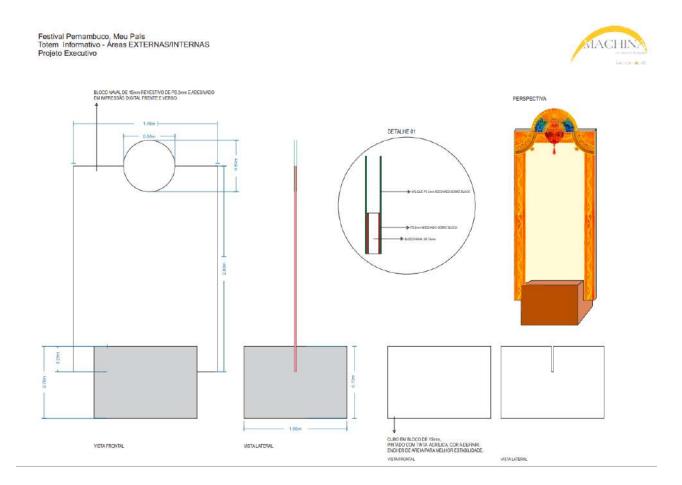


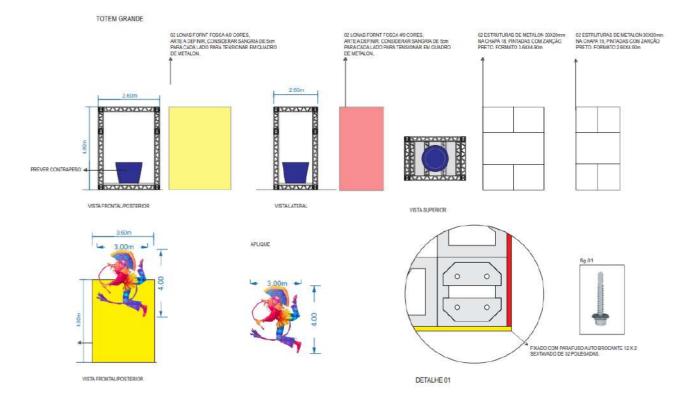
ANEXO D - PROJETOS





Festival Pernambuco, Meu País TOTEM G Usos Variados 3.60 x 4.90 Lona Fosca 440g com impressão Digital estruturada em metalon 30X20 revestido em Iona fosca impressa 440g Aplique central em PVC adesivado fosco, com estrutura em metalon

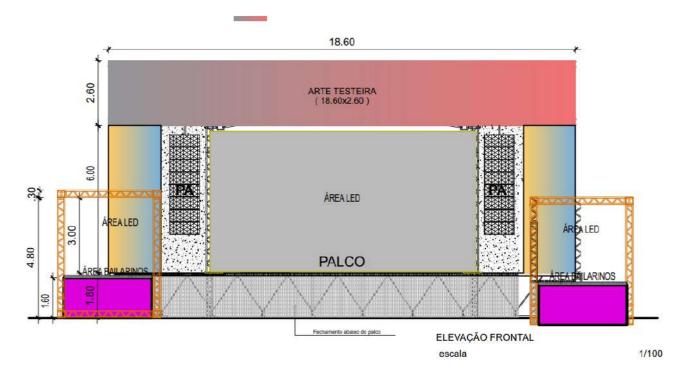






Festival Pernambuco, Meu País Palco Principal- Projeto Executivo





Fechamento em Les prets com altura

Testeira

18.00x2.000

Techamento em Les prets com altura
de 2.50m a sua do piso de palco
10.00x5.0d

BAILARINOS

BAILARINOS

PALCO
BACKLINE

escala

CORTE A-A'

MACHIN



Fends do Paloe em veludo prote, ou outro tecido grosso e foso, com acabamento bainha em todas as avestas a tiras para amarração na estrutura (conferir cotas no projeto estrutural)

Testeira fachada, revestimento em tons fosca preta 440g, impressa em policromia, caso recessário, estruturada em metalon 30x20 (conferir cotas no projeto estrutural)

Laterals Externas, revestimento em bina fosca preta 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30x20 18mm (conferir cotas no projeto estrutural)

Laterals Externas, revestimento em bina fosca preta 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30x20 18mm (conferir cotas no projeto estrutural)

Permes para Condas em valudo prote, ou eutro tecido grosco e fosco, com acabamento bainha em todas as aventas, burnas de metal na externidade inferior e tinas para amismação na estrutura na externidade superior (conferir cotas no projeto estrutural)

8

4 3,00m +



Festival Pernambuco, Meu País Palco Principal- Projeto Executivo







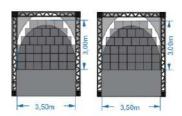
Festival Pernambuco, Meu País Palco Principal- Projeto Executivo



Telão de Led, fundo do palco, estruturado em grid de alumínio, revestido em malha preta, com saía em veludo preto, ou o mesmo tecido do fundo do palco



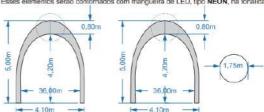
Telões de Led, laterais do paloo, estruturados em grid de alumínio, revestido em malha preta.(conferir cotas no projeto estrutural)



Praticáveis, laterais do palco, em estrutura metálica resistente, para ballarinos, fecham total em madeira, piso em linóleo preto 3.60m

Arcos/Molduras, laterais do palco, medindo 4.10x5,00m em estruturada em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica.

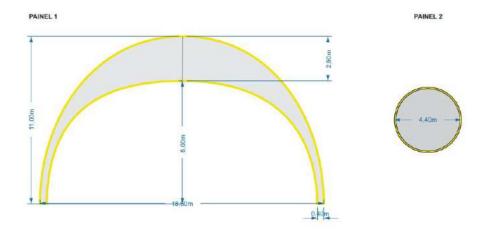
Aplique central medindo 1.75m de deâmetro em PVC adesivado fosco, com estrutura em metalon Esses elementos serão conformados com mangueira de LED, tipo **NEON**, na tonalidade BRANCO QUENTE



Festival Pernambuco, Meu País Palco Principal- Projeto Executivo



Arco/Moldura, central do palco, estruturada em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica. Aplicue central em PVC adesivado fosco, com estrutura em metalon Esses elementos serão contornados com mangueira de LED, tipo NEON, na tonalidade BRANCO QUENTE





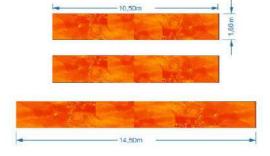
Festival Pernambuco, Meu País Palco Principal- Projeto Executivo



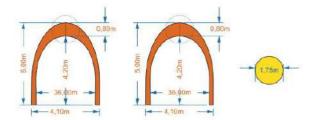
Apliques Brincantes, laterais do palco , estruturados em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g e PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses apliques podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metáfica. Aplique central em PVC adesivado fosco, com estrutura em metalon



Salas, central e laterais do palco, em estruturadas em metalon 30X20 revestido em lona fosca Impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Essas salas podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça motálica.



Arcos/Molduras, laterais do palco, estruturados em metalon 30X20 revestido em lona fosoa impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosoo). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica. (iliustrações serão produzidas, para impressão) Aplique central em PVC adesivado fosoo, com estrutura em metalon Esses elementos serão contomados com mangueira de LED, tipo NEON, na tonalidade BRANCO QUENTE

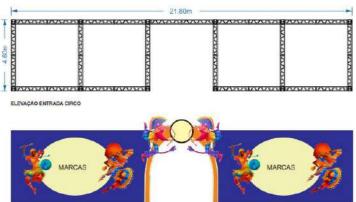


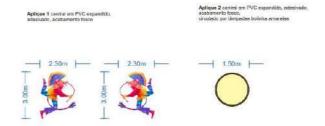


Festival Pemambuco, Meu País Fachada Circo-Áreas Externas Projeto Executivo

PERSPECTIVA ENTRADA CIRCO

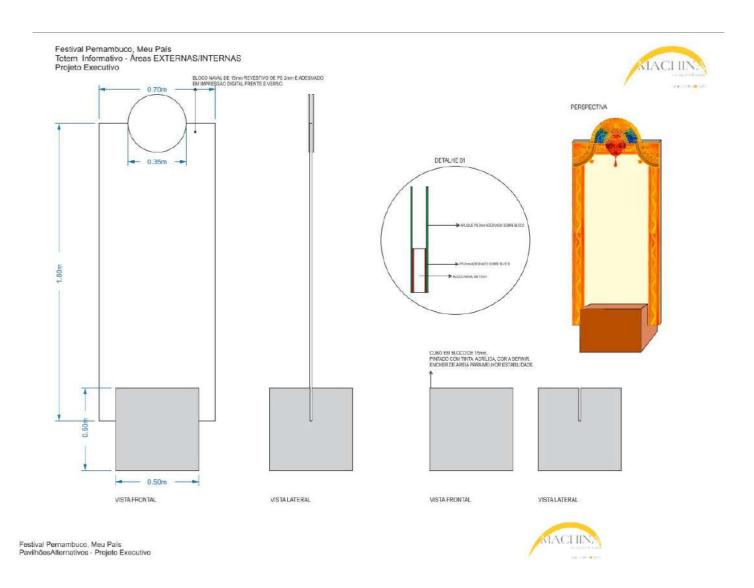


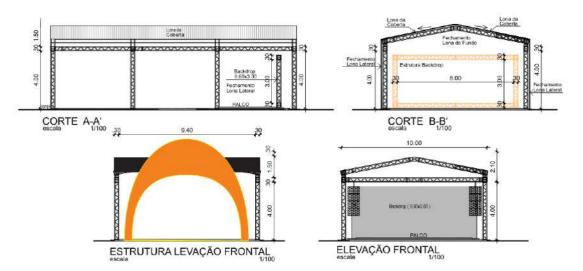














Festival Pernambuco, Meu País PavilhõesAlternativos - Projeto Executivo Fachadas

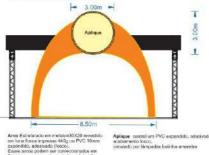


Elementos Cenográficos da Fachada -Testerras retangulares em toda a volta do pavilhão, com modulação para facilitar o transporte

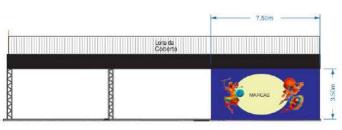
(esterias reargulaces en trobas en t

Os grids metalicos poderão ser revestidos em malha em cores a serem definidas

PAVILHÃO ALTERNATIVO 1



nturació em metatun30X20 revestido sca impressa 440g ou PVC 10mm , adesivado (fosco), se podem ser conteccionados em om emenda central em dobradiça



Festival Pemambuco, Meu Pais PavilhõesAlternativos - Projeto Executivo



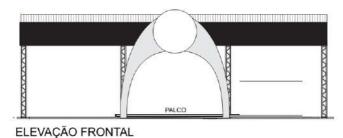
Elementos Cenográficos da Fachada -Testeiras retangulares em toda a volta do pavilhão, com modulação para facilitar o transporte

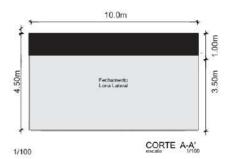
Arco, de entrada estruturado em metalion 30X20 com modulação para facilitar o transp revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Essea arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobraciça metálica.

metàlica. Aplique central em PVC adesivado fosco, com estrutura em metalon contornados com mangueira de LED, tipo NEON, na tonalidade BRANCO QUENTE Fechamento em Lona Fosca Impressa 440g, na área do palco

Os grids metalicos poderão ser revestidos em malha em cores a serem definidas

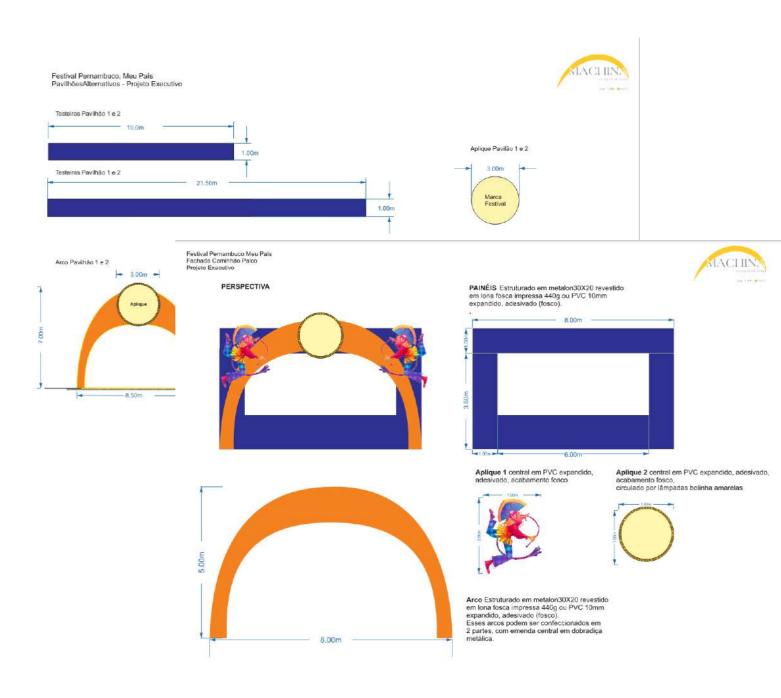
PAVILHÃO ALTERNATIVO 2





238







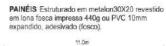
Festival Pernambuco Meu Pais Fachada Palco Buique Projeto Executivo



PERSPECTIVA



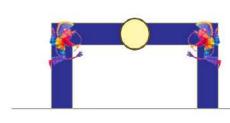
Festival Pernambuco Meu Pais Fachada Palco Pesqueira Projeto Executivo



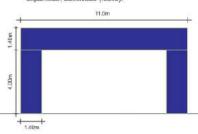




PERSPECTIVA



PAINÉIS Estruturado em metalon30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco).



