANA | 31.280.441 SERGIO GALDINO DA SILVA                              | CORPO CÊNICO                                                                             | 31.280.441/0001-18 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 7.1.8 DO EDITAL                 |
| on-1235769265 | FAIXA 1 | PRODUÇÃO CULTURAL       | AGRESTE              | CONTRAMESTRE MOSQUITO                                           | CAPOEIRARTE NAS PERIFÉRIAS                                                               | xxx.317.594-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                                      |                                                                                                     |                    |                                                                           |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| on-943159595  | FAIXA 2 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | GRUPO DE RECICLAGEM DE BRASÍLIA TEIMOSA              | OFICINA DE ARTES RECICLADAS                                                                         | xxx.976.014-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL              |
| on-625105416  | FAIXA 2 | MODA            | REGIÃO METROPOLITANA | KELLY ASHANTI MODAFRO                                | OFICINA DE VESTIMENTA E INDUMENTÁRIA AFRO ASHANTI                                                   | xxx.537.514-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL              |
| on-1522536969 | FAIXA 3 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | CRIS BELAS ARTES                                     | MANGUE SECO-ECONOMIA, ARTESANATO E CONCHAS DO MAR.                                                  | xxx.234.504-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL               |
| on-2016310287 | FAIXA 3 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | CAROLINA FREXEIRAS LEAL 03337767478                  | JORNADA PARA A FENEARTE: UM GUIA                                                                    | 19.177.573/0001-13 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 5.1.9 E 14.9 DO EDITAL     |
| on-199377938  | FAIXA 4 | MÚSICA          | REGIÃO METROPOLITANA | ANTONIO BARRETO                                      | CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA MÚSICOS DE BANDA - PERCUSSÃO - 2ª EDIÇÃO                                  | xxx.731.404-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL               |
| on-1289312075 | FAIXA 3 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | ED SÁ                                                | OFICINA CULTURAL SERIGRAFIA ARTESANAL MANGUETOWN (AULAS CRIATIVAS SOBRE ARTE E SUSTENTABILIDADE)    | xxx.325.367-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4. E 14.9 DO EDITAL    |
| on-38937214   | FAIXA 2 | ARTESANATO      | ZONA DA MATA         | NADO REAMAR                                          | DO BARRO Á LANTEJOULA                                                                               | xxx.071.844-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 6.4.5 E 14.9 DO EDITAL     |
| on-1988256589 | FAIXA 4 | GASTRONOMIA     | REGIÃO METROPOLITANA | CHIARA REGO BARROS                                   | PROJETO DESTRAVA                                                                                    | xxx.950.004-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1, 7.1.6 E 2.1 DO EDITAL |
| on-1730372162 | FAIXA 4 | TÉCNICO         | REGIÃO METROPOLITANA | MARCELLY MAGLIANO OLIVEIRA                           | OFICINAS DE EMPREENDEDORISMO PARA ARTESÃOS DO BAIRRO DO ENGENHO DO MEIO EM RECIFE-PE                | xxx.188.004-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL              |
| on-1926526449 | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS   | AGRESTE              | ILLIAN NARAYAMA                                      | MÃOS NO BARRO- OFICINA DE CERÂMICA PARA PROFESSORAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE PÚBLICA DE CARUARU | xxx.364.454-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL              |
| on-569049861  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | ZONA DA MATA         | MARACATU BAQUE SOLTO ESTRELA DA TARDE DE BARRO PRETO | AULA ESPETÁCULO DO MARACATU ESTRELA DA TARDE DE LAGOA DO CARRO                                      | 12.724.023/0001-28 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DO EDITAL       |
| on-1065113546 | FAIXA 2 | AUDIOVISUAL     | REGIÃO METROPOLITANA | EVELYN CAROLINA LIMA DE SANTANA                      | MIDIATIZANDO: EDUCAÇÃO MIDIÁTICA                                                                    | xxx.053.764-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL              |
| on-1831210810 | FAIXA 4 | MÚSICA          | SERTÃO               | MAYCON NASÁRIO & O COCO INSTRUMENTAL DE ARCOVERDE    | A INFLUÊNCIA DO COCO DE ARCOVERDE NA MÚSICA INSTRUMENTAL                                            | xxx.663.244-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL       |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                                                      |                                                                                                                                                                       |                    |                                                                       |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| on-1653550369 | FAIXA 3 | PRODUÇÃO CULTURAL       | REGIÃO METROPOLITANA | EMMANUELY RIBEIRO DE ABREU<br>04652000448            | II MINI CURSO - CULTURA E EMPREENDEDORISMO NEGRO                                                                                                                      | 29.253.813/0001-75 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL           |
| on-151526126  | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO              | REGIÃO METROPOLITANA | COLETIVO APÉ PUC                                     | APÉ-PUC- POVO DAS ÁGUAS                                                                                                                                               | xxx.068.764-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL           |
| on-2038650520 | FAIXA 4 | MODA                    | REGIÃO METROPOLITANA | ADEMIR T' LOGUN EDÉ                                  | CURSO DE ESTÉTICA AFRO DO ILÊ AXÉ OFAROMIM: CORTE DE CABELO, PINTURA, PENTEADOS, MAQUIAGEM, MANICURES E PEDICURES COM LINHAS TEMÁTICAS PARA O PÚBLICO CANDOMBLECISTA. | xxx.393.764-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL          |
| on-1180131449 | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO              | AGRESTE              | UENES GOMES                                          | EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS NO VALE DO SIRIJI                                                                                                                         | xxx.110.794-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.8 E 14.9 DO EDITAL |
| on-2050191329 | FAIXA 2 | ARTESANATO              | SERTÃO               | 52.063.703 JAISE MORGANA BEZERRA DA SILVA            | MATERIALIZANDO ARTE EM COURO 2                                                                                                                                        | 52.063.703/0001-62 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL          |
| on-1484947192 | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO         | REGIÃO METROPOLITANA | IKA ROMAGNOLLI                                       | BONECOS QUE FALAM                                                                                                                                                     | xxx.895.189-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL          |
| on-507729893  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | LARISSA PONTES                                       | CONGRESSO INOVA.AÊ                                                                                                                                                    | xxx.465.894-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5. DO EDITAL         |
| on-1094850669 | FAIXA 4 | PRODUÇÃO CULTURAL       | REGIÃO METROPOLITANA | DANDARA KYESE                                        | RENDA RENASCENÇA: ENRIQUECENDO AS VESTIMENTAS DOS POVOS DE TERREIRO DE MATRIZES AFRICANA                                                                              | xxx.355.674-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL          |
| on-699607160  | FAIXA 2 | LITERATURA              | REGIÃO METROPOLITANA | FLAVIA LUCIANA GOMES SILVA DO NASCIMENTO 99830345491 | PROSA, POESIA E PAPELÃO: ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA JOVENS E ADULTOS                                                                                     | 17.945.969/0001-38 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL           |
| on-1772885530 | FAIXA 1 | ARTESANATO              | REGIÃO METROPOLITANA | CORI                                                 | CAMINHO DE EMPODERAMENTO: OFICINA DE MANDALAS PARA MULHERES                                                                                                           | xxx.151.104-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL          |
| on-989338956  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | ELDA IVO VIANA                                       | PEDAGOGIA DA BRANQUITUDE: O QUE É ESTE BRANCO-DISCURSO EM NÓS?                                                                                                        | 10.052.454/0001-60 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL           |