Aplique 1 central em PVC expandido, adesivado, acabamento fosco

+ + 2.30m +

Aplique 2 central em PVC expandido, adesivado, acabamento fosco, circulado por lâmpadas bolinha amarelas



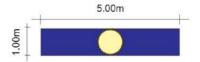
Festival Pernambuco Meu País Testeiras Tendas Bezerros Projeto Executivo



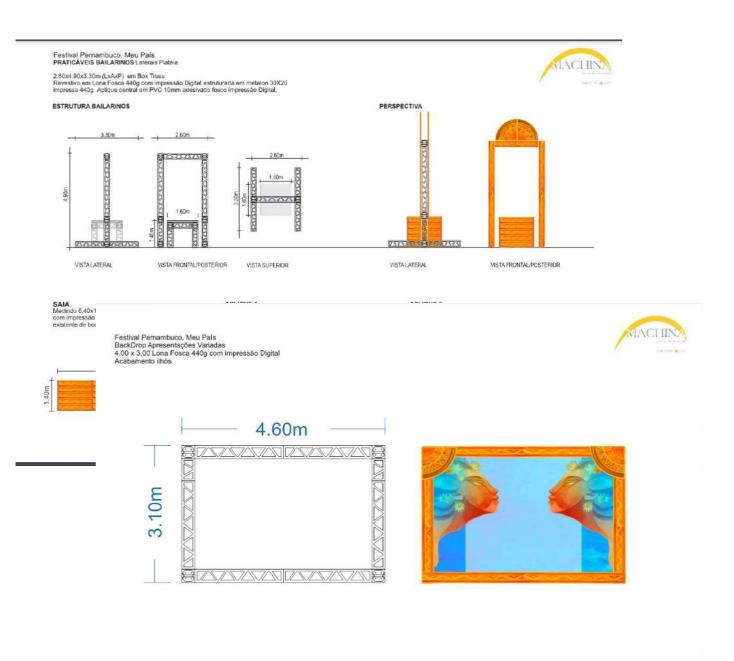
PERSPECTIVA



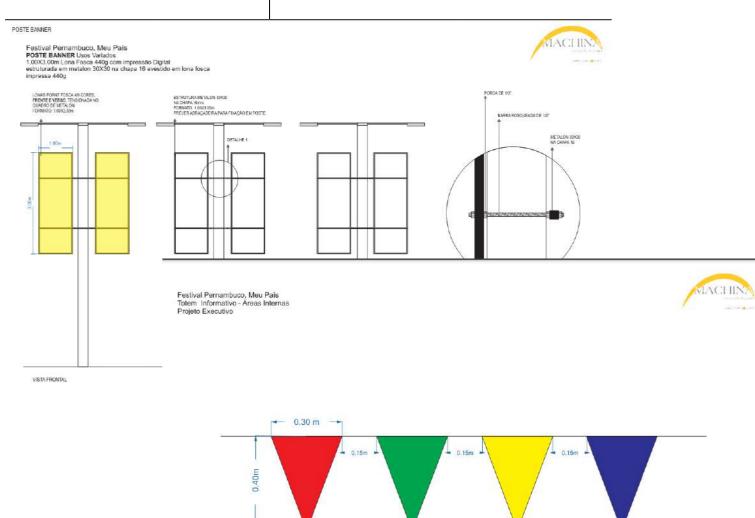
PAINÉIS Estruturado em metalon30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco).









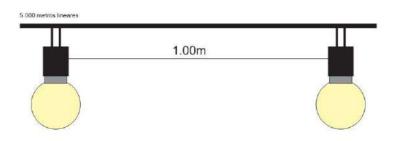


BANDEIRAS EM TNT 80 micras, FORMATO: 0.30X0.40m, com espaçamento de 0.15m entre elas, na sequenquência de cores, vermelha, verde, amarela e azul QUANTIDADE: 10.000 m/l (METROS LINEARES)



Festival Pernambuco, Meu País Totem Informativo - Áreas Internas Projeto Executivo





GAMBIARRA EM CABO PP 2/1.5mm Soquete Rabicho Para Lampada Comum E27 Bivolt Lâmpadas Led 16w E27 Branco Quente 220v



Base em Metalon 30x30 na chapa 16mm com pintura sintática na cor preto fosco e revestida com lona 440g com impressão policromiscom balcão em madeira medindo 2,00x1,00m e prateira 2,00x1,00m. Coberta em Metalon 30x30 na chapa 16mm com pintura sintática na cor preta fosco comiona 440g com impressão policromia.



ANEXO E ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP)

SERVIÇOS DE CONFECÇÃO, MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM DO "PROJETO DE DECORAÇÃO URBANA - CENOGRAFIA E CRIAÇÃO DE IDENTIDADE VISUAL PARA O FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS"

Identificação do requisitante

Órgão/Entidade: Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco Setor Requisitante do Órgão/Entidade: Diretoria de Atividades Culturais - DAC

Responsável / Equipe de planejamento da demanda: Carla Michelly Pereira do Nascimento

Contato do responsável: Fone (81) 3184-3000

E-mail institucional: producaogerencia.fundarpe@gmail.com

Preâmbulo

O Estudo Técnico Preliminar (ETP) se enquadra na hipótese obrigatória do art. 18, I, da Lei 14.133/21 e o Caput do Art. 8º do Decreto 54.884/2023, e não é classificado como sigiloso. O presente ETP se destina a identificar as necessidades referentes à Confecção, montagem, manutenção e desmontagem do "Projeto de Decoração Urbana - Cenografia e Criação de Identidade Visual para o Festival Pernambuco Meu País", quanto às demandas de itens de estruturas, impressões gráficas, equipamentos, instalações dos elementos decorativos e de iluminação destinados à realização da primeira edição deste Festival itinerante, por meio da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE.

1. Descrição da necessidade da contratação

À luz do Art. 215 da Constituição Federal de 1988, é garantido a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, como direito fundamental à toda sociedade no que se refere ao desenvolvimento individual inerente à condição humana. É, também, um direito coletivo, que contribui significativamente para o desenvolvimento das crianças e adolescentes, que são os futuros responsáveis a proporcionar um ambiente inclusivo para as gerações futuras se desenvolverem, conforme criam e modificam um pensamento crítico e moral relacionado ao mundo em que vivem, gerando mudanças que compreendem direitos e deveres sociais.

A cultura, conforme aduz o artigo 215° da Constituição Federal de 1988, é uma garantia fundamental que institui um processo de desenvolvimento individual próprio à condição humana. Além disso, deve ser interpretada, sobretudo como um direito coletivo, à medida que viabiliza ações afirmativas do



Estado, as quais oferecem à sociedade instrumentos para alcançar seus fins. A universalização da Educação, como prevê a Constituição federal e a Declaração Universal dos Direitos Humanos, visa o bem-estar social e, consequentemente, contribui significativamente para o desenvolvimento das crianças e dos adolescentes, de modo a proporcionar às gerações atuais e futuras, uma cidadania plena e integrada, pois amplia os horizontes, transforma vidas e permite desenvolver o pensamento crítico e moral.

Criada em 17 de julho de 1973, a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe) é o órgão executor da Política Cultural do Estado, em todas as suas dimensões e expressões, desenvolvida em bases democráticas. A Fundarpe tem como missão a promoção, o apoio, o incentivo, a preservação e a difusão das identidades e produções culturais de Pernambuco de forma estruturadora e sistêmica, focada na inclusão social, na universalização do acesso, na diversidade cultural, na interiorização das ações e no desenvolvimento regional integrado.

A Fundarpe visa, além do incentivo da cultura, a preservação dos monumentos históricos e artísticos de Pernambuco, bem como a projeção e valorização dos equipamentos culturais sob sua administração, quais sejam: Casa de Câmara e Cadeia de Brejo da Madre de Deus, Casa da Cultura, Cinema São Luiz, Cine-teatro Guarany (Triunfo), Espaço Pasárgada, Museu de Arte Sacra, Museu do Barro de Caruaru, Museu do Estado de Pernambuco, Museu Regional de Olinda, Estação Central Capiba - Museu do Trem, Teatro Arraial Ariano Suassuna e Torre Malakoff. Nessa direção, sua atuação se dá por meio de obras de requalificação, pautas de ocupação dos referidos equipamentos, realização de eventos artísticos e editais de convocatórias.

Em 2007, através do Decreto Estadual 30.391/2007, aprovou-se o Regulamento da Fundarpe que, nos seus mais de 50 anos de existência, tem atuado na difusão, promoção e fruição das múltiplas linguagens e manifestações culturais, de modo a garantir que futuras gerações conheçam as tradições e o patrimônio cultural material e imaterial de Pernambuco.

Para o ano de 2024, a Fundarpe mantém no seu planejamento as ações tradicionalmente promovidas e apoiadas e que já fazem parte do calendário da instituição, considerando que grande parte dessas ações já se consolidaram e fazem parte da cadeia produtiva da cultura, a exemplo dos Ciclos tradicionais (Ciclo carnavalesco, Ciclo das paixões, Ciclo junino e o Ciclo Natalino), Festivais e Feiras.

Ao mesmo tempo em que a Fundarpe tem sido uma das mais importantes instituições que atuam na preservação do patrimônio cultural no Brasil, a atual gestão tem como prioridade a ampliação do seu alcance e o fortalecimento da sua atuação de forma mais próxima da população, de forma a impulsionar a produção artística pernambucana, envolvendo o planejamento de eventos e ações culturais, prospectando outros horizontes onde possa atuar, como o desenvolvimento de novos projetos, que promovam com equidade os demais segmentos da cultura; indo para além dos eventos já consagrados, contratações artísticas e apoios.

Considerando o compromisso desta Fundação com o incremento da quantidade de ações que atualmente promove, de forma a beneficiar tanto a classe artística quanto a população de todas as regiões pernambucanas (Região Metropolitana do Recife, Zona da Mata, Agreste e Sertão), bem como



considerando a magnitude dos eventos já consagrados no calendário anual da instituição (Ciclos e Festivais), entende-se que o planejamento e o estudo técnico das demandas é imprescindível para o bom andamento da execução dos projetos e ações a serem desenvolvidos e implementados.

Dentre os principais Projetos programados para iniciarem em 2024, tem-se o Festival "Pernambuco Meu País", que irá circular nas Macrorregiões pernambucanas do Agreste e do Sertão de forma itinerante, conforme a descrição a seguir:

RELEASE DO PROJETO FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS

O Festival Pernambuco Meu País apresenta uma proposta de programação cultural itinerante, proporcionando a interligação de curadoria, formação e patrimônio através de uma programação diversa e pensada estrategicamente para cada município onde será realizado.

Macrorregiões que serão atendidas:

Na primeira edição deste Festival, as cidades selecionadas compreendem: Gravatá, Bezerros (povoado de Serra Negra), Caruaru, Taquaritinga do Norte, Buíque, Pesqueira, Arcoverde e Triunfo.

Agreste e Sertão.

Cidades que serão atendidas:

A ideia central é potencializar o turismo, a cultura e economia dessas cidades situadas nas macrorregiões do agreste e sertão de Pernambuco, envolvendo a população local, atrações locais, estaduais, regionais e nacionais nas linguagens artísticas trabalhadas pelo governo de Pernambuco. A primeira edição do projeto será realizada entre julho e agosto de 2024.

Gravatá,
Bezerros (Serra Negra),
Caruaru,
Taquaritinga do Norte,
Buíque,
Pesqueira,
Arcoverde e
Triunfo.

3.1 - Dinâmica do Festival

O Festival levará atividades que possibilitem a exploração e potencialização do mercado criativo de Pernambuco, fortalecendo o cenário cultural do Estado, estabelecendo pontes entre artistas/espetáculos e público, evidenciando o potencial turístico cultural pernambucano que faz do Estado uma das maiores potências culturais do Brasil.

Em um período de um a dois meses, cada cidade receberá ações contínuas por quatro dias, gerando interações com artistas de



diversas regiões do país de forma a ocupar espaços já existentes e criar, ainda, outras propostas de ocupação.

3.2 – Linguagens que serão contempladas no festival

Música, Cultura popular, Artesanato, Design e moda, Fotografia, Artes visuais, Audiovisual, Circo, Dança, Teatro, Patrimônio, Gastronomia, Literatura e Artes Urbanas/artes periféricas.

As diversas atividades e apresentações artísticas irão demandar a montagem de palcos, pavilhões, tendas/toldos, lonas de circo e diversos tipos de estruturas, como painéis de Led, telões para projeção de produtos audiovisuais, backstages, geradores, banheiros químicos, entre outros. Há também a necessidade de implantar e mobiliar espaços de apoio no local onde ocorrerão as apresentações artísticas, tais como: sala de produção, sala de imprensa, sala de buffet, camarins, áreas expositivas, áreas para oficinas, entre outros usos, propiciando a adequação dos espaços destinados à equipe de produção, atrações artísticas, apoio logístico e público a ser recebido no Festival (oficinas formativas, plateias, etc).

Para além das infraestruturas elencadas anteriormente, é igualmente importante que seja implementado um projeto de Decoração Urbana e Cenografia que comunique a Identidade Visual da primeira edição do Festival Pernambuco Meu País, que compreende ainda a comunicação da sinalização e instalação de iluminação cênica.

Diante do exposto, esta Diretoria de Atividades Culturais, identificou neste ETP as necessidades referentes às demandas de itens de estruturas, impressões gráficas, equipamentos, instalações dos elementos decorativos, de identidade visual, sinalização e iluminação, destinados à realização do Festival Pernambuco Meu País, que será promovido em 08 (oito) cidades pernambucanas por meio da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE.

Considerando que as necessidades supramencionadas se colocam diante da inexistência dos itens que compõem o referido objeto no rol do patrimônio de bens móveis da Fundarpe, compreende-se como necessário o estudo técnico prévio para que seja averiguada a melhor solução para a execução do objeto deste ETP na sua integralidade, formado pelos elementos descritos a seguir:

- 1.1 Painel Backdrop
- 1.2 Decoração aérea
- 1.3 Pórticos de entrada e Fachadas
- 1.4 Identidade visual do palco principal
- 1.5 Banner de poste
- 1.6 Totens de comunicação e sinalização
- 1.7 Elementos decorativos cenográficos
- 1.8 Iluminação cênica



1.1 Painel Backdrop

Backdrop é um elemento usual para promover produtos e/ou veicular informações, consistindo em uma boa solução para causar impacto nos eventos e dar ênfase à identidade visual de uma ação ou projeto cultural. Consiste em um painel de dimensões média a grande, que serve de suporte para uma imagens impressas ou veiculação de vídeos (no caso dos painéis eletrônicos).

Os painéis Backdrop podem ter diferentes formatos (quadrados, retangulares, curvilíneos), bem como ser executado com diversas dimensões e materiais constituintes na sua fabricação. Os painéis Backdrops mais comuns são feitos em estrutura treliçada, com lona impressa e preso com ilhós.

Entre as demandas elencadas por esta Diretoria Técnica de Atividades Culturais, foi considerada como necessidade o seguinte tipo de Backdrop:

• Backdrop revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição com ilhós fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon.

1.2 Decoração Aérea

Os elementos decorativos nos eventos cumprem um importante função estética, pois influenciam de forma relevante a recepção do público envolvido, haja vista que são capazes de transmitir emoções, memórias afetivas e principalmente a identidade visual do projeto cultural.

A decoração aérea, por sua vez, além de transformar esteticamente os ambientes através de cores e luzes, é capaz de criar cenários e pode ser configurada por itens isolados e/ou combinados, viabilizando ainda a comunicação de temas (decoração junina, decoração natalina, etc). Além de seu caráter estético, é uma opção funcionalmente vantajosa, considerando que otimizam o espaço disponível nos eventos, tornando as áreas de concentração de público mais confortáveis, evitando a perda de áreas úteis do evento.

A decoração aérea pode ser configurada por elementos decorativos como cordas, luzes e peças/arranjos, por exemplo, instalados de modo suspenso nos ambientes do evento, em áreas internas ou externas, podendo ser confeccionados em diferentes materiais e formatos.

Entre as demandas elencadas por esta Diretoria Técnica de Atividades Culturais, foi considerada como necessidade os seguintes elementos de decoração aérea, a serem utilizados em conjunto:

• Cordão de Bandeiras em material do tipo TNT, com dimensões 0,30m X 0,40m e espaçamento de 0,15m entre elas.



• Gambiarra / Varal de luzes, com lâmpadas do tipo Led, na cor branco quente e espaçamento de 1,0m entre elas.

1.3 Pórticos de entrada e Fachadas

Os pórticos de entrada e as fachadas de palcos e pavilhões são elementos fundamentais na realização dos eventos, pois dão boas-vindas ao público, indicam locais de acesso, orientam o público e funcionam ainda como espaços instagramáveis (local para o público fazer registros fotográficos e utilizar em redes sociais), pois comunicam a identidade visual do projeto cultural.

Esses elementos são constituídos em geral por uma estrutura portante em treliça metálica ou painéis estruturados em metalon, podendo ser confeccionados em diferentes materiais e formatos, recebendo todos os materiais que servirão como suporte de informações ou imagens linkadas com a identidade visual do evento (adesivações e/ou apliques, entre outros).

Entre as demandas elencadas por esta Diretoria Técnica de Atividades Culturais, no escopo do Projeto Pernambuco Meu País, foram consideradas como necessidades os seguintes elementos de pórticos de entrada:

- Pórtico de entrada para os Pavilhões Alternativos;
- Pórtico de entrada para o Pavilhão de Circo;
- Fachada para Caminhão palco;
- Fachada para palcos (Pesqueira e Buíque);
- Testeiras para tendas (Bezerros).

1.4 Identidade visual do palco principal

Os elementos decorativos do palco são constituídos por vários itens que, em conjunto, são capazes de comunicar estruturas cênicas únicas para os eventos artísticos, principalmente no segmento da música e cultura popular. Diante da grande quantidade de itens que estão acoplados às estruturas do palco (telões de Led, Torres de delay, Lonas de fechamento, equipamentos de sonorização e iluminação, entre outros), faz-se necessário uma cenografia que comunique de forma objetiva e eficaz a identidade visual do evento, além de garantir os espaços destinados às marcas governamentais e/ou de patrocinadores e apoiadores.

Os itens que compõem os elementos decorativos do palco são constituídos em geral por uma estrutura portante em treliça metálica ou metalon (placa metálica), revestida com lona impressa, podendo ser confeccionados em diferentes materiais e formatos.



Entre as demandas elencadas por esta Diretoria Técnica de Atividades Culturais, no escopo do Projeto Pernambuco Meu País, foram consideradas como necessidades os seguintes elementos decorativos de palco: Testeiras, Fundo de palco, Fechamentos laterais, Arcos/molduras, Apliques e mangueiras de Led.

1.5 Banner de Poste

Os elementos do tipo banner de poste são utilizados nos eventos via de regra para cumprir função de sinalização vertical e também estética, pois influenciam de forma relevante a recepção do público dos eventos, haja vista que são capazes de comunicar informações sobre os pólos e de difundir a identidade visual do projeto cultural.

Entre as demandas elencadas por esta Diretoria Técnica de Atividades Culturais, no escopo do Projeto Pernambuco Meu País, foi considerada como necessidade o seguinte tipo de banner de poste:

• Banner dupla face para poste, com formato retangular, disposto na vertical, com estrutura em metalon, revestido de lona 440g frente e verso em impressão digital de alta resolução.

1.6 Totens de comunicação e sinalização

Os elementos do tipo totem é configurado como um item de uso bastante diverso, servindo como suporte para sinalização direcional, painel de informações, além da comunicação de identidade visual do evento.

Os totens são utilizados de forma muito diversa nos eventos culturais, sendo especialmente usados para mobiliar os espaços destinados às áreas de acolhimento do público e/ou áreas de lounge, podendo ter diferentes formatos, dimensões e materiais constituintes na sua fabricação.

Entre as demandas elencadas por esta Diretoria Técnica de Atividades Culturais, foram considerados como necessidades os seguintes tipos de totens:

- Totem Pequeno;
- Totem Médio;
- Totem Grande.

1.7 Elementos decorativos cenográficos

Os elementos decorativos cenográficos são elementos inseridos nos ambientes e/ou estruturas



utilizados na realização dos eventos, que servem para criar ambiências e efeitos visuais simbólicos, que ajudam a comunicar a identidade visual do projeto cultural, ao mesmo tempo que podem cumprir alguma função utilitária.

Entre as demandas elencadas por esta Diretoria Técnica de Atividades Culturais, foram considerados como necessidades os seguintes elementos:

- Barraca de gastronomia;
- Revestimento dos praticáveis de dança.

1.8 Iluminação cênica

A utilização da iluminação em projetos cenográficos é bastante diversa, constituindo um elemento do projeto de grande importância, pois irão dar destaque aos elementos decorativos, banners, painéis backdrops, pórticos e demais elementos constituintes do projeto de cenografia e identidade visual do evento.

Há uma grande diversidade de lâmpadas e refletores, que podem ter diferentes características constituintes, tais como: potência, tonalidade das cores que emitem, qualidade da luz, entre outros. As lâmpadas e refletores são especificados de acordo com as intenções do projeto de cenografia e também dos locais onde estarão instalados; considerando que há especificidades em relação a sua adequação às áreas internas e externas ou em relação à iluminação já existente no local.

Entre as demandas elencadas por esta Diretoria Técnica de Atividades Culturais, foram considerados como necessidades os seguintes tipos de itens de iluminação: Refletores 100W, Refletores LED 200W/30W/20W, 10W e Refletor PARLED 3W.

2. Alinhamento da contratação com o planejamento do órgão/entidade

Em conformidade com a Portaria Conjunta SAD/PGE Nº 97 do dia 14 de dezembro de 2023 o Plano de Contratação Anual, documento obrigatório da fase preparatória dos processos regidos pela Lei Federal nº 14.133, de 2021, será exigido a partir do exercício financeiro de 2025. Justificando, portanto, a ausência do documento na presente licitação, senão vejamos:

Art. 1º Os órgãos e entidades do Poder Executivo Estadual deverão elaborar, durante o exercício financeiro de 2024, o Plano de Contratação GOVPE - Anexo ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP, observando os prazos e procedimentos dispostos no Decreto nº 55.861, de 28 de novembro de 2023.

Parágrafo único. O Documento de Formalização de Demanda (DFD) e o Plano de Contratação Anual (PCA), na condição de documentos obrigatórios da fase preparatória dos processos regidos pela Lei Federal nº 14.133, de 2021, na forma do Decreto nº 53.384, de 22 de agosto de 2022, será exigido a partir do exercício financeiro



de 2025._

3. Descrição dos requisitos da contratação

Para atendimento da necessidade pública, deverão ser observadas as diretrizes gerais e específicas dos serviços prestados, pertinentes ao objeto deste ETP. Deve-se, ainda, prospectar todos os aspectos necessários para o dimensionamento da solução, com base nas informações que constam neste documento, sobretudo quanto às unidades de medida adotadas e os locais de execução dos mesmos.

Os serviços que serão prestados incluem a disponibilização de materiais, equipamentos e de pessoas com a qualificação para a execução dos itens que demandem instalação, montagem e manutenção das estruturas, impressões gráficas, equipamentos, instalações dos elementos decorativos, de identidade visual e sinalização, destinados à realização da primeira edição do Festival Pernambuco Meu País; nos termos da legislação vigente e em consonância com as normas técnicas aplicáveis, inerentes aos serviços e tudo mais o que for necessário para o cumprimento das demandas apresentadas neste ETP.

Considerando que o Festival Pernambuco Meu País apresenta uma proposta de programação cultural itinerante, é igualmente importante a previsão antecipada da confecção, disponibilização, armazenamento adequado e transporte até o local da realização dos eventos de todos os itens de estruturas, impressões gráficas, equipamentos, materiais que serão utilizados nas instalações dos elementos decorativos, de identidade visual e sinalização.

Ademais, deve-se dimensionar de forma adequada as diversas equipes que estarão envolvidas na prestação dos serviços, indicando os profissionais que serão necessários em cada etapa da montagem do projeto de decoração urbana e cenografia, objeto deste ETP.

Deverão ser adotadas as normas de acessibilidade na execução dos serviços de acordo com a Lei nº 10.098/2000, que "Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências".

Em relação a manutenção de todos os elementos do projeto a ser implantado, é preciso evidenciar que é de responsabilidade das contratadas pela manutenção ou reposição dos equipamentos, ferramentas e utensílios, adequados e necessários à execução dos serviços; não devendo a Contratante assumir qualquer responsabilidade por esses itens e serviços, tendo em vista que os mesmos fazem parte do escopo dos serviços necessários ao cumprimento do objeto deste ETP em sua integralidade.

Na primeira edição deste Festival, as cidades selecionadas para abrigar o Festival Pernambuco Meu País compreendem: Gravatá, Bezerros (povoado de Serra Negra), Caruaru, Taquaritinga do Norte, Buíque, Pesqueira, Arcoverde e Triunfo.

Características dos locais da prestação dos serviços



Macrorregião atendida	Microrregião atendida	Local da prestação do serviço	População último censo IBGE (2022)	Distância do Recife
Agreste	Agreste Central	Município de Gravatá	86.516 pessoas	84 Km
Agreste	Agreste Central	Município de Bezerros (povoado de Serra Negra)	61.694 pessoas	113 Km
Agreste	Agreste Central	Município de Caruaru	378.048 pessoas	130 Km
Agreste	Agreste Setentrional	Município de Taquaritinga do Norte	24.736 pessoas	164 Km
Agreste	Agreste Central	Município de Pesqueira	62.722 pessoas	215 Km
Agreste	Agreste Meridional	Município de Buíque	52.097 pessoas	284 Km
Sertão	Sertão do Moxotó	Município de Arcoverde	77.742 pessoas	256 Km
Sertão	Sertão do Pajeú	Município de Triunfo	14.705 pessoas	405 Km

4. Levantamento de mercado

Dentre as possibilidades de atendimento das necessidades descritas no item 1 deste estudo, foram identificadas as seguintes possíveis soluções para as demandas de serviços de confecção, montagem, manutenção e desmontagem do "Projeto de decoração urbana- cenográfica e criação de identidade visual para o festival pernambuco meu país", elencadas nos Itens 1.1 ao 1.7:

- a) Aquisição de materiais para confecção de decoração, acessórios e equipamentos, viabilizando a produção e a realização do Festival a ser promovido pela Fundarpe;
- b) Prestação de serviço <u>com</u> bens próprios visando a produção e realização do Festival a ser promovido pela Fundarpe;
- c) Terceirização da prestação dos serviços, visando a produção e realização do Festival a ser promovido pela Fundarpe, <u>sem</u> o fornecimento de apoio logístico para a entrega (transporte) ou instalação;



d) Terceirização da prestação dos serviços, visando a produção e realização do Festival a ser promovido pela Fundarpe, <u>com</u> o fornecimento de apoio logístico para a entrega (transporte) ou instalação.

A princípio, destaca-se que a aquisição pela Fundarpe de todos os itens necessários e os custos correlatos aos objetos seria uma opção onerosa, considerando a necessidade de armazenamento, manutenção e ciclo de vida de todos os itens que compõem o objeto.

Ademais, as peças gráficas a serem produzidas/impressas são pertinentes a um projeto de identidade visual elaborado especificamente para a primeira edição do Festival Pernambuco Meu País.

A seguir, iremos discorrer sobre as soluções "a", "b", "c" e "d", no sentido das vantagens e desvantagens das mesmas:

Custos Iniciais:

A aquisição envolve um custo inicial maior do que a locação/terceirização dos serviços, tendo em vista que requer o desembolso de pagamento total ou parcial do valor de bens. A Locação/terceirização dos serviços exige menor capital inicial;

Custos a Longo Prazo:

A aquisição não se torna vantajosa a longo prazo, visto que a prestação dos serviços se dará pela demanda dessa primeira edição do Festival, ou seja, os itens não terão uso contínuo/diário ao longo dos anos, tornando-se bens ociosos. No entanto, a locação é mais vantajosa por se tratar do atendimento de necessidades temporárias e da incerteza e inviabilidade sobre a demanda futura (edições posteriores do festival).

Flexibilidade:

A locação oferece mais flexibilidade, pois permite à administração pública ajustar rapidamente suas necessidades, expandindo ou reduzindo o objeto registrado conforme necessário, respeitando as regras do certame e as condições contratuais. A aquisição é menos flexível, pois os bens tornam-se patrimônio da Fundação (incorporação do bem por meio de tombamento);

Manutenção e Responsabilidades:

Com a locação, todos os custos inerentes a prestação do serviço são de responsabilidade do locador, sem que haja vínculo empregatício dos funcionários com a administração, onde se inserem nesses custos: Encargos trabalhistas; Adequação às normas vigentes para cada objeto dentro de sua especificidade; Mão de obra especializada; Logística; Alimentação; Hospedagem; Disponibilidade de local de armazenamento; vigilância; e manutenção corretiva e preventiva dos materiais e equipamentos.