| on-6183299    | FAIXA 2 | ARTESANATO              | SERTÃO               | MARIA SANTORINI                                      | MOSAICO DA ESPERANÇA                                                                                                                                                  | xxx.769.334-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL          |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                  |                                                                                                                                                               |                    |                                                                                       |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| on-1421232509 | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | REGIÃO METROPOLITANA | VILMA UCHÔA                      | "DIÁLOGOS DE FÉ, ESTAMPAS, LINHAS E AGULHAS: COSTURANDO A MODA DA RESISTÊNCIA" – OFICINAS DE ACESSÓRIOS AFRO-BRASILEIROS PARA MULHERES DO MORRO DA CONCEIÇÃO. | xxx.917.774-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                           |
| on-39935396   | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES | REGIÃO METROPOLITANA | ERISSONCORREIADE MELO09231737490 | MAGIA COMO EXPRESSÃO ARTÍSTICA: EXPLORANDO PRINCÍPIOS E TÉCNICAS                                                                                              | 16.755.997/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA                 |
| on-1345276966 | FAIXA 2 | MÚSICA          | REGIÃO METROPOLITANA | MATHEUS DE BEZERRA               | MANGUE CONECTADO - A PERIFERIA NAS REDES                                                                                                                      | xxx.980.524-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL                          |
| on-1484998166 | FAIXA 2 | DESIGN          | AGRESTE              | MOISÉS LUIS DA SILVA             | MARKETING E GESTÃO DE MÍDIAS SOCIAIS UTILIZANDO O CANVA                                                                                                       | xxx.733.504-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| on-1996041705 | FAIXA 1 | MODA            | REGIÃO METROPOLITANA | ÁLAMO BANDEIRA                   | "HISTÓRIA DA MODA MASCULINA & COOLHUNTING - (RE)CONSTRUINDO CORPOS E MASCULINIDADES ATRAVÉS DA FOTOETNOGRAFIA URBANA"                                         | xxx.992.464-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                          |
| on-781270337  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | SERTÃO               | ALEXSANDRO MARQUES DOS SANTOS    | ARRAIÁ DA TENDA                                                                                                                                               | xxx.458.194-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL                           |
| on-1351117735 | FAIXA 1 | AUDIOVISUAL     | AGRESTE              | JULIE KETLEM                     | FORTELECENDO A SUA VOZ COM CINEMA, PSICOLOGIA E DIREITOS HUMANOS: UMA JORNADA DE REFLEXÃO E AUTOPRODUÇÃO                                                      | xxx.786.814-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                          |
| on-489245213  | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO      | SERTÃO               | ROSÂNGELA                        | INTERCABIO INTER ULTURAL                                                                                                                                      | xxx.140.464-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.5 E 7.1.8 DO EDITAL                |
| on-1724599258 | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS   | REGIÃO METROPOLITANA | RAYZ                             | MÃOS CRIATIVAS, CICLOS DE OFICINAS ARTESANAIS                                                                                                                 | xxx.912.624-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                          |
| on-1863722699 | FAIXA 4 | ARTES CIRCENSES | REGIÃO METROPOLITANA | CIRCO EXPERIMENTAL NEGRO         | PROGRAMA DE GESTÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA PARA FORTALECIMENTO DE ARTISTAS CIRCENSES NEGROS                                                          | 20.258.806/0001-91 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1, 4.1.3 E 7.1.6 DO EDITAL           |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                                          |                                                                                      |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-99556909   | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | REGIÃO METROPOLITANA | LUCIANA ALVES                            | A ARTE E A CULTURA NA EDUCAÇÃO                                                       | xxx.820.194-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1370292498 | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | REGIÃO METROPOLITANA | QUADRILHA JUNINA ZÉ MATUTO               | ZÉ MATUTO – A VIVENCIA DOS SABERES JUNINOS                                           | xxx.267.034-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1, 6.4.4 E 14.9 DO EDITAL                                    |
| on-1488333292 | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | REGIÃO METROPOLITANA | IZA PRETA                                | MEMÓRIAS DA MINHA RUA - UM DIÁLOGO SOBRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO                  | xxx.059.514-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1139739475 | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO         | SERTÃO               | JOSEANE NOGUEIRA                         | ESCOLA PARA NOVOS ARTISTAS                                                           | xxx.427.374-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-541548689  | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO         | AGRESTE              | JORGE ALMEIDA                            | TEATRO NA ESCOLA                                                                     | xxx.287.924-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-1575891581 | FAIXA 2 | LITERATURA              | REGIÃO METROPOLITANA | JOSÉ JUVA                                | POESIA ANTES, DURANTE E DEPOIS DO FIM DO MUNDO                                       | xxx.871.384-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-399383496  | FAIXA 4 | PRODUÇÃO CULTURAL       | REGIÃO METROPOLITANA | WESLEY.SIQUEIRA FERNANDES JUNIO          | IPUTINGA CULTURAL-50 ANOS DA CULTURA HIP HOP                                         | xxx.949.624-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL                                         |
| on-1051933819 | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | AMANDA XAVIER BECA 09206947486           | CICLO DE ESTUDOS EM IMAGINAÇÃO POLÍTICA: A ARTE DE SOBREVIVER EM UM MUNDO DEGRADADO. | 21.487.259/0001-89 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-965300984  | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | AGRESTE              | MANOEL NERISVALDO RODRIGUES ALVES        | NOS ENCANTOS DA LITERATURA DE CORDEL                                                 | 24.610.166/0001-98 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL                                           |
| on-767623372  | FAIXA 2 | GASTRONOMIA             | REGIÃO METROPOLITANA | MARIA ROSANGELA FONSECA DE MELO          | EMPODERANDO MULHERES COM A ARTE DE APRENDER, FAZER E COMERCIALIZAR                   | xxx.593.724-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-122970111  | FAIXA 3 | ARTESANATO              | SERTÃO               | JOSÉ RICARDO DE JESUS SENA               | 30720                                                                                | xxx.931.923-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-113716196  | FAIXA 4 | LITERATURA              | REGIÃO METROPOLITANA | JULYA SANTANA DE VASCONCELOS 05745783400 | CICLO LANÇA-CHAMAS DE DEBATES SOBRE POESIA CONTEMPORÂNEA                             | 22.067.198/0001-63 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1612999973 | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | REGIÃO METROPOLITANA | AMANDA PORTELA                           | OFICINA A MAGIA DOS MALABARES                                                        | xxx.051.384-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DO EDITAL                                           |
| on-1982739544 | FAIXA 1 | ARTESANATO              | SERTÃO               | MORG                                     | OFICINA DE PINTURA EM TELA SUSTENTÁVEL                                               | xxx.342.174-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                                 |                                                                             |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-113837196  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | REGIÃO METROPOLITANA | MESTRE DAMIÃO                                   | "RÍTMO E SAMBA - BATERIA ROLO COMPRESSOR"                                   | xxx.464.924-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1592154140 | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | REGIÃO METROPOLITANA | MARÚCIA                                         | CANTANDO E TOCANDO A CULTURA POPULAR                                        | 10.943.561/0001-88 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 6.4.3 E 7.1.8 DO EDITAL                                        |
| on-470306009  | FAIXA 3 | MÚSICA          | AGRESTE              | SOCIEDADE MUSICAL 15 DE NOVEMBRO                | MÚSICA NA SERRA                                                             | xxx.643.514-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DO EDITAL                                           |