254



Diante do exposto, seria inviável a aquisição pela administração, primeiramente por não possuir em seu quadro funcional mão de obra especializada adequada e suficiente para atender às demandas de manutenção de todos os itens. Outrossim, não faz parte da práxis da administração a execução de forma direta desses serviços de manutenção e correção/reparos, e sim o planejamento, acompanhamento e a fiscalização, portanto, torna-se prejudicial à eficiência e o resultado para entrega do serviço à sociedade por não possuir a expertise, mão-de-obra e infraestrutura suficientes.

Riscos Financeiros:

Observa-se que os elementos e equipamentos que compõem o objeto presente ETP, carecem de novos designs e manutenções constantes para atender as demandas das ações e eventos culturais, o que é possível obter por meio da locação. Na aquisição, o risco de avarias em um período de curto prazo é iminente, tendo em vista todos os processos administrativos que devem ser percorridos para a realização de novas aquisições. Ademais, em caso de danificação permanente dos itens, tornando esses bens públicos inservíveis, a administração estaria agindo de forma antieconômica.

Sustentabilidade:

Em observância a Nova Lei de Licitações, no viés da sustentabilidade, destaca-se o Ciclo de vida dos objetos, que compreende padrões sustentáveis tanto na fase de produção, quanto na fase de consumo e gestão integrada dos resíduos sólidos, ou seja, desde as matérias-primas, fabricação do produto, transporte, uso, manutenção e descarte.

Dessa forma, no tocante aos requisitos a serem observados e praticados tanto pela administração pública, quanto pelos prestadores de serviços, entende-se que a solução da Locação é a mais adequada, visto que o atendimento desses padrões é alcançado efetivamente por essa prática (locação).

a) Solução 1: Aquisição dos itens componentes do projeto de decoração urbana e cenografia, bem como acessórios e equipamentos para a confecção, manutenção, montagem e desmontagem para a realização do Festival Pernambuco Meu País a ser promovido pela Fundarpe:

Esta solução consiste em adquirir, em definitivo, todos os itens que compõem o projeto de decoração urbana e cenografia do Festival Pernambuco Meu País, necessários para produção e realização nas cidades por onde o Festival irá passar. Esta solução embora aparente ser uma boa opção, tendo em vista que a Fundarpe teria um desembolso único, esbarra em situações adversas, tais como: o alto custo da aquisição por se tratar de uma quantidade relevante de itens de modo a suprir as demandas regionalizadas; a dificuldade de confeccionar todos os itens componentes do projeto de decoração urbana e cenografia; disponibilizar locais para a guarda dos referidos itens que compõem o objeto deste ETP, tendo em vista que cada item prescinde uma forma adequada de acomodação; o custo alto de manutenção dos itens, pois ensejará em uma formalização de contrato para manter tudo em pleno funcionamento quando os mesmos apresentarem quaisquer defeitos; e por fim, a deterioração normal



dos mesmos.

Ademais, como a aquisição seria para atendimento de eventos em outras cidades, o armazenamento dos equipamentos necessitaria ser pulverizado para atender as demandas de cada Macrorregião, isso acarretaria ainda na necessidade de locação de espaços que pudesse comportar todos os itens, além de materiais, acessórios e equipamentos, trazendo ainda mais despesas para administração pública, não sendo viável essa solução.

b) Solução 2: Prestação de serviço com bens próprios visando a confecção, produção, montagem, manutenção e desmontagem do projeto de decoração urbana e cenografia para a realização do Festival Pernambuco Meu País a ser promovido pela Fundarpe:

Esta solução consiste em uma possibilidade de prestação dos serviços, nas situações em que a Administração Pública possua na sua relação de bens próprios, devidamente inventariados, para realização das demandas apresentadas.

No entanto, ao considerarmos que a Fundarpe não dispõe de todos os itens que compõem o projeto de decoração urbana e cenografia do Festival Pernambuco Meu País, necessários para produção e realização nas cidades por onde o Festival irá passar, de modo a atender às demandas de forma hábil e eficiente em cada localidade, não poderemos considerar a viabilidade dessa solução, tendo em vista que haveria descontinuidade da prestação desses serviços, imprescindíveis para as ações da Fundarpe no âmbito do Festival Pernambuco Meu País.

c) Solução 3: Terceirização da prestação dos serviços, visando a confecção, produção, montagem, manutenção e desmontagem do projeto de decoração urbana e cenografia para a realização do Festival Pernambuco Meu País a ser promovido pela Fundarpe, <u>sem</u> o fornecimento de apoio logístico para a entrega (transporte), montagem/manutenção/desmontagem:

Uma das principais vantagens da terceirização de serviços do tipo Locação é a redução de custos iniciais necessários para uma compra dessa magnitude. Importante destacar que nesta solução, terceiriza-se apenas o fornecimento dos itens que compõem o projeto de decoração urbana e cenografia do Festival Pernambuco Meu País, mas não o serviço de mão de obra (entrega, instalação/montagem/desmontagem).

Nessa terceirização apenas do fornecimento dos itens, sem incluir as atividades logísticas de transporte e instalação, observa-se uma redução de custos da locação. No entanto, para a plena execução do objeto deste ETP haveria a necessidade de serem empreendidos esforços para outras contratações (transporte e mão-de-obra, por exemplo).

Assim, nesta solução, haveria a necessidade de seleção e recrutamento de equipe própria para o manuseio e transporte, envolvendo ainda os custos com a locação de caminhões com motoristas.



Realizar tal procedimento, de forma exclusiva para as referidas Locações seria economicamente inviável, não obstante, isso poderia gerar riscos como: atrasos de entregas, falta de equipamentos ou algum item restar deserto por falta de interessados no fornecimento, sem atrelar a montagem e desmontagem dos itens do referido projeto. Sobre tal cenário, está associado um alto risco com ações trabalhistas, considerando que no atual quadro de servidores não se tem equipe própria para os serviços acima descritos.

Ademais, uma empresa terceirizada é especialista em gestão de recursos humanos, permitindo maior produtividade ou ganhos de escala, seja com a aplicação de procedimentos e treinamentos específicos e/ou com a utilização dos equipamentos/maquinários de forma correta para o suporte logístico que uma locação envolve.

Faz-se importante destacar ainda que se pode reduzir os custos da Fundarpe com a terceirização, considerando a não necessidade de ampliar a estrutura de Recursos Humanos (RH) e Departamento Pessoal, por não haver um envolvimento direto com contratações/demissões dos funcionários nem gerenciar folhas de pagamento, benefícios e aspectos relacionados à segurança do trabalho.

Assim sendo, notabiliza-se a inviabilidade desta solução, pois além de não trazer praticidade e eficiência, ocasionaria prejuízo ao Erário. Ademais, mesmo que houvesse mão-de-obra própria e suficiente, sem os materiais e equipamentos adequados para o manuseio e o transporte dos itens que compõem o objeto deste ETP, correria-se o risco de descontinuidade da prestação desses serviços, imprescindíveis para as ações da Fundarpe no âmbito do Festival Pernambuco Meu País.

d) Solução 4: Terceirização da prestação dos serviços, visando a confecção, produção, montagem, manutenção e desmontagem do projeto de decoração urbana e cenografia para a realização do Festival Pernambuco Meu País a ser promovido pela Fundarpe, <u>com</u> a inclusão de mão-de-obra para o apoio logístico de transporte, montagem/manutenção/desmontagem:

Esta solução consiste na contratação de empresa(s) especializada(s) em terceirização de prestação de serviços de confecção, produção, montagem, manutenção e desmontagem do projeto de decoração urbana e cenografia para a realização do Festival Pernambuco Meu País, necessários para produção e realização nas cidades por onde o Festival irá passar, trazendo a vantagem de contar com profissionais qualificados, treinados e experientes no manuseio e logística de transporte, montagem/manutenção/desmontagem de projetos de decoração urbana e cenografia.

Essas empresas têm conhecimento aprofundado sobre cada função necessária para planejamento do fornecimento/confecção até a sua montagem, manutenção e desmontagem no local da realização do Festival, visando suprir as demandas do mesmo com o fornecimento de mão-de-obra e conhecimento logístico-operacional. Assim, consiste em uma estratégia inteligente para reduzir custos operacionais na sua totalidade.



Uma equipe interna, formada por profissionais nas diversas funções necessárias para o planejamento, manuseio e transporte de todos os itens que compõem o projeto de decoração urbana e cenografia implica em inúmeras despesas adicionais, tais como: salários, benefícios, treinamento, aquisição de materiais e equipamentos adequados, serviços de manutenção dos itens (serralheiro, marceneiro, eletricista, etc). Ao terceirizar, paga-se exclusivamente pelos serviços prestados, sem se preocupar com esses custos extras.

Outra vantagem de terceirizar os serviços é a flexibilidade que essa solução oferece. As empresas do ramo, via de regra, possuem acervo dimensionado para atender às suas necessidades. Além disso, elas podem se ajustar à demanda, conforme necessário.

A solução de terceirização aqui tratada também responde em maior grau ao comprometimento em fornecer um serviço de alta qualidade, tendo em vista que as empresas do ramo adotam protocolos e padrões de qualidade bem estabelecidos, que são seguidos de perto pelos seus profissionais. Quando se contrata um serviço terceirizado, define-se em contrato a qualidade esperada. A partir daí, cabe à empresa contratada prestar o serviço, fazer com que essa qualidade seja mantida, sob o risco de perder receitas e até responder judicialmente pelo não cumprimento do que fora acordado.

Terceirizando serviços que são secundários, mas não menos importantes, dentro da Administração Pública, os funcionários ainda podem se concentrar em suas principais atribuições, aumentando sua eficácia e produtividade. Os profissionais são capacitados pela empresa a que são vinculados e isso gera uma economia considerável em termos de gastos, seguridade social, tributos e outros encargos trabalhistas para a empresa contratante.

Ao terceirizar esses serviços pode também reduzir custos para a Administração Pública, viabilizando a praticidade e economicidade, já que a contratada é responsável por fornecer os itens que compõem o projeto de decoração urbana e cenografia em perfeito estado de conservação. Observa-se, também, que com a referida terceirização, o ente contratante tem a garantia de contar com os protocolos atualizados especializados e necessários para execução das atividades sem se preocupar com a operacionalização do serviço.

Nesta possibilidade, terceiriza-se a mão-de-obra juntamente com os itens inerentes à execução plena dos serviços, além disso, há o planejamento e previsão das demandas a serem atendidas em cada cidade onde o Festival será realizado.

Ademais, como já fora mencionado, esta Fundação não dispõe de quadro efetivo próprio, que atendesse às demandas solicitadas. Nesse sentido, a Administração Pública também observou que onerava consideravelmente o custo em manter servidores, com planos de cargos e salários nas funções supracitadas (motoristas de caminhão, carregadores, serralheiros, marceneiros, eletricistas, entre outros profissionais que se relacionam com a manutenção dos itens que compõem o objeto deste ETP.

Verifica-se assim, a viabilidade desta solução pelos motivos supracitados e considerando, ainda que a



Fundarpe já pratica de forma satisfatória a gestão da prestação de serviços semelhantes, trazendo eficiência, praticidade, celeridade e economicidade à Administração Pública.

Diante de todo o exposto, fica evidenciado neste Estudo de mercado que a solução nº 04 (quatro), referente à opção pela locação/terceirização da prestação dos serviços, visando a confecção, produção, montagem, manutenção e desmontagem do projeto de decoração urbana e cenografia para a realização do Festival Pernambuco Meu País a ser promovido pela Fundarpe, com a inclusão de mão-de-obra para o apoio logístico de transporte, montagem/manutenção/desmontagem, é a mais viável e eficiente para a administração pública, como também menos onerosa diante dos cenários apresentados.

5. Descrição da solução

A descrição da solução como um todo, visa atender de forma satisfatória a confecção, produção, montagem, manutenção e desmontagem do projeto de decoração urbana e cenografia para a realização do Festival Pernambuco Meu País, nas cidades por onde o festival será realizado. Considerase importante garantir a continuidade da realização de eventos e ações culturais para todos os públicos existentes em Pernambuco, garantindo a fruição de todas as linguagens artísticas de forma ampla, em todas as macrorregiões de Pernambuco.

A presente demanda tem por objetivo prover por meio de contrato de prestação de serviços, com empresa (s) organizadora(s) de eventos os recursos técnicos e os materiais, além da execução dos serviços e equipamentos necessários para a implementação (montagem), manutenção e desmontagem da Decoração Urbana - Cenografia da primeira edição do Festival Pernambuco Meu País, promovido pela Fundarpe, visando o cumprimento de sua respectiva competência e missão institucional. Compreendem-se por organizadoras de eventos as empresas de que trata o artigo 30, da Lei nº 11.771/2008: "Art. 30. Compreendem-se por organizadoras de eventos as empresas que têm por objeto social a prestação de serviços de gestão, planejamento, organização, promoção, coordenação, operacionalização, produção e assessoria de eventos."

Os eventos do tipo Festivais são uma importante ferramenta institucional utilizada pela administração pública para fomentar as políticas públicas de sua competência, tendo como um dos seus objetivos a criação de espaços eficazes de comunicação, dirigida a grupos diversos de pessoas, com a participação de público interno, externo ou misto.

Pelo exposto, o presente estudo apresentou os elementos essenciais para o pleno atendimento da demanda supra mencionada.

6. Estimativa das quantidades a serem contratadas

A estimativa das quantidades a serem contratadas informadas neste Estudo Técnico Preliminar, conforme o rito administrativo deve prezar, levou em consideração o levantamento do histórico das



estimativas planejadas e executadas nos anos anteriores, referentes aos itens que se constituem como necessários às demandas por decoração urbana e cenografia utilizados na realização de Eventos e Ações Culturais promovidos e/ou apoiados historicamente pela Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE.

Nessa direção, confrontou-se o planejamento desses quantitativos, conforme os processos administrativos tramitados na Fundarpe, incluindo os Termos de Referência que fundamentaram as contratações passadas, as formalizações de Atas de Registro de Preços (ARP), com os respectivos consumos dessas Atas, geridas pela Fundarpe, para cada ano ou exercício, onde se tem como objeto similar a realização do Festival de Inverno de Garanhuns - FIG.

6.1 Análise dos cenários dos anos anteriores:

Partindo-se da análise dos processos realizados nos últimos anos, buscando um quadro comparativo inicial que fornecesse diretrizes, conclui-se pela impossibilidade de tecer análises para os cenários futuros, como o dimensionamento de quantitativos para as futuras contratações dos itens que compõem este ETP, tendo em vista que o objeto deste ETP não se trata de um projeto consolidado.

Assim, não foi possível discorrer acerca do histórico das demandas dos itens que compõem o objeto deste ETP, considerando que não há histórico dos itens constantes do Projeto de Decoração Urbana - Cenografia e Criação de Identidade Visual para o Festival Pernambuco Meu País, já que se trata de um projeto elaborado de forma inédita, que não guarda similaridade com as últimas contratações realizadas para o Festival de Inverno de Garanhuns, que é realizado em apenas uma cidade do Agreste.

Considerando ainda que o cenário atual deste Festival nos informa um incremento considerável de elementos de decoração e de itens, comparando-se com o FIG, bem como considerando a implementação da decoração urbana e cenografia em 9 (nove) cidades do Estado localizadas no Agreste e também no Sertão de Pernambuco, ponderou-se pela inadequação de ser realizado comparativo com os cenários de anos anteriores e a realidade atual.

Nesse sentido, justifica-se aqui o não lançamento do histórico do consumo das Atas de Registro de Preço, haja vista a sua ineficácia de parametrização para o planejamento da demanda para o ano corrente.

6.2 Planejamento para 2024:

Para o novo cenário proposto e considerando as diferentes necessidades das ações e locais de realização do Festival Pernambuco Meu País, esta Diretoria de Atividades Culturais elencou os seguintes itens para o atendimento das demandas do referido Festival:



ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM			
ELEMENTO 01 - BACKDROP				
1	BACKDROP (1 unidade) medindo 4,60m x 3,10m, revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição com ilhós fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).			
ELEMENTO 02 - BANNER DE POSTE				
2	BANNER DUPLO PARA POSTE MEDINDO 1,00m x 3,00m (LxH) CADA LADO. Estrutura em metalon 30x30 na chapa 16 com abraçadeiras em metalon 30x30 na chapa 16 com barra rosqueada de 1/2 polegada e porcas autotravantes. Revestido de lona 440g frente e verso em impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).			
	ELEMENTO 03 - CORDÃO DE BANDEIRAS			
3	CORDÃO BANDEIRAS EM TNT 80 micras, FORMATO: 0,30X0,40m, com espaçamento de 0,15m entre elas, na sequência de cores, vermelha, verde, amarela e azul (CONFORME PROJETO).			
	ELEMENTO 04 - GAMBIARRA			
4	GAMBIARRA Varal de luzes, soquete preto 220V a cada 1,00m, com lâmpada em led na cor BRANCO QUENTE (2700K) com base E27, consumo aproximado 6W, incluindo rede de alimentação elétrica (primária e secundária), inclusive cabos tipo PP multiplexados, com isolação de emendas em fita de alta fusão, fontes, proteções, acessórios, fixação, transporte e montagem (CONFORME PROJETO).			
ELEMENTO 05 - BARRACA DE GASTRONOMIA				
5	BARRACA GASTRONOMIA Base em Metalon 30x30 na chapa 16mm com pintura sintética na cor preto fosco e revestida com lona 440g com impressão policromia com balcão em madeira medindo 2,00 x 1,00m e			



prateleiras 2,00 x 1,00m. Coberta em Metalon 30x30 na chapa 16mm com pintura sintética na cor preto fosco com lona 440g com impressão policromia (CONFORME PROJETO). **ELEMENTO 06 - TOTEM PEQUENO** TOTEM SINALIZAÇÃO EXTERNA/INTERNA, em Bloco Naval de 15mm,com DIMENSÕES 0,70x1,80m, revestido de PVC 2mm adesivado frente e verso 6 com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO). APLIQUE (02 unidades) de PVC 2mm formato 0,35 x 0,35m, com impressão 7 digital de alta resolução (CONFORME PROJETO). BASE DO TOTEM em estrutura bloco de 15mm, preenchida com areia, com 8 DIMENSÕES 0,50x0,50x0,50m, pintada com tinta acrílica fosca à base d'água, em cor a definir (CONFORME PROJETO). **ELEMENTO 07 - TOTEM MÉDIO** TOTEM SINALIZAÇÃO EXTERNA/INTERNA em estrutura Bloco Naval de 15mm, 9 formato 1,40x2,00m, revestido de PVC 2mm adesivado frente e verso com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO). APLIQUE (02 unidades) de PVC 2mm formato 0,50 x 0,50m, com impressão 10 digital de alta resolução (CONFORME PROJETO). BASE DO TOTEM em estrutura bloco de 15mm, preenchida com areia, com DIMENSÕES 1,00x1,00x0,70m, pintada com tinta acrílica fosca à base d'água, 11 em cor a definir (CONFORME PROJETO). **ELEMENTO 08 - TOTEM GRANDE** TOTEM GRANDE, MEDINDO 3,60m x 2,60m x 4,90m (LxPxH). Toda estrutura do Totem deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 com 12 contraventamentos suplementares por caixa d'água e estaiamento elástico, constituídos de cabos galvanizados 3/8" tensionados instalados



	transversalmente ao Pórtico (CONFORME PROJETO).
13	FECHAMENTOS FRONTAIS: (2 unidades) medindo 3,65m x 4,90m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).
14	FECHAMENTOS LATERAIS: (2 unidades) medindo 2,60m x 4,90m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).
15	APLIQUE 1: (2 unidades) medindo 3,00x4,00m, em PVC expandido 10mm estruturado em metalon 30x20 e aplicação de adesivo em impressão digital alta resolução, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).
	ELEMENTO 09 - PALCO
16	PAINEL 1 (1 unidade) medindo 18,60m x 11,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).
17	PAINEL 2 (1 unidade) medindo 4,40m de diâmetro, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes. Esses elementos serão contornados com mangueira de LED, tipo NEON, na tonalidade BRANCO QUENTE (CONFORME PROJETO).
18	PAINEL 3/APLIQUE (1 unidade) medindo 4,50x5,70m, lateral do palco, estruturados em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g e PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses apliques podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica com estrutura em metalon fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de



	nylon resistentes (CONFORME PROJETO).
19	PAINEL 4/APLIQUE (1 unidade) medindo 3,70 x 5,70m, lateral do palco , estruturados em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g e PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses apliques podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica com estrutura em metalon fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).
20	SAIA tipo 01 (02 unidades) medindo 10,50 x 1,60m nas laterais do palco, estruturadas em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Essas saias podem ser confeccionadas em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica (CONFORME PROJETO).
21	SAIA tipo 02 (01 unidade) medindo 14,50x1,60m na área central do palco, estruturada em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Essa saia pode ser confeccionada em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica (CONFORME PROJETO).
22	ARCOS/MOLDURAS (2 unidades) laterais do palco, medindo 4,10 x 5,00m em estruturada em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica (CONFORME PROJETO).
23	APLIQUE CENTRAL ARCOS/MOLDURAS (2 unidades), de formato circular, medindo 1,75m de diâmetro em PVC adesivado fosco, com estrutura em metalon. Esses elementos serão contornados com mangueira de LED, tipo NEON, na tonalidade BRANCO QUENTE, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).
24	TESTEIRA (1 unidade) medindo 18,60x4,20m, revestimento em lona fosca preta 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).
25	FECHAMENTO PA (2 unidades) medindo 6,00mx3,00m, em lona para



	impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).		
26	COXIA (8 unidades) medindo 3,00mx9,00m, em veludo preto, ou outro tecido grosso e fosco, com acabamento bainha em todas as arestas, barras de metal na extremidade inferior e tiras para amarração na estrutura na extremidade superior (CONFORME PROJETO).		
27	CORTINA (1 unidade) para fechamento do fundo de palco medindo 18,60m x 9,00 (altura) em veludo preto, ou outro tecido grosso e fosco, na cor preta, com acabamento bainha em todas as arestas e tiras para amarração na estrutura (CONFORME PROJETO).		
	ELEMENTO 10 - PÓRTICO DE ENTRADA CIRCO		
28	ESTRUTURA PÓRTICO DE ENTRADA Pórtico com dimensões de 21,80m x 4,60m (LxH). As bases laterais com dimensões de 8,90 x 4,60m (LxH). Toda estrutura do Pórtico deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 com contraventamentos suplementares por estaiamento elástico, constituídos de cabos galvanizados 3/8" tensionados instalados transversalmente ao Pórtico (CONFORME PROJETO).		
29	REVESTIMENTO PÓRTICO DE ENTRADA - ARCO (1 unidade) medindo 4,70m x 5,20m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).		
30	REVESTIMENTO PÓRTICO DE ENTRADA - PAINÉIS LATERAIS (2 unidades) medindo 8,90m x 4,60m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).		
31	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,30mx3,00m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).		



32	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 1,50m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	
	ELEMENTO 11 - PÓRTICO DE ENTRADA - PAVILHÃO ALTERNATIVO 1	
33	ARCO (01 unidade) Medindo 8,50x7,00m, estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça (CONFORME PROJETO).	
34	APLIQUE CENTRAL (01 unidade) Medindo 3,00m de diâmetro em PVC expandido estruturado em metalon 30X20, adesivado em impressão digital em alta resolução, acabamento fosco, circulado por lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	
35	PAINÉIS LATERAIS (02 unidades) Medindo 7,50x3,50m, estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido (fechamento), adesivado fosco (CONFORME PROJETO).	
36	TESTEIRA (1 unidade) medindo 10,00x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	
37	TESTEIRA (2 unidades) medindo 21,50x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	
ELEMENTO 12 - PÓRTICO DE ENTRADA - PAVILHÃO ALTERNATIVO 2		
38	ARCO (01 unidade) Medindo 8,50 x 7,00m, Estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça (CONFORME PROJETO).	



39	APLIQUE CENTRAL (01 unidade) Medindo 3,00m de diâmetro em PVC expandido estruturado em metalon 30X20, adesivado em impressão digital em alta resolução, acabamento fosco, circulado por lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	
40	PAINÉIS LATERAIS (02 unidades) Medindo 10,00x3,50m, estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado fosco (CONFORME PROJETO).	
41	TESTEIRA (1 unidade) medindo 10,00x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	
42	TESTEIRA (2 unidades) medindo 21,50x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	
ELEMENTO 13 - FACHADA CAMINHÃO PALCO		
43	ARCO (1 unidade) medindo 8,00m x 5,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
44	PAINEL (01 unidade) medindo 8,00m x 1,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
45	PAINÉIS (02 unidades) medindo 1,00x3,80m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
46	PAINEL (01 unidade) medindo 6,00x1,35m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de	



	nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
47	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 1,90mx2,50m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
48	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 1,80m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	
	ELEMENTO 14 - FACHADA PALCO BUÍQUE	
49	PAINEL (01 unidade) medindo 11,00m x 1,40m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
50	PAINÉIS (02 unidades) medindo 1,40x4,00m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
51	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,30mx3,00m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
52	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 2,00m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	
ELEMENTO 15 - FACHADA PALCO PESQUEIRA		
53	PAINEL (01 unidade) medindo 11,00m x 1,40m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de	



	abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).		
54	PAINÉIS (02 unidades) medindo 1,40 x 4,00m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).		
55	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,30mx3,00m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).		
56	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 2,00m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).		
ELEMENTO 16 - TESTEIRA TENDA BEZERROS			
57	TESTEIRA (1 unidade) medindo 5,00m x 1,00m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).		
	ELEMENTO 17 - PRATICÁVEIS BAILARINOS		
58	ESTRUTURA AÉREA CIRCENSE com dimensões de 2,60 x 3,30 X 4,90m (LxPxH). Toda estrutura deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 com contraventamentos e estaiamento elástico, constituídos de cabos galvanizados 3/8" tensionados instalados transversalmente a estrutura (CONFORME PROJETO).		
59	ESTRUTURA PRATICÁVEL BAILARINO com dimensões de 1,60 x1,60 x 1,40m (LxPxH). Toda estrutura deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-3 e piso com de placas pré-fabricadas com perfil em U de 4'' por 1/8'' revestic de madeira plastificados de 14mm pintado na cor preta (CONFORME PROJETO).		