| on-687605324  | FAIXA 4 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | MOA LAGO                                        | BARRO É MASSA PRA CRIAR - NA ESCOLA!                                        | xxx.475.004-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.7, 7.1.8 E 14.9 DO EDITAL                                  |
| on-12542359   | FAIXA 2 | MÚSICA          | SERTÃO               | GLEYDSON WAGNER BESERRA LUCENA 04229212461      | OFICINA DE BATERIA E PERCUSSÃO COM GLEY LUCENA                              | 27.989.463/0001-84 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-2138529597 | FAIXA 2 | LITERATURA      | AGRESTE              | THIAGO MEDEIROS                                 | NO MEIO DA ENCRUZA - PREPARAÇÃO DE TEXTOS E ORGANIZAÇÃO DE ORIGINAIS        | xxx.117.894-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1420323641 | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | AGRESTE              | JULIERME GALINDO                                | INICIAÇÃO DE DOCENTES NA DIREÇÃO TEATRAL                                    | xxx.304.924-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-1436166198 | FAIXA 4 | MODA            | REGIÃO METROPOLITANA | ANGÉLICA DE OBÁ                                 | OLHOS E PÉS DO AXÉ: CUIDADOS ESTÉTICOS AFRO-CENTRADOS NA CULTURA ANCESTRAL. | xxx.862.933-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-855270738  | FAIXA 4 | MÚSICA          | REGIÃO METROPOLITANA | AS                                              | PROJETO TOCA CURADO                                                         | xxx.774.714-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL                                         |
| on-776538108  | FAIXA 4 | TÉCNICO         | SERTÃO               | VINICIUS CARVALHO                               | SER(TÃO) INCLUSIVO                                                          | xxx.652.285-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-1579158175 | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS   | SERTÃO               | EMERSON RAMON MOREIRA DE ALENCAR                | ARMORIAL E DIGITAL EM UM MOVIMENTO                                          | xxx.438.804-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL                                                  |
| on-2083203969 | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS   | REGIÃO METROPOLITANA | TEOGENES ARMANDO CHAGAS DE OLIVEIRA 06052199407 | CURSO DE GRAFITAGEM NA ESCOLA                                               | 17.373.833/0001-09 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1634796324 | FAIXA 4 | ARTESANATO      | AGRESTE              | FÁBIO RAMOS                                     | ESCULPINDO O IMAGINÁRIO                                                     | xxx.122.144-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL                                         |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                                                      |                                                                                                      |                    |                                                                         |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| on-26813587   | FAIXA 2 | ARTESANATO              | REGIÃO METROPOLITANA | MESTRE CABRAL DE OLINDA                              | OFICINA DE ESCULTURAS EM MADEIRA VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES DO BAIRRO DE OURO PRETO, OLINDA.  | xxx.673.574-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL            |
| on-1321608998 | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS           | AGRESTE              | VINÍCIUS ANDRADE DE OLIVEIRA                         | ÁGUAS DA MEMÓRIA: FORMAÇÃO EM ARTES VISUAIS, HISTÓRIA SOCIAL E DIREITOS HUMANOS                      | xxx.303.455-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL            |
| on-1081676498 | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA          | ZONA DA MATA         | LEO COSTA                                            | OFICINA DE DANÇAS POPULARES PARA PESSOAS IDOSAS                                                      | xxx.194.004-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL     |
| on-1597715877 | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | SERTÃO               | JUSSARA ARAÚJO                                       | PROJETO ILÉ IWÉ – LETRAMENTO RACIAL NAS ESCOLAS                                                      | xxx.419.584-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL             |
| on-2105825245 | FAIXA 2 | MÚSICA                  | REGIÃO METROPOLITANA | GILBERTO BALA                                        | DOS TERREIROS AOS PALCOS - INCLUSÃO SOCIAL ATRAVÉS DOS TAMBORES                                      | xxx.930.614-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 5.1.9 E 7.1.8 DO EDITAL  |
| on-1415672865 | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO              | AGRESTE              | JONATHAN LIANDRO                                     | CARUARUANDO TRILHAS URBANAS                                                                          | xxx.769.954-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL            |
| on-956524988  | FAIXA 2 | ARTESANATO              | AGRESTE              | ALCIMERY SANTOS DE OLIVEIRA                          | A ARTE DAS LACEIRAS - LAÇOS E ACESSÓRIOS                                                             | xxx.078.214-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL            |
| on-1513454990 | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO              | REGIÃO METROPOLITANA | MARCELLY MAGLIANO OLIVEIRA 06118800405               | VISITAS GUIADAS A PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DO RECIFE - APRIMORANDO O OLHAR DAS CRIANÇAS    | 38.348.039/0001-77 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4 E 7.1.6. DO EDITAL |
| on-2109225499 | FAIXA 1 | ARTESANATO              | AGRESTE              | LU ARTESÃ                                            | PINTURAS SOBRE O BARRO                                                                               | xxx.260.614-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.7 E 7.1.8 DO EDITAL  |
| on-1750599861 | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | SERTÃO               | MÁRCIO JOSÉ DA SILVA                                 | COCO E QUILOMBO: UMA AULA DE HISTÓRIA DA CULTURA NEGRA A PARTIR DO COCO DE RODA DA CACHOEIRA DA ONÇA | xxx.819.484-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 3.1 DO EDITAL              |
| on-1379687884 | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | REGIÃO METROPOLITANA | ELIANE ALVES                                         | UNIDAS PELA RODA: DANÇAR A VIDA.                                                                     | xxx.597.504-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.6 DO EDITAL            |
| on-1901669166 | FAIXA 2 | MÚSICA                  | ZONA DA MATA         | CENTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DE JOAQUIM NABUCO - CEMJN | A CRIANÇA E A MÚSICA                                                                                 | 08.575.119/0001-02 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL             |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                   |                      |                                 |                                                                                                          |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-77151056   | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS     | REGIÃO METROPOLITANA | VINICIUS JOSÉ DOS SANTOS MARINS | DO RELEVO À ESTAMPA: UMA OFICINA SOBRE TÉCNICA DA GRAVURA NA ESTAMPARIA.                                 | xxx.452.974-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1200124326 | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS     | ZONA DA MATA         | TEUS ARTE                       | DESENHANDO O FUTURO                                                                                      | xxx.643.854-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-577831662  | FAIXA 2 | MÚSICA            | AGRESTE              | ADRIEL MUSIC                    | APRENDENDO COM SABER (VIOLÃO TEORIA E CANTO)                                                             | xxx.455.794-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-2128412941 | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO        | REGIÃO METROPOLITANA | ELAINE CONCEIÇÃO GOMES DA SILVA | REDESCOBRINDO UM QUILOMBO - FORMAÇÃO EM DIREITOS TERRITORIAIS EM COMUNIDADES TRADICIONAIS (ED. CUIEIRAS) | 17.854.847/0001-36 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL                                                  |
| on-448803197  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR   | ZONA DA MATA         | VINHA DA SILVA                  | ESTUDO ARREIAMÁ                                                                                          | xxx.961.294-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1986945123 | FAIXA 4 | PRODUÇÃO CULTURAL | SERTÃO               | LÉO LINS DA SILVA               | TRANSCENDER                                                                                              | xxx.928.668-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL                                                  |
| on-1566732823 | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA    | SERTÃO               | GABRIEL VAGALUME                | ENCONTRO DOS ANGOLEIROS DO VELHO CHICO: FORMAÇÃO EM CULTURA POPULAR                                      | xxx.558.044-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL                                                  |
| on-703357346  | FAIXA 4 | LITERATURA        | SERTÃO               | DANIEL JOSÉ DOS SANTOS FILHO    | CLUBE DO LIVRO DAYO                                                                                      | xxx.335.334-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-2133684676 | FAIXA 1 | TÉCNICO           | SERTÃO               | TOCHA RIBEIRO                   | DA LUZ A CENA                                                                                            | xxx.455.374-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-1542407831 | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO   | REGIÃO METROPOLITANA | HILDA TORRES                    | SOLEDAD BARRETT – A LUTA POR DIREITOS NÃO MORRE                                                          | xxx.044.964-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.4.1. DO EDITAL                                                 |
| on-39392063   | FAIXA 4 | ARTESANATO        | AGRESTE              | YAGO RODRIGUES                  | FORMAÇÃO DE NOVOS ARTESÕES                                                                               | xxx.361.024-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1103915675 | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA    | REGIÃO METROPOLITANA | ANA GAMA                        | INICIAÇÃO A DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA                                                                | xxx.500.924-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1. E 7.1.10 DO EDITAL                                      |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                                                               |                                                                            |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-1209343783 | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA              | ZONA DA MATA         | FELIPE SILVA                                                  | ARTE E EMPODERAMENTO SOCIAL - FOTOGRAFIA E VÍDEO COMO PONTE PARA A MUDANÇA | xxx.215.854-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-1468017920 | FAIXA 4 | MÚSICA                  | AGRESTE              | WELLINGTON HUMBERTO                                           | RESGATE SONORO E CULTURAL DAS LA URSAS DE SÃO CAETANO - PE                 | xxx.375.904-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-195112867  | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO         | REGIÃO METROPOLITANA | GEORGE SWAN                                                   | ANNE FRANK: HISTÓRIA, TEATRO E RESISTÊNCIA                                 | xxx.629.944-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 2, 2.1, 3.1 E 4.1.1 DO EDITAL                                  |
| on-1048124358 | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES         | REGIÃO METROPOLITANA | PALHAÇO PALITO                                                | OFICINA - NARIZ VERMELHO                                                   | xxx.636.344-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-55455468   | FAIXA 4 | PRODUÇÃO CULTURAL       | REGIÃO METROPOLITANA | MÃE DORA DE ASÚM                                              | FORMAÇÃO E SUSTENTABILIDADE PARA A CULTURA ANCESTRAL                       | xxx.588.504-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1367287412 | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | REGIÃO METROPOLITANA | GAMA EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA                           | FÓRUM ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS MIRINS                                | 16.849.709/0001-04 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-946887206  | FAIXA 2 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | AGRESTE              | DANIELE DOS SANTOS BERNARDO                                   | ANDANÇAS DO VALE: VALE VAI À ESCOLA                                        | xxx.372.724-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.10, 4, E 2.2 DO EDITAL                                     |
| on-1696809426 | FAIXA 3 | LITERATURA              | SERTÃO               | FELIPE OLIVEIRA DINIZ                                         | POESIA RURAL RESGATE DE POETISAS E POETAS DA ZONA RURAL DE TRIUNFO         | xxx.580.924-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL                                           |
| on-1039220980 | FAIXA 1 | TÉCNICO                 | ZONA DA MATA         | PHILLIPPI OLIVEIRA                                            | DESMISTIFICANDO A MASTERIZAÇÃO DE ÁUDIO                                    | xxx.386.724-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1093218042 | FAIXA 4 | MÚSICA                  | SERTÃO               | LEANDRO VAZ                                                   | CANTO DOS POVOS                                                            | xxx.748.324-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 3.1 DO EDITAL                                           |
| on-1584080372 | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | ZONA DA MATA         | ASSOCIAÇÃO CENTRO CULTURAL RAO DE LUZ DO SITIO AÇUDE DE PEDRA | PROJETO COCO DE RODA NOVA GERAÇÃO NA PISADA DO COCO DE AMAZUCADO           | xxx.016.484-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1985180061 | FAIXA 1 | ARTESANATO              | AGRESTE              | MAR                                                           | MÃOS DE TERRA, MILHO E SAL                                                 | xxx.470.834-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.8 E 14.9 DO EDITAL                                         |
| on-1902011116 | FAIXA 1 | ARTES DA DANÇA          | ZONA DA MATA         | RENATA BOTELHO                                                | MOVIDAS: MULHERES EM MOVIMENTO.                                            | xxx.394.224-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL                                                  |
| on-669451686  | FAIXA 2 | MÚSICA                  | REGIÃO METROPOLITANA | SIBELY MARQUES DE SOUZA 05535342467                           | GESTÃO DE PRODUTOS E SERVIÇOS MUSICAIS COM SIBELY MARQUES                  | 30.992.996/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.6 DO EDITAL                                                  |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                               |                         |                             |                                                                                                       |                |                                                                                                                                       |
|---------------|---------|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-836310213  | FAIXA 1 | ARTESANATO                    | AGRESTE                 | SHEYLLA ARTESÃ              | MINHAS MÃOS, MINHA ARTE:<br>EMPODERANDO ATRAVÉS DA ARGILA                                             | xxx.266.744-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O<br>ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                                       |
| on-431437340  | FAIXA 4 | ÓPERA                         | REGIÃO<br>METROPOLITANA | JADSON OLIVEIRA             | WORKSHOP ÓPERA VIVA - APRENDIZADO<br>E CONEXÃO EM PERNAMBUCO                                          | xxx.666.784-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU<br>OS ITENS 7.1.8 E 14.9 DO EDITAL                                                              |
| on-62467603   | FAIXA 1 | CULTURA<br>POPULAR            | AGRESTE                 | MOLECODRILHA                | CIRANDA DOS SABERES E FAZERES                                                                         | xxx.843.654-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA<br>NO EDITAL DE SALVAGUARDA DAS CULTURAS<br>POPULARES, DOS POVOS E COMUNIDADES<br>TRADICIONAIS |
| on-811600858  | FAIXA 3 | MÚSICA                        | REGIÃO<br>METROPOLITANA | LULA DA VIOLA               | OFICINA DE CRIATIVIZAÇÃO MUSICAL                                                                      | xxx.509.814-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU<br>OS ITENS 7.1.4 E 7.1.6. DO EDITAL                                                            |
| on-188838292  | FAIXA 3 | MÚSICA                        | REGIÃO<br>METROPOLITANA | MANU MELO                   | EMPODERANDO RITMOS: FORMANDO A<br>BANDA DE SAMBA-REGGAE DAS<br>MULHERES DE OLINDA "DEUSA DO<br>ÉBANO" | xxx.610.804-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O<br>ITEM 14.9 DO EDITAL                                                                        |
| on-237243939  | FAIXA 1 | OUTRO<br>SEGMENTO<br>CULTURAL | AGRESTE                 | LUCAS JOSÉ DOS SANTOS SILVA | PRODUÇÃO AGRÍCOLA SUSTENTÁVEL E<br>MANEJO DE TERRA NO QUILOMBO<br>ATOLEIRO                            | xxx.554.764-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O<br>ITEM 7.1.5 DO EDITAL                                                                       |
| on-2047434426 | FAIXA 3 | ARTESANATO                    | REGIÃO<br>METROPOLITANA | JANETE LIRA DA SILVA        | MULHERES IDOSAS TECENDO CULTURA E<br>AUTOESTIMA                                                       | xxx.662.114-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU<br>OS ITENS 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL                                                              |