60	SAIA medindo 6,40X1,40m em Iona 440g impressão Digital fosca, fixada em extrutura extistente de box truss (CONFORME PROJETO).	
61	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,00m x 1,00m, no formato de semi-círculo, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
62	APLIQUE 2A (4 unidades) medindo 0,30x4,30m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
63	APLIQUE 2B (2 unidades) medindo 2,60x0,30m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
ILUMINAÇÃO		
64	REFLETOR 100W - Montagem, cessão, manutenção e desmontagem de projetor retangular em alumínio para iluminação externa, IP67 ou superior, pintado na cor preto fosco, com refletor interno em alumínio e lâmpadas LED 100W, Branco morno 4000K, 220V, inclusive rede de alimentação secundária, ângulo de abertura de 120 graus a serem instalados nas fachadas de pavilhão, pórticos, marquises, árvores e/ou postes (CONFORME PROJETO).	
65	REFLETOR LED 200W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, TIPO SMD IP65 6500K, COM LÂMPADA DE LED DE 200W OUTDOOR, BRANCO FRIO, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	
66	REFLETOR LED 30W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, TIPO SMD IP65 3000K, COM LÂMPADA DE LED DE 30W OUTDOOR, BRANCO QUENTE, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM	



	FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	
67	REFLETOR LED 20W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, CATEGORIA SMD IP65 3000K, COM LÂMPADA DE LED DE 20W OUTDOOR, BRANCO QUENTE, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	
68	REFLETOR LED 10W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, TIPO SMD IP65 3000K, COM LÂMPADA DE LED DE 10W OUTDOOR, BRANCO QUENTE, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	
69	REFLETOR PARLED 3W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELETRICO - DO TIPO REFLETOR PARLED 3W, LUZ RGBWA, COM ENTRADA E SAIDA DMX512, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALACAO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	

6.1 Quantitativos planejados para 2024:

Diante da necessidade de regionalizar as demandas (Agreste e Sertão), foram previstos os quantitativos para os itens de estruturas, impressões gráficas, equipamentos, instalações dos elementos decorativos e de iluminação destinados à Confecção, montagem, manutenção e desmontagem do "Projeto de Decoração Urbana - Cenografia e Criação de Identidade Visual para o Festival Pernambuco Meu País", conforme o detalhamento apresentado nos quadros a seguir (itens 6.1.1 e 6.1.2):

6.1.1 Quantitativos planejados: Agreste (Central / Meridional / Setentrional)

ITENA		QUANTIDADE
ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	AGRESTE



	ELEMENTO 01 - BACKDROP	
1	BACKDROP (1 unidade) medindo 4,60m x 3,10m, revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição com ilhós fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	10
	ELEMENTO 02 - BANNER DE POSTE	
2	BANNER DUPLO PARA POSTE MEDINDO 1,00m x 3,00m (LxH) CADA LADO. Estrutura em metalon 30x30 na chapa 16 com abraçadeiras em metalon 30x30 na chapa 16 com barra rosqueada de 1/2 polegada e porcas autotravantes. Revestido de lona 440g frente e verso em impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	366
	ELEMENTO 03 - CORDÃO DE BANDEIRAS	
3	CORDÃO BANDEIRAS EM TNT 80 micras, FORMATO: 0,30X0,40m, com espaçamento de 0,15m entre elas, na sequência de cores, vermelha, verde, amarela e azul (CONFORME PROJETO).	114.000
	ELEMENTO 04 - GAMBIARRA	
4	GAMBIARRA Varal de luzes, soquete preto 220V a cada 1,00m, com lâmpada em led na cor BRANCO QUENTE (2700K) com base E27, consumo aproximado 6W, incluindo rede de alimentação elétrica (primária e secundária), inclusive cabos tipo PP multiplexados, com isolação de emendas em fita de alta fusão, fontes, proteções, acessórios, fixação, transporte e montagem	78.000



	(CONFORME PROJETO).	
	ELEMENTO 05 - BARRACA DE GASTRONOMIA	
5	BARRACA GASTRONOMIA Base em Metalon 30x30 na chapa 16mm com pintura sintética na cor preto fosco e revestida com lona 440g com impressão policromia com balcão em madeira medindo 2,00 x 1,00m e prateleiras 2,00 x 1,00m. Coberta em Metalon 30x30 na chapa 16mm com pintura sintética na cor preto fosco com lona 440g com impressão policromia (CONFORME PROJETO).	100
	ELEMENTO 06 - TOTEM PEQUENO	
6	TOTEM SINALIZAÇÃO EXTERNA/INTERNA, em Bloco Naval de 15mm,com DIMENSÕES 0,70x1,80m, revestido de PVC 2mm adesivado frente e verso com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	23
7	APLIQUE (02 unidades) de PVC 2mm formato 0,35 x 0,35m, com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	23
8	BASE DO TOTEM em estrutura bloco de 15mm, preenchida com areia, com DIMENSÕES 0,50x0,50x0,50m, pintada com tinta acrílica fosca à base d'água, em cor a definir (CONFORME PROJETO).	23
	ELEMENTO 07 - TOTEM MÉDIO	
9	TOTEM SINALIZAÇÃO EXTERNA/INTERNA em estrutura Bloco Naval de 15mm, formato 1,40x2,00m, revestido de PVC 2mm adesivado frente e verso com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	31



10	APLIQUE (02 unidades) de PVC 2mm formato 0,50 x 0,50m, com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	31
11	BASE DO TOTEM em estrutura bloco de 15mm, preenchida com areia, com DIMENSÕES 1,00x1,00x0,70m, pintada com tinta acrílica fosca à base d'água, em cor a definir (CONFORME PROJETO).	31
	ELEMENTO 08 - TOTEM GRANDE	
12	TOTEM GRANDE, MEDINDO 3,60m x 2,60m x 4,90m (LxPxH). Toda estrutura do Totem deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 com contraventamentos suplementares por caixa d'água e estaiamento elástico, constituídos de cabos galvanizados 3/8" tensionados instalados transversalmente ao Pórtico (CONFORME PROJETO).	14
13	FECHAMENTOS FRONTAIS: (2 unidades) medindo 3,65m x 4,90m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	14
14	FECHAMENTOS LATERAIS: (2 unidades) medindo 2,60m x 4,90m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	14
15	APLIQUE 1: (2 unidades) medindo 3,00x4,00m, em PVC expandido 10mm estruturado em metalon 30x20 e aplicação de adesivo em impressão digital alta resolução, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	14



ELEMENTO 09 - PALCO PAINEL 1 (1 unidade) medindo 18,60m x 11,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em 16 06 dobradiça metálica, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO). PAINEL 2 (1 unidade) medindo 4,40m de diâmetro, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de 17 metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de 06 abraçadeiras de nylon resistentes. Esses elementos serão contornados com mangueira de LED, tipo NEON, na tonalidade BRANCO QUENTE (CONFORME PROJETO). PAINEL 3/APLIQUE (1 unidade) medindo 4,50x5,70m, lateral do palco, estruturados em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g e PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). 18 Esses apliques podem ser confeccionados em 2 partes, com 06 emenda central em dobradiça metálica com estrutura em metalon fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO). PAINEL 4/APLIQUE (1 unidade) medindo 3,70 x 5,70m, lateral do palco, estruturados em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g e PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). 19 Esses apliques podem ser confeccionados em 2 partes, com 06 emenda central em dobradiça metálica com estrutura em metalon fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).



20	SAIA tipo 01 (02 unidades) medindo 10,50 x 1,60m nas laterais do palco, estruturadas em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Essas saias podem ser confeccionadas em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica (CONFORME PROJETO).	06
21	SAIA tipo 02 (01unidade) medindo 14,50x1,60m na área central do palco, estruturada em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Essa saia pode ser confeccionada em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica (CONFORME PROJETO).	06
22	ARCOS/MOLDURAS (2 unidades) laterais do palco, medindo 4,10 x 5,00m em estruturada em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica (CONFORME PROJETO).	06
23	APLIQUE CENTRAL ARCOS/MOLDURAS (2 unidades), de formato circular, medindo 1,75m de diâmetro em PVC adesivado fosco, com estrutura em metalon. Esses elementos serão contornados com mangueira de LED, tipo NEON, na tonalidade BRANCO QUENTE, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	06
24	TESTEIRA (1 unidade) medindo 18,60x4,20m, revestimento em lona fosca preta 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	06
25	FECHAMENTO PA (2 unidades) medindo 6,00mx3,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixado no Box Truss por meio de	06



	abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
26	COXIA (8 unidades) medindo 3,00mx9,00m, em veludo preto, ou outro tecido grosso e fosco, com acabamento bainha em todas as arestas, barras de metal na extremidade inferior e tiras para amarração na estrutura na extremidade superior (CONFORME PROJETO).	06
27	CORTINA (1 unidade) para fechamento do fundo de palco medindo 18,60m x 9,00 (altura) em veludo preto, ou outro tecido grosso e fosco, na cor preta, com acabamento bainha em todas as arestas e tiras para amarração na estrutura (CONFORME PROJETO).	06
	ELEMENTO 10 - PÓRTICO DE ENTRADA CIRCO	
28	ESTRUTURA PÓRTICO DE ENTRADA Pórtico com dimensões de 21,80m x 4,60m (LxH). As bases laterais com dimensões de 8,90 x 4,60m (LxH). Toda estrutura do Pórtico deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 com contraventamentos suplementares por estaiamento elástico, constituídos de cabos galvanizados 3/8" tensionados instalados transversalmente ao Pórtico (CONFORME PROJETO).	06
29	REVESTIMENTO PÓRTICO DE ENTRADA - ARCO (1 unidade) medindo 4,70m x 5,20m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	06
30	REVESTIMENTO PÓRTICO DE ENTRADA - PAINÉIS LATERAIS (2 unidades) medindo 8,90m x 4,60m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata,	06



	fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
31	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,30mx3,00m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	06
32	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 1,50m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	06
	ELEMENTO 11 - PÓRTICO DE ENTRADA - PAVILHÃO ALTERNATIV	01
33	ARCO (01 unidade) Medindo 8,50x7,00m, estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça (CONFORME PROJETO).	05
34	APLIQUE CENTRAL (01 unidade) Medindo 3,00m de diâmetro em PVC expandido estruturado em metalon 30X20, adesivado em impressão digital em alta resolução, acabamento fosco, circulado por lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	05
35	PAINÉIS LATERAIS (02 unidades) Medindo 7,50x3,50m, estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido (fechamento), adesivado fosco (CONFORME PROJETO).	05



36	TESTEIRA (1 unidade) medindo 10,00x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	05
37	TESTEIRA (2 unidades) medindo 21,50x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	05
	ELEMENTO 12 - PÓRTICO DE ENTRADA - PAVILHÃO ALTERNATIV	0 2
38	ARCO (01 unidade) Medindo 8,50 x 7,00m, Estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça (CONFORME PROJETO).	05
39	APLIQUE CENTRAL (01 unidade) Medindo 3,00m de diâmetro em PVC expandido estruturado em metalon 30X20, adesivado em impressão digital em alta resolução, acabamento fosco, circulado por lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	05
40	PAINÉIS LATERAIS (02 unidades) Medindo 10,00x3,50m, estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado fosco (CONFORME PROJETO).	05
41	TESTEIRA (1 unidade) medindo 10,00x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	05
42	TESTEIRA (2 unidades) medindo 21,50x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário,	05



	estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	
	ELEMENTO 13 - FACHADA CAMINHÃO PALCO	
43	ARCO (1 unidade) medindo 8,00m x 5,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	06
44	PAINEL (01 unidade) medindo 8,00m x 1,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	06
45	PAINÉIS (02 unidades) medindo 1,00x3,80m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	06
46	PAINEL (01 unidade) medindo 6,00x1,35m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	06
47	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 1,90mx2,50m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	06
48	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 1,80m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta	06



	resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	
	ELEMENTO 14 - FACHADA PALCO BUÍQUE	
49	PAINEL (01 unidade) medindo 11,00m x 1,40m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	01
50	PAINÉIS (02 unidades) medindo 1,40x4,00m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	01
51	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,30mx3,00m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	01
52	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 2,00m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	01
	ELEMENTO 15 - FACHADA PALCO PESQUEIRA	
53	PAINEL (01 unidade) medindo 11,00m x 1,40m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e	01



	barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
54	PAINÉIS (02 unidades) medindo 1,40 x 4,00m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	01
55	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,30mx3,00m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	01
56	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 2,00m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	01
	ELEMENTO 16 - TESTEIRA TENDA BEZERROS	
57	TESTEIRA (1 unidade) medindo 5,00m x 1,00m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	09
	ELEMENTO 17 - PRATICÁVEIS BAILARINOS	
58	ESTRUTURA AÉREA CIRCENSE com dimensões de 2,60 x 3,30 X 4,90m (LxPxH). Toda estrutura deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 com contraventamentos e estaiamento elástico, constituídos de cabos galvanizados 3/8" tensionados	30



	ILUMINAÇÃO	
63	APLIQUE 2B (2 unidades) medindo 2,60x0,30m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	30
62	APLIQUE 2A (4 unidades) medindo 0,30x4,30m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	30
61	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,00m x 1,00m, no formato de semi-círculo, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	30
60	SAIA medindo 6,40X1,40m em lona 440g impressão Digital fosca, fixada em extrutura extistente de box truss (CONFORME PROJETO).	30
59	ESTRUTURA PRATICÁVEL BAILARINO com dimensões de 1,60 x1,60 x 1,40m (LxPxH). Toda estrutura deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 e piso com de placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeira plastificados de 14mm pintado na cor preta (CONFORME PROJETO).	30
	instalados transversalmente a estrutura (CONFORME PROJETO).	