| on-1542736196 | FAIXA 3 | MÚSICA                        | SERTÃO                  | VERTINHO GOES               | RAÍZES SONORAS DE PERNAMBUCO                                                                          | xxx.121.664-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O<br>ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                                       |
| on-149058415  | FAIXA 2 | LITERATURA                    | REGIÃO<br>METROPOLITANA | CAIO LIMA                   | O ANTROPOCENO DO LADO DE CÁ:<br>OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA                                           | xxx.534.784-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU<br>OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL                                                                |
| on-551815351  | FAIXA 4 | ARTES DO<br>TEATRO            | REGIÃO<br>METROPOLITANA | DANIEL MONSTRO              | O BONDE DA CIDADANIA - EDUCAÇÃO EM<br>DIREITOS HUMANOS                                                | xxx.125.234-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O<br>ITEM 14.9 DO EDITAL                                                                        |
| on-306975733  | FAIXA 2 | LITERATURA                    | SERTÃO                  | LANA AMARO                  | CURSO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS                                                                        | xxx.209.113-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA<br>NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES<br>PERIFÉRICAS                                           |
| on-770336552  | FAIXA 1 | ARTES DO<br>TEATRO            | REGIÃO<br>METROPOLITANA | AINOÃ CARVALHO BASILIO      | AVENTURA PELOS DIREITOS HUMANOS:<br>UMA APRESENTAÇÃO CULTURAL INFANTIL                                | xxx.811.844-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU<br>OS ITENS 7.1.4 E 7.1.6. DO EDITAL                                                            |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                                                |                                                                                               |                    |                                                                                       |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| on-667710076  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | KÍRIA QUEIROZ                                  | PROJETO: KRIA CACHOS: ORGULHO CRESPO, EMPODERAMENTO QUE ENALTECEM ADOLESCENTES NEGRAS/NEGROS. | xxx.477.614-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                          |
| on-953352450  | FAIXA 3 | MÚSICA                  | AGRESTE              | ROBERTO LIMA                                   | MINICURSO DE MIX E MASTER CRIATIVA E SOUND DESIGNERS                                          | xxx.570.084-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 5.1.9 E 14.8 DO EDITAL                 |
| on-80630395   | FAIXA 2 | MÚSICA                  | REGIÃO METROPOLITANA | IGOR                                           | MÚSICA PRESENTE                                                                               | xxx.095.014-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9, 7.1.8, 3.1 E 4.1.1 DO EDITAL     |
| on-38365525   | FAIXA 3 | ARTESANATO              | REGIÃO METROPOLITANA | ALICE SANTOS                                   | CHEVRON: ENTRE SÍMBOLOS QUE FORMAM GRÁFICOS, LINHAS QUE CRIAM PEÇAS                           | xxx.996.634-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                          |
| on-2031905771 | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | SERGIO RAFAEL MENDES GOMES                     | PROJETO NEXUS: CULTURA, EDUCAÇÃO E CIDADANIA EM DIÁLOGO                                       | xxx.300.454-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| on-2095782693 | FAIXA 3 | GASTRONOMIA             | REGIÃO METROPOLITANA | MARCOS MELO GUIMARÃES                          | CURSO DE BARTENDER: CONHECENDO O MUNDO DAS BEBIDAS, O BAR E O BARMAN                          | xxx.823.318-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1. E 7.4.1 DO EDITAL               |
| on-794524196  | FAIXA 1 | ARTES DA DANÇA          | REGIÃO METROPOLITANA | EMANUELA JACICLEIDE DA SILVA CASTRO            | CULTURA VIVA: UM FESTIVAL MULTICULTURAL PARA A COMUNIDADE                                     | xxx.326.534-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                          |
| on-1737709243 | FAIXA 2 | ARTESANATO              | REGIÃO METROPOLITANA | CRISTIAN ROSA SOARES DA SILVA SANTOS           | PROJETO OFICINAS DE CULINÁRIA COM PÃES ARTESANAIS EM IGARASSU                                 | xxx.003.304-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.8 E 8.1.4 DO EDITAL                |
| on-1913268259 | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | AGRESTE              | SOLANGE MARIA                                  | "O TOQUE" A ARTE DO ENCONTRO HUMANOL                                                          | xxx.505.284-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.4.1 DO EDITAL                          |
| on-2126398256 | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | SERTÃO               | MARINALVA PARANÃ DE ARAÚJO GAMA<br>10889152489 | MACRAMÊ: LINHAS PARA NOVAS ROTAS DE VIDA.                                                     | 44.951.217/0001-52 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1, 4.1.1 E 14.9 DO EDITAL            |
| on-1022656165 | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR         | AGRESTE              | DVSON ALVES                                    | OFICINA DE CONFECCÃO DO BRINQUEDO POPULAR MANÉ GOSTOSO                                        | xxx.436.924-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1 E 7.1.8 DO EDITAL                |
| on-1056178466 | FAIXA 3 | LITERATURA              | REGIÃO METROPOLITANA | WEYDSON MACHADO DOS SANTOS<br>09165496400      | LUDOTECA COMUNITÁRIA FLOR DE BAOBÁ                                                            | 43.748.860/0001-10 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL                          |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                                                                                     |                                                                                                                        |                    |                                                                        |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| on-1871524124 | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS   | REGIÃO METROPOLITANA | MOISÉS DE SOUZA                                                                                     | CURSO INTRODUTÓRIO DE ILUSTRAÇÃO: EXPLORANDO A ARTE E A CULTURA VISUAL                                                 | xxx.783.414-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL            |
| on-324554043  | FAIXA 4 | MÚSICA          | REGIÃO METROPOLITANA | VIRTUOSI SOCIEDADE ARTISTICA LTDA                                                                   | SEMINÁRIO DE CORDAS                                                                                                    | 05.822.512/0001-57 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL            |
| on-2026596940 | FAIXA 2 | FOTOGRAFIA      | REGIÃO METROPOLITANA | DARUÊ FOTOGRAFIAS                                                                                   | FOTOGRAFIA, VISÃO PERIFÉRICA DA TERCEIRA IDADE                                                                         | xxx.088.084-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL            |
| on-2132487215 | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS   | REGIÃO METROPOLITANA | RODRIGO GRILLI                                                                                      | OFICINA DE PANELA DE BARRO                                                                                             | xxx.522.405-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL           |
| on-1273704989 | FAIXA 1 | ARTES VISUAIS   | SERTÃO               | PALESTINNA                                                                                          | APRENDENDO A ARTE DO ESTÊNCIL                                                                                          | xxx.897.104-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL            |
| on-1518607961 | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | REGIÃO METROPOLITANA | ALINE AWA                                                                                           | CORPO COMO TERRITÓRIO - PRÁTICAS E SABERES EM SAÚDE DA MULHER                                                          | xxx.843.754-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 2.2 DO EDITAL             |
| on-1605918533 | FAIXA 2 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | ELIANE TRUMMER                                                                                      | OFICINA DE ARTEFATOS EM MINIATURA VOLTADO A MULHERES PERIFÉRICAS RESIDENTES NO PARQUE CAPIBARIBE, SÃO LOURENÇO DA MATA | xxx.209.534-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL            |
| on-1635218569 | FAIXA 2 | ARTES DA DANÇA  | REGIÃO METROPOLITANA | MESTRE LEANDRO                                                                                      | PROGRAMA DE AULAS DE CAPOEIRA PARA CRIANÇAS                                                                            | xxx.257.454-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.7 E 7.1.8 DO EDITAL |
| on-786236986  | FAIXA 2 | MÚSICA          | SERTÃO               | PHILIPPE SALGUEIRO                                                                                  | O WORKSHOP: "VIVA GONZAGÃO                                                                                             | xxx.230.034-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL            |