64	REFLETOR 100W - Montagem, cessão, manutenção e desmontagem de projetor retangular em alumínio para iluminação externa, IP67 ou superior, pintado na cor preto fosco, com refletor interno em alumínio e lâmpadas LED 100W, Branco morno 4000K, 220V, inclusive rede de alimentação secundária, ângulo de abertura de 120 graus a serem instalados nas fachadas de pavilhão, pórticos, marquises, árvores e/ou postes (CONFORME PROJETO).	64
65	REFLETOR LED 200W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, TIPO SMD IP65 6500K, COM LÂMPADA DE LED DE 200W OUTDOOR, BRANCO FRIO, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	20
66	REFLETOR LED 30W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, TIPO SMD IP65 3000K, COM LÂMPADA DE LED DE 30W OUTDOOR, BRANCO QUENTE, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	120
67	REFLETOR LED 20W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, CATEGORIA SMD IP65 3000K, COM LÂMPADA DE LED DE 20W OUTDOOR, BRANCO QUENTE, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	72
68	REFLETOR LED 10W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, TIPO SMD IP65 3000K, COM LÂMPADA DE LED DE 10W OUTDOOR, BRANCO QUENTE, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO,	100



	MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	
69	REFLETOR PARLED 3W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELETRICO - DO TIPO REFLETOR PARLED 3W, LUZ RGBWA, COM ENTRADA E SAIDA DMX512, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALACAO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	78

6.1.2 Quantitativos planejados: Sertão (Pajeú / Moxotó)

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	QUANTIDADE SERTÃO
	ELEMENTO 01 - BACKDROP	
1	BACKDROP (1 unidade) medindo 4,60m x 3,10m, revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição com ilhós fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	01
	ELEMENTO 02 - BANNER DE POSTE	
2	BANNER DUPLO PARA POSTE MEDINDO 1,00m x 3,00m (LxH) CADA LADO. Estrutura em metalon 30x30 na chapa 16 com abraçadeiras em metalon 30x30 na chapa 16 com barra rosqueada de 1/2 polegada e porcas autotravantes. Revestido de lona 440g frente e verso em impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	142
	ELEMENTO 03 - CORDÃO DE BANDEIRAS	
3	CORDÃO BANDEIRAS EM TNT 80 micras, FORMATO: 0,30X0,40m, com espaçamento de 0,15m entre elas, na sequência de cores, vermelha, verde, amarela e azul	37.000



	(CONFORME PROJETO).	
	ELEMENTO 04 - GAMBIARRA	
4	GAMBIARRA Varal de luzes, soquete preto 220V a cada 1,00m, com lâmpada em led na cor BRANCO QUENTE (2700K) com base E27, consumo aproximado 6W, incluindo rede de alimentação elétrica (primária e secundária), inclusive cabos tipo PP multiplexados, com isolação de emendas em fita de alta fusão, fontes, proteções, acessórios, fixação, transporte e montagem (CONFORME PROJETO).	22.000
	ELEMENTO 05 - BARRACA DE GASTRONOMIA	
5	BARRACA GASTRONOMIA Base em Metalon 30x30 na chapa 16mm com pintura sintética na cor preto fosco e revestida com lona 440g com impressão policromia com balcão em madeira medindo 2,00 x 1,00m e prateleiras 2,00 x 1,00m. Coberta em Metalon 30x30 na chapa 16mm com pintura sintética na cor preto fosco com lona 440g com impressão policromia (CONFORME PROJETO).	40
	ELEMENTO 06 - TOTEM PEQUENO	
6	TOTEM SINALIZAÇÃO EXTERNA/INTERNA, em Bloco Naval de 15mm,com DIMENSÕES 0,70x1,80m, revestido de PVC 2mm adesivado frente e verso com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	14
7	APLIQUE (02 unidades) de PVC 2mm formato 0,35 x 0,35m, com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	14
8	BASE DO TOTEM em estrutura bloco de 15mm, preenchida com areia, com DIMENSÕES 0,50x0,50x0,50m, pintada com tinta acrílica fosca à base d'água, em cor a definir (CONFORME PROJETO).	14



	ELEMENTO 07 - TOTEM MÉDIO	
9	TOTEM SINALIZALIZAÇÃO EXTERNA/INTERNA em estrutura Bloco Naval de 15mm, formato 1,40x2,00m, revestido de PVC 2mm adesivado frente e verso com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	15
10	APLIQUE (02 unidades) de PVC 2mm formato 0,50 x 0,50m, com impressão digital de alta resolução (CONFORME PROJETO).	15
11	BASE DO TOTEM em estrutura bloco de 15mm, preenchida com areia, com DIMENSÕES 1,00x1,00x0,70m, pintada com tinta acrílica fosca à base d'água, em cor a definir (CONFORME PROJETO).	15
	ELEMENTO 08 - TOTEM GRANDE	
12	TOTEM GRANDE, MEDINDO 3,60m x 2,60m x 4,90m (LxPxH). Toda estrutura do Totem deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 com contraventamentos suplementares por caixa d'água e estaiamento elástico, constituídos de cabos galvanizados 3/8" tensionados instalados transversalmente ao Pórtico (CONFORME PROJETO).	05
13	FECHAMENTOS FRONTAIS: (2 unidades) medindo 3,65m x 4,90m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	05
14	FECHAMENTOS LATERAIS: (2 unidades) medindo 2,60m x 4,90m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	05
15	APLIQUE 1: (2 unidades) medindo 3,00x4,00m, em PVC	05



	expandido 10mm estruturado em metalon 30x20 e aplicação de adesivo em impressão digital alta resolução, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO). ELEMENTO 09 - PALCO	
	ELLIVIENTO 03 TALCO	
16	PAINEL 1 (1 unidade) medindo 18,60m x 11,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	02
17	PAINEL 2 (1 unidade) medindo 4,40m de diâmetro, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes. Esses elementos serão contornados com mangueira de LED, tipo NEON, na tonalidade BRANCO QUENTE (CONFORME PROJETO).	02
18	PAINEL 3/APLIQUE (1 unidade) medindo 4,50x5,70m, lateral do palco , estruturados em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g e PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses apliques podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica com estrutura em metalon fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	02
19	PAINEL 4/APLIQUE (1 unidade) medindo 3,70 x 5,70m, lateral do palco , estruturados em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g e PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses apliques podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica com estrutura em metalon fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	02



20	SAIA tipo 01 (02 unidades) medindo 10,50 x 1,60m nas laterais do palco, estruturadas em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Essas saias podem ser confeccionadas em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica (CONFORME PROJETO).	02
21	SAIA tipo 02 (01unidade) medindo 14,50x1,60m na área central do palco, estruturada em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Essa saia pode ser confeccionada em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica (CONFORME PROJETO).	02
22	ARCOS/MOLDURAS (2 unidades) laterais do palco, medindo 4,10 x 5,00m em estruturada em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça metálica (CONFORME PROJETO).	02
23	APLIQUE CENTRAL ARCOS/MOLDURAS (2 unidades), de formato circular, medindo 1,75m de diâmetro em PVC adesivado fosco, com estrutura em metalon. Esses elementos serão contornados com mangueira de LED, tipo NEON, na tonalidade BRANCO QUENTE, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	02
24	TESTEIRA (1 unidade) medindo 18,60x4,20m, revestimento em lona fosca preta 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	02
25	FECHAMENTO PA (2 unidades) medindo 6,00mx3,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	02



26	COXIA (8 unidades) medindo 3,00mx9,00m, em veludo preto, ou outro tecido grosso e fosco, com acabamento bainha em todas as arestas, barras de metal na extremidade inferior e tiras para amarração na estrutura na extremidade superior (CONFORME PROJETO).	02
27	CORTINA (1 unidade) para fechamento do fundo de palco medindo 18,60m x 9,00 (altura) em veludo preto, ou outro tecido grosso e fosco, na cor preta, com acabamento bainha em todas as arestas e tiras para amarração na estrutura (CONFORME PROJETO).	02
	ELEMENTO 10 - PÓRTICO DE ENTRADA CIRCO	
28	ESTRUTURA PÓRTICO DE ENTRADA Pórtico com dimensões de 21,80m x 4,60m (LxH). As bases laterais com dimensões de 8,90 x 4,60m (LxH). Toda estrutura do Pórtico deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 com contraventamentos suplementares por estaiamento elástico, constituídos de cabos galvanizados 3/8" tensionados instalados transversalmente ao Pórtico (CONFORME PROJETO).	01
29	REVESTIMENTO PÓRTICO DE ENTRADA - ARCO (1 unidade) medindo 4,70m x 5,20m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	01
30	REVESTIMENTO PÓRTICO DE ENTRADA - PAINÉIS LATERAIS (2 unidades) medindo 8,90m x 4,60m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	01
31	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,30mx3,00m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de	01



	nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
32	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 1,50m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	01
	ELEMENTO 11 - PÓRTICO DE ENTRADA - PAVILHÃO ALTERNATIV	01
33	ARCO (01 unidade) Medindo 8,50x7,00m, estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça (CONFORME PROJETO).	01
34	APLIQUE CENTRAL (01 unidade) Medindo 3,00m de diâmetro em PVC expandido estruturado em metalon 30X20, adesivado em impressão digital em alta resolução, acabamento fosco, circulado por lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	01
35	PAINÉIS LATERAIS (02 unidades) Medindo 7,50x3,50m, estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido (fechamento), adesivado fosco (CONFORME PROJETO).	01
36	TESTEIRA (1 unidade) medindo 10,00x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	01
37	TESTEIRA (2 unidades) medindo 21,50x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	01
	ELEMENTO 12 - PÓRTICO DE ENTRADA - PAVILHÃO ALTERNATIV	O 2



ĺ	1	
38	ARCO (01 unidade) Medindo 8,50 x 7,00m, Estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado (fosco). Esses arcos podem ser confeccionados em 2 partes, com emenda central em dobradiça (CONFORME PROJETO).	01
39	APLIQUE CENTRAL (01 unidade) Medindo 3,00m de diâmetro em PVC expandido estruturado em metalon 30X20, adesivado em impressão digital em alta resolução, acabamento fosco, circulado por lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	01
40	PAINÉIS LATERAIS (02 unidades) Medindo 10,00x3,50m, estruturado em metalon 30X20 revestido em lona fosca impressa 440g ou PVC 10mm expandido, adesivado fosco (CONFORME PROJETO).	01
41	TESTEIRA (1 unidade) medindo 10,00x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	01
42	TESTEIRA (2 unidades) medindo 21,50x1,00m, revestimento em lona fosca 440g, impressa em policromia, caso necessário, estruturada em metalon 30X20 (CONFORME PROJETO).	01
	ELEMENTO 13 - FACHADA CAMINHÃO PALCO	
43	ARCO (1 unidade) medindo 8,00m x 5,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	02
44	PAINEL (01 unidade) medindo 8,00m x 1,00m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes	02



	(CONFORME PROJETO).	
45	PAINÉIS (02 unidades) medindo 1,00x3,80m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	02
46	PAINEL (01 unidade) medindo 6,00x1,35m, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	02
47	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 1,90mx2,50m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	02
48	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 1,80m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	02
	ELEMENTO 14 - FACHADA PALCO BUÍQUE	
49	PAINEL (01 unidade) medindo 11,00m x 1,40m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	0
50	PAINÉIS (02 unidades) medindo 1,40x4,00m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes	0



	(CONFORME PROJETO).	
51	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,30mx3,00m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	0
52	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 2,00m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	0
	ELEMENTO 15 - FACHADA PALCO PESQUEIRA	
53	PAINEL (01 unidade) medindo 11,00m x 1,40m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	0
54	PAINÉIS (02 unidades) medindo 1,40 x 4,00m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	0
55	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,30mx3,00m, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	0
56	APLIQUE 2 (1 unidade) medindo 2,00m de diâmetro, em PVC expandido 10mm com adesivo em impressão digital alta resolução, fixado por meio de abraçadeiras de nylon resistentes Iluminação com lâmpadas bolinha na cor amarela contornando todo perímetro do aplique (CONFORME PROJETO).	0



	ELEMENTO 16 - TESTEIRA TENDA BEZERROS	
57	TESTEIRA (1 unidade) medindo 5,00m x 1,00m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	0
	ELEMENTO 17 - PRATICÁVEIS BAILARINOS	
58	ESTRUTURA AÉREA CIRCENSE com dimensões de 2,60 x 3,30 X 4,90m (LxPxH). Toda estrutura deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 com contraventamentos e estaiamento elástico, constituídos de cabos galvanizados 3/8" tensionados instalados transversalmente a estrutura (CONFORME PROJETO).	12
59	ESTRUTURA PRATICÁVEL BAILARINO com dimensões de 1,60 x1,60 x 1,40m (LxPxH). Toda estrutura deverá ser concebida em Box Truss de alumínio P-30 e piso com de placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeira plastificados de 14mm pintado na cor preta (CONFORME PROJETO).	12
60	SAIA medindo 6,40X1,40m em lona 440g impressão Digital fosca, fixada em extrutura extistente de box truss (CONFORME PROJETO).	12
61	APLIQUE 1 (2 unidades) medindo 2,00m x 1,00m, no formato de semi-círculo, em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	12
62	APLIQUE 2A (4 unidades) medindo 0,30x4,30m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e	12



	barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	
63	APLIQUE 2B (2 unidades) medindo 2,60x0,30m em lona para impressão digital com gramatura de 440, com ilustração digital impressa em alta definição aplicada em painel de metalon e barra chata, fixada no Box Truss por meio de abraçadeiras de nylon resistentes (CONFORME PROJETO).	12
	ILUMINAÇÃO	
64	REFLETOR 100W - Montagem, cessão, manutenção e desmontagem de projetor retangular em alumínio para iluminação externa, IP67 ou superior, pintado na cor preto fosco, com refletor interno em alumínio e lâmpadas LED 100W, Branco morno 4000K, 220V, inclusive rede de alimentação secundária, ângulo de abertura de 120 graus a serem instalados nas fachadas de pavilhão, pórticos, marquises, árvores e/ou postes (CONFORME PROJETO).	20
65	REFLETOR LED 200W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, TIPO SMD IP65 6500K, COM LÂMPADA DE LED DE 200W OUTDOOR, BRANCO FRIO, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	04
66	REFLETOR LED 30W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, TIPO SMD IP65 3000K, COM LÂMPADA DE LED DE 30W OUTDOOR, BRANCO QUENTE, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	24
67	REFLETOR LED 20W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, CATEGORIA SMD IP65 3000K, COM LÂMPADA DE LED DE 20W OUTDOOR, BRANCO QUENTE, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM,	24



	COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	
68	REFLETOR LED 10W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELÉTRICO - DO TIPO REFLETOR LED, TIPO SMD IP65 3000K, COM LÂMPADA DE LED DE 10W OUTDOOR, BRANCO QUENTE, ÂNGULO DE ABERTURA 120°, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	40
69	REFLETOR PARLED 3W - LOCACAO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL ELETRICO - DO TIPO REFLETOR PARLED 3W, LUZ RGBWA, COM ENTRADA E SAIDA DMX512, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, INSTALACAO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM MANUTENÇÃO (CONFORME PROJETO).	30

7. Estimativa do valor da contratação

Com base no valor de mercado, estima-se o valor para referida contratação de R\$6.800.000,00 (seis milhões oitocentos mil reais), para contemplar a cenografia do Festival Pernambuco Meu País.

8. Justificativas para o parcelamento ou não da solução

Os serviços descritos neste ETP são apresentados de acordo com as necessidades desta Diretoria de Atividades Culturais, como hipótese prevista no art. 47, inciso II da Lei nº 14.133/2021. A regra geral é que os objetos licitados sejam parcelados, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso.

Para o caso em tela, alguns exemplos de situações que podem justificar a contratação por Lotes, considerando as diferentes Macrorregiões a serem atendidas com o objeto deste ETP:

- a) A escolha da regionalização como critério central fundamenta-se nos princípios da razoabilidade e da eficiência. Esses princípios são essenciais para justificar a ampliação da competitividade, pois permitem a contratação de diversos fornecedores, potencialmente capazes de oferecer melhores preços e condições, considerando as peculiaridades de cada região onde serão executados os serviços;
- b) O critério adotado para a divisão dos lotes nesta contratação foi o da regionalização, com o intuito de ampliar a participação de um maior número de empresas. Tal abordagem, baseada na agrupação por regiões, é respaldada pela busca da maximização da competitividade, adaptando-se às particularidades do caso em questão e tornar mais eficaz as ações de fiscalização contratual;

297



c) A escolha da regionalização como critério central fundamenta-se nos princípios da razoabilidade e da eficiência. Esses princípios são essenciais para justificar a ampliação da competitividade, pois permitem a contratação de diversos fornecedores, potencialmente capazes de oferecer melhores preços e condições, considerando as peculiaridades de cada região onde serão executados os serviços. Dessa forma, a regionalização se mostra como uma estratégia eficaz e vantajosa para a administração pública, tornando a contratação eficiente e promovendo uma maior vantajosidade para o Estado.

Conclui-se, portanto, que o modelo definido para esta contratação é o mais adequado tanto técnica quanto economicamente. Tal abordagem não restringe e nem prejudica a competitividade do certame; ao contrário, promove uma participação mais ampla e diversificada de fornecedores, garantindo um processo mais dinâmico e vantajoso para todas as partes envolvidas.

É importante ressaltar que a divisão da solução por diferentes regiões não acarretará perda de escala. Pelo contrário, essa estratégia permite que os serviços sejam prestados por diversos fornecedores, cada um atendendo às demandas específicas de sua região. Assim, além de ampliar a competitividade, a divisão por regiões contribui para a otimização dos recursos e a maximização dos benefícios para o Estado, otimizando ações de fiscalização contratual.

Em suma, a adoção do critério de regionalização nesta contratação é uma decisão estratégica, fundamentada em princípios sólidos de eficiência e competitividade, garantindo uma gestão mais eficaz dos recursos públicos e promovendo resultados vantajosos para todas as partes interessadas.

Nesta senda, é recomendado que se considere a divisão por lote por macrorregião, por restar demonstrada a inviabilidade técnica e econômica de se promover a divisão por itens, tendo em vista que os serviços tratados na definição da solução no mercado são especializados por segmentos distintos.

Ressalte-se que no agrupamento em lote, os itens que os compõem deverão ter semelhanças entre si e serem realizados ou entregues em locais equivalentes.

Como cediço, tais aspectos visam ao cumprimento dos princípios da isonomia e da eficiência, o que reduz os custos e traz menos dispêndio ao erário, atingindo de maneira mais benéfica o atendimento à política pública pela Administração.

Em virtude da especificidade da natureza dos serviços a serem contratados, optou-se pelo agrupamento dos itens de forma regionalizada (em Lotes), visto ser mais vantajoso, uma vez que a adoção do critério de regionalização despertará intenção de participação de fornecedores locais, o que amplia sobremaneira a competitividade.

9. Contratações correlatas e/ou interdependentes



Considerando o teor do art. 6º, do Decreto Estadual nº 53.384/2022, em consonância à Lei 14.133/21, há necessidade de contratações correlatas e/ou relação de interdependência no processo em tela, com vista ao atendimento das demandas da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco-FUNDARPE.

Tendo em vista que a finalidade da implementação do *Projeto de Decoração Urbana - Cenografia e Criação de Identidade Visual para o Festival Pernambuco Meu País"*, tratado neste Estudo Técnico Preliminar, é a de viabilizar a realização de uma grande diversidade de ações culturais no formato FESTIVAL ITINERANTE, entre elas as apresentações artísticas nos segmentos da música e da cultura popular; entende-se que as demandas pertinentes aos itens de estruturas, impressões gráficas, equipamentos, instalações dos elementos decorativos, de identidade visual, sinalização e iluminação, destinados à realização da primeira edição do Festival Pernambuco Meu País, que será realizado pela Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE.

Nesse sentido, o que o presente Estudo Técnico Preliminar nos indica é que a utilização dos elementos que compõem o objeto deste ETP, relacionados no Item 1, estão em estreita correlação com outras Atas de Registro de Preços (Palcos, Pavilhões, Backstages e Infraestrutura), bem como com o edital de convocatória nacional para a realização do Festival Pernambuco Meu País, destinado a diversos segmentos da classe artística, lançado pela Fundarpe no dia 01/05/2024; assim como se relaciona com as contratações artísticas realizadas por meio de convite institucional para compor as grades artísticas dessa primeira edição do Festival.

10. Resultados pretendidos

Garantir a continuidade de realização de Festivais para fomento da Cultura Pernambucana em territórios do Agreste e Sertão do Estado de Pernambuco, com qualidade estética e logística para o público da primeira edição do Festival Pernambuco Meu País promovido pela Fundarpe, além da adequada execução dos serviços a serem prestados, pertinentes à confecção, montagem, manutenção e desmontagem do "Projeto de Decoração Urbana - Cenografia e Criação de Identidade Visual para o Festival Pernambuco Meu País", quanto às demandas de itens de estruturas, impressões gráficas, equipamentos, instalações dos elementos decorativos e de iluminação.

Nesse passo, propiciar ações culturais e eventos que estimulem a produção intelectual e a socialização dos agentes envolvidos, permitindo uma população interaja culturalmente, são essenciais para proporcionar iniciativas que fortaleçam a economia criativa das variadas Macrorregiões.

De sorte que esse recurso visa a população na totalidade, atingindo todos os públicos, fazendo com que a sociedade em geral tenha desenvolvimento de uma série de habilidades, melhora da autoestima, criatividade, pensamento crítico e raciocínio lógico. Além disso, a valorização da classe artística local e nacional, eventos culturais e patrimônio histórico e cultural local de Pernambuco. É uma medida importante para a inclusão social, à medida que promove a igualdade de oportunidades à



sociedade, pois são estimulados de maneira positiva.

11. Providências a serem adotadas

11.1. Em atenção a melhor adequação do ambiente institucional, para realizar as prestações dos serviços de forma ideal, alguns aspectos deverão ser observados, como a capacitação de servidores, em especial, dos que irão lidar com a gestão e fiscalização dos contratos, adequando seus conhecimentos a esta solução que, além da fiscalização direta do servidor, também insere a fiscalização do público usuário dos serviços como parâmetro para medição da qualidade do que está sendo prestado, além de propiciar o conhecimento necessário a estes para que consigam realizar o mapeamento dos riscos durante a gestão do contrato e quando de cada renovação.

Portanto, para a execução eficiente do objeto e para fiscalização e gestão do contrato, a FUNDARPE tomará as seguintes providências:

- a) Designar servidor para fiscalização, garantindo a correta execução do contrato, bem com elaboração de relatórios de fiscalização;
- b) Designar Gestor do contrato, de modo a acompanhar, gerenciar e controlar o processo desde a formalização até o encerramento do contrato;
- c) Instituir equipe de planejamento e acompanhamento dos serviços, composta por servidores em exercício na FUNDARPE.
- 11.2. Deve haver fornecimento dos Equipamentos de Proteção Individual (EPI's) em bom estado de utilização aos profissionais responsáveis pelo planejamento, operação, produção e execução na realização de eventos, prezando pela saúde e segurança durante a execução da prestação dos serviços. Os referidos equipamentos são indicados para minimizar a possibilidade de acidentes e seus agravos durante o desempenho do seu trabalho e devem ser adequados à função destinada. Os profissionais têm que saber utilizá-los corretamente, de acordo com as orientações baseadas no Programa de Prevenção de Riscos Ambientais (PPRA) desenvolvido pela Gerência de Medicina e Segurança do Trabalho (GMST). Os equipamentos devem estar disponíveis para o uso sempre que houver necessidade, e aqueles que estiverem desgastados ou danificados deverão ser substituídos imediatamente. Os equipamentos não descartáveis devem ser higienizados e acondicionados pelo próprio profissional, que também deve comunicar a sua chefia qualquer alteração que os tornem impróprios para o uso.

Portanto, para a utilização desses equipamentos de Proteção individual(EPI'S), a FUNDARPE tomará as seguintes providências:

- a) Disponibilizar EPI'S a cada profissional quando necessite para fiscalização da prestação do serviço.
- b) Os EPI'S Deverão ser utilizados unicamente pelo profissional que o recebeu, visto tratar-se de equipamentos de proteção individual.

300



- c) Não deverá ser permitido o empréstimo dos EPI'S para colegas de trabalho.
- d) Preenchimento de fichas de controle de entrega de EPI´S, em que serão anotados: a data de entrega, o nome do EPI, o nº do seu Certificado de Aprovação (CA), emitido pelo MTE, a quantidade dada e recolhida assinatura do colaborador.
- 11.3. Além disso, deve garantir aos servidores que irão fiscalizar os serviços possibilidade de locomoção adequada, em detrimento da garantia de execução da prestação dos serviços.

Portanto, para a efetivação da fiscalização, a FUNDARPE tomará as seguintes providências:

- a) Planejamento de escala de trabalho para a fiscalização da prestação dos serviços;
- b) Planejamento e provimento de transporte para o deslocamento dos servidores, alocados na escala de fiscalização.

12. Possíveis impactos ambientais

A Constituição Federal de 1988, em seu art. 225, preconiza que todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações. Ao conferir à coletividade o direito-dever de tutelar e preservar o meio ambiente ecologicamente equilibrado, ela está a exigir a participação popular na administração desse bem de uso comum e de interesse de toda a sociedade. E assim o faz, levando-se em consideração, duas razões normativas: a dimensão objetiva do direito fundamental ao meio ambiente e o projeto constitucional de democracia participativa na governança ambiental.

O Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA) é órgão colegiado criado pela Lei nº 6.938, de 1981, dotado de capacidade institucional e responsabilidade, para dispor sobre normas e padrões compatíveis com o meio ambiente ecologicamente equilibrado e essencial à sadia qualidade de vida. A orientação seguida pelo Administrador deve necessariamente mostrar-se compatível com a ordem constitucional de proteção do patrimônio ambiental, extraída, primariamente, da Lei Maior.

As práticas ligadas à prestação dos serviços pertinentes à confecção, montagem, manutenção e desmontagem do "Projeto de Decoração Urbana - Cenografia e Criação de Identidade Visual para o Festival Pernambuco Meu País", quanto às demandas de itens de estruturas, impressões gráficas, equipamentos, instalações dos elementos decorativos e de iluminação; serão responsáveis por alguns impactos ambientais, decorrentes do desperdício de recursos e resíduos gerados durante a logística operacional necessária para o transporte (utilização de embalagens em papel e materiais plásticos), destacando-se principalmente os efeitos negativos devido ao lixo gerado, ao uso de automóveis para se locomover (combustíveis fósseis) e aos suprimentos usados na produção do evento.

Em relação a geração de lixo, um dos grandes impactos ambientais decorrentes dos eventos, devendo não ser destinados ao lixo comum, sendo necessário a futura contratada prover de meios adequados de descarte seletivo de peças e materiais, em observância à política nacional de responsabilidade



socioambiental e as demais legislações pertinentes ao assunto, em especial:

- RESOLUÇÃO CONAMA № 267, de 14 de setembro de 2000- Dispõe sobre a proibição da utilização de substâncias que destroem a Camada de Ozônio;
- RESOLUÇÃO CONAMA № 340, de 25 de setembro de 2003- Dispõe sobre a utilização e o devido descarte de extintores;
- Resolução CONAMA nº 257, de 30 de junho de 1999-Prever a destinação ambiental adequada das pilhas e baterias usadas ou inservíveis;
- Resoluções CONAMA n° 1, de 11/02/1993, n. 08/1993, n. 17/1995, n° 272/2000 e n. 242/1998 e legislação superveniente e correlata, que dispõe sobre os veículos automotores utilizados na prestação dos serviços a aos limites máximos de ruídos.

Outrossim, deve-se respeitar o que dispõe o Plano Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS), instituído por meio do Decreto nº 11.043/2022. Trata-se de um importante instrumento da Política Nacional de Resíduos Sólidos, pois apresenta um caminho para se alcançar os seus objetivos e materializar-se por meio de diretrizes, estratégias, ações e metas, visando a melhoria da gestão de resíduos sólidos no país. É um marco para a política ambiental brasileira, incentivando a utilização de equipamentos com selo de eficiência energética, o descarte dos resíduos de forma correta e compartilhada, além da reciclagem e reutilização dos resíduos sólidos, contribuindo para a redução de prejuízos para o meio ambiente e para a saúde humana.

13. Posicionamento conclusivo

A elaboração deste ETP considerou, sob as perspectivas das boas práticas na administração pública e do atendimento das demandas para realização das Ações Culturais do Festival Pernambuco Meu País, bem como da qualidade do serviço prestado à população pernambucana em sua amplitude, elencar e discutir sobre os itens referentes às questões que envolvem tanto a viabilidade e razoabilidade, quanto a adequação das contratações para o atendimento das necessidades a que se destina.

Conforme solução levantada ao longo do presente estudo, entende-se que a contratação é VIÁVEL, uma vez que as questões aqui elencadas estabelecem critérios de legalidade, razoabilidade, eficiência, especificações, preço médio e atendem ao Princípio da Economicidade para a Administração Pública.

Por conseguinte, esse recurso atende a população pernambucana, promove a melhoria da autoestima, bem como amplia, desenvolve e promove a fruição das múltiplas linguagens e manifestações culturais, com autonomia, criatividade e pensamento crítico. É uma medida importante para a inclusão social e preservação da cultura, tendo em vista que as gerações presentes e futuras terão acesso às tradições e ao patrimônio cultural material e imaterial de Pernambuco.

Recife, 28 de maio de 2024.



Servidores responsáveis:

CARLA MICHELLY PEREIRA DO NASCIMENTO

Diretora de Atividades Culturais Matrícula nº. 98.9060-2 Responsável pela elaboração

RENATA DUARTE BORBA

Diretora-Presidente da Fundarpe Responsável pela aprovação

Nome	E-mail	Telefone	Matrícula	Setor/Gerência
Carla Pereira	producaogerencia.fundarpe@	(81)3184-3182	989.060-2	Diretora de
	gmail.com			Atividades Culturais