| on-103027963  | FAIXA 3 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | ARTHUR ESCULTOR                                                                                     | ENTALHANDO O PASSADO E CRIANDO O FUTURO.                                                                               | xxx.284.824-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL           |
| on-209472926  | FAIXA 2 | AUDIOVISUAL     | SERTÃO               | RAPHAEL MARQUES                                                                                     | PROGRAMA NOVOS EDITORES                                                                                                | xxx.279.237-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL           |
| on-1698252204 | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | AGRESTE              | ADECAM - ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO E CULTURAL DE ARTISTAS E ARTESÕES DO ALTO DO MOURA | CURSO DE MODELAGEM EM BARRO PARA IDOSOS E ABRIGOS                                                                      | xxx.804.618-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL            |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                   |                      |                                            |                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                               |
|---------------|---------|-------------------|----------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-877466340  | FAIXA 2 | PRODUÇÃO CULTURAL | AGRESTE              | CARLOS & CONSULTORIA EM PROJETOS           | CURSO DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO COM FOCO EM ELABORAÇÃO DE PROJETOS                                                                                                                                     | xxx.280.664-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-1502219873 | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR   | REGIÃO METROPOLITANA | WANESSA PAULA CONCEIÇÃO QUIRINO DOS SANTOS | PROJETO VIVENDO E APRENDENDO MARACATU NAÇÃO CÂMBINDA ESTRELA, SALVAGUARDANDO SABERES                                                                                                                    | 08.798.225/0001-47 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA                                         |
| on-1554710741 | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA        | SERTÃO               | ELIABE ALVES DA SILVA                      | DA BEIRA PRA CÁ: OS DOIS LADOS DO MESMO CANTO !                                                                                                                                                         | xxx.339.214-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1752313348 | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR   | REGIÃO METROPOLITANA | PRISCILA OLIVEIRA                          | I SEMINÁRIOS DE QUADRILHAS JUNINAS COM MULHERES DA PERIFERIA DO RECIFE.                                                                                                                                 | xxx.921.304-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1221926115 | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR   | REGIÃO METROPOLITANA | MARGARETT LEITE LEITE DE OLIVEIRA          | ARTE, EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: FORTALECENDO A EXPRESSÃO CRIATIVA E A CONSCIÊNCIA SOCIAL                                                                                                             | xxx.086.224-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 5.9 E 6.4.3 DO EDITAL                                          |
| on-1008947514 | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO   | REGIÃO METROPOLITANA | 27.338.761/0001-04                         | “O AUTO DO BOI -OFICINA DE TEATRO POPULAR                                                                                                                                                               | 27.338.761/0001-04 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 4.1.1 DO EDITAL                                         |
| on-2120160709 | FAIXA 3 | MÚSICA            | REGIÃO METROPOLITANA | ZECA VIANA                                 | CURSO LO-FI                                                                                                                                                                                             | xxx.807.234-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1 E 7.1.8 DO EDITAL                                        |
| on-1203076183 | FAIXA 3 | FOTOGRAFIA        | SERTÃO               | AYRTON FEITOZA BEZERRA                     | BASTA APENAS UM CLIC PARA PARAR O MUNDO                                                                                                                                                                 | xxx.989.604-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1095392273 | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO   | REGIÃO METROPOLITANA | GUILHERME PERES                            | EXPERIMENTAÇÕES CORPORAIS GROTESCAS PARA A CRIAÇÃO DE FIGURINOS                                                                                                                                         | xxx.662.054-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-1217206156 | FAIXA 4 | PRODUÇÃO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | ANA LETÍCIA LOPES DA SILVA SANTOS          | ELA CULTURAL                                                                                                                                                                                            | xxx.764.104-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4, 7.1.6. E 14.9 DO EDITAL                                 |
| on-168242060  | FAIXA 2 | ARTESANATO        | ZONA DA MATA         | VAL ANDRADE                                | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A ESTUDANTES E DEMAIS MEMBROS DA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO FAREMOS A AÇÃO EM PARCERIA COM A UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. | xxx.016.834-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 17.1 DO EDITAL                                          |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                                          |                                                                                               |                    |                                                                              |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| on-726492525  | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | REGIÃO METROPOLITANA | LUIZ DIEGO GARCIA                                        | TEXTOS EM MOVIMENTO: OFICINA DE DRAMATURGIA INTEGRADA                                         | xxx.132.224-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL          |
| on-1833902910 | FAIXA 1 | ARTESANATO      | AGRESTE              | ANDERSON ARTESÃO                                         | ARTE EM BARRO - DESCOBRINDO A TRADIÇÃO LOCAL                                                  | xxx.518.464-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL                 |
| on-2131433178 | FAIXA 1 | ARTESANATO      | AGRESTE              | JANDIRA ARTESÃ                                           | IMERSÃO NA ARTE DO BARRO                                                                      | xxx.723.844-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1 E 14.9 DO EDITAL          |
| on-493628011  | FAIXA 3 | MÚSICA          | AGRESTE              | MIMIL BALADEIRO                                          | CULTURA SEM FRONTEIRAS                                                                        | xxx.363.694-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA        |
| on-1340302304 | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | REGIÃO METROPOLITANA | ANA LETICIA LOPES DA SILVA SANTOS<br>11176410407         | LEITURA DRAMATIZADA: "SAUDADE D'OCE: AO SOM DE ELBA RAMALHO"                                  | 19.751.776/0001-71 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4, 8.4.1 E 7.15 DO EDITAL |
| on-1956842132 | FAIXA 4 | MÚSICA          | REGIÃO METROPOLITANA | BATERIA CABULOSA                                         | OFICINAS PARA FORMAÇÃO DE NOVOS MÚSICOS, VISANDO FOMENTAR A CULTURA LOCAL DA CIDADE DE OLINDA | xxx.402.484-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1, 4.1.1 E 7.1.8 DO EDITAL  |
| on-1208103792 | FAIXA 3 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | FABRICA DE VASSOURAS ECOLOGICAS MULHERES QUE GERAM RENDA | VASOURAS ECOLOGICAS                                                                           | xxx.608.168-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL                 |
| on-2126917137 | FAIXA 3 | ARTES DO TEATRO | REGIÃO METROPOLITANA | PAULO RICARDO MENDES                                     | OLHARES CRÍTICOS - OFICINA DE ESCRITA DE CRÍTICA TEATRAL                                      | xxx.101.734-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                 |
| on-212291245  | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | SERTÃO               | KLEBER K'LADO                                            | O TEATRO E O CIRCO TUDO É O INICIO                                                            | xxx.995.944-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.7 E 7.1.8 DO EDITAL       |
| on-492130842  | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | REGIÃO METROPOLITANA | 51.640.585 SAMUEL DE FARIA NEVES VIEIRA DA CUNHA         | CLAP - CICLO DE LEITURAS DE AUTORES PERNAMBUCANOS                                             | 51.640.585/0001-45 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                  |
| on-340139351  | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | REGIÃO METROPOLITANA | SAMUEL VIEIRA                                            | DESPERTAR NO TEATRO                                                                           | xxx.627.594-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9, 3.1 E 4.1.1 DO EDITAL   |
| on-1880909902 | FAIXA 2 | ARTES CIRCENSES | REGIÃO METROPOLITANA | MICHAEL JACKSON                                          | CAMINHANDO NAS ALTURAS - DESCOBRINDO A ARTE DAS PERNAS DE PAU                                 | xxx.163.254-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1, 14.9 E 3.1 DO EDITAL   |
| on-1385513200 | FAIXA 1 | ARTESANATO      | AGRESTE              | NEIDE ARTESÃ                                             | OFICINA DO BARRO                                                                              | xxx.779.184-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.7 DO EDITAL                 |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                 |                      |                                    |                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                               |
|---------------|---------|-----------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-1840385123 | FAIXA 3 | ARTESANATO      | ZONA DA MATA         | MESTRE WANDECOK                    | CICLO DE OFICINAS DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADAS A ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE TRACUNHAÉM E ESTUDANTES E DEMAIS MEMBROS DA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO | xxx.006.594-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL                                                   |
| on-880355417  | FAIXA 4 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | MARIZE FELIX ARAUJO DE LACERDA     | OFICINA DE ADEREÇOS GIGANTE DO SAMBA                                                                                                                                                           | xxx.827.404-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.2, 7.1.7 E 14.9 DO EDITAL                                    |
| on-407065008  | FAIXA 4 | AUDIOVISUAL     | SERTÃO               | MARIA VALISMERY BARRETO DOS SANTOS | NA MINHA COMUNIDADE TEM ARTE                                                                                                                                                                   | xxx.952.404-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                                                  |
| on-1538942990 | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS   | REGIÃO METROPOLITANA | TEO ARMANDO                        | GRAFITE E PICHACÃO - QUAL A DIFERENÇA?                                                                                                                                                         | xxx.521.994-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.4 DO EDITAL                                                  |
| on-1077629725 | FAIXA 1 | ARTESANATO      | REGIÃO METROPOLITANA | EDINALDA MORAIS DOS SANTOS         | OFICINA DE PRODUÇÃO DE BIJUTERIAS SUSTENTÁVEIS COM CONCHINHAS DE MARISCO                                                                                                                       | xxx.029.394-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1 E 14.9 DO EDITAL                                         |
| on-379060491  | FAIXA 1 | ARTES CIRCENSES | REGIÃO METROPOLITANA | PALHAÇO PAÇOCA                     | CIRCO NA TELA                                                                                                                                                                                  | xxx.724.924-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                                                  |
| on-1961976778 | FAIXA 1 | TÉCNICO         | SERTÃO               | JEFFERSON SILVA                    | OFICINA DO LED                                                                                                                                                                                 | xxx.551.764-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-173541275  | FAIXA 1 | ARTESANATO      | AGRESTE              | LEONARDO BEZERRA DO NASCIMENTO     | ARTE EM BARRO COMO MEIO DE RESSOCIALIZAÇÃO                                                                                                                                                     | xxx.242.834-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                                                   |
| on-306782682  | FAIXA 1 | ARTES DO TEATRO | REGIÃO METROPOLITANA | CRISTINA BARRETO                   | PROJETO DE PALESTRAS SOBRE A PROFISSÃO DE ATRIZ PARA ALUNOS DO 6º AO 9º ANO DE ESCOLAS PÚBLICAS NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE E INTERIOR DE PERNAMBUCO                                     | xxx.385.714-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4, 7.1.6 E 7.1.7 DO EDITAL                                 |
| on-709783324  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | SERTÃO               | OS BONECANDOS                      | AULA ESPETÁCULO DOS BONECANDOS                                                                                                                                                                 | xxx.546.634-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL                                                   |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                                        |                                                                                                            |                    |                                                                                |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| on-836714067  | FAIXA 1 | PRODUÇÃO CULTURAL       | REGIÃO METROPOLITANA | 39.622.079 NAUANA CARLA VILAR DA SILVA | MARKETING ARTÍSTICO PARA TRABALHADORES DA ARTE E DA CULTURA                                                | 39.622.079/0001-28 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.1.4 E 7.1.8 DO EDITAL         |
| on-1678653539 | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | REGIÃO METROPOLITANA | MESTRE MARCIO                          | OFICINA: RITMOS SAGRADOS DA UMBANDA                                                                        | xxx.615.604-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                    |
| on-1969776273 | FAIXA 1 | ARTESANATO              | AGRESTE              | IURI ARTESÃO                           | OFICINA EM BARRO DO APRENDIZ                                                                               | xxx.477.474-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1. E 7.4.1. DO EDITAL       |
| on-703014011  | FAIXA 1 | ARTES DA DANÇA          | SERTÃO               | MARINALVA PARANÃ DE ARAÚJO GAMA        | NEURODIVERGÊNCIA SOBRE O LINÓRIO: A NECESSIDADE DE UMA ABORDAGEM INCLUSIVA NAS AULAS DE DANÇA DE PETROLINA | xxx.891.524-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.7. E 7.1.8 DO EDITAL        |
| on-1926985254 | FAIXA 2 | ARTESANATO              | AGRESTE              | BRUNO ARTESÃO                          | WORKSHOP DO ARTESANATO                                                                                     | xxx.087.104-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1., 7.4.1. E 14.9 DO EDITAL |
| on-248064859  | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | AGRESTE              | QUADRILHA JUNINA SULANCA               | RODA DE CONVERSA DO CICLO JUNINO                                                                           | xxx.497.174-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1, 5.1.9 E 14.9 DO EDITAL     |
| on-988492730  | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | AGRESTE              | MARIA RENATA DA SILVA LIMA 08856928450 | A ESSÊNCIA DA CULTURA                                                                                      | 32.250.558/0001-11 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.8 E 8.1.4 DO EDITAL         |
| on-791040795  | FAIXA 4 | ARTESANATO              | SERTÃO               | LUCIANO PIRES                          | O SERTÃO VIRA ARTE                                                                                         | xxx.652.254-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.6. DO EDITAL                  |
| on-755457053  | FAIXA 4 | ARTESANATO              | REGIÃO METROPOLITANA | HERALDO OUREM RAMOS NETO               | TRILHAS DO FUTURO: DA CRIAÇÃO AO MERCADO                                                                   | 04.203.075/0001-20 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL                    |
| on-891825483  | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | REGIÃO METROPOLITANA | MESTRE DANILLO MENDES                  | VIVÊNCIAS DO BAQUE VIRADO COM MESTRE DANILLO                                                               | xxx.893.684-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9 E 7.1.8 DO EDITAL          |
| on-861883032  | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | SERTÃO               | BOI ESTRELA SOLAR                      | AULA ESPETÁCULO DO BOI ESTRELA SOLAR                                                                       | xxx.869.624-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 17.1 DO EDITAL                    |
| on-1348434235 | FAIXA 2 | AUDIOVISUAL             | SERTÃO               | STEVENS                                | PODCAST NO SERTÃO: DO CONCEITO À REALIZAÇÃO                                                                | xxx.065.014-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 5.1.9 DO EDITAL                   |
| on-457515073  | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | ZONA DA MATA         | DANIELLE DOURADO                       | ELABORAÇÃO DO MAPA ECO SOCIOCULTURAL DAS COMUNIDADES RURAIS DE CHÃ GRANDE                                  | xxx.222.264-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL                   |
| on-163781725  | FAIXA 1 | ARTESANATO              | AGRESTE              | MÁRCIA ARTESÃ                          | ARTE EM ARGILA: MODELANDO DIREITOS HUMANOS                                                                 | xxx.618.974-xx     | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1. E 7.4.1. DO EDITAL       |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                                |                                                                                |                |                                                                                          |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| on-2012614918 | FAIXA 2 | PATRIMÔNIO              | REGIÃO METROPOLITANA | DIVIOL SANFONEIRO              | FALAS E FOLES, MATRIZES DO FORRÓ.                                              | xxx.819.834-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 2.1.2 E 14.9 DO EDITAL                    |
| on-1711498965 | FAIXA 3 | MÚSICA                  | REGIÃO METROPOLITANA | MAESTRO DIODATO                | ENSAIOS NA CULTURA                                                             | xxx.704.558-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                              |
| on-2120105103 | FAIXA 2 | ARTESANATO              | AGRESTE              | VANIA ARTESÃ                   | ARTESANATO EM BARRO: CRIATIVIDADE E HUMANIDADE                                 | xxx.827.134-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4, 7.1.6. E 14.2 DO EDITAL            |
| on-1306745695 | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | AGRESTE              | MIRELLA BARROS                 | JUNTANDO ÁGUA – ESTRATÉGIAS DE CONVIVÊNCIA COM O SEMIÁRIDO PERNAMBUCANO        | xxx.451.774-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 2.2, 7.1.10 E 7.1.5 DO EDITAL             |
| on-1641441957 | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | AGRESTE              | KARLA DAYANE                   | BOM DIA, COMADRE!                                                              | xxx.497.794-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4 E 8.4.1. DO EDITAL                  |
| on-2144080043 | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | SERTÃO               | CICERO JACKSON ALENCAR MODESTO | PROJETO DE CAPOEIRA REALIZANDO SONHOS                                          | xxx.117.444-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4.1.1, 7.1.5, 7.1.8 E 14.9 DO EDITAL      |
| on-1536250937 | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO         | AGRESTE              | GUILHERME MILLERON             | A POÉTICA DO INDIVÍDUO                                                         | xxx.475.284-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - NÃO ATINGIU O PONTO DE CORTE                                  |
| on-1450250224 | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR         | AGRESTE              | EDUARDA FERREIRA               | O QUE VI, POR ONDE ANDEI                                                       | xxx.608.484-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4, 7.1.6, 14.1 E 14.9 DO EDITAL       |
| on-667778538  | FAIXA 1 | ARTESANATO              | AGRESTE              | GERUSA WANDERLEY               | PROJETO CULTURAL FORMATIVOS DA OFICINA DE ARTESANATO COM MATERIAIS RECICLÁVEIS | xxx.719.384-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.8 DO EDITAL                             |
| on-1311770634 | FAIXA 2 | LITERATURA              | SERTÃO               | SIMONNE DE SÁ                  | O IMAGINÁRIO DOS CONTOS: ABORDAGENS INTERDISCIPLINARES                         | xxx.792.874-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - NÃO ATINGIU O PONTO DE CORTE                                  |
| on-1591739149 | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR         | ZONA DA MATA         | EDEZIO COSTA                   | LISBELA E O PRISIONEIRO                                                        | xxx.944.074-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 3.1, 4.1.1, 7.1.5, 7.1.8 E 14.9 DO EDITAL |
| on-1038887554 | FAIXA 1 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | REGIÃO METROPOLITANA | LAÍSA YANDÊ                    | CRIAVIDA: REFLETIR E CRIAR PARA VIVER                                          | xxx.363.765-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 4, 7.1.4, 7.1.6, 7.1.7 E 7.1.10 DO EDITAL |
| on-1453154808 | FAIXA 1 | CULTURA POPULAR         | AGRESTE              | JÉNERSON ALVES                 | CURSO ON-LINE A ARTE DO CORDEL                                                 | xxx.959.404-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 14.9, 6.4.4, 7.1.6, 7.1.8 E 3.1 DO EDITAL |

## PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS

|               |         |                         |                      |                            |                                                                                         |                |                                                                                     |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| on-63729553   | FAIXA 4 | ARTES DA DANÇA          | AGRESTE              | ERIC FERREIRA              | A DANÇA EM NÓS                                                                          | xxx.805.064-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 8.4.1 E 14.9 DO EDITAL               |
| on-140797796  | FAIXA 4 | FOTOGRAFIA              | AGRESTE              | XIS GOMES                  | FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL: DESAFIOS E OPORTUNIDADES FRENTE AS NOVAS TECNOLOGIAS          | xxx.193.684-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 14.9 DO EDITAL                         |
| on-1991575595 | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR         | REGIÃO METROPOLITANA | ROBSON OLIVEIRA DE MORAIS  | RAÍZES DE PERNAMBUCO: A VIVENCIA, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL                        | xxx.167.264-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 2.1, 2.1.2, 7.1.2, E 8.4.1 DO EDITAL |
| on-77353474   | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | AGRESTE              | VICTOR SILVA               | CONHECENDO UMA ESTAÇÃO ALTERNATIVA DE TRATAMENTO DE EFLUENTES DOMÉSTICO - EATED         | xxx.625.904-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL                        |
| on-1437342758 | FAIXA 3 | PRODUÇÃO CULTURAL       | SERTÃO               | TONY POETA                 | O PODER DA ARTE                                                                         | xxx.749.374-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - SELECIONADA NO EDITAL DESENVOLVE + CULTURA               |
| on-1574961957 | FAIXA 4 | ARTESANATO              | AGRESTE              | RUBEM ARTESÃO              | CENTRO CULTURAL ARTES FIGURATIVAS                                                       | xxx.858.114-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL                        |
| on-98266519   | FAIXA 4 | MÚSICA                  | SERTÃO               | ANA                        | SHOW SOLIDÁRIO: NOTAS DE ESPERANÇA                                                      | xxx.020.854-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 7.1.5 DO EDITAL                        |
| on-1817007437 | FAIXA 3 | LITERATURA              | REGIÃO METROPOLITANA | PATRÍCIA SALVIANO          | REFLEXÃO SOBRE FORMAS DE INCLUSÃO                                                       | xxx.777.134-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - NÃO ATINGIU O PONTO DE CORTE                             |
| on-46411774   | FAIXA 4 | ARTES VISUAIS           | SERTÃO               | LUIZ MARCELO               | TERRITÓRIO MEDIADO PELAS ÁGUAS: O TRANSE TO DE CORPOS NEGROS NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO | xxx.306.775-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 2.1 E 7.1.5 DO EDITAL                |
| on-1346197033 | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA          | REGIÃO METROPOLITANA | MARIA JOSE FONSECA DE MELO | OFICINA EXPLORANDO RAÍZES DA ÁFRICA: INICIAÇÃO À DANÇA AFRO                             | xxx.857.254-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU OS ITENS 7.1.4, 7.1.6 E 17.1 DO EDITAL        |



## **PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS**

### **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS**

## **PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS**

### **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - LEI PAULO GUSTAVO Nº 008/2023 EDITAL DE FOMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS**

#### **FIQUE ATENTO(A) AS PRÓXIMAS ETAPAS**

O Governo do Estado de Pernambuco, por meio da Secretaria de Cultura (SecultPE), agradece a todos pela participação e interesse demonstrados até aqui. Para informações mais detalhadas sobre as próximas etapas do processo, recomendamos que fiquem atentos aos nossos canais de comunicação e plataformas oficiais, Cultura PE (<https://www.cultura.pe.gov.br/>) e Mapa Cultural de Pernambuco (<https://www.mapacultural.pe.gov.br/>).

Recife, 20 de fevereiro de 2024.